



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

# Texto de Aprendizaje

## 2do. Año de Escolaridad

Segundo Trimestre



Educación Primaria Comunitaria Vocacional  
Subsistema de Educación Regular

*"2021 AÑO POR LA RECUPERACIÓN DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN"*



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

**Texto de Aprendizaje**  
**2do. Año de Escolaridad**  
**Segundo Trimestre**  
**Documento Oficial - 2021**

Adrián Rubén Quelca Tarqui  
**Ministro de Educación**

Bartolomé Puma Velásquez  
**Viceministro de Educación Regular**

Jaime Achá Mamani  
**Director General de Educación Primaria**

Antonio Coarite Quispe  
**Coordinador Nacional del PROFOCOM-SEP**

**Equipo de redacción:**

- Dirección General de Educación Primaria (DGEP)
- Programa de Formación Complementaria para Actores del Sistema Educativo Plurinacional (PROFOCOM-SEP)

**D.L. 4-1-106-2021 P.O.**

**Impresión:**

EDITORIAL DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA 

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA**

# Texto de Aprendizaje

## 2do. Año de Escolaridad

Segundo Trimestre



**Documento Oficial**

**Educación Primaria Comunitaria Vocacional  
Subsistema de Educación Regular**



Escanea el QR para  
ver el video del día

**2do. Primaria**

# ÍNDICE

Presentación.....	7
Recomendaciones para las y los estudiantes .....	9

## CAMPO: COSMOS Y PENSAMIENTO

Vida armoniosa en comunidad .....	11
<b>BLOQUE 1: “La Madre Tierra nos necesita” .....</b>	<b>12</b>
Reciprocidad y complementariedad con la Madre Tierra en relaciones de convivencia familiar, comunidad y municipio.....	13
Espiritualidad, ritualidad, símbolos culturales en ceremonias de los pueblos en interrelación armónica entre los seres humanos y la Madre Tierra .....	16
Dibujos, formas y figuras del contexto: naturales y artificiales.....	19
Textos informativos: la carta .....	22

## CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD

La diversidad cultural en mi comunidad .....	27
<b>BLOQUE 2: “Producción agrícola en mí comunidad.....</b>	<b>28</b>
Juegos y habilidades motrices básicas: correr, saltar, lanzar, lateralidad, equilibrio, temporalidad y espacialidad .....	29
Aspectos socioculturales de la comunidad y del municipio: historia, demografía, idioma, música, danza, costumbres, tradiciones, arte y personajes destacados .....	34
Instrumentos musicales y su expresión en relación con los ciclos de producción: cuerda, percusión y viento del contexto .....	38
Procesos de producción con tecnologías propias y diversas en la comunidad para la transformación de los recursos de la naturaleza .....	41
Relatos de ceremonias y ritualidades de la familia y la comunidad: identificando sustantivos comunes y propios, artículos y otros .....	43

<b>BLOQUE 3: “Acciones que no debemos imitar”</b> .....	<b>55</b>
Textos descriptivos e informativos con la identificación de verbos, artículos en: cuentos, fábulas, cartas, invitaciones, biografías familiares y autobiografías. ....	56
Instituciones y organizaciones: políticas, judiciales, sociales, culturales, deportivas, educativas, salud y otras en el ámbito local y municipal.....	60
Cuidado de los servicios básicos (agua, energía eléctrica, alcantarillado, recojo de residuos, telefonía) en la comunidad y el municipio. ....	62
Polígonos regulares e irregulares identificados en productos concretos del contexto .....	64
<b>BLOQUE 4: “Cuentos que transmiten mensajes”</b> .....	<b>71</b>
Textos narrativos: el cuento .....	72
Organizaciones: políticas, judiciales, sociales, culturales, deportivas, educativas, salud y otras en el ámbito local y municipal .....	76
Interpretación de canciones, rondas infantiles, bailes e himnos en los diversos ritmos del municipio a través del fraseo melódico. ....	79
<b>BLOQUE 5: “Democracia en mi país Bolivia”</b> .....	<b>84</b>
Ejercicio democrático: elección de autoridades, mandato y funciones en el ámbito local y municipal. ....	86
Juegos deportivos con reglas básicas (futsal, básquet, voleibol y otros). ....	90
Monocromía y policromía: aplicación de la pintura en motivos socioculturales de la comunidad y el municipio. ....	91

### **CAMPO: VIDA TIERRA Y TERRITORIO**

La maravilla de la vida de nuestra comunidad.....	95
<b>BLOQUE 6: “La Madre Tierra nos necesita”</b> .....	<b>96</b>
Elementos esenciales de vida en la Madre Tierra: sol, agua, aire y suelo. ....	97
Plantas alimenticias y medicinales: hojas, flores, tallos, raíces, frutos y semillas propias de la comunidad.....	99
<b>BLOQUE 7: “Nuestra salud es importante”</b> .....	<b>106</b>
Cuidados de la salud integral del cuerpo humano, el sistema respiratorio (órganos y funciones).....	107
Plantas medicinales y sus propiedades.....	110
El cuerpo humano, los sentidos y cuidado de sus órganos. ....	112
Paisajes y características geográficas de la comunidad y el municipio. ....	117

**CAMPO: CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN**

La matemática en la vida cotidiana de nuestra comunidad.....	120
<b>BLOQUE 8: “La matemática en la vida cotidiana” .....</b>	<b>121</b>
Procesos de producción con tecnologías propias y diversas en la comunidad para la transformación de los recursos de la naturaleza.....	122
Adición de números naturales y sus propiedades, con dificultad en la resolución de problemas cotidianos. ....	124
Sustracción de números naturales y sus propiedades, con dificultad en la resolución de problemas cotidianos. ....	129
Medidas de tiempo: horas, días, semanas y meses en las actividades sociocomunitarias.....	131
La centena y números con tres dígitos (101): lectura y escritura según actividades cotidianas de comercio.....	134
<b>BLOQUE 9: “Formas y medidas en mi comunidad”.....</b>	<b>138</b>
Líneas rectas y curvas, cerradas, abiertas y figuras geométricas relacionadas con el entorno natural y cultural del contexto.....	139
Programas informáticos (Word, Paint, videojuegos y otros). ....	143
 Bibliografía .....	 146



# PRESENTACIÓN

## Queridas niñas y niños:

El texto que tienen en sus manos representa un esfuerzo más del Ministerio de Educación para contribuir en su proceso educativo, junto con los programas de televisión, radio y las plataformas virtuales educativas. Esperamos que las condiciones de aprendizaje se adecuen de mejor manera a las difíciles circunstancias que atravesamos por la emergencia sanitaria.

La clausura del año escolar en la gestión pasada nos obliga a redoblar esfuerzos; es por ello que el presidente Luis Alberto Arce Catacora ha declarado: **“2021 AÑO POR LA RECUPERACIÓN DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN”**. El primer trimestre de esta gestión estuvo enfocado en la nivelación, este segundo trimestre debe concentrarse en el avance de contenidos para alcanzar las metas trazadas de la currícula escolar.

Este **Texto de Aprendizaje** es un instrumento de apoyo didáctico para el **2° Año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional**. Sus contenidos potenciarán sus capacidades y habilidades en las áreas de: valores, espiritualidad y religiones; comunicación y lenguaje; artes plásticas y visuales; educación musical, educación física y deportes; ciencias sociales, ciencias naturales, matemática, técnica y tecnológica. La información y las reflexiones que ofrece corresponden con la pluralidad y diversidad de los pueblos que conforman nuestro Estado Plurinacional de Bolivia.

Seguir estudiando en el contexto de pandemia es una responsabilidad que debemos asumir juntos entre estudiantes, maestras, maestros y toda la familia. Es momento de sumar fuerzas, dividir adecuadamente el tiempo, multiplicar nuestras energías y ganas de aprender, y restar las dificultades propias de este tiempo de distanciamientos.

Vamos a estudiar por nosotras y nosotros, por nuestras familias y por Bolivia, porque así lograremos entre todos y todas contribuir en la construcción de un país más digno y solidario.

*Adrián Rubén Quelca Tarqui*  
**Ministro de Educación**



## RECOMENDACIONES PARA LAS Y LOS ESTUDIANTES

*Queridas/os niñas y niños:*



Estamos ingresando a una etapa de desarrollo de aprendizajes en el segundo trimestre, donde somos los protagonistas más importantes. Por eso, es necesario que exploremos cada bloque del Texto de Aprendizaje con la ayuda de maestras y maestros de aula y áreas de especialidad.

En tal sentido, te presentamos algunas recomendaciones necesarias para el proceso de desarrollo de aprendizajes:

- ✓ Organiza tu espacio de trabajo procurando el aseo y limpieza del lugar.
  - ✓ Cuando trabajes en aula mantén la respectiva distancia con tus compañeros.
  - ✓ Cuando encuentres actividades en el Texto de Aprendizaje: continúa la actividad en tu cuaderno del área respectiva.
  - ✓ Cuando se presenten dudas al trabajar el Texto de Aprendizaje pregunta a tu maestra o maestro.
- 
- ✓ Cuando encuentres palabras que no comprendas consulta con tus maestros, tu familia o busca el significado en un diccionario, hasta aclarar tus dudas.
  - ✓ Es muy importante ampliar nuestros conocimientos. Por eso, te recomendamos consultar los materiales sugeridos en los enlaces o códigos QR.

El Texto de Aprendizaje está organizado en Campos de Saberes y Conocimientos, con bloques organizados en 4 momentos que son:

### **1° Exploramos en comunidad**

Es el momento de observar sucesos que vivimos cotidianamente y son parte de nuestra vida en la comunidad y nos permiten conectarnos con la realidad.

### **2° Nos informamos en comunidad**

Es el momento que nos lleva a la búsqueda de nuevas fuentes de información para ampliar nuestros conocimientos. No olvidemos revisar materiales complementarios que nos sugiere el texto por medio de los enlaces y códigos QR.

### 3° Reflexionamos en comunidad

Es el momento de reflexionar a partir de la exploración e información en comunidad. Este momento nos permite tener una posición crítica por medio de preguntas que permiten que reflexionemos sobre los sucesos de nuestra realidad.

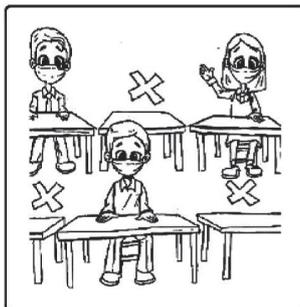
### 4° Desafiamos nuestras habilidades

Es el momento de emplear nuestros conocimientos y habilidades para brindar respuesta a diversas situaciones de la vida cotidiana de manera concreta, promoviendo el fortalecimiento de nuestras capacidades, potencialidades y cualidades.

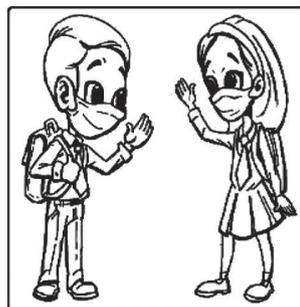
### ¡No olvidemos!

Al volver a las aulas continuamos practicando las siguientes medidas de bioseguridad, para proteger nuestra salud y la salud de nuestras familias.

## MEDIDAS DE BIOSEGURIDAD PARA REGRESAR A LA ESCUELA



MANTENER DISTANCIA DE 1 METRO



SALUDAR LEVANTANDO LA MANO



EVITAR TOCARSE CARA, OJOS Y NARIZ



LAVARSE LAS MANOS MUY BIEN



QUEDARSE EN CASA SI HAY GRIPE



COMER ALIMENTOS SALUDABLES



DESINFECTAR LOS PUPITRES



MEDIR LA TEMPERATURA AL INGRESO

## VIDA ARMONIOSA EN COMUNIDAD

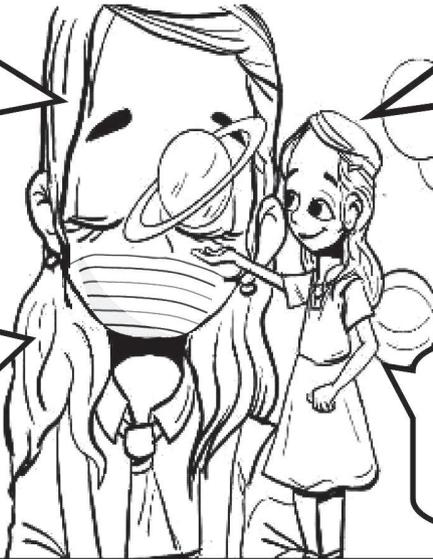
En este BLOQUE aprenderemos a:

Fortalecer valores de solidaridad y el respeto en mí persona y mi comunidad.

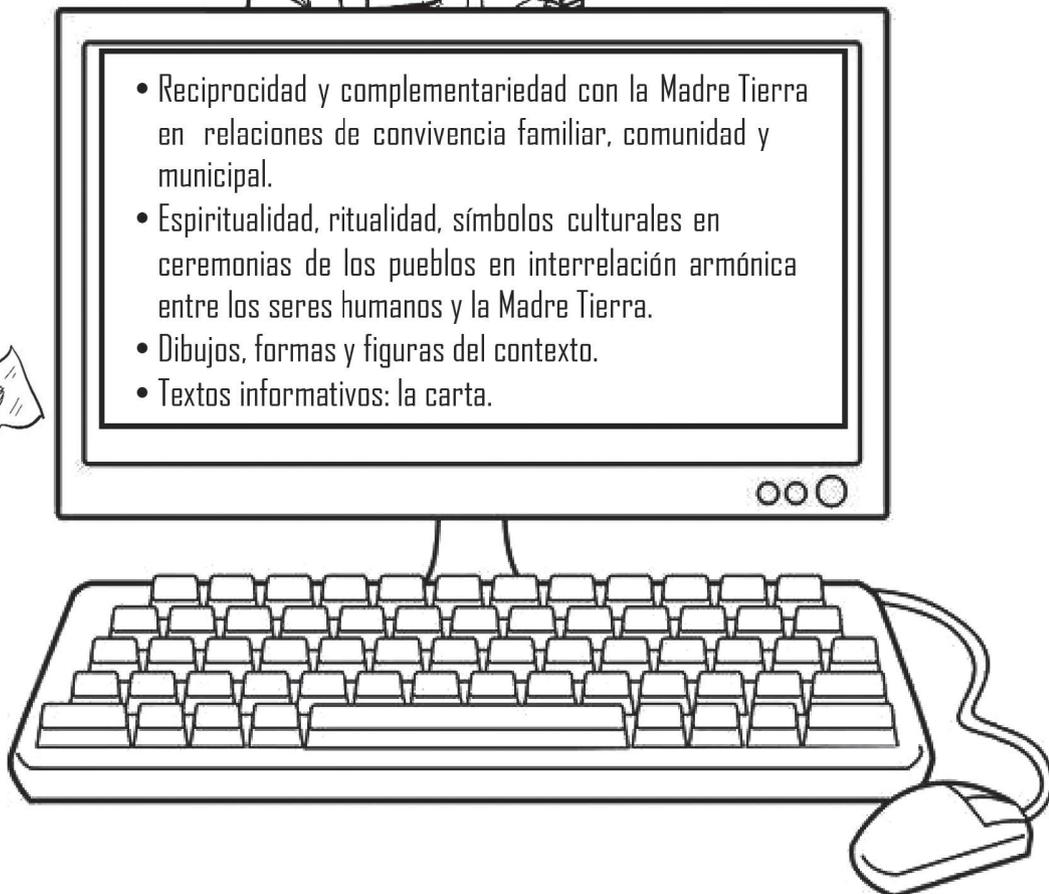
Respeto entre mujeres y varones como miembros de la comunidad.

Practicar hábitos preventivos para el cuidado de la Madre Tierra.

Rescatar y revalorizar los conocimientos ancestrales.



- Reciprocidad y complementariedad con la Madre Tierra en relaciones de convivencia familiar, comunidad y municipal.
- Espiritualidad, ritualidad, símbolos culturales en ceremonias de los pueblos en interrelación armónica entre los seres humanos y la Madre Tierra.
- Dibujos, formas y figuras del contexto.
- Textos informativos: la carta.



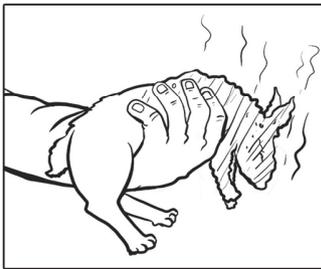
# LA MADRE TIERRA NOS NECESITA

BLOQUE 1



## EXPLORAMOS EN COMUNIDAD

- Veamos las siguientes imágenes:



- Responde la siguiente pregunta:

¿Qué observas en las imágenes?

.....

.....

Dibuja una imagen donde se muestre la destrucción de la Madre Tierra.

(Realiza esta actividad en tu cuaderno)



## NOS INFORMAMOS EN COMUNIDAD

### RECIPROCIDAD Y COMPLEMENTARIEDAD CON LA MADRE TIERRA EN RELACIONES DE CONVIVENCIA FAMILIAR, COMUNIDAD Y MUNICIPIO.



Madre Tierra también llamada Pachamama es nuestro planeta, hogar donde habitamos los seres vivos.

#### ¿Cómo era antes la Madre Tierra?

Antes, la Madre Tierra era cuidada y respetada por nuestros padres y abuelos, se conservaban los bosques y la naturaleza.

En la actualidad los seres humanos no cuidamos la naturaleza. Construimos nuestras casas sin conservar las áreas verdes, botamos basura en cualquier lugar; usamos materiales desechables, cortamos árboles y contaminamos los ríos con desechos minerales. Estas acciones están causando daño irreversible al ecosistema y nuestra Madre Tierra está respondiendo mediante el cambio climático.



Los seres humanos y la Madre Tierra formamos un binomio necesario de estudiarse y comprenderse. Porque de su relación equilibrada depende la continuidad de nuestra y otras especies en el planeta. Nosotros, a través de la historia, hemos transformado la naturaleza a nuestra conveniencia y

por necesidad. Sin embargo, nos hemos olvidado de vivir en complementariedad y reciprocidad con la Pachamama.

### ¿Qué es la reciprocidad?

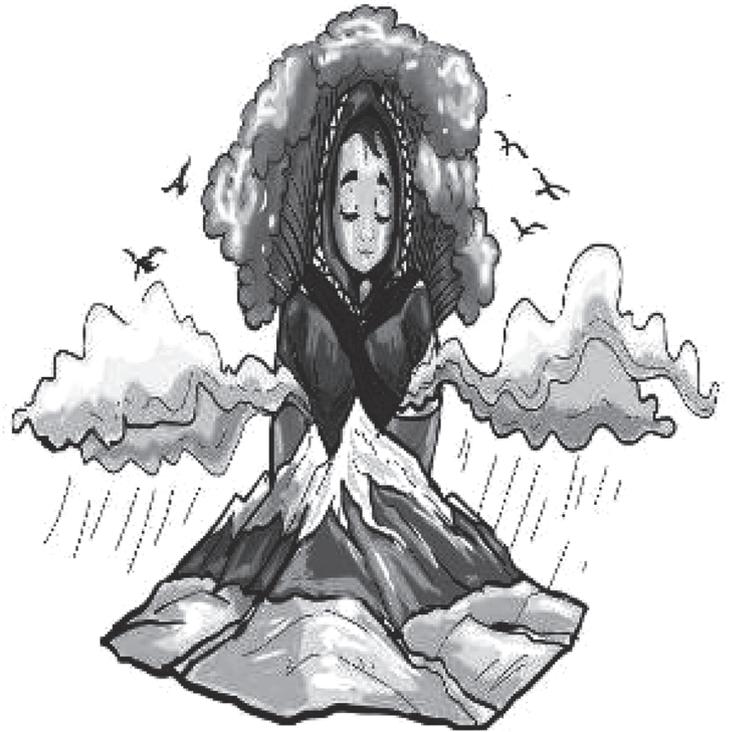
Consiste en dar y recibir. Por ejemplo, cuando una persona ayuda a otra, luego recibirá lo mismo de su parte como compensación o agradecimiento.

### ¿Qué es la reciprocidad con la Madre Tierra?

Así como somos recíprocos entre las personas debemos practicar la reciprocidad con la Madre Tierra.

Mostramos reciprocidad con la Madre Tierra realizando acciones concretas como la reforestación y el descanso periódico de la tierra después de la siembra.

La Madre Tierra es maravillosa por los recursos naturales que nos brinda por eso debemos cuidarla.



- **Expresa a través de un dibujo la reforestación.**

El ser humano es una parte de la naturaleza, de esta forma las personas y la Madre Tierra conviven de manera armoniosa, teniendo como punto central la **complementariedad** y esto quiere decir, en permanente ayuda mutua con la naturaleza.



**Recuerda:** Mantén cerrado el grifo mientras no necesites el agua; apaga las luces que no utilices; no uses artículos desechables; no tires basura en las calles; no quemes los bosque; planta un árbol. Estas acciones permitirán conservar y cuidar la Madre Tierra.



### Sabías que

El 22 de abril se celebra el **Día Mundial de la Madre Tierra**. Esta fecha se celebra desde el año 1970 con el objetivo de concienciar a la humanidad sobre los problemas ambientales y la importancia de cuidar nuestro planeta.

- Observa las imágenes y marca con una “X” las acciones que ayuden a conservar la Madre Tierra.



# ESPIRITUALIDAD, RITUALIDAD, SÍMBOLOS CULTURALES EN CEREMONIAS DE LOS PUEBLOS EN INTERRELACIÓN ARMÓNICA ENTRE LOS SERES HUMANOS Y LA MADRE TIERRA

## RITOS Y MITOS



La Q'uwa es uno de los rituales que se realiza en reciprocidad o agradecimiento con la Madre Tierra (Pachamama) por la producción de alimentos.



En algunos pueblos este ritual se practica cada viernes del primer mes, es como una bendición que se pide para la casa, el auto o negocio, mediante pedidos y oraciones.

**“El Lucero del Alba” (Yasitata Guazu)** El pueblo Guaraní para la noche del 20 de junio espera el Lucero del Alba en tres escenarios distintos. El ritual ancestral, conocido por esta cultura como “Yasitata Guazu”, es realizado en la comunidad Rancho Nuevo del municipio de Charagua (provincia Cordillera); en el Fuerte de Samaipata y en el Parque Urbano de la capital cruceña, del mismo depende la producción agrícola del nuevo año. Además, se cree que mientras más brille el lucero, más próspero será el año agrícola”.

<http://www.santacruz.gob.bo>

- Describe un acto ritual que realiza tu familia.

.....

(Realiza esta actividad en tu cuaderno)

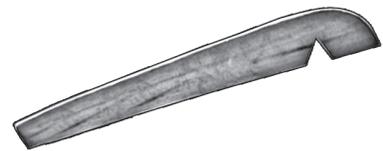
## SÍMBOLOS EN CEREMONIAS DE NUESTROS PUEBLOS

Conozcamos algunos símbolos que se encuentran en las vestimentas de nuestros pueblos originarios:

Los **Macheteros**, danza guerrera típica de San Ignacio de Moxos, proveniente de la región de las llanuras bolivianas en el departamento del Beni.



El penacho



El machete

Danza Pujllay o Pukllay es propio del departamento de Chuquisaca.



El significado de las espuelas era para hacer ruido en tiempos de guerra con los españoles, aunque eran pocos, el sonido o ruido que se producía aparentaban ser muchos. Entonces se podría decir que se inventó como una estrategia para ganar una guerra.



Las monteras son una imitación de los cascos de los soldados españoles.

- Describe el significado de los símbolos de la vestimenta típica con la que te identificas.

.....

.....

.....

.....

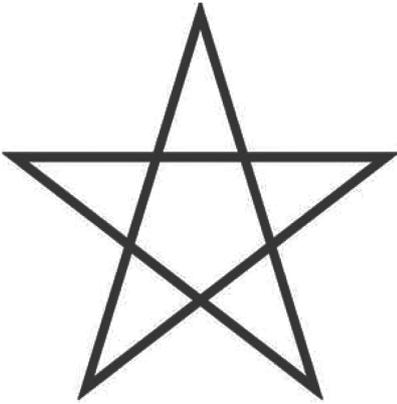
.....

.....

- Dibuja la vestimenta típica con la que te identificas.

Es importante saber que en nuestro entorno natural podemos encontrar diferentes símbolos, formas y figuras.





Los símbolos y las figuras geométricas tienen una estrecha relación. Si observamos detenidamente nuestro entorno, podemos darnos cuenta que la mezcla de formas geométricas nos da resultados sorprendentes. Por ejemplo, si utilizamos cinco triángulos que convergen al centro forman una estrella.

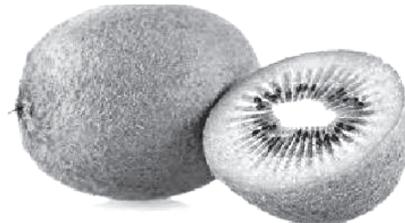
<http://www.ceiploreto.es/sugerencias/ceibal/Poligonos/concepto.html>

## DIBUJOS, FORMAS Y FIGURAS DEL CONTEXTO: NATURALES Y ARTIFICIALES.



Las formas se dividen en:

**Formas naturales** es todo aquello que la Madre Tierra nos brinda.

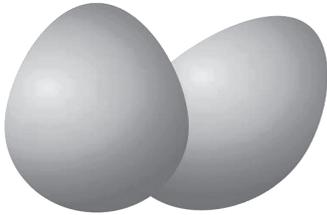


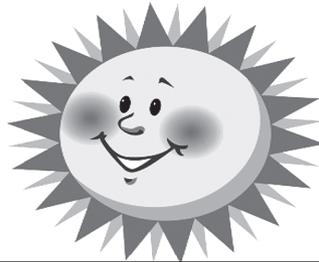
**Las formas artificiales** son las cosas creadas por los seres humanos.



