



ÁREA:

CIENCIAS SOCIALES



1^{er}

**AÑO DE ESCOLARIDAD
CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD**



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

© De la presente edición

Texto de aprendizaje. 1er año de escolaridad. Educación Secundaria
Comunitaria Productiva. Subsistema de Educación Regular.

Texto oficial 2024

Edgar Pary Chambí

Ministro de Educación

Manuel Eudal Tejerina del Castillo

Viceministro de Educación Regular

Delia Yucra Rodas

Directora General de Educación Secundaria

DIRECCIÓN EDITORIAL

Olga Marlene Tapia Gutiérrez

Directora General de Educación Primaria

Delia Yucra Rodas

Directora General de Educación Secundaria

Waldo Luis Marca Barrientos

Coordinador del Instituto de Investigaciones Pedagógicas Plurinacional

COORDINACIÓN GENERAL

Equipo Técnico de la Dirección General de Educación Secundaria

Equipo Técnico del Instituto de Investigaciones Pedagógicas Plurinacional

REDACTORES

Equipo de maestras y maestros de Educación Secundaria

REVISIÓN TÉCNICA

Unidad de Educación Género Generacional

Unidad de Políticas de Intraculturalidades Interculturalidades y Plurilingüismo

Escuelas Superiores de Formación de Maestras y Maestros

Instituto de Investigaciones Pedagógicas Plurinacional

ILUSTRACIÓN:

Franz Javier Del Carpio Sempértegui

DIAGRAMACIÓN:

Angela Libertad Callejas Mamani

Depósito legal:

4-1-26-2024 P.O.

Cómo citar este documento:

Ministerio de Educación (2024). Texto de aprendizaje. 1er año de escolaridad. Educación
Secundaria Comunitaria Productiva. Subsistema de Educación Regular. La Paz, Bolivia.

Av. Arce, Nro. 2147 www.minedu.gob.bo

LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA

ÍNDICE

Presentación.....	5
CIENCIAS SOCIALES	235
Primer Trimestre	
Introducción a las Ciencias Sociales	236
Geografía.....	240
Tiempo geológico	244
De la pangea a la formación de los continentes	250
Importancia de la Madre Tierra como sujeto de derecho	254
La ciencia de la historia	258
Segundo Trimestre	
Evolución de la especie humana	262
Surgimiento de las sociedades humanas	266
Formación, organización y desarrollo de culturas en el mundo antiguo	272
Las civilizaciones de la Edad Antigua en Europa: Grecia y Roma.....	278
Poblamiento del “Abya Yala”	282
Civilizaciones originarias del Abya Yala	286
Civilización Maya.....	292
Tercer Trimestre	
Geografía general de Bolivia	298
Las primeras culturas en el territorio que hoy es Bolivia	304
Tiahuanaco	310
Los Aymaras	321
Arqueo astronomía	327



PRESENTACIÓN

Con el inicio de una nueva gestión educativa, reiteramos nuestro compromiso con el Estado Plurinacional de Bolivia de brindar una educación de excelencia para todas y todos los bolivianos a través de los diferentes niveles y ámbitos del Sistema Educativo Plurinacional (SEP). Creemos firmemente que la educación es la herramienta más eficaz para construir una sociedad más justa, equitativa y próspera.

En este contexto, el Ministerio de Educación ofrece a estudiantes, maestras y maestros, una nueva edición revisada y actualizada de los TEXTOS DE APRENDIZAJE para los niveles de Educación Inicial en Familia Comunitaria, Educación Primaria Comunitaria Vocacional y Educación Secundaria Comunitaria Productiva. Estos textos presentan contenidos y actividades organizados secuencialmente, de acuerdo con los Planes y Programas establecidos para cada nivel educativo. Las actividades propuestas emergen de las experiencias concretas de docentes que han desarrollado su labor pedagógica en el aula.

Por otro lado, el contenido de estos textos debe considerarse como un elemento dinamizador del aprendizaje, que siempre puede ampliarse, profundizarse y contextualizarse desde la experiencia y la realidad de cada contexto cultural, social y educativo. De la misma manera, tanto el contenido como las actividades propuestas deben entenderse como medios canalizadores del diálogo y la reflexión de los aprendizajes con el fin de desarrollar y fortalecer la conciencia crítica para saber por qué y para qué aprendemos. Así también, ambos elementos abordan problemáticas sociales actuales que propician el fortalecimiento de valores que forjan una personalidad estable, con autoestima y empatía, tan importantes en estos tiempos.

Por lo tanto, los textos de aprendizaje contienen diversas actividades organizadas en áreas que abarcan cuatro campos de saberes y conocimientos curriculares que orientan implícitamente la organización de contenidos y actividades: Vida-Tierra-Territorio, Ciencia-Tecnología y Producción, Comunidad y Sociedad, y Cosmos y Pensamientos.

En consecuencia, el Ministerio de Educación proporciona estos materiales para que docentes y estudiantes los utilicen en sus diversas experiencias educativas. Recordemos que el principio del conocimiento surge de nuestra voluntad de aprender y explorar nuevos aprendizajes para reflexionar sobre ellos en beneficio de nuestra vida cotidiana.

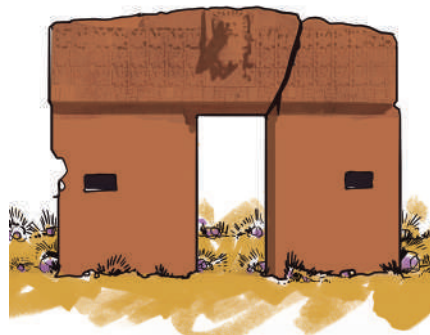
Edgar Pary Chambi
Ministro de Educación



INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES

PRÁCTICA

Analizamos el conjunto de imágenes, cada imagen corresponde a un departamento de Bolivia con alguna característica histórica, social, política, cultural, económica, arquitectónica y simbólica.



El Estado Plurinacional de Bolivia es muy diverso, cuenta con nueve departamentos que tienen una gran riqueza cultural en tradiciones, vestimenta, baile y costumbres. La extensión total del territorio boliviano es de 1.098.581 km², siendo su capital la ciudad de Sucre y su sede de gobierno la ciudad de La Paz; cuenta con diferentes zonas geográficas: altiplano, valles interandinos, llanos orientales y chaco, por ende, los climas son variados en cada región.

Respondemos las siguientes preguntas:

- De las imágenes que se observan en el cuadro de arriba, ¿a qué departamentos de Bolivia pertenecen?
- ¿Cuál fue el análisis para llegar a la conclusión?
- Nombra a cada uno de los departamentos y describe las características que están representando.
- Mencionamos qué departamentos están representados por su vestimenta y cultura.
- Qué departamentos están representados por su:

- Turismo

- Producción

- Historia

1. Conceptualización de las Ciencias Sociales

Es el conjunto de ciencias o disciplinas científicas que estudian al ser humano de forma integral, su comportamiento y su interacción en la sociedad, desde una visión holística.

El estudio integral que se realiza al ser humano se apoya en varias disciplinas o ramas, como ser: la Sociología, Historia, Geografía, Ciencia Política, Antropología, Economía, Comunicación y otras que ayudan a comprender cómo el ser humano vive en sociedad, desde su aparición en la Tierra, analizando el entorno que los rodeaba. La forma de su relación de poder desde tiempos antiguos según su estilo de vida, en base a su producción y la forma de comunicarse entre ellas y ellos, a todo esto, se lo conoce como hechos sociales.

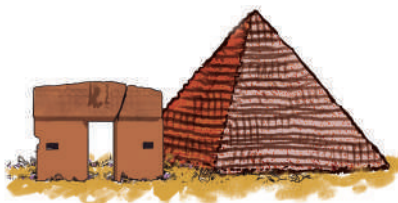
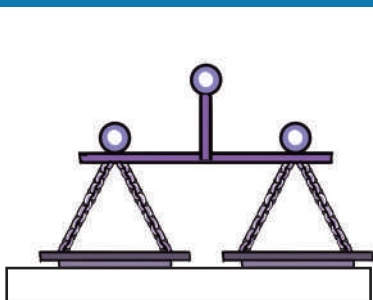
2. Diferencia entre las Ciencias Sociales y Ciencias Naturales

		
Definición	Las Ciencias Sociales tienen por objeto el estudio del ser humano, la sociedad y las instituciones.	Las Ciencias Naturales se encargan de estudiar la naturaleza y los fenómenos naturales.
Finalidad	Trata de explicar y comprender cómo funciona el mundo social.	Explicar y descubrir las leyes de la naturaleza y predecir su comportamiento.
Objetivo de estudio	Es el ser humano, el mundo social y sus interacciones sociales.	El mundo y los fenómenos naturales biológicos, químicos, físicos, etc.
Método	El método de observación, experimentación, encuestas, documentaciones, tanto cuantitativas como cualitativas, con un conglomerado de técnicas o acciones utilizadas con la finalidad de lograr el conocimiento científico de los hechos sociales, es decir, las manifestaciones sociales e individuales verificables y respaldados	El método científico implica observación, medición, experimentación, formulación de hipótesis, análisis y revisión sistemática.
Disciplinas	Historia, Geografía, Ciencia Política, Antropología, Lingüística, Economía, Derecho, Sociología, Arqueología, Psicología Social, Comunicación, entre otras (Arrieta, 2009).	Astronomía, Biología, Física, Química, Geología, Geografía y Botánica. Estudian el mundo físico, que se compone de materia y energía; el mundo natural, desde los átomos y las partículas subatómicas hasta la estructura de las galaxias y el universo.

3. Disciplinas de las Ciencias Sociales: interdisciplinariedad y transdisciplinariedad

Disciplinas	Conceptualización y características
Historia	Estudia los hechos más trascendentales, que cambiaron el curso de la humanidad a partir de documentos y evidencias.
Sociología	Estudia el comportamiento de los seres humanos, para comprender y explicar todas sus manifestaciones sociales y culturales.
Ciencia política	Estudia al Estado y sus instituciones, la organización del poder y el ejercicio de la ciudadanía, de forma teórica y práctica.
Antropología	Estudia las sociedades humanas, antiguas y modernas, los estilos de vida y su relación con el entorno.
Economía	Estudia la producción, distribución y consumo, con el fin de satisfacer una necesidad.
Derecho	Es un conjunto de normas, que regulan la conducta del ser humano.
Ciencias de la Comunicación	Analizar y comunicar problemáticas sociales a través de mensajes y contenidos informativos, escritos, audiovisuales y otros medios de comunicación social (redes sociales).
Arqueología	Investiga, analiza y explica las sociedades antiguas a partir de sus restos materiales, como piedra, cerámica, textiles, hueso y madera, preservados en el tiempo y dispersas en la larga geografía.
Geografía	Es la ciencia que estudia y describe a la Tierra, sus características físicas, habitantes, culturas, fenómenos climáticos y el lugar de la Tierra dentro del universo.

En cada imagen escribe el nombre de cada disciplina





Reflexionamos a partir de lo aprendido:

Valora la importancia de las Ciencias Sociales en la actualidad, ya que permite fortalecer los lazos históricos, sociales y culturales del Estado Plurinacional de Bolivia.

Valora el estudio de las Ciencias Sociales y sus disciplinas, siendo que permiten recuperar y conservar la identidad cultural que aportan a la autodeterminación de las Naciones y Pueblos Indígena Originarios Campesinos comunidades interculturales y afrobolivianos para consolidar la descolonización, la transformación social y cultural, a través de métodos de investigación social.

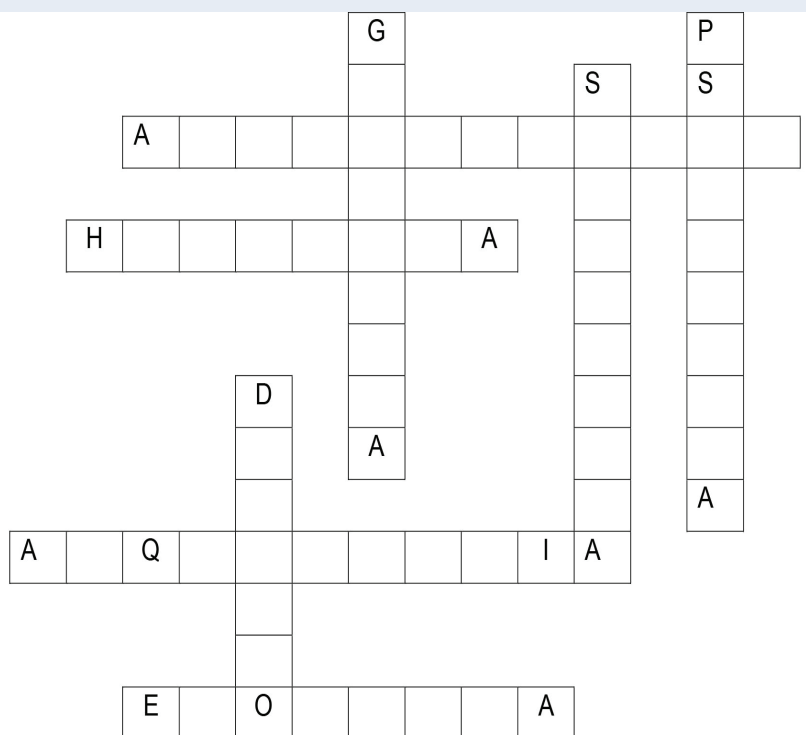
PRODUCCIÓN

Actividad

Realizamos una investigación acerca de nuestra comunidad, aplicando las diferentes disciplinas de las Ciencias Sociales, para conocer su:

- Ubicación geográfica.
- Origen histórico.
- Autoridades territoriales u originarias.
- Base económica de la comunidad o región.
- Medios de comunicación.
- Sus normas de conducta.
- Relación con las diferentes comunidades o vecinos.

Llena el crucigrama con las diferentes disciplinas que ayudan a las Ciencias Sociales.



Carlos Ponce Sanjinés, un gran personaje que debemos conocer



Publicado por: Letralia, Tierra de Letras, 28 de marzo 2005

Conocido e importante promotor de la arqueología boliviana, en especial, la de Tiwanaku, Carlos Ponce Sanjinés, con su vocación y pasión a esta disciplina, benefició a la protección del patrimonio cultural del país y fortaleció la investigación arqueológica.

Fue quien promovió varios trabajos de investigación y la implementación de museos regionales, como ser en Samaipata, Iskanwaya, Trinidad, Copacabana, Oruro y Tupiza; también incursionó en la literatura, mencionaremos algunas obras más sobresalientes, que fueron publicadas, una de ellas en 1948 "Cerámica Tiwanakota", en 1990 publicó "Descripción sumaria del Templete semisubterráneo", "La cultura nativa en Bolivia" en 1992 y demás... como uno de sus últimos trabajos literarios fue "Tiwanaku y su fascinante desarrollo cultural".

Por su vocación, su gran aporte a la arqueología y protección al patrimonio arqueológico recibió muchas condecoraciones, el último antes de su muerte fue el Cóndor de los Andes, unas pocas horas antes de fallecer.

GEOGRAFÍA

PRÁCTICA

Jaime es un niño que nació en Potosí, su papá es de la comunidad Sopachuy – Sucre, su mamá de Cantumarca - Potosí. Tenía 8 hermanos; su padre confeccionaba polleras para solventar a su familia, cuales vendía en las ferias de Tarija, Sucre y Potosí, ahí el idioma más hablado era el quechua, terminada su mercadería regresaba a La Paz para comprar más telas. Durante su estadía en La Paz se hospedaba donde su amigo quien era de Huatajata, su amigo hablaba el idioma aymara.

Jaime al cumplir la mayoría de edad se fue a Santa Cruz en busca de trabajo, el calor era sofocante para él y la vegetación abundante, existía productos que en su tierra no había, como la yuca, el palmito, mango, etc., la gente hablaba el idioma originario chiquitano. Jaime no soportaba la calor, ya que él venía de un lugar frío, con montañas y escasa vegetación, donde la principal fuente de ingresos era la minería; en Santa Cruz se dedicó a trabajar en la zafra de caña, pero un compañero lo convenció para irse al Beni con él a explotar madera que era bien cotizada, como el tajibo, caoba, cedro y jatoba. Pasaron años y Jaime pudo reunir algo de dinero, deseaba regresar a su tierra e inició su viaje por Cochabamba; sin embargo, el destino le deparó una sorpresa. En Cochabamba se enamoró de una bella mujer del Valle Alto de Cliza y se quedó para formar su propia familia, dedicándose a la actividad agrícola y ganadera.



Respondemos las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el nombre del personaje principal?
- ¿En qué departamento o comunidad nacieron él y sus padres?
- ¿Qué actividades económicas puedes reconocer en el relato?
- ¿Cuántos departamentos se menciona en la historia?, ¿cuáles son?
- ¿Qué recursos naturales puedes identificar?
- En el mapa que está a la derecha escribe el idioma originario que se habla en cada departamento, según el relato.
- En el mapa, dibuja y nombra el recurso estratégico de cada departamento.

Actividad

TEORÍA

1. Conceptualización de la geografía

La geografía es parte de las Ciencias Sociales, estudia, describe y analiza los elementos físicos, sociales y económicos, con relación al ser humano en un lugar y tiempo determinado.

La geografía se inició con el filósofo griego Aristóteles (384-322 a. C.), deriva de dos palabras griegas: **geo** que significa Tierra y **grafía** que significa descripción. Surgió de la descripción y observación de fenómenos terrestres que afectaban a las personas; la geografía estudia la relación entre el hombre y la naturaleza, analiza las huellas que la sociedad deja en el planeta.

Es la ciencia que busca explicar, cómo las diferentes sociedades, pueblos y civilizaciones, cambian los paisajes que habitan, para explotarlos y las consecuencias ambientales y globales de estos cambios.

2. Ramas de la geografía

Siendo que la geografía es una ciencia muy amplia, para su estudio se divide en dos grandes ramas: **geografía física** que estudia la superficie terrestre y **geografía humana** que estudia las sociedades humanas y su relación con el medio ambiente.

a) Geografía física, estudia las características naturales de la superficie terrestre y su entorno, su objeto de estudio principal son los componentes físicos del planeta como ser la litosfera, atmósfera, hidrosfera y biosfera y la relación que existe entre todos estos componentes.

- Campos de estudio de la geografía física

Los campos de estudio son muchos, pero vamos a mencionar los más relevantes y con más incidencia en los seres humanos:

- **Hidrología**, estudia las aguas superficiales (lagos, lagunas, ríos, etc.) y las aguas subterráneas, su circulación, distribución sobre la Tierra y sus propiedades químicas y físicas.
- **Climatología**, estudia los aspectos relacionados con tiempo y el clima.
- **Geomorfología**, estudia el relieve de la superficie terrestre, cómo se ha formado con el paso del tiempo y cómo se sigue transformando en la actualidad.
- **Orografía**, estudia la formación del relieve de las montañas, valles, llanuras y accidentes de una región por medio de mapas.

Importancia de la geografía física

Nos permite conocer y entender, cómo está estructurado el espacio geográfico donde vivimos para poder prevenir riesgos naturales. Su importancia

también radica en el estudio de los diferentes climas, tipos de relieves, ecosistemas y su relación con las diferentes estaciones del año, y cómo todo ello se relaciona con el ser humano.

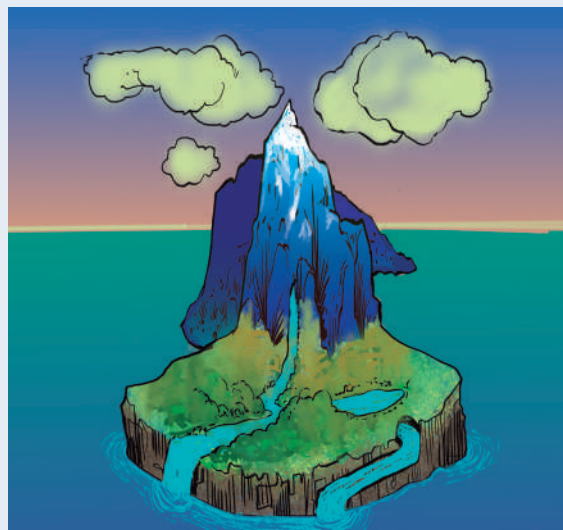
- Algunos elementos de la geografía física

- **Relieve continental**, es la superficie que se encuentra por encima del mar, como las montañas, serranías, cordilleras, mesetas, valles, islas, etc.
- **Relieve oceánico**, son relieves sumergidos, cubiertos por mares y océanos, ahí encontramos: cuencas submarinas, llanuras abisales, fosas oceánicas, dorsales oceánicas, los montes marinos, etc.

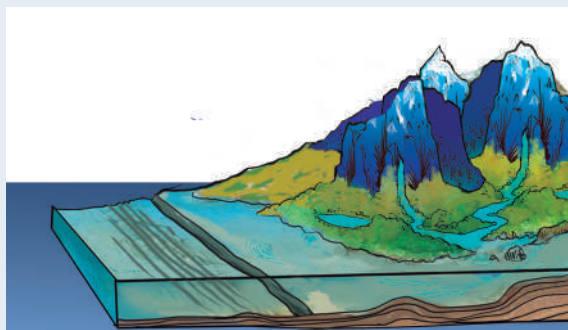
Describe de manera escrita los paisajes que se observan en la imagen.



En esta imagen escribe los nombres de los campos de la geografía física.



Identifica los relieves continentales y oceánicos; escribe el nombre respectivo.



Reflexiona sobre la siguiente imagen y escribe una respuesta crítica.



Fuente: <https://acortar.link/r9JAja>

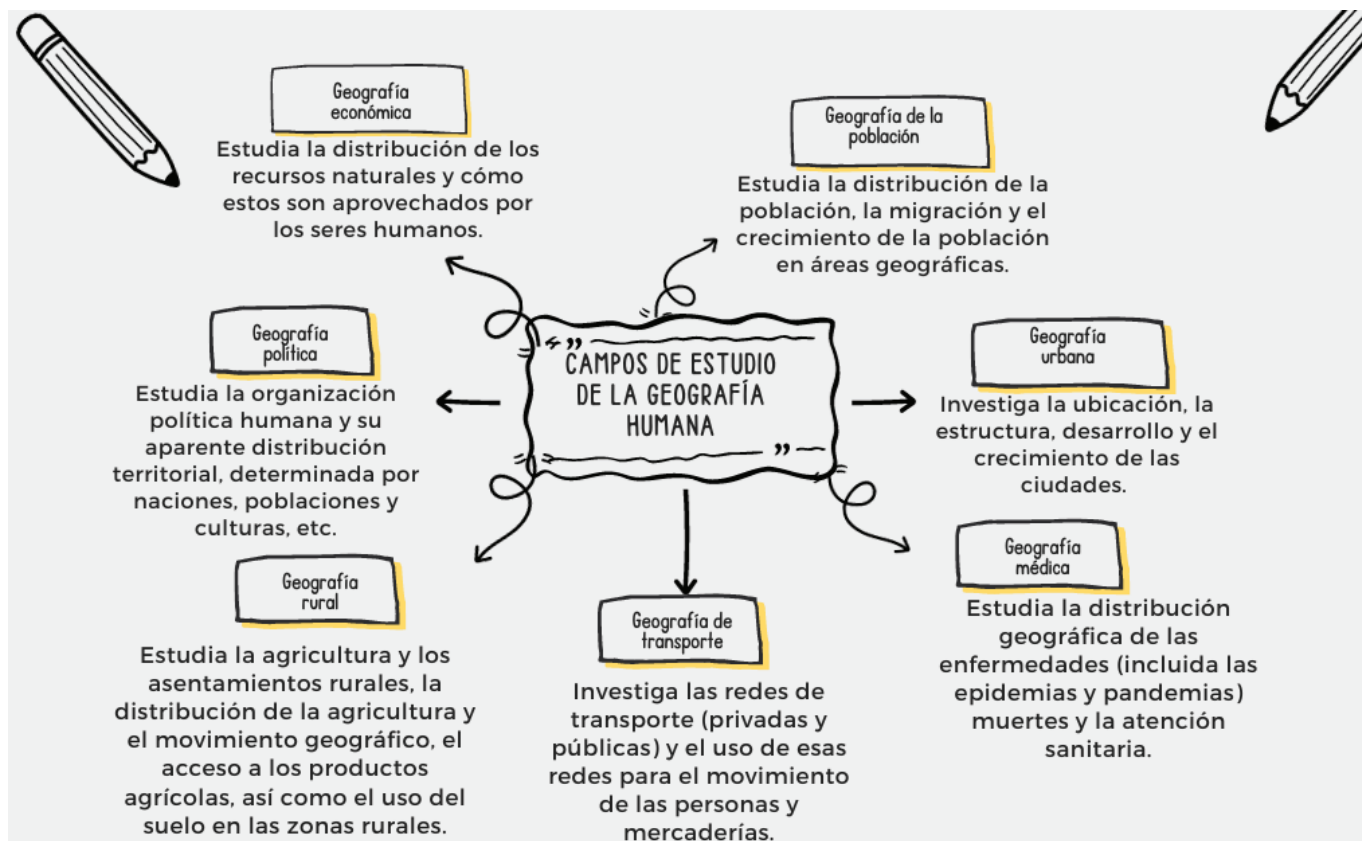
- **Fenómenos atmosféricos**, son eventos que tienen lugar en la atmósfera terrestre, causados principalmente por cambios y desequilibrios de temperatura y densidad asociados con el viento, que siempre se mueve desde áreas de aire más frío y denso hacia áreas de aire más cálido y expandido.

- **Corrientes de aire**, son grandes masas de aire en movimiento, conocidas como vientos. Debido a la presión atmosférica, los vientos, surgen en diferentes lugares y son una causa fundamental en la definición del clima.

- **Precipitaciones fluviales**, son lluvias o lloviznas, que dependiendo de las condiciones de presión y temperatura que haya en las regiones atmosféricas cercanas a la superficie terrestre, pueden darse el granizo y la nieve, pues son formas sólidas o semisólidas del agua, también hay que tomar en cuenta otro fenómeno que influye sobre las precipitaciones, como el fenómeno del Niño y la Niña debido a la contaminación.

- **Desastres naturales**, son fenómenos naturales que provocan pérdidas materiales y/o vidas humanas. Estos fenómenos se dan de manera natural, pero debido a la constante contaminación ambiental provocada por el ser humano, estos fenómenos se repiten con mayor frecuencia.

b) Geografía humana, estudia la organización del espacio terrestre en el que habitan los grupos humanos, las formas de interacción con el medio que le rodea en el ámbito cultural, político, económico y ambiental.



TIEMPO GEOLÓGICO

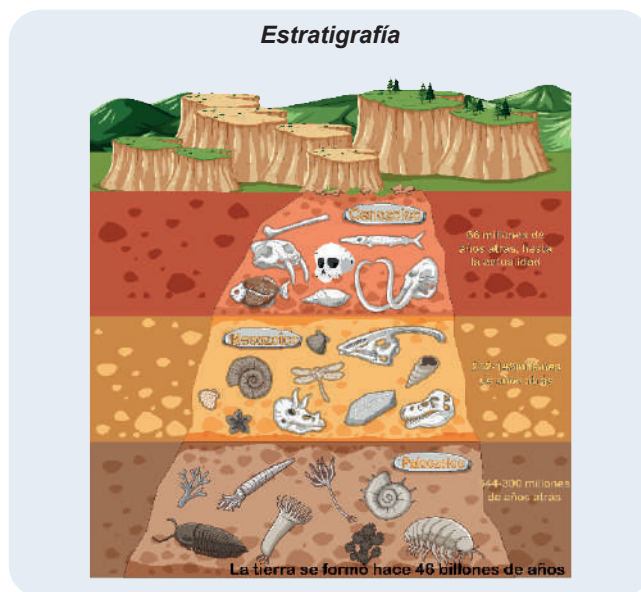
PRÁCTICA

La **estratigrafía** es la rama de la geología que estudia las rocas estratificadas, es decir, aquellas que se han depositado en capas sucesivas. El objetivo de la estratigrafía es comprender la historia geológica de la Tierra, a través del estudio de la disposición, la composición y la edad de las rocas.

La estratigrafía es una herramienta fundamental para la geología, ya que permite comprender la evolución de la Tierra, la distribución de los recursos naturales y los riesgos geológicos.

¿Conoces algunas técnicas comunes por las cuales podemos conocer la edad de ciertos objetos o seres vivos?

¿Cuál es el objeto o ser vivo más antiguo que conoces?



Fuente: <https://acortar.link/KyLklw>

Desde el inicio de los tiempos, los seres humanos intentamos entender la creación del mundo, surgiendo de esa manera varias teorías sobre el cómo pudo nacer el hábitat en el cual vivimos; debido a ellos surgen mitologías relacionadas con dioses y personajes.

Uno de los mitos que se conoce es de Wiracocha, que indica que él dio origen al universo, creó el sol, la luna, las estrellas e intentó crear la humanidad a partir del soplo sobre unas piedras; de esta primera creación resultaron gigantes sin cerebro a los cuales exterminó con un diluvio.

Wiracocha es una de las deidades importantes del Imperio Inca, considerado como creador de todas las cosas.

Actividad

Realizamos las siguientes actividades:

- ¿Por qué se utiliza los eones para medir los tiempos geológicos?
- ¿Cuáles son los primeros seres vivos?
- ¿Qué significa criozoico?
- ¿En qué era aparecieron los dinosaurios?
- ¿En qué departamentos de Bolivia existen huellas de dinosaurios?
- ¿En qué era aparecieron los mamíferos y los seres humanos?
- Realizamos una maqueta de manera creativa, con una estructura que contenga tres capas: en la primera capa dibuja algas, caracoles y otros animales que tu maestro/a sugiera, en la segunda dibuja los dinosaurios y en la tercera capa dibuja los mamíferos y seres humanos, ahí tendrás una escala general de la vida en la Tierra.

Antes de iniciar debemos comprender que la geología es la ciencia que estudia la estructura, composición y proceso de evolución de la Tierra, estudia a los seres vivos que habitaron y habitan este planeta; estudia la Tierra desde el punto de vista físico – químico e histórico, siendo que este último permite comprender los diversos procesos que forman el tiempo geológico.

1. ¿Qué es el tiempo geológico?

Comprende la historia de la Tierra y se mide por medio de una escala de tiempo, midiendo la corteza terrestre de forma secuencial, cronológica y ordenada; comprende divisiones y subdivisiones o categorías, dando a conocer el tiempo transcurrido de la Tierra, hasta la actualidad.

La escala de tiempo geológico permite conocer la vida de los primeros seres vivos (bacterias) y también las grandes extinciones de los seres vivos (dinosaurios) de forma cronológica.

El estudio de la vida en la Tierra es complejo, por eso los científicos para una mejor comprensión la dividen en Eones:

- **Eón Hadico**, comprende hace unos 4.600 millones de años, hasta los 4.000 millones de años.
- **Eón Arcaico**, inicia con los tiempos de formación de la Tierra, comprende 4.000 millones de años y finaliza 2,5 millones de años en el pasado.
- **Eón Proterozoico**, desde los dos mil millones de años, hasta los 542 millones de años, es caracterizado por la vida en el agua.
- **Eón Fanerozoico**, comprende desde los 542 años hasta nuestro presente.

Los primeros tres eones se los agrupa en un único eón, que es el Precámbrico.

Las eras geológicas son enormes lapsos de tiempos usados para dividir la historia geológica de la Tierra

Comprende cinco categorías:

- **Eones**, es la mayor medida de tiempo geológico, miles de millones de años.
- **Eras**, cada eón se divide en eras, 10 eras en total. Estas están marcadas por algún acontecimiento principal, por ello no tiene un límite temporal exacto; puede comprender cien años o millones de años.
- **Periodos**, las eras se dividen en periodos, que se extienden durante cien millones de años, o menos.
- **Épocas**, cada periodo se divide en porciones o lapsos más cortos que se denominan épocas.
- **Edades**, es la medida más pequeña de la escala geológica, una época está compuesta por varias edades.

Para una comprensión de estudio de la Tierra se realiza esta división, por ello los científicos dividen la historia geológica del planeta por los eventos más importantes que se desarrollaron.

Tabla de los tiempos geológicos en eones, eras, periodos y épocas

Eón	Era	Periodo	Época	Evidencia
Fanerozoico	Cenozoico	Terciario	Holoceno Pleistoceno	Primeros seres humanos
	Mesozoico		Plioceno Mioceno	Mamíferos Rumiantes Carnívoros
	Paleozoico	Cretácico Jurásico Triásico		Plantas con flores, invertebradas, vertebradas, reptiles y moluscos.
		Pérmico, Carbonífero, Devónico, Silúrico, Ordovícico y Cámbrico.		Reptiles, bosques de helechos, anfibios, insectos, plantas, peces y crustáceos.
Tiempo Precámbrico	Proterozoico			Algas, células eucariotas, células procariotas, atmósfera con oxígeno, formación de la Tierra.
	Arcaico			
	Hadico			

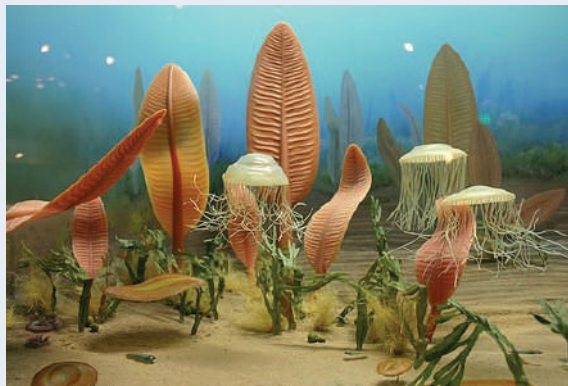
2. La escala de tiempo geológico o la división del tiempo geológico: eón, era, periodo, época

La geología estudia la vida en la Tierra mediante el análisis de las rocas y los fósiles de los seres vivos que existieron (siendo que son testimonios y documentos para la geología), por métodos físicos y químicos, (carbono 14) esto permite estructurar la escala de tiempo geológico, de forma ordenada, secuencial y metódica del proceso evolutivo de la Tierra.

Datos

El Eón es una escala de tiempo de 1000 millones de años.

El precámbrico se caracterizó por la vida en el agua.



Fuente: <https://acortar.link/g73j9o>



Fuente: <https://acortar.link/tq9xBy>

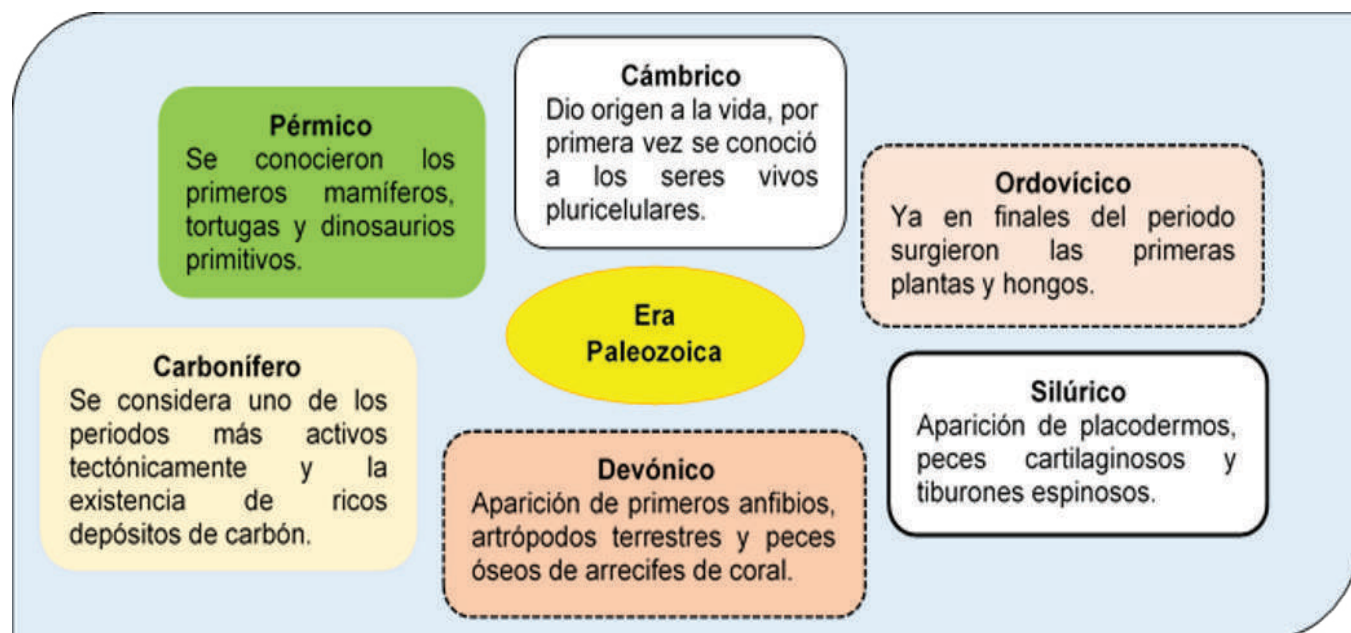
a) Eón Precámbrico o Criptozoico: formación de la Tierra

El Precámbrico es el término que se utiliza para determinar un periodo de la Tierra, el periodo más largo de la tierra, de 4.500 millones de años, otro término que también se utiliza, es criptozoico su nombre se deriva de las palabras **kryptos** = escondido y **zoe** = vida, (vida escondida) como hemos dicho este eón precámbrico está dividido en tres grandes eones que son:

- **Eón Hadico**, se caracteriza por la formación del planeta.
- **Eón Arcaico**, se caracteriza por la primera formación de vida unicelular, bacterias e inicio de la oxigenación de la Tierra.
- **Eón Proterozoico**, se caracteriza por la formación de montañas, los seres pluricelulares y primeros animales acuáticos.

b) Eón Fanerozoico: vida visible

Se caracteriza por la vida en la capa terrestre, tiene una duración 570 millones de años. Su nombre proviene de las palabras **phaneros**: manifiesto y **zoe**: vida, que significa vida visible. Durante esta era se formó la Tierra tal como la conocemos. Este Eón se divide en tres Eras: Paleozoica, Mesozoica, Cenozoica.



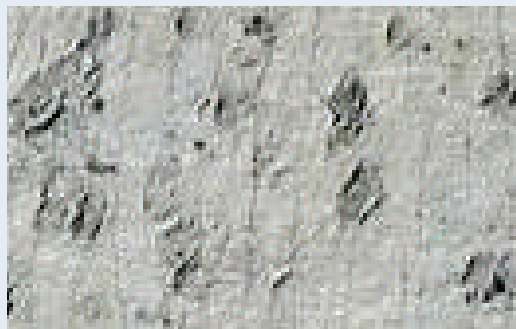
- **Era Paleozoica**, tiene una duración de 320 millones de años y su nombre deriva de la palabra griega **paleos** = antigua y **zoica** = vida, que significa “vida antigua”, en esta Era el clima se estabilizó, eso favoreció para que se produzca la mayor explosión de vida en la Tierra, dando origen a la mayoría de los seres vivos como los trilobites, primeros reptiles y plantas, como las coníferas. Esta Era se divide en 6 periodos.

- Se forma el supercontinente Pannotia culminando con la formación de la Pangea. En Bolivia podemos encontrar las rocas de este período en el altiplano norte, en la cordillera Oriental y en la zona Subandina.

- **Era Mesozoica**, esta era tiene una duración de 185 millones de años, deriva de la palabra griega **Mesos**=Medio y **zoe**= Vida. Entendida como “vida media”, el clima es muy cálido, con una oxigenación más pura, es el periodo donde los dinosaurios dominaron la Tierra, aparecen las primeras aves y la diversificación de los mamíferos. En este tiempo se formaron los continentes casi como los conocemos, dando origen a océanos; esta era se divide en 3 periodos: Triásico, Jurásico y Cretácico.

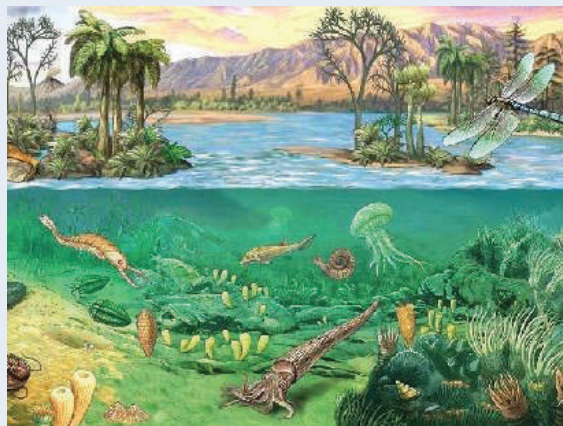
Los fósiles son abundantes en las cordilleras y las regiones del este de Bolivia. Los mayores depósitos de huellas de dinosaurios del continente se encuentran en nuestro país, el primero es Cal Orcko en Sucre, Torotoro en Potosí y Marca Quila Quila en Chuquisaca.