- **Observa y responde:**

**¿Qué forma tienen las imágenes?**



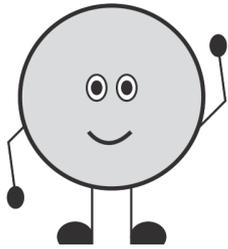
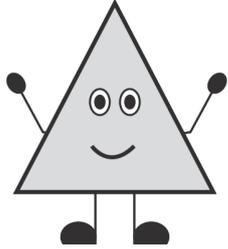
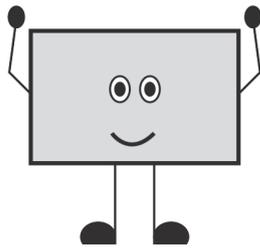
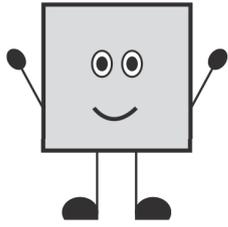
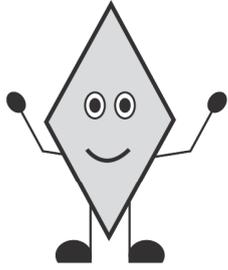
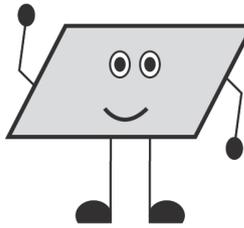




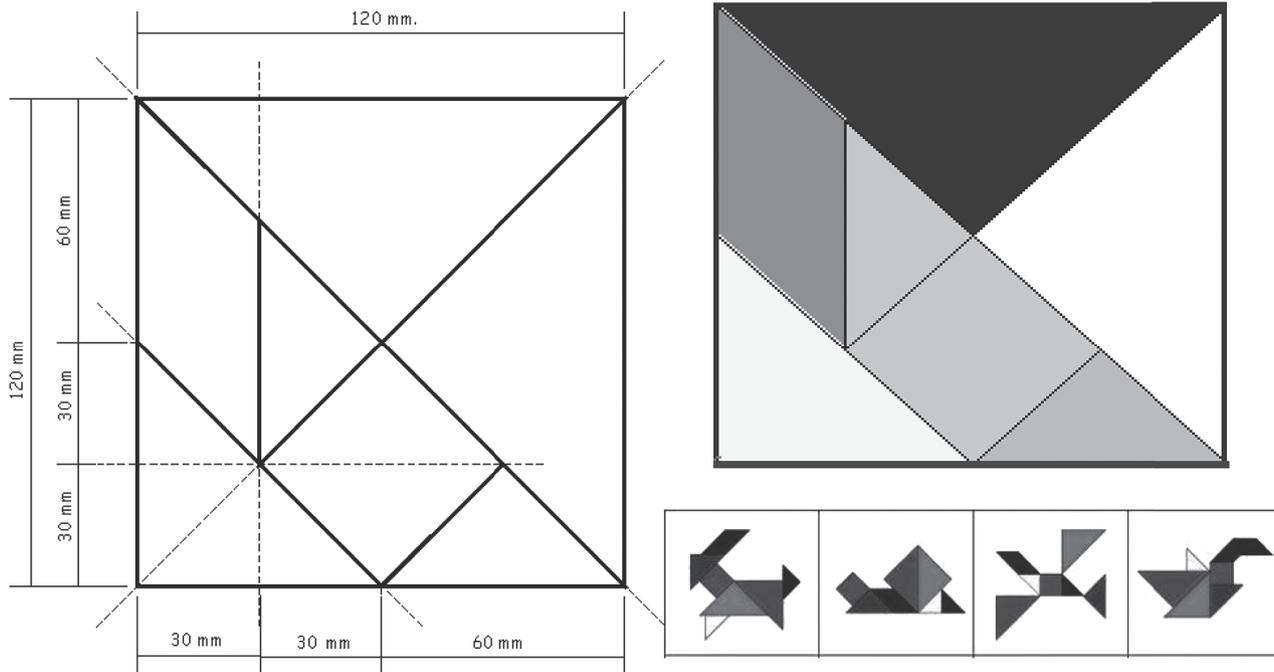

## Figuras geométricas

Las figuras geométricas son superficies planas determinadas por líneas (curvas o rectas) o espacios determinados por superficies.

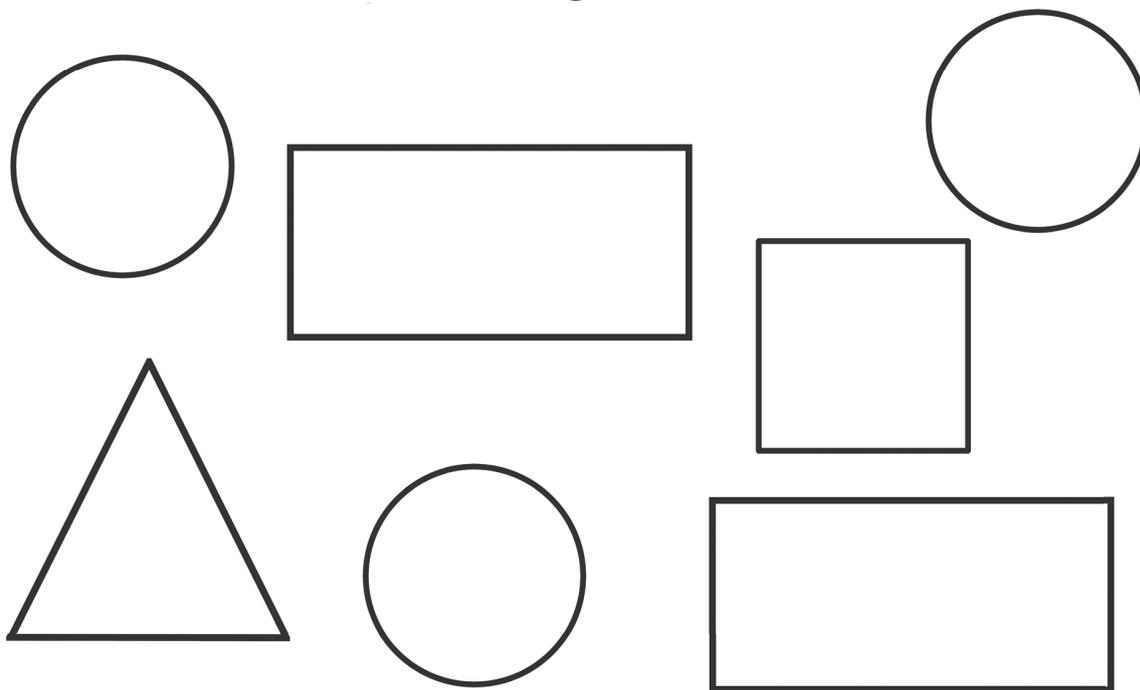
A continuación, te presentamos algunas figuras geométricas.

<p><b>CÍRCULO</b></p> 	<p><b>TRÍANGULO</b></p> 	<p><b>RECTÁNGULO</b></p> 
<p><b>CUADRADO</b></p> 	<p><b>ROMBO</b></p> 	<p><b>PARALELOGRAMO</b></p> 

- **Construimos un tangram, luego armamos diversas figuras.**



**Colorea los círculos de color rojo, de color verde los triángulos y de color amarillo los rectángulos.**



## TEXTOS INFORMATIVOS: LA CARTA

Comunicación y  
Lenguajes

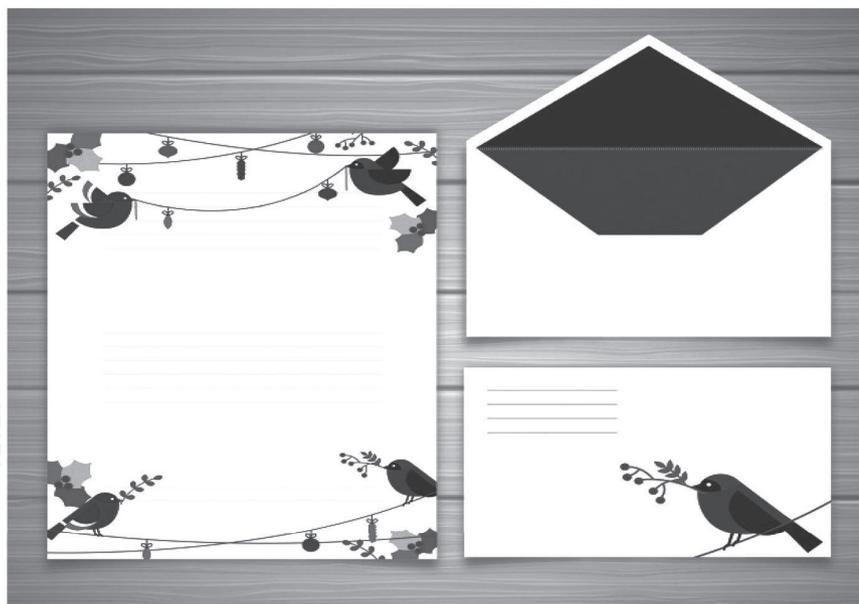
### La carta



La carta es un **texto informativo** que utilizamos para comunicarnos de forma escrita, se realiza un intercambio de mensajes entre el emisor y receptor.

La carta nos sirve para comunicar nuestras ideas y pensamientos, contar historias, dar noticias, expresar nuestros sentimientos e informar cualquier hecho o acontecimiento a otra persona.

Para enviar una carta se debe colocar en un sobre y se entrega en la oficina del correo.



Hoja

Sobre

## Partes de la carta:

<b>Saludo</b>	La Paz, 22 de enero de 2021.	<b>Lugar y fecha</b>
<b>Cuerpo</b>	<p>Querido José:</p> <p>Quiero recordarte que llegó una convocatoria de un concurso denominado “Mantén limpia tu aula” para niñas y niños de 2do. año de escolaridad.</p> <p>Entonces, como eres el presidente de curso, necesitamos coordinar y organizarnos en equipo; debemos delegarnos las tareas. Por ejemplo, llevar basureros, hacer un cronograma de aseo del curso después de cada clase y lo más importante recomendar que nadie ensucie el aula.</p> <p>Todo esto debemos planificar para cuidar la Madre Tierra y mantener limpia nuestra U.E. con nuestras compañeras y compañeros para cuando volvamos a las clases presenciales. Por ahora, sigamos estudiando desde casa y esperemos volver muy pronto a las aulas.</p>	
<b>Despedida</b>	Espero que estés bien, un abrazo.	
	Rosa	<b>Firma</b>



## REFLEXIONAMOS EN COMUNIDAD

- Para que reflexionemos, ahora te invitamos a leer la carta de la Madre Tierra.

### La Carta de la Madre Tierra a las niñas y los niños

Queridas niñas y niños:

Soy la Tierra. Vivo en un rinconcito del universo, rodeada de estrellas y planetas. Soy la envidia de todos mis vecinos porque, aunque tengo miles y miles de años, todavía tengo energía y vida. Ya quisieran Saturno, Urano o Júpiter tener mis montañas, mis ríos, mis árboles y mis mares.



Mis vecinos son el señor Sol y la señora Luna. Nos conocemos desde hace mucho tiempo, pero nunca he conseguido que nos sentemos juntos a conversar. A la hora en que la señora Luna sale de paseo por el firmamento a vigilar la noche y dibujar mareas; el señor Sol hace rato que se ha puesto el pijama y se ha ido a dormir, pues trabaja produciendo calor e iluminando los días.

La señora Luna vigila la noche y dibuja las mareas. ¿Y yo? la Madre Tierra trabajo para llenarlo todo de vida. Cuido de los animales, protejo a hormigas, pájaros, llamas, caimanes, delfines, ovejas, elefantes, en realidad a todos los animales. Hago que nazcan las plantas y crezcan

los árboles. Me encargo de que los pinos, los eucaliptos, las margaritas y las rosas perfumen la tierra y el aire que respiras.

Renuevo las aguas de los mares, lagos, ríos y vertientes. Y lo más importante, ¡Cuido de ustedes!

Cuido de las niñas y de los niños del mundo y en especial de las bolivianas y bolivianos, es lo que más me satisface. Para que crezcas bien, les pido a los árboles que les den frutos de distintos colores y sabores; a las vacas que les regalen leche en cantidades; y a los campos produzcan el maíz, la papa, el arroz, la quinua y todos los alimentos. Y es que cuando ustedes se ríen y están felices, yo también lo estoy.

Pero no crean que mi trabajo es fácil, a veces es tan complicado... Entre las estrellas y los planetas se rumorea que ya no estoy tan sanita como antes. Ayer por la noche, la señora Luna me decía preocupada que tenía que pedir ayuda y que intercedan ante las personas mayores para que me cuiden, para que no contaminen mis aguas y que no maten la naturaleza. Me siento enferma. Gracias por escucharme, sé que puedo contar con ustedes.

Con todo cariño LA TIERRA.

Fuente: <https://es.slideshare.net/guest65db35f/cuento-de-la-madre-tierra>

- **Lee y responde las siguientes preguntas:**

**Si la Madre Tierra te provee todo ¿Tú que le ofreces a cambio?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## DESAFIAMOS NUESTRAS HABILIDADES

- **Escribe una carta para la Pachamama indicando lo que harás para cuidarla.**

(Realiza esta actividad en tu cuaderno)

- **Dibuja un paisaje utilizando las figuras geométricas.**

A large, empty rectangular box with a solid black border, intended for the student to draw a landscape using geometric shapes.

# LA DIVERSIDAD CULTURAL EN MI COMUNIDAD

¿Qué aprenderé en este BLOQUE?

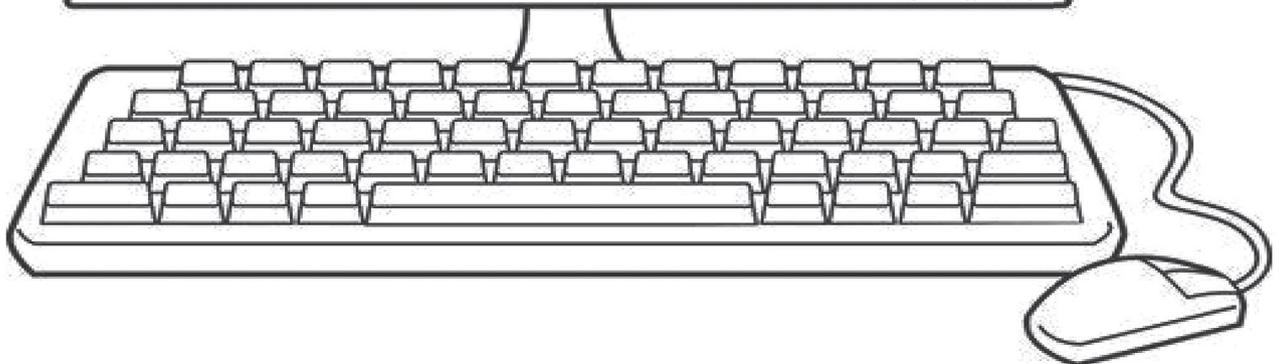
Identificar herramientas que se utilizan en la agricultura.

Identificar instrumentos de viento, percusión y cuerda en la comunidad.

Relatar las tradiciones y costumbres de nuestra comunidad.

Fortalecer las habilidades motrices en todas las actividades físicas que realizamos.

- Juegos y habilidades motrices básicas: correr, saltar, lanzar, lateralidad, equilibrio, temporalidad y espacialidad.
- Aspectos socioculturales de la comunidad, municipio: historia demografía, idioma, música, danza, costumbres, tradiciones, arte y personajes destacados.
- Instrumentos musicales y su expresión en relación con los ciclos de producción: cuerda, percusión y viento del contexto.
- Procesos de producción con tecnologías propias y diversas en la comunidad para la transformación de los recursos de la naturaleza.
- Relatos de ceremonias y ritualidades de la familia y la comunidad: identificación de sustantivos comunes y propios; artículos y otros.



# PRODUCCIÓN AGRÍCOLA EN MI COMUNIDAD

## BLOQUE 2



## EXPLORAMOS EN COMUNIDAD

### Una lección aprendida

Virginia es una niña que vivía con su madre y sus abuelos, no tenía hermanos, le gustaba estudiar, cumplir con sus tareas, era una niña muy respetuosa. Ella no solamente era buena en la escuela, también ayudaba en casa.

Un día su abuelo Narciso le dijo a su abuela Rosa que ya era tiempo de ir a cosechar papa en los sembradíos de su pueblo. Habían sembrado en el mes de octubre y en el mes de marzo del siguiente año planificaron para ir a trabajar un fin de semana.

Era sábado, muy temprano salieron de casa para iniciar el trabajo de cosecha. Pero antes sacaron herramientas y otros objetos como: Las canastas para recoger las papas, los sacos de yute, también las **chuntas**<sup>1</sup> para escarbar la tierra.

Estando en los surcos llegó una movilidad, era de uno de sus tíos, él había llegado con su familia. De pronto salió una de sus hijas llamada Lidia, se acercó a su prima Virginia burlándose de ella por la suciedad en su vestimenta. Ella no toleraba el campo, le molestaba estar en la tierra y ayudar en las tareas de la cosecha. Sólo por eso aprovechaba los momentos para hacer sentir mal a su prima. Virginia solo la escuchaba y no le importó que su prima le dijera cosas negativas, porque su madre le había enseñado el valorar a la Madre Tierra y nunca avergonzarse del trabajo.

<sup>1</sup> **Chunta o chuntilla**, es la herramienta básica que se utiliza para la cosecha de los productos.

Virginia contó lo sucedido a su madre, ella tuvo que informar a su hermano sobre el proceder de su hija. Por lo que Lidia recibió un castigo.

Esa experiencia le sirvió para cambiar de actitud, se disculpó de su prima, sus abuelos y su padre prometiendo nunca más actuar de esa manera. En verdad aprendió una gran lección.

- Responde las siguientes preguntas

¿Estaba bien la actitud de Lidia? ¿Por qué?

.....

.....

¿Qué opinas de la actitud de Lidia y de Virginia?

.....

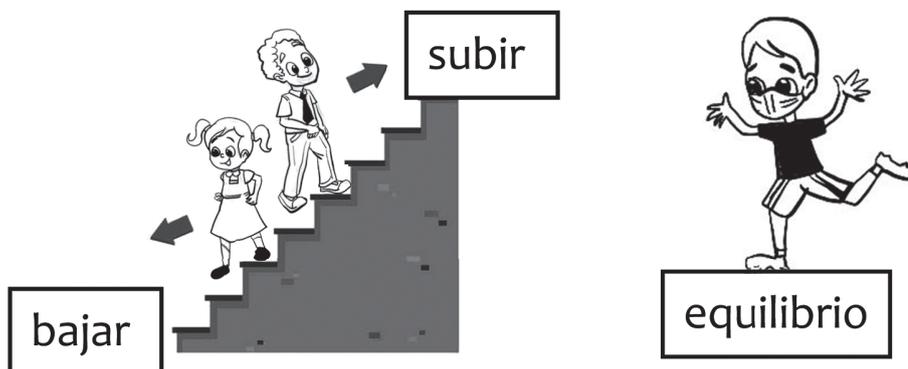
.....

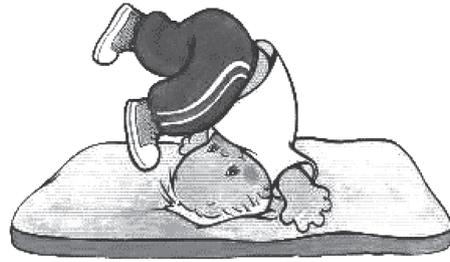


## NOS INFORMAMOS EN COMUNIDAD

**JUEGOS Y HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS: CORRER, SALTAR, LANZAR, LATERALIDAD, EQUILIBRIO, TEMPORALIDAD Y ESPACIALIDAD**

¿Reconoces estos movimientos?

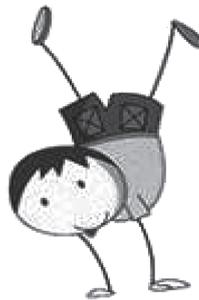




### Ejercicios físicos

Los ejercicios físicos son las actividades de movimiento corporal, como cualquier actividad física que mejoran nuestra salud y bienestar.

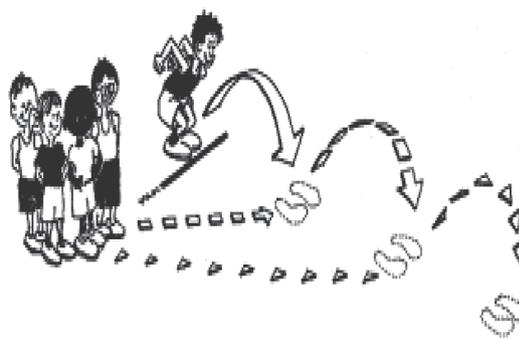
- Observa y anota en los cuadros vacíos las acciones que se realizan en cada imagen.



### Saltos continuos



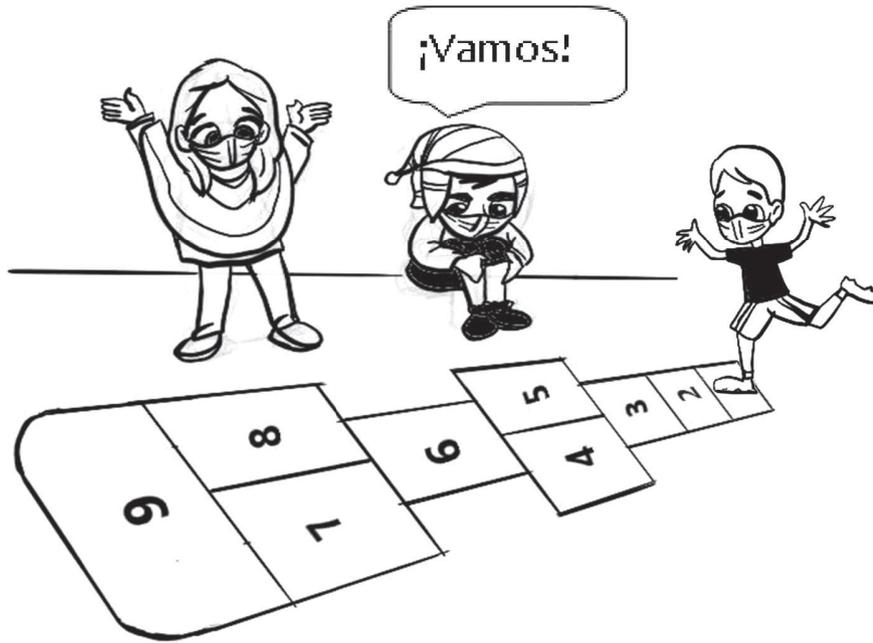
### Saltos discontinuos



### Mi lateralidad



**El equilibrio** es la capacidad de mantener una posición física controlada durante momentos de reposo o actividades dinámicas.



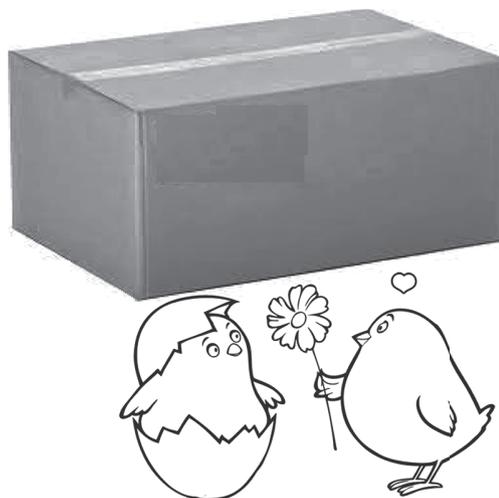
## Temporalidad

- Observa la imagen y enumera las acciones de manera consecuente, mañana, medio día, tarde y noche.

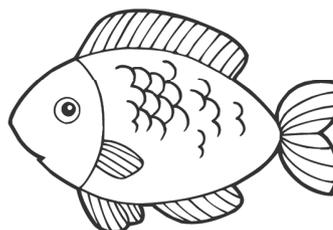
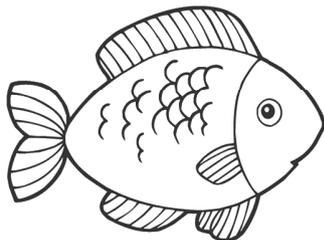
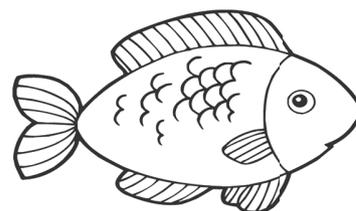
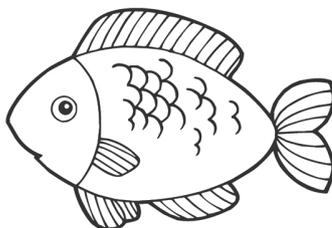
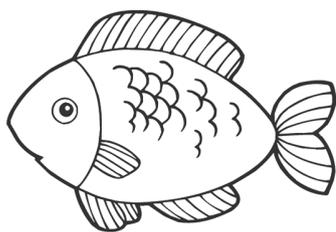
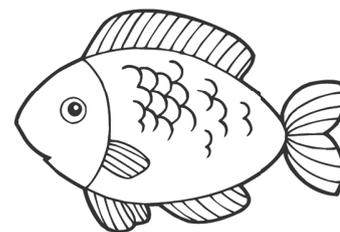
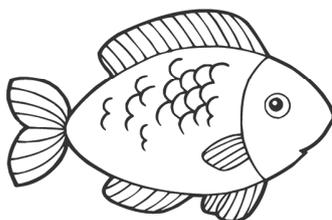
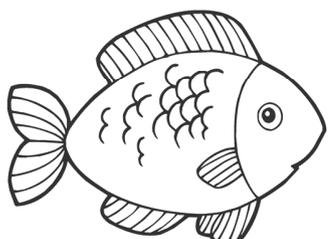


## Espacialidad

- Colorea los pollos que se encuentran debajo de la caja.



- Colorea los peces que miran a la izquierda.



## ASPECTOS SOCIOCULTURALES DE LA COMUNIDAD Y DEL MUNICIPIO: HISTORIA, DEMOGRAFÍA, IDIOMA, MÚSICA, DANZA, COSTUMBRES, TRADICIONES, ARTE Y PERSONAJES DESTACADOS

¿Qué costumbres se practican en Bolivia?



Ciencias Sociales

Se practican muchas costumbres en Bolivia, cada región está ligada a su biodiversidad y geografía particular. Por ejemplo:



Las Alasitas en La Paz



La Ch'alla en toda Bolivia



Ofrenda a la Pachamama



Carnaval de Oruro "Morenada"



Compadres y comadres en Tarija.



La danza Sarao (baile de las cintas, trenzado). Se baila en carnavales de Santa Cruz.

## ¿Qué idiomas se hablan en nuestro país?

En Bolivia **36 de las lenguas oficiales** habladas pertenecen a las Naciones y Pueblos Indígena Originario Campesinos y Afrobolivianos, a las que debemos sumar el castellano, lengua oficial hablada por la mayor parte de la población.

Aymara Araona Baure Bésiro Canichana Cavineño	Cayubaba Chácobo Chimán Ese Ejja, Guaraní Guarasú'we	Guarayu Itonama Leco Machajuyai-kallawaya Machineri
Maropa Mojeño-Trinitario Mojeño-Ignaciano Uru- Chipaya Yuki	Moré Mosetén Movima Pacawara Puquina Weenhayek	Quechua Sirionó Tacana Tapiete Toromona Yaminawa Yuracaré Zarnuco

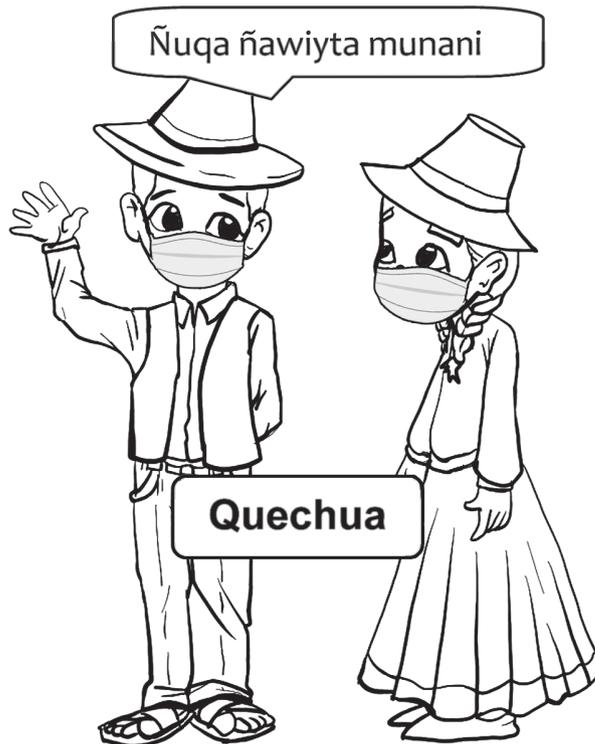
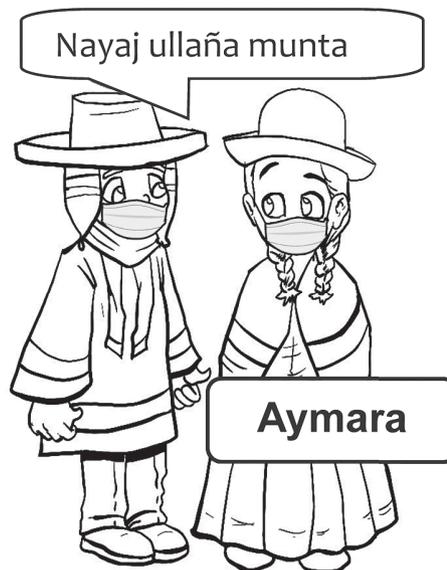
- Observemos la siguiente imagen:



	Afroboliviano		Guaraní		Reyesano
	Araona		Guarayo		Sirionó
	Aymara		Joaquiniano Canichana		Tapiete
	Ayoreo		Leco		Tonaya
	Baure		Moré		Tacana
	Cavineño		Mosetén		Uru - Chipaya
	Cayubaba		Movima		Weenhayek
	Chácobo		Mojeño		Yaminahua Machineri
	Chimán		Pacahuara		Yuqui
	Chiquitano		Paiconeca		Yuracaré
	Ese Ejja		Quechua		Ríos y lagos

<http://gg.gg/36-LENGUAS-DE-BOLIVIA>

Como ejemplo te compartimos la siguiente frase en las diferentes lenguas:



## INSTRUMENTOS MUSICALES Y SU EXPRESIÓN EN RELACIÓN CON LOS CICLOS DE PRODUCCIÓN: CUERDA, PERCUSIÓN Y VIENTO DEL CONTEXTO



El ciclo de producción agraria se divide en 2 épocas; la época lluviosa en quechua “Puquy Pacha”, desde el mes de enero hasta mayo; la época seca Ch’aky Pacha, desde el mes de junio hasta diciembre.

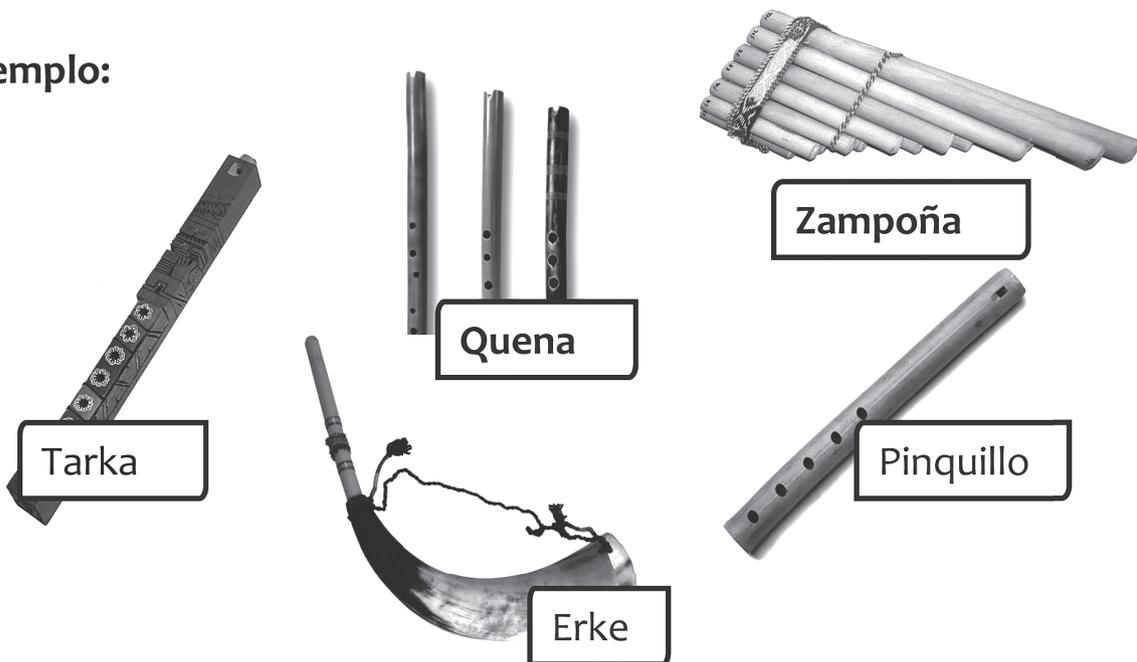
En la época lluviosa Puquy Pacha, se interpretan las quenenas, tarkas y charangos acompañados con bombos y se forman diferentes grupos autóctonos como las tarkeadas que se observan en las fiestas del “Carnaval”.



### Instrumentos musicales de viento.

Los instrumentos de viento son los que producen el sonido por la vibración del aire que pasa por su interior, sin necesidad de cuerdas o membranas.

Por ejemplo:



## Instrumentos musicales de cuerda.

Son aquellas que tienen cinco pares de cuerdas, aunque hay variaciones con menos o más cuerdas, pero casi siempre en cinco órdenes o juegos. Por ejemplo, la guitarra y charango.



## Instrumentos musicales de percusión.

Estos instrumentos musicales se caracterizan por producir un sonido fuerte y potente que marcan los ritmos. Por ejemplo, el bombo, la wanqara, la caja chapaca y otros.



Caja chapaca



Bombo

### Sabías que...

Es importante practicar la respiración, aprender a **inhalar** y **exhalar** para aprender a tocar los instrumentos musicales de viento.

**INHALAR**

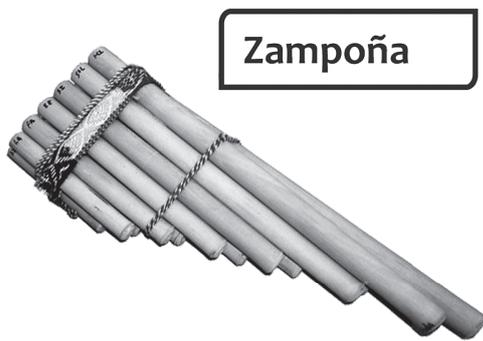


**EXHALAR**



## Expresiones musicales en diferentes momentos del ciclo agrícola.

Dentro del calendario agrícola en la temporada de siembra en el altiplano se interpretan diferentes instrumentos musicales, por ejemplo, en época de lluvia vemos una preponderancia de las pinquilladas, moseñadas, tarqueadas y otros instrumentos relacionados con la fertilidad; mientras que en época seca existe un predominio de los sikus, entre los que se destacan las jula julas, laquitas, sikuris y otros. La lógica de la interpretación musical se debe a que, si un instrumento no se toca en su época, por ejemplo, la pinquillada que invoca a las lluvias para garantizar la producción agrícola, no habrá buena cosecha por ausencia de las mismas.



Zampoña



Quena

En los llanos se interpretan los instrumentos como el violín, caja chapaca quena y charango.



Violín



Caja Chapaca



Pululu



Tarka



Pinquillo

## PROCESOS DE PRODUCCIÓN CON TECNOLOGÍAS PROPIAS Y DIVERSAS EN LA COMUNIDAD PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LOS RECURSOS DE LA NATURALEZA

En el altiplano: La Paz, Oruro y Potosí se destacan los cultivos de papa, haba, tarwi, cebada, quinua, cañahua y otros.



Papa



Haba



Quinua

En cambio, en Santa Cruz, Beni y Pando se produce sésamo o ajonjolí, maní, soya (soja), nuez amazónica, chía, yuca y otros.

Yuca



Sésamo



Chía





## ¿Cómo es el proceso de siembra y cosecha?

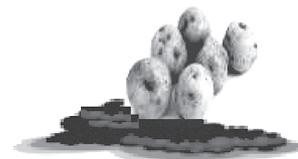
Para este proceso debes seguir los siguientes pasos:

1° Preparado de la tierra

2° Plantación

3° Riego

4° Cosecha



## Procesos de Producción

Son actividades destinadas a la transformación de recursos productivos en bienes y/o servicios. En este proceso intervienen herramientas, máquinas y la mano de obra de las personas.

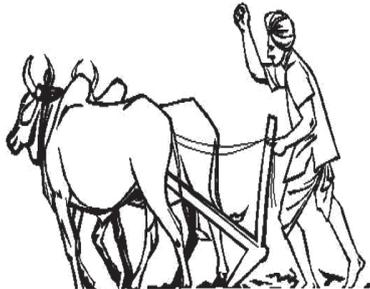
## ¿Qué herramientas utilizamos en el proceso de producción agrícola?

Herramientas antiguas y modernas. Entre las herramientas antiguas se tiene la pala, escardilla, el machete y el rastrillo. Entre las herramientas modernas tenemos el tractor, la cosechadora, abonadora y otros.

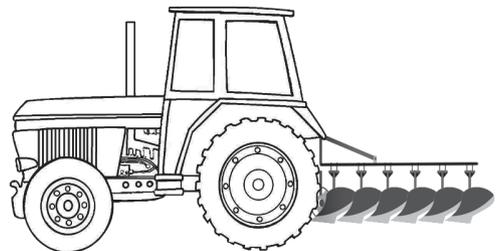
**Picota**



**Arado**



**Tractor**



A modo de conocer un poco más, escribe el nombre de las herramientas que se usan para los procesos de producción agrícola.

.....

.....

.....

.....

## RELATOS DE CEREMONIAS Y RITUALIDADES DE LA FAMILIA Y LA COMUNIDAD: IDENTIFICANDO SUSTANTIVOS COMUNES Y PROPIOS, ARTÍCULOS Y OTROS



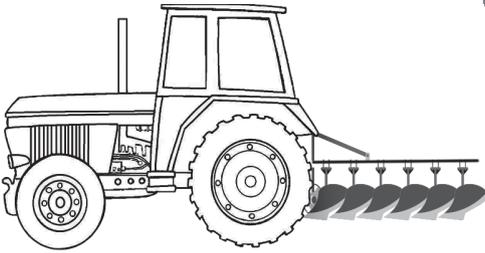
Comunicación y Lenguajes

Los sustantivos son palabras que se usan para nombrar cosas, personas, animales, países, instituciones, lugares y otros. Se clasifican en **propios** y **comunes**.

## Los sustantivos comunes.

Se utilizan para nombrar de forma general a personas, animales, cosas, plantas y lugares.

Por ejemplo:



**tractor**



**respirador**



**bombo**

## Los sustantivos propios.

Se utiliza para indicar de forma particular a una persona, animal, lugar o cosa. Además, el nombre propio lleva la primera letra en mayúscula.

Por ejemplo:

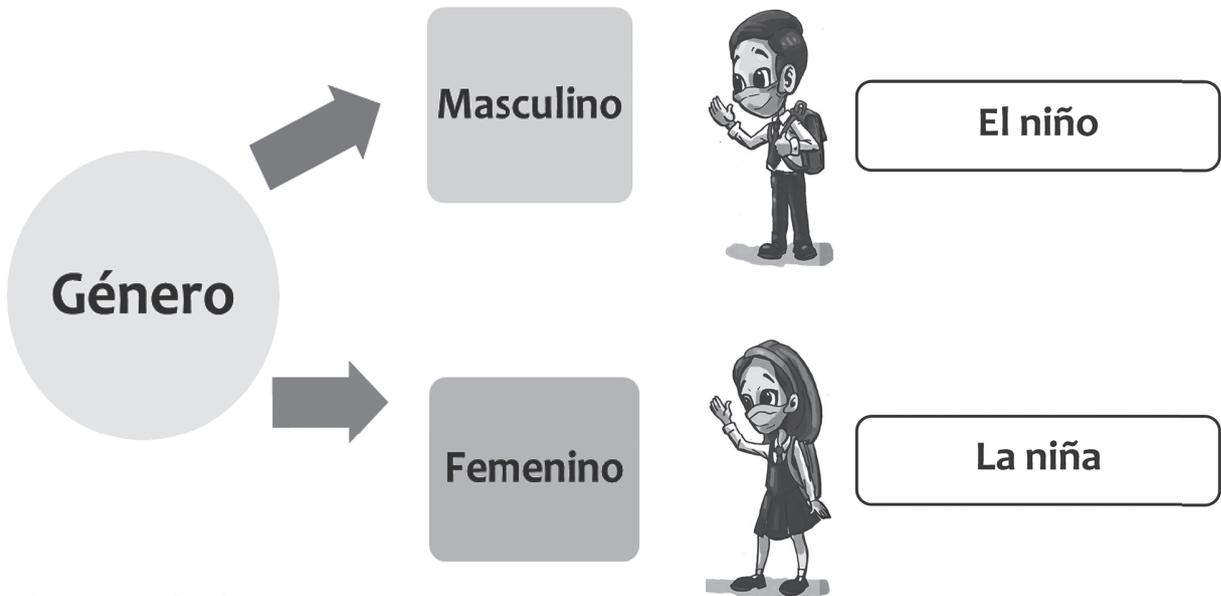


**Genoveva**

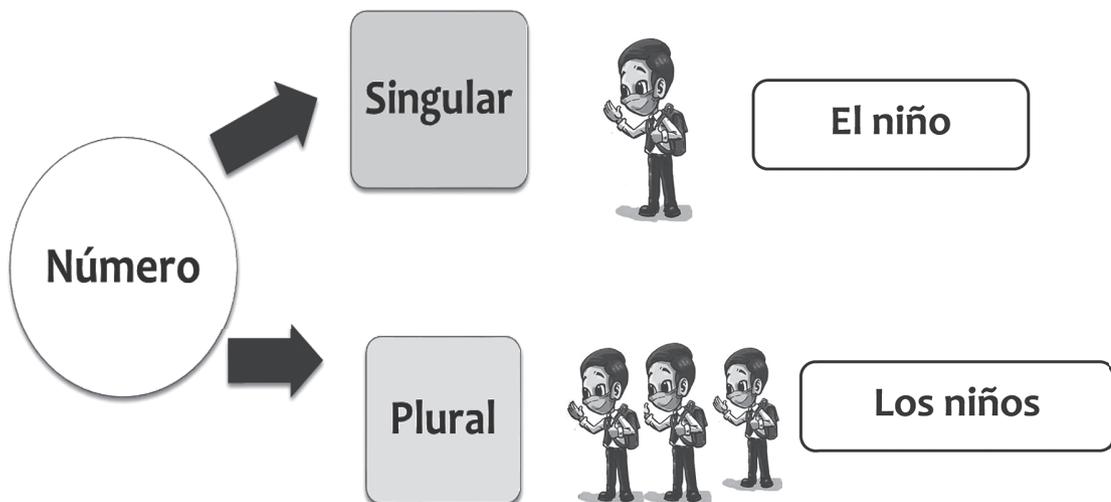




### Género de los sustantivos.



### Número de los sustantivos.



- **Escribe 10 oraciones donde se utilice los sustantivos propios y sustantivos comunes tomando en cuenta el género y número.**

- **Con lápiz de color rojo encierra en un círculo los sustantivos propios y con azul los sustantivos comunes.**

abuelo	Rolando	león	
	Firulais	perrita	Carla
bombero	río	Adrián	cocina
vestido	Santa Cruz	Lima	La Paz
Bolivia	niño	señora	Coca Cola
			Titicaca

- **Lee las oraciones y subraya los sustantivos comunes.**

1. En la sala hay un escritorio, pupitres y cuadernos.
2. Mi casa tiene un jardín y dos patios.
3. Los estudiantes juegan voleibol en la cancha.
4. Las flores están en los jardines de las casas.
5. Mi amiga trabaja en la biblioteca.

- **Cambia cada uno de los siguientes sustantivos a su forma plural.**

1. Casa .....
2. Vaso .....
3. Diente .....
4. Camión .....
5. Perdiz .....

- **Subraya todos los sustantivos que encuentres en este párrafo.**

*Una ballena puede tener hasta veinte metros de largo y su peso puede alcanzar ciento cincuenta toneladas. Tanto como treinta elefantes y doscientos toros. Su cabeza es igual al tercio de su longitud total. La boca puede medir seis metros de largo y tres o cuatro de ancho; un hombre cabe dentro de ella parado sobre sus pies. Sus dos ojos no son más grandes que los de un buey, y en sus orejas es difícil introducir el dedo meñique. La ballena no es inteligente. Su cerebro pesa las tres milésimas del peso de su cuerpo.*

### Los artículos.

- La araña 
- El carro 
- Los dientes 
- Las hojas 

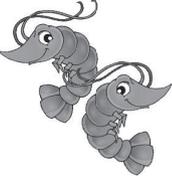
Son palabras que van delante del sustantivo. Tiene dos funciones. Determinar el género y el número del sustantivo. Se clasifica en determinantes e indeterminantes.

Observa el siguiente ejemplo:

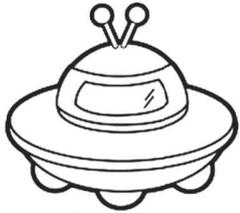
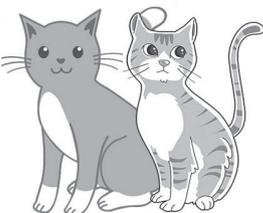


Artículos Determinantes	Masculino	Femenino
Singular	El	La
Plural	Los	Las

• Escribe los artículos a donde corresponda:

<input type="text"/>	perros		<input type="text"/>	casa	
<input type="text"/>	moto		<input type="text"/>	flores	
<input type="text"/>	camarones		<input type="text"/>	amistad	

Artículos Indeterminantes	Masculino	Femenino
Singular	Un	Una
Plural	Unos	Unas

<input type="text"/>	pelota		<input type="text"/>	nave	
<input type="text"/>	gatos		<input type="text"/>	televisión	

Por ejemplo, en los titulares de la siguiente noticia, las palabras encerradas son artículos determinados.

# Día Internacional de la Madre Tierra : 22 de abril

Hoy, 22 de Abril celebramos el Día Internacional de la Madre Tierra para recordar que el planeta y sus ecosistemas nos dan la vida y el sustento. Con este día, asumimos, además, la responsabilidad colectiva, como nos recordaba la Declaración de Río de 1992, de fomentar esta armonía con la naturaleza y la Madre Tierra. (UN, 2019)



## Un poco de práctica

- Coloca el artículo a los siguientes sustantivos

..... coche

..... puerta

..... lápiz

..... camisa

..... pelota

..... cuaderno

..... camioneta

..... celular

..... tijera

..... pelota

..... carne

..... borrador

- Relaciona el artículo con la imagen.



- En los casilleros en blanco escribe el artículo indeterminado que corresponde a cada sustantivo.

<div style="display: flex; flex-wrap: wrap; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 5px;">Un</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 5px;">Unas</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 5px;">Una</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 5px;">Unos</div> </div>		gallinas		señora
		manzana		yucas
		lápices		guineo
		plátanos		pan



## REFLEXIONAMOS EN COMUNIDAD

¿Por qué es importante hacer descansar la tierra después de una siembra?

¿Por qué se practica ritualidades en tu comunidad o región?



## DESAFIAMOS NUESTRAS HABILIDADES

- Realiza la germinación de una semilla siguiendo cuatro pasos:

- **MATERIALES**

Algodón, frasco de plástico o vidrio, agua semilla.

## PROCEDIMIENTO

### Paso 1



Humedece el algodón con un poco de agua.

### Paso 2



Cubre las semillas con el algodón humedecido y colocalo en el frasco de vidrio o de plástico.

### Paso 3



Todos los días humedece el algodón hasta que germinen las semillas.

### Paso 4



Una vez germinadas las semillas plántalas en la tierra.

- Con la ayuda de algún miembro de tu familia planta la semilla que hiciste germinar.
- Como compromiso con la Madre Tierra, planta un árbol en tu municipio o comunidad.
- **Con la ayuda de tu maestra o maestro resuelve el siguiente crucigrama. Luego colorea las imágenes de los instrumentos.**

1. Tambor

2. Clarinete

3. Violín

4. Guitarrón

5. Tambores

6. Triángulo

7. Saxofón

8. Trompa

9. Pifano

10. Guitarra

11. Flauta

# LA DIVERSIDAD CULTURAL EN MI COMUNIDAD



¿Qué aprenderé en este BLOQUE?

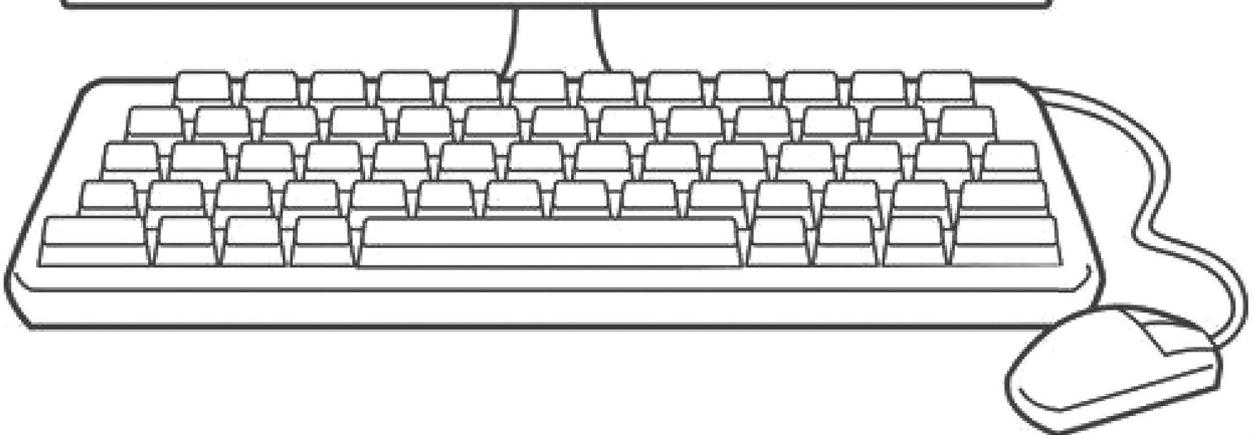
Describir de manera oral y escrita lo que observo.

Identificar instituciones que nos brindan servicios básicos.

Cuidar del agua y la luz en casa.

Practicar las costumbres y lenguas originarias de nuestra comunidad.

- Textos descriptivos e informativos con la identificación de verbos, artículos en: cuentos, fábulas, cartas, invitaciones, biografías familiares y autobiografías.
- Instituciones y organizaciones: políticas, judiciales, sociales, culturales, deportivas, educativas, salud y otras en el ámbito local y municipal.
- Cuidado de los servicios básicos (Agua, energía eléctrica, alcantarillado, recojo de residuos, telefonía) en la comunidad y el municipio.
- Aspectos socioculturales de la comunidad y del municipio: historia, demografía idioma, música, danza, costumbres, tradiciones, arte y personajes destacados.
- Polígonos regulares e irregulares identificados en productos concretos del contexto.



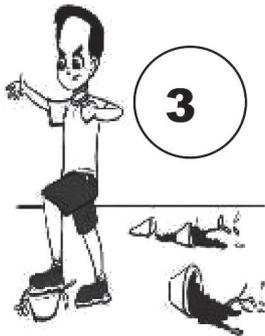
# ACCIONES QUE NO DEBEMOS IMITAR

BLOQUE 3



## EXPLORAMOS EN COMUNIDAD

- Observa con atención las imágenes y realiza una descripción escrita de cada una de ellas



1. ....  
.....  
.....

3. ....  
.....  
.....

2. ....  
.....  
.....

4. ....  
.....  
.....



## NOS INFORMAMOS EN COMUNIDAD

**TEXTOS DESCRIPTIVOS E INFORMATIVOS CON LA IDENTIFICACIÓN DE VERBOS Y ARTÍCULOS EN: CUENTOS, FÁBULAS, CARTAS, INVITACIONES, BIOGRAFÍAS FAMILIARES Y AUTOBIOGRAFÍAS**

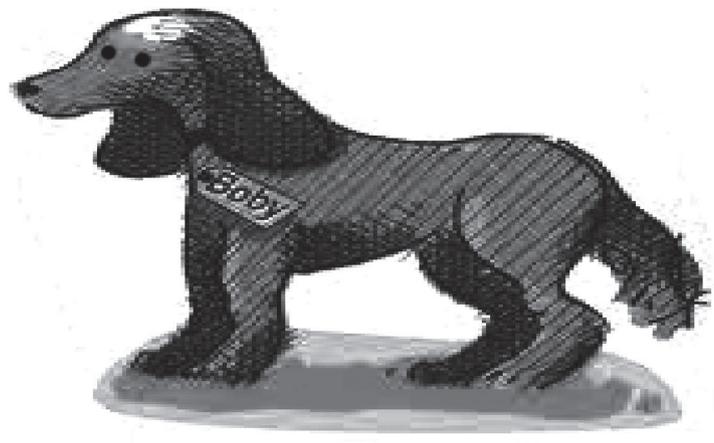


### Textos descriptivos

Los textos descriptivos son aquellos que detallan y otorgan información de manera clara y ordenada. De tal forma que la persona pueda representar la idea en su mente.

#### Por ejemplo:

Es un perro grande de color negro. Su pelaje es abundante. Tiene las patas largas y robustas. Sus orejas son muy largas y su hocico afilado. En la frente tiene una mancha de color blanco. En su collar hay una placa en la que podrás leer su nombre: Bobby.



- Preguntas que te pueden ayudar a describir.

**¿Quién es?**  
Ella es Adela



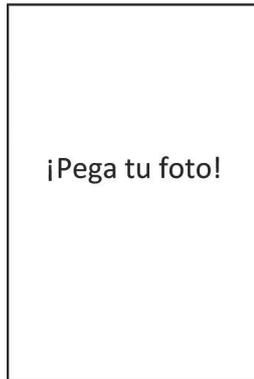
**¿Qué está haciendo?**  
Está vaciando el basurero.

**¿Qué expresa la cara de la niña?**  
Frustración

**¿Por qué crees que realiza esa acción?**  
Porque desconoce normas del cuidado del medio ambiente.

- Ahora te toca trabajar. Descríbete.

.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

## Artículos y verbos en los textos

El **artículo** es la palabra que acompaña al sustantivo y casi siempre va delante de él.

El **verbo** es una palabra que indica la acción que realizan los sujetos.

- **Observa atentamente las imágenes y escribe donde corresponde las acciones que realizan las niñas y niños.**



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

## Los verbos en tiempo presente, pasado y futuro.

**Presente**

Cuando la acción se realiza ahora.

Verbo  
Marianela cuida el agua en casa.  
Artículo

**Pasado**

Cuando la acción ya se ha realizado.

Verbo  
Marianela cuidó el agua en casa.  
Artículo

**Futuro**

Cuando la acción se realizará después.

Verbo  
Marianela cuidará el agua en casa.  
Artículo

Recuerda: Se llama oración al conjunto de palabras con sentido completo, expresan una idea o pensamiento y posee sujeto, verbo y predicado.

- **Escribe diez oraciones e identifica en los mismos verbos y artículos.**

(Realiza la actividad en tu cuaderno)

## **INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES: POLÍTICAS, JUDICIALES, SOCIALES, CULTURALES, DEPORTIVAS, EDUCATIVAS, SALUD Y OTRAS EN EL ÁMBITO LOCAL Y MUNICIPAL.**



### **Instituciones de mi comunidad**

En nuestra comunidad las instituciones son importantes porque nos brindan servicios para tener una mejor calidad de vida.

En nuestras comunidades se encuentran los gobiernos municipales, los módulos policiales, unidades educativas, iglesias, junta de vecinos, clubes deportivos, consultorios, centros de salud y hospitales.



- **Lee las definiciones y represéntalas con un dibujo que corresponda.**

<p>Rescatan a las personas que están en peligro.</p>	
	<p>Detienen a los delincuentes.</p>
	<p>Atienden a los accidentados y enfermos.</p>
<p>Es el lugar donde nos enseñan a leer, escribir y descubrir nuestras habilidades.</p>	

## CUIDADO DE LOS SERVICIOS BÁSICOS (AGUA, ENERGÍA ELÉCTRICA, ALCANTARILLADO, RECOJO DE RESIDUOS, TELEFONÍA) EN LA COMUNIDAD Y EL MUNICIPIO



Ciencias Sociales

### Servicios básicos que tiene mi comunidad

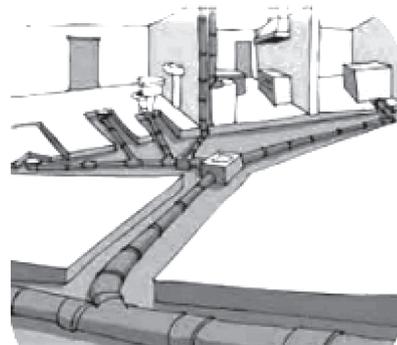
Todas las personas tienen derecho al acceso universal y equitativo a los servicios básicos como: el agua potable, alcantarillado, energía eléctrica y gas a domicilio.



agua



energía  
eléctrica



alcantarillado



gas a domicilio

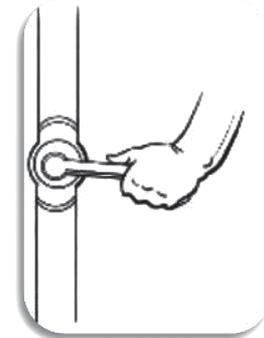
## ¿Cómo cuidarías los servicios básicos?