Huella de dinosaurio de Torotoro Potosí y Cal Orcko de Sucre.



Fuente: <https://acortar.link/NltB1j>

Paleozoica



Fuente: <https://acortar.link/3vupNH>

Era Mesozoica

Triásico

Surge los primeros dinosaurios, el aire es más puro, surge los helechos y las coníferas; pero también se da una masiva extinción de la vida, dando como resultado la expansión de los dinosaurios.

Cretácico

Desaparecen la mayoría de los dinosaurios por la caída de un meteorito, se forman las montañas y se desarrolla de forma abundante la vegetación terrestre.

Jurásico

Los dinosaurios dominan la Tierra, surgen las aves a partir de los primeros reptiles; los mamíferos y los insectos evolucionan.



Fuente: <https://acortar.link/3vupNH>

Cenozoica

Era de los mamíferos



Fuente: <https://acortar.link/ytOWun>

Aparición de los primeros humanos



- **Era Cenozoica**, o llamado también Cenozoico, esta última era tiene una duración de 66 millones de años, su nombre hace referencia a la vida reciente, **ceno** = reciente y **zoe** = vida.

Comenzó con la extinción de los dinosaurios, durante esta Era se separaron los supercontinentes, es decir, los continentes y los mares fueron tomando su orientación y posición actual; se produce el aislamiento de Sudamérica y se da la formación de cadenas montañosas como Los Andes.

Gracias a la desaparición de los dinosaurios la vegetación se expandió y diversificó, copando los terrenos con vastos bosques. Por el aislamiento de los ecosistemas de los continentes, surgieron nuevas especies. En especial América del Sur quedó aislada, por ello su flora y fauna evolucionaron en completo aislamiento, se puede decir que en la actualidad existen algunas especies nuevas.

Cuando la Era inició, las especies supervivientes de la extinción, fueron pequeños mamíferos, reptiles y aves (roedores). Con esta era inicia el registro fósil de los mamíferos que existieron en nuestra historia.

Era Cenozoica

Paleógeno

Se caracteriza por la diversificación de los mamíferos y la expansión de las plantas; el clima era cálido y húmedo.

Neógeno

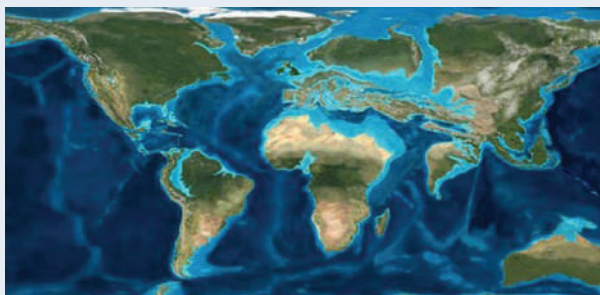
Aparecieron los primeros primates, los bovinos antílopes y los mamíferos acuáticos de gran tamaño.

Cuaternario

Aparecieron los primeros homínidos, que fueron los antecesores de los seres humanos, se produjeron grandes periodos de hielo.

Fuente: <https://acortar.link/XZ6KK0>

División de los continentes



Fuente: <https://acortar.link/wgbLAs>

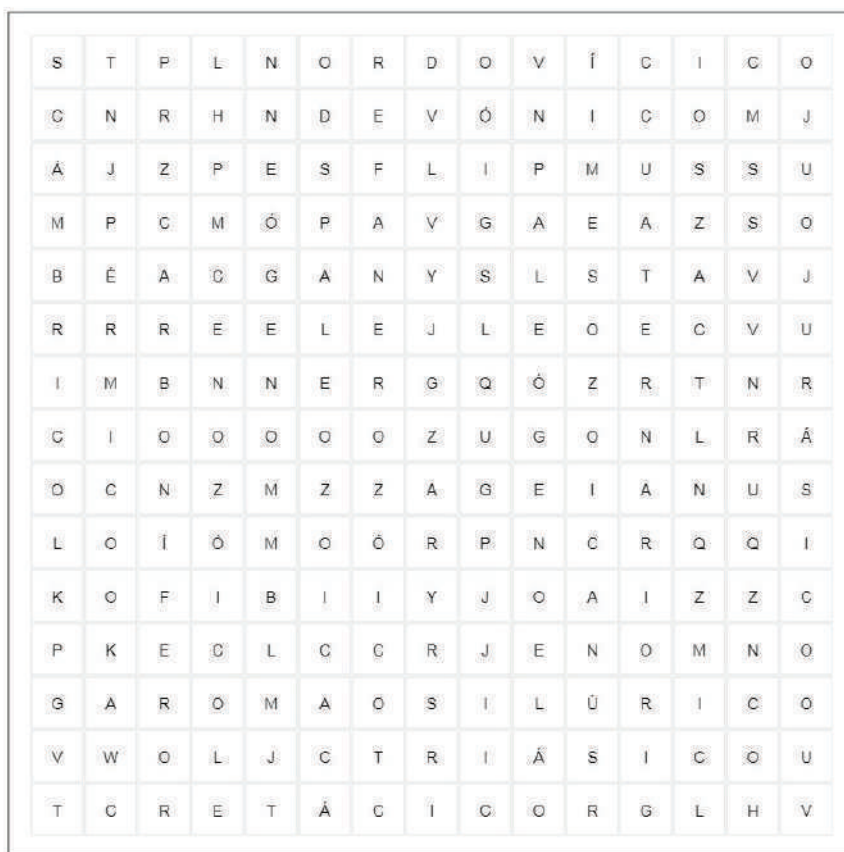
En el Paleógeno se da la división final de los continentes, la Antártida se separó de Australia y Groenlandia de norte América. Los mamíferos se diversificaron y surgieron los primeros caballos, aquí se encuentra la época del Paleoceno.

En el periodo Neógeno el clima era más fresco que el anterior, los extensos bosques se convirtieron en enormes praderas. Aquí encontramos a las épocas: Eoceno, Oligoceno, Mioceno, Plioceno, Pleistoceno y Holoceno.

Recordando las Eras

Busca las siguientes palabras:

- Carbonífero
- Cretácico
- Cámbrico
- Fanerozoico
- Mesozoica
- Ordovícico
- Paleógeno
- Silúrico
- Cenozoico
- Cuaternario
- Devónico
- Jurásico
- Neógeno
- Paleozoica
- Pérmico
- Triásico

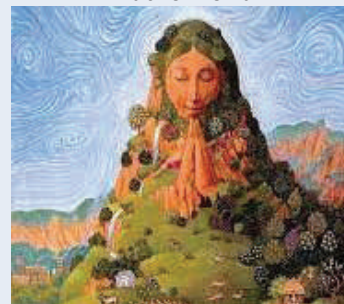


VALORACIÓN

Reflexionamos a partir de lo aprendido:

- Las Eras Geológicas y la extinción masiva de dinosaurios, se debió a cambios climáticos, la caída de un asteroide. Entonces, nos preguntamos: ¿los seres humanos podremos vivir para siempre?.
- No es necesario que caiga un asteroide para exterminar a los seres vivos, ya que nosotros mismo estamos contaminando nuestro hábitat, por eso debemos recuperar nuestros valores ancestrales de preservación de la Madre Tierra, dando valor a todo tipo de vida y la relación de interdependencia necesaria para vivir en armonía.

Madre Tierra



Fuente: <https://acortar.link/FDy3dT>

PRODUCCIÓN

Realizamos las siguientes actividades:

- Dibujamos el mapa de Bolivia e identificamos los lugares donde se encuentran las huellas de dinosaurios.
- De forma grupal elaboramos una maqueta del eón fanerozoico con las tres eras destacando la aparición de los seres vivos de cada era.
- Investigamos y dibujamos el primer ser vivo que apareció o surgió en nuestro planeta. ¿Cuáles fueron sus características?

DE LA PANGEA A LA FORMACIÓN DE LOS CONTINENTES

PRÁCTICA

Algunos datos fascinantes y curiosos de nuestro planeta:

Leemos en voz alta, algunos datos maravillosos de nuestro planeta Tierra.

- Los océanos, tienen corrientes marinas de agua fría y cálida; gracias a una corriente cálida Europa mantiene una temperatura cálida.
- Bolivia es un país que se encuentra dentro de los trópicos y la luz del sol llega más rápido, pero, tiene zonas como el altiplano en donde hace bastante frío gran parte del año.
- Las huellas de dinosaurio encontradas en Sucre están en una posición vertical, que difícilmente habría podido escalar un dinosaurio (por su tamaño y peso); las huellas están en esa posición debido al movimiento de las placas tectónicas.
- Bolivia tiene muchos recursos naturales y uno de ellos son las aguas termales que se pueden encontrar en algunas partes del país, como: en Santa Cruz en la comunidad de Aguas Calientes de Roboré. Tarapaya, Miraflores, Chaqui en Potosí, Urmiri y Quime en La Paz, en Oruro Obrajes y Capachos, entre otros.
- La sal, es uno de los elementos más abundantes de la Tierra, los océanos son salados debido al ciclo hidrológico que provoca erosiones constantes, debido a la lluvia, estos forman ríos que arrastran todo tipo de elementos y uno de ellos es la sal, cuando llega al océano se mantiene ahí y solo se evapora el agua.
- En Sudamérica se encuentra triángulo del litio que está ubicado en los países de Argentina, Chile y Bolivia, este último tiene la más grande reserva de litio en el mundo, ubicado en el salar de Uyuni o Tunupa. Se dice que antiguamente este lugar estaba lleno de lagos que al evaporarse dieron origen a los diferentes salares.

Salar de Uyuni



Fuente: <https://acortar.link/k74Dtp>

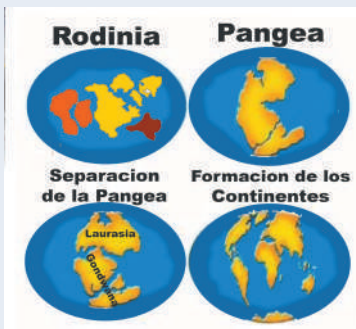
Respondemos las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son los factores que determinan el clima de una región?
- ¿En qué lugar vives? ¿hace frío o calor?
- ¿Por qué se producen los terremotos?
- ¿Por qué surgen las aguas termales?
- ¿Qué producto se pueden fabricar a partir de la combinación de materia prima del litio?

Actividad

TEORÍA

Imagen de la teoría de la derivación continental



1. División del supercontinente Pangea. Teoría de la deriva continental

La Tierra se formó hace aproximadamente 4.600 millones de años y los continentes del planeta no existían. La primera formación que se conoce es el Rodinia y Pannotia, hace 1.100 millones de años; posteriormente se convirtió en el supercontinente "Pangea", luego en dos bloques, Laurasia y Gondwana que dieron inicio a los continentes que hoy conocemos.

a) Teoría de la deriva continental

La teoría de la "Deriva Continental" afirma que hace millones de años todos los continentes de la tierra estaban unidos. Esta teoría fue propuesta por el astrónomo y meteorólogo alemán Alfred Wegener, quien publicó en 1915 su obra "el origen de los continentes y océanos", donde plantea que antiguamente la masa de la superficie terrestre estaba unida en un solo bloque, conocida como **Pangea** (significa "toda la Tierra") y que el océano era uno solo, conocida como **Panthalassa** (significa "todos los mares"). Esta nueva teoría, fue inicialmente rechazada, por lo que

Wegener tuvo que demostrarla mediante diferentes tipos de evidencias.

b) Evidencias de la deriva continental

Las principales pruebas dadas por Alfred Wegener son las siguientes:

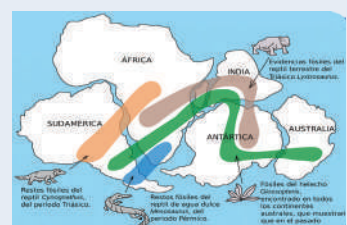
- **Pruebas geográficas**, las costas de Sudamérica y África coincidían como un rompecabezas lo que hace deducir que en el pasado podrían haber Estado Unidos.
- **Pruebas paleontológicas**, se encontró fósiles de animales idénticos en continentes distintos, la pregunta era: ¿cómo animales de gran tamaño pudieron existir en diferentes continentes? Esto hacía deducir que la Pangea existió.
- **Pruebas geológicas y tectónicas**, Wegener descubrió que las rocas son similares y de la misma edad, si los continentes estuvieran conectados, las montañas tendrían continuidad física.
- **Pruebas climáticas**, como Wegener era meteorólogo, esto le permitió estudiar el clima durante el período geológico en el que se formó la Tierra.

Parece un rompecabezas que une dos continentes



Fuente: <https://acortar.link/uDsa4K>

Se encontró vida similar en diferentes continentes



Fuente: <https://acortar.link/LucEFE>

Confirmó que, durante el Paleozoico, grandes zonas de América del Sur estuvieron cubiertas por glaciares, donde se desarrolló una especie de helecho igual, cuyos fósiles también se encontraron en África, Australia e India.

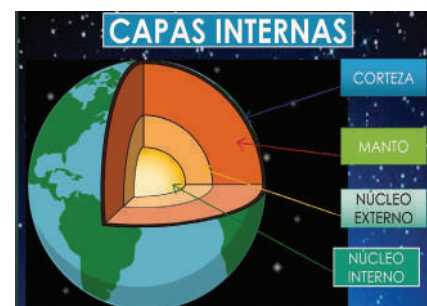
2. Proceso de desarrollo estructural de la Tierra: capas internas y externas

La Tierra es uno de los 8 planetas del sistema solar y está formado por 2 capas: interna y externa.

a) Capa interna de la Tierra

La Tierra está formada por diferentes estratos, semejante a una rebanada de torta. Consta de varias capas que se formaron durante el Eón Hadico hace 4600 millones de años y estas se dividen en tres partes que son:

- **Núcleo**, es la capa más interna y densa, compuesta por hierro. Debido a su rotación se produce el campo magnético que protege de la radiación y permite la vida en nuestro planeta, a su vez se subdivide en 2 núcleos: núcleo interno sólido y núcleo externo que es líquido.
- **Manto**, es la segunda capa y cubre al núcleo, está compuesto por rocas fundidas, metales preciosos y magna de los volcanes. El manto se divide en 2 partes: **manto superior** donde se encuentran las capas tectónicas y **manto inferior** donde se encuentra el magma (cuando es expulsado a la superficie terrestre lo conocemos como lava).



Fuente: <https://acortar.link/buDumE>

- **Corteza Terrestre**, es la capa más delgada donde se desarrolla la vida y donde los seres humanos vivimos.

b) Capa externa de la Tierra

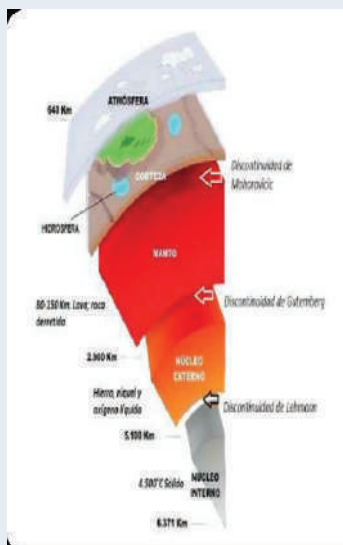
Se encuentra por encima de la corteza terrestre, ahí podemos encontrar capas líquidas y gaseosas de la Tierra y se dividen en tres, que son:

- **Hidrosfera**, se encuentra sobre la corteza terrestre, compuesta por agua de los ríos, arroyos, lagos, lagunas, mares, océanos, ríos subterráneos, mantos freáticos y en los hielos perpetuos de las zonas polares.
- **Atmósfera**, es la envoltura gaseosa que rodea a la Tierra, compuesta por nitrógeno, oxígeno, argón, dióxido de carbono y otros. Es la capa de aire que separa del espacio exterior, esta capa nos protege de los rayos solares y mantiene la temperatura de la Tierra, nos da las condiciones necesarias para la vida.
- **Litósfera**, es la capa donde se encuentra la vida, es decir, los seres humanos y los diferentes ecosistemas.

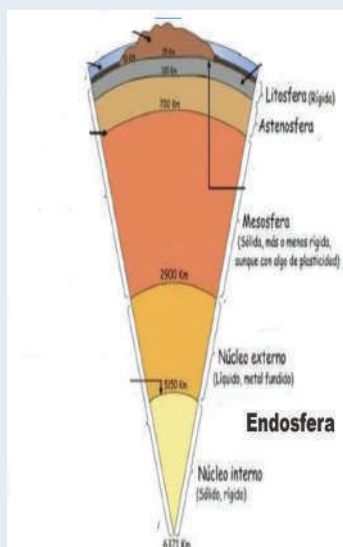
3. La Tierra, su estructura según modelo estático o dinámico

Otra forma de estructurar la Tierra, es a través del modelo estático y el modelo mecánico o dinámico.

Modelo estático con su separación discontinuidad



Modelo dinámico



a) Modelo estático

En este modelo se analiza la estructura de la Tierra a partir de las propiedades químicas y de los materiales que componen las capas terrestres, se tiene 3 capas:

- **Corteza**, es la capa delgada de roca sólida que rodea al manto y cubre la superficie de la Tierra. Está compuesta de minerales, como el silicio, aluminio, potasio y magnesio; presenta una separación.
- **Manto**, capa compuesta por roca fundida, (lava volcánica) y está formada por minerales, como el silicato de aluminio. El estrato que separa el manto del núcleo externo es la Discontinuidad de Gutenberg.
- **Núcleo**, está compuesta de hierro y níquel en el interior del núcleo sólido, pero en el exterior del núcleo líquido, además de hierro, contiene otros metales fundidos, como magnesio y aluminio. La Discontinuidad que separa el núcleo externo del núcleo interno es la Discontinuidad de Lehmann.

b) Modelo mecánico o dinámico

En este modelo, nos interesa estudiar el comportamiento de los materiales, ya sean sólidos o líquidos y los movimientos que se encuentran en el interior de la Tierra.

Dependiendo de la temperatura y la profundidad, ciertos materiales del suelo pueden comportarse como sólidos quebradizos, deformarse como masilla o incluso derretirse y licuarse (Terán, s.f.) Así, tenemos a la:

- **Litosfera**, está formada por la corteza y el manto superior, tiene una profundidad media de entre 100 km hasta 250 km; de 100 a 150 Km de profundidad es relativamente rígida y fría, la corteza y el resto de la litosfera a mayor profundidad flotan como icebergs sobre la siguiente capa, la Astenosfera.
- **Astenosfera**, fue encontrada a una profundidad de 600 km debajo de la litosfera del manto superior. Tiene un comportamiento elástico porque posee cierta plasticidad formada a partir de rocas fundidas.
- **Mesosfera**, comprende el resto del manto, la parte más profunda del manto superior y la totalidad del manto inferior, es rígida y caliente; tiene una profundidad aproximada de 600 a 2900 km, es una capa sólida a pesar de las altas temperaturas que presenta.
- **Endosfera**, también conocido como núcleo de la Tierra, está dividido en un núcleo externo fundido (2.900-5.150 km) y un núcleo interno sólido, con una temperatura y presión más altas.

4. Formas de representación de la Tierra

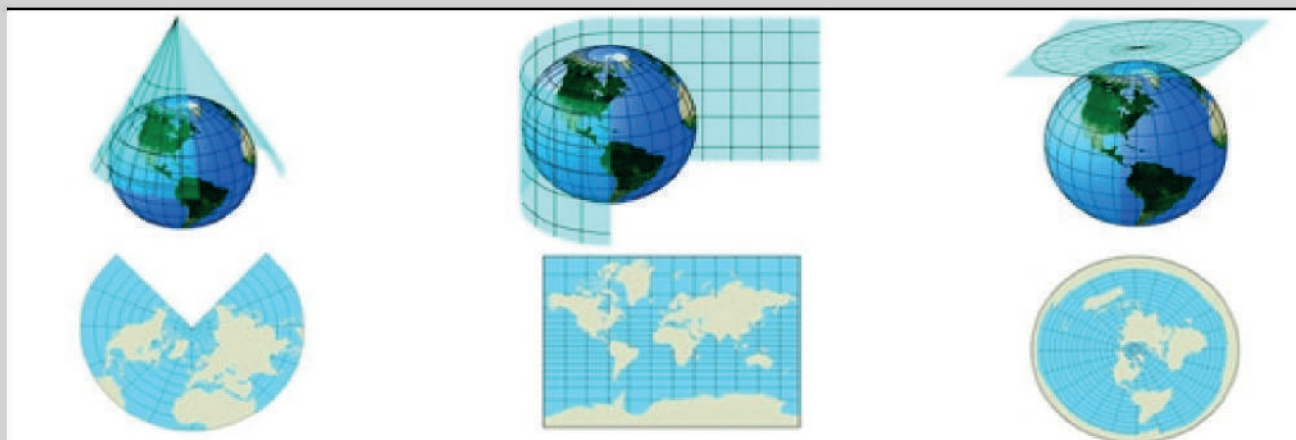
La Tierra se formó hace millones de años, hoy en día se la representa visualmente a través de mapas o proyecciones cartográficas de diferentes formas que a continuación veremos las proyecciones más básicas, son la cilíndrica, cónica y plana.

a) Proyección cilíndrica, utiliza una cuadrícula de latitudes para comprender mejor la forma de continentes y países, pero las áreas alejadas del ecuador se ven más grandes de lo que en realidad son, generalmente se utiliza en la navegación marítima.

b) Proyección cónica, se representa a través de latitudes entre el Ecuador y los Polos. En esta proyección la distorsión aumenta conforme nos alejamos del centro del mapa hacia el este y el oeste. Es útil para trazar rutas aéreas.

c) Proyección plana o polar, convierte un punto esférico en un punto plano. En el caso de los mapas, se coloca en un plano imaginario la proyección de los meridianos y paralelos, pero este tipo de proyección trae dificultades, ya que mientras mayor sea la distancia entre puntos, mayor es la distorsión y es por eso que este tipo de mapas no representa fielmente la región ecuatorial.

Formas básicas de representación de la Tierra



Fuente: <https://acortar.link/o24zhg>

Proyección cónica

Proyección cilíndrica

Proyección polar

VALORACIÓN

Reflexionamos a partir de estos hechos o frases

- La Tierra no nos pertenece, nosotros pertenecemos a la Tierra, ¿qué acciones se realizan para preservarla?
- ¿Por qué los seres humanos construimos armas de guerra, para vivir en paz?
- ¿Por qué los seres humanos creamos instituciones con grandes infraestructuras y no preservamos el medio ambiente?

PRODUCCIÓN

Actividad

Realizamos lo siguiente:

Desarrollamos las siguientes actividades:

- A partir de los conocimientos aprendidos, elaboramos una maqueta que represente las estructuras que componen el planeta Tierra.
- Investigamos los principales motivos por los que suceden los terremotos y maremotos.

IMPORTANCIA DE LA MADRE TIERRA COMO SUJETO DE DERECHO

PRÁCTICA

Los seres humanos viajamos en una y única nave que es nuestro planeta Tierra, conocido también como la Madre Tierra. Algo que la destruye poco a poco son las acciones contaminantes e inconscientes, sin pensar en las demás personas que llegarán para continuar este viaje. Muchas veces no nos damos cuenta qué grado de culpa tenemos, talvez diremos que respetamos y que no somos capaces de dañar a la Madre Tierra.



Fuente: <https://acortar.link/BV5tJi>

Actividad

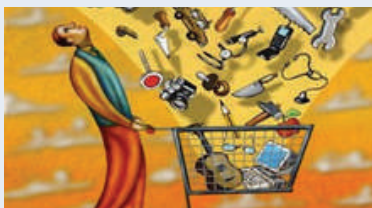
Respondemos las siguientes preguntas:

- Cuando sales a la venta o tienda por el pan, ¿llevas bolsa?, ¿qué tipo de bolsa llevas?
- Cuando botas la basura; ¿seleccionas entre orgánico e inorgánico?
- ¿Qué haces con las envolturas de dulces, que comes en el recreo?
- ¿Sabes que es reciclar?
- ¿Conoces y aplicas en tu vida las tres “R”?

TEORÍA

Reflexiones a partir de nuestras experiencias

- El consumismo parte de una necesidad de satisfacer; pero muchas de estas necesidades van acompañadas por otras y otras... al final nunca terminan, porque nunca estamos satisfechos.
- Por ejemplo, para comprarnos una casa, la casa necesita muebles, tenemos tv queremos la más grande y tenemos que comprar otro mueble para la tv, la ropa de marca, una fiesta con el grupo de moda o un auto porque mi primo tiene uno.
- Elabora un cuadro con algunas necesidades básicas.



Fuente: <https://acortar.link/0Yev7V>

1. Surgimiento de la sociedad consumista afectando a la Madre Tierra

A lo largo de la historia del ser humano y el poblamiento del mundo, surgieron diferentes tipos de sociedades, como las consumistas y las sociedades que respetaron la vida. Europa y su pronta evolución desarrollaron una sociedad consumista a tal punto que se aventuraron a los inhóspitos mares en busca de nuevas rutas comerciales para el consumo de las especies, esto llevó a descubrir Abya Yala, (América).

Junto con la revolución industrial a mediados del siglo XVIII. Se creó el modelo de desarrollo capitalista, a partir de esta lógica antropocéntrica, que sitúa al hombre por encima de todo lo que no le pertenece y esta debe ser utilizada, para satisfacer sus necesidades. Es entonces cuando surge una ruptura de relación con la Madre Tierra, por la explotación de sus recursos, contaminación del medio ambiente y la destrucción de la biodiversidad.

En cambio, en Abya Yala (América) las diferentes sociedades, Naciones y Pueblos Indígenas Originarios, desarrollaron un estilo de vida más biocéntrico, dando valor a los diferentes tipos de vida, comprendiendo así que todos los seres vivos son importantes y deben ser tratados con igual respeto, importancia y derecho a vivir, prosperar y sobrevivir. En este marco, se ha creado un modelo de civilización equilibrado, coexistente y armonioso con la Madre Tierra.

2. Implementación del Derecho Humano al agua y saneamiento en Bolivia, respeto y cuidado de la Madre Tierra (Leyes No. 071 y No. 300)

Toda sociedad evoluciona y con esto sus derechos y obligaciones, en noviembre del año 2002, en las Naciones Unidas se realizaron observaciones sobre el derecho al agua y su acceso. Es por eso que el 28 de julio de 2010, a través de la Resolución 64/292, la Asamblea General de las Naciones Unidas reconoció explícitamente que el acceso al agua y saneamiento es un derecho humano fundamental bajo las siguientes características:

- a) **Suficiente**, debe ser continua, personal y doméstica, en promedio de 50 a 100 litros por persona y que cubran necesidades básicas.
- b) **Saludable**, que el agua que consuman los seres humanos no tiene que constituir una amenaza para su salud, tiene que estar libre de cualquier microorganismo o sustancia química, que coloque en riesgo la vida del ser humano. Por ello, la OMS dio estándares de calidad, que garanticen la salubridad del agua.
- c) **Aceptable**, el agua debe tener un color, olor y sabor aceptable para el uso personal y doméstico; las instalaciones de servicios de agua deben ser apropiados.
- d) **Físicamente accesibles**, que todos y todas tengan derecho al servicio del agua y saneamiento físicamente y que, según las normas de la OMS, la fuente de agua debe estar ubicada a 1000 metros de la casa, el tiempo de recolección de agua no debe exceder los 30 minutos.
- e) **Asequible**, los servicios e instalaciones que brindan acceso al agua deben ser accesibles para todos. El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) recomienda que las facturas de agua no superen el 3% de los ingresos del hogar.

Ahora bien, tenemos que tomar en cuenta que estas disposiciones son de buena fe, ya que en África el agua que se consume es compartida con los animales, en Europa y Estados Unidos el consumo de agua es de unos 200 a 300 litros por personas, por día y que en el caso de Mozambique es de 10 litros por persona.

La prestación de los servicios de agua potable y saneamiento básico son de carácter público a través de instituciones u organizaciones estatales, sin fines de lucro, el financiamiento de la inversión proviene de los recursos fiscales, créditos y cooperación, lo que implica la función regulatoria del Estado.

a) Ley N° 071 de los Derechos de la Madre Tierra

Aprobada el 21 de diciembre de 2010 y tiene como objetivo reconocer los derechos de la Madre Tierra y el deber del Estado y la sociedad, es hacer que estos derechos sean respetados.

Bolivia es el primer país que considera a la Madre Tierra como un ser vivo, con derechos; el Estado tiene responsabilidad con la Madre Tierra y debe velar por el cumplimiento de sus derechos.

La Ley de la Madre Tierra, Ley N° 071 reconoce y otorga los siguientes derechos: derecho a la vida, derecho a la diversidad de vida, derecho al agua, derecho al aire limpio, derecho al equilibrio, derecho a la restauración, derecho a vivir sin contaminación.

b) Ley N° 300 Marco de la Madre Tierra y Desarrollo Integral para Vivir Bien

El objetivo principal es establecer la visión y fundamentos del desarrollo integral con la Madre Tierra, de manera armónica y en equilibrio, para el vivir bien. La Madre Tierra es reconocida como un sistema vivo, dinámico formado por comunidades, que son inseparables de todos los sistemas y organismos vivos e interdependientes, complementarios y compartiendo la riqueza y el dolor (Ley N° 300 de 15 de octubre de 2012).

Reflexiones sobre la importancia del agua

- El ser humano puede vivir sin comer hasta 21 días, pero sin tomar agua hasta 5 días.



Fuente: <https://t.co/sdVcx56ZJG>

- En la guerra del Chaco, el agua era muy escaso e importante en esta región, ya que se caracterizaba por hacer demasiado calor, se dice que muchos soldados preferían morir por balas del enemigo, la sed era insoportable, es por eso, que los soldados guardaban su orina en las cantimploras para tomarla después, pero esto era contraproducente, ya que deshidratava más rápido.



Fuente: <https://acortar.link/V1tNNL>

- Escribe tres ejemplos por qué es importante el agua para la vida y comparte tu análisis en la clase.

Reflexiones a partir de las siguientes imágenes

¿Qué derechos de la Madre Tierra se están vulnerando en la imagen? Describe tu respuesta.



Fuente: <https://acortar.link/2IW4zx>

¿En qué situaciones la minería podría representar una amenaza para la Madre Tierra?



Fuente: <https://acortar.link/OhDCvY>

¿cuál es el error, que está cometiendo el niño de la imagen?



Fuente: <https://acortar.link/55e45k>

La Madre Tierra es considerada sagrada, nutre, alberga, sostiene y permite reproducir a todos los seres vivos, incluido a los seres humanos, por lo tanto la tierra es sagrada y todas nuestras relaciones con ella se basan en esta cosmovisión.

Las medidas adoptadas por el Estado Plurinacional de Bolivia son:

- Ley No. 071 de derechos de la Madre Tierra.
- La Ley No. 300 marco de la Madre Tierra y el Desarrollo Integral para el Vivir Bien.

Esto permite que las diferentes políticas, proyectos e inversión estratégica, deben ser coherentes, respetando, cuidando y protegiendo a la Madre Tierra.

3. Uso eficiente del agua potable y su adaptación al cambio climático para vivir bien

El aumento de la población en el mundo hace que cada día el acceso al agua sea más difícil, un claro ejemplo fue México, que el año 2022, vivió una crisis de agua, debido a la falta de lluvias, pero no fue la única región afectada.

La región andina de Bolivia a fines del año 2022 sufrió una sequía que afectó a la producción agrícola de papa, elevando el precio de este producto. Por ello debemos hacer un uso eficiente del agua. Motivo por el cual el Estado Plurinacional de Bolivia debe promover la conservación del agua como un recurso estratégico e importante para lograr el desarrollo integral mediante la implementación de políticas para el uso eficiente del agua potable.

Como sociedad debemos adaptarnos al cambio climático y fomentar la preservación del agua, ya que es una parte esencial e integral del ecosistema. Es un recurso natural de interés social, limitado, vulnerable y estratégico, el ciclo hidrológico desempeña funciones ambientales esenciales en la vida, por ello, su protección, conservación y uso adecuado debe ser una máxima prioridad para todas y todos.

4. El agua como recurso natural finito, vulnerable y estratégico

Si bien el agua es abundante en el mundo, solo una mínima parte es potable y la disponibilidad varía constantemente debido al cambio climático, provocado por fenómenos como el "Niño" y la "Niña". Estas variaciones son cada vez más constantes por la contaminación, lo cual está provocando inundaciones y sequías en diferentes regiones de nuestro planeta.

El agua es un recurso natural estratégico porque permite el desarrollo, pero al mismo tiempo es susceptible de contaminación por la basura que puede contaminar las cuencas y colocar en riesgo a la población, limitando su acceso, por eso es importante cuidar el agua para que todos puedan acceder a ella.

5. La contaminación de las fuentes de agua, superficiales y subterráneas

Bolivia tiene grandes problemas de contaminación de agua, debido a la explotación minera que existe en diferentes regiones de nuestro país, pero la más alarmante, es la explotación de oro, en regiones como el Río Madre de Dios. La minería ilegal de oro se utiliza el mercurio para desprender el oro de la tierra, el uso de este producto es altamente contaminante y está envenenando a los pueblos originarios que viven en las orillas, por eso el gobierno de turno está haciendo operativos en contra de la minería ilegal. También se ha identificado otras fuentes de contaminación como falta de instalaciones de tratamiento de aguas residuales y las que tenemos son insuficiente para la gran cantidad de aguas servidas, que generan las grandes ciudades, debido a esto, las descargas de aguas residuales a ríos, lagos y/o terrenos son frecuentes, afectando negativamente las fuentes de agua superficie y subsuelo. La investigación realizada en 2018 mostró que la calidad del agua de las cuencas hidrográficas cercanas a áreas urbanas o ciudades con mayor población son las más afectadas, como en La Paz, tenemos el Río Choqueyapu, Cochabamba el Río Rocha, el Río Pirai en Santa Cruz y el Río Catarí en El Alto.

VALORACIÓN

Analizamos y reflexionamos a partir de las siguientes preguntas:

- En la comunidad donde vivimos, ¿cuáles son las actividades que aportan en el cuidado y preservación de la Madre Tierra?
- ¿Qué actividades dañan o contaminan el agua potable?
- ¿Cuán importante es que todas las personas tengan acceso al agua potable?

PRODUCCIÓN

Actividad

Realizamos la siguiente actividad:

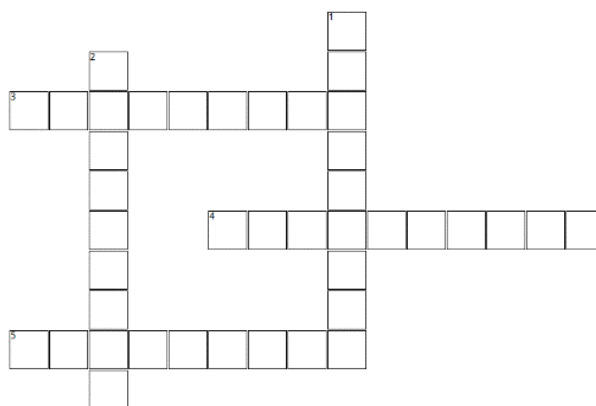
- Elaboramos un periódico mural con los efectos que causa la contaminación ambiental.
- Redactamos un decálogo de acciones para cuidar la Madre Tierra.
- Resolvemos el siguiente crucigrama:

Horizontales

3. Todas y todos debemos tener derecho al servicio del agua y saneamiento.
4. Debe ser continua, personal y que cubran necesidades básicas.
5. el agua que consumimos no debe constituir una amenaza para su salud.

Verticales

1. El PNUD recomienda que las facturas de agua no superen el 3% de los ingresos del hogar.
2. Debe tener un color, olor y sabor aceptable para el uso personal y doméstico.



LA CIENCIA DE LA HISTORIA

PRÁCTICA

Según la historia convencional, Bolivia estuvo habitada por algunas culturas antiguas que no tuvieron contacto con otras antiguas civilizaciones que no fueran de América, como una de las evidencias de lo planteado se presenta la “Fuente Magna”, conocida como el vaso fuente.

Hallada en Bolivia de manera casual por un campesino en cercanías del lago Titicaca, a unos 75/80 Km de la ciudad de La Paz. La vasija parece ser indudablemente del viejo mundo hebraico, sencillamente cuneiforme, de posible origen sumerio akádico, siendo ese punto de partida para anunciar nuestro extraordinario descubrimiento, pero lo más llamativo es que esta escritura correspondía a la antigua Sumeria, en la región de Mesopotamia. La gran duda que surge es ¿cómo llegó esta vasija al altiplano boliviano?, ya que ambas civilizaciones antiguas existieron en ambos lados del planeta de forma contemporánea, estando separados por miles de kilómetros y vastos océanos.

Fuente de Magna



Fuente: <https://acortar.link/iiOTBy>

Una vez leído el relato, respondemos a las siguientes preguntas:

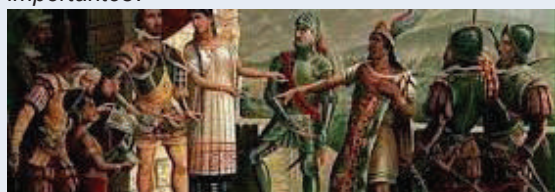
- ¿Qué es una historia convencional?
- ¿Qué opinas de este hallazgo?
- ¿Tú crees que la cultura Tiahuanacota y la Sumeria tuvieron contacto?, ¿cómo podía haber sucedido la coincidencia del hallazgo?
- Realiza un relato escrito acerca de cómo pudo haber sido este contacto, no importa si es fantasioso.
- ¿Cómo podemos comprobar que la Fuente Magna sea auténtica?
- ¿Cuál es la característica de la escritura cuneiforme?
- ¿Si encontramos más restos de civilizaciones europeas en América, se podrá reescribir la historia?, ¿Cuál es tu opinión?
- ¿En qué era aparecieron los mamíferos y los seres humanos?

Actividad

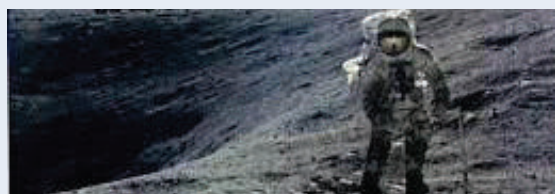
TEORÍA

¿Conoces qué hechos cambiaron la historia de la humanidad?

¿Cuáles son estos hechos y por qué son importantes?



Fuente: <https://acortar.link/kjYzRp>



Fuente: <https://acortar.link/ZNt4Ge>

1. Conceptualización de la historia

La historia es una ciencia que nos permite conocer los hechos pasados más trascendentales, para poder entender el presente y construir nuestro futuro. Historia significa comprender, examinar, contar o atestiguar. Podemos concluir que la historia habla de un evento desde el pasado hasta el presente a través de los testigos.

La historia no sólo cuenta acontecimientos del pasado, sino que tiene una conexión profunda y comprometida con el cambio social del futuro.

Para los historiadores, el pasado debe ser los ojos y la luz del presente, viéndolo no como un obstáculo pesado, sino como una oportunidad para mejorar, como individuo y como sociedad. Entonces, esa es la historia de fondo, toda una ciencia social.

2. Proceso de desarrollo de la ciencia histórica

Se puede decir que la historia se inició con la invención de la escritura, pero, también debemos tomar en cuenta que las primeras formas de organización tribal o social, no contaban con la escritura tradicional, pero si tenían las pinturas rupestres en rocas o cuevas, que eran evidencia de sus actividades y forma de vida. En Bolivia tenemos más de 400 sitios de arte rupestre registrados, pertenecientes a diferentes períodos de la historia, y la investigación continúa hasta el día de hoy.

El origen de la historia es también de oral, es decir, que se transmite de generación en generación y las personas mayores son responsables de su mantenimiento y transmisión. Este tipo de historia se denomina “tradición oral” y es la mayor fuente de memoria humana colectiva, pero, también es la más vulnerable y propensa a la desinformación y tergiversación.

A partir del año 3500 a.C. en Mesopotamia, los seres humanos tenían la necesidad de comunicarse y de recordar con más exactitud el pasado, lo que llevó a desarrollar una escritura, conocida como la escritura cuneiforme, pero también no debemos olvidar la escritura ideográfica utilizada por los pueblos andinos para comunicarse mediante figuras, en textiles de alta calidad, esto se dio en Tiwanakota y Tokapi.

En el siglo V a.C., Heródoto de Halicarnaso, Grecia, proporcionó nuestro relato escrito más antiguo del pasado. Heródoto comprendió la importancia de preservar los grandes acontecimientos de su tiempo, por eso se le llama el padre de la historia, porque sentó las bases de la ciencia de la historia tal como la conocemos hoy.

3. Valorando la historia para desarrollar un pensamiento crítico, estudio histórico de tu contexto

La historia es una parte importante, de quiénes somos como pueblo, nación o sociedad. La forma en que se cuenta y estudia refleja quiénes somos, según el conocido dicho: quien no aprende de la historia está condenado a repetirla.

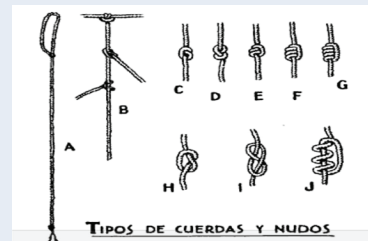
El interés por nuestro pasado no debe ser meramente académico, sino que debe utilizarse para fortalecer nuestra identidad, pero desafortunadamente, la historia a veces es escrita sólo para resaltar los eventos principales con grandes personajes, esta forma de hacer historia, se concentraba en la memorización, repetición de fechas y hechos de hombres “relevantes”, es la historia escrita desde arriba, desde los grandes ganadores de guerras, quienes salieron victoriosos, desde quienes colonizaron, “dominaron” y llevaron la “cruz y la espada” a pueblos sin civilización, pero este tipo de hechos históricos, es un relato conveniente para el triunfador, por lo que nos hacemos las siguientes preguntas que puede cuestionar la veracidad de la historia; ¿realmente habrá sucedido así?, ¿qué papel tenían las mujeres en esos episodios de la historia?, ¿qué pasaba por la mente de los que fueron conquistados?, ¿por qué la historia no escribe sobre ellos?, la historia a pesar de ser una ciencia solo estudió a los unos y se olvidó de otros.

4. Fuentes históricas: primarias, secundarias

Sabemos que la historia son hechos y acontecimientos pasados, que pueden ser relevantes y que influenciaron en el futuro de diferentes sociedades. Para poder estudiarlas necesitamos de fuentes históricas, que pueden ser testimonios (escritos, orales, materiales) que ayuden a analizar, registrar, explicar el curso de la historia y para eso precisamos conocer los tipos de fuentes; primarias, secundarias y terciarias.

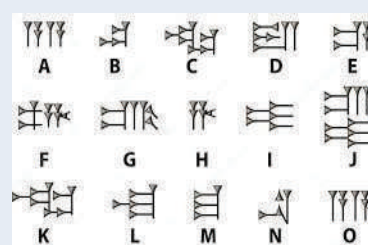
- a) **Fuentes primarias**, proceden de la época que se está analizando o estudiando, según su relación, es decir, son creadas en el momento histórico. Pueden ser escritos, como ser; diarios de carta de una persona, actas de la independencia, leyes, tratados, memorias; iconográficas en pinturas y cerámicas.

Quipus escritura secreta de los incas



Fuente: <https://acortar.link/Td0ePy>

Escritura cuneiforme sumeria



Fuente: <https://acortar.link/iuh15p>

Todas las culturas tienen historia y pueden tener un tipo de escritura, que no conocemos, porque nos hemos sumergido en el tipo de escritura convencional.

Responde las siguientes preguntas

¿Por qué es importante la historia?

¿Para qué nos sirve la historia?

Observa la imagen:

Este acontecimiento, cambió la historia de Bolivia, no debemos olvidar para no volver a repetir



Fuente: <https://acortar.link/OZohs1>

- b) Fuentes secundarias**, son elaboradas con posterioridad al período o hecho suscitado, que se está estudiando y son creadas por los historiadores (después de mucho tiempo), aquí se encuentran los libros, estudios científicos y artículos de revistas especializadas. Los gráficos y los mapas también son fuentes secundarias, siempre y cuando se lo haya elaborado con datos primarios.
- c) Fuentes terciarias**, se basa en la recopilación de fuentes primarias y secundarias.

Elaboramos un cuadro comparativo

- Mediante un dibujo diferencia fuentes primarias, de fuentes secundarias.
- Dibuja las fuentes tangibles e intangibles.
- Dibuja un ejemplo de historia lineal e historia cíclica.

Llena en tu cuaderno este cuadro comparativo.

1º	FUENTES PRIMARIAS	FUENTES SECUNDARIAS
2º	FUENTES TANGIBLES	FUENTES INTANGIBLES
3º	HISTORIA LINEAL	HISTORIA CÍCLICA

5. Tipos de fuentes históricas: tangibles e intangibles

Como hemos visto, existen 3 tipos de fuentes históricas, que son primarias, secundarias y terciarias, se basan más en la escritura registrada, en cambio cuando hablamos de las fuentes tangibles e intangibles nos referimos a las evidencias palpables y no palpables demostradas a través del patrimonio material e inmaterial. A continuación presentamos una descripción más precisa:

- a) Tangibles**, son aquellos que se pueden tocar, sentir físicamente. Este tipo de fuentes está formado por objetos, bienes y sitios, en el caso de Bolivia tenemos: los restos arqueológicos de Tiahuanaco, ahí podemos comprobar la existencia de esta cultura.
- b) Intangibles**, son aquellos que no se pueden tocar, este tipo de fuentes está formado por las tradiciones, creencias, rituales, música y expresiones similares, en el caso de Bolivia tenemos la cosmovisión andina que se va heredando de generación en generación.

6. Visión de los procesos de desarrollo histórico: cíclico y lineal

Cuando hablamos de hechos históricos, estamos en condicionados de comprender, al proceso histórico de forma lineal y cíclica.

La historia de forma lineal es ordenada y estructurada cronológicamente; imaginamos la realidad como un camino recto del pasado hacia el futuro, que pasa sin problemas hacia el presente, siempre avanza en la misma dirección desde un principio a un fin.

En cambio, en la cíclica o circular los acontecimientos históricos se repiten o se reiteran periódicamente, después de cada cierto tiempo, volviendo a un estado o configuración anterior, la visión más cercana a este tipo son las culturas orientales y prehispánicas, donde no existe un principio, ni un fin y que si hoy no se aprovecha, mañana habrá otra oportunidad.

7. Definición tradicional y positivista de la historia frente a la historia crítica actual. Historia descriptiva o historia interpretativa

En la historia, cuando hablamos de las tradiciones, tenemos que mencionar que son ideas y normas heredadas del pasado, en cambi, el positivismo histórico trata de desarrollar o crear una historia imparcial a partir de los hechos documentados tal como son. Los positivistas creen en una verdad absoluta como una ciencia exacta, donde lo único que vale es la historia oficial, esto suele ser la historia de los vencedores y todo lo demás es especulativo, si no se demuestra con documentación. Hoy en día el positivismo histórico ha quedado obsoleto porque los historiadores actuales deben de interpretarla dando explicaciones de forma ordenada y crítica.

La historia actual es más crítica e interpretativa, la interpretación se da a partir de las influencias externas e internas, no aceptando una absoluta verdad, descubriendo a través del análisis y explicaciones el desarrollo de una sociedad, es decir, que la historia crítica es dinámica y depende de los fenómenos sociales, políticos y económicos.

8. Métodos de la investigación histórica

La investigación histórica trata de reconstruir el pasado de manera objetiva, sistemática y cronológica, para ello el historiador puede utilizar el método deductivo-inductivo o analítico-sintético. A través de este método se evalúa o verifica los datos, llegando a una conclusión a partir de la hipótesis.

En la siguiente ilustración observamos otros métodos que también se utilizan en la investigación histórica.



9. Recursos metodológicos: la línea del tiempo

Existen algunas herramientas didácticas y visuales que sirven para ordenar y explicar cronológicamente los procesos y acontecimientos históricos. A continuación, aplicamos un método de investigación histórica en torno a algún acontecimiento relevante, para ello seguimos los siguientes pasos:

- Determina el hecho histórico y el periodo temporal que se representará: la información en general, un tema específico o fechas de inicio y final específicos.
- Selecciona los hechos más relevantes en orden cronológico, el contenido seleccionado debe ser pertinente al tema que se quiere dar a conocer.
- De los hechos relevantes seleccionados, elige los eventos más importantes o trascendentales, lo cual ayudará a organizar la información, ya sea por medidas de tiempo o hitos históricos.
- La información debe ser concreta, clara y breve.
- Si la información presentada en la línea de tiempo, será en gráfico horizontal, el desarrollo de los sucesos o eventos deben iniciar de izquierda a derecha; y si es vertical, la información debe iniciar de arriba hacia abajo. También se puede acompañar la línea de tiempo con gráficos relacionados con el tema.

« VALORACIÓN »

Reflexionamos a partir de lo siguiente:

Todos estamos construyendo una historia, que mañana se podría contar, depende de nosotros que esa historia sea relevante, que cambie la vida de la humanidad; es por eso que cada día, debemos dar nuestro mejor esfuerzo y prepararnos para cambiar el futuro en favor de la humanidad.

La historia no es la memorización, ni repetición de las fechas, sino la importancia de la historia radica en aprender de los errores que ya se cometieron y no volverlas a cometer.

PRODUCCIÓN

Actividad

Realizamos la siguiente actividad:

- Elaboramos una línea de tiempo mediante, una entrevista a la persona más longeva de tu familia.
- Elaboramos un relato, con una propuesta de qué hechos cambiarías en nuestra historia.

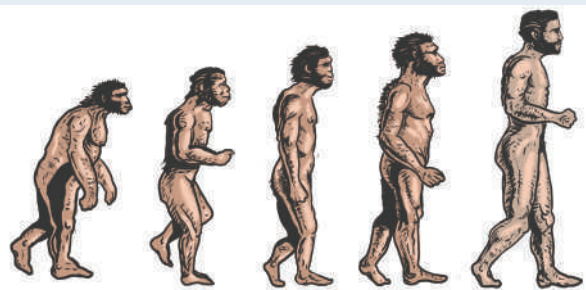
EVOLUCIÓN DE LA ESPECIE HUMANA

PRÁCTICA

Observamos la siguiente imagen de izquierda a derecha:

- Describimos la primera imagen de la izquierda.
- Interpretamos las características de las imágenes que le siguen.
- Según tu criterio, ¿qué representa esta imagen?

Evolución del homínido



Actividad

Respondemos las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es tu percepción sobre el origen del hombre?
- ¿Cómo explicarías en tus palabras el origen del hombre?
- ¿Qué entiendes por evolución?

TEORÍA

Glosario

• **Homínido:** Se denomina homínido u homínidos a un grupo de primates denominados “catarrinos” quienes tenían la capacidad de caminar de manera bípeda, es decir, sobre sus dos extremidades inferiores. Estos homínidos estaban dotados de inteligencia y habilidad manual.

• **Catarrinos:** Primate antropoide caracterizado por tener el tabique nasal muy estrecho y una cola nunca prensil; el chimpancé, el mandril y el macaco pertenecen a los catarrinos.



Fuente: <https://acortar.link/pp5dbA>

1. África, cuna de la humanidad

El origen de la vida, y en especial la aparición del hombre, es un tema que a lo largo de los años ha dado lugar a varias teorías y afirmaciones; una de ellas es la teoría evolucionista, la cual afirma y describe que los fósiles de los primeros homínidos más antiguos, se han encontrado en el este de África, específicamente en la región de los grandes lagos, como Malawi, Mozambique, y también regiones como el país de los Afar en Etiopia.

De acuerdo con los estudios realizados por diferentes arqueólogos y antropólogos, en el continente africano (en las regiones ya mencionadas) del este de África a 50 km. se dió inicio la vida de la humanidad, con la aparición de los primeros homínidos. El hombre evolucionó separándose de los primates y a lo largo de miles de años fue migrando y poblando los diferentes lugares del planeta Tierra.

Por lo tanto, se puede afirmar que África es la cuna de la humanidad, ya que es allí donde se desarrollaron las etapas más importantes de la evolución humana y de allí proceden las sucesivas especies de los homínidos y antropoides (una especie de primates catarrinos que pueden andar sobre dos pies de manera erguida, poseyendo una inteligencia y habilidad manual) lo cual dio lugar a los seres humanos.

La teoría explica que allí se originó el Homo Sapiens hace cerca de 300 000 años para luego expandirse por el resto de los continentes.

2. Los primeros Australopithecus y la evolución de los homínidos

El Australopiteco (adaptación de Australopithecus) es una especie extinta del homínido perteneciente a Sudáfrica, su nombre significa “mono del sur de África”.

El Australopiteco es la primera especie de nuestra propia línea evolutiva, posterior a la separación de la línea de los chimpancés, y de acuerdo con los diferentes descubrimientos en diferentes lugares y en orden cronológico a los que pertenecen se los denominaron de la siguiente forma:

Ardipithecus Ramidus

Especie de homínidos que se alimentaban de raíces, frutos, granos, nueces y tubérculos; que datan de 4,4 millones de años, muestran rasgos tan primitivos en particular en su dentición, que se puede intuir que no pueden estar lejos entre la línea de los chimpancés y el humano.

Australopithecus Anamnesis

Son homínidos que tienen una antigüedad de 4 millones de años, el nombre le fue dado por que sus restos fueron hallados cerca al lago Turkana (Kenia). El término "Anam" significa lago en lengua Turkana; también eran homínidos bípedos.

Australopithecus Afarencis

Homínido perteneciente al este de África que significa Australopithecus del país Afar (Etiopía y Tanzania). Sus restos fósiles fueron hallados casi de manera completa por el arqueólogo, paleontólogo Donal Johansson mundialmente conocida como Lucy en el año 1974; Esta especie tiene una antigüedad de 3,2 millones de años.

Australopithecus Bahrelghazali

Este homínido data de 3 a 3,5 millones de años, el término del nombre bahrelghazali, hace referencia a la región del Chad donde se encontraron los fósiles. Bahr el Ghazal, que en árabe significa "rio de gacelas", este homínido se diferencia del afarencis por la forma de la mandíbula y sus premolares. En este aspecto esta homínido se parece más a nuestro género.

Australopithecus Africanus

Homínido hallado en Sudáfrica (en la cantera de Taung) que data de 3 a 2 millones de años. Como se puede ver el australopithecus fue la primera evolución del homínido, aquella que fue separándose de la línea del desarrollo de los primates, la característica principal fue que empezó a caminar de manera erecta y de forma bípeda, esto en territorio africano como ya se mencionó.



Fuente: <https://acortar.link/H1Zhm3>

La crisis climática pudo haber influido de forma decisiva en la historia evolutiva de los homínidos, contribuyendo a la desaparición de los Australopithecus y propiciando la selección de nuevas formas adaptadas a regiones abiertas, estos nuevos homínidos son denominados Paranthropus (los parantropos) y homo (los humanos).

3. Las bifurcaciones y diversidades del género Homo. Homo Erectus, Homo Habilis, Homo Ergaster

Cuando se habla de la evolución y origen del género homo nos referimos al origen y evolución de los humanos. Su clasificación es de acuerdo a su datación y restos hallados:

- a) **Homo Habilis**, significa "hombre hábil", se caracteriza por presentar un cerebro algo mayor que el de los Australopitecos y Parantropos; tuvo el cráneo más grande y redondeado, los molares gruesos y reducción de la pelvis. El término Habilis le fue otorgado debido a la habilidad y capacidad de crear, instrumentos líticos que los ayudaron a sobrevivir y alimentarse mejor y cazar de acuerdo a sus necesidades, esta especie de homínido surgió hace 2,4 millones de años.

Una sola especie en mundos diferentes:

- b) **Homo Erectus**, es el homínido que evolucionó hace 2 millones de años y fue la primera especie que caminó totalmente erguida, poseía un cráneo y una mandíbula aún primitiva, tenía una pelvis más desarrollada, lo que le permitía nadar erguido, había manejado cierta tecnología lítica (piedra) para la fabricación de armas (hachas, lanzas, cuchillos).

Parantropus Boisei



Homo Erectus



c) Homo Ergaster, “trabajador” en griego, se distingue por la combinación única de un cerebro grande junto a un aparato masticador desarrollado, este homínido se desarrolló hace 1,8 y 1,4 millones de años; aparece entre nosotros como la más humana entre las especies, aparte de su gran cerebro, presentando una estatura y proporciones de los miembros que son similares al de los humanos.

Una de las características más importantes es que este homínido tuvo la oportunidad de descubrir el fuego y utilizarlo a su favor, en especial en la alimentación (hacía cocer sus alimentos, los cuales cazaba y recolectaba, agrandando el tamaño de cerebro y, por lo tanto, mejorando su capacidad de razonamiento y posterior lenguaje). Gracias al fuego se pudo proteger de los diferentes peligros que existían en ese entonces, como los animales feroces, frío y otros.

Estos homínidos ya clasificados y con sus respectivas características son los predecesores del ser humano, como ser el Homo Sapiens, (homínido que posee las formas características del ser humano, como la equiparación anatómica y actividades como la recolección, caza y pesca).

4. La convivencia y la lucha entre Neandertales y Homo Sapiens

a) El hombre de Neandertal, desde el punto de vista paleontólogo (Homo Neanderthalensis), es una especie diferente de la humanidad actual (Homo Sapiens), los neandertales son el resultado de un largo proceso de evolución independiente de la nuestra, a partir de un antepasado común. Como resultado de esa evolución separada y divergente, Neandertales y humanos modernos somos diferentes. Eran otra especie humana inteligente y son el resultado de una evolución que se desarrolló en Europa, por un tiempo se lo consideró como el antecesor del Homo Sapiens, hoy se sabe que no es así, ya que pertenece a otra línea evolutiva, cabe mencionar que los neandertales salieron de este continente y se expandieron por Asia y Oriente próximo.

b) El Homo Sapiens, como se mencionó, es el ser humano propiamente dicho y debido a sus características físicas y fisiológicas es el antecesor directo del ser humano (Homo Sapiens-Sapiens).

c) Convivencia y lucha entre Neandertales y Homo Sapiens, los Neandertales y Homo Sapiens, convivían en regiones diferentes, se sabe que el Homo Neandertales convivió con los primeros exponentes de la especie humana (Homo Sapiens). La causa de la desaparición de los neandertales es todavía incierta, existen diversas teorías acerca de su extinción, como, por ejemplo, la competencia y lucha con el Homo Sapiens.



Fuente: <https://www.facebook.com/loquense/photos/a.347394605404355/619081848235628/?type=3>



neandertal-homo-sapiens/

Asimismo, existe la hipótesis sobre las deficiencias genéticas, esto en relación a la teoría evolucionista, la cual sostiene que solo los seres más fuertes y capaces de adaptarse pueden sobrevivir y seguir adelante, dando entonces paso al Homo Sapiens.

Se puede concluir que los Homo Sapiens fueron los humanos modernos procedentes de África que habrían sustituido a los Neandertales, extendiendo la continuidad por el resto del mundo y reemplazando a cuantas poblaciones humanas de otro tipo.

5. Comienzo del dominio geográfico, la expansión de los homínidos del África al Asia y Europa

La teoría ya mencionada, de la supremacía del Homo Sapiens sobre el Neandertal, puede entenderse de la siguiente manera: en el mundo en el que vivimos estamos familiarizados con la idea de que la comunicación y la información son la clave del progreso, por este motivo, la posesión del lenguaje articulado nos dio una indiscutible superioridad sobre el resto de los seres vivos en la lucha por la existencia.

Con esta afirmación queremos decir que, un grupo con capacidad de producir y entender un lenguaje articulado pudo ser más competitivo que otro que no tiene esta facultad con la cooperación social, defensa del territorio, defensa de depredadores, caza en grupo, etc.

Así, el grupo que poseía un lenguaje con mayor nivel de comunicación interna, era más competitivo y eficaz en la explotación de los recursos del medio y desplazaban a otros grupos, en base al comportamiento cooperativo, la capacidad mental y fonética, la ausencia de un auténtico lenguaje fue una de las principales causas (tal vez la principal de su extinción) de su sustitución por los humanos modernos (Homo Sapiens) y además, también de un mayor desarrollo de sus capacidades para explotar los recursos. El Homo Sapiens se expandió a través de diferentes movimientos migratorios en diferentes grupos, hacia los demás continentes como Asia y Europa.

Para conocer un poco más...

Para determinar la antigüedad de los fósiles se utiliza diversos métodos de datación:

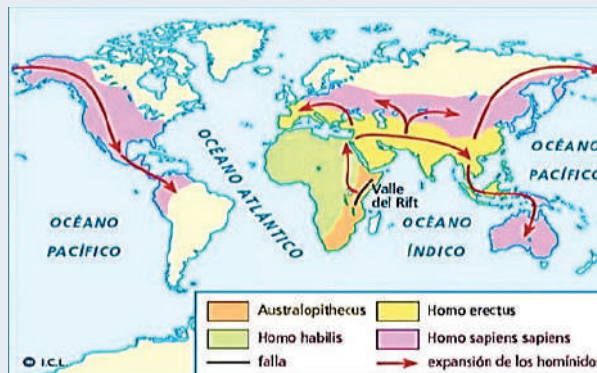
El más famoso es el carbono 14 o radiocarbono.

A causa de la intensidad de las fuerzas internas puestas en juego, la facturación de la corteza terrestre se acompaña con la actividad de los volcanes, que con sus erupciones pueden arrojar cenizas al aire.

Estas capas de cenizas son muy útiles para la correlación entre yacimientos y para su datación.

Otro método es el uranio-torio método muy utilizado en España.

Expansión de los homínidos



Fuente: https://es.slideshare.net/Beetii/trabajo-n3-66970175?next_slideshow=true

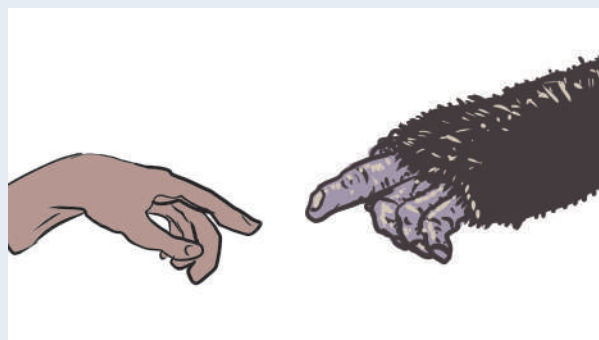
VALORACIÓN

Reflexionamos en torno al tema avanzado. El origen del hombre.

Observamos la siguiente imagen:

- ¿Qué muestra esta imagen?
- ¿Qué puedes opinar al respecto?
- ¿Qué opinas sobre la temática avanzada?

Escribimos un texto breve acerca de la evolución del hombre. Debe ser expositivo y buena argumentación.



PRODUCCIÓN

Actividad

Realizamos la siguiente actividad:

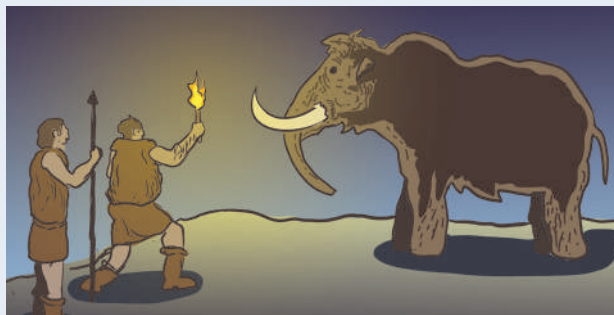
- Con la ayuda del maestro(a) realizamos un cuadro comparativo, sobre la evolución del hombre, utilizando una línea del tiempo de los diferentes homínidos.

SURGIMIENTO DE LAS SOCIEDADES HUMANAS

PRÁCTICA

Observamos la siguiente imagen:

- ¿Qué hacen esos hombres?
- ¿Qué tienen en sus manos?
- Analizamos si la acción es de caza o defensa y argumentamos la respuesta.



Actividad

Tanto los animales como los hombres tenemos la necesidad de vivir y convivir en grupo. Los animales lo hacen por protección y alimentación. ¿Nosotros lo haremos por las mismas razones?

Menciona a qué grupo humano perteneces y las funciones o actividades que realizas en ellos.

TEORÍA

• Nómada

Término que significa movimiento de lugar. Es decir, un nómada o un grupo nómada son aquellos que se mueven de un lugar a otro y que no tienen lugar fijo de vivienda.

Esta acción en la actualidad se relaciona en su mayoría a los animales, que migran o se mueven de un lugar a otro.

Sin embargo, durante el inicio de nuestra evolución, todos los homínidos que estaban en el planeta Tierra eran nómadas y llevaban una vida "parasitaria" o también se los denominó "depredadores".

Esto porque no se producía nada, si no al contrario los homínidos se dedicaban a consumir y gastar o desgastar los recursos que había en un determinado territorio.



1. Comunidades nómadas: recolectoras, cazadoras y pescadoras

Como bien sabemos, el homínido que logró adaptarse al medio ambiente y lograr la supremacía sobre otros fue el Homo Sapiens, este homínido fue nuestro antecesor próximo.

Una de las características principales para lograr esta supremacía (la superioridad, evolución y existencia del Homo Sapiens) sobre otras fue el desarrollo del lenguaje, pero sobre todo lograr una comunicación con sus pares, en este sentido se debe afirmar que la comunicación fue el principal progreso, la posesión del lenguaje articulado nos dio una indiscutible superioridad sobre el resto de seres vivos en la lucha por la existencia.

Esta comunicación "colectiva" o grupal hizo que los grupos de Homo Sapiens pudieran desarrollar y mejorar sus niveles de comunicación interna, haciéndolos más eficaces en la explotación de los recursos naturales que existía en el medio ambiente en el cual se desarrollaban, desplazando así a otros grupos como los neandertales que se extinguieron a lo largo de la evolución humana.

Otra principal cualidad que lograron fue la capacidad de formar grupos, logrando formar comunidades primitivas donde cada miembro del grupo debía cumplir una función específica para satisfacer las diferentes necesidades que requerían. Estas necesidades pudieron ser desde protección, alimentación y refugio. Para lograr protegerse del medio hostil en el que vivían, debían buscar refugios temporales donde protegerse de los animales salvajes y de las desventajas climáticas; por lo tanto, estos grupos de homínidos se movían constantemente de lugar, haciéndolos entonces comunidades nómadas.

En cuanto a la necesidad de alimentación, los homínidos consumían diferentes frutos y semillas que existían en el lugar, pero al mismo tiempo también se alimentaban de la carne de los animales como aves, peces o mamíferos, de este modo surgió la caza, la pesca y la recolección.

Cabe recalcar que uno de los logros del Homo Sapiens, fue el descubrimiento, y manejo del fuego, que sirvió de manera óptima para el logro y beneficio de las necesidades ya mencionadas (refugio, alimentación y protección).

Con esta herramienta los Homo Sapiens pudieron protegerse del ataque de animales, alumbrar sus refugios brindar calor y lo más importante, cocinar sus alimentos, en especial la carne que constituyó la principal fuente de energía y vitaminas a los Homo Sapiens, desarrollando mejor el cerebro.

2. El paleolítico: etapas y características

Es el periodo más antiguo de la historia de la humanidad. El término Paleolítico proviene del griego que significa “piedra antigua” o también “piedra vieja”, esta etapa hace referencia al periodo del desarrollo humano en la Edad de Piedra, este periodo se llama así porque el primer instrumento utilizado por los homínidos fue la piedra, tanto para su alimentación como para su defensa.

a) Etapas del Paleolítico

El Paleolítico tiene las siguientes etapas:

- **Paleolítico Inferior**, es la etapa comprendida entre los 2 000 000 a.C. hasta 250 000 a.C. en esta fase coexistieron la mayor cantidad de homínidos como el Homo Habilis, Homo Ergaster, Homo Neanderthalensis y Homo Sapiens.

El Homo Habilis, como el Homo Erectus aparecieron en esta etapa; los Homo Habilis vivían en grupos familiares de 15 a 20 individuos, mientras que los Homo Erectus formaron clanes de grupos mayores y con el tiempo perfeccionaron las herramientas que utilizaban mejorando así sus capacidades de caza, logrando alimentarse de carnes lo cual propició mayor adquisición de inteligencia.

En el transcurso de este periodo, se desarrollaron hasta 4 glaciaciones; el clima frío característico fue una de las causas que obligaron a los primeros pueblos a vivir en cuevas, esto provocó escasez de alimentos, lo que obligó a los grupos a desplazarse de vez en cuando. A fines del Paleolítico inferior se originó un gran descubrimiento, el fuego (claro que también había otros de importancia de la humanidad).

- **Paleolítico Medio**, es el periodo que duró aproximadamente hasta el 30 000 a.C. las zonas geográficas más importantes donde se desarrollaron las diversas actividades de los homínidos. En cuanto a la convivencia, fue en Europa y Oriente Medio que apareció en este periodo el Neandertal, ya dentro del género Homo Sapiens.

Existen evidencias que en esta etapa también apareció el hombre de cromañón en algunas regiones asiáticas, las dos especies mencionadas (Neandertal y Cromañón), tuvieron que afrontar condiciones climáticas muy duras, debido a los periodos glaciares que son característicos de esta época.

b) Características

- Los homínidos demostraron mayor capacidad craneal, permitiéndoles elaborar herramientas más complejas, como el hacha que era una piedra tallada unida a un pedazo de madera.
- Se inició con la actividad de la pesca en los ríos que encontraban a su paso, empezaron a utilizar técnicas para conservar la carne. Encontrándose en un desarrollo más complejo de su existencia, empezaron a tener más conciencia de la misma, surgiendo así las primeras creencias religiosas y empezaron a enterrar a sus muertos.
- **Paleolítico Superior**, es la fase que puso fin al Paleolítico y dio paso al Mesolítico, inició el año 30 000 a.C. y terminó 20 000 d.C.. Al comienzo de este período, los neandertales y los cromañones se encontraron en Europa y vivieron juntos durante unos 10 000 años, hasta que los neandertales se extinguieron por diversas razones. Estos homínidos continuaron siendo recolectores y cazadores nómadas; pronto los grupos comenzaron a expandirse basándose en vínculos familiares.

Curiosidades del paleolítico

- Las pinturas rupestres más antiguas, de Europa, están en España.
- Además de utilizar la piedra, los homínidos en esta etapa utilizaron huesos, astas y marfiles de animales.
- Los animales que existían en esta época fueron: Mamuts, bisontes, rinocerontes, leones de caverna, cabras.
- Los homínidos en esta etapa, se comunicaban a través de gruñidos y gestos, el lenguaje se fue desarrollando paulatinamente, y fue mejorando con la alimentación.

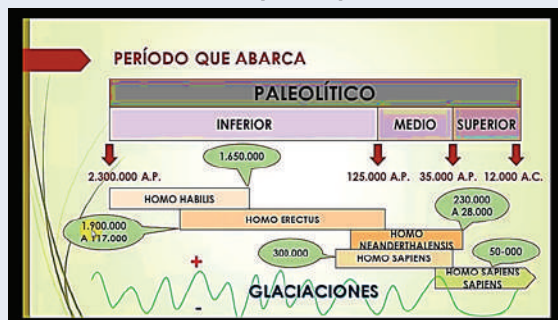
Vida en el Paleolítico



El descubrimiento y posterior dominio del fuego fue muy importante en esta etapa

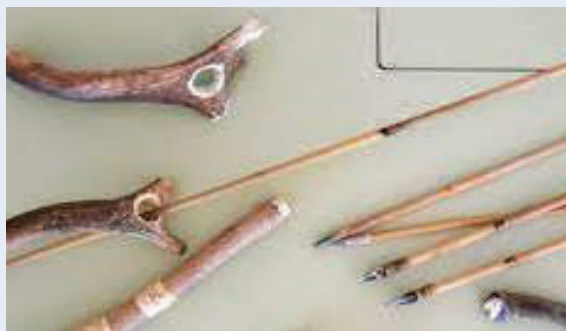


Línea del tiempo del paleolítico



Fuente: <https://acortar.link/YWd8X>

Herramientas en el Paleolítico



Fuente: <https://acortar.link/R6Lf3>

Sedentarización



Fuente: <https://acortar.link/7BcZbw>

En este periodo el ser humano vivió una importante transformación, desde utilizar herramientas de piedra, a utilizar herramientas hechas de hueso, este material sirvió para que puedan crear herramientas o armas más eficaces para la caza, al mismo tiempo esta actividad fue reflejada en las pinturas rupestres que se evidenciaron al interior de sus cuevas.

3. La sedentarización y la comunidad aldeana, el Mesolítico

El Mesolítico es la etapa de la historia que da continuidad al Paleolítico, en la línea del tiempo del desarrollo del hombre.

a) Etapas del Mesolítico

Inicia alrededor de los 12 000 años a.C. el hecho inicial o principal de esta etapa, es que en algunos lugares de nuestro planeta, empieza a surgir un nuevo modelo de auto sustento y producción conocido hasta ese entonces, como la recolección y la caza, es decir, la depredación, que como ya dijimos era un modo de vida donde los homínidos solo se dedicaban a agotar los recursos naturales de un determinado territorio, para posteriormente al no encontrar más de que alimentarse, se movían de lugar (característica principal del Paleolítico).

En el Mesolítico los homínidos inician otra forma de vida, basada principalmente en actividades productivas que más adelante se conocerán como la agricultura y el sedentarismo, hechos y actividades muy importantes que nos diferencian en gran manera de los demás seres vivos.

Cabe recalcar que, esta etapa como muchos antropólogos sostienen, es el periodo de transición, ya que se encuentra entre las fases del Paleolítico y el Neolítico; dando inicio a que el homínido dejara de ser nómada y depredador para convertirse en un hombre que produce, trabaja la tierra y crea una sociedad tal cual la conocemos en la actualidad. Por lo tanto, el Mesolítico es la etapa de transición.

b) Características

- Muchos grupos de homínidos empezaron a construir viviendas precarias donde se quedaban un tiempo determinado para pasar el invierno, demostrando con esta acción que ya se estaba iniciando el sedentarismo.
- Se inició una nueva forma de vida basada en los ritos religiosos, se evidenció que alrededor de las viviendas existían una especie de cementerio; estas viviendas presentaban divisiones donde se supone servían algunos lugares como almacenes de alimentos, dando lugar a las primitivas formas de organización económica.
- El inicio del Mesolítico coincidió con la última glaciación de la Tierra, por lo tanto, el medio ambiente en el que se desarrollaron, el Homo Sapiens fue más benigno, pues la Tierra inició una etapa de calentamiento global en el cual se empezó a desarrollar más fauna y flora.
- Se dio inicio a la domesticación tanto de plantas como de animales, los homínidos en el Mesolítico empezaron a conocer mejor su contexto diferenciando animales salvajes y domésticos, con esto iniciaron así una especie de actividad ganadera; con respecto a la domesticación de plantas los homínidos iniciaron el conocimiento de las diferentes plantas y alimentos del lugar clasificando las que eran de utilidad y las que no; con ello inicio a la agricultura.
- Mayor precisión y mejor trabajo en la elaboración de herramientas de piedra y hueso, esto con el afán de mejorar la caza y preparación de alimentos, este hecho se conoció como la "microlitos", herramientas de piedra que servían para realizar perforaciones.

c) Sedentarización y comunidad aldeana, por todo lo expuesto en las características de esta etapa no es difícil intuir o afirmar el incipiente nacimiento de uno de los hechos importantes de nuestra evolución, es el sedentarismo.

- Se puede afirmar que el cambio de clima fue un hecho determinante para esta característica, pues al mejorar el factor climático permitió que los Homo Sapiens, pudieran adaptarse mejor al lugar y conocer el contexto en el cual se desarrollaban. Esto influyó a que pudieran estudiar, conocer y posteriormente domesticar las plantas y animales del lugar y al ya no sufrir de amenazas climáticas y haber perfeccionado sus armas de protección iniciaron el establecimiento de pequeñas aldeas.
- Estas pequeñas aldeas probablemente fueron haciéndose más cómodas para el Homo Sapiens, que le fue fácil dejar la vida nómada e inició tímidamente la domesticación de animales para su compañía y alimentación.
- En cuanto al desarrollo de la agricultura, fueron iniciando pequeñas actividades de cultivo que se potenciaron más en la siguiente etapa.

4. El Neolítico, la revolución agraria y el desarrollo de la ganadería

Es considerado como el último periodo de la prehistoria. La palabra Neolítico viene del griego “**neo**” que significa nuevo y “**lithos**” que significa piedra y se refiere a las nuevas técnicas en cuanto a la fabricación de herramientas. Una de las características principales de esta etapa, es el desarrollo de la agricultura y el sedentarismo. El inicio del periodo neolítico puede darse aproximadamente en los años 8 000 a.C..

a) Características

- El hombre pasó de tener un modo de vida de subsistencia (tímidos actos de agricultura y domesticación de plantas y animales) a una actividad productiva, iniciándose con la agricultura propiamente dicha, con el cultivo de alimentos como el trigo y la cebada.
- **Desarrollo del sedentarismo**, el hombre estableció lugares determinados para vivir y convivir con sus pares, sin la necesidad de moverse de lugar, más al contrario quedarse a vivir y producir alimentos.
- **Domesticación del ganado**, se inicia la actividad ganadera; con la domesticación de diferentes animales que le eran útil para su alimentación, vestimenta y agricultura, como: bovinos y cabras.
- **Descubrimiento de la metalurgia**, elaboración de instrumentos para la caza y agricultura.
- **Invencción de la textilería**, con la domesticación de animales, se empezó a sacar el provecho al máximo de esta actividad utilizando la lana de los animales para el tejido. Creando así, telares para la fabricación de lino y lana.
- **Crecimiento demográfico**, a medida que se fue mejorando la agricultura y ganadería, la población fue aumentando.
- **División del trabajo por oficios y especialidades**, conforme fue desarrollándose la sociedad en el Neolítico se puede apreciar una división marcada según las capacidades de la población que la compone, como artesanos, agricultores y sacerdotes.
- **Nacimiento de las primeras ciudades**, esto se dio, de acuerdo al desarrollo de la tecnología y organización que mostraron los diferentes grupos humanos en esta etapa.

La vida del Neolítico



FUENTE: <https://unhistoriador.com/prehistoria/edad-de-piedra/neolitico>

Herramientas del Neolítico



Fuente: <https://www.pinterest.es>

Metalurgia

La metalurgia es un conjunto de técnicas para extraer los metales contenidos en los minerales y transformarlos. La metalurgia surgió en la prehistoria hace unos 8000 años, en la época del neolítico, porque el hombre empezó a extraer metales de las rocas para fabricar adornos como anillos o collares. El oro fue el primer metal que se utilizó, posteriormente se descubrieron el cobre, el bronce y el hierro; los cuales fueron utilizados para fabricar adornos, utensilios y herramientas.

Revolución agraria y el desarrollo de la ganadería.

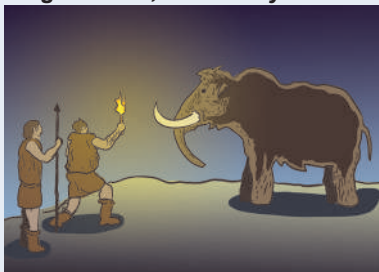
El Mesolítico provocó un cambio de estilo de vida del Homo Sapiens hacia la agricultura y ganadería generando así una revolución en la vida de los hombres de entonces, pues generó un cambio y transformación social-económica.

Ambas actividades hicieron que la sociedad se transformara y se organizara de un modo más complejo, generando una economía más productiva, una sociedad más organizada, basada en la división y especialización del trabajo; generando los primeros oficios y trabajos que darían estabilidad económica y supremacía sobre otras comunidades que aún no alcancen esos grados de organización social.