- Relaciona las imágenes con los criterios que corresponde.

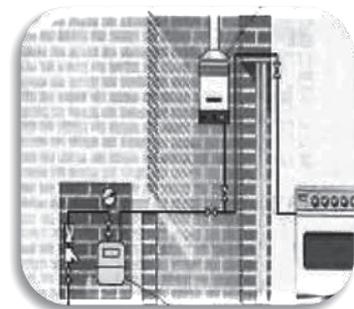
Arregla las goteras de los grifos que veamos, puede que estés gastando más de 80 litros innecesariamente por cada 24 horas.



Apaga las luces o desenchufa los aparatos que no estés utilizando.



Limpia la basura de las rejillas para una buena circulación de las aguas retenidas.



Verifica que no haya fugas de gas en casa.

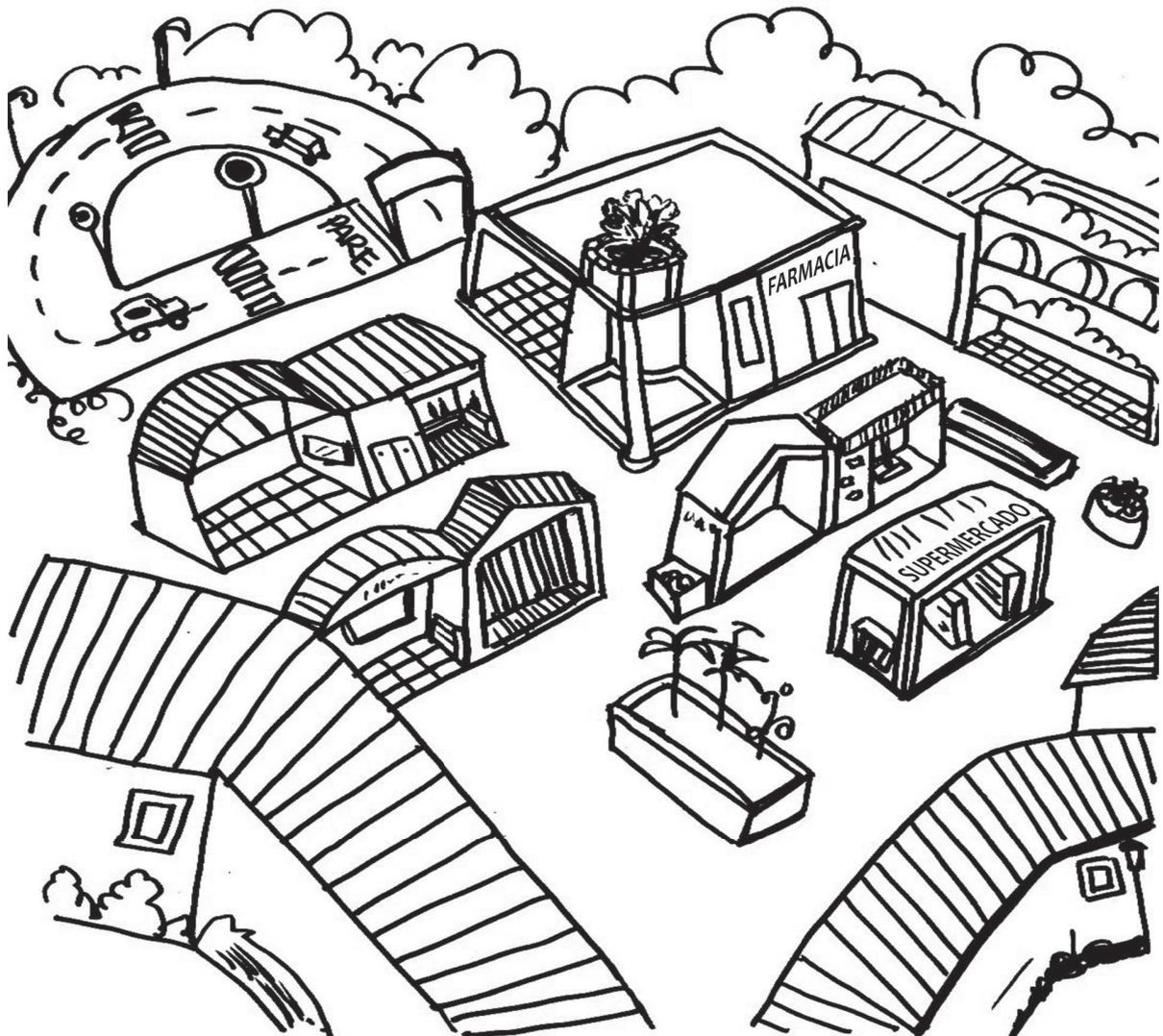


## POLÍGONOS REGULARES E IRREGULARES IDENTIFICADOS EN PRODUCTOS CONCRETOS DEL CONTEXTO



Si recorremos caminando las avenidas y calles de nuestro barrio, comunidad o ciudad, observaremos en sus construcciones elementos arquitectónicos de diferentes formas y tamaños.

- Observemos la imagen.



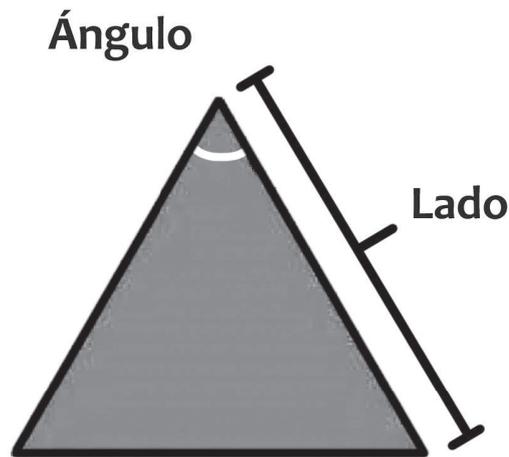
## Polígonos.

El polígono es una figura geométrica plana de forma cerrada, está limitada por una línea poligonal cerrada (conjunto de segmentos o líneas que se unen y cierran para formar una figura).

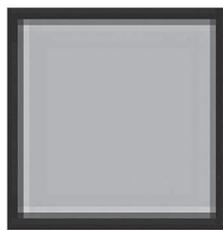
Existen 2 tipos de polígonos: polígonos regulares e irregulares.

**Polígonos regulares:** Son aquellos que tienen todos sus lados y ángulos iguales.

Ejemplo:



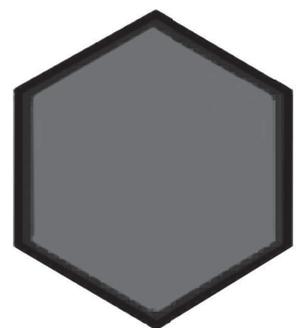
TRIÁNGULO



CUADRADO



PENTÁGONO



HEXÁGONO



HEPTÁGONO



OCTÁGONO



ENEÁGONO O  
NONÁGONO



DECÁGONO



ENDECÁGONO



DODECÁGONO

**Polígonos irregulares:** Son aquellos que tienen todos sus lados desiguales.

3 lados



Triángulo

4 lados



Cuadrilátero

5 lados



Pentágono

6 lados



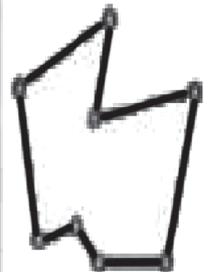
Hexágono

7 lados



Heptágono

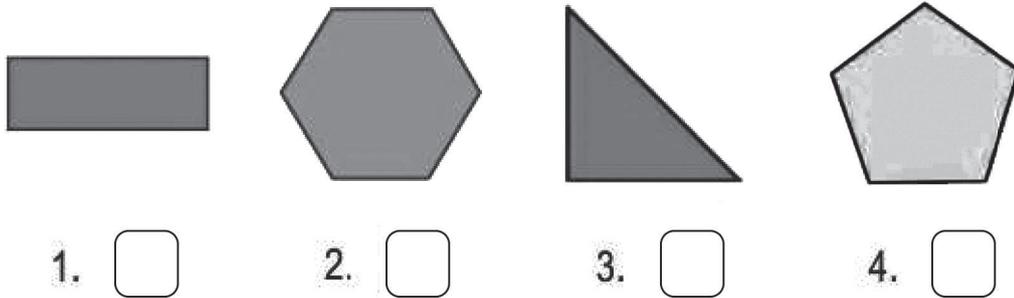
8 lados



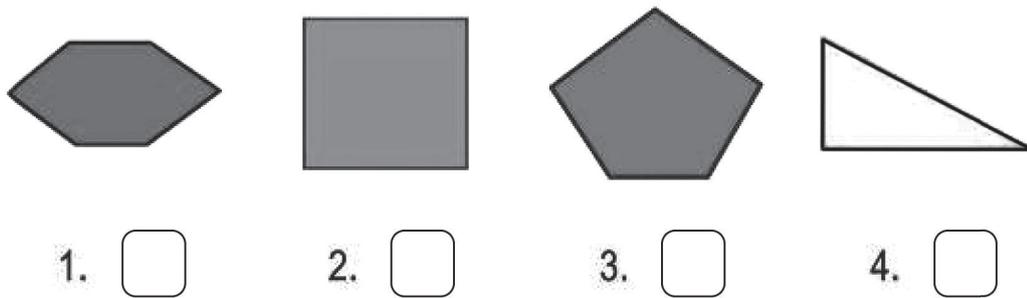
Octágono

- Observa los polígonos, cuenta sus lados y ángulos. Luego marca con una “X” la figura correcta.

¿Cuál de estos polígonos es un pentágono?



¿Cuál de estos polígonos es un cuadrado?



## REFLEXIONAMOS EN COMUNIDAD

- Desde tu experiencia, analiza y responde las siguientes preguntas:

¿Por qué es necesario contar con los servicios básicos?

.....

¿De qué manera contribuye a la preservación de la Madre Tierra ahorrar luz y agua?

.....

- Observa el video que titula “La Abuelita Grillo” tomando en cuenta el código QR.



- ¿Qué mensaje nos deja el video “La Abuelita Grillo”?

(Copia las preguntas y responde en tu cuaderno)



## DESAFIAMOS NUESTRAS HABILIDADES

Para desafiar tus habilidades te proponemos resolver las siguientes actividades:

- Representa con un dibujo los servicios básicos que hay en tu barrio o comunidad.

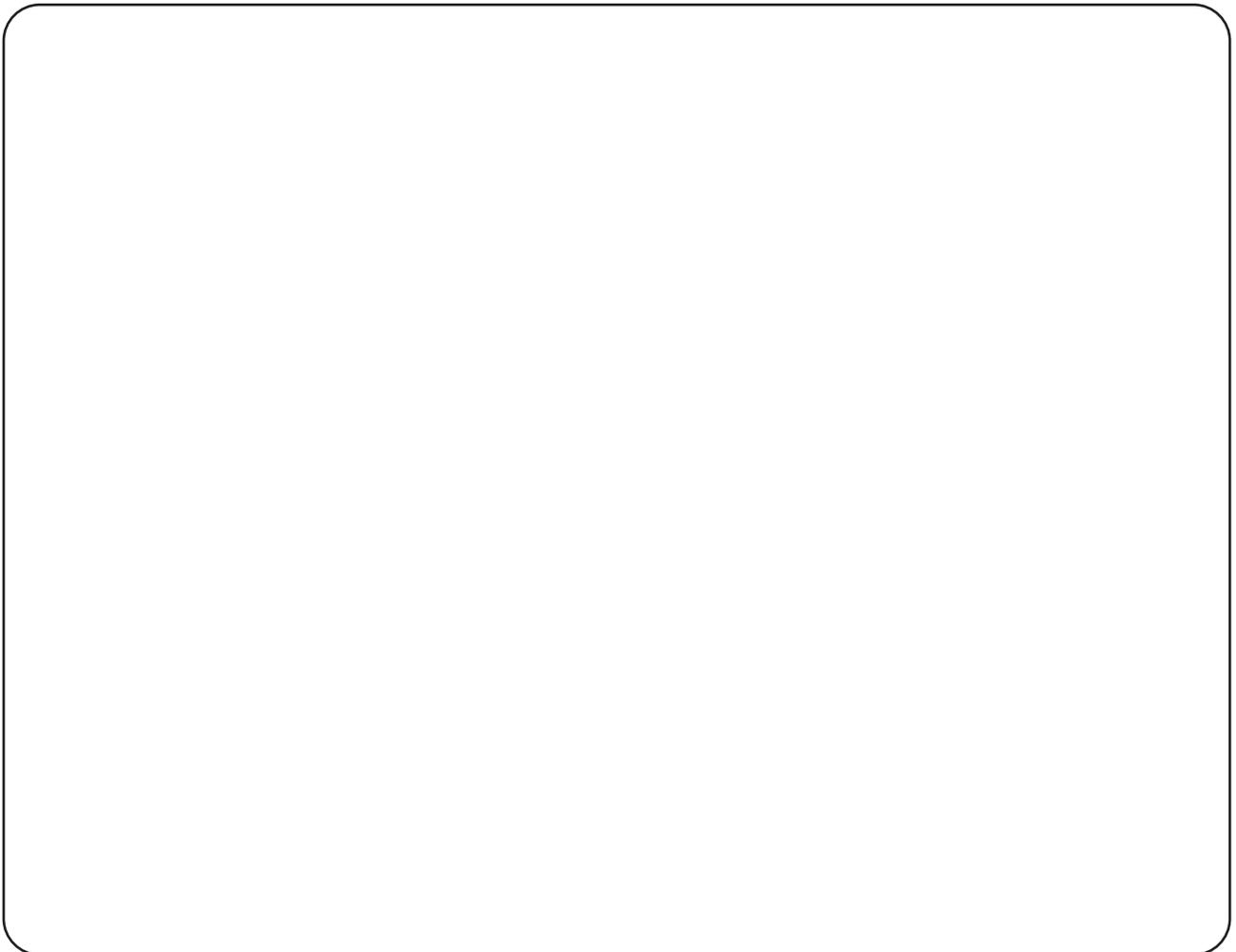
- Recorta y pega tres imágenes de acciones que realizarías para cuidar los servicios básicos.

(Continúa esta actividad en tu cuaderno)

- **Lee el siguiente texto. Luego subraya con lápiz de color verde los artículos y color rojo los verbos.**

*“Todas las noches María oía el sonido de las aves y de las chicharras del campo. Esto la enojaba muchísimo, pues odiaba la alegría y la felicidad. Una noche antes de dormir cerró las puertas y ventanas. Desde entonces solo el silencio la acompañaba”.*

- **Dibuja objetos que te rodean que parezcan polígonos regulares e irregulares.**



# LA DIVERSIDAD CULTURAL EN MI COMUNIDAD

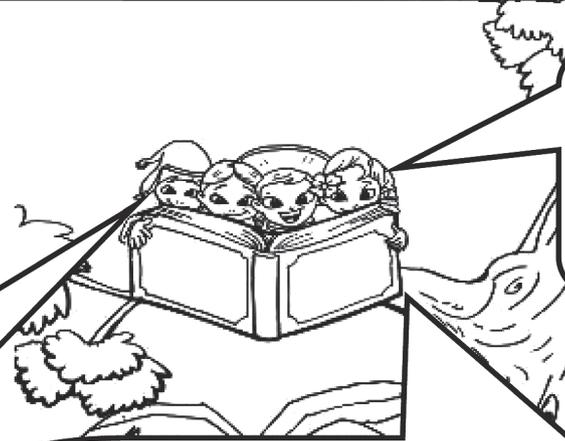


¿Qué aprenderé en este BLOQUE?

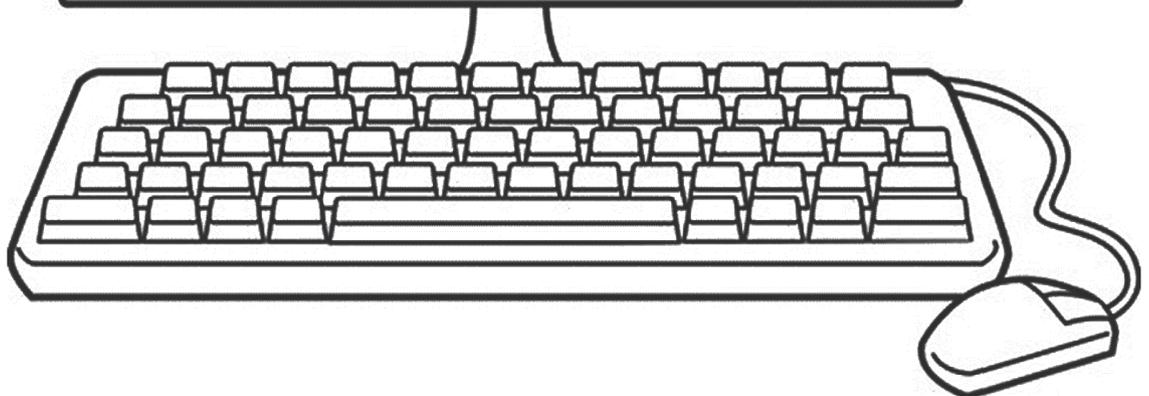
Identificar instituciones de mi barrio o comunidad.

Escribir textos narrativos cortos.

Expresar mis emociones a través de los dibujos.



- Textos narrativos: el cuento.
- Instituciones y organizaciones: políticas, judiciales, sociales, culturales, deportivas, educativas, salud y otras en el ámbito local y municipal.
- Interpretación de canciones, rondas infantiles, bailes e himnos en los diversos ritmos del municipio a través del fraseo melódico.
- Juegos de mesa (dominó, ajedrez y otros) y juegos tradicionales del contexto.



## CUENTOS QUE TRANSMITEN MENSAJES

### BLOQUE 4



## EXPLORAMOS EN COMUNIDAD

- **Leemos atentamente el siguiente texto.**

### **La ciudad invadida por automóviles**

Era una ciudad invadida por automóviles, estos estaban por todas partes: en las calles, en las aceras, en las plazas, dentro de los portales y hasta ocupaban los techos de las casas.

La circulación por las calles de la ciudad era casi imposible; los autos se chocaban unos con otros, estropeándose el parachoques, rompiéndose el parabrisas y abollándose la maletera.

Llegó un día en el que los autos eran tantos, que no podían ni moverse un centímetro de distancia. Entonces, se quedaron quietos y la gente iba caminando de un lugar a otro. Pero andar por la ciudad no era tan fácil, porque los autos ocupaban casi todo el espacio. La gente, muchas veces, tenía que pasar sobre los automóviles para poder llegar a su destino.

Otras veces, cuando querían acortar el recorrido por estar muy apurados, gateaban por el suelo y se deslizaban por debajo de los camiones.

Los vecinos de aquella ciudad estaban muy molestos, casi furiosos. Tan grande era su molestia que un día entre todos decidieron ir a la municipalidad para protestar por esa situación.

Gianni Rodari/Adaptación

- **Responde las siguientes preguntas:**

¿Cuáles son las causas de la congestión vial en las ciudades?

¿Por dónde pasaba la gente para llegar a su destino?

Cuando la gente estaba muy apurada y quería acortar el recorrido. ¿Qué hacía?



(Copia las preguntas y responde en tu cuaderno)



## NOS INFORMAMOS EN COMUNIDAD

### TEXTOS NARRATIVOS: EL CUENTO



Comunicación y  
Lenguajes

### El cuento

Es una narración breve creada por uno o varios autores, puede estar basada en hechos reales o imaginarios.

### Estructura del cuento

El cuento tiene un inicio, desarrollo y su final. Veamos el siguiente ejemplo:

## La ciudad invadida por automóviles

Título

Inicio

Era una ciudad invadida por automóviles, estos estaban por todas partes: en las calles, en las aceras, en las plazas, dentro de los portales y hasta ocupaban los techos de las casas.

Desarrollo

La circulación por las calles de la ciudad era casi imposible; los autos se chocaban unos con otros, estropeándose el parachoques, rompiéndose el parabrisas y abollándose la maletera.

Llegó un día en el que los autos eran tantos, que no podían ni moverse un centímetro de distancia. Entonces, se quedaron quietos y la gente iba caminando de un lugar a otro. Pero andar por la ciudad no era tan fácil, porque los autos ocupaban casi todo el espacio.

La gente, muchas veces, tenía que escalar sobre los automóviles para poder llegar a su destino.

Otras veces, cuando querían acortar el recorrido por estar muy apurados, gateaban por el suelo y se deslizaban por debajo de los camiones.

Final

Los vecinos de aquella ciudad estaban muy molestos, casi furiosos. Tan grande era su molestia que un día entre todos decidieron ir a la municipalidad, para protestar por esa situación.

Gianni Rodari/Adaptación

Autor

**Inicio:** Se presentan los personajes (personas, animales o cosas) y se menciona cuándo y dónde sucede la historia.

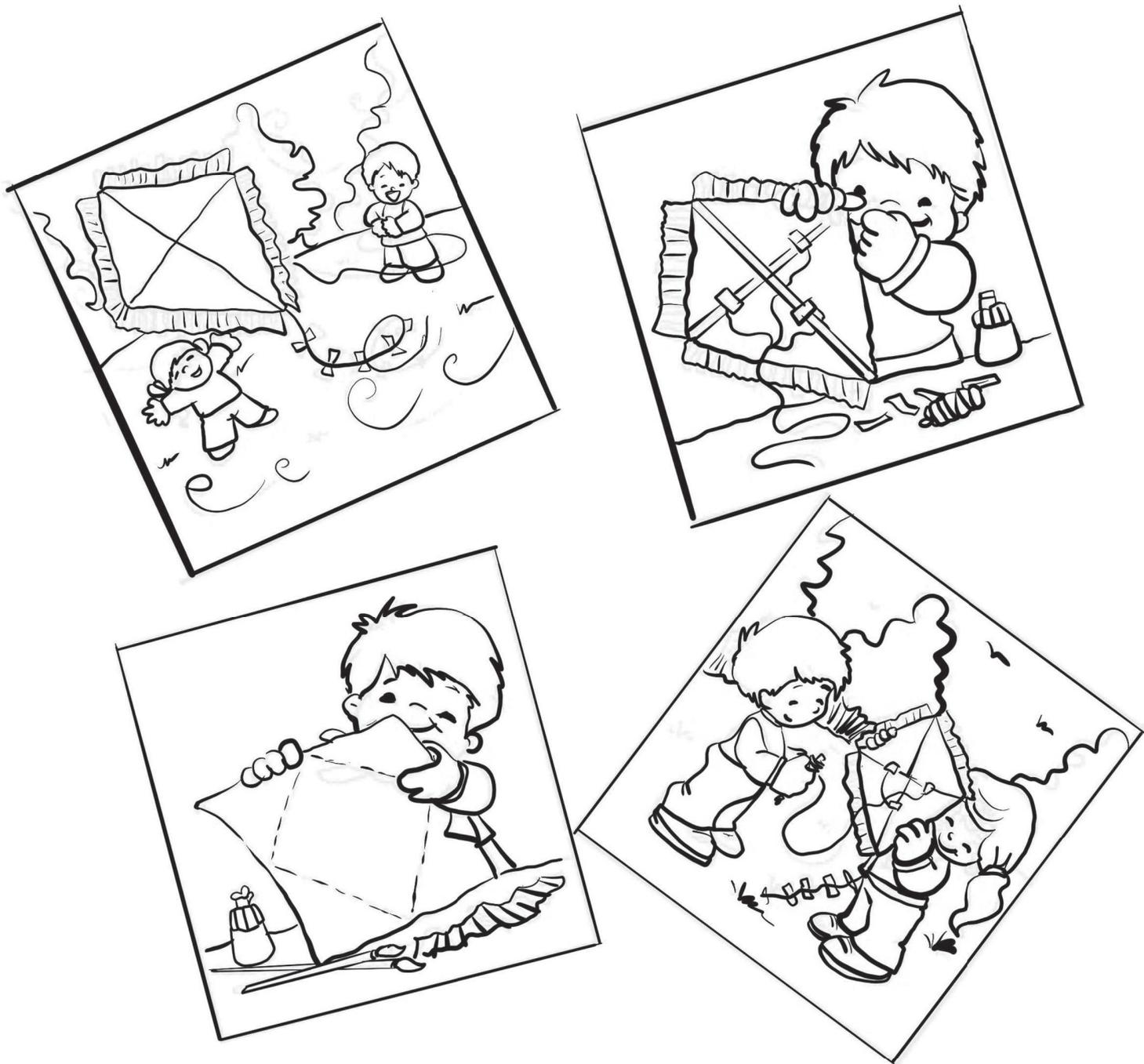
**Desarrollo:** Es la parte principal del cuento, donde se narra lo que sucede con los personajes y cómo se complica la situación inicial.

**Final o desenlace:** Se explica cómo se soluciona la historia y la forma en que termina el cuento.

La siguiente silueta puede ayudarte a escribir tu propio cuento. Verás que será muy divertido.

	<b>Cómo se llama mi historia</b>	Título
Inicio	}	<b>¿Dónde sucede la historia? (Efecto)</b>
	}	<b>¿Quiénes y cómo son los personajes?</b>
Desarrollo	}	<b>¿Qué pasa con ellos?</b>
	}	<b>¿Qué problemas tienen?</b>
Final	}	<b>¿Cómo lo solucionan?</b>
		Autor:

- **Observa atentamente las imágenes, ordena y luego escribe un cuento.**



(Realiza la actividad en tu cuaderno)

## ORGANIZACIONES: POLÍTICAS, JUDICIALES, SOCIALES, CULTURALES, DEPORTIVAS, EDUCATIVAS, SALUD Y OTRAS EN EL ÁMBITO LOCAL Y MUNICIPAL



### ¿En qué momentos nos organizamos?

En nuestra vida cotidiana siempre estamos en constante organización, esto con la finalidad de lograr objetivos comunes.

Por ejemplo: nos organizamos para jugar con nuestros compañeros, en la familia para cumplir los deberes, en el barrio, municipio, departamento y el país para generar proyectos.



Siempre nos organizamos en el juego.

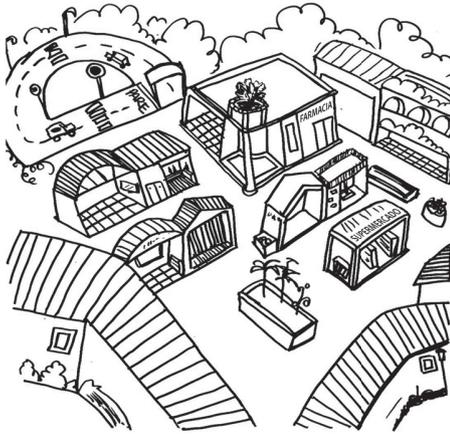


La familia también se organiza para cumplir acuerdos.



## Escuela

En la escuela nos organizamos para aprender.



## Municipio

En los municipios también las personas y sus representantes se organizan para solucionar problemas o necesidades. Por ejemplo, las calles en mal estado, robos en las casas y otros.



## Departamento

A nivel departamental las personas y sus dirigentes se organizan para elegir a sus representantes y autoridades.



A nivel nacional las personas, sus representantes o autoridades de los nueve departamentos se organizan para solucionar problemas.

### ¿Para qué nos organizamos?

Nos organizamos para elegir un representante. Por ejemplo, en un partido de fútbol elegimos al capitán.