Prehistoria				
Características	Etapas	Paleolítico	Mesolítico	Neolítico
Forma de vida		Nómada	Etapas de transición	Sedentario
Sociedad		Sin normas y clases sociales.		Inicio de clases sociales según la división del trabajo.
Vivían en ...		Cuevas		Aldeas, ciudades incipientes.
Formas de conseguir alimentos.		Caza, pesca, recolección de frutos.		Agricultura Ganadería
Materiales que trabajaban.		Piedra		Piedra tallada, barro, metal.
Grandes avances		Fuego		Tejido- textilera- metalurgia.
• Fuente: Elaboración propia				

5. La gran transformación de las sociedades humanas con el dominio de la agricultura. El rol de la producción de cereales en la generación de excedentes y su efecto en la diversificación económica de las sociedades. El surgimiento del Estado y la sociedad de clases.

La agricultura, cambios y desafíos



La agricultura y ganadería fueron factores muy importantes y determinantes en la evolución del hombre, puesto que tuvo consecuencias positivas, como el aumento de la población.

La sedentarización y el desarrollo de una sociedad más compleja basada en la división del trabajo, el consumo de alimentos como: el trigo; el maíz; la carne modificó la dieta de nuestros antepasados aportando calorías como una fuente complementaria para el desarrollo de la salud, de esta forma pudo establecerse una población dedicada a diferentes actividades productivas que no se limitaba solo de agricultura y ganadería sino también a la cerámica, textilera, religión, protección, liderazgo, etc. Generando así especialidades que dio origen a las clases sociales.

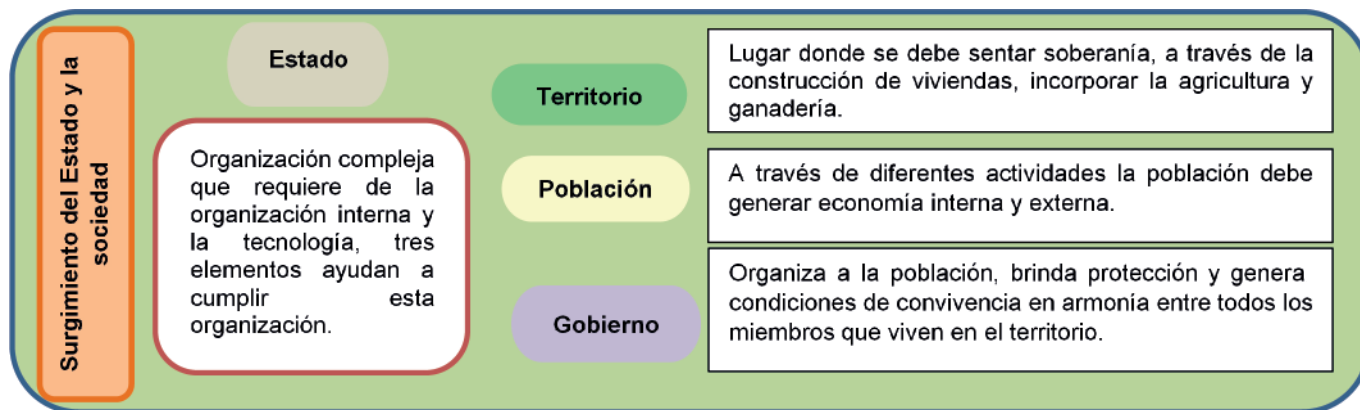
Los diferentes productos o alimentos obtenidos de las actividades mencionadas sirvieron para consumo interno; sin embargo, esto generó que el excedente fuera comercializado, iniciando así el comercio basado inicialmente en el intercambio, para posteriormente hacer la compra y venta de acuerdo a la diversidad económica que las diferentes aldeas, comunidades o Estados pudieran tener.

El surgimiento del Estado y la sociedad de clases, se dio de acuerdo al grado de organización de un grupo social, como ser: aldea, comunidad, ciudad o Estado. El Estado es la organización más compleja que pudieron alcanzar algunos pueblos, pues esto requirió un grado de tecnología y organización interna. Los pueblos que llegaron a tener este tipo de organización lograron constituirse en Estados, pueblos que llegaron a dominar a otros no tan organizados; de esta forma se fueron formando los primeros Estados, los cuales los conoceremos más adelante.

La agricultura, cambios y desafíos



Fuente: <https://acortar.link/3fOtgz>



VALORACIÓN

Reflexionamos en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Qué actividades del Mundo Antiguo aún se siguen practicando en nuestra actualidad?
- ¿Qué bibliotecas aún se mantienen en nuestra comunidad o ciudad?
- Entrevista a una o un médico o doctora y pídele que te explique cómo utiliza en su diario vivir el juramento hipocrático.



PRODUCCIÓN

Realizamos las siguientes actividades:

- Realizamos un sociodrama en grupos sobre el nacimiento, desarrollo de estas dos grandes actividades en nuestra evolución: ganadería y agricultura.
 - Utiliza objetos que tengas en el lugar, los más rústicos como palos, piedras.
 - Imagina encontrarte en tiempo y espacio de la prehistoria.
 - Presenta tu sociodrama.
 - ¿Cómo llamarías a tu sociodrama?, asígnale un título.
 - Anota lo más importante que se observó y también escribe una opinión personal.
- Expresamos un mensaje de valoración, con la composición de un acróstico respecto al contenido desarrollado.

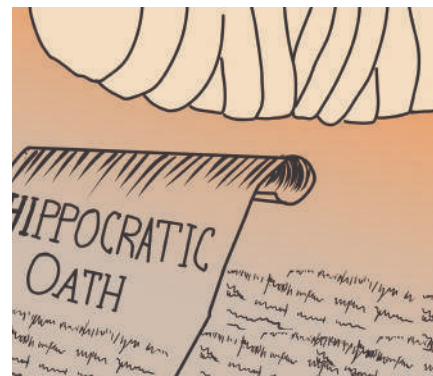
FORMACIÓN, ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE CULTURAS EN EL MUNDO ANTIGUO

PRÁCTICA

Los faraones y funcionarios de alto rango del antiguo Egipto tenían a su disposición todo lo que necesitarían en el más allá, incluidos sirvientes representados por estatuillas, se celebraban juicios teniendo en cuenta sus leyes y que a los culpables se les aplicaban los castigos establecidos.

En Mesopotamia existieron importantes archivos y bibliotecas, repletos de tablillas de arcilla, perfectamente catalogadas. Se ubicaban en los palacios, que contaban con salas y esculturas monumentales.

En Grecia, según el Juramento Hipocrático (actualmente sigue siendo la base de la ética médica) los médicos priorizaban siempre la salud de sus pacientes y evitaban administrarles o realizar prácticas que los lleve a perder la vida, sean cuales fueran las circunstancias.



Actividad

Respondemos las siguientes preguntas:

- ¿Qué actividades del Mundo Antiguo aún se siguen practicando en nuestra actualidad?
- ¿Qué bibliotecas aún se mantienen en nuestra comunidad o ciudad?
- Entrevista a un doctor o doctora y pídele que te explique cómo utiliza en su diario vivir el juramento hipocrático.

TEORÍA

Para no olvidar...

Los antiguos chinos inventaron muchas cosas que todavía utilizamos hoy, como papel: seda, carretillas, caucho, etc.

Uno de los inventos importantes de los chinos fue la pólvora; también los fuegos artificiales, que originalmente fueron utilizados para actuaciones; sin embargo, luego se utilizaron para intimidar a los enemigos.

Estas son las cosas más populares inventadas por los antiguos chinos.



Fuente: <https://chinaantigua.com/legado-cultural/>

1. La antigua China

La cultura más antigua, que actualmente existe, es China. La palabra “China” viene del sánscrito Cina (que deriva del nombre de la dinastía china Qin y la pronunciación es similar a “Chin”), que fue traducido como “Cin” por los persas, popularizándose gracias al comercio en la Ruta de la Seda.

El nombre “Antigua China” se refiere muy vagamente al pasado antiguo de una de las culturas más antiguas de la humanidad, la cultura China. Se trata de una civilización asiática que surgió en la zona oriental del continente asiático hace unos 5 000 o 6 000 años (según sus propios relatos orales), aunque su documentación escrita más antigua es de hace unos 3 500 años. Es una de las pocas culturas que ha sobrevivido continuamente desde la antigüedad hasta nuestros días.

a) Contexto y ubicación geográfica de su desarrollo

La región de la antigua China llegó a crecer mucho más de lo que se pensó y de lo que actualmente es. Se amplió desde el desierto de Gobi y las tierras mongolas al norte, hasta el actual mar de China al sur y al oeste gran parte de la península de Indochina, las montañas del Tíbet y el Turquestán.

Las islas de Taiwán y Qiongzhou formaban parte de su territorio, y las regiones de Corea, Birmania, Laos, Tonkín y Tailandia eran Estados tributarios bajo su influencia.

b) Las dinastías Xia, Shang y Zhou

- **La Dinastía Xia (c. 2070-1600 a. C.)** primera de las dinastías chinas existentes, compuesta por 17 reyes.

- **La Dinastía Shang (c. 1600-1046 a. C.)** segunda dinastía China; sin embargo, es la primera de la cual hay certeza, puesto que esta comprendió casi 28 reinados sucesivos.
- **La Dinastía Zhou (c. 1046-256 a. C.)** última de las dinastías de China pre-imperial y la más larga de las tres. Concordó con la época donde la literatura clásica de China y pensadores estaba apareciendo, como Confucio y la edificación de la Gran Muralla China.

c) Los legados materiales de la cultura China:

- La muralla China

La Gran Muralla China es una fortificación construida en el siglo V a.C. En el siglo XVII d.C. al norte de China para frenar la invasión de tribus nómadas procedentes principalmente de Mongolia. Es el proyecto más grande jamás desarrollado.

La Gran Muralla China está situada en el norte de China y limita con el desierto de Gobi (Mongolia) y Corea del Norte. Cubre Jilin, Hunan, Shandong, Sichuan, Henan, Gansu, Shanxi, Shaanxi, Hebei, Qinghai, Hubei, Liaoning, Xinjiang, Mongolia Interior, Ningxia, Beijing, Tianjin y otras regiones. En su construcción se utilizó mano de obra esclava, su edificación provocó muchas muertes y es conocido como el cementerio más grande del mundo. Se rumoreaba que los restos de esclavos se utilizaban como material de construcción, pero una investigación lo desmintió.

- El Ejército de Terracota

Los Guerreros de Terracota son una serie de estatuas que representan figuras de guerreros y caballos en el ejército de Qin Shi Huang, el autoproclamado primer emperador de China entre el año 210 y 209 a.C. Es un arte funerario formado por tres tumbas de cuatro a ocho metros de profundidad situadas a unos 35 kilómetros al este de Xi'an, como parte del mausoleo de Qin Shi Huang.

Según una estimación de 2007, en los tres cementerios hay más de 8 000 estatuas de soldados. Más grande que la vida real, presenta una caballería de 150 animales y 130 carros tirados por otros 520 caballos, aunque también incluye otras figuras no militares como funcionarios y otros.

Desde 1987, todo el complejo arqueológico está incluido en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

2. La antigua India

Situada al centro de la península del sur de Asia, ocupa un lugar único en la historia de la cultura humana, con su maravillosa creatividad espiritual y su contribución a la cultura y el arte mundial. Con su vasto territorio y su clima diverso, sigue siendo parte de un gran triángulo cultural, cuyos otros puntos son: Europa Occidental y Sudáfrica.

Después de la civilización de la Edad del Bronce, surgió otra gran civilización en la India, en el valle del Indo, que se convirtió en el primer imperio de la India. Así como la civilización del Indo fue influenciada por el río del mismo nombre, la civilización india también estuvo influenciada por el poderoso Ganges, más de mil años después del fin de la civilización del valle del Indo, alrededor del año 2000 a.C., los antiguos habitantes de la India vivían en ciudades.

Curiosidades de la Gran Muralla China

Un mito, que por cierto es falso, nos dice que la estructura de la muralla China es tan grande que puede verse desde la Luna y el espacio.

Debido a la contaminación y a la coloración característica de la Gran Muralla China, solo puede verse desde la órbita terrestre baja (por debajo de los 2000 kilómetros) y desde la Estación Espacial Internacional (ISS, por sus siglas en inglés), informa la Enciclopedia Británica.

Muralla China



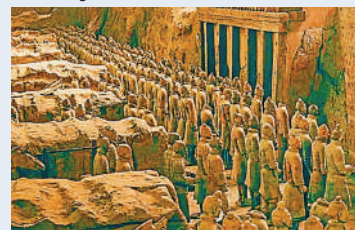
Fuente: <https://acortar.link/ogCJRC>

Dinastía



Fuente: <https://culturachina.net/historia-de-china/dinastias-chinas/shang/>

Ejército de Terracota



India Antigua



Fuente: <https://acortar.link/RE2D2z>

Muralla China



Fuente: <https://acortar.link/5UVZA2>

Dinastía



Fuente: <https://acortar.link/59HRMQ>

a) Contexto y ubicación geográfica de su desarrollo

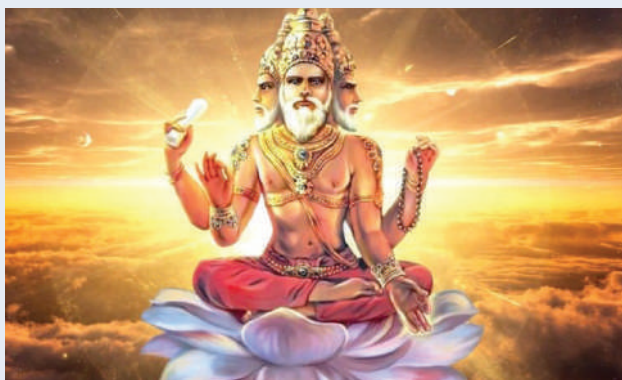
La civilización del valle del Indo (7.000 a.C. - 600 a. C.) fue una de las grandes civilizaciones del mundo antiguo, que abarcó un área más grande que Egipto o Mesopotamia, produjo una civilización tan dinámica como éstas y revivió la cultura.

La India, es cuna de cuatro de las grandes religiones del mundo: hinduismo, Jainismo, Budismo y Sijismo; también, fundó la escuela de filosofía Charvaka, que influyó en el desarrollo de la investigación y el pensamiento científico.

b) La estructura de castas en la sociedad india

Según los textos sagrados del Hinduismo, la sociedad en la India estaba conformada por un sistema de castas, basado en que todos los humanos fuimos creados a partir de los miembros del dios Brahmā (quien también es considerado el primer humano) y dependiendo de qué miembro venimos, pertenecemos a uno de las cuatro castas principales:

- Brahmanes, clase de sacerdotes nacidos de la boca del dios.
- Kshatriyas, clase de guerreros, nacidos de sus hombros.
- Vaishyas, clase de comerciantes, nacidos de sus entrañas.
- Sudras, clase obrera o dedicada al trabajo manual nacido de los pies.



Fuente: <https://acortar.link/zpN58y>

Brahma, el creador del universo.



Fuente: <https://acortar.link/duZ11N>

Estructura de la casta.

3. Las Guerras entre Drávidas y Arios en las escrituras Vedas

La etapa védica parecía próspera, pero nada tranquilo; varios de los príncipes existentes combatieron entre ellos y a medida que iban venciendo comenzaron a conquistar a sus vecinos, el norte de la India fue gobernado por cuatro reinos, que continuaron compitiendo entre sí por la hegemonía. El año 330 a.C., el reino de Magadha venció la batalla e inició el intento de gobernar el resto de la India.

Además de estas guerras, hubo muchos cambios en la sociedad. Los reyes y los gobiernos se hicieron cada vez más poderosos, mientras que algunas personas, como los comerciantes, se enriquecieron, aunque la mayoría de la población siguió siendo granjera.

4. Las civilizaciones mesopotámicas

Los mesopotámicos proporcionaron ejemplos de inspiración al resto del mundo e idearon inventos fundamentales de la civilización humana como la rueda, el cultivo de cereales, la escritura cursiva, el desarrollo de las matemáticas y la astronomía.

La antigua Mesopotamia es una referencia muy importante para el estudio de la antigüedad de la humanidad, siendo que existe relatos como el mito de Gilgamesh, incidentes bíblicos como el Gran Diluvio o las primeras leyes conocidas: el Código de Hammurabi, los diversos pueblos de Mesopotamia florecieron culturalmente y estuvieron entre los grandes polos de la civilización en Eurasia, aunque siglos después fueron sólo territorio en disputa de los grandes imperios de la antigüedad tardía (como el Imperio Romano y el Imperio Persa).

a) Contexto y ubicación geográfica de su desarrollo

La región mesopotámica está situada en el Cercano Oriente y abarca gran parte de lo que hoy es Irak y Siria y en menor medida, cerca de las fronteras de Kuwait, Irán y Turquía.

Abarca un área formada por cuatro unidades territoriales: las llanuras de la Alta Mesopotamia, las llanuras de la Baja Mesopotamia, las montañas y cadenas montañosas estepas o regiones desérticas.

b) Sumeria, Acadia. El imperio Babilónico

- **Cultura Sumeria**, fue el primer pueblo mesopotámico que estableció las míticas ciudades de Uruk, Lagas, Kisi, Ur y Eridu, cuya economía se basaba en la agricultura de regadío. Fueron los inventores de la escritura cuneiforme y estaban gobernados por reyes absolutos que eran virreyes de los dioses en la Tierra.
- **Cultura Acadia**, los acadios fueron el resultado de una invasión de los pueblos semíticos de la península arábiga que buscaban las riquezas de los sumerios. Entre ellos se encontraban árabes, hebreos y sirios que se establecieron al norte de Sumeria y finalmente tuvieron el éxito suficiente para invadir y fundar el Imperio Acadio.
- **Cultura Babilónica**, la ciudad de Babilonia finalmente creó su cultura en dos períodos históricos importantes: el primero durante el reinado del rey Hammurabi llamado así el Imperio Paleobabilónico, famoso por resistir los ataques de los nómadas y lograr el éxito.

La segunda fase, se conoce como renacimiento babilónico y es posterior al dominio asirio, cuando una nueva tribu semítica restauró el dominio babilónico: los caldeos. Bajo su rey más famoso, Nabucodonosor II, establecieron un imperio que se extendió hasta las costas del Mediterráneo.

c) Hammurabi y su código

El Código de Hammurabi contiene 282 leyes escritas por escribas en doce tablillas. A diferencia de las leyes anteriores, este código fue escrito en acadio, el idioma cotidiano de Babilonia, para que cualquier persona educada pudiera leerlo. Las normas tienen una estructura específica y prescriben sanciones por cualquier infracción de la ley. Los castigos presentados son muy severos para los estándares actuales, ya que muchos incluyen la pena de muerte, mutilación y una filosofía del ojo por ojo, la ley de la venganza.

5. La antigua civilización egipcia

La civilización egipcia fue una sociedad antigua que se desarrolló entre el 3300 a.C. y 332 a. C. Ubicada en el río Nilo en el norte de África. Sus abundantes recursos naturales y su ubicación geográfica la convirtieron en una civilización muy poderosa.

A lo largo de su historia, ha mantenido una tradición cultural de solidaridad en tiempos de crisis política y social. Durante el período de prosperidad nacional, el imperio egipcio estaba unido bajo el liderazgo de un faraón, cuyo poder estaba legitimado por las creencias religiosas.

Los sacerdotes decoraban sus templos con imágenes artísticas y jeroglíficos que los expertos no pudieron descifrar hasta el siglo XIX. Las grandes pirámides, las ricas tumbas funerarias y los hermosos templos de las ciudades egipcias han asombrado a otros a lo largo de la historia.

Origen de la escritura

Los antiguos sumerios de Mesopotamia desarrollaron por primera vez un sistema de escritura, considerado en ese entonces como la contribución cultural más importante.

Los Sumerios aportaron a la creación de la literatura, dando lugar a la escritura cuneiforme.

El nombre proviene de la palabra latina *cuneus* que significa "cuña", debido al estilo en forma de cuña de esta escritura.



Código de Hammurabi



Fuente: <https://acortar.link/bHJKp7>

Cultura Egipcia



Fuente: <https://acortar.link/hWGOxe>

Las pirámides Guiza

Las pirámides de Guiza datan de hace más de 4500 años, cuando fueron construidas durante la cuarta dinastía por los antiguos faraones egipcios Keops, Kefrén y Micerino.

Se construyeron como enormes tumbas y fueron las estructuras más altas hechas por el hombre durante miles de años.

En la actualidad, son la única de las siete maravillas del mundo antiguo que queda.

Sin embargo, no fueron las primeras pirámides que se construyeron. La primera pirámide fue construida por el faraón Zoser en Saqqara alrededor del 2670 a.C., y luego, en el 2630 a.C., el faraón Seneferu, el padre de Keops, construyó la primera pirámide verdadera, la Pirámide Roja, en Dashur.



Fuente: <https://acortar.link/naWhly>

Imperio antiguo o Menfita de Egipto



Fuente: <https://acortar.link/07zOjf>

a) Contexto y ubicación geográfica de su desarrollo.

La civilización egipcia se fundó en el valle del Nilo, en el norte de África. El Nilo nace en el lago Victoria y fluye hacia el norte hacia el mar Mediterráneo, formando un delta. Hay seis cascadas a lo largo del Nilo. El área entre la primera catarata y el delta se llama Alto Egipto y el área del delta se llama Bajo Egipto. El valle del Nilo es una zona muy fértil en medio del desierto. Las inundaciones primaverales suministran agua al valle del Nilo. Los egipcios llamaron a esta tierra “Kemet”, que significa “tierra negra y fértil”.

b) Los nomos y la formación de los imperios

Durante el período Neolítico de la historia egipcia, varios pueblos nómadas se asentaron en el fértil valle del Nilo, conquistaron el territorio, iniciaron un estilo de vida permanente y sentaron las bases para la posterior organización administrativa del imperio faraónico.

Esta estructura se consolidaría y mantendría a lo largo de la historia del antiguo Egipto. El término “nomos” fue introducido por historiadores griegos (incluido Heródoto) para referirse a las regiones divididas del imperio egipcio. Estos historiadores se refieren a los gobernadores de cada región como “prefectos” (abridores de canales), ya fueran funcionarios reales o gobernadores hereditarios más o menos independientes de la autoridad central.

En cada nomo, los arcontes eran responsables del riego, el aumento de la producción agrícola, la recaudación de impuestos y la restauración de los límites de las propiedades después de las inundaciones anuales. Gracias a la paulatina unificación de Noma nacieron los dos reinos del Alto Egipto y Bajo Egipto hasta que Narmer, el primer faraón, logró unificarlos bajo un solo reino.

c) El Imperio Menfita, Imperio Medio y el Imperio Nuevo

- **Período arcaico de Tinis (3300-2800 a.C.)**, el Alto Egipto fue conquistado por el Bajo Egipto al mando del rey Escorpión (una figura legendaria sobre la que los arqueólogos saben poco). El rey Nemes se declaró faraón de un Egipto unido y estableció la capital, Tinis, donde gobernaron las dos primeras dinastías faraónicas.
- **El Antiguo Reino de Menfis (2800-2100 a.C.)**, durante la tercera dinastía se trasladó la capital a la ciudad de Menfis, ahí comenzó un arduo trabajo, la edificación de todo un imperio, en este tiempo, varias dinastías expandieron el imperio e incorporaron nuevos territorios mediante la conquista y el comercio.

La construcción más imponente fueron las grandes pirámides de Guiza, que fueron edificadas por los faraones Keops, Kefrén y Micerino, con el objetivo de que perdure en la eternidad las monumentales tumbas que ahora son las ruinas que representa al antiguo reino de Egipto.

- **El Reino Medio Tebano (2100-1580 a.C.)**, Tebas fue establecido como capital del reino nuevo unificado, así lo establecieron los príncipes del Alto Egipto; sin embargo, surgieron peleas entre el norte y el sur por el gobierno y los desertores atacaron diferentes partes del reino.

Esta crisis fue la que dividió al imperio en diferentes reinos y Egipto perdió una vez más su unidad.

- **Nuevo Reino de Tebas (1580-1100 a.C.)**, los príncipes de Tebas consiguieron conquistar la población del desierto de Libia y unir a Egipto. Los faraones Amenofis II y Ramsés II siguieron con su expansión territorial y conquistaron regiones en Asia.

Tebas



Fuente: <https://acortar.link/GRZhNq>

VALORACIÓN

Conociendo a las culturas antiguas del mundo



Fuente: <https://acortar.link/GCoPMM>

- ¿Cómo podrías dar a conocer al mundo parte de las riquezas, ya sean culturales, geográficas de Infraestructura?
- Sabiendo la ubicación geográfica de desarrollo de las culturas antiguas. ¿Qué valor le das a su desarrollo económico y tecnológico de estas culturas?
- ¿Cómo preservarías los restos dejados por estas culturas como ser: esculturas, pirámides o templos?

PRODUCCIÓN

Actividad

Realizamos las siguientes actividades:

- Elaboramos un cuadro comparativo de los diferentes inventos realizados por los indios, chinos, mesopotámicos y los egipcios.
- Elaboramos una maqueta de la cultura egipcia, tomando como punto de referencia sus inventos o aportes culturales al mundo actual.
- Utilizando materiales propios como arcilla y otros, elaboramos pequeñas esculturas referentes a las 7 maravillas del mundo.

LAS CIVILIZACIONES DE LA EDAD ANTÍGUA EN EUROPA: GRECIA Y ROMA

PRÁCTICA

El Día de la Democracia

Desde 2008, el Día de la Democracia se celebra cada 15 de septiembre, para conmemorar la Declaración Mundial de la Democracia adoptada por la Unión Interparlamentaria. Un 15 de septiembre de 1997 se afirma los principios, elementos necesarios y prácticas de la gobernanza democrática.

Democracia como forma de convivencia pacífica

Es la práctica de principios y valores sociales, que orientan las relaciones y la toma de decisiones entre sus integrantes, en base al diálogo, para alcanzar consensos o acuerdos basados en la mayoría, respetando el derecho de las minorías.

Democracia como forma de gobierno

Es la práctica política y administrativa soberana del pueblo boliviano, donde participa la ciudadanía en la conformación, ejercicio y control del poder político y en general, en las decisiones sobre los asuntos del Estado.



Fuente: <https://acortar.link/zevOdQ>

Actividad

Respondemos las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se elige a una autoridad o un representante en tu comunidad, barrio o colegio?
- Según tu opinión, ¿quiénes son los más adecuados para dirigir un grupo de personas?
- Investiga sobre la democracia en los pueblos andinos y los pueblos de tierras bajas.
- ¿Qué actos conmemorativos se realizan por el día de la Democracia en nuestro país?

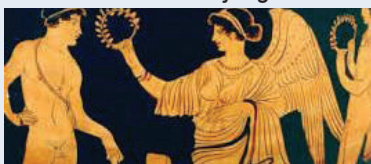
TEORÍA

El origen de las olimpiadas

Los orígenes de los juegos griegos antiguos se basaron en el culto religioso: fueron creados para glorificar a Zeus. Por si fuera poco, el espíritu de competencia es tan grande que pueden morir en paz cuando ganen la Corona de Olivo.

Recuerda siempre una cosa: el objetivo es ganar un juego limpio, no una guerra; por tanto, el premio no puede ser dinero, terrenos ni nada material.

Los atletas recibieron sólo una corona de olivo, que simboliza la gloria eterna. Así se jugaron los antiguos juegos griegos durante siglos, no hay mejor ejemplo para definir la democracia y el amateurismo en los juegos.



Fuente: <https://acortar.link/cKGaUG>

1. La cultura griega

Grecia Antigua o Grecia Clásica, conocida también como la cultura griega antigua, es la llamada cuna de la civilización occidental, siendo así una de las culturas más importantes de la Antigüedad. Su centro era la antigua ciudad-estado de Atenas. Actualmente, un amplio territorio de esa cultura se conserva, de hecho, ha influido fuertemente en muchos aspectos de la cultura occidental: la imaginación, la política, el lenguaje, el arte, la filosofía, la ciencia y los sistemas educativos.

Su actual importancia deriva no sólo de las ideas productivas y el carácter expansivo de los griegos, sino también de su posterior conquista y asimilación por parte del Imperio Romano en el siglo II a.C. Cualquiera que esté familiarizado con el gran volumen de la mitología griega o con los pensadores pioneros lo sabrá, lo que le queda a la humanidad, como Sócrates, Platón y Aristóteles, comprender la importancia de esta antigua civilización.

a) Contexto y ubicación geográfica de su desarrollo

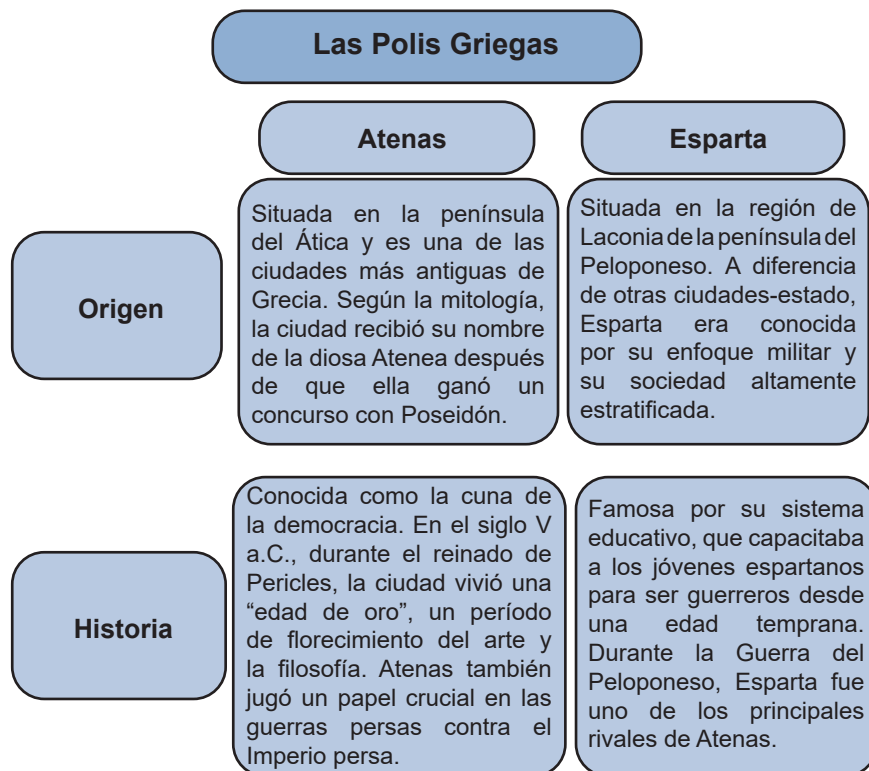
La cultura de la Antigua Grecia surgió al sur de los Balcanes, en el este Mediterráneo. En sus momentos de mayor apogeo se arraigó en toda la península griega, entre el mar Jónico y el mar Egeo, expandiéndose hacia el norte y hacia las costas de la actual Macedonia y Bulgaria, así como las costas opuestas de la actual Turquía, y el sur y este de Italia. La civilización griega fundó también poblaciones a lo largo de la costa mediterránea europea, en territorio actual de España y Francia, así como en la costa del actual Egipto.

La civilización griega se desarrolló en el rincón nororiental del Mediterráneo, en las regiones de la actual Grecia y Turquía occidental que bordean los mares Egeo y Jónico. También abarca varias islas como:

Creta, Chipre, Rodas y Sicilia (Italia), así como algunos lugares de la zona sur de la península italiana.

b) Las Polis Griega (Atenas y Esparta)

Las Polis Griegas eran ciudades-Estado independientes de la antigua Grecia. Imagina que cada ciudad en España fuera su propio país, con sus propias leyes, ejército y gobierno. No eran simplemente ciudades, sino pequeños mundos autónomos.



Prometeo y el fuego del conocimiento



c) Aportes de la cultura griega

- La invención de la democracia directa (dêmos 'pueblo' y krateîn 'gobernar'), especialmente en Atenas, aunque era una democracia para varones adultos atenienses (excluyendo mujeres, esclavos y méti).
- **Los Juegos Olímpicos**, un festival deportivo en honor a los dioses olímpicos que crearon la "paz olímpica" entre todas las ciudades griegas.
- **El invento oficial de la filosofía**, Pitágoras, acuñó la palabra en el siglo VI a.C. y fue practicado por pensadores occidentales fundamentales como Sócrates, Platón, Aristóteles o Demócrito. Muchos de ellos adoptaron lo que hoy llamamos ciencia o matemáticas.
- **Variadas y valiosas tradiciones artísticas**, de las cuales destaca sobre todo la literatura, cargada del contenido mitológico que su religión y que cultivaron en verso, ocupando un lugar destacado, Esopo, Aristófanes o los grandes dramaturgos griegos: Sófocles, Esquilo y Eurípides. También destacan Heródoto y Hesíodo.
- **Vasta e importante mitología griega**, incluidas historias de la creación del mundo y los dioses (cosmogonía y teogonía), mitos de los olímpicos que ascendieron al poder al derrotar a sus titánicos predecesores, mitos heroicos y una amplia gama de símbolos, historias y caracteres.

Acrópolis



El coliseo romano

El propósito del Coliseo era entretener a los romanos. Cada año se celebraban en Roma alrededor de 165 festivales, muchos de los cuales se celebraban en el Coliseo. En esta sala se realizaban todo tipo de actuaciones.

Captura o caza de animales (venationes); exhibición y/o diversión con gladiadores (munera gladiatoria);

Naumakias o exhibición de batallas navales (naumachiae).

Ejecución de prisioneros por fieras como leones (noxii).

Actividades deportivas;

Representaciones teatrales con contenido mitológico.

Pero además, el Coliseo tenía una misión política: complacer al nuevo emperador Vespasiano con el pueblo que perdió el teatro Champ de Mars tras el incendio del 64.



Fuente: <https://acortar.link/6OT5HI>

2. Imperio Romano

El Imperio Romano (en latín: Imperium romanum, que significa “gobierno romano”, fue la época de mayor expansión del Estado romano durante el período Clásico. Funcionó como un sistema político autoritario y existió entre el 27 a.C. y 476 d.C.

Es una de las entidades políticas e históricas más importantes de la antigüedad, especialmente para el occidente. A lo largo de su historia, sentó muchas bases para el mundo tal como lo entendemos hoy, dejando un importante legado en política, derecho, cultura y asuntos sociales.

De hecho, muchas ciudades europeas importantes, como París, Milán, Londres, etc., fueron fundadas o adquirieron importancia geográfica durante el Imperio Romano.

a) Características del Imperio Romano

- Surgió de la República Romana en el año 27 a.C. bajo Octavio o Augusto como primer gobernante, y se prolongó hasta la caída del Imperio Romano de Occidente en el año 476 a.C. o la caída del Imperio Romano de Oriente en 1453, según se mire.
- Su alcance se volvió enorme y abarcó gran parte de Europa, África y Asia Menor centrada en el Mediterráneo. Su territorio está dividido en provincias, cada una de las cuales tiene su propio nombre y gobernante imperial.
- Gran parte de la cultura romana fue una traducción local de la cultura griega hasta el punto de que compartían principios filosóficos, valores clásicos y el mismo politeísmo, los mismos dioses, pero con nombres diferentes.
- El cristianismo nació en el Imperio Romano, una reforma de la antigua religión judía. La influencia de este nuevo culto en la población fue tal que a partir del siglo IV se convirtió en la religión oficial del imperio, extendiéndose por toda Europa.
- La capital del imperio fue Roma, pero en distintas épocas también Milán, Rávena, Nicomedia y Constantinopla. Del mismo modo, las monedas romanas eran denarios, sestercios y bizantinas fijas.

b) Derecho romano

Otro legado importante del Imperio Romano a Occidente fue su sistema legal y legislativo, que inspiró muchos de los códigos legales actuales. El llamado “derecho romano” (ius romanum) formó la base del derecho moderno y todavía existe en forma de principios y sentencias básicas, generalmente expresadas en latín romano.

El derecho romano era complejo, práctico y técnicamente sólido. Fue compilado originalmente en el siglo VI por el emperador Justiniano I (Imperio Romano de Oriente): Corpus Iuris Civilis.

Se dividen a grandes rasgos en derecho privado y derecho público, según se trate de particulares o del Estado. Ha considerado áreas o derechos especiales como el derecho penal, fiscal y administrativo.

c) Aportes del Imperio romano

- El desarrollo de sofisticados sistemas de carreteras, que resultaron de gran aporte para la expansión del imperio.
- El sistema de leyes, que es la base del sistema jurídico en la actualidad.

- El calendario juliano, creado por Julio César en el 46 a. C. y que se basa en la duración de un año solar.
- El latín, que resultó la base de diversas lenguas como el español, francés, italiano, gallego, rumano, portugués, entre otras.
- La división de poderes, en diferentes instituciones políticas, entre ellas, el Senado.
- El sistema de numeración romano.
- Los avances en la construcción de acueductos, que permitieron transportar agua fresca a la ciudad y mantener el aseo.

3. Evaluación crítica de la denominada Edad Antigua en la historia tradicional euro centrista

El eurocentrismo puede entenderse como una visión desarrollada a partir de la experiencia europea. En este contexto, se invocó un paradigma específico para justificar los beneficios que los europeos obtuvieron al explotar a otros pueblos.

El eurocentrismo surge de la hegemonía cultural. Por tanto, refleja una distorsión de la realidad social y cultural de otras regiones y está sesgada en su contra. No sólo es cuestionable su validez, sino que basta la más mínima atención para rechazarla por completo, ya que es imposible que una parte del mundo sea responsable de tanta creación y progreso en la historia.

Si miramos a otras partes del mundo, incluidas algunas ciudades europeas, observamos tendencias similares: muchos países concentran injustamente el progreso en ciertas áreas, negando sus otras ventajas y relegándolas a paisajes marginales.

Acueductos romanos



Fuente: <https://i.imgur.com/ldc4TLA.jpeg>

VALORACIÓN

Reflexionamos a partir de lo aprendido.

- De qué manera el derecho romano está influyendo en nuestra vida cotidiana.
- ¿Qué valor le das al desarrollo económico y tecnológico de estas culturas? Evitando el eurocentrismo.
- En qué situaciones es necesario utilizar la democracia y cuándo no es necesaria.



Fuente: <https://acortar.link/tqdYTf>

PRODUCCIÓN

Actividad

Realizamos la siguiente actividad:

- Elaboramos un cuadro comparativo de la cultura griega y romana en base a sus aportes culturales.
- Elaboramos un carnet de los principales filósofos griegos y romanos.
- Utilizando los materiales de nuestro entorno, elaboramos un mapa de las diferentes culturas antiguas del mundo.

POBLAMIENTO DEL “ABYA YALA”

PRÁCTICA



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/570479477796336273/>

El poblamiento de Abya Yala, refiere al estudio de cómo los seres humanos llegaron y se dispersaron en el continente americano a lo largo de miles de años, es un tema complejo y fascinante.

Los estudios arqueológicos y genéticos muestran que los primeros pobladores llegaron a Abya Yala desde Asia a través del Estrecho de Bering durante la última Edad del Hielo o glaciación, hace unos 15 000 - 20 000 años.

Actividad

Respondemos las siguientes preguntas:

- ¿De qué continentes emigraron los primeros pobladores al Abya Yala?
- ¿Aproximadamente hace cuántos años llegaron los primeros pobladores al Abya Yala?

TEORÍA



Imagen del estrecho de Bering
<https://noticiaslainsuperable.com.ar/2023/01/17/cientificos-descubren-que-el-estrecho-de-bering-no-solo-permitio-el-paso-de-pobladores-de-asia-a-america-tambien-lo-hizo-a-la-inversa/>

1. ¿Qué es el estrecho de Bering?

El estrecho de Bering es un cuerpo de agua que separa dos masas de tierra: el extremo oriental de Asia, que incluye la península de Chukotka en Rusia, y el extremo occidental de América del Norte, que incluye Alaska en los Estados Unidos y la península de Seward.

Este estrecho es una de las partes más angostas del océano Ártico y conecta el mar de Chukotka al este con el mar de Bering al oeste.

Los primeros pobladores del Abya Yala hoy actualmente llamado continente americano atravesó un proceso de migración que duró miles de años, la teoría ampliamente aceptada es que estos emigraron de Eurasia a América a través de un antiguo puente terrestre llamado “Puente de Bering”.

2. Distintas vías migratorias y el debate sobre el poblamiento del ser humano en el Abya Yala

a) Ruta del puente de Bering, la hipótesis más ampliamente aceptada sugiere que los primeros pobladores humanos llegaron a América desde Asia a través del puente de Bering durante la última glaciación, cuando el nivel del mar estaba más bajo y se formaba un puente terrestre entre Siberia (en Eurasia) y Alaska (en América del Norte). Aunque esta teoría es ampliamente aceptada, todavía hay desacuerdo sobre cuándo exactamente ocurrió esta migración, cómo ocurrieron las migraciones posteriores y cuánto tiempo tomó poblar todo el continente de Abya Yala.

b) Rutas marítimas costeras, algunos investigadores creen que, además de la migración por tierra a través del Puente de Bering, los primeros humanos pueden haber utilizado rutas costeras para llegar a América. Esto significaría utilizar barcos para viajar a lo largo de la costa del Pacífico. Esta teoría ha ganado algo de fuerza en los últimos años, pero sigue siendo controvertida y necesita más evidencia arqueológica y genética para confirmarla.

c) Migraciones anteriores, algunos investigadores, han sugerido que los humanos pudieron haber emigrado a América mucho antes de lo que se pensaba, tal vez antes de la última edad de hielo, lo que podría cambiar la cronología de la llegada de los humanos a América. Se trata de una idea controvertida sobre la que aún no se ha llegado a un consenso científico.

El comercio

Los primeros americanos habrían llegado por mar y no por tierra.

El estudio sugiere que antes de los Clovis habría llegado un grupo de hombres que se convirtió en la primera civilización en llegar a América.

Primeros americanos habrían llegado por mar y no por tierra, según estudio | TECNOLOGIA | EL COMERCIO PERÚ

3. La cultura Clovis y el consenso de Clovis

La cultura Clovis es una cultura arqueológica prehistórica que se cree que existió en América del Norte hace aproximadamente 13 000 años, durante el período conocido como el Paleoindio Temprano. Esta cultura es conocida principalmente por sus puntas de proyectil distintivas, llamadas puntas Clovis, que eran utilizadas para la caza.

3.1 Las principales características de la cultura Clovis:

- a) Las puntas Clovis,** las puntas de proyectil Clovis son hojas bifaciales (trabajadas en ambos lados) que tienen una base acanalada, lo que las hace distintivas. Estas puntas se usaban en lanzas y dardos para cazar grandes mamíferos, como mamuts y bisontes.
- b) Estilo de Vida de cazadores-recolectores,** los Clovis eran cazadores-recolectores nómadas que dependían en gran medida de la caza de grandes animales y la recolección de plantas y otros recursos naturales para su subsistencia.
- c) Movilidad,** se cree que los grupos Clovis eran altamente móviles y seguían las manadas de animales a medida que se desplazaban por el continente.
- d) Cultura Temprana en América,** la cultura Clovis es significativa porque representa una de las primeras culturas bien definidas en América del Norte después de la llegada de los primeros pobladores humanos al continente.



El "Consenso Clovis" se refiere a la hipótesis previamente aceptada en arqueología de que el pueblo Clovis dió lugar a los primeros colonos humanos en las Américas y que todos los grupos nativos americanos posteriores descienden de ellos.

Según esta hipótesis, los Clovis habrían cruzado el puente de Bering desde Eurasia a América durante la última glaciación y habrían sido los únicos habitantes de este continente durante mucho tiempo. Sin embargo, en las últimas décadas, la hipótesis del consenso de Clovis ha sido debatida y cuestionada por una nueva evidencia arqueológica y genética.

El descubrimiento de sitios arqueológicos ha mostrado signos de presencia humana anterior a la cultura Clovis en América, lo que lleva a concluir que existieron pueblos en este continente antes de la aparición de Clovis. Por tanto, el consenso de Clovis ya no es una hipótesis ampliamente aceptada, en cambio, se reconoció que las Américas habían sido pobladas por diferentes grupos de personas en diferentes épocas, y que la historia de los pueblos de las Américas era más compleja de lo que se pensaba anteriormente. Las investigaciones en curso están descubriendo estos pueblos anteriores a Clovis y su contribución a la diversidad genética y cultural.



4. El yacimiento en Monte Verde

Es un importante yacimiento arqueológico ubicado en el sur de Chile, cerca de la ciudad de Puerto Montt. Este sitio es famoso porque proporciona evidencia sólida de la presencia humana en América del Sur mucho antes de lo que se pensaba anteriormente, lo que desafió las teorías tradicionales sobre el poblamiento del continente americano.

Algunos aspectos clave de Monte Verde son los siguientes:

- **Antigüedad**, Monte Verde tiene aproximadamente 14 500 años, lo que lo convierte en uno de los sitios más antiguos de América del Sur. Esta fecha supera con creces a la cultura Clovis de América del Norte, que es considerada una de las culturas más antiguas del continente.

- **Evidencia Cultural**, en Monte Verde se encontraron evidencias de estructuras de viviendas, herramientas de piedra y hueso, restos de comida y otros artefactos, lo que indica presencia humana y una compleja adaptación al medio ambiente.

- **Estilo de Vida**, los habitantes de Monte Verde eran cazadores-recolectores que dependían de una variedad de recursos locales, incluyendo mamíferos terrestres, mariscos, plantas y otros recursos naturales. Las estructuras de vivienda descubiertas en el sitio sugieren un grado de organización social y habilidad técnica.

- **Poblamiento Pre-Clovis**, Monte Verde es especialmente relevante porque desafía la hipótesis del "consenso Clovis", que sostenía que los Clovis, una cultura conocida por sus puntas de proyectil distintivas, eran los primeros pobladores en América del Norte y que todas las poblaciones indígenas americanas posteriores descendían de ellos. El descubrimiento de Monte Verde y otros yacimientos similares respalda la idea de poblaciones pre-Clovis en América.

Contribución a la Investigación, el yacimiento de Monte Verde ha sido fundamental para comprender la compleja historia del poblamiento de América. Ha llevado a la revisión de las teorías tradicionales y ha fomentado una mayor investigación arqueológica y genética en el continente americano.

VALORACIÓN



Cultura Clovis

<https://elcomercio.pe/tecnologia/ciencias/primeros-americanos-habrian-llegado-mar-tierra-estudio-noticia-471941-noticia/>

Reflexionamos a partir de lo aprendido:

La cultura Clovis nos inspira a valorar la innovación, la resiliencia, la sostenibilidad, la comunidad y el espíritu de descubrimiento. Sus lecciones nos alientan a afrontar los desafíos actuales con determinación y a adoptar valores que promuevan la adaptación y el crecimiento positivo, tanto a nivel personal como en relación con el entorno natural y la sociedad.

Realizamos lo siguiente:

- Ilustramos algunos dibujos sobre el tema de poblamiento del Abya Yala.
- Resolvemos en clases la siguiente sopa de letras con diversos colores.

Poblamiento del Abya Yala Resuelve la siguiente sopa de letras

Z	A	E	K	L	A	F	B	V	D	H	T	X	R
N	Q	X	D	W	D	T	J	E	K	M	E	C	O
E	C	O	F	H	H	B	Q	J	C	O	B	S	Q
Y	L	F	T	J	C	J	F	U	R	N	K	W	L
P	O	N	M	I	Q	Y	C	D	C	T	F	R	M
S	V	U	Z	W	C	U	M	Y	V	E	S	R	Z
F	I	E	P	Q	D	N	R	T	G	V	J	V	Z
H	S	C	W	R	X	G	I	K	J	E	N	M	U
N	R	W	W	U	W	R	P	Y	C	R	H	I	R
X	U	W	I	J	I	D	C	D	O	D	P	M	F
T	T	E	S	T	R	E	C	H	O	E	K	M	L
N	A	R	R	F	K	G	L	I	N	N	E	K	I
A	B	Y	A	Y	A	L	A	D	L	T	S	N	U
I	I	P	D	T	A	J	B	E	R	I	N	G	L

educima.com

- Monte Verde
- Estrecho
- Bering
- Abya Yala
- Clovis

CIVILIZACIONES ORIGINARIAS DEL ABYA YALA

PRÁCTICA

La civilización que se originó en Abya Yala (también conocida como América) tiene una rica historia y diversidad cultural que abarca miles de años.

Algunos de los grupos indígenas más famosos de la región incluyen a los Aztecas, Mayas, Incas, Quechuas, Mapuches, Aymaras y otros. A lo largo de los años, estas culturas han enfrentado desafíos importantes, incluida la colonización europea, la expansión de los Estados - nación y la lucha por proteger sus tierras, idiomas y tradiciones.



Fuente: civilización del Abya Yala - Bing images
civilización del Abya Yala - Bing images

Actividad

Respondemos las siguientes preguntas:

- ¿Qué pueblo originario del Abya Yala conoces?
- A partir de nuestros conocimientos, ¿qué es Abya Yala?

TEORÍA

Novedades

Sobre la Cultura Azteca

- Su verdadero nombre era *mexica*, el nombre *Azteca* fue compuesto por los europeos.
- Fueron la primera civilización que implementó la educación obligatoria para todos los niños.
- El cacao era muy valioso y lo usaban como moneda y bebida sagrada.
- Practicaban la poligamia y el parto se consideraba una proeza.

Fuente: curiosidades de la cultura azteca - Búsqueda (bing.com)



Fuente: <https://www.socialhizo.com/historia/edad-antigua/aztecas-economia>

1. La Civilización Azteca (1 345 d.C. - 1 521 d.C.).

También conocida como el Los Mexicas, fue una de las civilizaciones precolombinas más prominentes de Mesoamérica.

Su historia abarcó desde aproximadamente el año 1 345 d.C. hasta su conquista por parte de los españoles en 1 521 d.C.

- **Ubicación**, el Imperio Azteca se ubicaba en lo que hoy es México central.

Su capital más famosa era Tenochtitlán, construida sobre un lago en el Valle de México, en la ubicación actual de la Ciudad de México.

- **Sociedad y Organización Política**, la sociedad Azteca estaba estructurada en una jerarquía que incluía emperadores, nobles, sacerdotes, guerreros y agricultores.

El emperador, conocido como "Huey Tlatoani," era el líder supremo del imperio. La religión tenía un papel central en la vida de los Aztecas, y sus sacerdotes realizaban rituales y sacrificios humanos para apaciguar a los dioses.

- **Economía**, la agricultura es la base de su economía. Los Aztecas desarrollaron técnicas avanzadas como la chinampa (agricultura artificial isleña) para cultivar maíz, frijoles, pimientos y calabazas.

También participaban en el comercio y el respeto con otras regiones, lo que les daba acceso a productos que no estaban disponibles localmente.

- **Arquitectura y urbanismo**, los Aztecas eran famosos por su impresionante arquitectura, incluidas las pirámides, templos y palacios de Tenochtitlán. Sus proyectos de protección del agua incluyen canales y presas para el control de inundaciones y el suministro de agua.

- **Conquista de España**, Hernán Cortés y su ejército español llegaron a Tenochtitlán en 1519 y entablaron una serie de alianzas y conflictos durante un período de dos años que culminó con la caída de la ciudad en 1521.

La conquista española tuvo un efecto devastador sobre los pueblos nativos mediante la introducción de enfermedades, violencia y explotación.

La civilización Azteca es un excelente ejemplo de una cultura compleja y avanzada en Mesoamérica que precedió a la llegada de los europeos. Aunque ha desaparecido como entidad política, su herencia cultural, incluido el arte, la religión y la tecnología, continúa influyendo en la región y la identidad mexicana hasta el día de hoy.



Fuente: <https://www.gaceta.unam.mx/la-llegada-de-cortes-a-tenochtitlan-continua-bajo-escrutinio/>

2. Tenochtitlan, el centro teocrático del imperio

Tenochtitlán fue el centro teocrático y capital del Imperio Azteca. Fundada en 1325 d.C., la ciudad se convirtió en uno de los logros urbanos más impresionantes de la América precolombina y el centro del Imperio Mexicano.

- **Ubicación y geografía**, Tenochtitlán estaba ubicada en el Valle de México, en las tierras altas centrales del México moderno.

La ciudad está ubicada en medio del lago de Texcoco y está conectada al continente por una serie de presas. Su ubicación en una isla artificial en medio del lago le otorga una importante ventaja defensiva contra los atacantes.

- **Diseño y urbanismo**, el diseño de la ciudad de Tenochtitlán se planificó con calles dispuestas en forma de cuadrícula.

El centro de la ciudad está dominado por el Gran Templo, un complejo religioso muy importante que contiene varios templos y altares dedicados a los dioses Aztecas.

- **Arquitectura y monumentos**, la arquitectura Azteca es grandiosa y majestuosa. Las construcciones estaban construidas principalmente con adobe y piedra.

El Gran Templo es el punto focal de la ciudad y uno de los lugares de sacrificio humano más importantes, parte central de la religión Azteca. Existían canales y represas que conectaban Tenochtitlán con otras ciudades del imperio.

También participaban en el comercio y el respeto con otras regiones, lo que les daba acceso a productos que no tenían disponibles localmente.

- **La caída de Tenochtitlán**, tras un largo asedio, los conquistadores españoles de Hernán Cortés se apoderaron de Tenochtitlán en 1521.

La conquista española marcó el fin del Imperio Azteca y el comienzo de la colonización española de México. A pesar de su trágico destino, Tenochtitlán sigue siendo un testimonio de la grandeza y complejidad de la civilización precolombina en América.

Su legado sigue vivo en la cultura y la historia mexicana, y la antigua ciudad ahora se encuentra debajo de la moderna Ciudad de México.

Novedades

A través de sus estructuras representaba la importancia de un centro de poder, o de la mano del arraigado mundo religioso y simbólico de los aztecas.

Además de estas características, su arquitectura y sus soluciones estructurales eran de gran calidad didáctica.

Fuente: <https://www.admagazine.com/>



3. ¿Qué significa Calpullis?

El término “calpulli” se refiere a una unidad de organización comunitaria en la cultura Azteca y en otras culturas indígenas de Mesoamérica.

El calpulli era una especie de comunidad local o clan que agrupaba a varias familias que vivían en una misma área geográfica. Estas comunidades desempeñaban un papel crucial en la sociedad Azteca y en la organización de la vida cotidiana.

- **Los calpullis, base de la estructura social y económica Azteca**, los calpullis fueron la unidad básica de la estructura social y económica de la civilización Azteca.

Se trataba de unidades socio organizativo, que desempeñaron un papel crucial en la vida cotidiana de los Aztecas y en la administración del imperio.

- **Estructura y organización**, los calpullis, son comunidades locales que normalmente consisten en familias extendidas que viven en áreas geográficamente densas. Cada calpulli tiene su propio municipio encabezado por un jefe o cacique llamado “calpullis” y un consejo de ancianos.

Las decisiones en los calpullis se tomaban colectivamente y las responsabilidades incluían la asignación de tierras, la organización del trabajo agrícola, la recaudación de impuestos y el mantenimiento de los templos locales.



Fuente: <https://thptnganamst.edu.vn/top-62-imagen-dibujos-de-los-mexicas/>

Economía



Fuente: <https://blogs.ua.es/losaztecas/2011/12/20/el-calpulli-base-de-la-estructura-social-azteca/>

- **Economía y agricultura**, la base económica de la sociedad Azteca se centraba en la agricultura y calpullis desempeñaba un papel vital en la producción de alimentos.

Cada calpulli tenía tierras agrícolas que se asignaban a las familias en función de sus necesidades y capacidades, el calpullis era responsable de organizar la siembra y la cosecha; y parte de lo producido se utilizaba para pagar al imperio.

- **Impuestos y relaciones imperiales**, los calpullis eran una parte integral del sistema de tributos del Imperio Azteca. Cada siervo debía contribuir con una parte de su producción a los impuestos estatales.

Los impuestos incluyen alimentos, textiles, artesanías y otros bienes. A cambio del tributo, la familia calpullis recibió protección y favores del imperio, como la construcción de infraestructuras y defensas.

- **Cohesión social y cultural**, los calpullis también desempeñan un papel en la preservación de la cultura y las tradiciones locales. Cada calpulli tenía su propio templo o santuario donde se realizaban rituales religiosos. La cohesión social y el sentido de pertenencia era muy importante para los calpullianos en la vida cotidiana Azteca.

- **Cambios durante el período colonial**, con la llegada y conquista de los españoles, las construcciones de los calpullis fueron demolidas y gran parte de sus tierras cayeron en manos de los colonos. Los aborígenes estaban sujetos a un sistema de subvenciones y exenciones que alteró drásticamente la organización social y económica tradicional.

4. Estructura política: los 20 calpullis y el Tlatoani

En el corazón de esta estructura se encontraba el “Tlatoani” o “Huey Tlatoani”, el gobernante supremo del Imperio Azteca.

- **El Tlatoani**, era el título del emperador Azteca, el líder supremo del imperio, a menudo, este cargo era hereditario, pasando de padre a hijo.

El Tlatoani tenía un poder absoluto y era considerado un gobernante divino, un intermediario entre los dioses y el pueblo Azteca. Sus responsabilidades incluían el liderazgo en asuntos militares, la administración de la justicia y la dirección de la vida religiosa y ceremonial del imperio.

- **Los 20 Calpullis**, los calpullis eran unidades de organización comunitaria que constituían la base de la sociedad Azteca. En el Valle de México, se contaban aproximadamente veinte calpullis importantes. Cada calpulli era una comunidad local que tenía su propio gobierno, liderado por un jefe o líder local llamado "Calpullis".

Los Calpullis eran responsables de la organización de la producción agrícola, la recolección de tributos y la administración de sus asuntos internos.

- **Relación entre los Calpullis y el Tlatoani**, formaban una parte esencial del sistema tributario del Imperio Azteca. Cada calpulli debía contribuir al gobierno central a través de alimentos, tejidos, artesanías y otros bienes.

Los tributos recolectados por los calpullis se entregaban al Tlatoani para mantener el funcionamiento del imperio, incluyendo la manutención de ejércitos y la realización de proyectos de construcción. El Tlatoani utilizaba su autoridad para controlar y coordinar los recursos de los calpullis en todo el imperio.

Tlatoani



Tributo



5. Las chinampas, base de la tecnología agrícola Azteca

Las chinampas fueron métodos agrícolas innovadores utilizados por la civilización azteca, fueron fundamentales en su capacidad para producir alimentos de manera eficiente en el entorno del Valle de México.

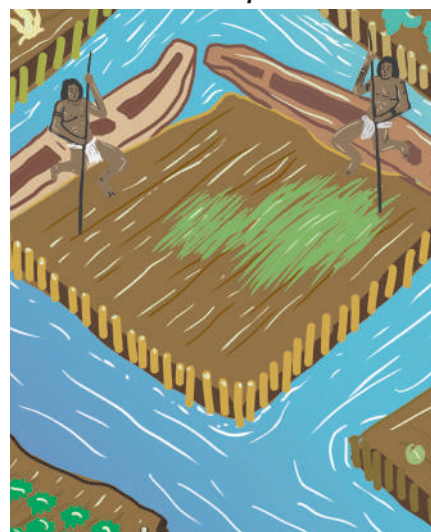
Estas estructuras agrícolas consisten en cultivos emplazados en pequeñas parcelas flotantes de tierra construidas en los lagos y lagunas de la región.

- **Eficiencia agrícola**, el Valle de México es una región rica en agua, pero con tierras fértiles limitadas para la agricultura tradicional. Al construir islas artificiales en los lagos, las chinampas permitieron a los aztecas ampliar enormemente su capacidad agrícola. Las islas eran terrenos rectangulares rodeados de canales que brindaban fácil acceso al agua para riego.
- **Producción continua de alimentos**, una de las principales ventajas de las chinampas es su capacidad de cultivar alimentos durante todo el año. El sistema de riego mediante canales permite que los campos estén constantemente encharcados, evitando cultivos estacionales.

Los Aztecas podían cosechar múltiples cultivos a lo largo del año, lo que les proporcionaba una fuente constante de alimento.

- **Variedades de cultivos**, las chinampas son ideales para cultivar una variedad de sembradíos que incluyen maíz, frijoles, ají, calabazas y una diversidad de vegetales. Esta diversificación de cultivos ayuda a garantizar una dieta equilibrada y una mayor seguridad alimentaria.

Chinampas



Novedades

Son las chinampas que más se conservan en México, en Xochimilco y Tláhuac, lo que las hace de gran importancia, además de tener un gran potencial para la producción de alimentos y flores.

Fuente: <https://www.gob.mx/agricultura/es/articulos/la-agricultura-en-chinampas#:~:text=Actualmente%2C%20en%20M%C3%A9xico%2C%20a%20sobrevida%20potencial.>



- **Sostenibilidad del medio ambiente**, a través de las chinampas, los aztecas también practicaron una forma de permacultura. El limo del fondo del lago se utilizaba como fertilizante natural y los canales proporcionaban un hábitat para peces y aves acuáticas, lo que contribuyó a su nutrición.

El sistema también ayuda a reducir la erosión del suelo y la escorrentía de nutrientes hacia los cuerpos de agua, promoviendo la salud de los ecosistemas acuáticos.

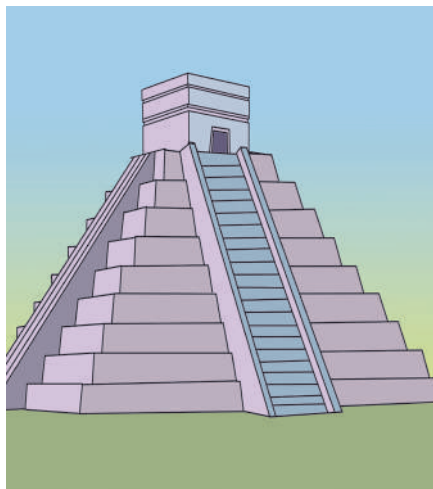
- **Reducir la presión demográfica**, a pesar de las limitadas tierras agrícolas, las chinampas permitieron a los aztecas mantener una gran población en el Valle de México.

Esta capacidad de producir alimentos de manera eficiente contribuyó al crecimiento y la estabilidad del imperio.

6. La cultura Azteca: pirámides escalonadas, calendario Azteca y sistema vigesimal de numeración Azteca

La cultura Azteca, también conocida como civilización mexicana, desarrolló un rico patrimonio cultural que incluye elementos arquitectónicos, calendarios y sistemas numéricos.

PIRÁMIDE ESCALONADA



- **Pirámide escalonada**, la pirámide escalonada es quizás una de las características arquitectónicas más emblemáticas de la cultura Azteca, estas estructuras son pirámides de varios niveles con terrazas o escalones en la parte superior.

La pirámide Azteca más famosa es el Gran Templo de Tenochtitlán, dedicado al dios de la guerra Huitzilopochtli y al dios de la lluvia Tláloc.

Esta pirámide tiene dos escaleras que conducen a dos santuarios en la cima, uno en cada templo. Las pirámides escalonadas eran centros religiosos y ceremoniales, a menudo utilizadas para sacrificios humanos como parte de la práctica religiosa.

- **Calendario Azteca**, los Aztecas desarrollaron dos calendarios principales: el calendario solar (Xiuhpōhualli) y el calendario ceremonial (Tōnalpōhualli).

El calendario solar consta de 365 días y se utiliza para medir el tiempo terrestre y agrícola.

Se divide en 18 meses de 20 días cada uno, más 5 días de "nemontemi" que se consideran desafortunados.

El calendario ceremonial o de sacrificios tiene 260 días asociados con ceremonias religiosas y actividades de adivinación. Se compone de 13 números y 20 símbolos llamados "tonalli", que juntos forman un ciclo de 260 días.

- **Sistema de numeración decimal**, el sistema numérico Azteca se basaba en el número 20. Usan notación decimal, lo que significa que cuentan en múltiplos de 20.

Los números individuales están representados por puntos y rayas. Un punto equivale a 1 y una columna equivale a 5, esto permitió a los aztecas contar hasta 19 usando puntos y rayas en notación posicional.

Para representar números más grandes como 20, 400, 8000, etc., utilizan símbolos de base 20 y múltiplos de números.



Ejemplo de los números Mayas y Aztecas

Números Mayas:

Uno: • (1)

Cinco: — (5)

Seis: • — (5 + 1 = 6)

Números Azteca:

Uno: • (1)

Cinco: — (5)

Seis: — • (5 + 1 = 6)

Estos elementos de la cultura Azteca reflejan su complejidad y sofisticación en áreas como la arquitectura, el cronometraje y las matemáticas.

La pirámide escalonada fue un impresionante logro arquitectónico utilizado con fines religiosos, mientras que el calendario y el sistema numérico decimal revelan la importancia de la astronomía y las matemáticas en la vida y la cultura Azteca.

Novedades

La numeración Azteca no es la misma que la numeración utilizada por los Mayas.

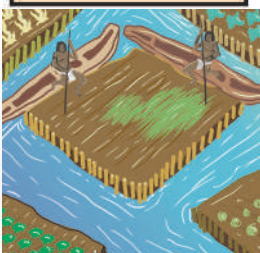
Aunque tanto los aztecas como los mayas desarrollaron sistemas numéricos vigesimales, estos sistemas tenían diferencias significativas en cuanto a los símbolos y la notación.

Fuente: <https://chat.openai.com/c/2d3d3f3d-9694-4971-9c16-ead1f19e639b>

VALORACIÓN

Reflexionamos lo aprendido

Mediante una línea, relacionamos los conceptos con las imágenes correspondientes:



Chinampas

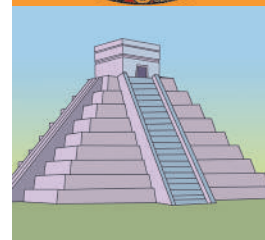
Pirámide escalonada

Tlatoani

Tributos

Calendario Azteca

Organización de los Calpullis



PRODUCCIÓN

Realizamos las siguientes actividades:

- Realizamos el dibujo que más te llamó la atención y un breve concepto acerca de la cultura Azteca.
- Elaboramos un mapa mental acerca de las civilizaciones del Abya Yala.

CIVILIZACIÓN MAYA

PRÁCTICA

Los Mayas fueron una civilización antigua que vivió en Centroamérica, especialmente en lo que hoy es el sureste de México, Belice, Guatemala, El Salvador y partes de Honduras.

Los Mayas florecieron en diferentes períodos de la historia, pero sus civilizaciones eran diferentes.



Fuente: <https://www.tboxplanet.com/web/culturas/mayas.html>

Actividad

Respondemos las siguientes preguntas:

- ¿Conoces en qué países actualmente habitaban comunidades de cultura Maya?
- ¿Qué culturas habitaron en el continente del Abya Yala antes de la colonización?

TEORÍA

1. La civilización Maya (2000 a.C. - 1527 d.C.).

La civilización Maya tiene una larga historia, como ser el periodo preclásico, clásico y posclásico y su cronología abarca desde aproximadamente el 2000 a.C. hasta el siglo XVI.

- **Localización espacial**, la civilización Maya se desarrolló en la región conocida como Mesoamérica, que incluía partes de México y Centroamérica, la región incluye los siguientes países modernos: México (especialmente la Península de Yucatán y partes de los Estados de Chiapas y Tabasco), Belice, Guatemala, El Salvador y parte de Honduras. Ciudades mayas y sitios arqueológicos se encuentran dispersos por toda la zona.

2. Diferencias entre las culturas Maya y Azteca

	Ubicación	Periodo histórico	Organización política	Lengua y escritura	Religión y cosmología
MAYA 	Se distribuyen en el sureste de México, Belice, Guatemala, El Salvador y Honduras. Su territorio es amplio y se extiende hasta la Península de Yucatán.	Se extiende desde el periodo Preclásico (alrededor del año 2000 a. C.) hasta el periodo Posclásico (hasta la llegada de los españoles en el siglo XVI).	Organizados en una serie de ciudades - estado independientes. Cada ciudad - estado tenía su propio gobierno y gobernantes.	Desarrollaron un moderno sistema de escritura jeroglífica con más de 800 caracteres, utilizados en monumentos, códices y cerámicas.	Tenían sus propios dioses como Kukulkán y Chaac.
AZTECA 	Se asentaron en el Valle de México (centro de México) donde fundaron la ciudad de Tenochtitlán, la actual Ciudad de México.	Su desarrollo fue posterior a los Mayas; su auge fue en el periodo Pos clásico, aproximadamente desde el siglo XIV hasta la llegada de los españoles en el siglo XVI.	Crearon un imperio centralizado con un gobierno teocrático y su capital en Tenochtitlán. El emperador conocido como "Tlatón" tenía el poder centralizado.	Se basaron en gran medida en la comunicación oral y en el registro de información mediante pictogramas y guiones.	Ambas compartían creencias religiosas sobre dioses y rituales, pero sus panteones eran diferentes. Adoraban a dioses como Huitzilopochtli y Tláloc.

A pesar de sus diferencias, ambas civilizaciones hicieron importantes aportes a la historia y la cultura de Mesoamérica, y comparten algunas similitudes porque se encuentran en la misma región.

3. Los periodos de evolución de la cultura Maya

Período Preclásico 2000 a.C. – 250 d.C.

Comenzó alrededor del año 2000 a.C.; no es que hasta el año 250 d.C. recién se sentaron las bases de una de las civilizaciones más importantes de Mesoamérica.

Establecimiento de asentamientos	Religión y Adoración	Comercio y cultura	Astronomía y la matemática	Escultura y arte antiguo
Primeros asentamientos fueron en aldeas y comunidades agrícolas cercanas a fuentes de agua y tierras fértiles.	Celebraban ceremonias religiosas y a creían en dioses relacionados con la agricultura y la naturaleza.	Se desarrollaron rutas comerciales y contactos culturales con otras culturas mesoamericanas.	Aspectos importantes de la cultura Maya.	Refleja creencias Maya e iconografía temprana; gracias a investigaciones se ha encontrado evidencias arqueológicas en sitios como el Nakbe, El Mirador y San Bartolo.

Este primer período fue crucial para el desarrollo posterior de la civilización maya en los períodos Clásico y Posclásico.

Período Clásico 250 d.C. - 900 d.C.

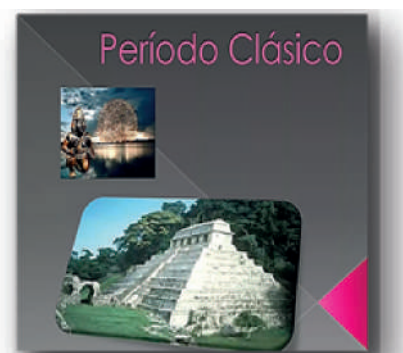
Periodo de gloria y logros de la civilización mesoamericana; los Mayas construyeron ciudades impresionantes, desarrollaron complejas estructuras (religiosas y políticas) y lograron avances significativos en áreas como la escritura, la astronomía y la matemática.

Construcción de la Metrópoli	Escritura de jeroglíficos	Astronomía y la matemática	Organización política y sociedad estratificada	Religión y Sacrificio
Construyeron impresionantes ciudades que sirvieron como centros políticos, religiosos y comerciales. Las ciudades más famosas de este período son Tikal, Palenque, Copán, Calakmul, Caracol y Bonampak.	Sistema complejo utilizado para registrar acontecimientos históricos, inscripciones en monumentos y textos en un código. El Código Dresde y de Madrid son de manuscritos mayas que contienen información sobre escritura, astronomía y religión.	Desarrollaron conocimientos avanzados en astronomía y matemáticas. Crearon calendarios precisos, como el calendario Drokine (ceremonial) y el calendario Haab (solar), realizaban cálculos de eclipse y posiciones planetarias.	Gobernadas por élites y tenían una estricta jerarquía social. Los gobernantes eran vistos como mediadores entre dioses y humanos.	Parte central de la visa Maya, adoraban a varios dioses. Los rituales religiosos a menudo implicaban sacrificios humanos y ofrendas de alimentos, joyas y objetos rituales.

- **Decadencia del período Clásico**, al final del período Clásico, muchas ciudades de Diya entraron en decadencia y algunas áreas urbanas quedaron abandonadas.

Las razones de este colapso sigue siendo controversiales, pero se han sugerido factores como la guerra, la superpoblación y la degradación ambiental y demás.

El período Clásico de la cultura Maya, representó el apogeo de su desarrollo cultural y tecnológico. Pero a medida que se acercaba el fin del mundo, la civilización Maya enfrentó desafíos que eventualmente llevaron al colapso de muchas ciudades.



Fuente: <https://es.slideshare.net/zaira24/periodo-clasico-26004618>

PERIODO POSCLÁSICO



Fuente: <https://www.timetoast.com/timelines/civilizaciones-mesoamericanas-c431d5a6-af73-48ba-a2c7-f4d3e12d5d9e>

- **Período Posclásico (900 d.C. - 1540 d.C.)**, el período Posclásico de la cultura Maya comenzó alrededor del año 900 d.C., hasta la llegada de los conquistadores españoles en 1540 d.C., la historia Maya se encontraba en las últimas etapas del período Posclásico. Durante este período, la civilización Maya experimentó grandes cambios.

- **Descentralización política**, a diferencia del período Clásico, que tuvo un grado relativamente alto de centralización política en las ciudades - Estado mayas, el período Posclásico se caracterizó por la fragmentación y la descentralización política. Muchas ciudades operaron de manera más independiente.
- **Nueva ciudad estado**, durante el período Posclásico, surgieron nuevas ciudades en la península de Yucatán, como Chichén Itzá y Mayapán, que jugaron un papel importante en la civilización Maya durante este período.

- **Influencia Tolteca**, la cultura Tolteca tuvo gran influencia en el período posclásico, especialmente en la región de Chichenica.

Los toltecas fundaron la ciudad de Tula en el centro de México y su influencia se extendió a otras regiones de Mesoamérica.

- **Declive de las grandes ciudades**, muchas de las principales ciudades del período Clásico, como Tikal y Copán, experimentaron un declive en el período Posclásico. Algunas de ellas quedaron abandonadas o despobladas.

- **Arte y Arquitectura**, a pesar del declive en algunas áreas, el período Posclásico también vio la construcción de nuevos edificios y la producción de arte. Por ejemplo, Chichén Itzá es famoso por su castillo piramidal y su juego de pelota. Durante esta época se produjeron el código Maya y la cerámica decorativa.
- **Sistemas de escritura y calendarios**, a pesar de la fragmentación política, la escritura y la astronomía mayas siguieron siendo importantes en el período Posclásico. Los Mayas continuaron usando su calendario preciso con fines rituales y agrícolas.
- **Datos de contacto europeos**, al final del período Posclásico, los conquistadores españoles liderados por Hernán Cortés llegaron a Centroamérica y se encontraron con la civilización Maya. Este contacto europeo marcó el inicio de la conquista española de la región.
- **Desglose final**, aunque la civilización Maya no desapareció por completo en el período Posclásico, muchas de sus ciudades importantes cayeron antes de la llegada de los españoles. Las razones de este colapso son complejas y siguen siendo controversiales, pero se han sugerido factores como la guerra, la sobreexplotación de recursos y la degradación ambiental.

El período Posclásico de la cultura Maya fue un período de cambios significativos, con descentralización política y la influencia de otras culturas mesoamericanas como la tolteca. Aunque muchas ciudades mayas cayeron en declive, la cultura y la civilización Maya no desapareció por completo y continuó existiendo en algunas áreas cuando llegaron los españoles.

4. La cultura Maya

- **Pirámides escalonadas**, la pirámide escalonada es una característica arquitectónica única de la cultura Maya y una de las estructuras más emblemáticas de esta civilización en Mesoamérica. Estas pirámides fueron importantes centros ceremoniales y religiosos, por lo que jugaron un papel importante en la vida de los mayas.
- **Diseño y características**, las pirámides escalonadas mayas se caracterizan por un diseño de terrazas o capas superpuestas que se asemejan a una serie de escalones o terrazas ascendentes. En la cima de cada nivel de la pirámide suele haber un templo o edificio ceremonial.

Las pirámides varían en tamaño y complejidad, desde pequeñas estructuras hasta impresionantes pirámides colosales.

- **Propósito y significado**, la pirámide escalonada era un centro religioso y ceremonial donde se realizaban importantes rituales y sacrificios a los dioses mayas. El templo en la cima de la pirámide era un lugar sagrado donde los sacerdotes realizaban rituales religiosos, incluidos sacrificios humanos y ofrendas de alimentos, joyas y otros objetos rituales.

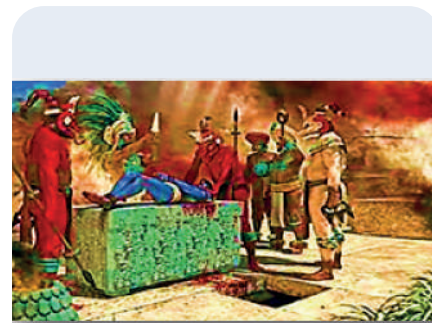
La estructura escalonada de estas pirámides también tiene un significado simbólico, ya que representa la idea del ascenso espiritual y la conexión entre el mundo terrenal y el mundo celestial.

- **Las pirámides escalonadas mayas más famosas incluyen**, el Castillo (Templo de Kukulcán), Chichenica, México: Esta pirámide escalonada es famosa por su alineación astronómica y su representación de Quetzalcóatl, el dios Kukulcán. Templo I (Templo del Gran Jaguar), Tikal, Guatemala: Una impresionante pirámide escalonada encontrada en la antigua ciudad maya de Tikal y utilizada para rituales religiosos.

Templo de las Inscripciones en Palenque, México: Contiene una serie de inscripciones jeroglíficas que cuentan la historia de Palenque y su gobernante más famoso, Pacal el Grande.

Muchas de las pirámides escalonadas de Diya han sido restauradas y protegidas para preservar su importancia cultural y arqueológica. La restauración de estas estructuras permite a arqueólogos y turistas explorar y comprender mejor la historia y religión Maya.

La Pirámide escalonada Maya es un testimonio de la complejidad arquitectónica y religiosa de esta antigua civilización, además de su importancia histórica, estas estructuras siguen siendo destinos turísticos populares y sitios de investigación para arqueólogos y antropólogos interesados en aprender más sobre la cultura Maya.



Fuente : <https://www.poresto.net/quintana-roo/2022/3/17/por-esta-razon-los-mayas-hacian-sacrificios-humanos-en-los-cenotes-de-la-peninsula-de-yucatan-325013.html>

TEMPLO EL GRAN JAGUAR



Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Templo_del_Gran_Jaguar

5. Calendario Maya

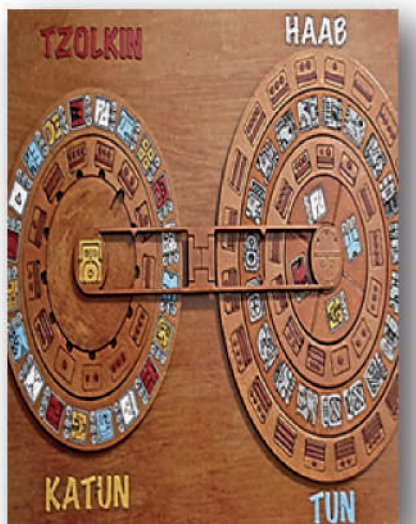
Es uno de los sistemas más famosos y complejos de las civilizaciones precolombinas de América. Los mayas desarrollaron una variedad de calendarios para registrar el tiempo con precisión y con fines religiosos, agrícolas y astronómicos. Los dos calendarios mayas más famosos son el Tzolk y el Haab.

- **El calendario Tzolkín**, el calendario Tzolkín también conocido como calendario sagrado o ceremonial, tiene 260 días utilizado con fines religiosos y de adivinación. Consta de 20 días (llamados "días de sellamiento") y 13 números que forman un ciclo de 260 días únicos. Cada día del calendario Tzolkín tiene un nombre y un número.

El nombre y el número se combinan para crear una fecha que se repite cada 260 días. Los Mayas creían que el Tzolkín influía en la vida diaria y se utilizaba para determinar acontecimientos auspiciosos e importantes.

- **El calendario Haab**

También conocido como calendario solar, está conformado por 365 días utilizado en agricultura y asuntos civiles. Consta de 18 "meses" de 20 días cada uno, más un mes llamado "Uayeb" que dura solo 5 días, para un total de 365 días. Aunque menos preciso que el calendario gregoriano moderno en términos de la duración del año solar, los Mayas lo ajustaban periódicamente para sincronizarlo con los ciclos estacionales.



Fuente: <https://pisandocables.com/simbolos-mayas/>

- **Rueda de fecha**, los mayas utilizaron una combinación de los calendarios Tzolkin y Haab' para crear una rueda calendárica llamada "Rueda del Calendario" o "Cuenta Larga". Esta rueda permitió a los mayas expresar fechas en ciclos largos y cortos. El número largo es un sistema numérico que representa fechas largas como "kines" (días), "uinales" (meses de 20 días), "tuns" (meses de 360 días) y otros períodos más largos.
- **Largo período censal**, los ciclos de conteo largos eran especialmente importantes para los mayas. Representa fechas largas en años y permite registrar eventos históricos y astronómicos a lo largo del tiempo.