Recuerda al organizarnos, sabremos qué hacer según la actividad y el lugar en el que estemos.

## INTERPRETACIÓN DE CANCIONES, RONDAS INFANTILES, BAILES E HIMNOS EN LOS DIVERSOS RITMOS DEL MUNICIPIO A TRAVÉS DEL FRASEO MELÓDICO



### ¿Qué son las interpretaciones musicales?

La interpretación musical es el proceso o acción de hacer música, de producirla con la voz, instrumentos u otros objetos. La letra suele ser muy sencilla y repetitiva para su fácil comprensión y memorización.

Generalmente las canciones, rondas infantiles, bailes e himnos en los diversos ritmos, están estructurados con letra y música.

### El Himno Nacional de Bolivia

Es un símbolo patrio. La letra del Himno Nacional de Bolivia es un canto solemne en honor a Bolivia, trata sobre los hechos heroicos y recuerdos de los enormes sacrificios, que costaron la independencia y la libertad de la Patria.

#### HIMNO DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA PRIMERA PARTE

**Letra:** Dr. José Ignacio de Sanjinés Barriga

**Música:** Leopoldo Benedetto Vincenti Franti

Bolivianos el hado propicio  
coronó nuestros votos y anhelo



es ya libre, ya libre este suelo  
ya cesó su servil condición.

Al estruendo marcial que ayer fuera  
y al clamor de la guerra horroroso  
||: siguen hoy en contraste  
armonioso  
dulces himnos de paz y de unión  
:|| (bis)

De la patria el alto nombre  
en glorioso esplendor conservemos  
y en sus aras de nuevo juremos.  
¡Morir antes que esclavos vivir!



Así como nuestro país tiene un himno que nos representa también las regiones y departamentos tienen su propio himno.

*Himno de Tarija*  
Letra: Tomás O'Connor D'Arleach  
Música: Juan Fiori

Tarijeños la fama pregona  
Nuestra Gloria y heroico valor  
Bravos hijos de Méndez nos llaman  
De la Patria el orgullo y honor.

De los héroes del quince de abril  
tremolamos el bello pendón  
y llevamos la noble divisa:  
Patria, Ley, Libertad, Religión.

Ni tiranos ni déspotas nunca  
nuestro orgullo podrán abotir;  
somos libres, y a ser así esclavos  
preferimos mil veces morir.

Somos libres cual libre es el cóndor  
que el espacio recorre veloz:  
tarijeños, más rey no tenemos  
en la tierra y en el cielo que Dios.

Sólo amamos la industria, el trabajo  
dulces bienes que brinda la paz;  
con amor para todos, con odio  
para nadie en el pecho jamás.

De Tarija la estrella algún día  
brillará con más vivo fulgor;  
entretanto a la patria cantemos  
dulces himnos de paz y de amor.

El alba sien de Tarija se ostenta  
coronada de verde laurel  
y el escudo que España le diera  
con su lema: Muy leal y muy fiel.

*Himno al Beni*  
Letra: Alfredo Pereyra Lanza  
Música: Rafael Seghers

Canta victorioso pueblo de leyenda  
tu himno de trabajo, libertad y unión;  
y en misterioso rumor de su selva,  
con eco vibrante, suena tu canción.

El verde que flamea en mi bandera,  
emblemata de esperanza y de grandeza,  
es la imagen del Beni, la riqueza  
de esta tierra feliz de promisión.

Y como el sol que surge en el oriente  
e ilumina los llanos y la sierra,  
será para Bolicia nuestra tierra,  
promesa de ventura, paz y unión.

Si la ambición bastarda de un vecino  
humillar a mi Patria pretendiera  
bajo el verde listón de mi bandera  
macharemos con orgullo a combatir.

Y nuestro himno de paz y de trabajo  
tornarse en rugido de venganza  
y puesta en la victoria la esperanza  
gritaremos ser libres o morir.

*Himno a Pando*  
Letra: Walter Fernández C.  
Música: Fortunato D. Uribe

Tierra santa vestida de gloria  
en tus venas hay sangre de sol  
ahora es tuya por siempre la Historia  
aunque doble y redoble el tambor.

En tus cuatro Provincias unidas  
suena el yunque de tu corazón  
jamás ellas podrán ser vencidas  
ni humilladas al son del cañón.

Tahuamanu... Abuna...! Centinelas...  
afilando el clarín de su voz  
Manuripi: un brochazo de estrellas  
sobre el lienzo del Madre de Dios.

Todos juntos la paz levantemos  
sin temor de paisajes, ni edad,  
y a los cuatro horizontes cantemos  
Libertad... Libertad... Libertad...

El jardín de las flores es Pando  
su riqueza es de bosque y cristal  
donde el hombre defiende sangrando  
palmo a palmo el honor nacional.

Sacrosanto pedazo de suelo  
yo te ofrezco mi amor porque sé  
que los otros tributos de un pueblo  
son: La Fuerza, el Trabajo y la Fe...

## Símbolos patrios de Bolivia.

Nuestro país tiene símbolos nacionales que representan nuestra historia, la diversidad cultural, riquezas naturales. Los símbolos patrios son aquellos elementos que nos sirven para representarnos como país.

- Relaciona con una línea los símbolos patrios con sus nombres.



Escarapela

Kantuta

Flor de Patujú

Himno Nacional

Bandera Nacional

Wiphala

Escudo de armas





## REFLEXIONAMOS EN COMUNIDAD

- **Analiza y responde lo siguiente:**

**¿Por qué es necesario organizarnos?**

.....

.....

.....

**¿Por qué es importante respetar los símbolos patrios?**

.....

.....

.....

.....

.....

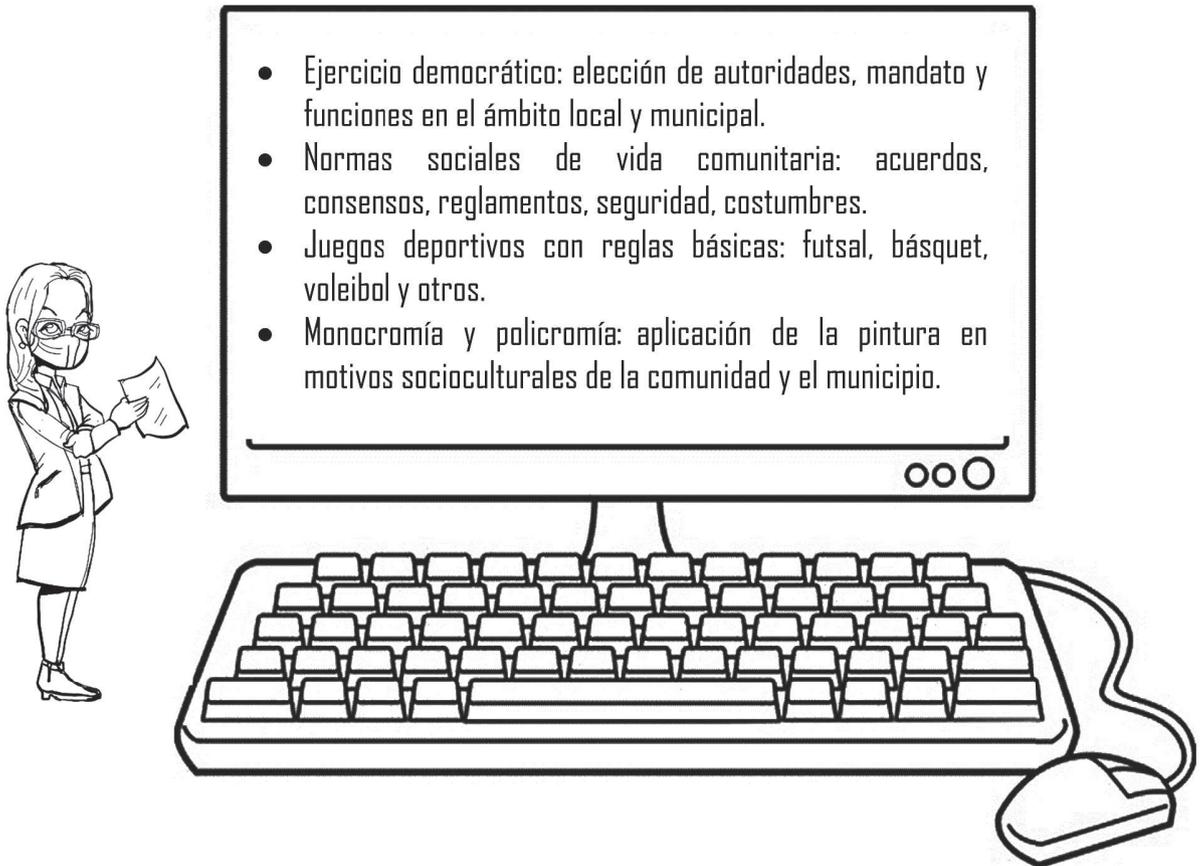
.....



## DESAFIAMOS NUESTRAS HABILIDADES

- Ahora juguemos a ser artistas. Con ayuda de algún miembro de tu familia realiza una grabación de video sobre la lectura del cuento de tu agrado.
- Graba un video entonando el Himno Nacional de Bolivia.

# LA DIVERSIDAD CULTURAL EN MI COMUNIDAD



# DEMOCRACIA EN MI PAÍS BOLIVIA

## BLOQUE 5



## EXPLORAMOS EN COMUNIDAD

### La familia de Evar elige sus autoridades

Evar es el hijo mayor de la familia que tiene dos hijos. Él tiene una hermanita a la que quiere mucho y la cuida en la escuela de lunes a viernes. Un día jueves en la hora del almuerzo los padres de Evar comentaron que el domingo 18 de octubre del 2020 debían ir a participar de las elecciones nacionales.

Entonces, Evar pidió a sus padres que lo lleven a observar la actividad, ellos acceden al pedido. Por lo que acordaron en ir toda la familia.



Al saber eso Evar se alegró y toda la semana se puso a imaginar y a formular muchas preguntas, las cuales solo las hacía a sus padres. Ya que no estaba yendo a la escuela, hacía preguntas como estas: - ¿Por qué deben ir a votar los mayores?

Los padres le respondían: es un deber y un derecho que tenemos como bolivianos. Votar nos permite tener autoridades elegidas democráticamente. En este caso, elegiremos al presidente de nuestro país y era urgente que se realicen estas elecciones nacionales.

También, le explicaron sobre la clausura escolar y aclararon a su hijo que en el país las autoridades no estaban cumpliendo con el derecho fundamental de garantizar el derecho a la educación. Se descuidó la

atención a todas las necesidades que tienen las y los bolivianos del país, no solo en educación, sino en salud, así como el trabajo para todas las personas.

Con todo lo que le explicaron sus padres, Evar se sintió muy contento por acompañarlos el día de las elecciones. Él estaba muy ansioso por compartir con sus compañeras, compañeros de curso y su maestra la experiencia que había vivido, pero se puso muy triste porque no estaban pasando clases debido a la clausura de la gestión escolar.

- **Responde las siguientes preguntas**

**¿Qué pidió Evar a sus padres?**

.....

**¿Quién fue electo como presidente de Bolivia en las últimas elecciones realizadas en nuestro país?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**¿En qué situaciones no se practica la democracia?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## EJERCICIO DEMOCRÁTICO: ELECCIÓN DE AUTORIDADES, MANDATO Y FUNCIONES EN EL ÁMBITO LOCAL Y MUNICIPAL



### NOS INFORMAMOS EN COMUNIDAD



#### Hora de informarnos

#### ¿Qué son las elecciones?

Es un proceso de toma de decisiones por medio de la cual los electores eligen, con su voto, entre una pluralidad de candidatos, a sus autoridades o representantes sindicales, quienes ocuparán cargos políticos. Se denomina democracia representativa.

**Proceso Electoral** es el tiempo transcurrido entre la convocatoria a elección y la proclamación de las autoridades electas.

#### ¿Quién organiza las elecciones?



Lo organiza el **Órgano Electoral Plurinacional**.

## ¿A quiénes se elige?



Autoridades que gobernarán el país (Presidente y Vicepresidente), a nivel departamental (Gobernador) y a nivel municipal (Alcalde).

## ¿Para qué elegimos a las autoridades?



Necesitamos elegir a nuestras autoridades de manera democrática. Estas autoridades gobernarán nuestro país, departamento y municipio para responder a las necesidades de la población como salud, educación y otros.

¿Quiénes forman parte de la fiesta democrática?



Los jurados electorales te esperan en las mesas de sufragio.



¿Qué pasos deben seguir los votantes?

1

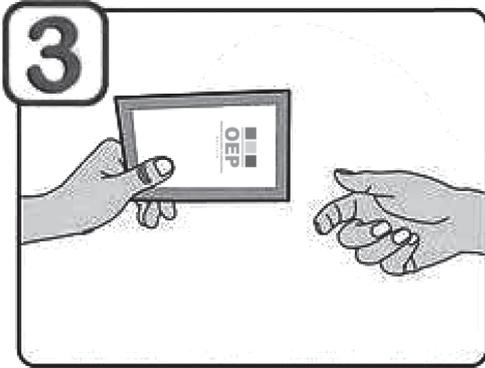


La persona que emitirá su voto deberá mostrar o entregar su cédula de identidad original a los jurados electorales.

La secretaria o secretario verificará si la electora o elector se encuentra en la lista.

2





La presidenta o presidente mostrará públicamente la papeleta de sufragio desdoblada, luego entregará la papeleta al elector.

Tras recoger la papeleta la o el elector ingresará a un recinto reservado a emitir su voto.



Una vez emitido su voto, la o el elector depositará la papeleta doblada en el ánfora de sufragio.



La persona encargada del jurado entregará el certificado de sufragio y devolverá el documento de identidad a la persona votante



## ¿Qué requisitos deben cumplir los votantes?

Ser boliviana o boliviano.



Nacionalidad

Tener igual o más de 18 años.



Edad

## JUEGOS DEPORTIVOS CON REGLAS BÁSICAS (FUTSAL, BÁSQUET, VOLEIBOL Y OTROS)



Practicamos digitación y el antebrazo en la disciplina de vóleibol.

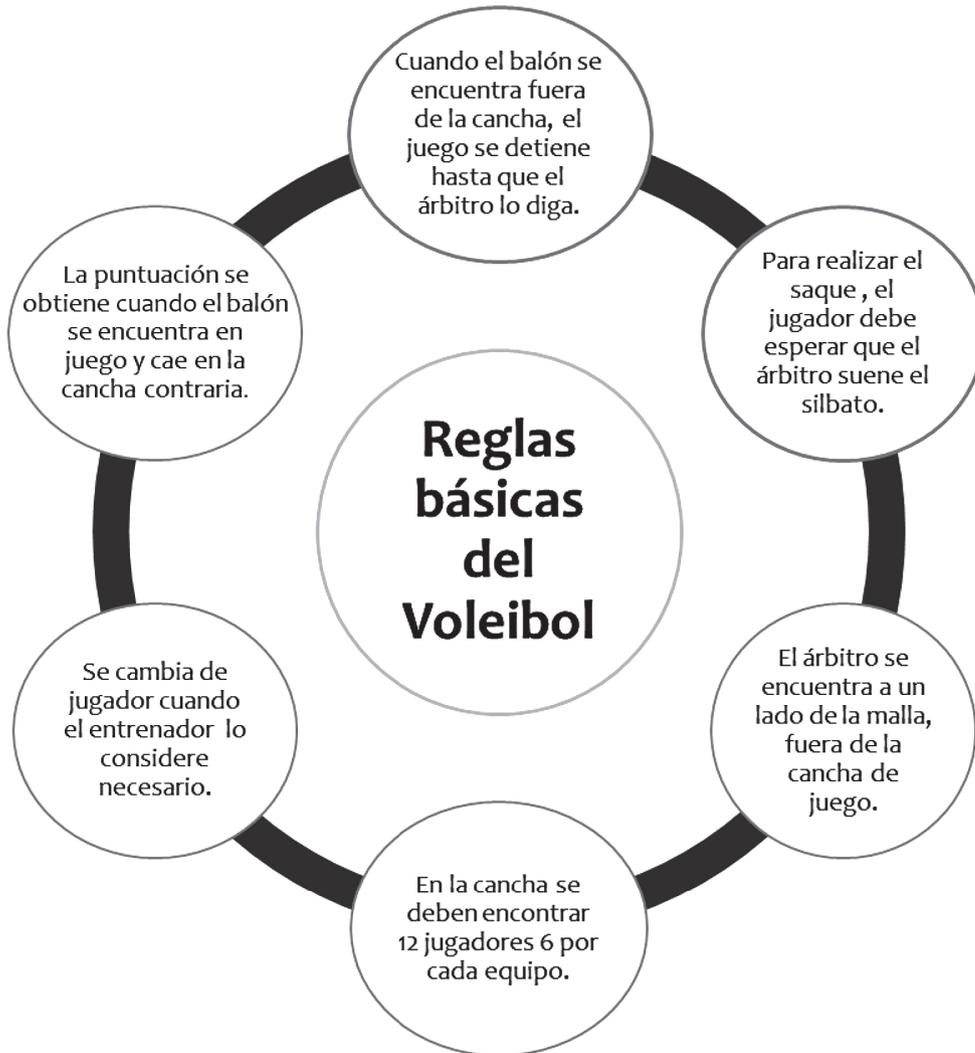
La **digitación** es utilizada para un buen servicio y direccionar el balón.

El **antebrazo** es utilizado para la recepción de balón y también para dirigir el balón en ataque.



(Practicamos digitación y antebrazo)

## ¿Cuáles son las reglas del voleibol?

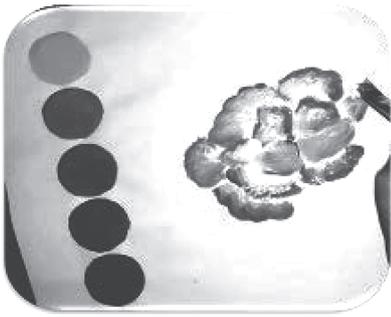


## MONOCROMÍA Y POLICROMÍA: APLICACIÓN DE LA PINTURA EN MOTIVOS SOCIOCULTURALES DE LA COMUNIDAD Y EL MUNICIPIO.

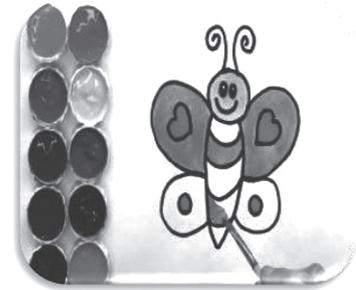
### ¿Qué es el arte de la pintura?

La pintura es una forma de expresión artística, donde la persona que crea la obra plasma su creatividad a través de una representación gráfica utilizando diferentes colores.





**Monocromía** es la utilización de un solo color o varios valores tonales del mismo. Por ejemplo, varios tonos de azul.



**Policromía** se refiere a la utilización de varios colores, todos los que deseamos utilizar.

- **Para practicar elabora dos pinturas en una hoja empleando la técnica de monocromía y policromía.**

(Realiza esta actividad en una hoja aparte)



## REFLEXIONAMOS EN COMUNIDAD

- **Reflexionamos a través de las siguientes preguntas:**

¿Por qué es importante elegir a nuestras autoridades?

.....  
.....

- ¿En qué nos beneficia tener autoridades electas en nuestro país?

.....  
.....

(Realiza esta actividad en tu cuaderno)



## DESAFIAMOS NUESTRAS HABILIDADES

- **Practiquemos la democracia: planifica elecciones del gobierno escolar.**

### CONVOCATORIA

La comisión electoral de la Unidad Educativa LUXEMBURGO, instruye a las maestras y maestros organizar la elección del gobierno estudiantil para el 12 de abril del 2021.

Los cargos a elegirse son los siguientes:

- Presidenta o presidente de la Unidad Educativa
- Vicepresidenta o vicepresidente
- Secretaria o secretario
- Tesorera o tesorero
- Vocales

Comisión Electoral

- **Ahora toca organizarnos para las elecciones estudiantiles.**
  - Organizamos nuestros frentes con los candidatos.
  - Organizamos para elegir por sorteo los jurados electorales.
  - Elegimos a nuestros candidatos favoritos.
  - Elaboramos una papeleta de sufragio con los nombres de los frentes, sus respectivos símbolos y los candidatos.
  - Construimos las ánforas necesarias.
  - Elaboramos nuestros documentos de identidad.

- **Escribe una propuesta electoral para optar al cargo de presidente o presidenta de tu curso.**

- **Lee las frases y marca con F si es FALSO y V si es VERDADERO.**

- Bolivia es un país democrático.
- Democracia es que todas y todos pensamos igual.
- En democracia todas y todos tenemos derecho a recibir educación.
- Los jóvenes de 14 años participan en las elecciones nacionales.
- Todos los ciudadanos pueden participar como candidatos.

## LA MARAVILLA DE LA VIDA DE NUESTRA COMUNIDAD



¿Qué aprenderemos en este BLOQUE?

Valorar y cuidar el agua.



Tomar acciones ante desastres naturales.

Conocer las propiedades de las plantas medicinales.



- Elementos esenciales de vida en la Madre Tierra: sol, agua, aire y suelo.
- Plantas alimenticias y medicinales: hojas, flores, tallos, raíces, frutos y semillas propios de la comunidad.

# LA MADRE TIERRA NOS NECESITA

## BLOQUE 6



### EXPLORAMOS EN COMUNIDAD

- Observa atentamente la siguiente imagen. Luego analiza la misma a través de las siguientes preguntas.



¿Qué mensaje nos muestra la imagen?

.....

.....

.....

.....

¿Qué nos proporciona la Madre Tierra?

.....

.....



## NOS INFORMAMOS EN COMUNIDAD

### ELEMENTOS ESENCIALES DE VIDA EN LA MADRE TIERRA: SOL, AGUA, AIRE Y SUELO



Los elementos esenciales que la Madre Tierra nos proporciona son: el sol, agua, aire y tierra.

El agua es una sustancia líquida sin olor, color ni sabor. Se encuentra en la naturaleza en estado más o menos puro formando ríos, lagos y mares. Este elemento es muy importante para que los seres vivos puedan sobrevivir.

El aire está formado por gases y oxígeno, lo podemos oír y sentir. Pero no podemos verlo.

El suelo es la capa superior de tierra, compuesta de sólidos, líquidos y gases donde se desarrollarán la raíces de las plantas.

El sol es la estrella más cercana a la Tierra, es el centro de nuestro Sistema Solar y su luz calienta nuestro planeta y hace posible la vida.

Recuerda, las plantas para vivir necesitan de cuatro elementos fundamentales:

sol



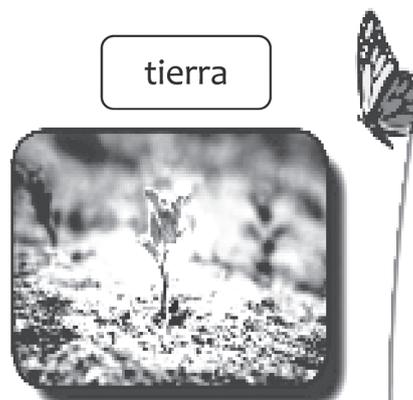
aire



agua



tierra



Los animales para vivir necesitan:



agua



alimento

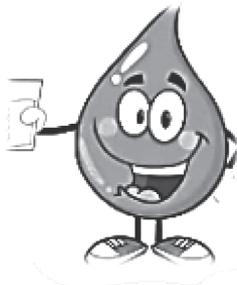


oxígeno



casa

Los seres humanos para vivir necesitan:



agua



alimento



oxígeno



sol

**¿Sabías que nuestras vidas dependen de las plantas?**

Las plantas liberan un gas llamado oxígeno que necesitamos para respirar.



**Lo seres humanos, plantas y animales son seres vivos que habitan este planeta.**

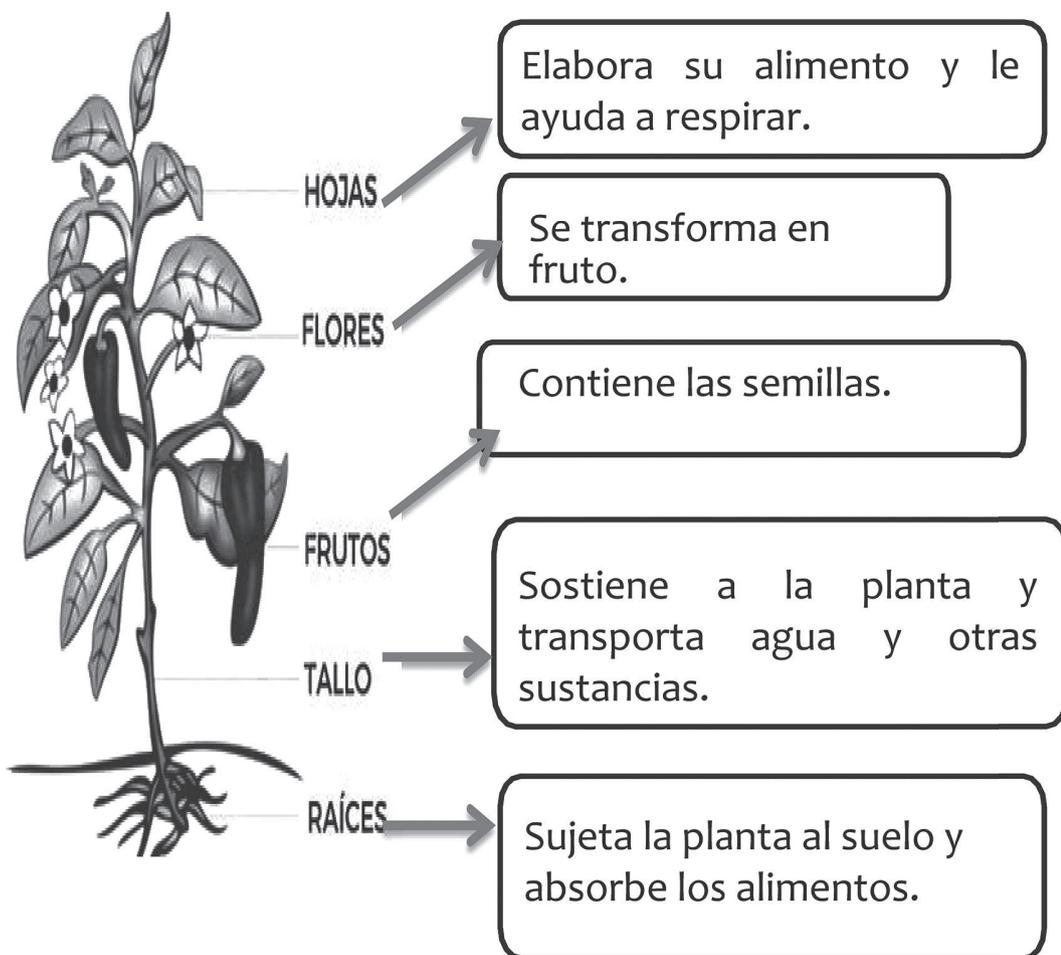
## PLANTAS ALIMENTICIAS Y MEDICINALES: HOJAS, FLORES, TALLOS, RAÍCES, FRUTOS Y SEMILLAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD

La flora de Bolivia puede agruparse en ocho provincias: Hylea Amazónica, Praderas Benianas, Yungas, Sabanas Orientales, Parque Chaqueño, Estepa Valluna, Frente Subandino y Altiplano.

### Las plantas

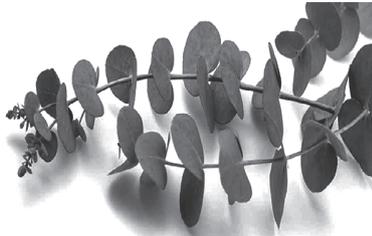
Son seres vivos que nacen, se alimentan, crecen, respiran, se reproducen, envejecen y mueren. Además, para llevar a cabo estas funciones, la mayoría ha desarrollado un organismo compuesto de raíz, tallo y hojas.