Los números largos mayas comenzaron en el año 3114 a.C., desde entonces lleva varios días aumentando. Estas fechas se expresan como kines, uinales, tuns, katunes y baktunes, por tanto, pueden representar períodos de tiempo extremadamente largos.

El calendario Maya y su complejo sistema de fechas son la base de la vida diaria, la religión y la cultura Maya. Aunque no se usa mucho hoy en día, el calendario Maya todavía es estudiado e interesante debido a su complejidad y precisión en la medición del tiempo.

6. La escultura, textiles, cerámica, jeroglíficos mayas

La cultura Maya produjo una variedad de artes y artesanías muy complejas, incluidas esculturas, textiles, cerámicas y jeroglíficos. Estos elementos son la base de su expresión artística, religión y vida cotidiana.

- **Escultura Maya**, los mayas utilizaban piedra, madera, yeso para crear esculturas que representaban dioses, gobernantes, nobles y figuras mitológicas. Las esculturas mayas eran a menudo de tamaño natural o más grande y se colocaban en templos, tumbas y plazas públicas.

Ejemplos notables incluyen estelas (grandes monumentos de piedra), relieves de templos y estatuillas de cerámica y jade.

- **Textiles mayas**, eran expertos en textiles y los tejidos que creaban eran increíblemente hermosos e intrincados. La ropa y los textiles se producían en telares traseros y se decoraban con intrincados patrones geométricos y figuras simbólicas. Los textiles mayas tenían un gran significado social y religioso y se utilizaban en rituales y ceremonias.
- **Cerámica Maya**, la cerámica Maya era una forma de arte muy desarrollada que producía una variedad de vasijas, jarrones y platos. La cerámica maya era a menudo colorida y decorada con patrones geométricos, escenas mitológicas y retratos de la vida cotidiana. Cada región maya tenía su propio estilo de cerámica único.
- **Jeroglíficos mayas**, la cultura Maya desarrollan un complejo sistema de escritura jeroglífica para registrar eventos históricos, rituales, árboles genealógicos y más. El sistema de escritura maya incluía cientos de caracteres que representaban sonidos, palabras y conceptos. Esto incluye glifos fonéticos y logográficos. Se utilizaron códices (libros doblados con pergamino) y estelas (tablas de piedra talladas) para registrar los escritos mayas.



Fuente: <https://conecta.tec.mx/es/noticias/puebla/sociedad/dia-internacional-de-las-lenguas-indigenas-opinion-experta>

• **Uso religioso y cultural:**

Las esculturas, cerámicas, textiles y jeroglíficos jugaron un papel importante en la religión y la vida cotidiana de los mayas. Se utilizaban en ceremonias religiosas, rituales de sacrificios, fiestas y eventos importantes, así como en lápidas y objetos funerarios.

La producción de arte y artesanía Maya era una parte importante de su cultura y sociedad, reflejando sus creencias religiosas, su profundo conocimiento de la naturaleza y su rica historia, por medio de estas formas de arte, los mayas transmitieron su herencia y comprensión del mundo a las generaciones futuras.

7. La obra cumbre de su literatura: el Popol Vuh.

El Popol Vuh es una de las obras más importantes y representativas de la literatura Maya y nativa americana. Esta es la historia de la creación del mundo, la mitología, historia y cosmovisión de los antiguos mayas de Mesoamérica.

- **Autor y Fuente**, Popol Vuh es un antiguo texto literario Maya, pero su autor es anónimo. Durante la conquista española en el siglo XVI, fue escrito por autores quiché locales en idioma k'iche'. El manuscrito original se ha perdido, pero un autor anónimo quiché escribió una copia del Popol Vuh en caracteres latinos, probablemente bajo la dirección de monjes españoles.
- **Contenido y temática**, es una historia de origen mitológico y cosmológico que cuenta la historia de la creación del universo, la formación de la Tierra, el surgimiento de la humanidad y la relación entre dioses y humanos.

La obra se divide en tres partes principales: la creación del mundo, la historia de los héroes gemelos Hunahpu e Ixbalanque y la genealogía de la familia quiches. A través de historias, el Popol Vuh explora temas profundos como el origen del bien y del mal, el papel de Dios en la vida humana y lecciones morales.

- **Importancia de la cultura**, es una obra fundamental de la cultura Maya y representa el mito y la historia de los quiches, uno de los grupos mayas más importantes de su época

Esta obra jugó un papel importante en la preservación de la cultura y religión durante la colonia, ya que muchos elementos de la tradición oral fueron incorporados al texto escrito.

- **Efecto y legado**, su influencia fue duradera en la literatura y la cultura latinoamericana. Ha inspirado a escritores, artistas y cineastas modernos. Su importancia para la comprensión de la historia y la mitología maya es incommensurable y ha sido fundamental para el estudio de la civilización Maya.

“Popol Vuh” ha sido traducido a varios idiomas, incluidos español e inglés, haciéndolo accesible a un público más amplio. Para aquellos interesados en explorar esta obra literaria y su significado cultural, el Popol Vuh está disponible en varias ediciones y traducciones.

La obra Popol Vuh es una joya literaria que proporciona una visión profunda de la cosmovisión Maya y su rico patrimonio cultural. Se trata de una obra que es constantemente estudiada y apreciada por su valor literario y su importancia histórica y cultural.



Fuente: <https://libreriaparthenon.com.mx/products/popol-vuh-exo>

« VALORACIÓN »

Reflexionamos sobre lo aprendido:

El origen del mundo siempre ha llamado la atención, desde sus inicios hasta nuestra actualidad; sin embargo, los científicos e historiadores le dan respuesta a este tema.

Analizamos de manera crítica la relación existente entre la creación del universo que se describe en la obra literaria Popol Vuh, con alguna de las teorías existentes en nuestra actualidad acerca de la creación del universo.

PRODUCCIÓN

Actividad

Realizamos las siguientes actividades:

- Realizamos el dibujo que más te llamo la atención y un breve concepto sobre la cultura Maya.
- Elaboramos un esquema del periodo posclásico, y de dos periodos anteriores a ello.
- Elaboramos un mapa conceptual de los 3 periodos de los mayas.

GEOGRAFÍA GENERAL DE BOLIVIA

PRÁCTICA

Bolivia es un país sudamericano con abundantes y diversos recursos naturales, con una cultura diferente y dinámica. Desde los impresionantes paisajes de los Andes hasta la exuberante selva amazónica.

Bolivia alberga un variado ecosistema y una distinta flora y fauna, además de un rico patrimonio cultural con numerosos sitios arqueológicos, museos, bibliotecas, documentos históricos, etc. por ejemplo, el Salar de Uyuni, es el salar más grande del mundo y es una espectacular maravilla natural.



Fuente: <http://tuinfo.com.bo/bolivia.html>

Actividad

Dialogamos acerca de los departamentos de Bolivia que cada uno conoce y los lugares turísticos que hubiésemos visitado.

TEORÍA

Potosí, ciudad más poblada del mundo en el siglo XVII

El año 1650 la población de Potosí era superior a las ciudades de Madrid, París o Londres, con una población aproximada de 160.000 habitantes.

En aquella época el cerro rico de Potosí era el más importante del mundo, ya que se consideró como la fuente de plata más rica de la historia de la humanidad.

fuentes: <https://blog.howlanders.com/bolivia/8-curiosidades-bolivia/>

Ubicación, se ubica en América del Sur y limita con Perú, Brasil, Paraguay, Argentina y Chile.

Su diversa geografía le confiere una variedad de paisajes, desde Los Andes hasta la selva amazónica del norte.

Extensión territorial, es de 1.098.581 kilómetros cuadrados.

División administrativa, Bolivia se divide en 9 departamentos, 112 provincias, 340 municipios y más de mil cantones.

Características generales de Bolivia

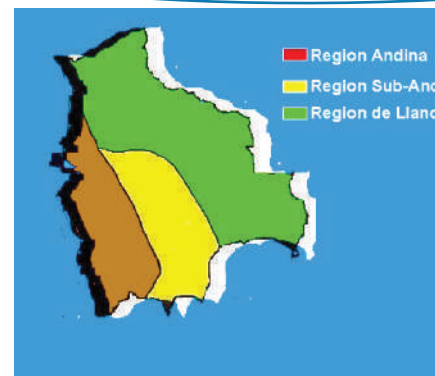
Está situada en la zona central de América del Sur, entre los meridianos 57° 26' y 69° 38' de longitud oeste del meridiano de Greenwich y paralelos 9° 38' y 22° 53' de latitud sud.

Limites, al norte y este con el Brasil (principales ríos: Mamoré y Guaporé); al sur con Argentina (zonas montañosas y áridas del sudoeste).

Al sudeste limita con Paraguay (región de sabanas y llanuras); al oeste con Chile y Perú (el extenso Andes y la región del Amazonas).

1.1. Regiones geográficas

El Estado Plurinacional es un territorio de grandes contrastes geográficos, con ecosistemas variados, cada una de ellas con características particulares.



<https://quizizz.com/admin/presentation/60>

Regiones geográficas	Región o zona Andina	Región sub-andina o zona de los Valles	Región de la llanos o Amazonia
Generalidades	Conocida como altiplano o llamada región de Los Andes, abarca el 28% del territorio nacional.	Cuenta con tierras fértiles y comprende un 13% del territorio nacional (aproximadamente).	Conocida como región de los Llanos o Amazonía boliviana, abarca un 58% del territorio nacional; área geográfica biodiversa con selvas tropicales, grandes ríos (Memoré y Madre de Dios) y una amplia variedad de vida silvestre.
Características	Zona altiplánica caracterizada por una meseta extensa, terrenos montañosos y los picos nevados de Los Andes.	Zona intermedia entre el altiplano y los llanos orientales, comprende los valles y los yungas (departamento de La Paz), es famoso por su terreno montañoso.	Zona tropical; las densas selvas tropicales que forman parte de la cuenca del Amazonas, albergan una gran variedad de especies vegetales y animales.
Altitud	Altitud de más de 3.000 m.s.n.m.	Se ubican entre los 1.500 a 2.500 m.s.n.m.	Altitud entre 200 y 800 m.s.n.m.
Clima	Debido a su altitud tiene un clima frío y seco, las heladas son comunes en algunas zonas.	Clima templado, debido a su menor elevación y paisajes pintorescos.	El clima del Amazonas es cálido y húmedo la mayor parte del año. Las precipitaciones son abundantes y la estación seca es menos pronunciada que en otras partes de Bolivia.
Producción y/o actividad económica	La agricultura es común en esta región, la ganadería camélida y la minería es una fuente principal de economía.	La actividad maderera y cafetera es de mucha importancia, acompañadas de la agricultura y la ganadería.	La economía de la región se basa en la agricultura, la pesca, la tala y la extracción de recursos naturales como el caucho y minería.
Ciudades que comprende	La Paz, Oruro y Potosí.	Cochabamba, Chuquisaca y Tarija.	Pando, Beni y Santa Cruz.
Representación gráfica	 Fuente: Propia	 Fuente: https://www.flickr.com/photos/dan59/4366041720/in/photostream/	 Fuente: Empresas chinas y los peligros de mega obras en la Amazonía boliviana Los Tiempos

1.2. Orografía de Bolivia

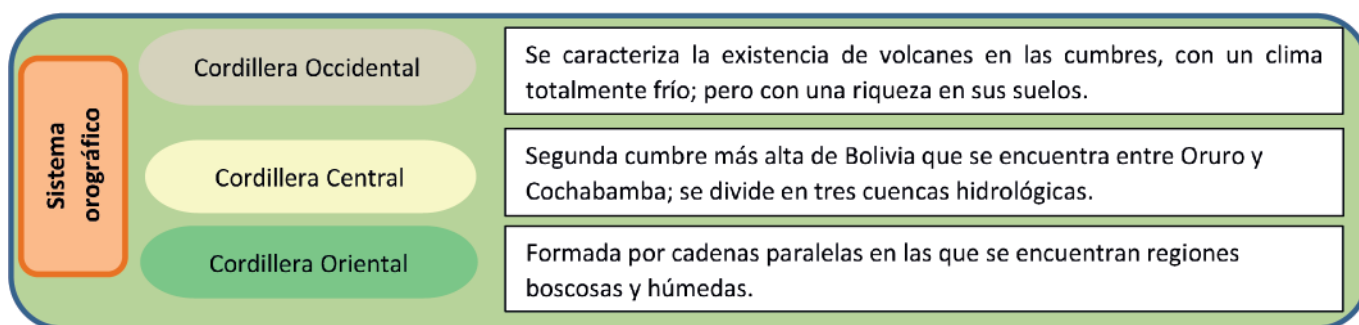
La descripción y representación gráfica de la superficie terrestre, le corresponde a la orografía, con especial atención en la forma y características de la altura y el relieve de la Tierra. Implica identificar y analizar montañas, colinas, valles, mesetas, crestas, llanuras y otras características del terreno.

La orografía de Bolivia es extremadamente diversa debido a su topografía montañosa y sus múltiples regiones geográficas; caracterizadas por una combinación de altas montañas, extensas llanuras, mesetas y áreas de selva tropical. El altiplano se extiende a lo largo de los departamentos occidentales de La Paz, Oruro y Potosí.

Bolivia alberga una parte importante de la cordillera de Los Andes, lo que la convierte en uno de los países más montañosos del mundo. Las cordilleras y las cumbres nevadas son características destacadas de esta región. Algunos de los picos más altos de Bolivia, como el Illimani, Sajama y el Huayna Potosí, se encuentran en esta área.



Fuente: BOLIVIA - OROGRAFÍA - BOLIVIA



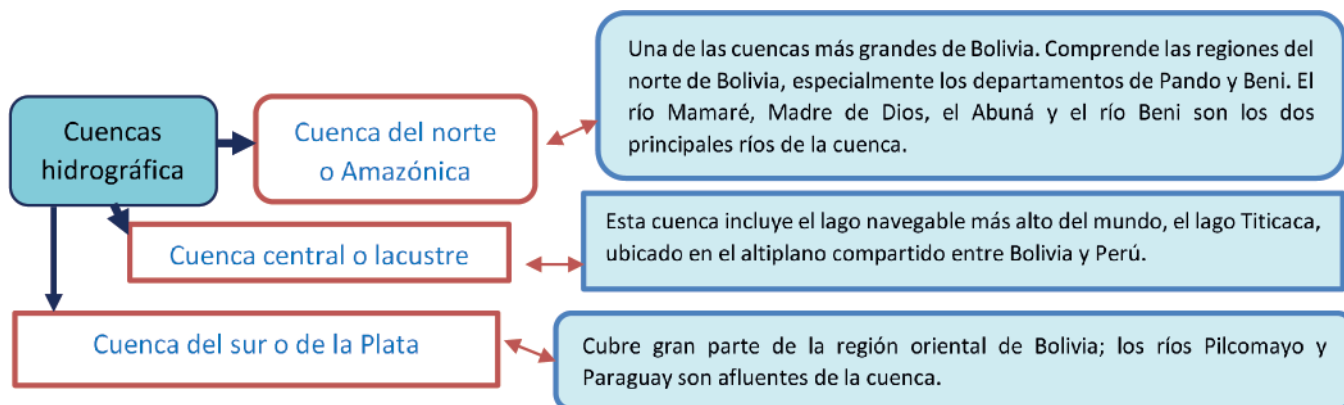
1.3. Hidrografía de Bolivia

El estudio y la descripción de las aguas de la tierra, incluyendo cuerpos de agua como ríos, lagos, océanos, canales, embalses y todos los aspectos relacionados con ellos, corresponde a la hidrografía, que tiene por objetivo principal de mapear y describir la distribución, extensión, volumen, movimiento, composición y calidad de las aguas superficiales de la Tierra.

También analiza la topografía de los fondos marinos y lacustres, la navegabilidad de los cuerpos de agua, la dinámica de las corrientes y mareas, así como aspectos relacionados con la gestión de los recursos hídricos y la prevención de desastres naturales, asociados con el agua.



Fuente: Hidrografía de Bolivia | Historia, Literatura, Educación de Bolivia, Mapas



1.4. Organización política y administrativa de Bolivia

Bolivia está situada en Sudamérica, su capital Sucre, con la sede de gobierno en la ciudad de La Paz. Es un Estado social, unitario, libre, independiente, soberano, democrático, intercultural, descentralizado y autónomo.

Desde la implementación de la nueva Constitución de Bolivia se constituye como un Estado Plurinacional descentralizado y con autonomías, dividido en 9 departamentos, 112 provincias, 340 municipios y territorio Indígena Originario Campesino. La constitución actual también reconoce la existencia de 36 lenguas oficiales habladas por los diversos pueblos indígenas y originarios del país.

Mapa político



Fuente: <https://www.socialhizo.com/geografia/mapas/mapa-de-bolivia-division-politica>

2. Recursos naturales de Bolivia

Considerada el corazón de América del Sur, Bolivia es rica en una variedad de recursos naturales y alberga una variada flora y fauna gracias a su diversidad de ecosistemas, desde la selva amazónica hasta las tierras altas de Los Andes. Los recursos naturales de Bolivia incluyen estaño, plata, oro y otros minerales.

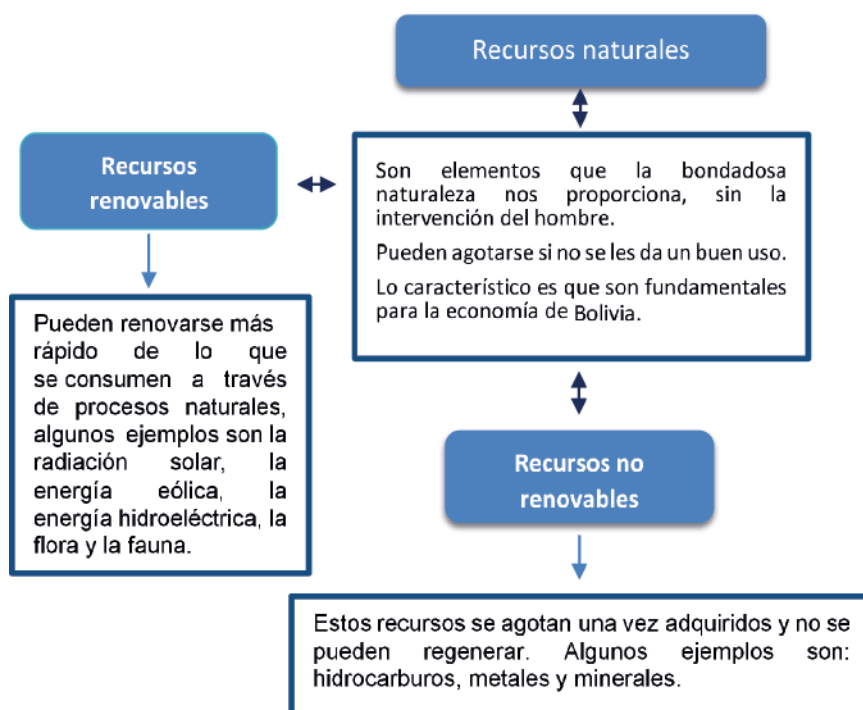
Bolivia es rica en recursos naturales, incluyendo agua dulce, gas natural, petróleo y minerales como oro, plata y estaño. Además, Bolivia es rica en biodiversidad, con más de 17.000 especies de plantas y animales registradas hasta la fecha. Estos recursos naturales son vitales para la economía de Bolivia y las muchas comunidades que dependen de ellos para su sustento.

En cuanto a los tipos de recursos naturales que se encuentran en Bolivia, se pueden dividir en dos categorías principales:

Recursos renovables y no renovables



Fuente: Rosa padilla recursos renovables y no renovables by Rosa Padilla - Issuu

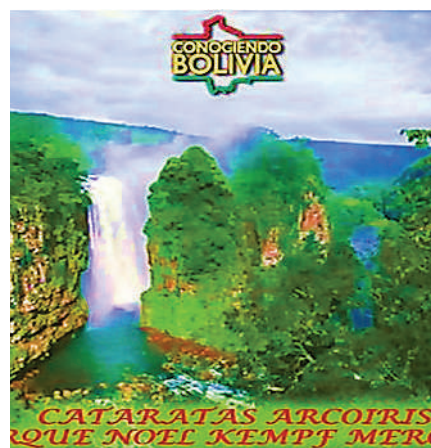


2.1. Patrimonios culturales de Bolivia

El patrimonio cultural de Bolivia incluye bienes tangibles e intangibles acumulados a lo largo del tiempo, como sitios arqueológicos, parques naturales, museos, bibliotecas, documentos históricos, etc. Bolivia tiene más de siete sitios declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO que a continuación la mencionaremos:

- **Misión Jesuítica de Chiquitos**, su mejor esplendor es el conjunto de iglesias barrocas construidas por los jesuitas en el siglo XVIII.
- **La Paz, la ciudad Maravilla**, es conocida por su arquitectura colonial española, puentes trillizos, teleféricos y otros.
- **Carnaval de Oruro**, es una de las fiestas más grandes y coloridas de América Latina.
- **Ciudad de Potosí**, es la ciudad colonial española conocida por sus minas de plata y arquitectura barroca.
- **Tiahuanaco**, es el sitio arqueológico precolombino que está ubicado cerca del lago Titicaca.
- **Salar de Uyuni**, es el salar más grande del mundo, es una maravilla natural impresionante.
- **Valle de la Luna**, muestra un paisaje lunar único cerca de la ciudad de La Paz.

Concepción de Chiquitos. Las misiones Jesuíticas de Chiquitos. Santa Cruz - Bolivia



Fuente: (240) Pinterest

2.4. Parques nacionales de Bolivia

Bolivia tiene 22 áreas nacionales protegidas, 13 de las cuales son parques nacionales de categoría.

- Parque Nacional Tunari.
- Parque Nacional Toro Toro.
- Parque Nacional Sajama.
- Parque Nacional Noel Kempff Mercado.
- Parque Nacional Isiboro Sécur.
- Parque Nacional Carrasco.
- Parque Nacional Madidi.
- Parque Nacional Kaa-lyá del Gran Chaco.
- Parque Nacional Amboró.
- Parque Nacional Aguaragüe.
- Parque Nacional Cotapata.
- Parque Nacional Toro Toro.
- Parque Nacional Apolobamba.



Vergel- la cascada. (Potosí)

Salares de Bolivia

Bolivia cuenta con varios salares como ser el de Uyuni que es el salar más grande y contiene las mayores reservas de litio del mundo.

El Salar de Coipasa es rico en sal potásica. Otros salares y lagunas bolivianas con recursos de evaporación son Chiguana, Empexa, Challviri, Pastos Grandes, Laguna, Laguna Cañapa, Cachi laguna, Laguna Colorada, Collpa Laguna.



VALORACIÓN

Reflexionamos lo aprendido:

Es fundamental tener en cuenta el daño potencial que el uso excesivo de recursos no renovables puede causar al ecosistema y a las generaciones futuras. Por ello, es crucial fomentar el uso de recursos renovables y reducir la dependencia de los no renovables.

Las generaciones futuras podrán utilizar estos recursos siempre y cuando lo hagan de manera responsable y sostenible.

PRODUCCIÓN

Actividad

Realizamos las siguientes actividades:

- Dibujamos el mapa hidrográfico y orográfico de Bolivia.
- Investigamos cómo se llama el Parque Nacional que están en tu departamento.
- ¿Qué lugares turísticos son los que están en la imagen del mapa de Bolivia?
- Elaboramos un infograma en donde puedas dar a conocer la riqueza cultural, turística, patrimonial y gastronómica de tu comunidad, contexto o región.



Fuente: <https://acortar.link/5kTCXY>



Fuente: <https://acortar.link/hP7Q4I>

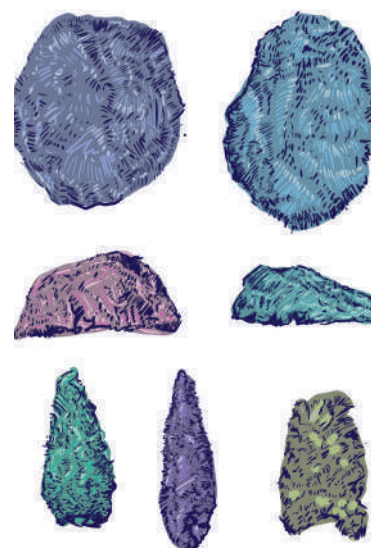
LAS PRIMERAS CULTURAS EN EL TERRITORIO QUE HOY ES BOLIVIA

PRÁCTICA

Dick Ibarra Grasso

Dick Edgar Ibarra Grasso fue antropólogo y redescubridor de diversos “tesoros culturales” en Bolivia y fue un esclarecido americanista que dedicó sus hazañas a la observación de la arqueología antropológica en los países latinoamericanos. Realizó 32 expediciones arqueológicas en los departamentos de Potosí, Chuquisaca, La Paz y Tarija.

Descubrió restos arqueológicos en Viscachani, al sur de La Paz, que contiene enseres del Paleolítico Medio y Superior del Viejo Mundo, siendo el primero de su arquetipo, identificado en América del Sur. Tomó un primer plano completo de las ruinas de Tiawanaku. En 1960 redescubrió a los Urus del lago Poopó en el Altiplano boliviano, de cuya existencia no se había informado desde 1680. Falleció a los 86 años en Argentina.



Actividad

Realizamos la siguiente actividad:

- Investiga y describe la situación geográfica de Viscachani y resalta algún lugar especial.
- ¿Qué le preguntarías a Dick Ibarra Grasso sobre la cultura Viscachani?
- ¿A qué se debe el poco conocimiento de las culturas más antiguas de Bolivia? Realiza un listado de investigadores bolivianos que hayan estudiado a los viscachanis.

TEORÍA



<https://bolivianembassy.ca/bolivia/historia/epoca-pre>

1. La cultura Viscachani: primeros pueblos nómadas en el territorio que hoy ocupa Bolivia

Las corrientes oceánicas migratorias del norte invadieron Los Andes para escapar de las duras condiciones climáticas de la última edad de hielo y desarrollaron las primeras culturas.

A este período precerámico y preagrícola corresponde la industria de herramientas de piedra de Viscachani; pero en una fase posterior los cazadores desarrollaron una cultura asociada con la arquitectura rupestre. Después de los cazadores vinieron los pescadores que utilizaban embarcaciones de totora, cuyos restos aún permanecen en el lago Titicaca. Sus descendientes son los Urus y Chipaya. La cultura Viscachani en Bolivia está representada por tres sitios arqueológicos: San Pablo y Camacho en la región de Potosí de Lipes; y el sitio de Ñuapua en el Departamento de Tarija, que data del 9 000 a.C. hasta el 10 000 a.C.; el sitio Jaiwaiku en Cochabamba tiene 12 000 años.

El llamado período antiguo se caracteriza por los descubrimientos de la agricultura y la ganadería. Como resultado, muchos grupos de personas abandonaron cuevas y refugios rocosos y construyeron casas muy toscas. Al final de este período, entre el 2 500 a.C. y el año 1 500 a. C. se inventaron los textiles, la cerámica y comenzó a desarrollarse la arquitectura.

a) Situación geográfica y contexto

Entre la Cordillera Occidental y la Cordillera Oriental, tenemos una cuenca lacustre cuya historia está ligada al clima variable de la región. Al sur se encontraba el gran lago Tauca, con una superficie de 43 000 km² ocupada por los salares de Uyuni y Coipasa, y los lagos Poopó y Uru-Uru.

A partir de 8 500 a.C., las precipitaciones comenzaron a disminuir, provocando una gran sequía alrededor del 5 000 a.C. Luego, el lago Tauca se seca y el lago Titicaca reduce su volumen y extensión, dejando al lago Wiñaymarca, más pequeño, sin agua. Esto demuestra que culturas antiguas como los Viscachani estaban muy cerca de las fuentes de agua. Es posible que los Urus descendieran de pueblos como los Viscachani que dependían de la pesca y otros recursos naturales como los juncos o totora de la cuenca del lago.

Después de la Gran Sequía, las condiciones mejoraron y alrededor del año 2 500 a.C., las condiciones hidrológicas eran tan favorables que hacia el año 1 000 a.C. aparecen las primeras culturas formadas como Wankarani y Chiripa y posteriormente Pucará.

Recientemente, se han realizado nuevos descubrimientos en áreas cercanas y más allá de Viscachani, como Viacha, Quelcatani y Callapa, que se extienden hacia la zona intersalar y tienen características similares a Viscachani.

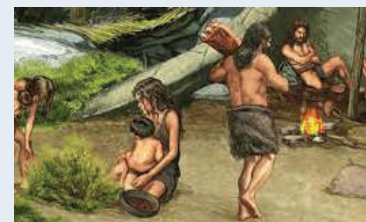
También hay sitios arcaicos en Kala Kala, Capachos y Uspa Kollo cerca de Oruro. Al poniente de Oruro en el límite fronterizo con Chile se han descubierto sitios industriales sintéticos de esta fase y se han verificado talleres líticos, bases de refugios, artefactos y herramientas de losa como cuchillos y piedras en las orillas del Uru Uru en Iroco. Muchos de ellos están hechos de basalto negro y obsidiana. En Pumiri se localizaron artefactos elaborados con estos mismos materiales, también se han encontrado evidencias de ocupación humana en la zona del salar de Coipasa.

Para conocer

Las aguas termales del Balneario Viscachani están a 96 km. de la ciudad de La Paz y a 30 minutos de la población de Ayo Ayo. Su significado radica en los baños endurecidos, que se utilizan desde hace décadas y cuyas propiedades curativas, permiten el tratamiento de diversas enfermedades.

La composición mineralógica de estas aguas de un cerro cercano tiene varias propiedades medicinales que utilizadas correctamente, proporcionan alivio de diversas dolencias, especialmente las relacionadas con el sistema nervioso, respiratorio y muscular.

Ubicado en un terreno propiedad de la empresa embotelladora Cascada, el spa o balneario cuenta con cabañas, una piscina y baños privados que está abierto casi todo el año.

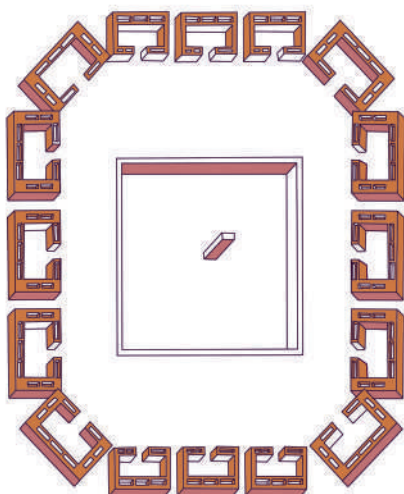


Cabezas de llama Wankarani



<https://www.educa.com.bo/periodo-prehispanico/wankarani>

Templo semisubterráneo Chiripa



2. Las culturas aldeanas: Wankarani y Chiripa

La época prehispánica abarca el período comprendido desde la llegada del hombre a nuestro continente hasta la llegada a América por los españoles en 1492.

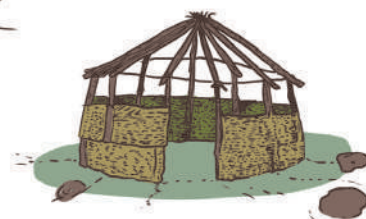
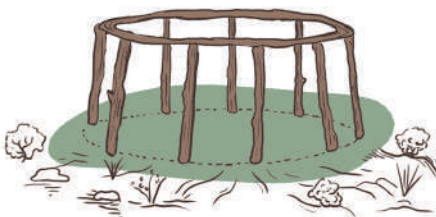
Este período fue de lento desarrollo, comenzando con los primeros recolectores y cazadores, hasta que se desarrollaron asentamientos estables debido a prácticas agrícolas que requerían esperar en el mismo lugar para cosechar. Estas primeras sociedades se congregaban en aldeas formadas por casas muy sencillas que con el tiempo se convirtieron en centros rituales que respondían a una ideología expresada a través de diversas expresiones religiosas.

a) Cultura Wankarani

Se desarrolla en las provincias de La Paz y Oruro al norte y noreste del lago Poopó. Su historia se remonta al año 1200 a.C. y continuó hasta el siglo II d.C. Establecida en la región de Puna, no se desarrolló completamente y mantuvo un estatus de aldea hasta que sucumbió a la creciente influencia de Tiahuanacota.

Su economía se basaba en la crianza de camélidos, sus pueblos estaban situados sobre colinas con casas redondas. No existen restos arquitectónicos correspondientes del centro religioso; sólo se han encontrado cabezas de llama talladas en piedra, que representan ideas religiosas. Hay 17 sitios arqueológicos registrados que muestran patrones de asentamiento de aldeas, estas zonas constan de casas circulares colocadas una al lado de la otra. La uniformidad de la vivienda es una señal de que la división de clases sociales ha surtido efecto.

Los habitantes de esta cultura practicaban la agricultura y la ganadería, domesticando con éxito animales y plantas, por lo tanto, la economía de la aldea era autosuficiente, pero aún no estaba profesionalizada. La cultura Wankarani sabía cómo hacer cerámica práctica que no requería pintura, como la fundición de cobre y tallado de piedra.



b) Cultura Chiripa

Chiripa como cultura es una de las primeras civilizaciones altiplánicas de Bolivia. Es una civilización lacustre que dominó la agricultura, se situó durante el siglo XIV a.C. y duró incluso en las primeras primaveras o años de nuestra era. Alguna vez fue contemporáneo de la cultura Tiahuanaco.

Según investigaciones recientes en la Península de Taraco, a la cultura Chiripa se le han atribuido tres fases:

- Chiripa temprano: 1500 a. C. – 1000 a. C.
- Chiripa medio: 1000 a. C. – 800 a. C.
- Chiripa tardía: 800 a. C. – 100 a. C.

Chiripa es un Kummu (templo semisubterráneo) artificial de 60 metros de largo y 55 metros de ancho. En la base de esa colina hay un templo semisubterráneo. Otra fracción de las ruinas, probablemente de cronología post-templo, está formada por una multitud de casas con un alojamiento singular. Estas viviendas tienen paredes dobles y se puede alcanzar a ventanas interiores entre las paredes.

La escultura Chiripa está asociada a monolitos que se encuentran decorados en sus cuatro lados. Los anteriores y posteriores, representan seres humanizados, un hombre y una mujer, con determinadas plantas a sus pies y serpientes a sus costados:

- Lítica decorada con serpientes y batracios.
- En el centro, una lápida con rostro humano, de la que emergen dos piernas y cuatro rayos con puntas de flecha. Serpientes y llamas decoran las páginas en pares, alternando con adiciones a la figura central.

Vista del Templo semisubterráneo



Características

Siendo una cultura lacustre los Chiripa dominaron una serie de actividades o trabajos que le dan un status de civilización, ya que se encontraron varios restos que demuestran lo siguiente:

- A partir del dominio de la agricultura los Chiripa (cultura lacustre) podían cubrir sus necesidades alimentarias.

- Todas las decoraciones realizadas por estas culturas eran patrones geométricos y escalonados.

- Además, muchas de sus creaciones están decoradas con fisonomías humanas o zoomorfas.

- Toda su existencia comenzó en lo que hoy es Bolivia.

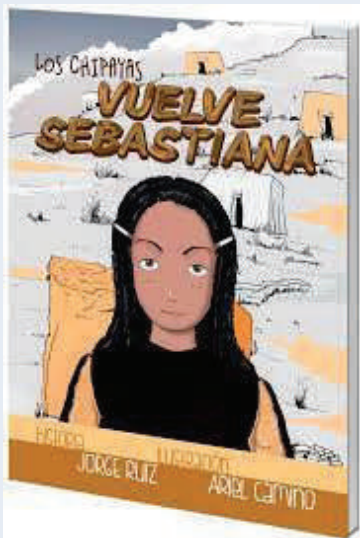


Vuelve Sebastiana

La heroína de la historia es Sebastiana Kespi, una niña dedicada a cuidar un rebaño de ovejas cada vez más menguante (mueren de hambre y sed porque llueve poco en la zona).

La pastora vive lo mejor que puede con su madre porque su padre ha muerto. A pesar de las advertencias de los adultos, se aventura más allá de los límites habituales y termina en territorio Aymara -un pueblo hostil a los Chipayas-, donde conoce a un chico de esa etnia, con quien entabla una rápida amistad.

La película tiene una trama sencilla y cristalina en sus 28 minutos, pero el fondo es muy duro porque se ven claramente las durísimas condiciones de vida de la ciudad.



3. Los Urus: Muratos, Chipayas e Irohitos

Los Urus se denominaban a sí mismos “hombres del agua”. Arthur Posnansky menciona en uno de sus trabajos a los Urus les cuestionaron si realmente el nombre de su pueblo era Uru, y respondieron que así los llamaban los aymaras insultantemente, porque van noche a cazar y pescar, pero el nombre propio de su casta es “kyotsuñi”, que significa hombres del lago. No se consideraban hombres, sino “Urus”, una de las principales razas de América, si es que se puede decir así. Los urus tenían la piel más oscura que los aymaras. El origen de esta etnia, a diferencia de los Aymaras y Quechuas, se remonta a la época preincaica.

Los Urus son un pueblo indígena que se establecieron en las regiones de Bolivia, Perú y Chile vecinas a la meseta de Collao. En el pasado, ocuparon áreas más grandes como enclaves, incluidos los valles andinos de la cuenca del Pacífico, alrededor de Collao.

En Bolivia se dividen en tres grupos: los Iruitos o Irohitos, que viven en el nacimiento del río Desaguadero, los Chipayas, que viven en la cuenca del río Lauca, y los Mulatos, que viven en el lago Poopó y la Cuenca Poopó. La comunidad tiene estatus nación - indígena según la constitución política del país. En Perú forman 4 grupos: las islas flotantes Urus Puno (80 islas) que viven en la Bahía de Puno, las islas flotantes Kapi en la región de Huatta-Puno (más de 10 islas), Urus Titino y Urus Chulluni. A orillas del lago Titicaca.

El pueblo Uru hablaba muchas lenguas en el pasado, de las cuales sólo la lengua Chipaya, hablada por el pueblo Uru del Salar de Coipasa, ha sobrevivido hasta nuestros días. Los restantes Urus utilizan el aymara y el español como lenguas mestizas y uru.

Trenzado de mujer Uru



Machaj Juyay

A lo largo de los siglos, los Kallawayas, consumidores nómadas de hierbas de la provincia Bautista Saavedra, al norte de La Paz, desarrollaron un lenguaje familiar dentro de su grupo de parentesco, o ayllu, en el que transmitieron sus amplios conocimientos médicos de generación en generación. Esta lengua, llamada Machaj Juyai, “la lengua del pueblo”, aún es hablada por los ocho Ayllus Kallawayas en la provincia, donde la lengua de interacción social y cotidiana es el quechua.

Esta lengua ya había llamado la atención del gobierno colonial, y mestizos y crónicas latinoamericanas repetían su “rareza”. Desde el siglo XVII se difunde noticia sobre la existencia de un lenguaje especial de herbolarios dedicados a la preparación de medicinas para los reyes incas y su séquito.



4. La cultura Kallawayaya

Ubicada en la zona montañosa de Bautista Saavedra, en la parte septentrional de La Paz, los orígenes de la etnia Kallawayaya se remontan a la edad precolombina. Como muchos otros aspectos de la sapiencia andina, sus costumbres y valores se desarrollaron mediante la fundición de las religiones nativo y cristiana.

Para los kallawayas el sanar a sus semejantes es una actividad reconocida y proviene de una portentosa sabiduría de la farmacopea de animales, minerales y manto vegetal, y de una firme sabiduría de los rituales inseparables de las creencias religiosas. Los curanderos itinerantes tratan a los pacientes con conocimientos médicos y farmacéuticos contruidos en base a un difícil sistema de emisión y aprendizaje contruidas en un largo tiempo.

Reconocen una amplia tonalidad de ecosistemas en sus viajes, los curanderos kallawayas amplían sus conocimientos sobre el manto vegetal medicinal. La farmacopea Kallawayaya, que consta de unas 980 especies, es una de las más ricas del mundo.

VALORACIÓN

Reflexionamos acerca de lo aprendido:

- ¿Qué aspectos o valores podemos rescatar de las culturas de nuestro país?
- ¿Cuáles son las amenazas que enfrentan estas culturas en la actualidad? ¿Cómo las visibilizarías?
- ¿Cómo protegerías la lengua ancestral de los kallawayas?

PRODUCCIÓN

Realizamos las siguientes actividades:

- Investigamos y rescata varias palabras de los kallawayas.
- Elaboramos una maqueta de la cultura Chiripa destacando su arquitectura.
- ¿A qué se debe el poco conocimiento de las culturas más antiguas de Bolivia?
- Realizamos un listado de investigadores bolivianos que hayan estudiado a los viscachanis.

Actividad

TIAHUANACO

PRÁCTICA

Tiahuanaco es una ciudad preincaica en Bolivia. Desde el año 2000 está incluido en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO. Considerado por la mayoría de los arqueólogos como uno de los sitios más importantes que condujeron al Imperio Inca.

Esta civilización se ha clasificado en tres grandes épocas basadas en su evolución social e histórica: el Periodo Aldeano, el Periodo Urbano y el Periodo de Expansión.



Actividad

Dialogamos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Alguna vez te has preguntado qué edad tiene el Tiahuanaco?
- ¿El Monolito Ponce en honor a quién recibe su nombre?
- ¿Qué otro nombre lleva el Monolito Fraile?
- ¿Cómo cortaban y transportaban las piedras de los monumentos arqueológicos de Tiahuanaco, si algunas piedras pesaban 100 toneladas?

TEORÍA

El nombre parece provenir de "Thia wañaku", palabras de la lengua aymara que significan "es la ribera seca" respuesta dada por un nativo a los conquistadores a la pregunta de cómo se llamaba la ciudad, aunque él se refería al lugar.

Fuente: <https://pueblosoriginarios.com/sur/andina/tiwanaku/>

1. Ubicación espacial y temporal del Tiahuanaco

El Tiahuanaco es un importante sitio arqueológico y cultural ubicado en el altiplano boliviano cerca del lago Titicaca.

- **Localización espacial**, Tiahuanaco está ubicado en las tierras altas de los Andes bolivianos, en el departamento de La Paz en la provincia Ingavi. El sitio arqueológico se encuentra ubicado aproximadamente a 3.850 metros sobre el nivel del mar.
- **Ubicación temporal**, Tiahuanaco fue una civilización que floreció en la región alrededor del año 1500 a.C. y 1200 d.C. Su apogeo se produjo en el período conocido como Horizonte Medio, aproximadamente entre el 500 y el 1000 d.C.

Tiahuanaco es famoso por sus monumentales estructuras arqueológicas como la Puerta del Sol, el Templo de Kalasasaya y la Pirámide de Akapana. Esta antigua civilización tuvo un gran impacto en la región andina y dejó un importante legado cultural y arquitectónico que aún hoy se estudia y aprecia.



Fuente: <https://www.pinterest.de/pin/487022147178216099/>



Fuente: <https://www.pinterest.de/pin/487022147178216099/>

2. Periodo aldeano

El “período aldeano” está caracterizado por una antigua civilización preincaica que floreció en la región de Los Andes (ahora Bolivia, partes de Perú y Chile). Este período también se conoce como el “Horizonte Temprano” u “Horizonte de la Aldea”, se considera una de las primeras etapas de la civilización Tiahuanacota. El período aldeano comienza alrededor del 1500 a.C. hacia el año 200 d.C. estaba ubicado en las tierras altas de Los Andes.

Tiahuanaco es el centro de esta cultura, durante el período aldeano, las comunidades agrícolas de la región comenzaron a agruparse en aldeas más grandes, marcando el inicio de la complejidad social y el surgimiento de Tiahuanaco como un gran centro urbano.

Este periodo fue marcado por las siguientes actividades que desarrollaban los Aldeanos:

- **Agricultura**, fue una actividad importante durante este período y la gente de la región cultivaba productos como maíz, papa y quinua.
- **Arquitectura**, en esta fase inicial se dio la construcción de algunas estructuras arquitectónicas básicas que se volverían más elaboradas más tarde en Tiahuanaco. Estas estructuras incluían viviendas de piedra y plataformas ceremoniales.
- **Desarrollo social**, durante este período, el sitio de Tiahuanaco fue ocupado por un pequeño pueblo con casas rectangulares, sus cimientos fueron contruidos de piedra y los muros de adobe, los caminos que conectan diferentes viviendas y no se encontraron restos de estructuras religiosas o monumentales, ni evidencia de la existencia de clases sociales.
- **Cerámica**, la alfarería de este período temprano se caracterizaba por la simplicidad en comparación con la alfarería de Tiahuanaco posterior.
- **Arte**, aunque la expresión artística no es tan refinada como en períodos posteriores, el período de la aldea muestra el surgimiento de temas e imágenes culturales que se desarrollaron más plenamente en el período Tiahuanaco posterior. Es importante señalar que este período aldeano fue sólo la fase inicial en el desarrollo de la cultura Tiahuanaco, que luego alcanzaría su punto más alto en términos de sofisticación política, arquitectura y arte.

La relación del Tiahuanaco con la amazonia

Llamado Chachapuma. La figura se muestra sentada y apretando una cabeza cortada contra su pecho en una pieza que se encuentra en el Museo Tiahuanacota.

Se cree que la escultura fue creada hace unos 1500 años para mostrar que los hombres jaguar estaban a cargo de vigilar las grandes estructuras.

Fuente: <https://www.laregion.bo/seis-cosas-que-no-sabias-de-tiwanaku-y-que-debes-tomar-en-cuenta-en-tu-proxima-visita/>

3. Periodo urbano

El período urbano de Tiahuanaco duró aproximadamente entre el año 200 d.C. y 1000 d.C. Este período marcó el apogeo de la sofisticación de la civilización Tiahuanaco. A 3.850 metros sobre el nivel del mar, fue la ciudad más alta de la antigüedad y tuvo una población de entre 70.000 y 100.000 personas.

- **Desarrollo urbano**, durante este período, la ciudad de Tiahuanaco se convirtió en un importante centro urbano. Las estructuras arquitectónicas se volvieron más complejas y monumentales. En la ciudad se construyeron magníficos templos, palacios y complejos arquitectónicos.
- **Cultura y religión**, la cultura y religión de Tiahuanaco se volvieron más complejas, las creencias religiosas, las imágenes y la arquitectura ritual jugaron un papel importante en la vida social de la ciudadanía.
- **Ingeniería hidráulica**, durante este período se construyeron sistemas de riego y control de agua para permitir que las ciudades prosperaran en áreas con condiciones geográficas difíciles.
- **Clase social**, la sociedad de Tiahuanaco durante el período urbano estaba altamente estratificada, y la élite gobernante tenía poder sobre toda la población. Esto se reflejó en la arquitectura y el diseño de la ciudad, centrados en estructuras ceremoniales y administrativas.

- **Cerámica y arte**, la cerámica y el arte alcanzaron un alto nivel de desarrollo durante este período, la cerámica se volvió más sofisticada y detallada; las imágenes de Tiahuanaco se volvieron más complejas y únicas.
- **Comercio**, se cree que Tiahuanaco mantuvo redes comerciales con otras regiones que contribuyeron a su prosperidad e influencia en las tierras altas andinas.
- **Agricultura**, se aumentó la productividad agrícola mediante el uso de “sukakollos” y “andenerías” los cuales fueron un rasgo característico de la civilización Tiahuanaco en Los Andes. Estos métodos agrícolas permitieron realizar un uso eficiente de sus tierras.

El sukakollo es un sistema de zanjas y canales diseñados para drenar el agua en las tierras agrícolas en áreas donde las precipitaciones son abundantes, pero poco frecuentes, estos sistemas pueden controlar la cantidad de agua disponible para el riego de cultivos.

El exceso de agua se puede drenar y almacenar en un recipiente, luego durante las sequías los agricultores pueden liberar agua de estos embalses para regar los cultivos, lo cual es fundamental para el éxito agrícola en un clima cambiante.

Las “andenerías” son terrazas con escaleras construidas en las laderas de montañas o colinas. Estas terrazas permiten a los agricultores aprovechar al máximo el espacio en zonas montañosas donde las tierras de cultivo son planas y limitadas. Las terrazas proporcionan una superficie nivelada en la que se pueden sembrar cultivos, donde los muros de contención previenen la erosión y ayudan a conservar la humedad del suelo.

Estos métodos agrícolas no sólo aumentaron la productividad, sino que también permitieron a la civilización Tiahuanaco cultivar una variedad de alimentos como ser; tubérculos, cereales y otros de gran importancia, además, contribuyen a la seguridad alimentaria humana al reducir los riesgos climáticos.

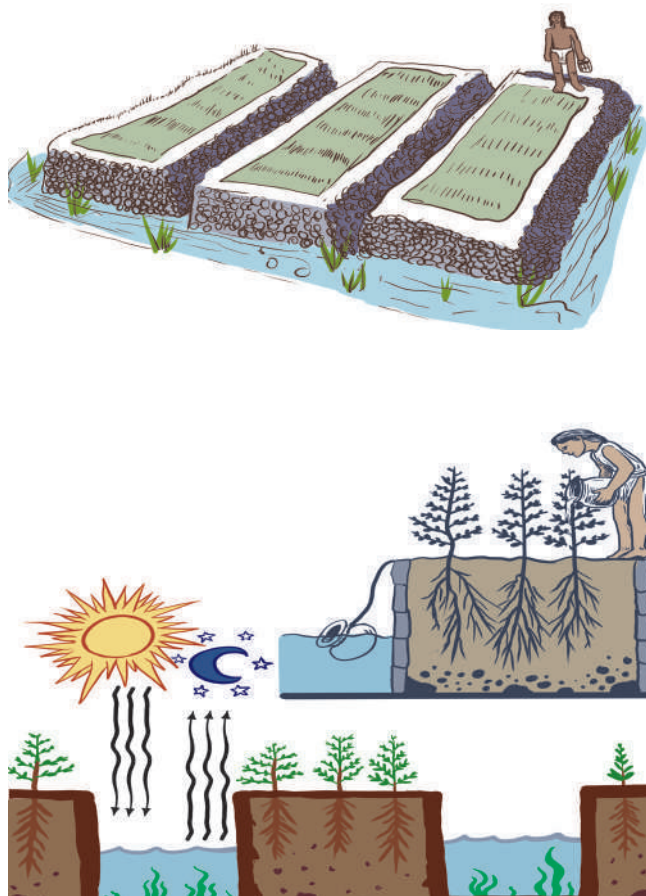
- **Decadencia**, a pesar del esplendor de la ciudad, Tiahuanaco finalmente llegó a su fin, marcado por el colapso de la civilización. Las razones exactas de su disminución no están claras, pero sí podemos describir algunos factores de su decadencia, como ser: el cambio climático, el agotamiento de los recursos y los conflictos civiles.

- **Legado**, a pesar del declive de Tiahuanaco, el legado sigue vivo en la región con influencias que se remontan a civilizaciones posteriores como los Incas. Los restos arqueológicos de Tiahuanaco dan testimonio de su impresionante desarrollo urbano y cultural. El período urbano de Tiahuanaco es un importante punto de inflexión en la historia preincaica de Los Andes y demuestra la capacidad de la civilización para crear una sociedad compleja y altamente organizada.

El monolito de Bennett, por ejemplo, fue hallado en el templo semisubterráneo, cerca de unas estelas que indicaban claramente que estaban destinadas a ser enterradas ritualmente. Tras su descubrimiento en la década de 1960, Carlos Ponce Sanginés encontró más de 174 cabezas de clavos de diversas épocas de la historia de Tiahuanaco, junto con un sistema de drenaje.

Fuente: <https://www.laregion.bo/seis-cosas-que-no-sabias-de-tiwanaku-y-que-debes-tomar-en-cuenta-en-tu-proxima-visita/>

Sukakollos

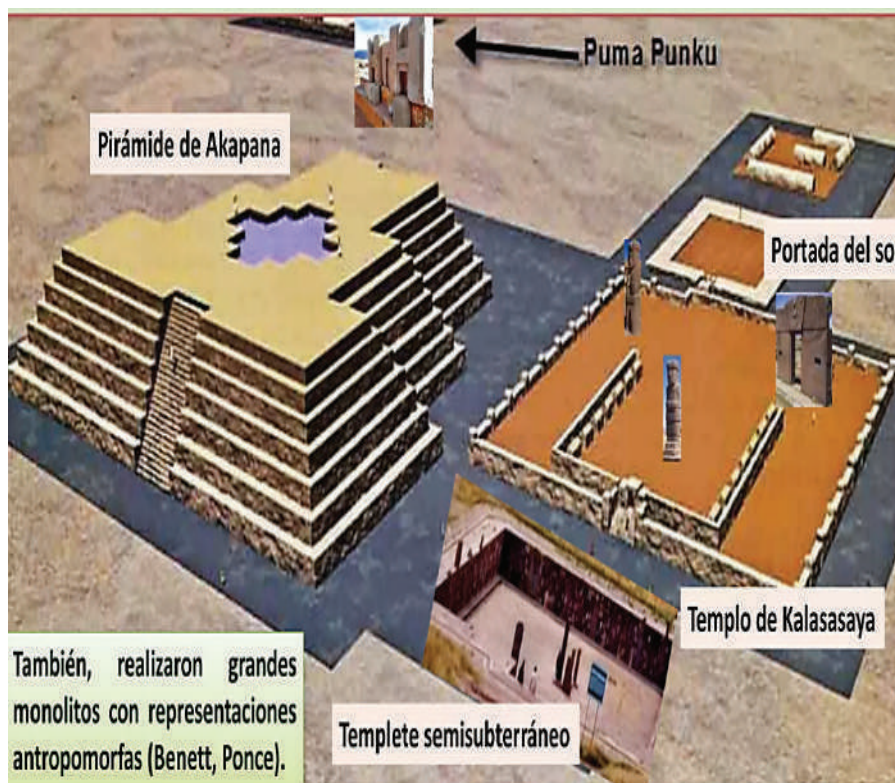


4. Construcción de templos y pirámides

- **Pirámide de Akapana**, éste es uno de los monumentos más famosos de Tiahuanaco. Es una pirámide escalonada que se cree que tiene propósitos rituales y astronómicos.

- **Pucará**, aunque no forma parte del sitio principal de Tiahuanaco, Pucará es otro importante centro arqueológico ubicado en las tierras altas del Perú. Aquí también se pueden encontrar pirámides y templos, como la pirámide de Kalasasaya y la Basílica de San Pedro.

- **Templo Semisubterráneo**, es un importante edificio ceremonial de Tiahuanaco, caracterizado por su estilo arquitectónico único y sus grandes cantos rodados decorados con figuras mitológicas.



Fuente: <https://es.slideshare.net/MariaRosarioCarrasco/tiahuanaku-o-tiwanaku>

- **Puma Punku**, aunque no es un templo o pirámide, Puma Punku es un área de Tiahuanaco que contiene estructuras de piedra masiva e intrincadamente tallado. Las joyas Puma Punku son conocidas por su corte y engaste precisos.

- **Templo Kalasasaya**, este templo rectangular tiene un significado ritual, alberga la Puerta del Sol, un edificio tallado con intrincados bajos relieves que representan al dios Tiahuanaco Viracocha.

- **Puerta del Sol**, es una de las construcciones más famosas del Tiahuanaco y un ejemplo de la habilidad arquitectónica, tallada en un solo bloque de piedra. Esta impresionante estructura de tres metros de altura se encuentra en el distrito de Kalasasaya. La Puerta del Sol es también una obra de arte en piedra que muestra figuras zoomorfas y antropomorfas. Estas edificaciones dan testimonio del conocimiento avanzado de la civilización en matemáticas y geometría.

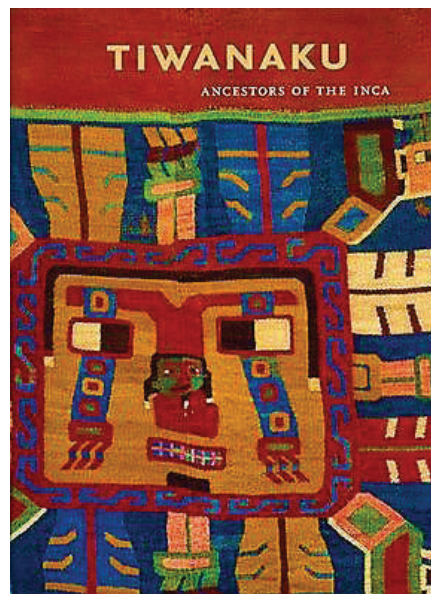
Una característica común de la arquitectura de Tiahuanaco es el uso de bloques de piedra poligonales exquisitamente tallados. Esta arquitectura es conocida por su alta calidad de construcción y la precisión en el corte y ensamblaje de la piedra. Los detalles de las esculturas y relieves muestran la importancia de las creencias religiosas y culturales en la civilización de Tiahuanaco. Estas construcciones fueron tanto ceremoniales como funcionales en la vida de la sociedad y muchas de ellas han sobrevivido hasta nuestros días, permitiendo a los arqueólogos y a toda la humanidad comprender la antigua civilización andina.



5. Producción textil

El pueblo Tiahuanacota tuvo tejedores expertos y produjo textiles de alta calidad. Utilizaban fibras naturales como el algodón y la lana de camélidos como llamas y alpacas para elaborar sus tejidos.

- **Tecnología de tejido**, la tela Tiahuanacota se producía utilizando una tecnología de tejido compleja, optaron por usar telares y técnicas de tejido manual para crear textiles con patrones geométricos y figuras simbólicas.
- **Uso del color**, los textiles Tiahuanacota a menudo presentan colores brillantes y patrones intrincados. Tiñen las fibras utilizando tintes naturales derivados de plantas y minerales para crear una variedad de colores.
- **Ropa y simbolismo**, los textiles tuvieron un profundo significado cultural y religioso. Estos se usaban para crear ropa de élite, que a menudo incluía capas y tocados decorados con imágenes simbólicas relacionadas con la mitología y religión Tiahuanacota.
- **Comercio**, los textiles eran un producto importante en la red comercial del Imperio Tiahuanaco. Intercambiaron textiles con otras civilizaciones, lo que ayudó a difundir su influencia cultural.
- **Arte e imágenes textiles** los textiles de Tiahuanaco a menudo presentaban patrones geométricos y figuras estilizadas como pájaros, gatos y elementos arquitectónicos, estos patrones solían tener un significado religioso y mitológico.
- **Entierros**, los entierros de Tiahuanaco a menudo presentaban textiles, lo que indica su importancia en los rituales funerarios, incluían textiles y otros objetos de valor que acompañaban al difunto en su viaje al más allá.



Fuente: Pinterest

La Puerta de la Luna era un elemento arquitectónico de la cultura tiahuanaco que estaba relacionado con su visión cósmico-astronómica. La puerta se encontraba en la entrada del cementerio y tenía petroglifos que representaban humanos y animales. Algunos investigadores han sugerido que la puerta era un calendario solar-lunar que tenía similitudes con las tradiciones aymara e inca.

Fuente: Puerta de la Luna - Wikipedia, la enciclopedia libre

6. Cría de camélidos

La cría de camélidos, como las llamas y alpacas, fue una parte importante de la economía y cultura del Imperio Tiahuanaco. Los camélidos proporcionaron a la comunidad Tiahuanacota una fuente de alimento, lana y otros productos importantes.

- **Domesticación de camellos**, Los Tiahuanacotas domesticaron llamas y alpacas y las adaptaron a la vida en Los Andes, estos animales eran esenciales para su supervivencia, ya que lo utilizaban como medio de transporte y alimento.
- **Fuentes de alimento**, las llamas proporcionan carne y piel, mientras que las alpacas proporcionan carne y lana valiosa. La carne de llama es una fuente importante de proteínas en la dieta.
- **Producción de lana**, las alpacas son especialmente apreciadas por su lana suave y fina. La crianza de alpacas estaba orientado a obtener su lana, que luego se hila para fabricar textiles de alta calidad.
- **Transporte y mercancías**, en los Andes los camélidos también se utilizan como animales de rebaño. Pueden transportar mercancías por caminos y terrenos difíciles.
- **Ritual y simbolismo**, los camélidos tienen un valor simbólico importante en la religión y cultura Tiahuanaco. A menudo se los asociaba con los dioses y se los sacrificaba en rituales.



- **Comercio**, utilizaban productos de camélidos, como ser; textiles, carne, lana, lo que permitió al pueblo Tiahuanaco participar en redes comerciales de larga distancia con otras civilizaciones. La crianza de camélidos jugó un papel vital en la supervivencia y el desarrollo del Imperio, además de proporcionar importantes recursos alimenticios y materiales textiles, los camélidos eran un elemento básico de la cultura, religión y economía de esta antigua civilización andina.

7. Fundición del cobre y bronce

La fundición de cobre y bronce fue una de las habilidades avanzadas adquiridas por los habitantes del imperio Tiahuanaco.

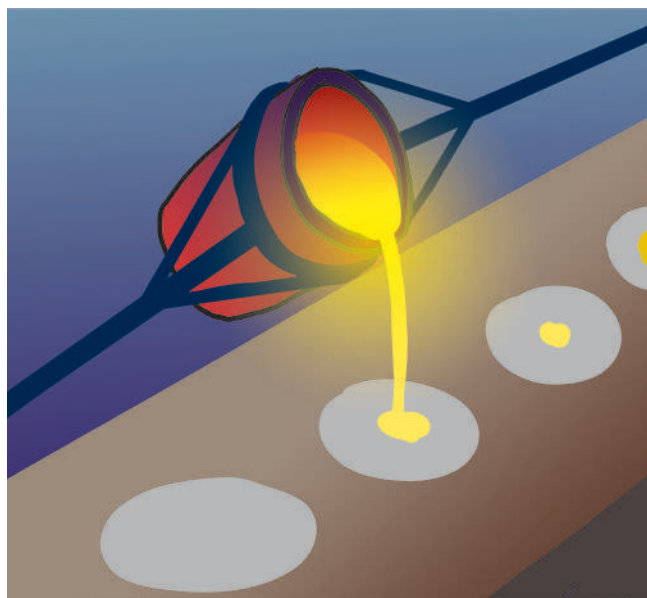
- **Materias primas**, la fundición de cobre y bronce requería materias primas como mineral de cobre, estaño y otros elementos utilizados para la fundición. El cobre y el estaño se mezclaban en proporciones específicas para producir bronce, una aleación más dura que el cobre puro.
- **Extracción de minerales**, el pueblo de Tiahuanaco tuvo conocimientos de minería y extracción de minerales. Explotaban cobre y estaño cerca de la región del Titicaca.
- **Proceso de fundición**, el mineral de cobre se sometía a un proceso de fundición que separaba el metal del resto del material.

El mineral se fundía en hornos especiales contruidos con piedra y adobe. Este proceso permitió obtener cobre en estado fundido.

- **Aleaciones de bronce**, para obtener bronce se hacía una mezcla de cobre fundido con estaño en proporciones adecuadas. La aleación resultante se utilizaba para fabricar artefactos de bronce, como; herramientas, armas, vasijas y objetos ceremoniales.
- **Técnicas de forja y fundición**, los artesanos de Tiahuanaco fueron expertos en forjar y fundir objetos de metal, utilizaban martillos, yunques y moldes para dar forma a objetos de cobre y bronce. Algunas de estas cosas están bellamente decoradas.
- **Objetos cotidianos**, las vasijas de cobre y bronce se utilizaban para una variedad de propósitos cotidianos, incluidos implementos agrícolas, utensilios de cocina y objetos ceremoniales.

Las aleaciones son mezclas de un metal con otros elementos en cantidades controladas según las características deseadas. En la imagen, bronce fundido a 1200 °C.

Fuente: ¿Qué es una aleación? Definición, tipos y ejemplos de aleaciones - Curiosoando



- **Armas y objetos rituales**, también se fabricaban armas como puntas de lanza, hachas y otros vasos ceremoniales elaborados en cobre y bronce. Estos objetos tenían valor cultural significativo y ritual en la sociedad de Tiahuanaco.
- **Redes comerciales y de intercambio**, las mercancías de cobre y bronce formaban parte del comercio a larga distancia de Tiahuanaco. Estos objetos fueron intercambiados con otras culturas de la región andina.

Las técnicas de fundición de cobre y bronce no sólo contribuyeron a la producción de objetos utilitarios y decorativos, sino que también jugaron un papel importante en la economía y la cultura del Imperio Tiahuanaco. Sus logros en metalurgia reflejaron sus habilidades técnicas y su capacidad para adaptarse a las condiciones ambientales.

8. Orfebrería

El imperio Tiahuanaco fue una antigua civilización preincaica en la región de Los Andes de América del Sur donde la extracción de oro era un arte muy desarrollado.

Debido a que las personas que vivían en la entrada norte del Templo de Kalasasaya no eran aymaras, el arqueólogo Arthur Posnansky describió los siete escalones o escaleras como “muy altos” en una publicación de 1945.

Hubo teorías de que se trataba de extraterrestres. Sin embargo, los restos óseos encontrados contradijeron esta afirmación, indicando que las personas medían, en promedio, 1,60 metros de altura.

- **Materiales utilizados**, los orfebres de Tiahuanaco trabajaban principalmente con metales preciosos como el oro y la plata. Utilizaron técnicas de aleación avanzadas para combinar estos metales con otros metales para crear diversas aleaciones como Tumbaga (una aleación de oro y cobre).
- **Métodos de producción**, utilizaban técnicas de forja, repujado, grabado y filigrana para crear sus piezas. Estas técnicas le permiten crear objetos complejos con detalles finos.
- **Artículos producidos**, los artesanos de Tiahuanaco crearon una amplia variedad de artículos, incluidos adornos personales como aretes, collares, pulseras y anillos. También elaboraron objetos rituales y religiosos como máscaras y figuras ceremoniales, además, de objetos utilitarios como vasijas y herramientas de oro y plata.
- **Decoración intrincada**, la orfebrería de Tiahuanaco se caracteriza por su intrincada decoración. Estos objetos suelen estar decorados con símbolos geométricos, figuras estilizadas y diseños que representan elementos naturales como animales y plantas.



Fuente: TIAHUANAKU o TIWANAKU | PPT (slideshare.net)

- **Uso ritual**, muchos objetos metálicos tienen un uso ritual o religioso. Fueron utilizados en importantes ceremonias y fiestas, reflejando la importancia del orfebre en la vida espiritual y cultural de la civilización Tiahuanaco.
- **Comercio y prestigio**, los productos de oro son muy valiosos y a menudo, se utilizan como símbolos de prestigio y estatus. También comerciaban a largas distancias a través de la red de intercambio del imperio, llegando a otras culturas de los Andes.
- **Tumbas y entierros**, en tumbas y entierros de Tiahuanaco se ha encontrado una gran cantidad de objetos metálicos. Estos objetos acompañan al difunto en su viaje al más allá, demostrando su significado espiritual y simbólico.

Los orfebres de Tiahuanaco daban testimonio de la habilidad y destreza de esta antigua civilización en el arte de trabajar los metales preciosos. Estas obras son esenciales para comprender la cultura, religión y tecnología del pueblo tiahuanacota.

9. Diferenciación social

Al igual que otras civilizaciones antes de la colonia, los tiahuanacotas desarrollaron una organización social que contemplaba estructuras y jerarquías basadas en roles y funciones que apuntaban a la conservación del imperio.

- **Jerarquía social**, como muchas otras civilizaciones antiguas, el imperio tiahuanacota tenía una jerarquía social bien definida. En la cima de la jerarquía estaban los gobernantes y sacerdotes, que ejercían un control considerable sobre la vida política, religiosa y económica. Luego seguido por la nobleza y la élite, que también tenían recursos y privilegios especiales.
- **Agricultura e impuestos**, la agricultura fue la columna vertebral de la economía de Tiahuanaco y la mano de obra campesina era crucial. Los campesinos trabajaban la tierra y proporcionando los productos agrícolas que se utilizaban para alimentar a la población y a la élite gobernante. Se creía que se podía obligar a los agricultores a pagar algún tipo de impuesto que ayudara a mantener las diferencias sociales.
- **Religión**, los sacerdotes desempeñaban un importante papel mediador entre el pueblo y los dioses, otorgándoles una posición social privilegiada.

- **Comercio**, Tiahuanaco tenía una red comercial a lo largo de Los Andes que contribuyó a la economía y el poder de la civilización. La élite controlaba y monitoreaba el comercio, lo que les permitía acumular riqueza y recursos.

Las divisiones sociales en Tiahuanaco eran evidentes a través de la clase social, la organización económica y la influencia de la élite sobre la religión y el comercio. La civilización del Tiahuanaco fue una sociedad compleja con una considerable estratificación social y esta jerarquía jugó un papel esencial en su estructura y funcionamiento.



Fuente: Civilizaciones andinas: Cultura Tiahuanaco | Social Hizo

10. Estado teocrático

Tiahuanaco, fue un Estado teocrático, lo que significa que gran parte de la vida social se regía por ceremonias y rituales.

Se caracterizó por haber tenido un sistema político y religioso en el que el poder político y el poder religioso estaban estrechamente entrelazados. Se le consideraba un Estado teocrático debido a la importancia de la religión en la organización de la sociedad y en la autoridad política.

- **Sacerdotes y líderes religiosos**, estos personajes desempeñaban un papel central en la formulación de políticas y la administración, se les consideraba mediadores entre el mundo espiritual y el mundo humano; tenían un enorme poder e influencia.

Iglesias con piedras tiahuanacota

Muchas de las piezas de la arquitectura monumental de Tiahuanaco fueron usadas en la construcción de grandes iglesias, incluso en la iglesia del pueblo de Tiahuanaco.

Fuente: Seis cosas que no sabías de Tiwanaku y que debes tomar en cuenta en tu próxima visita - Periodismo de medio ambiente y turismo de Bolivia (laregion.bo)

- **Centros rituales**, Tiahuanaco contaba con importantes centros ceremoniales, como el propio sitio arqueológico que se cree que fue un lugar de culto religioso. Estos centros cuentan con estructuras arquitectónicas monumentales utilizadas para ceremonias y celebraciones religiosas.
- **Cosmovisión religiosa**, la religión Tiahuanacota estaba estrechamente ligada a la agricultura y la fertilidad. Los Tiahuanacotas creían que los dioses controlaban los ciclos de la naturaleza, y que sus oraciones y ofrendas podían asegurar una buena cosecha y una buena salud.
- **Arquitectura monumental**, la arquitectura monumental, como las pirámides y las estructuras de piedra de Tiahuanaco, se utilizó con fines religiosos y ceremoniales. Estos edificios reflejaban la importancia de la religión en la sociedad.

- Influencia de la religión en la política

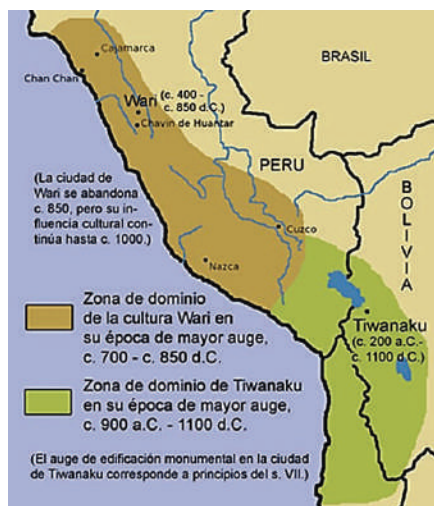
Las decisiones políticas en Tiahuanaco estuvieron influenciadas por las creencias religiosas. Los líderes políticos solían consultar a sacerdotes y adivinos antes de tomar decisiones importantes.

- Sistema de creencias compartido

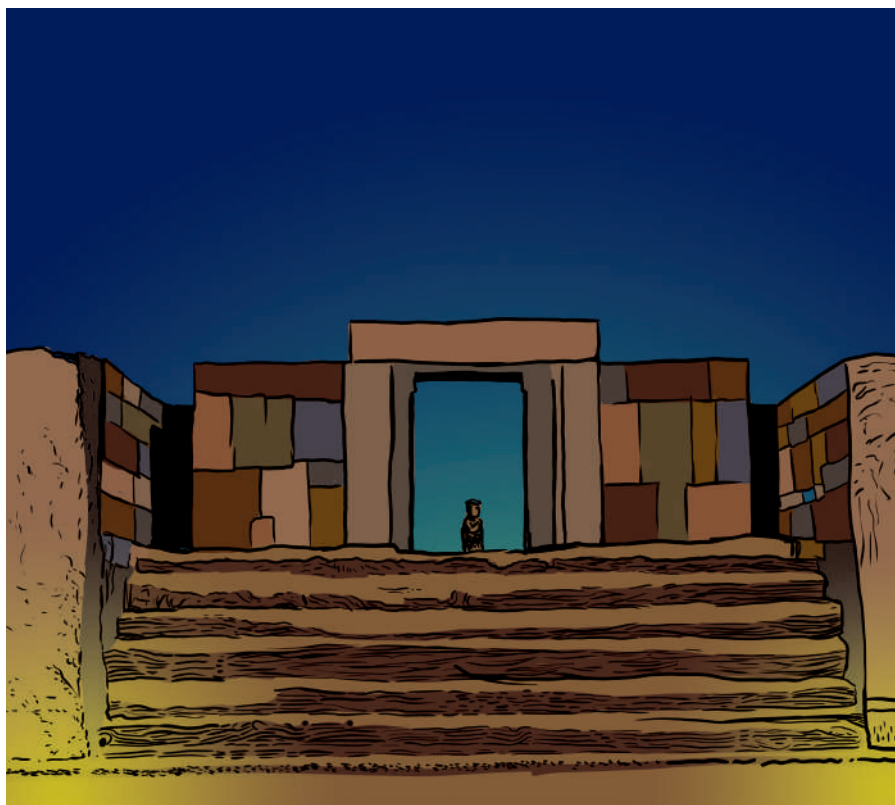
La religión de Tiahuanaco ayudó a mantener la cohesión social al proporcionar un sistema de creencias compartido que une a las personas en torno a líderes religiosos y políticos.

Los tiahuanacotas desaparecieron hacia el año 1100 y, aunque los estudiosos siguen debatiendo el motivo, la teoría más plausible ha sido la invasión de los aimaras, un pueblo militar del sur (que ahora vive en Tucumán, norte de Argentina, y Coquimbo, norte de Chile).

Fuente: Civilizaciones andinas: Cultura Tiahuanaco | Social Hizo



Fuente: (245) Pinterest



11. Periodo expansivo

El período de expansión de Tiahuanaco comenzó alrededor del siglo VIII d.C. Durante este período se expandió políticamente a partir de los enclaves existentes a lo largo de la costa y en los valles mesotérmicos. También extendió su dominio a las tierras altas y montañas, esto fue posible gracias al dominio del bronce, lo que le dio una enorme ventaja militar.

Esta expansión se evidencia en la difusión de símbolos y elementos Tiahuanacotas que aparecen en cerámicas y textiles en toda la región conquistada, la expansión llegó al norte de Chile (San Pedro de Atacama), mostrando relaciones con la cultura de la aguada de Argentina, dejando sus huellas en el Valle de Cochabamba y desplazándose hacia el norte, hasta Ayacucho cerca de la ciudad de Wari.

La ciudad de Wari fue el centro de expansión de la cultura Tiahuanacota en la costa peruana, después del siglo VIII, se estableció un gran imperio - andino, que se extendió hacia el norte hasta el Océano Pacífico a través de los Wari, influyendo en la cultura Moche y la cultura Nazca; por el sur a través de Tiahuanaco llegó a Chile y al norte de Argentina.

En el siglo XII Tiahuanaco colapsó, y en la zona donde floreció esta cultura surgieron diversos grupos collas, formándose como los "Señoríos Aimaras".

12. Enigmas de Tiahuanaco

La civilización Tiahuanaco en Los Andes centrales de América del Sur ha dejado innumerables secretos y misterios que aún fascinan a arqueólogos, historiadores y científicos. Algunos de los acontecimientos más notables son:

- **Orígenes y desaparición repentina**, aún se desconoce cómo y por qué surgió la civilización de Tiahuanaco y de dónde procedía, a finales del primer milenio d.C., Tiahuanaco desapareció. No está claro si hubo luchas internas, variables ambientales u otras causas.
- **Tecnología de construcción**, es un misterio, si el pueblo Tiwanaco podía construir enormes estructuras de piedra con tanta precisión y escala. Cómo cortaron, transportaron y ensamblaron piedras tan grandes sigue siendo un tema de debate.
- **Alta movilidad de piedras**, el sitio arqueológico de Puma Punku, parte del complejo Tiahuanaco, contiene bloques de piedra que pesan hasta 100 toneladas, tallados con una precisión inexplicable. No se sabe cómo se movieron y colocaron las piedras.

- **Figuras misteriosas**, las figuras y esculturas encontradas en Tiahuanaco a menudo representan figuras con características inusuales, como cabezas alargadas. Qué significan estas representaciones y por qué se utilizan sigue siendo un misterio.

- **Puerta del Sol**, es una famosa roca con exquisitos patrones y figuras talladas, se desconoce su función exacta, pero se cree que tuvo un propósito astronómico o religioso.

Vínculos con la cultura Wari, la relación de Tiahuanaco con la civilización Wari, otra cultura preincaica de la región, es un misterio. No está claro si vivieron juntos pacíficamente, intercambiaron conocimientos o entraron en conflicto.

- **Sistemas de riego**, los Tiahuanaco desarrollaron sofisticados sistemas de riego agrícola, pero las fuentes de agua y la ingeniería de estos sistemas aún no se comprenden completamente.

Otras pesquisas conducen las causas a fenómenos naturales, como “el niño”, que ocasionaría una época de intensa sequía donde el pueblo se vio obligado a abandonar la ciudad y se dispersó en la altiplanicie boliviana, donde desapareció.

Fuente: Civilizaciones andinas: Cultura Tiahuanaco | Social Hizo

- **Importancia cultural de Tiahuanaco**, aunque se han logrado avances en la comprensión de la civilización Tiahuanaco, muchas de sus creencias religiosas, sistema de gobierno y organización social siguen siendo un misterio debido a la falta de registros escritos e interpretaciones de artefactos.

Estos misterios han impulsado la investigación y exploración arqueológica en la región de Tiahuanaco y si bien se han logrado avances significativos, todavía quedan muchas incógnitas sobre esta antigua civilización andina.

VALORACIÓN

Actividad

Reflexionamos sobre la civilización de Tiahuanaco, es una oportunidad para explorar la rica historia de América del Sur y apreciar la complejidad y la diversidad de las culturas precolombinas en esta región. También nos invita a cuestionar y aprender más sobre los misterios que aún perduran en torno a esta antigua civilización.

Patrimonio Cultural de la Humanidad

El gobierno boliviano presentó en 1999 una solicitud de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la ciencia y la cultura (UNESCO) para que Tiahuanaco fuera reconocido como patrimonio de la humanidad.

El viceministro de Cultura boliviano hizo las siguientes alegaciones:

- Como heredera de este imperio, Bolivia está representada por este símbolo de identidad nacional
- Tiene importancia en Sudamérica, durante unos 3 000 años, fue crucial para el avance cultural de Bolivia, Argentina, Chile y Perú.
- Tiene importancia mundial: estudiosos de todo el mundo identifican rasgos significativos de la cultura y la sociedad de Tiahuanaco que tienen un gran impacto mundial.