### Partes y funciones de una planta:



Las plantas por su utilidad se clasifican en:

**Plantas medicinales** que son utilizadas para curar algunas enfermedades.



Eucalipto

El **eucalipto** sirve para:

- Aliviar resfríos.
- Ayuda a combatir el reumatismo.
- Ayuda a combatir los síntomas del COVID 19.



Manzanilla

La **manzanilla** sirve para:

- Calmar el dolor de estómago.
- Aliviar el estrés.



Uña de gato

La **uña de gato** sirve para:

- Artritis.
- Curar heridas.
- Inflamación.

**Plantas industriales** se usan para la elaboración de productos destinados al comercio.



Algodón



Harina de trigo



Caña de azúcar

**Plantas ornamentales** sirven de adorno para embellecer nuestras casas, parques y jardines.



rosas



claveles



margaritas

**Plantas alimenticias** son cultivos de frutas, cereales, legumbres, verduras y otros, que el ser humano utiliza para cubrir sus necesidades nutricionales.



Las plantas son esenciales porque:



Nos proporcionan alimento.



Proporcionan alimento y vivienda a los animales.

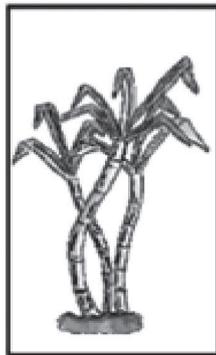
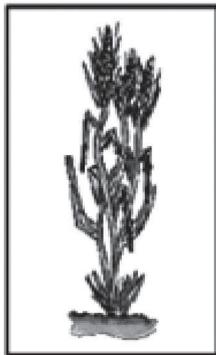
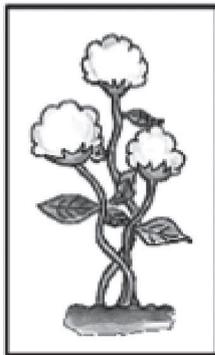
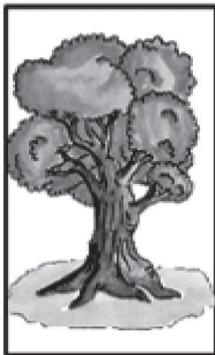


Nos ayudan a mejorar la salud.



Tienen utilidad en la industria.

- **Observa con atención las imágenes. Luego une con una línea cada planta con el producto que proporciona.**





## REFLEXIONAMOS EN COMUNIDAD

- **Responde las siguientes preguntas:**

¿Cómo sería el mundo sin plantas?

.....  
.....  
.....

¿Cuáles son los elementos esenciales de vida en la Madre Tierra?

.....  
.....  
.....

¿Qué necesitan las plantas para vivir?

.....  
.....  
.....

¿Qué necesitan los animales para vivir?

.....  
.....  
.....



## DESAFIAMOS NUESTRAS HABILIDADES

- Clasifica las siguientes plantas según su utilidad.

café  
arroz  
rosa

lechuga  
llantén  
trigo

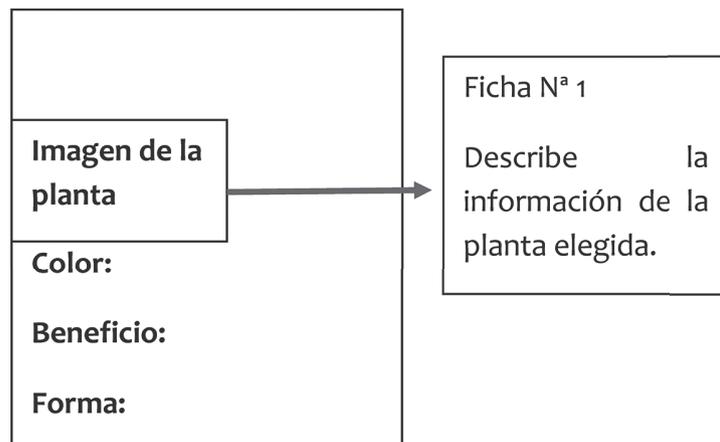
eucalipto  
algodón  
manzanilla

medicinales	industriales	ornamentales

- Ahora te desafiamos a demostrar tus habilidades.

Elabora un álbum tomando en cuenta el ejemplo. Luego describe su utilidad.

### Ejemplo:



# LA MARAVILLA DE LA VIDA EN NUESTRA COMUNIDAD



¿Qué aprenderemos en este BLOQUE?

Identificar el sistema respiratorio y sus cuidados.

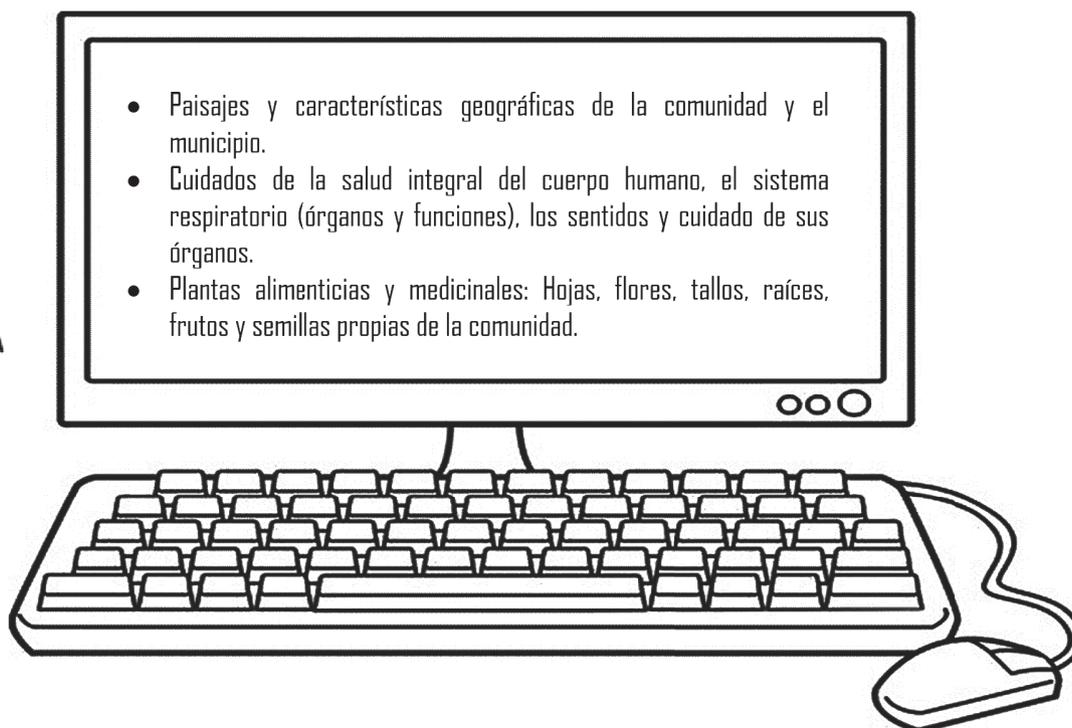


Percibir la naturaleza a través de los sentidos.

Cuidar nuestro cuerpo dando prioridad a la higiene y buena alimentación.



- Paisajes y características geográficas de la comunidad y el municipio.
- Cuidados de la salud integral del cuerpo humano, el sistema respiratorio (órganos y funciones), los sentidos y cuidado de sus órganos.
- Plantas alimenticias y medicinales: Hojas, flores, tallos, raíces, frutos y semillas propias de la comunidad.



# NUESTRA SALUD ES IMPORTANTE

## BLOQUE 7



### EXPLORAMOS EN COMUNIDAD

- Observa atentamente las imágenes.



#### Llanos

El clima es cálido y húmedo.



#### Altiplano

El clima es frío.



#### Valles

El clima es templado y cálido.

- Ahora comentamos en equipo sobre las siguientes preguntas.

¿Qué acciones debemos realizar para evitar el resfrío?

.....

.....

.....



## NOS INFORMAMOS EN COMUNIDAD

### CUIDADOS DE LA SALUD INTEGRAL DEL CUERPO HUMANO, EL SISTEMA RESPIRATORIO (ÓRGANOS Y FUNCIONES)



Ciencias  
Naturales

#### ¿Qué es el resfrío?

Es una infección viral de la nariz y la garganta. La congestión y el goteo nasal son los principales indicadores de un resfrío.



Los síntomas de los resfriados generalmente son congestión o secreción nasal y estornudos. Otros síntomas son: tos, garganta irritada y ojos llorosos. No hay vacuna para prevenir los resfriados.

El resfrío común, catarro o constipado, es una enfermedad infecciosa viral, frecuente del sistema respiratorio superior que afecta la nariz, fosas nasales, la faringe y la laringe.

## Sistema respiratorio.

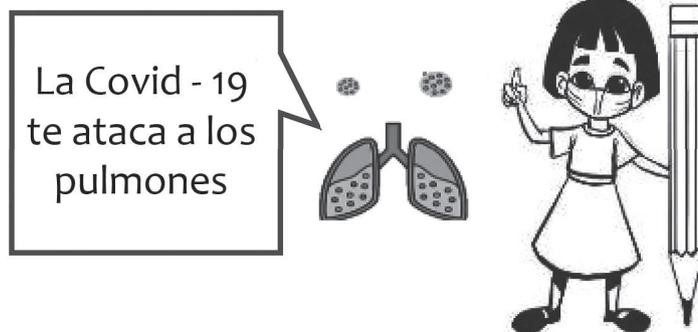
Los órganos principales que conforman el sistema respiratorio son: las fosas nasales, la faringe, la laringe, la tráquea, los bronquios y los pulmones.



¿Sabes a qué órgano de tu cuerpo afecta y lastima la Covid-19 si llegamos a contagiarnos?

.....

.....



## ¿Qué función cumple los pulmones en la respiración?

Los pulmones nos ayudan a respirar, inhalamos por la nariz, inmediatamente se llenan de aire, luego exhalamos por la boca el dióxido de carbono.

INHALAR



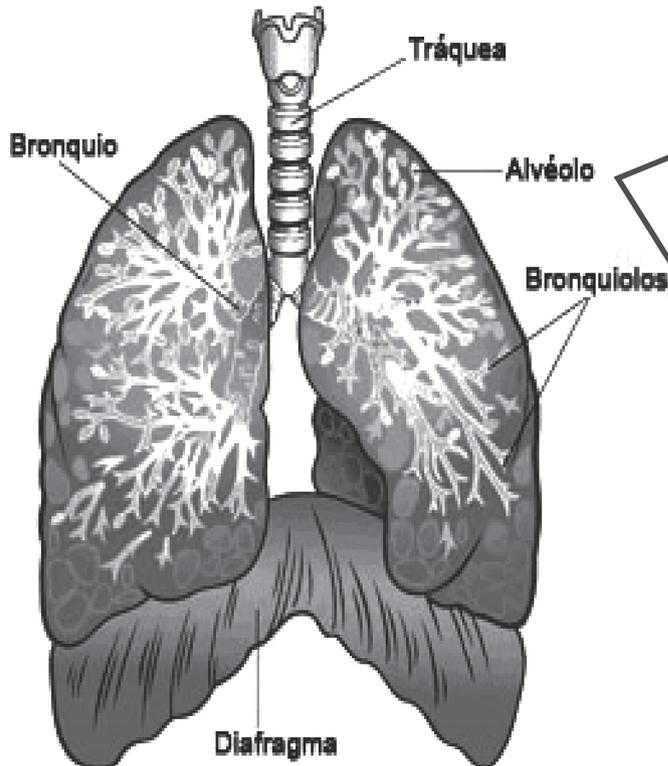
Inhalas aire por la nariz.

EXHALAR



Exhalas aire por la boca.

## Los pulmones

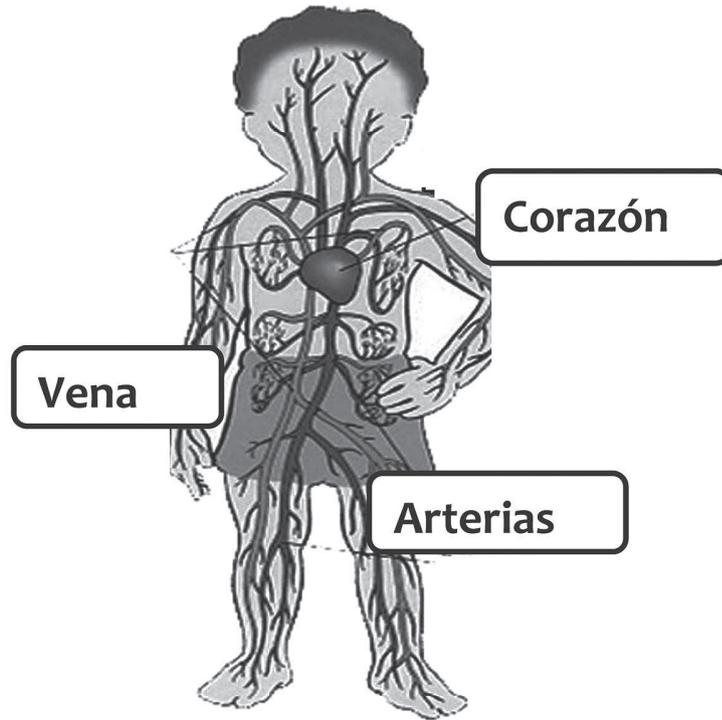


Son los órganos más importantes del sistema respiratorio. Pues en ellos se produce el intercambio de gases. Es decir, la entrada del oxígeno y la salida del dióxido de carbono. Son dos y están ubicados en el tórax.

El pulmón derecho es un poco más grande que el izquierdo, son de color rosado y son blandos.

## ¿El COVID 19 ataca a otros órganos?

El COVID 19 ataca al **sistema circulatorio** y a otros órganos, está formado por vasos sanguíneos que transportan sangre desde el corazón al resto del cuerpo.



## PLANTAS MEDICINALES Y SUS PROPIEDADES.

### ¿Sabes cómo se cura un resfriado?



Podemos remediar los resfriados con antibióticos o con remedios caseros.

**Plantas medicinales** como el eucalipto, uña de gato, cola de caballo, manzanilla y anís se utilizan para aliviar algunas enfermedades.



## Plantas medicinales

Son aquellas que tienen propiedades para aliviar o curar algunas patologías o malestares físicos o anímicos y se usan de manera muy diversa.

- **Conozcamos las propiedades de algunas plantas medicinales:**

### Manzanilla



La manzanilla es muy útil para acabar con la acidez estomacal, entre otras cosas. Sin embargo, hay que tener precaución con su consumo. Dado que está contraindicado para mujeres embarazadas porque podría producirse un aborto.

### Romero



El romero es una de las plantas medicinales más versátiles. Por ejemplo, tiene propiedades anti-inflamatorias, sirve para combatir la caspa y repele los mosquitos.

## Diente de león



El diente de león es una planta medicinal de la que se aprovechan hojas y raíz en remedios naturales, es diurético, suave laxante y desintoxicante hepático.

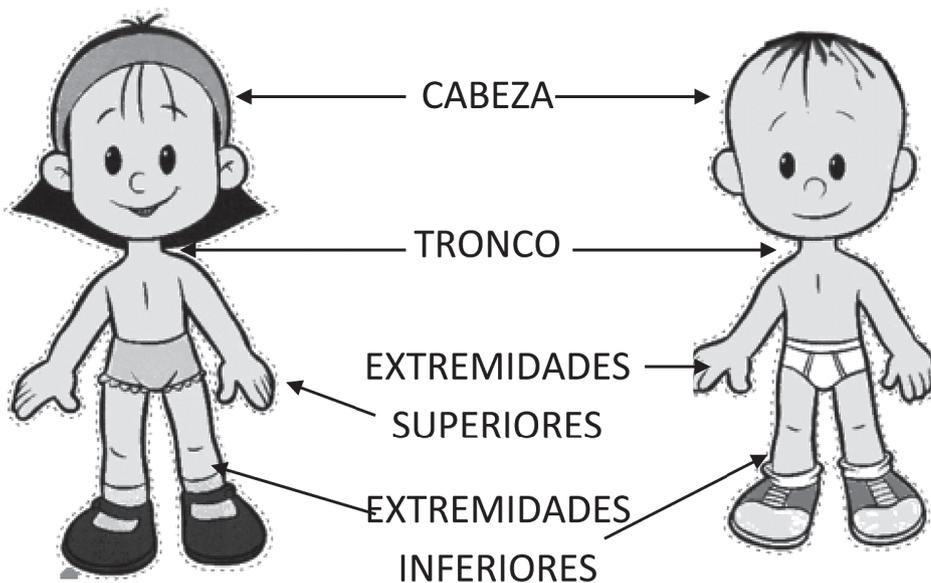
## Menta



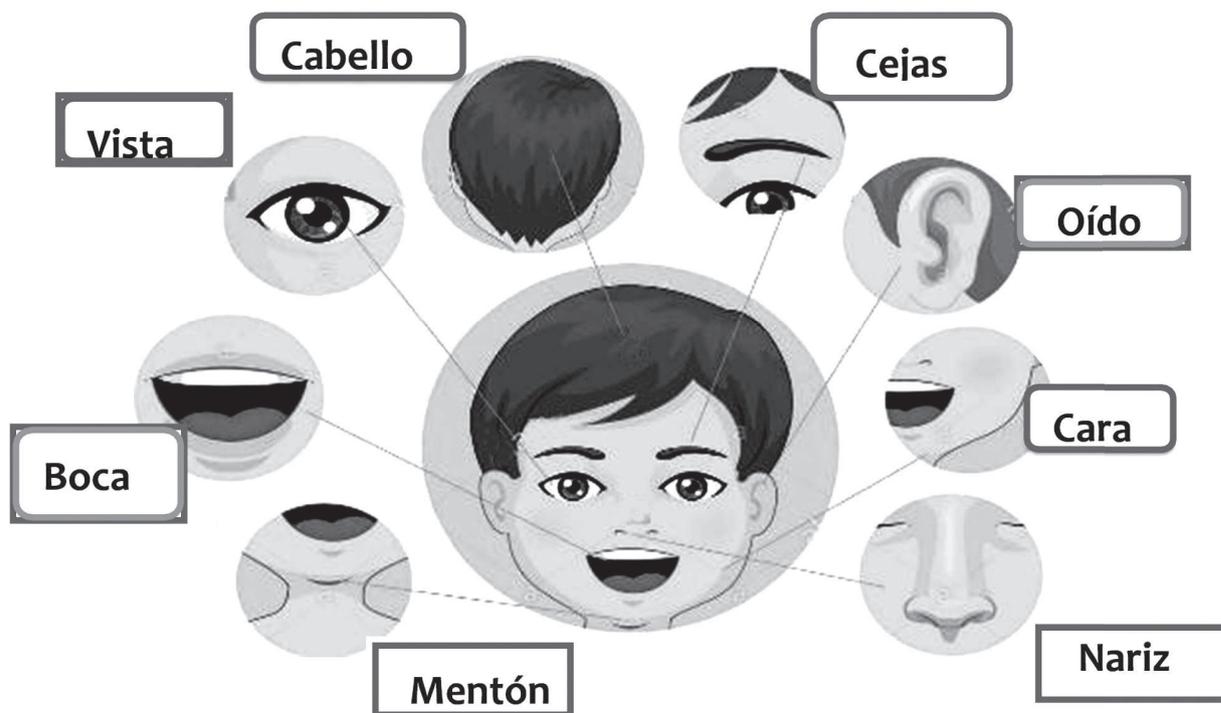
La menta es una planta medicinal digestiva, analgésica y antiséptica. También es un excelente descongestionador nasal.

## EL CUERPO HUMANO, LOS SENTIDOS Y CUIDADO DE LOS ÓRGANOS.

Nuestro cuerpo se divide en 3 partes

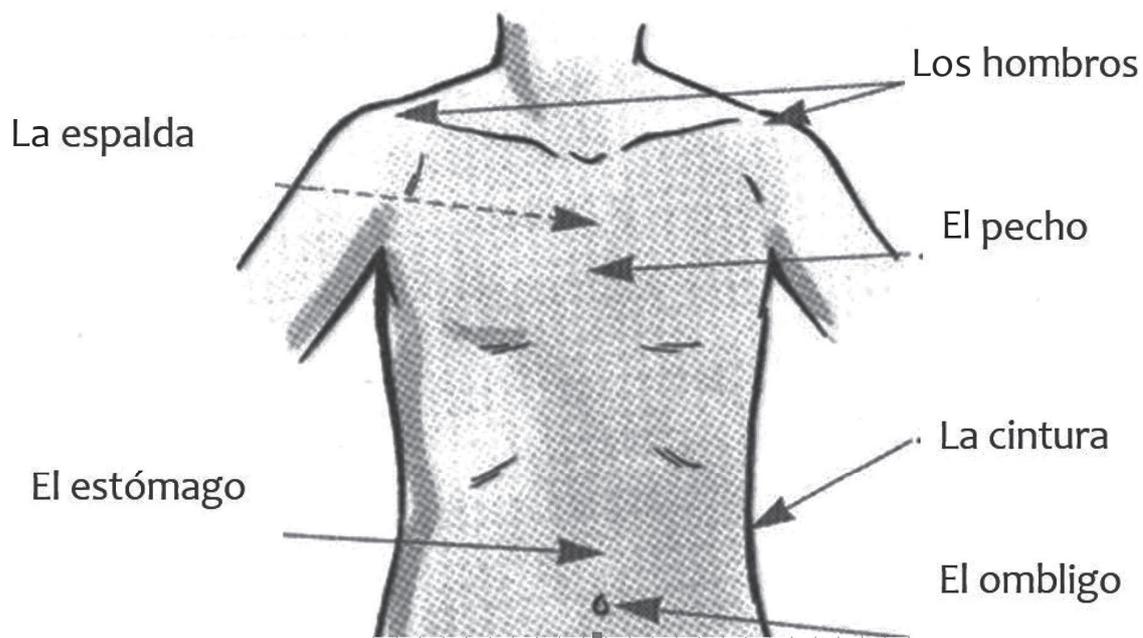


## Partes de la cabeza.



## El tronco.

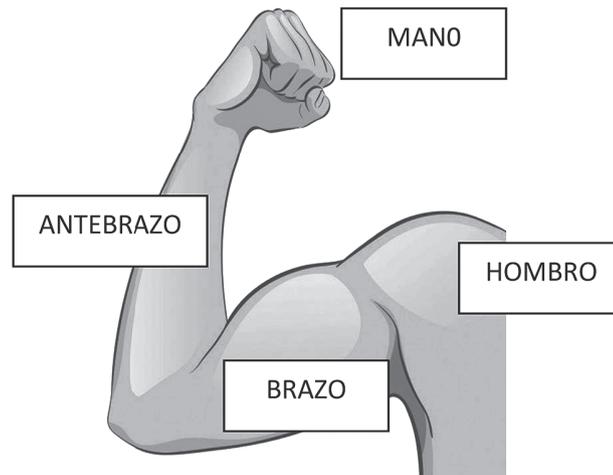
Ayuda a girar el cuerpo a la derecha y la izquierda, adelante y atrás.



## Las extremidades superiores.

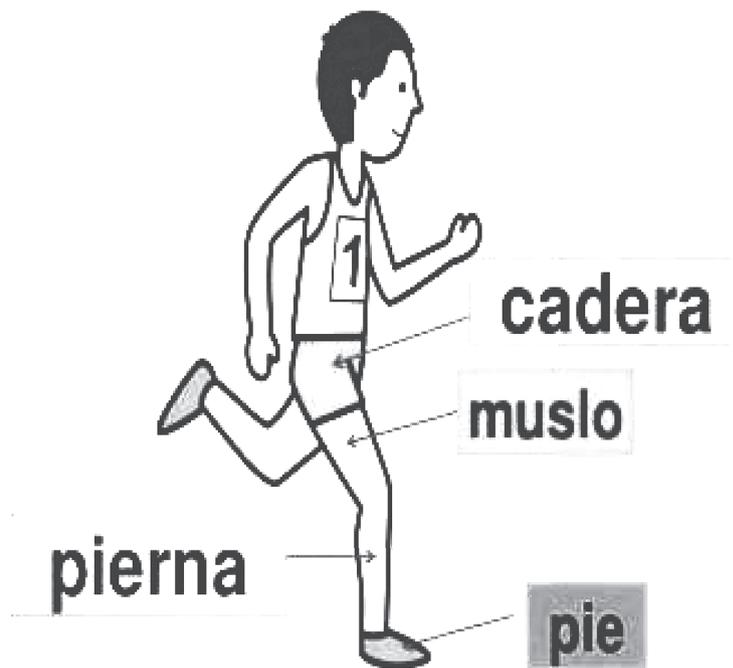


Las extremidades superiores son los brazos y se encuentran unidos al tronco por el hombro, constan de brazo, antebrazo y mano.



## Las extremidades inferiores.

Las extremidades inferiores son las piernas y están unidas al tronco por la cadera, constan de muslo, pantorrilla y pie.



- **Relaciona con una línea los cuadros con las imágenes que corresponden:**

Una buena alimentación.

La buena higiene.

Hacer ejercicios.

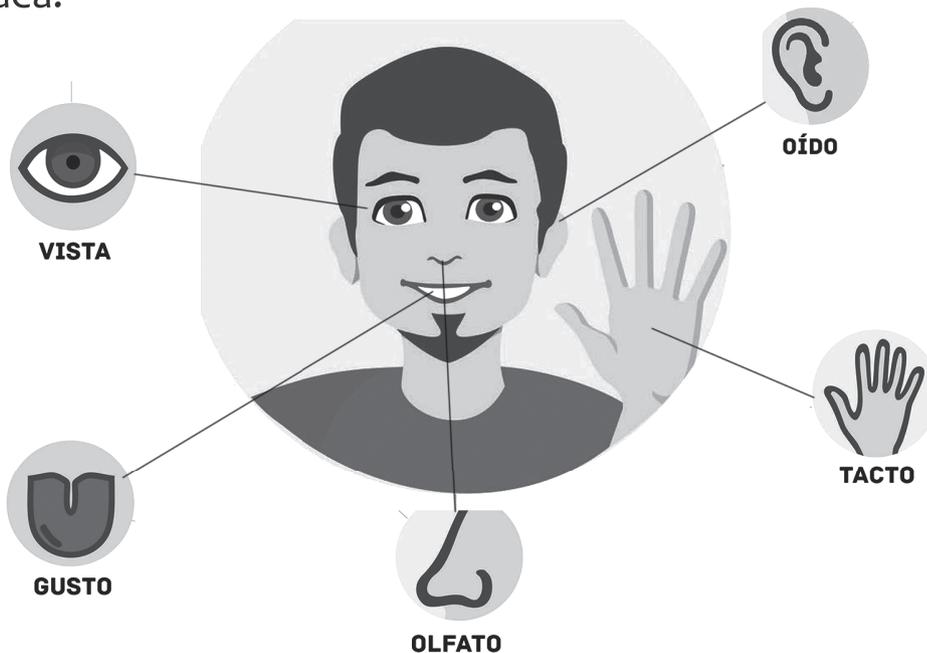


(Para ampliar tus conocimientos visita esta página)

<https://www.youtube.com/watch?v=ppUnmAvLhwE&t=15s>

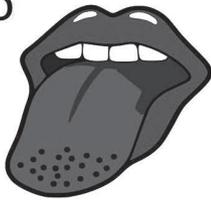
## Nuestros sentidos.

Nuestros sentidos nos ayudan a percibir y relacionarnos con todo aquello que nos rodea.



## El gusto

La lengua

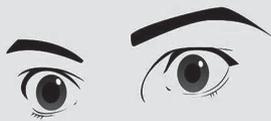


papilas gustativas



**El gusto** nos permite diferenciar los sabores. La lengua es el órgano de este sentido y percibe los sabores.

## La vista



Los ojos



**La vista** es el sentido a través del cual podemos ver los objetos. Los ojos son los órganos de este sentido. Ellos captan las imágenes y las envían al cerebro, donde se identifican los colores, formas y tamaños.

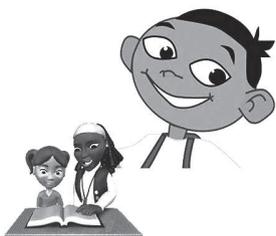
## El olfato

La nariz



**El olfato** es el sentido que nos permite percibir los olores de nuestro ambiente y la nariz es el órgano de este sentido. Ella percibe un olor y el cerebro identifica de que olor se trata.

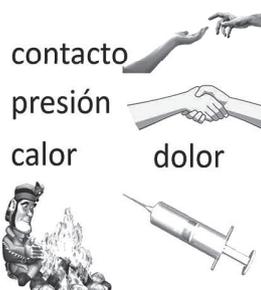
## El oído



**El oído** es el que nos permite escuchar sonidos. Las orejas son los órganos externos de este sentido. Ellas captan el sonido y el cerebro indica el tipo de sonido y su intensidad.

## El tacto

La piel



**El tacto** es el sentido que nos permite sentir la textura y estado de los objetos. La piel es el órgano de este sentido y se halla en toda la superficie.

Sentido	Órgano	Función
Vista	Ojos	Percibir colores, formas y tamaños de objeto.
Olfato	Nariz	Percibir olores agradables y desagradables.
Audición	Oído	Percibir sonidos.
Tacto	Piel	Percibir texturas, el calor, el frío, etc.
Gusto	Lengua	Percibir sabores.

## PAISAJES Y CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS DE LA COMUNIDAD Y EL MUNICIPIO

### El clima de Bolivia.



Nuestro país tiene una amplia y variedad geográfica, tiene montañas, cerros, quebradas, altiplano, ríos, lagos, bosques y llanuras. La distribución de los escenarios geográficos por departamento es el siguiente:

#### Altiplano andino

El altiplano, aparte de ser barrido por los fuertes vientos, su clima es árido y frío. Aquí se encuentran los departamentos de La Paz, Oruro y Potosí.

#### Valles

Los valles tienen un clima variado entre regiones de los Yungas cálidos y Valles templados. Aquí se encuentran los departamentos de Cochabamba y Chuquisaca y Tarija.

#### Llanos

Los llanos tienen un clima húmedo tropical, sus temperaturas son altas a lo largo de todo el año. Aquí se encuentran los departamentos de Santa Cruz, Beni y Pando.

- **Dibuja el mapa del departamento en el que te encuentras y describe cómo es el clima.**



## REFLEXIONAMOS EN COMUNIDAD

**¿Qué acciones debemos realizar para cuidar nuestros sentidos?**

.....

.....

.....



## DESAFIAMOS NUESTRAS HABILIDADES

- **Colorea los órganos de los sentidos y escribe sus nombres.**

.....

.....

.....

- Nos organizamos en equipos comunitarios para elaborar la “Botella Pulmón”.

## ¿Qué ocurre con tus pulmones al respirar?

### Paso 1

Alistamos los materiales:

- 2 Globos
- 1 Botella Pet
- Cinta aislante
- 1 Bolsa de nylon
- 2 Bombilla



### Paso 2

Agarramos las dos bombillas juntas, las metemos por uno de sus lados en cada globo, sujetamos sus bordes con la cinta aislante, para que no se desprendan una a la otra.

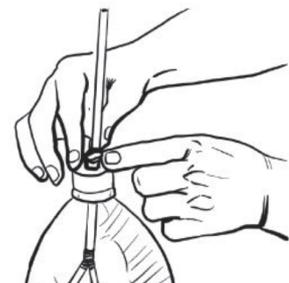


¿Qué parte de tu cuerpo representan los globos?

Los pulmones

### Paso 3

Tomamos la botella Pet. En la tapa hacemos un orificio para acomodar las bombillas. Introducimos a la botella el lado de los globos. Ver la imagen.



### Paso 4

Tapa la bombilla y tira la bolsa. Así como observas en la imagen.



¿Qué sucede?

Los globos se inflan.

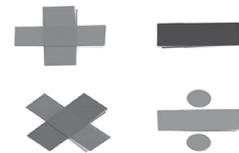
# LA MATEMÁTICA EN LA VIDA COTIDIANA DE NUESTRA COMUNIDAD



¿Qué aprenderemos en este BLOQUE?

Conocer los procesos de producción agrícola.

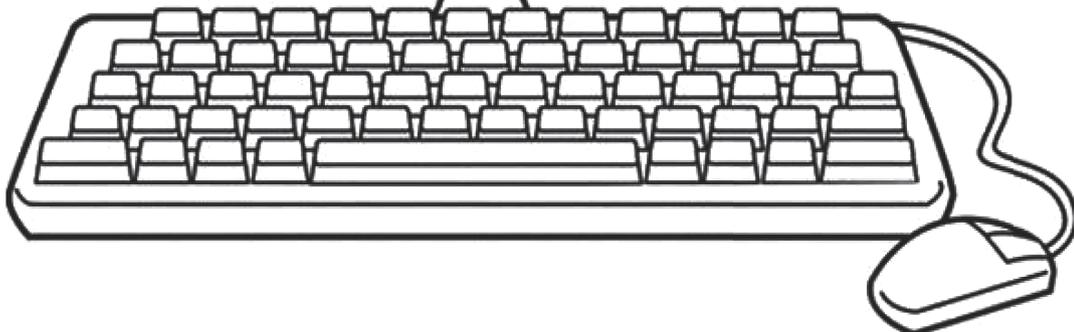
Emplear la adición y sustracción en problemas cotidianos.



Identificar el valor posicional de los números.

Calcular el tiempo en las actividades cotidianas.

- Procesos de producción con tecnologías propias y diversas en la comunidad para la transformación de los recursos de la naturaleza.
- Adición y sustracción de números naturales y sus propiedades, con dificultad en la resolución de problemas cotidianos.
- La centena y números con tres dígitos (101): lectura y escritura según actividades cotidianas de comercio.
- Medidas de tiempo: horas, días, semanas y meses en las actividades sociocomunitarias.



# LA MATEMÁTICA EN LA VIDA COTIDIANA

BLOQUE 8

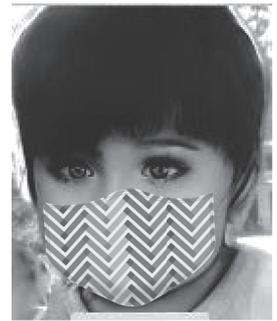


## EXPLORAMOS EN COMUNIDAD

- **Hora de leer.**

### Las actividades de José

José tiene 8 años, cada día se levanta de la cama a las 7:00 a. m, se lava la cara y los dientes. A las 8:00 a.m. se sienta en su mesa para degustar su desayuno, que está compuesto por leche, yogurt, frutas y verduras. Luego, realiza sus tareas y ayuda a su madre en la elaboración y la venta de helados.



Para dejar todo limpio, José cada día acostumbra lavar los utensilios y algunas herramientas que se utiliza en la preparación de helados. A las 12:00 del mediodía toda la familia se reúne para degustar el exquisito almuerzo. Cuando el reloj marca las 14:00 horas, José muy contento prepara su computadora para pasar clases desde casa.

### Respondemos a las preguntas.

¿A qué hora se levanta José?

¿Qué frutas y verduras consume José en el desayuno?

¿Qué tipo de utensilios o herramientas crees que utilizaba la mamá de José para preparar los helados?



## NOS INFORMAMOS EN COMUNIDAD

### PROCESOS DE PRODUCCIÓN CON TECNOLOGÍAS PROPIAS Y DIVERSAS EN LA COMUNIDAD PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LOS RECURSOS DE LA NATURALEZA

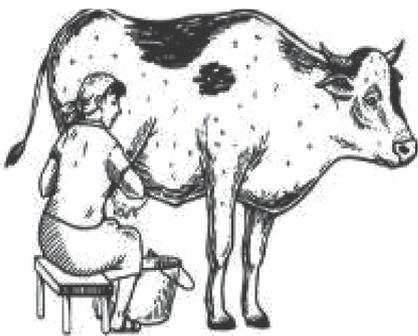


Matemática

Conozcamos algunos productos que se elaboran en nuestro país en base a los recursos naturales.



Leche de vaca



Queso

Yogurt



## ¿Qué es el proceso de producción?

Un proceso de producción es el conjunto de actividades orientadas a la transformación de recursos naturales.

Para elaborar productos en base a los recursos naturales se debe seguir tres etapas:

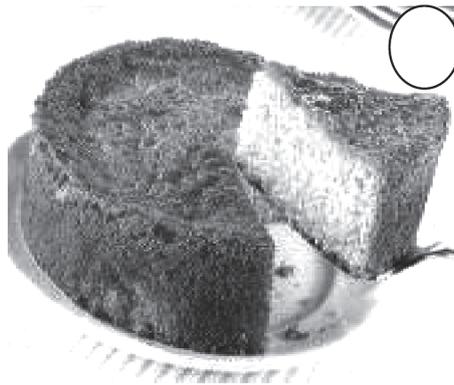
**Veamos:**

**1° Acopio:** se reúnen los recursos.

**2° Procesamiento:** elaboración del producto.

**3° Producto:** Transformación del producto.

- Para profundizar, observa las imágenes y enumera los pasos que sigue la mamá de José para elaborar una torta de plátano.



• **Analiza el siguiente texto.**

José, si tu madre quisiera vender la torta ¿cuál sería el precio?

¿Qué operación matemática realizarías?

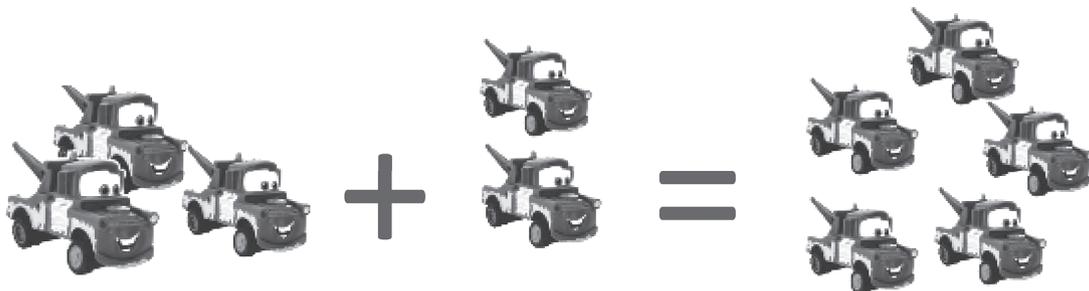


Adición

**ADICIÓN DE NÚMEROS NATURALES Y SUS PROPIEDADES, CON DIFICULTAD EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS COTIDIANOS**

La **adición** significa añadir o aumentar una cantidad a otra para obtener una cantidad total. Su símbolo es el + (más)

Ejemplo:



## Los términos de la adición.



Adición

Signo

+

5

sumando

3

sumando

8

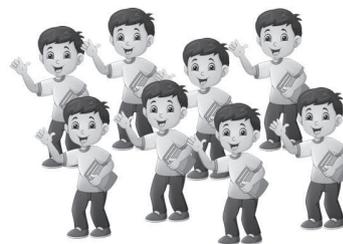
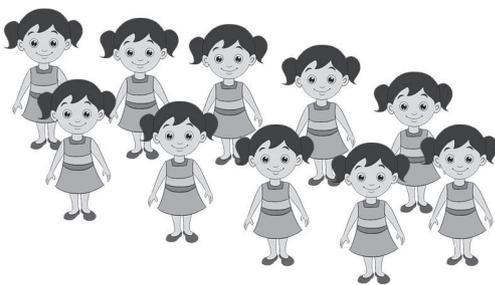
suma total

## Propiedades de la adición.

- a) **Propiedad Conmutativa:** Consiste en que el orden en que se coloquen los números para sumar, no altera el resultado total de la suma.

### Ejemplo:

En el concurso de lectura en voz alta participaron 10 niñas y 8 niños. ¿Cuántos participaron en total?



10

+

8

=

18

En el concurso de lectura en voz alta, participaron 8 niños y 10 niñas.  
**¿Cuántos participaron en total?**



$$8 + 10 = 18$$

**a) Propiedad Asociativa:** El resultado de la suma no se altera al asociar de formas diferentes los sumandos.

**Ejemplo:**

José vendió el día lunes 5 helados, el martes 15 y el día miércoles 6 ¿En total cuánto vendió en los tres días?

Agrupamos el primer sumando con el segundo y el resultado sumamos con el tercero.

$$\begin{aligned} & (5 + 15) + 6 \\ & \quad 20 + 6 \\ & \quad \quad 26 \end{aligned}$$

También se puede agrupar el segundo sumando con el tercero y el resultado se suma con el primero.



$$\begin{aligned} & (15 + 6) + 5 \\ & 21 + 5 \\ & 26 \end{aligned}$$

**Elemento neutro:** El cero (0) es el elemento neutro de la suma. Todo número sumado con el cero da como resultado el mismo número.

**Ejemplo:**



$$0 + 3 = 3$$

$$25 + 0 = 25$$

Ahora, resuelve los siguientes ejercicios aplicando las propiedades de la suma: conmutativa y asociativa.

1. El día lunes la mamá de José vendió tres helados a 15 Bs, el martes vendió 4 helados a 20 Bs y el día miércoles no vendió nada. ¿Cuánto dinero tiene la mamá de José de la venta de helados?

Aplica la propiedad conmutativa	
Operación	Respuesta

Aplica la propiedad asociativa	
Operación	Respuesta

2. El día martes a José su madre le dio 20 Bs, por un helado de leche pagó 5 Bs, por 4 caramelos 12 Bs. ¿Cuánto gastó?

Aplica la propiedad conmutativa	
Operación	Respuesta

- Analicemos el siguiente problema.



## SUSTRACCIÓN DE NÚMEROS NATURALES Y SUS PROPIEDADES, CON DIFICULTAD EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS COTIDIANOS.

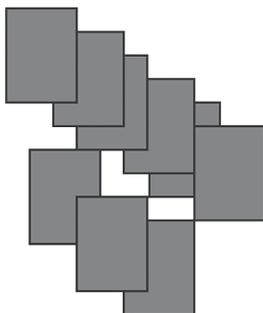
**La resta o sustracción:** Quiere decir quitar una cantidad igual o menor a otra cantidad mayor.

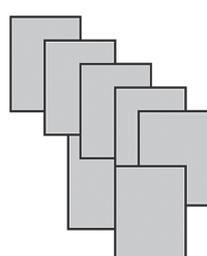
**Términos de la sustracción.**

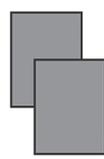
	Sustracción	
Signo	-	
	8	Minuendo
	2	Sustraendo
	6	Resta o diferencia

**Ejemplo:**

La maestra tiene 9 cuadernos para devolver a sus estudiantes, pero hoy solo asistieron 7 estudiantes a clases, ¿Cuántos cuadernos quedan?







9

-

7

=

2

### Ejercicio 1:

En el 2do. B hay 14 niñas y 14 niños, pero 8 niños no asistieron a clases.

¿Cuántos niños no asistieron a la clase?



$$14 + 14 - 8 = 20$$

### Ejercicio 2:

En el 2do. B de la Unidad Educativa “Boquerón” hay 30 estudiantes inscritos, según la lista de la profesora en la primera semana de clases virtuales asistieron 21 estudiantes ¿Cuántos estudiantes no participaron en la primera semana de clases?

9 estudiantes ausentes en una semana.

¿Cuántos días comprende una semana?



$$30 - 21 = 9$$



## MEDIDAS DE TIEMPO: HORAS, DÍAS, SEMANAS Y MESES EN LAS ACTIVIDADES SOCIOCOMUNITARIAS

**Medidas de Tiempo:** Miden la duración o separación de acontecimientos.

**Instrumentos que utilizamos para medir el tiempo:**

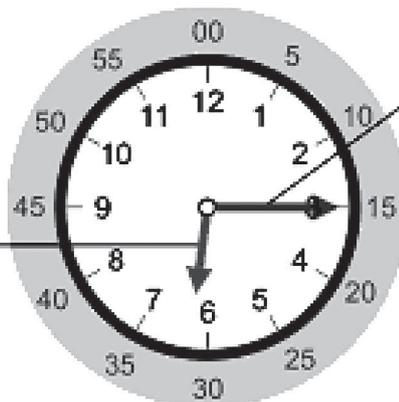
calendario



reloj



El reloj



La manecilla pequeña marca las horas.

La manecilla grande marca los minutos.

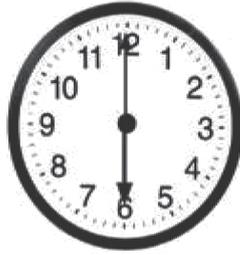
1 hora tiene 60 minutos.  
1 minuto tiene 60 segundos.  
1 día tiene 24 horas.

- Para practicar, escribe la hora que indica cada reloj.

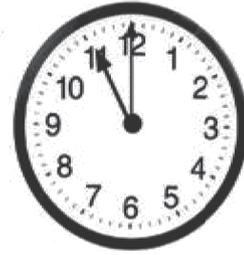
1.



2.



3.



## El calendario

ENERO						
L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

# 2021

FEBRERO						
L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

MARZO						
L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ABRIL						
L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

MAYO						
L	M	M	J	V	S	D
			1	2		
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

JUNIO						
L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

JULIO						
L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

AGOSTO						
L	M	M	J	V	S	D
			1			
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

SEPTIEMBRE						
L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

OCTUBRE						
L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

NOVIEMBRE						
L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

DICIEMBRE						
L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

- El año tiene 12 meses y 365 días.
- El mes tiene 30 o 31 días (Solo febrero tiene 28 o 29 días)
- La semana tiene 7 días
- El día tiene 24 horas.

**Para practicar realiza lo siguiente:**

- En este espacio escribe o dibuja una lista de alimentos saludables que consumirías durante la semana.

La semana tiene 7 días

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo

- En el siguiente calendario, con un círculo identifica la fecha de tu cumpleaños y la de tus familiares.

El año tiene 12 meses y 365 días

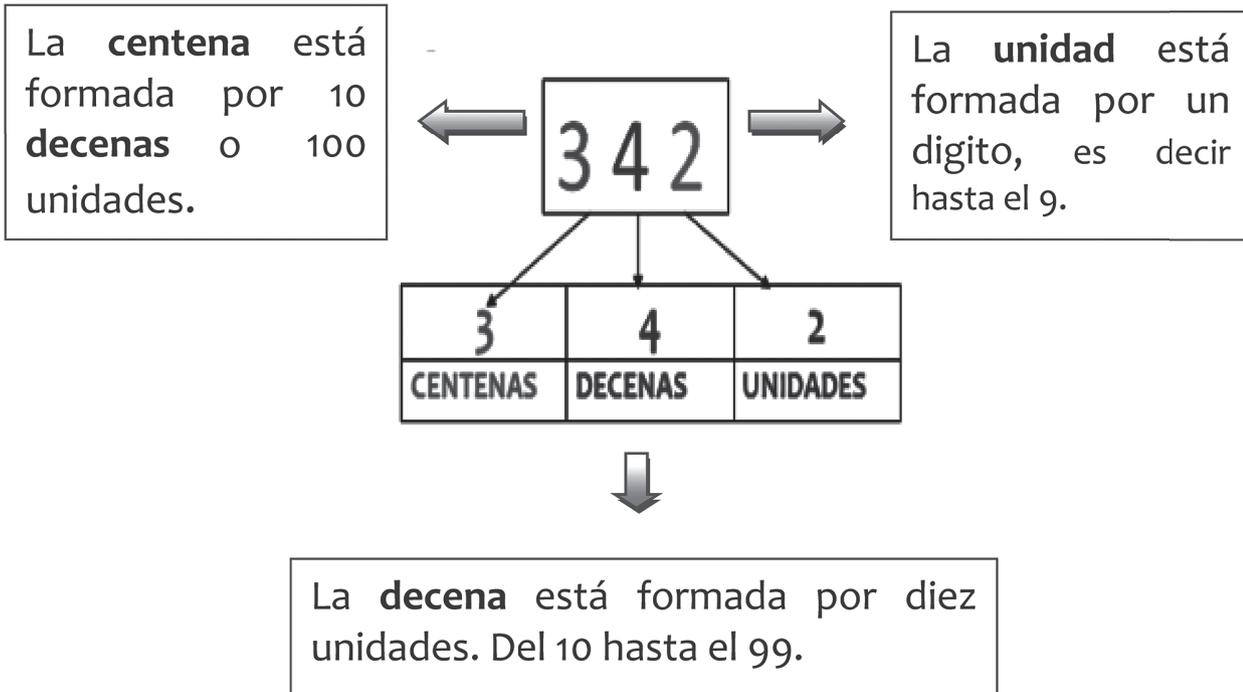
<p><b>ENERO</b></p> <p>L M M J V S D</p> <p>1 2 3</p> <p>4 5 6 7 8 9 10</p> <p>11 12 13 14 15 16 17</p> <p>18 19 20 21 22 23 24</p> <p>25 26 27 28 29 30 31</p>							<p><b>FEBRERO</b></p> <p>L M M J V S D</p> <p>1 2 3 4 5 6 7</p> <p>8 9 10 11 12 13 14</p> <p>15 16 17 18 19 20 21</p> <p>22 23 24 25 26 27 28</p>							<p><b>MARZO</b></p> <p>L M M J V S D</p> <p>1 2 3 4 5 6 3</p> <p>8 9 10 11 12 13 10</p> <p>15 16 17 18 19 20 17</p> <p>22 23 24 25 26 27 28</p> <p>29 30 31</p>						
<p><b>ABRIL</b></p> <p>L M M J V S D</p> <p>1 2 3 4</p> <p>5 6 7 8 9 10 11</p> <p>12 13 14 15 16 17 18</p> <p>19 20 21 22 23 24 25</p> <p>26 27 28 29 30</p>							<p><b>MAYO</b></p> <p>L M M J V S D</p> <p>1 2</p> <p>3 4 5 6 7 8 9</p> <p>10 11 12 13 14 15 16</p> <p>17 18 19 20 21 22 23</p> <p>24 25 26 27 28 29 30</p> <p>31</p>							<p><b>JUNIO</b></p> <p>L M M J V S D</p> <p>1 2 3 4 5 6</p> <p>7 8 9 10 11 12 13</p> <p>14 15 16 17 18 19 20</p> <p>21 22 23 24 25 26 27</p> <p>28 29 30</p>						
<p><b>JULIO</b></p> <p>L M M J V S D</p> <p>1 2 3 4</p> <p>5 6 7 8 9 10 11</p> <p>12 13 14 15 16 17 18</p> <p>19 20 21 22 23 24 25</p> <p>26 27 28 29 30</p> <p>30 31</p>							<p><b>AGOSTO</b></p> <p>L M M J V S D</p> <p>1 2 3 4 5 6 7</p> <p>8 9 10 11 12 13 14</p> <p>15 16 17 18 19 20 21</p> <p>22 23 24 25 26 27 28</p> <p>29 30 31</p>							<p><b>SEPTIEMBRE</b></p> <p>L M M J V S D</p> <p>1 2 3 4 5</p> <p>6 7 8 9 10 11 12</p> <p>13 14 15 16 17 18 19</p> <p>20 21 22 23 24 25 26</p> <p>27 28 29 30</p>						
<p><b>OCTUBRE</b></p> <p>L M M J V S D</p> <p>1 2 3</p> <p>4 5 6 7 8 9 10</p> <p>11 12 13 14 15 16 17</p> <p>18 19 20 21 22 23 24</p> <p>25 26 27 28 29 30 31</p>							<p><b>NOVIEMBRE</b></p> <p>L M M J V S D</p> <p>1 2 3 4 5 6 7</p> <p>8 9 10 11 12 13 14</p> <p>15 16 17 18 19 20 21</p> <p>22 23 24 25 26 27 28</p> <p>29 30</p>							<p><b>DICIEMBRE</b></p> <p>L M M J V S D</p> <p>1 2 3 4 5</p> <p>6 7 8 9 10 11 12</p> <p>13 14 15 16 17 18 19</p> <p>20 21 22 23 24 25 26</p> <p>27 28 29 30</p>						



Algunos instrumentos de medida están compuestos por números, es por eso que ahora estudiaremos el sistema numérico que está basado en diez dígitos y cambiándolos de posición o repitiéndolos se forma una infinidad de números.

## LA CENTENA Y NÚMEROS CON TRES DÍGITOS (101): LECTURA Y ESCRITURA SEGÚN ACTIVIDADES COTIDIANAS DE COMERCIO

- **Observa:**





## REFLEXIONAMOS EN COMUNIDAD

- Menciona 2 acciones donde se emplee la adición y la sustracción.

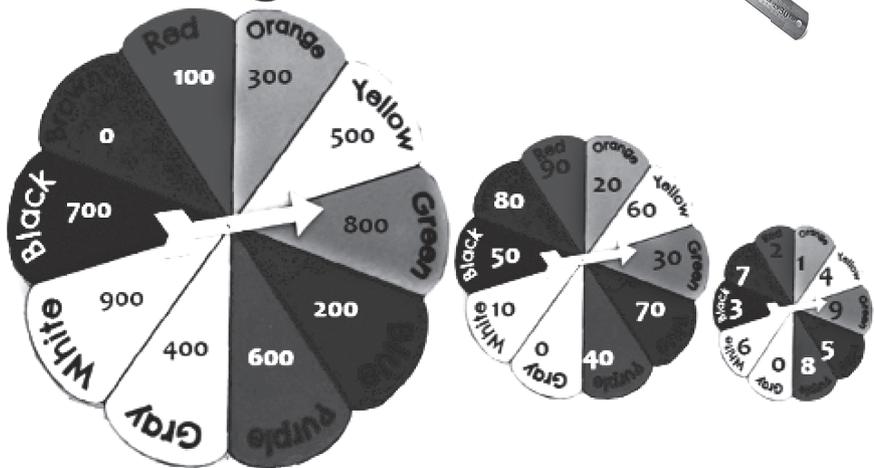
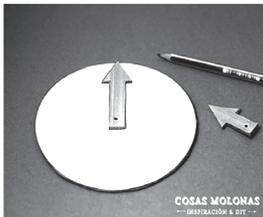
Blank writing area with horizontal lines for reflection.



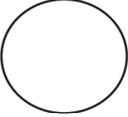
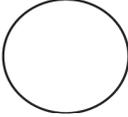
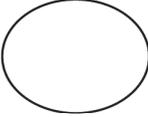
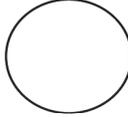
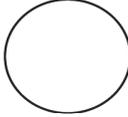
## DESAFIAMOS NUESTRAS HABILIDADES

- Elabora una “RULETA DE LA CENTENA” con material reciclable.

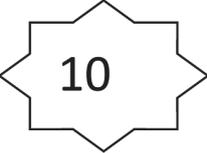
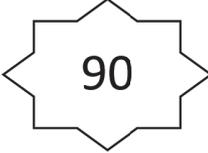
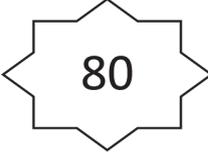
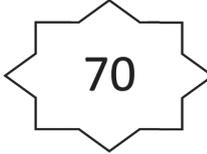
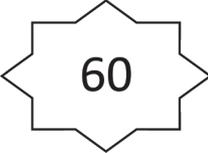
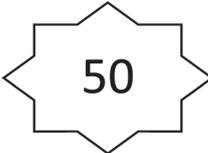
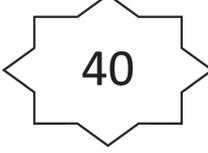
Materiales:



- En los espacios vacíos ordena de forma ascendente los números según la posición que ocupan.

- Escribe los nombres de las siguientes decenas:

**Ejercicio 1**

- ❖ Jhesmy tiene 5 cerditos y Nicolás 7. ¿Cuántos cerditos tienen en total?

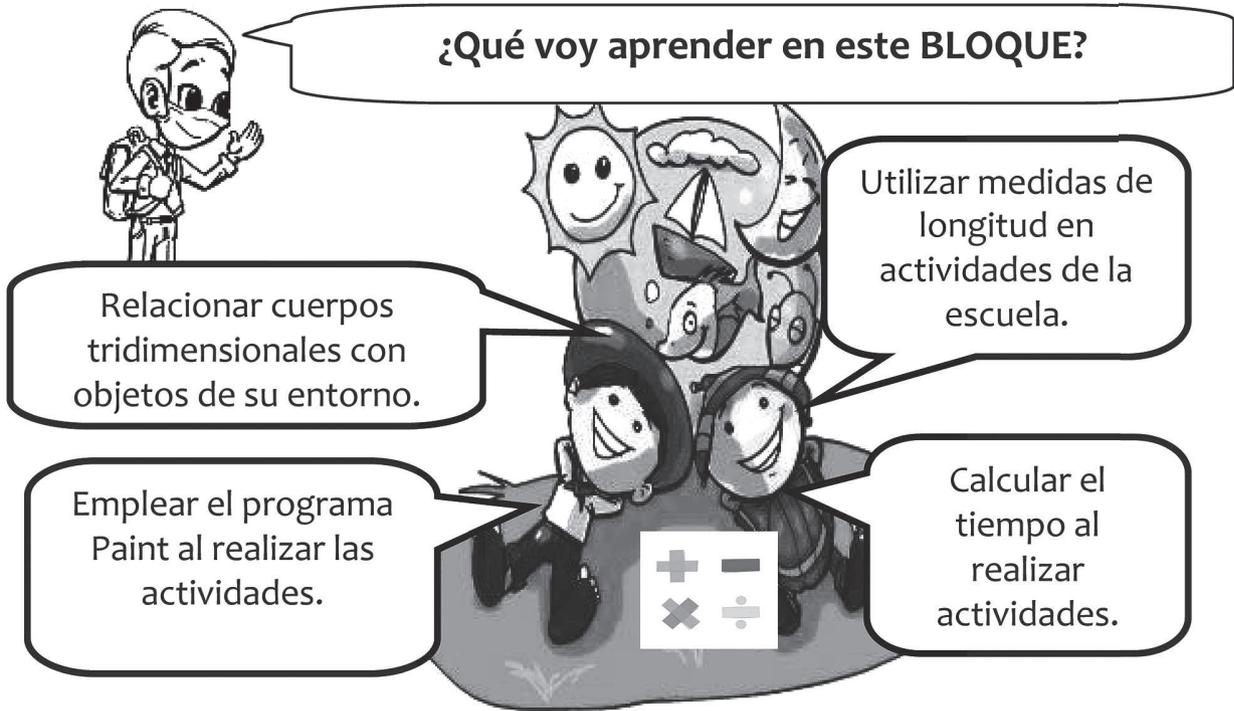
**Ejercicio 2**

- ❖ Maribel vio en un puesto de ventas 23 pollitos y en otro puesto 18. ¿Cuántos pollitos vio en total?

**Ejercicio 3**

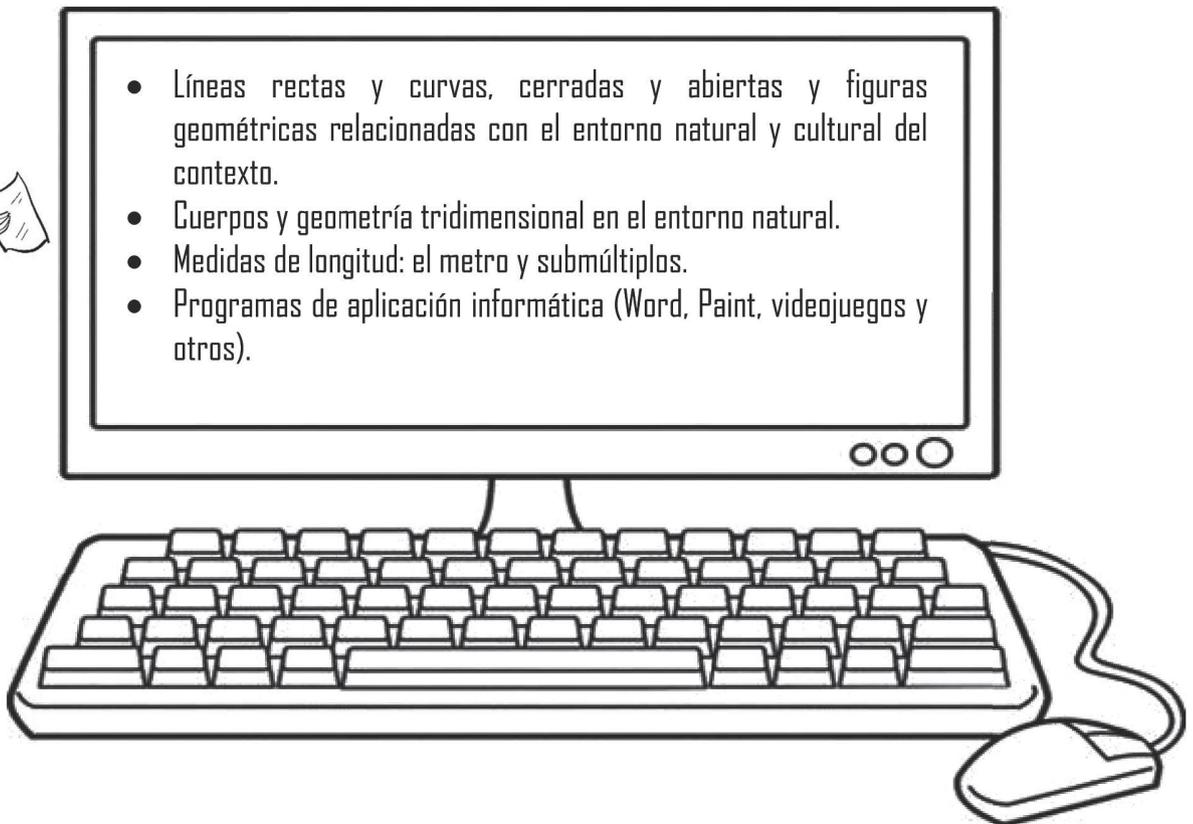
- ❖ Miranda tenía 9 quesos, pero su perro se comió 4. ¿Cuántos quesos le quedan?

# LA MATEMÁTICA EN LA VIDA COTIDIANA DE NUESTRA COMUNIDAD



¿Qué voy aprender en este BLOQUE?

- Relacionar cuerpos tridimensionales con objetos de su entorno.
- Utilizar medidas de longitud en actividades de la escuela.
- Emplear el programa Paint al realizar las actividades.
- Calcular el tiempo al realizar actividades.



- Líneas rectas y curvas, cerradas y abiertas y figuras geométricas relacionadas con el entorno natural y cultural del contexto.
- Cuerpos y geometría tridimensional en el entorno natural.
- Medidas de longitud: el metro y submúltiplos.
- Programas de aplicación informática (Word, Paint, videojuegos y otros).

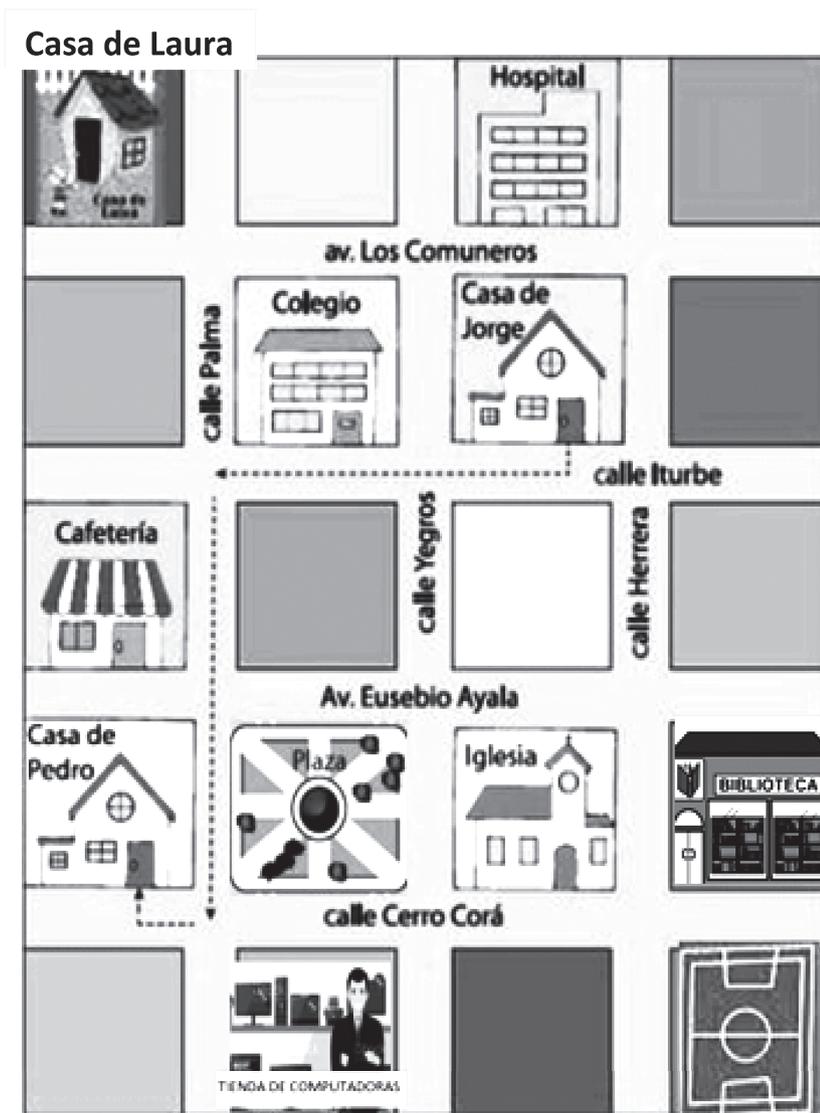
# FORMAS Y MEDIDAS EN MI COMUNIDAD

## BLOQUE 9



## EXPLORAMOS EN COMUNIDAD

- Observa la imagen y utilizando un lápiz ayuda a Laura a seguir el camino para llegar a la biblioteca.



En tu cuaderno responde las siguientes preguntas:

1. ¿Pedro desde su casa, qué distancia debe recorrer para llegar a la cancha de fútbol?
3. ¿Qué forma tiene la casa de Jorge?

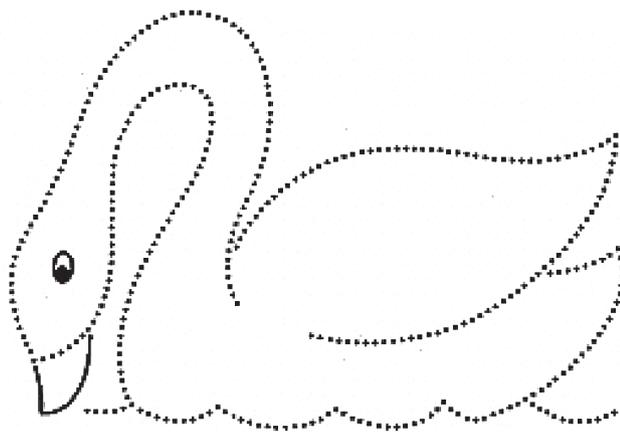
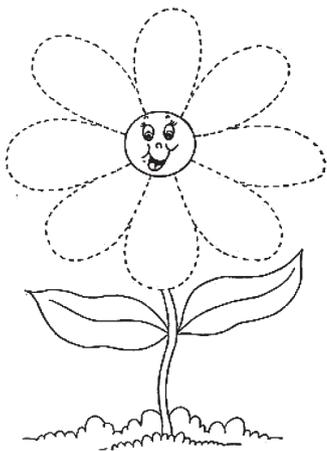


## NOS INFORMAMOS EN COMUNIDAD

### LÍNEAS RECTAS, CURVAS, CERRADAS Y ABIERTAS Y FIGURAS GEOMÉTRICAS RELACIONADAS CON EL ENTORNO NATURAL Y CULTURAL DEL CONTEXTO

Las líneas son la sucesión continua de puntos en el espacio, con ellas podemos dibujar objetos, personas, animales, etc.

Ejemplos:



**Clasificación:** líneas rectas y curvas.

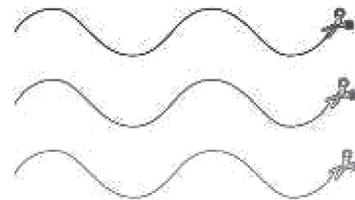
Ejemplo:

**Rectas**



Es el conjunto de puntos que tienen la misma dirección.

**Curvas**



Es aquella línea que cambia de dirección de manera constante.

- Observa la siguiente imagen y marca con color azul las líneas rectas y con color verde las líneas curvas.



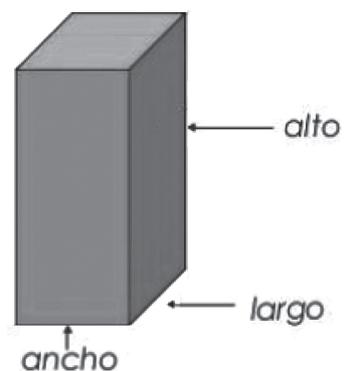
En las imágenes de nuestro contexto podemos encontrar líneas, rectas, formas y cuerpos geométricos.

### Cuerpos y geometría tridimensional en el entorno natural.

- Conozcamos un poco más:

#### ¿Qué son los cuerpos geométricos?

Son figuras tridimensionales, tienen 3 dimensiones. Es decir, tienen 3 medidas en el plano: un largo, un ancho y una altura.



Los cuerpos geométricos pueden ser:



**cubo**

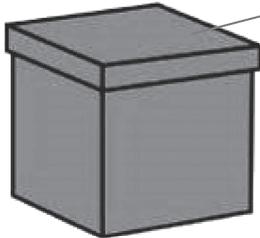
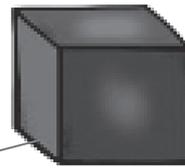
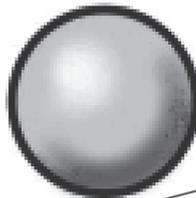


**cilindro**



**esfera**

- Observa y une con una línea los cuerpos geométricos con los objetos.



Recuerda cada cuerpo geométrico tiene un largo, un ancho y una altura.



¿Qué instrumentos podemos utilizar para medir el ancho, largo y alto de los objetos?



**regla**



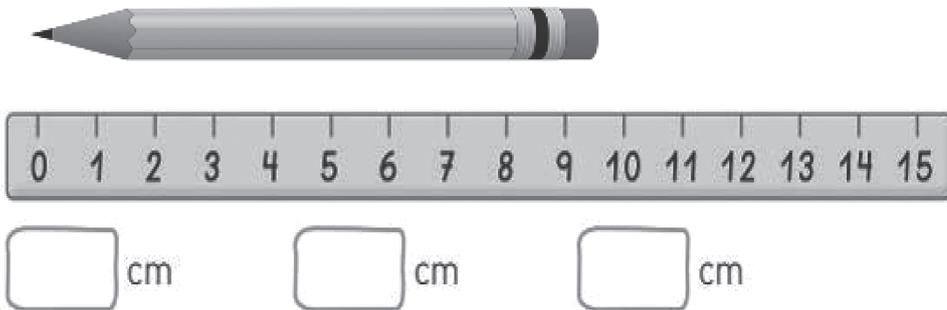
**cinta métrica**

## Medidas de longitud: el metro y submúltiplos.

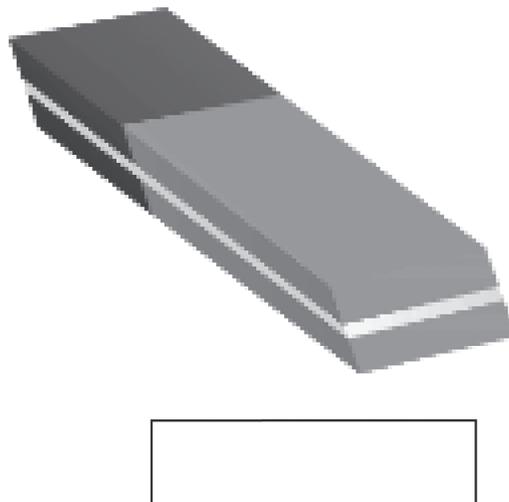
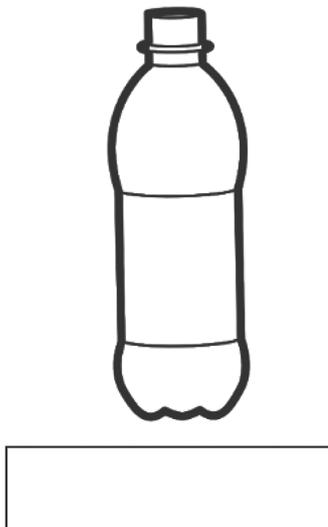
La longitud es la distancia que hay entre dos puntos y para medir la longitud de un objeto se puede usar una regla o una cinta métrica. Para hacerlo, se coloca junto al objeto haciendo coincidir el punto cero con el extremo del objeto. El metro (m) y el centímetro (cm) son unidades de medida estandarizadas para medir longitudes y 1 m equivale a 100 cm.

### Ejemplos:

- El lápiz mide...



- Mide con el instrumento que tienes en casa la altura de los siguientes objetos y escribe la medida que tiene.

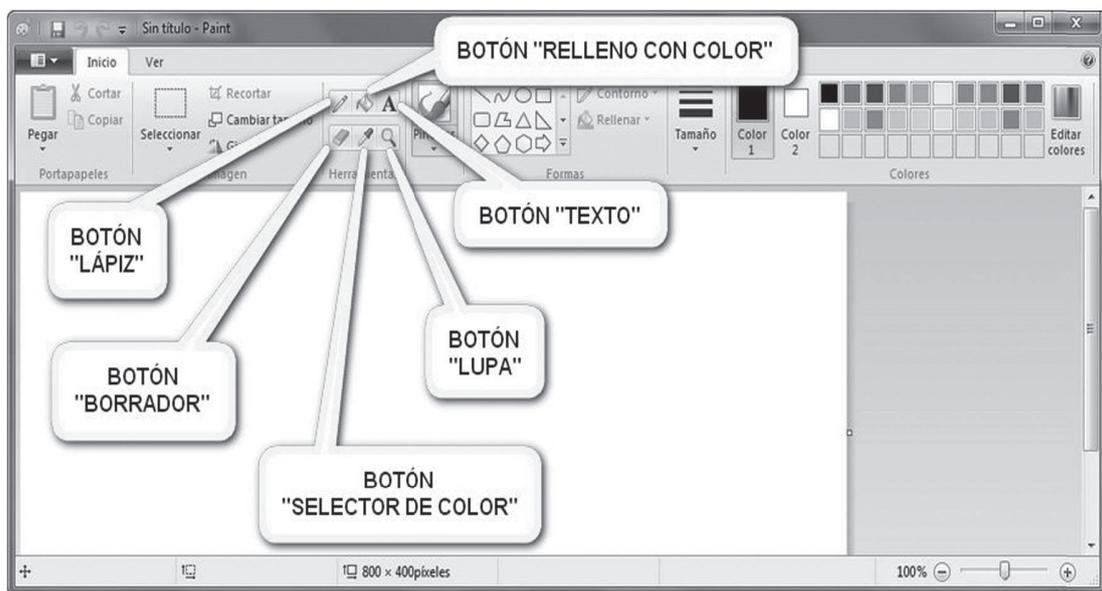


## PROGRAMAS INFORMÁTICOS (WORD, PAINT, VIDEOJUEGOS Y OTROS).

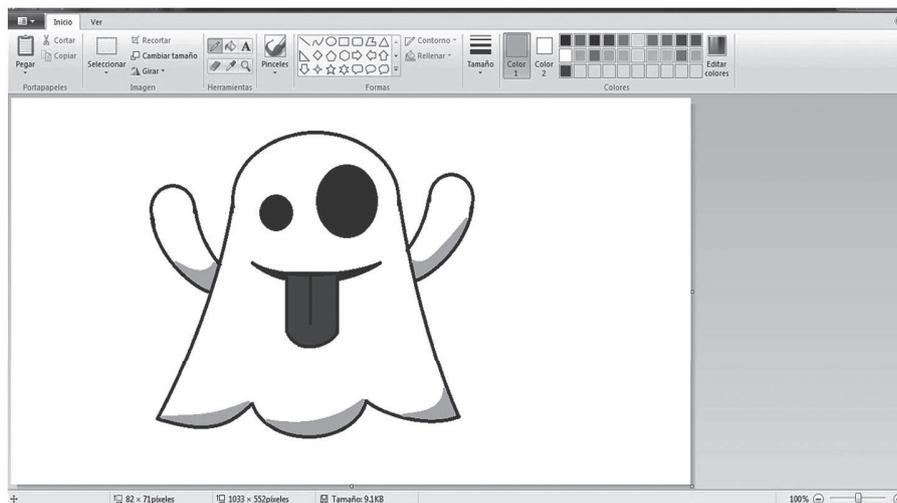
### ¿Qué es Paint?

Paint es un programa que se usa para dibujar, aplicar color y modificar imágenes, se puede emplear como un bloc de dibujo digital para realizar imágenes sencillas para las tareas de la escuela.

- Observemos el programa como ejemplo.



- Imagen realizada con el programa Paint.





## REFLEXIONAMOS EN COMUNIDAD

- Menciona algunos oficios y profesiones en los que se utilizan medidas.

A large rounded rectangular box with four horizontal dotted lines inside, intended for writing the answer to the question above.

(Reflexiona junto a tu maestra o maestro y tus compañeros)



## DESAFIAMOS NUESTRAS HABILIDADES

- Investiga y escribe los nombres de otros instrumentos de medida.

A large rounded rectangular box with ten horizontal dotted lines inside, intended for writing the answer to the question above.

- **Dibuja una casa con el programa Paint de acuerdo a los siguientes pasos.**

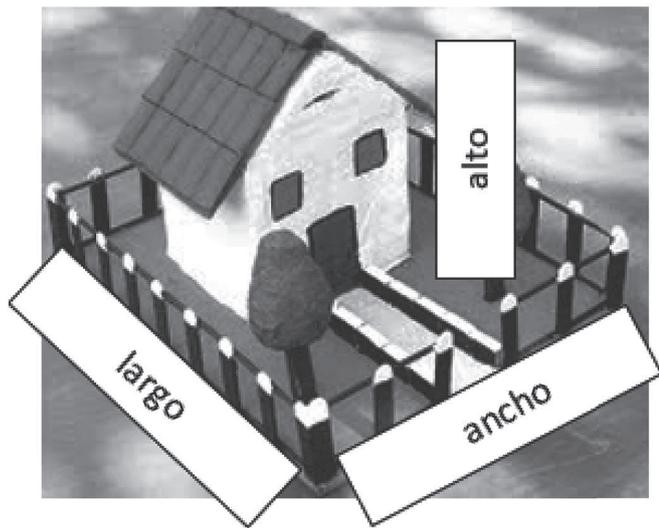
1. La casa medirá 20 cm de largo, 15 cm de ancho y 15 cm de alto.
2. Debe tener 2 ventanas cuadradas, una circular y una puerta rectangular.
3. En el techo se debe demostrar el uso de líneas rectas y curvas.

### **Pasos para dibujar una casa en el programa Paint.**

1° Enciende tu computadora.

2° Con ayuda de un adulto busca Paint.

3° Cuando estés en Paint empieza a dibujar tu casa, tomando en cuenta líneas rectas, curvas y formas geométricas.



## BIBLIOGRAFÍA

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2021). *Programas de estudio dosificados de 1ro a 6to – Educación Primaria Comunitaria Vocacional Equipos VER – PROFOCOM*. La Paz, Bolivia.
- UNESCO/OREALC. (2016). **Aportes para la enseñanza de la lectura. Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE)**. Santiago de Chile, Chile.
- EL HOMBRE QUE CALCULABA. *Preparado por Patricio Barros / Malba Tahan* – [www.Librosmaravillosos.com](http://www.Librosmaravillosos.com)
- ACERTIJOS. (2017). *Desarrollo de la lengua oral y escrita – Primaria / Análisis y comparación (Biblioteca digital)*. [www.comunicacionprimaria.com](http://www.comunicacionprimaria.com)
- MOLINA Marín, Germán. *Hacia la construcción de una evaluación no parametral en el horizonte del siglo XXI. Una mirada desde la estética*.
- *JUEGO Y DESTREZAS para el lenguaje y el pensamiento lógico-matemático* / Universidad Pedagógica Nacional México 2006.

## VIDEOS

### 1. BUENAS ACCIONES EN LA COMUNIDAD

<http://e-duca.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri1-dorw.mp4>

### 2. SÍLABAS INVERSAS

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri1-k54m.mp4>

### 3. REPASO DE LAS VOCALES

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri1-93dz.mp4>

### 4. REPASO DE LAS CONSONANTES M, R, P, S

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri1-n6wc.mp4>

### 5. REPASO DE LAS CONSONANTES T, L, F

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri1-qh6d.mp4>

### 6. LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA EN LENGUA ORIGINARIA E INGLES

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri1-86se.mp4>

### 7. TIPOS DE FAMILIA

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri1-ewct.mp4>

### 8. LAS SÍLABAS COMPUESTAS

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri1-9rsi.mp4>

### 9. LOS ROLES DE LA FAMILIA

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri1-56cb.mp4>

**10. SÍLABAS COMPUESTAS PL, BL**

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri1-wzaq.mp4>

**11. SÍLABAS COMPUESTAS BL, CL Y TL**

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri1-hb6o.mp4>

**12. DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER**

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri1-g3pc.mp4>

**13. EL DÍA DEL PADRE**

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri1-ools.mp4>

**14. PALABRAS LARGAS Y CORTAS**

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri1-ah8g.mp4>

**15. CONTEO DE PALABRAS EN UNA ORACIÓN**

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri1-gwcv.mp4>

**16. LOS PICTOGRAMAS**

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri1-4z39.mp4>

**17. LAS ELECCIONES**

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/6b916-sc2prim.mp4>

**18. EL CUERPO**

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri3-oq9x.mp4>

**19. ALIMENTOS NUTRITIVOS Y CHATARRA**

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri3-viqr.mp4>

**20. EL ORIGEN DE LOS ALIMENTOS**

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri3-i97k.mp4>

**21. EL TRONCO Y LAS EXTREMIDADES SUPERIORES**

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri3-h1y5.mp4>

**22. LOS CINCO SENTIDOS**

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri3-jxoy.mp4>

**23. CUIDADO E HIGIENE DE LOS SENTIDOS**

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/d89cc-cn2prim.mp4>

**24. LOS NÚMEROS DEL 1 AL 10 EN AYMARA Y QUECHUA**

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri4-h41y.mp4>

**25. COMPARACIÓN DE LOS NÚMEROS**

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri4-z7za.mp4>

**26.AGRUPACIÓN DE LOS NÚMEROS**

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri4-1bzm.mp4>

**27.LA RESTA Y SUS TÉRMINOS**

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri4-majr.mp4>

**28.EXTREMIDADES INFERIORES Y CUIDADOS DEL CUERPO**

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri4-jp49.mp4>

**29.LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS**

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri4-6fb9.mp4>

**30.LA HORA**

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri4-nwxs.mp4>





ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



*"2021 AÑO POR LA RECUPERACIÓN DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN"*