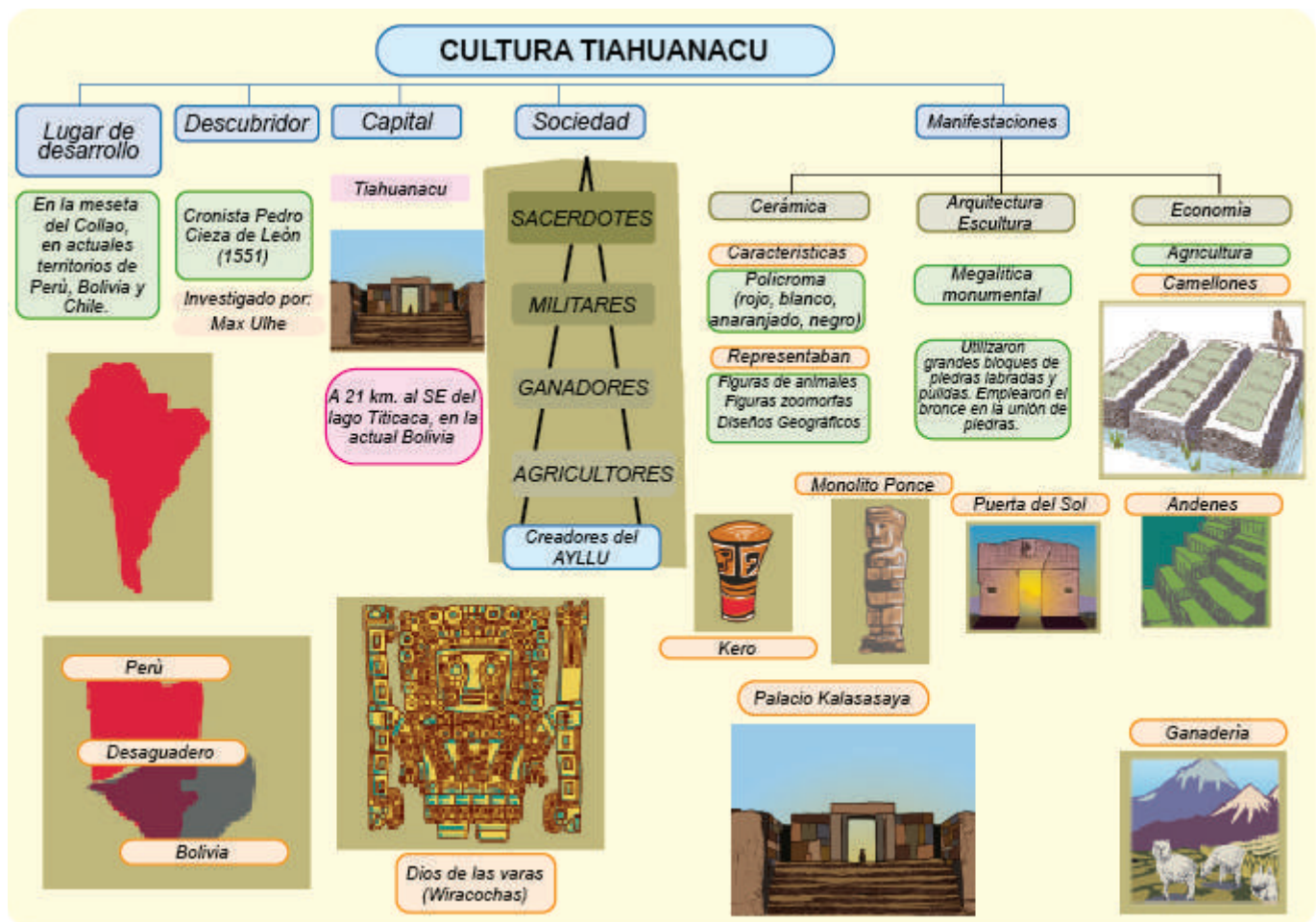
Importancia turística: Bolivia y el continente lo consideran un destino muy atractivo.

- Contribución a la humanidad: “La papa y su sistema agrícola basado en la cresta son algunos de sus mayores regalos a la humanidad.
- Estado actual de conservación: urge preservarlo y conservarlo debido a su importancia.
- Comparación con otros sitios como Teotihuacan.
- Autenticidad de Tiahuanaco: su autenticidad no tiene parangón.
- Tiahuanaco es un testimonio vivo de los orígenes milenarios de la Nación Aimara y la sociedad boliviana así lo exige.
- “Por el excepcional valor arqueológico y cultural de las ruinas líticas de la ciudad de Tiahuanaco, desde donde un grupo humano contribuyó decisivamente a la investigación y desarrollo de tecnologías de construcción, agricultura, ganadería y tejido de vida vegetal y animal”, la UNESCO inscribió Tiahuanaco; centro espiritual y político de la cultura Tiahuanaco” en la lista del patrimonio Cultural de la Humanidad, el 02 de diciembre del año 2000.

Fuente: TOURING BOLIVIA; TIAHUANACO O TIWNAKU, PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD LA PAZ

Realizamos las siguientes actividades:

- Buscamos el significado de los siguientes nombres:
 - Akapana
 - Kalasasaya
 - Pumapunku
 - Puerta del sol
- Dibujamos los siguientes monumentos de la cultura Tiahuanaco:
 - Monolito Bennett
 - Puerta de la Luna



LOS AYMARAS

PRÁCTICA

El pueblo Aymara es una de las culturas más antiguas y prósperas de América. Se desarrolló en la región andina de América del Sur durante muchos siglos, con una rica variedad de culturas, creencias, lenguas y tradiciones, se caracteriza por su cosmovisión y su conexión con la Pachamama, la Madre Tierra.

Los aymaras creen en la dualidad, que se demuestra a través de la división del mundo en dos fuerzas complementarias: el bien y el mal, lo masculino y lo femenino, el cielo y la tierra, tenían un fuerte sentido de comunidad entre sus miembros.



Actividad

Realizamos las siguientes actividades:

- Formamos un círculo en el curso, para realizar el trabajo comunitario.
- Compartamos información sobre la cultura Aymara en nuestro país, a partir de nuestros conocimientos. Conversamos acerca de su vestimenta, idioma, alimentación, cosmovisión y otros aspectos culturales que se puedan identificar.

TEORÍA

WIRACocha



1. Origen mítico de los pueblos aymaras

El comienzo legendario de los pueblos aymaras se encuentra en el mito de Wiracocha, el Dios progenitor de la cosmovisión andina. Wiracocha surgió del lago Titicaca, creó el cielo y la tierra, después los animales y las plantas, y finalmente los humanos.

Los aymaras creían que Wiracocha era un Dios benevolente que cuida de su pueblo, lo consideraban el padre de los aymaras y el protector de la cultura. El mito de Wiracocha es una expresión de la cosmovisión andina, es un lugar divino y que los seres humanos deben vivir en armonía.

En el inicio, todo era un lugar confuso y oscuro. No existía, los animales, las plantas, ni los seres humanos, tampoco el cielo ni tierra. Wiracocha creó a los humanos a su imagen y semejanza para una vida en armonía. También él enseñó a los humanos a sembrar la tierra, criar animales, construir las casas y a respetar la naturaleza.

a) Ubicación, la cultura Aymara, habita principalmente en la región andina de Bolivia, Perú, Chile y partes de Argentina. El pueblo Aymara, ha residido aquí durante siglos y ha desarrollado una herencia cultural distintiva a través de sus habilidades lingüísticas y su visión de la vida.

En Bolivia, el pueblo Aymara se concentra principalmente en las tierras altas del altiplano, particularmente en La Paz, Oruro y Potosí. En el Perú, en los departamentos como Puno, Tacna y Moquegua que albergan comunidades aymaras.

En Chile, el pueblo Aymara se distribuye principalmente en las regiones de Tarapacá y Antofagasta ubicadas al norte.

En Argentina, las comunidades aymaras se pueden encontrar en la región de la Puna, específicamente en la provincia de Jujuy.

2. Los Achachilas

Los Achachilas son los espíritus de la religión Aymara, están representados por montañas. Los Achachilas, al igual que la Pachamama, que representa a la Madre Tierra, son los seres sobrenaturales más importantes en la espiritualidad Aymara.

a) Etimología, la palabra achachila proviene de la lengua Aymara y significa "abuelo". Este nombre se debe a que los achachilas se consideran protectores de la comunidad y su gente.

b) Características, son espíritus antropomorfos que viven en las montañas. Se los representa como criaturas supremas y sabias con barbas blancas y capas de plumas. Estos espíritus son responsables de proteger a la comunidad de desastres naturales, enfermedades y desgracias. También son responsables de proporcionar fertilidad a la tierra y a los animales.

c) Tipos de Achachilas, se divide en dos categorías:

- Pequeños Achachilas, son espíritus de menor poder que deambulan por la zona mientras cumplen la función especial de proteger a la comunidad bajo su tutela.
- Grandes Achachilas, tienen más poder y cumplen funciones generales de protección de todo el pueblo Aymara.

d) Ceremonia, el pueblo Aymara realizaba ceremonias para honrar a los Achachilas y pedir su protección y ayuda. Estas ceremonias solían realizarse en las montañas donde se cree que viven. Los rituales más comunes son los sacrificios, que consisten en dejar comida, bebida y objetos en la montaña. También se realizan oraciones y cantos en memoria de los Achachilas.

3. La Pachamama

Pachamama es una Diosa, es la tierra en la religión Aymara, es uno de los dioses más importantes del pueblo Aymara y representa la conexión entre el pueblo andino y la naturaleza.

La palabra "Pachamama" proviene del idioma Aymara que significa "Madre Tierra", es considerada la madre de todos los seres vivos y la encargada de brindar fertilidad a la tierra y a los animales. Los aymaras realizaban rituales en su nombre, como la *k'oa* donde agradecían y pedían protección. Otro ritual común consiste en dejar comida, bebida y objetos en el suelo. También se realizan oraciones y cantos en su honor.

La Pachamama es la fuente de la vida, por lo que merece respeto y reciprocidad, es la madre de todos los seres vivos, es ella quien los protege de desastres naturales, enfermedades y desgracias.



Fuente: <https://pueblosoriginarios.com/sur/andina/aymara/religion.html>

4. El debate sobre la relación entre Tiahuanaco y los pueblos aymaras

El debate sobre la relación entre Tiahuanaco y Aymara, es un tema importante en la arqueología e historia de América del Sur, que da lugar a diversas teorías y opiniones a lo largo del tiempo. La relación entre la civilización Tiahuanaco y el pueblo Aymara se centra en la cuestión de si los aymaras son descendientes directos de la cultura Tiahuanaco o si existen otras influencias y relaciones culturales.

5. Origen de los Aymaras

a) Cronología, la cronología de Tiahuanaco es otro punto de discordia. La civilización Tiahuanaco floreció aproximadamente entre los siglos V y XI d.C., pero las fechas exactas pueden variar. La pregunta es si la influencia de Tiahuanaco en la región continuó mucho después de su decadencia o si tuvo un impacto duradero en la cultura Aymara.

b) Influencia y contacto cultural, algunos estudiosos creen que los aymaras pudieron haber tenido contacto con otras culturas preincaicas, como los Wari, que influyeron en su desarrollo cultural. También se planteó la posibilidad de influencias extrarregionales como la cultura costera.

c) Continuidad cultural, otra cuestión importante es si la cultura Aymara conservó elementos específicos de la cultura Tiahuanacota. La arquitectura, la cerámica y otras expresiones culturales comparten puntos en común, pero también diferencias significativas.

Calendario Aymara

Los aymaras tienen un complejo calendario lunar basado en los ciclos agrícolas.

Su año nuevo se celebra en el solsticio de junio. También utilizan un calendario ritual de 260 días.

Fuente: <https://claude.ai/chat/d89f0d8e-3483-4123-bf0e-b4524ad92b80>

- d) **Investigación arqueológica**, las excavaciones arqueológicas y la investigación científica siguen desempeñando un papel crucial en el debate. Los hallazgos arqueológicos y la datación por radiocarbono ayudan a aclarar la cronología y el contexto cultural.

6. Señoríos Aymaras

La cultura Tiahuanaco colapsó durante el periodo intermedio tardío, y un grupo de pueblos aborígenes conocidos como los Señoríos Aymaras, también llamados Reinos Aymaras o Reinos del Lago se volvieron prósperos.



Fuente: <https://zongobolivia.wordpress.com/2017/06/23/4-desarrollo-geo-administrativo-del-pueblo-de-zongo/>

Curiosidades Vivienda

La "chucla" es la típica casa de piedra con techo de paja con forma de rectángulo o cuadrado.

Fuente: <https://claude.ai/chat/d89f0d8e-3483-4123-bf0e-b4524ad92b80>

Curiosidades Idioma

El Aymara es una lengua viva milenaria que se estima tiene unos 2 millones de hablantes en Perú, Bolivia, Chile y Argentina. Es anterior al imperio inca.

Fuente: <https://claude.ai/chat/d89f0d8e-3483-4123-bf0e-b4524ad92b80>

a) Los Collas

- **Ubicación**, se encuentra ubicado en el altiplano sur de la actual Bolivia. Su capital es Hatuncolla. Las comunidades de los collas también se encuentran en otras zonas de Los Andes centrales.
- **La economía**, se sustentaba en la agricultura, especialmente en patatas y quinua, además de llamas y alpacas, estos animales proporcionaban carne, lana y otros productos importantes.
- **Organización social**, tenían una organización social basada en clanes o grupos familiares. Cada clan estaba encabezado por un jefe o líder local. Además, tenían estructuras religiosas y políticas locales.
- **Religión y espiritualidad**, al igual que otras culturas andinas, las creencias religiosas era el culto a la naturaleza y a los dioses asociados a elementos naturales como la tierra, el agua y las montañas.
- **Interacciones con otras culturas**, interactuaron con otros pueblos andinos como los aymaras y los incas. Durante la expansión del Imperio Inca, muchos del pueblo Collas se incorporaron al imperio y se mezclaron con la cultura Inca.
- **Decadencia**, con la llegada de los españoles en el siglo XVI, la cultura fue influenciada y cambiada por la colonización europea. Como resultado, muchas tradiciones y creencias de la cultura Colla se mezclaron con las de los conquistadores españoles.

b) Los Lupacas

- **Ubicación**, ubicados en el centro del altiplano, en lo que hoy es Perú y Bolivia. Su capital es Chucuito.
- **Economía**, la economía LupacaS estaba sustentada en la agricultura y la ganadería, cultivo de patatas y quinua en terrazas agrícolas, y crianza de llamas, alpacas. La lana de estos animales es una fuente importante de materiales textiles.
- **Organización social**, los Lupacas tenían una estructura social jerárquica organizada alrededor de una élite gobernante. Estos líderes supervisan la gestión de la tierra y los recursos y participaban en la organización del servicio comunitario.
- **Religión y espiritualidad**, al igual que otras culturas andinas, las creencias religiosas Lupacas estaban fundamentadas en el culto a dioses asociados a la naturaleza, las montañas y el agua. También realizaban rituales y ceremonias religiosas para honrar a estos dioses.
- **Interacciones con otros grupos**, los Lupacas interactuaron con otros pueblos andinos como los aymaras y los incas. Durante la expansión del Imperio Inca, muchos Lupacas fueron incorporados al imperio y mezclados con la cultura Inca.
- **Decadencia con la llegada de los españoles**, con la llegada de los españoles en el siglo XVI, la cultura Lupacas fue influenciada y cambiada por la colonización europea. Como resultado, muchas tradiciones y creencias culturales se mezclaron con las de los conquistadores españoles.

c) Los Pacajes

- **Ubicación**, está ubicado las tierras altas de Los Andes, alrededor del lago Titicaca, en la actual provincia de Pacajes. En la parte occidental de la provincia de La Paz en Bolivia.
- **Economía**, la economía se basa en la agricultura y la ganadería. Cultivan papa, quinua y crían llamas y alpacas. La lana de estos animales es una fuente importante de materiales textiles.
- **Organización social**, tienen una estructura social jerárquica y se organizan en torno a líderes locales. Estos líderes supervisan la gestión de la tierra y los recursos y participan en la organización del servicio comunitario.
- **Religión y espiritualidad**, al igual que otras culturas andinas, las creencias religiosas se basan en el culto a dioses asociados a la naturaleza, las montañas y el agua. También realizaban rituales y ceremonias religiosas para honrar a estos dioses.
- **Interacciones con otros grupos**, los Pacajes interactuaron con otros pueblos andinos como los Aymaras y los incas. Durante la expansión del Imperio Inca se mezclaron con la cultura Inca.
- **Decadencia con la llegada de los españoles**, con la llegada de los españoles en el siglo XVI, la cultura fue influenciada y cambiada por la colonización europea. Como resultado, muchas creencias tradicionales y culturales se mezclaron con las de los conquistadores españoles.

d) Los Caracaras

Los Caracaras eran un pueblo indígena que vivía en las tierras altas de los Andes en lo que hoy es Bolivia, Perú y Argentina. Después de la caída del Imperio Tiahuanaco en el siglo XIII, Caracara se convirtió independiente. Su capital fue la ciudad de Carangas, ubicada en lo que hoy es el departamento de Oruro.

Los habitantes de Carangas eran personas dedicadas a la agrícola y pastoril. Cultivaban una variedad de productos como papa, maíz, quinua y ají. También se dedicaban a la crianza de llamas, alpacas y vicuñas. Los Caracaras fueron un pueblo guerrero, sus ejércitos están bien entrenados y equipados, y son conocidos por su ferocidad en la batalla.

El pueblo fue conquistado por el Imperio Inca en el siglo XV. Los incas conservaron las instituciones políticas y sociales de Caracara, pero las incorporaron a su propio imperio. El pueblo dejó un importante legado en Los Andes, su cultura, tradiciones y lengua siguen siendo parte de la vida aymara en la actualidad.

Los Caracaras eran un pueblo politeísta que adoraba a una variedad de dioses y diosas. Los principales dioses son Thunupa, Dios de los Relámpagos y los Volcanes; Pachamama, Diosa de la Tierra; e Inti, el Dios Sol. Caracara produjo una amplia gama de arte como cerámica, textiles y esculturas, el arte fue influenciado por la cultura Tiahuanacota.



Fuente: <https://pueblosoriginarios.com/sur/andina/aymara/aymara.html>

e) Los Carangas

- **Ubicación**, los Carangas habitaban en las tierras altas andinas de la actual Bolivia, especialmente e alrededor del lago Titicaca y otras zonas montañosas. La zona es conocida por su gran altitud y clima frío.
- **Economía**, la economía de los Carangas fue la agricultura, especialmente papa, quinua y otros cultivos adaptados a las condiciones de alta montaña. También crían llamas y alpacas para obtener carne y lana.
- **Organización social**, los Carangas tuvieron una organización social en función a líderes locales y su jerarquía de poder estaban organizados en torno a clanes o grupos familiares.
- **Religión y espiritualidad**, al igual que otras culturas andinas, las creencias religiosas de los Carangas se basaban en el culto a dioses asociados con la naturaleza, las montañas y otros elementos naturales. Realizaban ritos y ceremonias religiosos como parte de su vida diaria.
- **Interacciones con otros grupos**, los carangas interactuaron con otros pueblos andinos como los aymaras y los incas. Durante la expansión del Imperio Inca, muchos carangas se incorporaron al imperio y se mezclaron con la cultura Inca.

- **Decadencia con la llegada de los españoles**, con la llegada de los españoles en el siglo XVI, la cultura Carangas fue influenciada y cambiada por la colonización europea. Como resultado, muchas tradiciones y creencias culturales se mezclaron con las de los conquistadores españoles.

e) Otros Señoríos aymaras fueron:

- **Canchis**, situados en el sur del Perú.
- **Canas**, situados en el sur del Perú.
- **Soras**, situados en el sur de Bolivia.
- **Charcas**, situados en el sur de Bolivia.
- **Callahuaya**, situados en el altiplano de Bolivia y Perú.
- **Yamparaes**, situados en el sur de Bolivia.

Mitos

La Serpiente Illa y los dioses Ekeko y Thunupa son importantes en su mitología. También el zorro y el cóndor.

Fuente: <https://claude.ai/chat/d89f0d8e-3483-4123-bf0e-b4524ad92b80>

7. Organización social de los aymaras

La organización social de los aymaras estaba sujeto a los principios de reciprocidad y complementariedad.

- Suyu**, estaba compuesto por una cantidad de poblados denominados marcas, los que a su vez se sub dividían en varios ayllus que son los diversos linajes y se identificaban por señales exteriores particulares como ser; la vestimenta.
- Marka**, fueron agrupaciones territoriales de varios ayllus. Eran responsables de proteger el territorio, organizar celebraciones y representar a la comunidad ante las autoridades gubernamentales.
- Ayllu**, las familias aymaras se organizaron en ayllus comunidades agrícolas unidas por lazos de parentesco y cultivo de tierras comunales estos eran responsables de la administración de la tierra, la asignación de recursos y la resolución de conflictos donde también están organizados en marcas.

8. Instituciones políticas aymaras

- Kari**, el significado de la palabra “Kari” varía según la región y la comunidad específica, y no todos los grupos aymaras tienen este tipo de líder. En algunas sociedades aymaras, el Kari puede ser el líder supremo o gobernante de la sociedad, mientras que en otras sociedades tiene un papel más limitado en la toma de decisiones políticas y administrativas.

El poder de un Kari puede ser hereditario, elegido o reconocido por su sabiduría y liderazgo en algunas comunidades locales, puede ser responsable de asuntos como la distribución de tierras, la resolución de conflictos y la representación comunitaria en otras instituciones o grupos vecinales.

- Ulakja**, era una autoridad política importante en la organización tradicional del pueblo Aymara. Era el líder máximo o supremo de la asociación de ayllus conocida como la “Marka”. Tenía varios jilakatas (líderes individuales) bajo su mando. Encargado de convocar a las reuniones de las autoridades de los Ayllus que formaban la Marka. Era el presidente del consejo, ejercía poder para la toma de decisiones importantes para todo el Marka. Realizaba rituales religiosos y paga a la Pachamama a favor de todos los Markas, responsable de lograr el “ayni” o reciprocidad entre los ayllus y su cargo era vitalicio.
- Amautas**, los amautas eran considerados como sabios y eruditos que tenían un papel fundamental en la preservación y transmisión del conocimiento, la religión y la tradición cultural de los aymaras.

Estos eran responsables de preservar y transmitir el conocimiento acumulado a lo largo de generación, incluía conocimientos sobre astronomía, agricultura, medicina, arquitectura, religión, historia oral y otros aspectos fundamentales de la cultura Aymara, ejercían como maestros y educadores, enseñando a las generaciones más jóvenes sobre la historia, la religión, las tradiciones culturales y habilidades prácticas necesarias para la vida en la comunidad.

Los amautas a menudo eran llamados para ayudar a resolver disputas y conflictos internos dentro de la comunidad, su autoridad moral y conocimiento contribuían a la mediación y la toma de decisiones justas.

- Mallku**, la máxima autoridad del ayllu, la unidad social y económica básica de la cultura Aymara. El mallku era elegido por la asamblea de hombres adultos y era responsable de la administración del ayllu, la resolución de conflictos y la representación del ayllu ante otras comunidades.

Era responsable de la administración del ayllu, que incluía la distribución de la tierra, la organización de la

producción y el comercio y manejo de los recursos naturales, era responsable de la solución de conflictos entre los miembros del ayllu actuaba como mediador y juez en las disputas y sus decisiones eran reconocidas por todos los miembros de la comunidad.

- e) **Jilakata**, su actuación tenía una relación directa con la vida social del ayllu. El mallku era la máxima autoridad del ayllu, mientras que el jilakata era la autoridad política y judicial, el mallku era elegido por la asamblea de hombres adultos, mientras que el jilakata era elegido por la asamblea de todos los miembros del ayllu, el mallku tenía un mandato de un año el jilakata también tenía un mandato de un año.

9. Construcciones aymaras

- a) **Chullpas**, las chullpas son torres funerarias construidas por la cultura Aymara en las tierras altas de Bolivia. Son estructuras de piedra o adobe, de forma cilíndrica o rectangular, diseminadas por todo el territorio. Las chullpas se utilizaban para enterrar a los jefes y nobles aymaras, el cuerpo se mantenía en posición fetal y al mismo se le añadía ofrendas como alimentos, ropa y efectos personales.

Las chullpas son una pieza importante de evidencia de la cultura Aymara, son símbolos de su identidad e historia. Fueron construidos entre los siglos XI y XVI y se encuentran principalmente en Bolivia también en Perú y Chile. Las Chullpas más grandes pueden alcanzar una altura de 8 metros, son un importante destino turístico en Bolivia.



Fuente: <https://www.paginasiete.bo/cultura/la-paz-se-derrumba-la-ultima-chullpa-preincaica-de-hace-800-anos-GFPS172253>

- b) **Pucaras**, es una fortaleza construida por la cultura Aymara en las tierras altas de Los Andes. Se trata de estructuras hechas de piedra, arcilla o tierra apisonada y se encuentran diseminadas por todo el territorio. Se utilizó con fines defensivos, protegiendo a las comunidades aymaras de ataques de otros grupos étnicos. También fueron utilizados como centros ceremoniales y religiosos. Fueron construidos entre los siglos XI y XVI. El Pucara más grande puede alcanzar una altura de 20 metros.

« VALORACIÓN »

Reflexionamos en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Qué papel juegan los rituales y las celebraciones en la cultura Aymara?
- ¿Cómo se transmite la cultura Aymara de generación en generación?
- ¿Qué desafíos enfrenta la cultura Aymara en la actualidad?

PRODUCCIÓN

Actividad

Realizamos las siguientes actividades:

- Elaboramos un esquema cronológico o línea de tiempo que sintetice la historia de la cultura Aymara, desde sus inicios hasta la actualidad.
- Elaboramos un mapa mental que describa las características de los Señoríos aymaras.

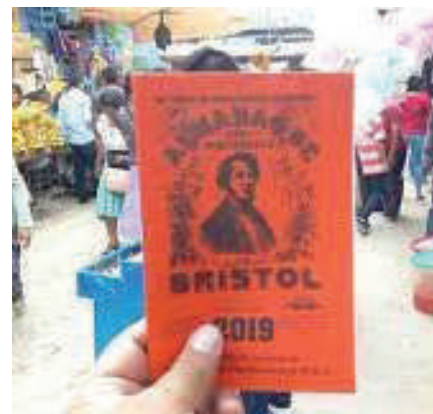
ARQUEO ASTRONOMÍA

PRÁCTICA

Bristol un almanaque que aún se sigue utilizando

“Bristol, Bristol”, grita Florentino en la feria de Villa Fátima, pocos se detienen a comprarle, pero sus ventas nunca fallan. “He vendido más. A la gente todavía le gusta, así que lo estoy vendiendo, aunque lentamente”. Como explica el tarijeño Carlos Flores, de 70 años, el almanaque contiene información muy importante, por lo que saca de su cajón la edición de 2018, que nos muestra cinco eclipses registrados el año pasado (tres de sol y dos de luna). La siembra de barro, los mejores días para la pesca y rarezas como los mahometanos en 2018 entraron en su era 1439, que comenzó el pasado 8 de octubre, y los israelitas entraron en el año 5779, que comenzó al atardecer del 12 de septiembre de 2018.

Fuente: <https://reportechaco.com/post/las-huellas-del-misterioso-almanaque-bristol-en-tarija>



Actividad

Respondemos las siguientes preguntas:

- A parte del almanaque Bristol, ¿que otros instrumentos usamos para saber de Astronomía en nuestra familia?
- ¿Qué información te parece útil de ese libro? ¿Crees que aún sea necesario utilizar esa herramienta?
- ¿En qué época del año se puede adquirir dicho libro?
- ¿Qué herramientas utilizas para obtener datos de astronomía?

TEORÍA

Observatorio Astronómico Nacional Tarija-Bolivia

En la comunidad de Santa Ana se alberga el observatorio astronómico del país, que contiene dos telescopios de origen ruso y un reloj atómico que marca la hora oficial de Bolivia.

Considerando que este observatorio es de carácter técnico-científico y gracias al estudio y difusión de la astronomía, recibió el estatus de observatorio nacional en febrero de 1993 y la facultad de llevar y transmitir la hora oficial boliviana.



1. Relación de la historia y la astronomía como parte de desarrollo del arqueo astronomía

La arqueoastronomía está ampliamente relacionada con la astronomía histórica (el uso de información histórica sobre eventos estelares para responder preguntas astronómicas) y la historia de la astronomía (el uso de esta información para evaluar prácticas astronómicas pasadas).

La arqueoastronomía utiliza una variedad de métodos para descubrir evidencia de prácticas pasadas, incluida la arqueología, la astronomía, la probabilidad y la estadística, y la historia. Esta información se puede aplicar a todas las culturas en cualquier momento. El significado del cielo varía de una cultura a otra, pero al estudiar creencias antiguas, los métodos científicos se pueden aplicar a diferentes culturas.

a) Astronomía, se conoce a la astronomía como la ciencia dedicada al estudio de los cuerpos celestes que portan el cosmos: estrellas, planetas, satélites, cometas, meteoritos, galaxias y toda la materia interestelar y sus interacciones y movimientos. Gracias a la astronomía, la humanidad ha conseguido los mayores hitos científicos y tecnológicos de los últimos tiempos, como los viajes espaciales, la posición de la Tierra en la galaxia o la observación detallada de las atmósferas y superficies de los planetas del sistema.

b) Arqueología, la arqueología es el estudio de los restos materiales humanos preservados en el tiempo y dispersos en la geografía. A través del análisis de esos restos es posible recomponer y comprender los cambios que las sociedades humanas han vivido a lo largo de su historia.

c) **Historia**, es el estudio del pasado de la humanidad a partir de la examinación crítica de registros, documentos, fotografías, filmes, libros y cualquier otra forma de soporte que arroje luz sobre los eventos pasados que afectaron a países y a comunidades.

d) **Estadística**, es una disciplina científica deductiva formal, generalmente considerada una rama de las matemáticas que estudia la variabilidad y las leyes de la probabilidad utilizando diversas herramientas como conceptos y muestreo.

2. La astronomía en los pueblos antiguos, como elemento central en sus cosmovisiones.

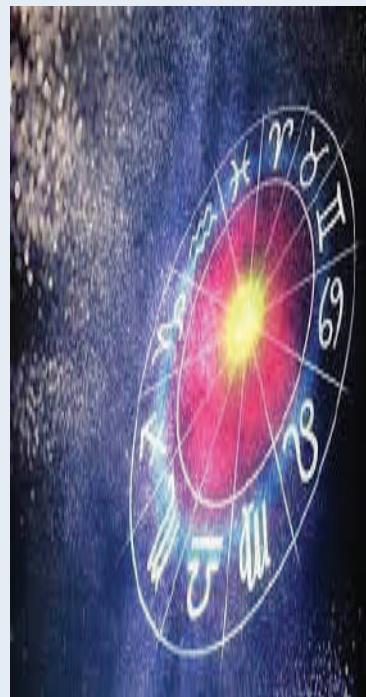
a) **Stonehenge en Inglaterra**, se trata de un monumento prehistórico situado en la llanura de Salisbury, en Wiltshire, al sur de Inglaterra, a unos 130 kilómetros de Londres. Además de su estatus de monumento, es uno de los mejores sitios prehistóricos del mundo, y el personal recopila constantemente más información sobre nuestro pasado.

Hay mucho simbolismo alrededor del monumento. Su orientación hacia los solsticios de verano e invierno, el entierro de los restos cremados y el descubrimiento de materiales relacionados refuerzan el carácter ritual del monumento, pero también plantean otras preguntas.

b) **Mesopotamia**, surgió en la antigua Mesopotamia, en la región entre los ríos Tigris y Éufrates (actual Irak), donde surgieron algunas de las civilizaciones pioneras de la astronomía occidental. En este lugar se desarrolló la astronomía babilónica, a través de diferentes teorías y métodos astronómicos. Entre estas civilizaciones destacan los sumerios, acadios, babilonios y caldeos. La astronomía babilónica sentó las bases para civilizaciones posteriores como los imperios: Griego, Hindú, Sasánida, Bizantino y Siria, así como para la astronomía medieval musulmana y europea.

Entre los siglos VIII y VII a.C., los Caldeos desarrollaron un método empírico de astronomía y una cosmología que detallaba una versión ideal del universo. También desarrollaron una astrología relacionada con las posiciones de los planetas, que se basaba en el razonamiento lógico e hizo importantes aportes a la astronomía y la filosofía de la ciencia.

EL ORIGEN DEL ZODIACO



El zodiaco es un término que hace referencia al territorio del espacio azul atravesado por el sol, la luna y los planetas. Como lo demuestran las inscripciones cuneiformes, los babilonios fueron los primeros en fragmentar el zodiaco en doce porciones iguales. Este argumento supuso una auténtica revolución en la operación y pronóstico de fenómenos astronómicos.

Dividir en doce partes iguales facilitó el cálculo de la posición de los cuerpos celestes. El concepto de zodiaco probablemente proviene del año fórmula babilónico, un calendario simplificado (el calendario babilónico era un calendario lunisolar donde cada mes comenzaba con el primer avistamiento de la luna después de la luna nueva) que servía para la velocidad. cuenta. Este calendario tuvo como innovación dividir el año en 12 meses, cada mes de 30 días, haciendo un total de 360 días.



ASTRONOMÍA ANDINA

La Astronomía fue la primer ciencia desarrollada en la Cultura Andina. La observación de la naturaleza y, en especial, del cielo nocturno, le facilitó al hombre andino establecer los principios de la organización y configuración territorial y social del TAWANTINSUYU.

Nuestros antepasados idearon el sistema de Espejos Astronómicos de Agua, en los cuales se reflejaba el mapa estelar, y así poder estudiar mejor las estrellas.

Podemos decir, que el mapa Estelar (observado desde el hemisferio sur) está plasmado en la disposición de las distintas ciudades y diversos centros ceremoniales del mundo andino.

Así también, la configuración astronómica, sirvió y sirve de base para el desarrollo de las múltiples actividades de nosotros, los Pueblos Originarios de ABYA YALA (hoy llamada América), como: agricultura, textilería, cerámica, metalurgia, medicina, etc.. En definitiva, la Ciencia de la Observación de la Naturaleza Cósmica o Astronomía, es la base de la Cultura Andina.

LA CHAKANA



3. La elaboración y el uso de calendario

Las civilizaciones más antiguas dependían de la observación del cielo y las estrellas para saber la hora, aunque este no era un método preciso. El punto de partida era la posición de los planetas y las fases de la luna: cuando la luna regresaba a la fase inicial de su órbita, la luna estaba terminada.

El calendario más antiguo conocido se encuentra en Aberdeenshire (Escocia) y data del 8000 a.C. Se trata de un monumento monolítico formado por 12 piedras que marcan la posición de la luna durante todo el año.

Algunas culturas también incluyeron el cambio de las estaciones y las observaciones del sol: esto dio lugar a los calendarios lunares. Los sumerios y babilonios crearon este tipo de calendario hace 5 000 años en la región de Mesopotamia (hoy Oriente Medio).

La civilización sumeria dividía el año en doce ciclos lunares, no obstante, este periodo no encaja con el año solar (que era más largo). Así que cada cuatro años añadían un mes para compensar. Años después, los babilonios dividieron el día en 24 horas y la hora en 60 minutos.



<https://curiosfera-historia.com/historia-del-calendario/>

4. Mitología y cosmología

a) Mitología, la palabra mitología proviene del vocablo latino *mitología* y a su vez del vocablo griego *μυθολογία* (*mitología*), que significa relación de mitos o historias. La mitología consiste en una recopilación relativamente unificada de historias y creencias a través de las cuales un país explica tradicionalmente su genealogía y el pretexto de la vida de todo lo que la rodea. Por tanto, podemos reforzar que la mitología estructura la cosmovisión para el sistema de creencias de una cultura.

b) Cosmología, la cosmología es la ciencia que estudia la composición, evolución y propiedades del universo con el fin de comprender su origen y evolución. La palabra proviene del griego *κόσμος*, *kosmos*, que significa “espacio, orden” y *λογία*, *loguía*, que significa “estudios”.

La cosmología ha sido estudiada y observada desde la antigüedad, cuando los pueblos de las civilizaciones antiguas buscaban respuestas a diversos temas que afectaban sus actividades diarias, como el movimiento de la luna, las estrellas, los eclipses, etc. La cosmología es la ciencia que estudia la composición, evolución y propiedades del universo con el fin de comprender su origen y evolución. La palabra proviene del griego *κόσμος*, *kosmos*, que significa “espacio, orden” y *λογία*, *loguía*, que significa “estudios” su origen y evolución. La palabra proviene del griego *κόσμος*, *kosmos*, que significa “espacio, orden” y *λογία*, *loguía*, que significa “estudios”.

La cosmología ha sido estudiada y observada desde la antigüedad, cuando los pueblos de las civilizaciones antiguas buscaban respuestas a diversos temas que afectaban sus actividades diarias, como el movimiento de la luna, las estrellas, los eclipses, etc.

BIBLIOGRAFÍA

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

- Acuña, René. (1996). *La Ruta Maya*. Yucatán. Editorial Everest.
- Burgos-Debray, E. (1983). *Rigoberta Menchú: Una vida y un testimonio*. Editorial Siglo XXI.
- Cerrón-Palomino, Rodolfo. (2001). *Los aymaras: Historia y cultura*. Editorial Universitaria.
- Colón, Cristóbal. (1986). *Los cuatro viajes y el testamento*. Ediciones Orbis.
- Darwin, C. (1859). *On the origin of species by means of natural selection, or the preservation of favoured races in the struggle for life*. Londres. John Murray.
- De las Casas, Bartolomé. (2008). *Historia de las Indias*. Ediciones Akal.
- Dunbar-Ortiz, Roxanne. (2014). *An Indigenous Peoples' History of the United States*. Beacon Press.
- Galeano, E. (1971). *Las venas abiertas de América Latina*. Siglo XXI Editores.
- Galinier, Jacques. (1973). *La civilización de los aymaras*. Siglo XXI Editores.
- Harari, Yuval Noah. Sapiens: (2014). *De animales a dioses*. Editorial Debate.
- Instituto Nacional de Estadística. *Bolivia en cifras*. Editorial.
- Janusek, John Wayne. (2003). *Tiwanaku: Ciudades, Estados y Ceremonias*. Universidad Mayor de San Andrés.
- Mann, Charles C. (2006). *1491: Nueva visión de las Américas antes de Colón*. Taurus.
- Mariátegui, José Carlos. (1928). *Siete Ensayos de Interpretación de la Realidad Peruana*. Editorial Amauta.
- Mazzotti, José Antonio. (2001). *Inca Garcilaso de la Vega: An American Humanist*. University of Notre Dame Press.
- Ministerio de Educación. (2021) *Texto de aprendizaje 1er. Año de escolaridad*. Educación secundaria comunitaria productiva. Subsistema de educación regular.
- Ministerio de Educación (2023 - 2024) *Texto de aprendizaje 1er. Año de escolaridad*. Educación secundaria comunitaria productiva. Subsistema de educación regular.
- Ministerio de Culturas (2011). *Atlas Patrimonial de Bolivia. La Paz, Bolivia*.
- Ponce Sanginés, Carlos.(2002). *Los aymaras ante la historia*. Plural Editores.
- Ponce Sanginés, Carlos. (2004). *Tiwanaku: espacio, tiempo y cultura*. Plural Editores.
- Quiroga, F.R. (2022). *Ciencias Sociales para 1ro de secundaria*. Bolivia.
- Rimaykullayki. (2000). Bolivia: *La geografía del hambre*. Editorial.
- Roca, J. L. (2012). *Geografía General del Estado Plurinacional de Bolivia*. Editorial CEJIS.
- Tudge, Colin. (1990). *El eslabón perdido*. Editorial Taurus.
- Wagensberg, Jorge. (2012). *Somos polvo de estrellas*. Editorial Tusquets.
- Wells, Spencer. (2004). *El viaje del hombre: Una odisea genética*. Ediciones B.
- Young-Sánchez, Margaret. (2004). *Tiwanaku: Ancestors of the Inca*. Art Institute of Chicago.
- Young-Sánchez, Margaret. (2005). *Tiwanaku: Papers from the 2005 Mayer Center Symposium at the Denver Art Museum*. Denver Art Museum.
- Zalles, J. M. *Geografía de Bolivia: Análisis regional y departamental*. Editorial.



Equipo de redactores del texto de aprendizaje del **1ER AÑO DE ESCOLARIDAD** de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.

PRIMER TRIMESTRE

Biología – Geografía

Roxana Mamani Tito

Lengua Castellana

Lider William Valero Chino

Ciencias Sociales

Willy Montalvo Pareja

Matemática

Justino Chipana Flores

SEGUNDO TRIMESTRE

Biología – Geografía

Judith Calvimontes Ossio

Lengua Castellana

Anthony Alberto Laura Achá

Ciencias Sociales

Raul Quiroga Freddy

Matemática

Albino Falcon Mamani

TERCER TRIMESTRE

Biología – Geografía

Giovana Velarde Vargas

Ciencias Sociales

Marco Antonio Laura Gutiérrez

Matemática

Wilson Quiroga Escobar

Por una EDUCACIÓN de CALIDAD

rumbo al BICENTENARIO

SUBSISTEMA DE EDUCACIÓN REGULAR - SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN