



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

Texto de aprendizaje

Segundo y tercer trimestre 2022



**1er.
año**
PRIMARIA

Educación Primaria Comunitaria Vocacional
Subsistema de Educación Regular

"2022 AÑO DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL PARA LA DESPATRIARCALIZACIÓN:
POR UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES"



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

Texto de aprendizaje

1er. año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional

Segundo y tercer trimestre

Documento oficial - 2022

Edgar Pary Chambi

MINISTRO DE EDUCACIÓN

Bartolomé Puma Velásquez

VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN REGULAR

René Mamani Condori

DIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Equipo de redacción

Dirección General de Educación Primaria

Coordinación general

Instituto de Investigaciones Pedagógicas Plurinacional

Audios en Lenguas Originarias elaborados por 33 Institutos de Lenguas y Culturas:

ILC Afroboliviano, ILC Araona, ILC Aymara, ILC Baure, ILC Besiro, ILC Cabineño, ILC Canichana, ILC Cayubaba, ILC Chacobo, ILC Ese Ejja, ILC Guarani, ILC Guarasugwe', ILC Guarayu, ILC Itonama, ILC Joaquiniano, ILC Kallawaya, ILC Leco, ILC Maropa, ILC Mojeño Ignaciano, ILC Mojeño Trinitario, ILC Moré, ILC Moseten, ILC Pacahuara, ILC Quechua, ILC Sirionó, ILC Tacana, ILC Tapiete, ILC Tsimane', ILC Uru, ILC Weenhayek, ILC Yaminawa, ILC Yuqui, ILC Yuracaré.

Cómo citar este documento:

Ministerio de Educación (2022). Subsistema de Educación Regular. Educación Primaria Comunitaria Vocacional. "Texto de aprendizaje". 1er. año, segundo y tercer trimestre. La Paz, Bolivia.

Textos vinculados al Censo de Población y Vivienda

Instituto Nacional de Estadística

Depósito Legal

4-1-206-2022 P.O.

Impresión

EDITORIAL DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA 

DISTRIBUCIÓN GRATUITA, PROHIBIDA SU VENTA

Índice 2do. trimestre

Presentación.....	3
BLOQUE 1: Convivencia sin violencia y seguridad ciudadana	6
Los mitos y los ritos	6
Textos para desarrollar la lectura y la escritura	8
Greetings (Saludos).....	18
La percepción de los sonidos	19
La seguridad ciudadana	19
El ciclo vital de los seres vivos.....	21
Los números ordinales.....	22
BLOQUE 2: Prevención de la violencia.....	26
Las simbologías espirituales, religiosas, naturales y cósmicas.....	26
La descripción narrativa en textos sobre despatriarcalización.....	28
Hello! (¡Hola!).....	36
Iniciación a la interpretación del Himno Nacional.....	36
Orientación espacio – temporal	36
La despatriarcalización de nuestros derechos y deberes.....	37
La adición y la sustracción de números naturales.....	38
Los materiales propios del entorno y su producción.....	40
BLOQUE 3: Convivencia en comunidad sin violencia	41
Marcelo y su yoyó.....	41
Back to shool. (De vuelta a la escuela)	48
Las formas naturales y las formas artificiales: el dibujo del contexto sociocultural	49
Equilibrio estático y dinámico	50
La equidad social y convivencia sin discriminación ni violencia	50
Las partes de una planta y sus utilidades.....	52
Las nociones de medida: de longitud, de peso, de tiempos y del sistema monetario	53
Herramientas e insumos para elaborar objetos con materiales del entorno	57
BLOQUE 4: Principios y valores de convivencia en la familia.....	58
Principios y valores, espiritualidad y religiones	58
El género y el número de las palabras en la lectura y la escritura de textos sencillos	59
Get to know my family (Conoce a mi familia).....	71
Dibujo, pintura, cortado y plegado como expresiones artísticas	71
Reconocimiento de instrumentos musicales de viento, percusión y cuerda.....	72
Postura corporal y coordinación espacio - tiempo.....	72
Fechas conmemorativas cívicas y de los líderes históricos	73
Alimentos saludables	75
Valor posicional, números naturales y cantidades.....	77
BLOQUE 5: Reciprocidad con la Madre Tierra	82
Espiritualidad del ser humano y su relación con el entorno	82
Colors (Colores)	88
Leemos las figuras rítmicas	89
Habilidades motrices básicas: correr y saltar.....	89
Autoridades de la comunidad y del municipio.....	90
Recursos de la naturaleza y prácticas culturales de reciprocidad, cuidado y respeto	92
Programas de computación sencillos y su manejo	94

Índice 3er. trimestre

BLOQUE 1: Protección de la Madre Tierra	96
Respeto, protección, defensa y preservación de la Madre Tierra	96
El punto en textos sencillos	97
My face	111
Técnicas de collage y modelado de animales y de objetos	111
Reconocimiento de instrumentos musicales del contexto	112
Prácticas de juegos predeportivos y recreativos	112
Fechas conmemorativas cívicas y hechos históricos locales, departamentales y nacionales	113
Los alimentos en el entorno productivo y su valor nutritivo	114
Resolución de problemas cotidianos de adición y de sustracción con grado de dificultad	117
BLOQUE 2: Convivencia armónica con los seres de la naturaleza	120
El ser humano como otro sistema de vida y su relación con la Madre Tierra	120
El adjetivo en la descripción de objetos, personas, lugares, características físicas y modos de ser	121
My favorite pet	135
Trenzado con cintas de papel u otro elemento reutilizable	136
Introducción al conocimiento básico de algunas figuras musicales	136
Ejercicios corporales de coordinación	137
Animales domésticos y silvestres	137
Manejo de programas didácticos	139
BLOQUE 3: Los seres vivos y el equilibrio con la naturaleza	140
Creencias religiosas en las actividades productivas	140
El sueño de Gloria	141
Count with me	153
Ejercicios físicos de resistencia, velocidad, fuerza y flexibilidad	154
Símbolos en tejidos y vestimentas según el contexto sociocultural	154
Animales como factor de equilibrio en la naturaleza	156
Noción de fracciones en la práctica diaria	158
Construcción de objetos tecnológicos	162
BLOQUE 4: Relación del ser humano y la Madre Tierra	164
Fiesta en la playa	164
Playing at home	173
Rondas y canciones	174
Gimnasia rítmica en base a la música, danzas y bailes	174
Medios de comunicación y medios de transporte	175
Gestión de riesgos: acciones preventivas ante desastres naturales	177
Estadística de la familia y de la unidad educativa representada en gráficos y en barras sencillas	179
Funciones básicas de los medios tecnológicos	183
Bibliografía	184

Presentación

El Ministerio de Educación, una vez más pone a disposición de las y los estudiantes del Subsistema de Educación Regular textos de aprendizaje como medio de apoyo para su formación en las diferentes áreas de saberes y conocimientos.

Los textos del segundo y tercer trimestre tienen contenidos curriculares articulados a varios recursos pedagógicos como vídeos, audios, lecturas y actividades, en cada uno de los campos y áreas de saberes y conocimientos a los que accederán a través de códigos QR. Asimismo, se reflejan diversas cosmovisiones, realidades, saberes y conocimientos de pueblos y naciones indígenas originario campesino gracias a la participación de maestras y maestros del Sistema Educativo Plurinacional en su redacción.

Además, contiene 33 audios en lengua originaria de las 36 reconocidas en la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia, como contribución a la recuperación, revitalización lingüística y visibilización de los currículos regionalizados, con particular énfasis en el Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas 2022 - 2032. Asimismo, los textos de aprendizaje tienen contenidos en lengua extranjera permitiendo su práctica en diferentes situaciones comunicativas en todos los niveles y años de escolaridad hacia la Educación Intracultural Intercultural y Plurilingüe.

Los textos de aprendizaje de Educación Primaria Comunitaria Vocacional y los recursos pedagógicos complementarios (plataforma, guías, protocolos, teleclases y radioclases) contribuyen a la apropiación de saberes y conocimientos, comprensión de textos leídos de manera reflexiva y crítica para producir nuevos conocimientos y resolver diferentes situaciones de la vida.

Con estos aportes, el Ministerio de Educación con plena participación de ustedes, tiene el desafío de seguir fortaleciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje orientado a una formación integral y la calidad educativa en el marco del Plan Bolivia 2025: Primero la Educación.

Edgar Pary Chambi
Ministro de Educación

Orientaciones para acceder a los recursos digitales

Este texto de aprendizaje contiene material de apoyo que te ayudará a profundizar los contenidos. Para acceder a dicho material debes escanear con un dispositivo móvil cualquier Código de Referencia Rápida o QR.



1

Debes verificar si tu dispositivo tiene la aplicación para la lectura de QR, si no lo tiene debes ingresar a la aplicación Play Store y descargar un lector QR.

2

Debes abrir la aplicación que descargaste y esta habilitará tu cámara para escanear el QR y te redirigirá al recurso digital.

Encontrarás los siguientes recursos:

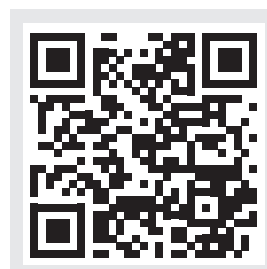
 Documentos PDF

 Interactivos

 Audios

 Vídeos

 Otros



Escanea e ingresa a la plataforma educativa

Texto de aprendizaje

Segundo trimestre



Convivencia sin violencia y seguridad ciudadana

Los mitos y los ritos

La mitología de nuestros pueblos



Con el apoyo de la maestra o del maestro, leemos los siguientes mitos:

El mito del Guajojó (resumen)

Se cuenta que una linda mujer, hija del Cacique de un pueblo amazónico, se enamoró de un joven valiente de su tribu.

Ese romance duró poco. El padre de la joven convocó a los hechiceros para hacer desaparecer al joven.



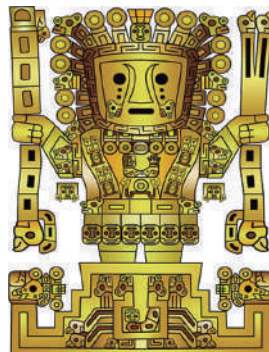
Al darse cuenta del plan, la joven corrió por la selva llorando y gritando desesperada. Cuando descubrió la muerte de su amado, amenazó a su padre con delatarlo ante el pueblo, por lo que los hechiceros la convirtieron en una horrenda ave: un guajojó.

Desde entonces, el guajojó es espantado de los pueblos, porque cuando canta, la gente cree que la joven llora la muerte de su amado y que atrae a los malos espíritus. La gente se escapa de la presencia del guajojó porque trae mala suerte.

El mito de Wiracocha (resumen)

Wiracocha creó al Sol, a la Luna, a las estrellas. También creó a la humanidad soplando sobre las piedras. Esta primera creación no le gustó y la destruyó con un diluvio. Después, de las piedras más pequeñas, creó una humanidad con la que estuvo satisfecho.

Wiracocha desapareció en el océano Pacífico.



Viajó por el mundo disfrazado de mendigo, enseñando a su creación los fundamentos de la civilización y realizando milagros. Se indica que lloró al ver el sufrimiento de las criaturas que había creado.

Se creía que Wiracocha volvería en momentos de dificultad para traer luz una vez más a sus creaciones que perdieron su rumbo.



Los **mitos** son parte de las **creencias** de nuestros pueblos.

Los ritos en nuestros pueblos

El rito de KöeMbiya (Samaipata)

Se trata de la aparición de la estrella matutina. Esta estrella representa a una Diosa con gran fuerza, destinada a iluminar las auroras. Así, anuncia el nacimiento del Sol y orienta a las personas que viajan de madrugada.



El rito del Tinku

El Tinku es un rito ancestral que incluye peleas cuerpo a cuerpo entre los ayllus guerreros del norte de Potosí y el sur del departamento de Oruro.



Los **ritos** son costumbres o actos que se realizan siempre de la misma manera.

Los **mitos** son contados oralmente y los **ritos** son practicados.



Reflexionamos sobre el mito del Guajojó y respondemos las siguientes preguntas:

¿Qué hubiera pasado si el joven no moría?

¿Por qué crees que el padre hizo convertir en ave a su hija?

Textos para desarrollar la lectura y la escritura



Con el apoyo de la maestra o del maestro, leemos el siguiente cuento.

Juan, agricultor

Al final de la jornada de trabajo, Juan descansaba apoyado en un árbol. De repente una oscura nube cubrió el cielo y Juan decidió iniciar su caminata por la senda que conducía a su casa. La noche había caído cubriendo con su manto negro el bosque. En eso, primero el reflejo de un rayo y luego un estruendo fuerte le hicieron dar un brinco a nuestro amigo Juan.



Hasta las ramas de los árboles se estremecieron por el impacto del rayo. Inmediatamente una lluvia torrencial le hizo emprender veloz carrera. Esquivando las troncas de la tupida selva y todo mojado, Juan llegó a su **casa de madera**. Rápidamente sacó de su bolsillo una **llave pesada**. Abrió la puerta y se protegió bajo su techo.



Ya dentro de la casa, se dirigió a su mesa y agarró un **queso** grande con el que sació su hambre, porque no había comido en todo el día.

Como la **casa** era de madera, la lluvia había humedecido las paredes, por lo que Juan tuvo que abrigarse con mucha ropa para calentarse un poco.

Avanzada la noche, Juan dormía profundamente, cuando unos golpes en la puerta lo hicieron despertar bruscamente. Poniéndose las chinelas, Juan se dirigió a la puerta y preguntó:

— ¿Quién es? —pero nadie respondió.

Luego de aguardar unos segundos, volvió a preguntar:

— ¿Quién es? —Tampoco encontró respuesta, por lo que se dirigió a una esquina de la casa para agarrar una pesada hacha metálica. Y volvió a preguntar con voz fuerte y firme:

— ¿Quién es?

Al no encontrar respuesta, con el hacha lista para asestar el golpe, abrió lentamente la puerta y miró a todos los lados. No encontró al intruso que había tocado la puerta. La noche estaba oscura, la lluvia había cesado, la selva estaba en calma. Solo se escuchaba el canto de los grillos y al aullar de algún lobo solitario.

Autor: Victor Pinaya Flores



Conversamos a partir de las siguientes preguntas:

1. ¿Si Juan no hubiera tenido casa, dónde crees que habría pasado la noche?
2. ¿Serán peligrosos los lobos? ¿Por qué?
3. ¿Quién habrá tocado la puerta?
4. ¿Qué le habrá sucedido a Juan aquella noche?
5. ¿Qué habrían hecho ustedes en el lugar de Juan?
6. ¿De qué material era la **casa**?
7. ¿Pueden inventar dos finales distintos del cuento?

Imaginamos y dibujamos la **casa** de Juan.

En la línea punteada escribimos la palabra **casa** y la leemos en voz alta.

.....

Acompañando con dos golpes de palmada, descomponemos en dos sílabas la palabra casa.

ca – sa

¿Cuántas sílabas tiene la palabra **casa**?

Escribimos cada sílaba en un cuadro.

1	2

La maestra o el maestro aclara que la **letra c** tiene dos sonidos diferentes.

Un sonido **fuerte** con la **a, o y u**.

ca - co - cu

Ejemplo: **casa - coca - cubo**

Un sonido **suave** con la **e y la i**.

ce - ci

Ejemplo: **cerca - cielo**

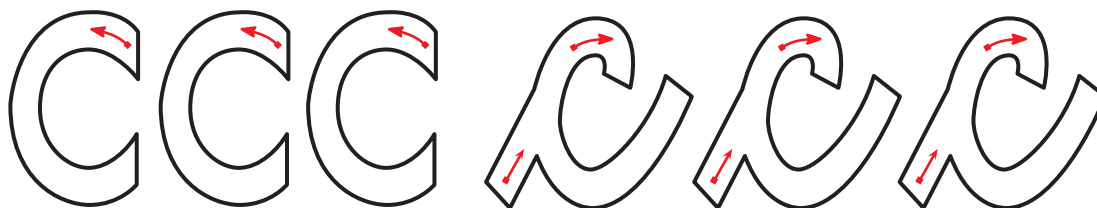
Dejamos para más adelante la **ce** y la **ci**. Ahora trabajamos con la **ca** la **co** y la **cu**.

Leemos en voz alta las sílabas.

ca - co - cu

ca - co - cu

Trazamos la **letra c**, siguiendo el sentido que indica la flecha.



Repasamos la escritura de las sílabas.

ca co cu

ca co cu

Sobre las líneas punteadas, escribimos las sílabas: **ca, co, cu**.

.....

Leemos las siguientes palabras y encerramos en un círculo las sílabas: **ca, co, cu.**



caracol



cuna



camisa

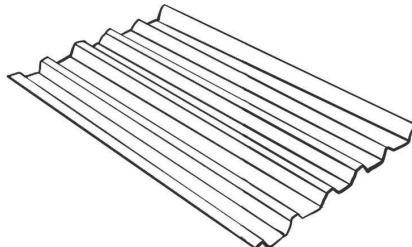


coco

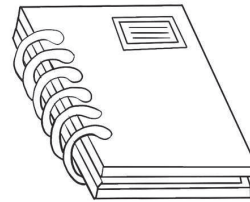
Pintamos y completamos las palabras.



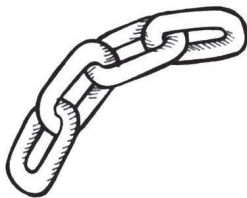
lo__to



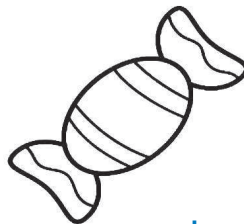
__lamina



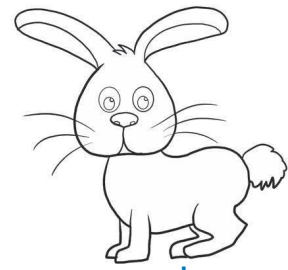
__aderno



__dena



__ramelo



__nejo

Formamos nuevas palabras con las sílabas: **ca, co, cu.**

.....

Escribimos oraciones con las nuevas palabras.

.....

Practicamos en nuestros cuadernos la escritura de nuevas palabras y oraciones que contengan las sílabas: **ca, co, cu.**

Conozcamos más sobre el Censo de Población y Vivienda 2022.

¡HAGAMOS UN CENSO!



Recordemos el cuento.

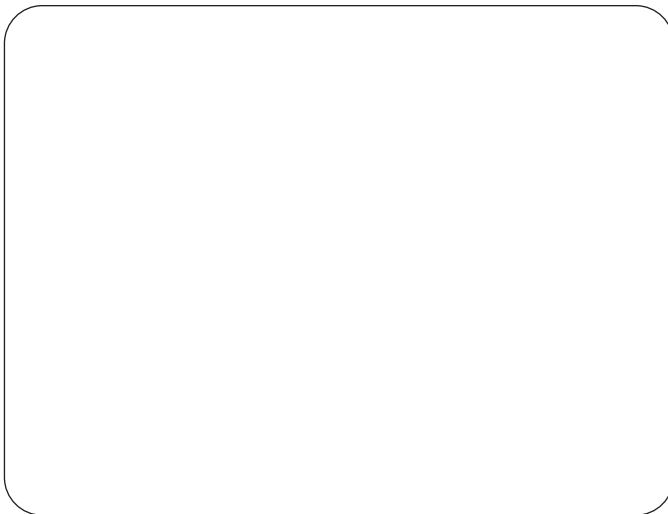
Llegando a casa, ¿qué comió Juan?

¡Un **queso**!

¿Cómo era el queso?

¡Grande!

Imaginamos y dibujamos el **queso**.



Escribimos y leemos en voz alta la palabra **queso**.

.....

Acompañando con dos golpes de palmada, descomponemos en dos sílabas la palabra queso.

.....

Leemos en voz alta cada una de las sílabas que hemos descompuesto.

La maestra o el maestro aclara que la **letra q** va acompañada siempre con la vocal **u** para formar las sílabas **que** y **qui**.

¿Cuántas sílabas tiene la palabra queso?

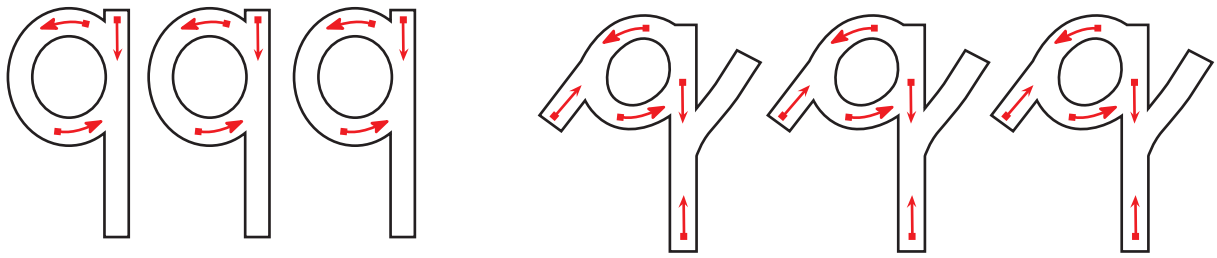
Escribimos cada sílaba en un cuadro.

Leemos en voz alta las sílabas:

1	2

que - qui - que - qui

Trazamos la letra **q**, siguiendo el sentido que indica la flecha.



Repasamos leyendo la escritura de las sílabas.

que qui que qui

que qui que qui

Escribimos las sílabas **que, qui.**

.....

Formamos nuevas palabras con las sílabas **que, qui.**

quinua

.....

Observamos las siguientes imágenes y comentamos sobre las cualidades nutritivas de la **quinua**.



La **quinua** es uno de los alimentos más nutritivos que tenemos en Bolivia.



Para crecer sanos y fuertes tenemos que consumir **quinua** y otros alimentos naturales y nutritivos.

¿Dónde se produce la quinua?

¿Cuánto cuesta la quinua?

¿Qué platos se puede cocinar con quinua?

Escribimos oraciones con las nuevas palabras.

.....

.....

Recordemos.

¿Con qué abrió Juan la puerta de su casa?

¡Con la **llave**!

¿Cómo era la **llave** de Juan?

¡Grande!

Imaginamos y dibujamos la **llave** grande de Juan.



Escribimos y leemos en voz alta la palabra **llave**.

.....

Acompañando con dos golpes de palmada, descomponemos la palabra llave en sus dos sílabas.

lla - ve

¿Cuántas sílabas tiene la palabra llave?

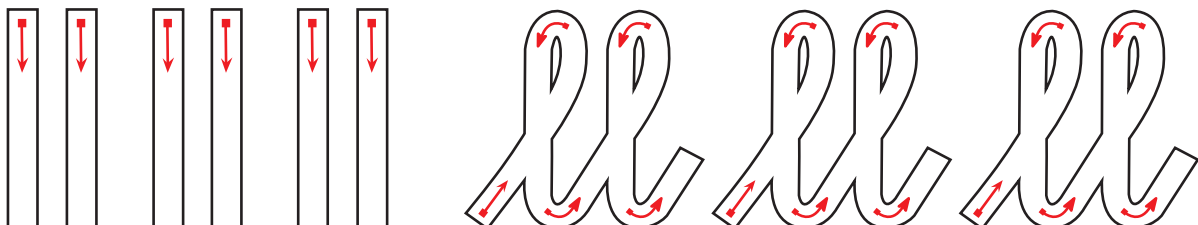
Escribimos cada sílaba en un cuadro.

Leemos en voz alta las sílabas.

1	2

lla - lle - lli - llo - llu

Trazamos la **letra ll**, siguiendo el sentido que indica la flecha.



Repasamos la escritura de las sílabas.

lla lle lli llo llu

lla lle lli llo llu

Escribimos las sílabas: **lla, lle, lli, llo, llu.**

.....

Leemos en voz alta las sílabas que hemos escrito.

Formamos nuevas palabras que contengan: **lla, lle, lli, llo, llu.**

pollo

.....

A partir de las siguientes preguntas, comentamos sobre el **pollo**:

¿De qué colores son los pollos?
¿Qué comen los pollos?
¿Quiénes tienen pollos?

Elaboramos oraciones con las nuevas palabras.

.....

.....

Practicamos en nuestros cuadernos la escritura de nuevas palabras y oraciones que contengan las sílabas: **lla, lle, lli, llo, llu.**



Ahora trabajamos con la **letra v** de llave.

¿Cómo era la llave de Juan?

¡Grande!

¿Para qué sirve una llave?

¡Para abrir la puerta!

Escribamos nuevamente la palabra **llave**. Luego la leemos en voz alta.

llave

Acompañado con dos golpes de palmada, descomponemos la palabra **llave**.

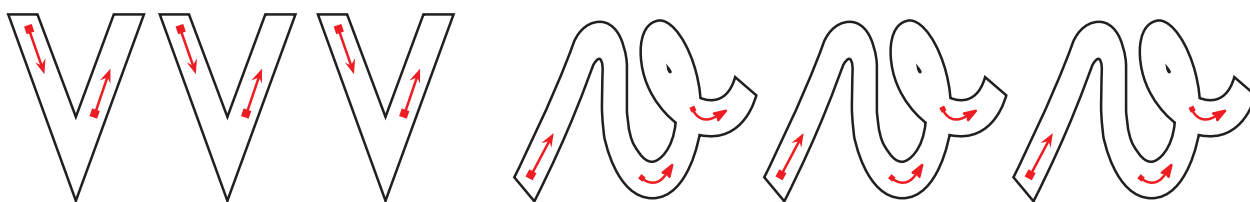
lla - ve

Leemos la sílaba **ve**.

Ahora, formamos otras sílabas con la **v** y las cinco vocales. Luego las leemos en voz alta.

va - ve - vi - vo - vu *va - ve - vi - vo - vu*

Trazamos la letra **v**, siguiendo el sentido que indica la flecha.



Repasamos la escritura de las sílabas.

va ve vi vo vu

va ve vi vo vu

En las siguientes palabras encerramos en un círculo las sílabas: **va, ve, vi, vo, vu**.

vaca

avena

vaquero

vela

víbora

Conversamos a partir de las siguientes preguntas:

¿Cómo es la vaca?
¿De qué tamaño es la vaca?
¿Dónde viven las vacas?

En el siguiente recuadro dibujamos una **vaca**.



Escribimos y leemos en voz alta la
palabra **vaca**.

.....

Formamos palabras nuevas con las sílabas: **va, ve, vi, vo, vu**.

.....

Escribimos oraciones con las nuevas palabras que hemos formado.

.....

.....

Practicamos en nuestros cuadernos realizando palabras y oraciones que
contengan las sílabas: **va, ve, vi, vo, vu**.

Greetings (*Saludos*)

¡Say hello!
¡Saluda!



Good morning

¡Hello!



Good bye.



Good night



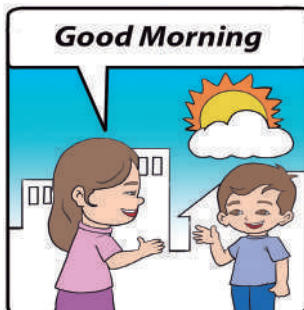
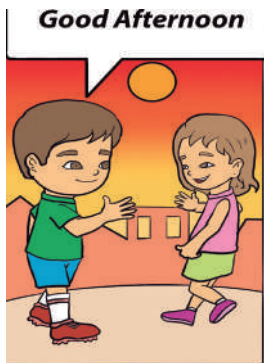
Good afternoon



Good evening

Review the greetings

Repasa los saludos



La percepción de los sonidos

El sonido es captado por nuestros oídos.

Existen sonidos **fuertes** y **débiles**. Por su duración tenemos sonidos **largos** y **cortos**.

La seguridad ciudadana



Con la ayuda de la maestra o del maestro, leemos la siguiente anécdota:

Era el primer día de clases presenciales de la gestión.

La maestra del primer año de Educación Inicial, acercándose a un niño le preguntó: —¿Dónde vives? El niño respondió: —En el planeta Tierra. Sorprendida, la maestra volvió a preguntar: —¿Cómo te llamas? Y el niño, bajando levemente la voz, respondió: —No te lo voy a decir, porque mi mamá me ha dicho que no hable con ninguna persona que no conozco.



(Unidad Educativa San Luis de Gonzaga “A”, El Alto, 2022).



Conversamos a partir de la siguiente pregunta:

¿Por qué el niño no quiso dar su nombre a la maestra?

Porque su mamá le ha dicho que no hable con desconocidos.

Además, no debemos aceptar la invitación de desconocidos para subir a cualquier auto, ir a algún lugar o recibir dulces, juguetes o cualquier regalo.

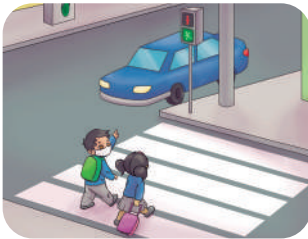




Las madres y los padres deben enseñar a sus hijas y a sus hijos pequeños sus nombres, sus apellidos, la dirección de su domicilio y su teléfono.

No debemos abrir la puerta de la casa cuando estamos solas o solos.

En caso de que nos perdamos, lo mejor es quedarnos en un solo lugar. Nuestros padres, madres o familiares volverán a buscarnos.



Parte de nuestra seguridad es cruzar la calle por el paso de cebras y cuando el semáforo marca el verde para peatones.

En los casos que requieran, ayudar a cruzar la calle a las personas adultas y adultos mayores.



La seguridad ciudadana es vivir en paz, sin violencia y haciendo buen uso de las vías y de los espacios públicos.

Conversamos a partir de las siguientes preguntas:

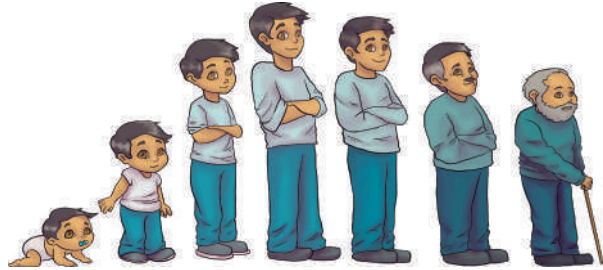
- ¿Por qué crees que no debemos recibir regalos de desconocidos?
- ¿Qué crees que pasaría si aceptas el regalo de un desconocido?
- ¿Qué pasaría si no tuviéramos policías?

El ciclo vital de los seres vivos



Observamos las siguientes imágenes:

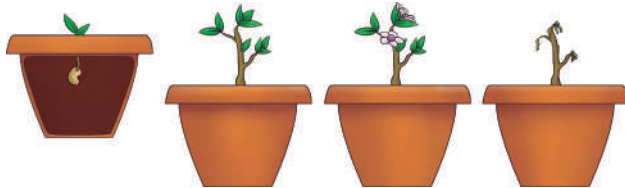
Con el apoyo de la maestra o del maestro, comentamos sobre el ciclo vital del ser humano.



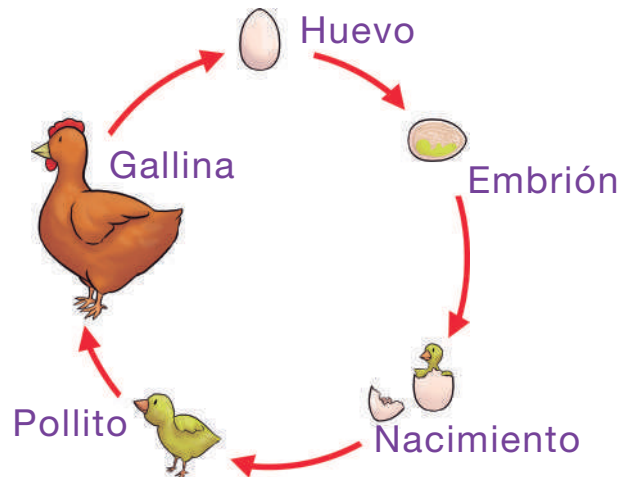
El ciclo vital nos muestra que todas y todos llegaremos a ser adultos o adultos mayores.



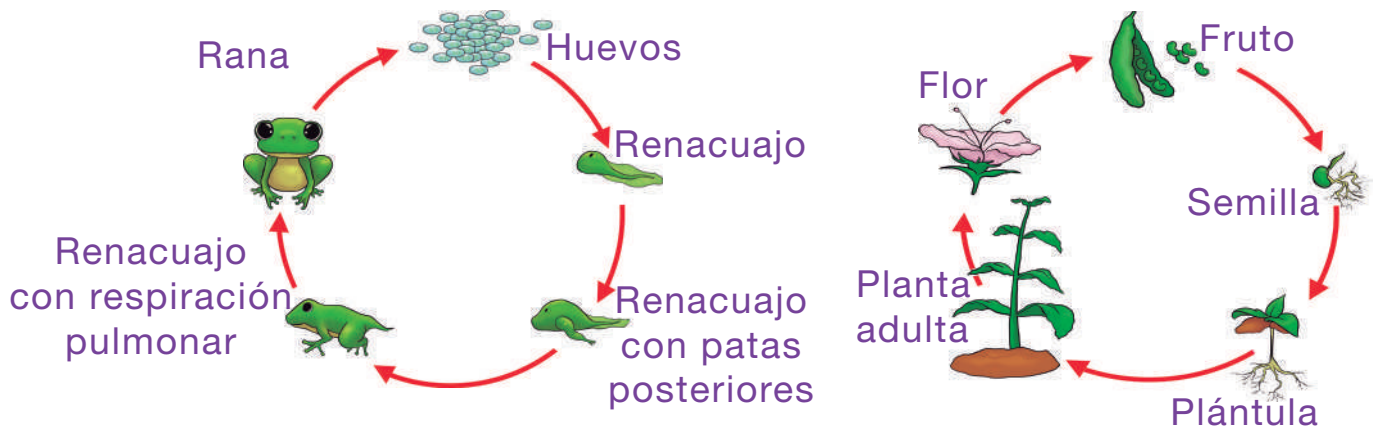
Por eso debemos tratar bien a las personas adultas mayores.



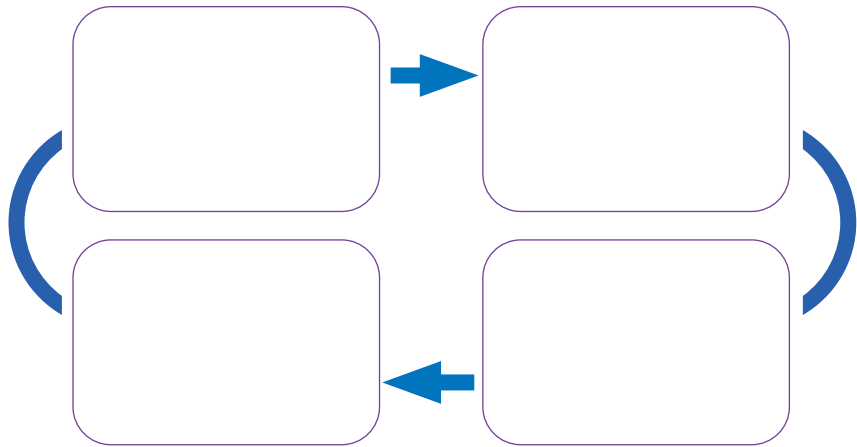
De la misma manera, las plantas y los animales son seres vivos que nacen, crecen, se reproducen y mueren.



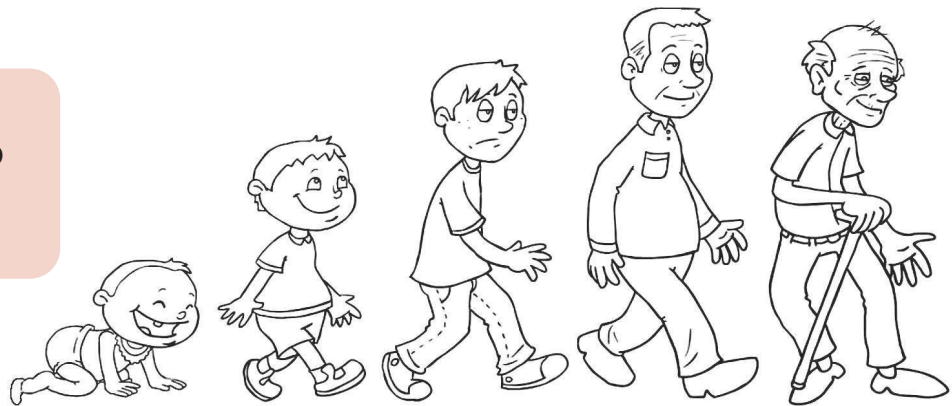
Observamos otras imágenes sobre el ciclo de la vida.



Dibujamos en los recuadros el ciclo vital de las plantas.



Pintamos las etapas del ciclo vital del ser humano.



Los seres vivos nacemos, crecemos, nos desarrollamos, nos reproducimos, envejecemos y finalmente morimos. A esto se le llama ciclo de la vida.

Conversamos a partir de las siguientes preguntas:

¿Qué pasaría si fuéramos niñas y niños toda la vida?

¿Cómo sería un mundo solo de niñas y de niños, sin personas adultas?

Los números ordinales



Realizamos una carrera entre todas y todos. Luego anotamos el nombre de las compañeras y de los compañeros, de acuerdo al orden de llegada.

1°	2°	3°	4°	5°
.....				

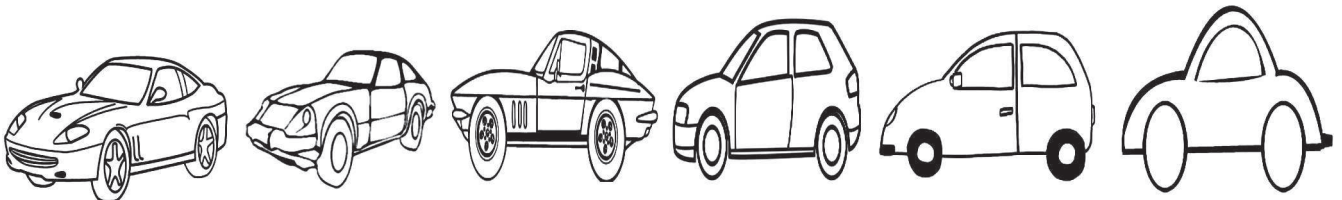
Observamos las siguientes imágenes y conversamos sobre el lugar que ha ocupado cada compañera y compañero.



Observamos la siguiente competencia. Con el apoyo de la maestra o del maestro, completamos el orden de llegada.

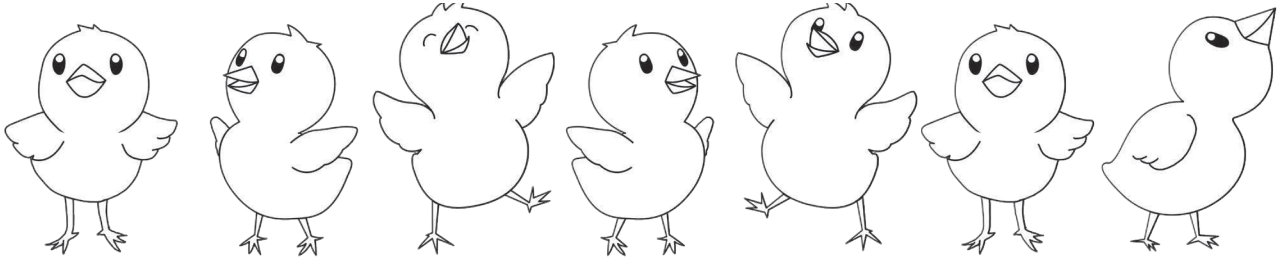


..... 1°



Pintamos de color rojo el auto que ocupa el 6° lugar, con azul el 2° auto y con amarillo el auto que ocupa el 4° lugar.

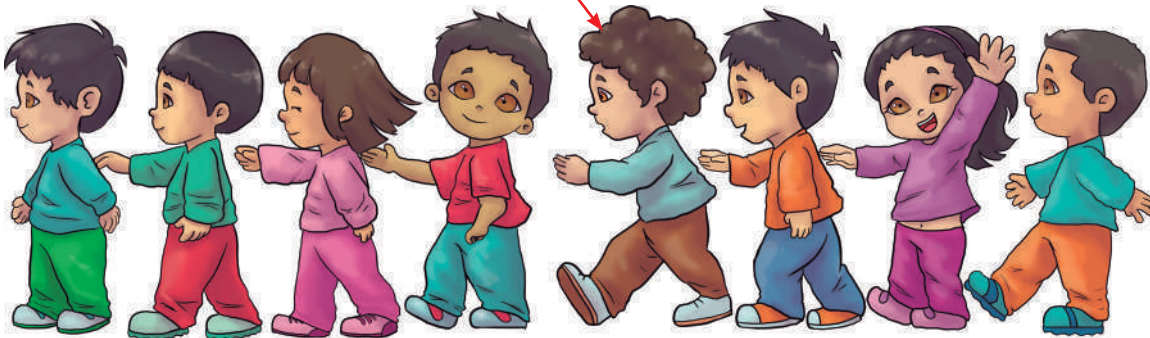
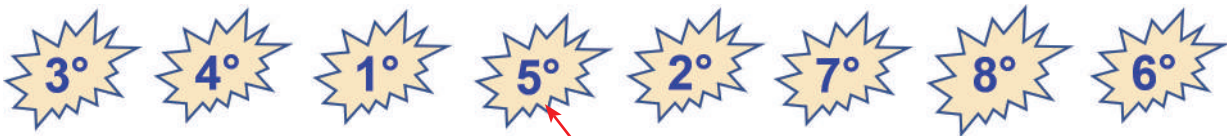
Coloreamos los pollitos que ocupan los siguientes lugares:
1°, 3°, 5° y 7°.



Recordemos: los **números ordinales** indican el **lugar** o la posición que ocupa una **persona**, **cosa** u otro **elemento** de un conjunto.



Relaciona con una línea a cada niña y a cada niño con el lugar que le corresponde.

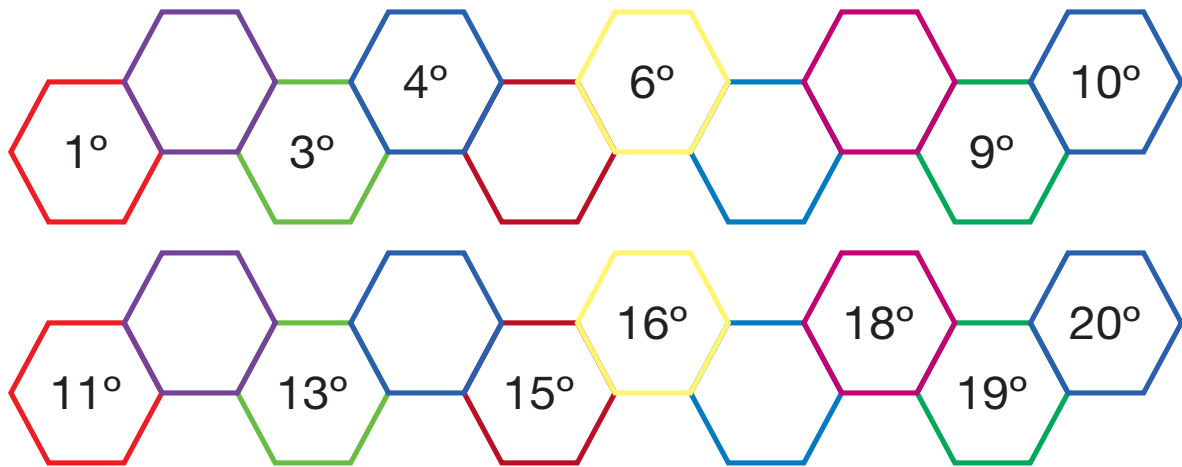


Repasamos los números ordinales del 1° al 10° y vemos los números ordinales del 1° al 20°.

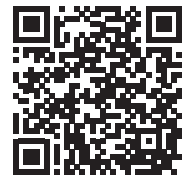
1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°
11°	12°	13°	14°	15°	16°	17°	18°	19°	20°

Completamos las casillas con los números ordinales que faltan.

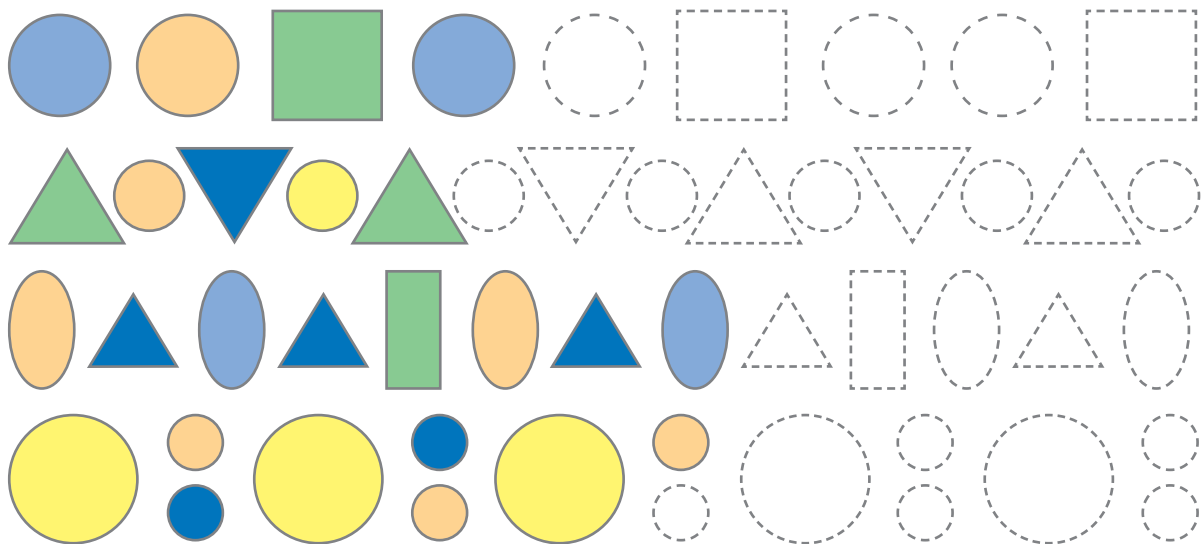
	2°	3°	4°	5°		7°			10°
11°		13°		15°	16°	17°		19°	20°



En el siguiente enlace QR podremos ver este tema en las diferentes Lenguas Originarias.



Pintamos con los colores correspondientes para completar la serie.



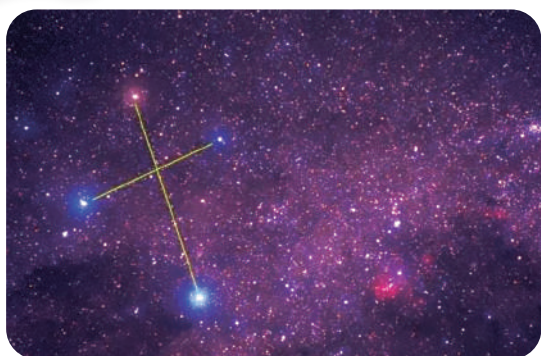
Bloque 2

Prevención de la violencia

Las simbologías espirituales, religiosas, naturales y cósmicas



Observamos las imágenes y con la ayuda de la maestra o del maestro leemos sobre cada una de ellas.



La **Cruz del Sur** está formada por cuatro estrellas que forman una cruz. Sirve como una especie de brújula para orientarnos.



El **patujú** es una flor típica de las regiones tropicales, junto a la **kantuta**, simbolizan la hermandad de los pueblos de nuestro Estado Plurinacional de Bolivia.



La **cruz** es un símbolo de los cristianos.



La fiesta del Sol o solsticio de invierno simboliza el comienzo de un nuevo ciclo de la tierra para los pueblos andinos y amazónicos.



El toborochi es un símbolo representativo del oriente de Bolivia. Está presente en el escudo departamental de Santa Cruz.



El cóndor es un animal que simboliza la grandeza de la región de los Andes. Está en el escudo nacional de Bolivia.

Los símbolos son imágenes que nos transmiten un significado. Por ejemplo, un corazón puede ser el símbolo del amor.

Observamos con atención las siguientes imágenes:



Comentamos sobre los billetes.

¿Qué billete falta?

¿Qué observamos en cada uno de los billetes?

Cada billete tiene animales y objetos que son símbolos que representan a las tierras bajas y a las tierras altas de Bolivia. ¿Cuáles son esos símbolos?

La descripción narrativa en textos sobre despatriarcalización



Observamos las imágenes y con la ayuda de la maestra o del maestro leemos los mensajes.



Reflexionamos sobre el significado de las imágenes y de los textos que hemos leído.

Para reforzar nuestras reflexiones, conozcamos la historia de Morelia.



Morelia tenía una mirada triste. Vivía en un pueblito pequeño, con su mamá, su papá y su hermano menor de nombre Félix.

A su corta edad, su mirada expresaba todo el sufrimiento interno que llevaba por ser testigo del maltrato que sufría su mamá por parte de su padre. Solo se limitaba a mirar cómo su padre maltrataba física y psicológicamente a su mamá.

Muchas veces, de sus pequeños ojos habían caído unas lágrimas de tanto dolor por el sufrimiento de su mamá.

Al pensar cómo podía defender a su mamá, tuvo la idea de expresar sus sentimientos con un lápiz y un papel. En la unidad educativa había aprendido a leer y a escribir. Así pudo escribir mensajes y dibujar imágenes dedicadas a su madre.

Cuando creció un poco más, empezó a escribir y a dibujar en lugares públicos de su comunidad, donde estaba permitido hacerlo. Un día, su padre la descubrió escribiendo mensajes que hablaban del sufrimiento de muchas mujeres como su mamá.

Desde ese día, el padre de Morelia cambió su actitud y su comportamiento. Nunca más maltrató a su esposa.

Morelia continúa escribiendo hasta hoy sus mensajes de despatriarcalización, con la esperanza de que otros hombres de su comunidad y de la sociedad dejen de maltratar a las mujeres.

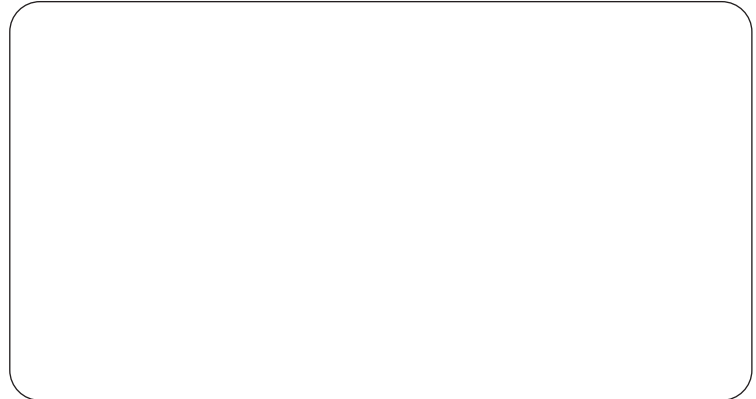
Autor: Victor Pinaya Flores

¡Veamos el siguiente video! ¡Que tipo de hombre queremos ser!



Conversamos sobre la necesidad de eliminar toda forma de maltrato hacia las mujeres.

En el siguiente recuadro dibujamos una vida libre de violencia hacia las niñas, los niños y las mujeres.



Leemos el siguiente cuento:

El zorro y el mono

Después de una noche de tormentos, saliendo de su cueva, - **Hola** –le dijo el **zorro** al mono.

Autor: Victor Pinaya Flores



Conversamos a partir de las siguientes preguntas:

¿Qué creen que hacía el mono cerca de la cueva del zorro?

¿Imaginan la noche de tormentos en la cueva del zorro?

¿Aproximadamente a qué hora imaginan que fue el encuentro entre el zorro y el mono?

¿Qué pasaría si no hubiera la noche?

¿Qué le dijo el zorro al mono?

¿Quién dijo hola al mono?

Dibujamos al **zorro** de nuestro cuento.



Escribimos y leemos en voz alta la palabra **zorro**.

.....

Acompañando con las palmas, descomponemos en dos sílabas la palabra zorro.

zo - rro

¿Cuántas sílabas tiene la palabra zorro?

Escribimos cada sílaba en un cuadro.

Leemos pausadamente las dos sílabas.

1	2

Completamos la sílaba **zo** con cada una de las cinco vocales: **za, ze, zi, zo, zu**.

Leemos en voz alta las sílabas que hemos formado.

Repasamos la escritura de las sílabas.

za ze zi zo zu

zo ze zi zo zu

Sobre las líneas punteadas escribimos las sílabas: **za, ze, zi, zo, zu**.

.....

En las siguientes palabras encerramos en un círculo las sílabas: **za, ze, zi, zo, zu**.

zapato

zumo

zorro

lazo

taza

pozo

pizarra

zancudo

Con la guía de la maestra o del maestro leemos las palabras de los cuadros.



Formamos palabras con las sílabas: **za, ze, zi, zo, zu.**

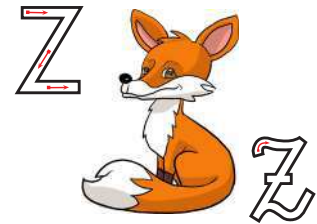
Leemos en voz alta las palabras que hemos formado.



Escribimos oraciones con las palabras que hemos formado.

Leemos las oraciones del recuadro.

La **taza** tiene **azúcar**.
Fabricio tiene **zapatos azules**.
La **loza** de la casa es **azul**.
Zulema lleva una camisa **azul**.



Practicamos en nuestros cuadernos la escritura de nuevas palabras y oraciones que contengan las sílabas: za, ze, zi, zo, zu. Podemos buscar esas palabras en un diccionario, en periódicos o en revistas.

Recordemos el cuento.

¿Quién saludó al mono?

¡El zorro!

Escribimos y leemos nuevamente en voz alta la palabra zorro.

Acompañando con dos palmadas, descomponemos en dos sílabas la palabra zorro:

zo – rro

¿Cuántas sílabas tiene la palabra **zorro**? Escribimos cada sílaba en un cuadro.

1	2

Leemos pausadamente las dos sílabas.

Ahora, formamos sílabas con la **rr** y las cinco vocales. Luego las leemos en voz alta.

rra - rre - rri - rro - rru

Encerramos con un círculo las sílabas: **rra, rre, rri, rro, rru**.

torre

arroz

corre

zorro

burro

carreta

socorro

carretilla

Completamos con la sílaba que falta.



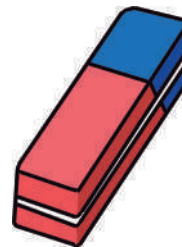
bu_____



ca_____tilla



pe_____



bo___dor



to_____

Leemos cada una de las palabras que hemos completado.



Formamos nuevas palabras con las sílabas: **rra, rre, rri, rro, rru**.

Leemos en voz alta las palabras que hemos formado.



Escribimos oraciones con las nuevas palabras que hemos formado.

Practicamos en nuestros cuadernos la escritura de nuevas palabras y oraciones que contengan las sílabas: **rra, rre, rri, rro, rru**. Podemos buscar esas palabras en un diccionario, periódico o revistas.

Leemos las oraciones del recuadro.

El bur**rr**o come en el cer**rr**o.

El per**rr**o cor**rr**e por la calle.

Lucía bor**rr**a las letras con el bor**rr**ador.

El fer**rr**ocarri**l** pasa por el pueblo.

rr



rr

Es importante saber que una palabra nunca empieza con dos **r (rr)**, aunque el sonido sea fuerte. Ejemplos: **ratón - radio - robar - río**.

¿Cómo se pronuncia **carro** y **caro**? ¿Significan lo mismo?



Carro caro



Este **carro** es **caro**.

¿Cómo se pronuncian las palabras **perro** y **pero**?

¿Significan lo mismo?



Este **perro** es lindo, **pero** no es mío.

Recordemos el cuento.

¿Qué le dijo el zorro al mono?

¡Hola!

¿Cuándo decimos hola?

Hola

Saludo en castellano



Hello

Saludo en inglés



Practicamos con las compañeras y los compañeros del curso el saludo en castellano y en inglés.

Hello

Hola



Escribimos el saludo en castellano.

Repetimos en voz alta la palabra **hola**.

La letra **h** se lee: **ache**.

Descomponemos la palabra hola en dos sílabas:

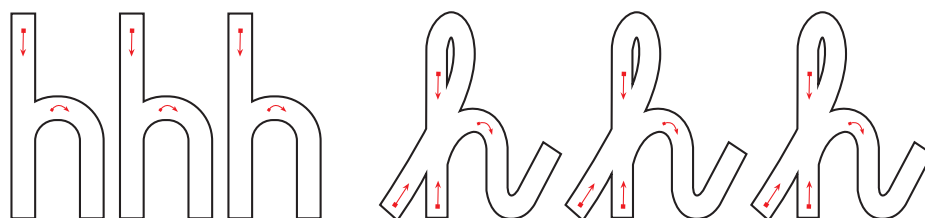
Combinamos la letra **h** con las cinco vocales para formar sílabas. Luego las leemos en voz alta.

ha - he - hi - ho - hu

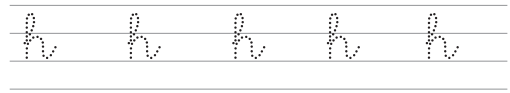
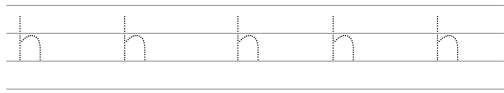
ha - he - hi - ho - hu

La **h** es la única letra sin sonido de nuestro alfabeto, por eso se le dice letra muda. Se la lee como si no existiera.

Trazamos la letra h siguiendo el sentido que indica la flecha.



Practicamos la escritura de la **letra h**.



Encerramos con un círculo las sílabas: **ha, he, hi, ho, hu**.

harina

zanahoria

haba

hora

herida

hermano

hilo

horno



Formamos nuevas palabras con las sílabas: **ha, he, hi, ho, hu** y luego las leemos en voz alta.



Escribimos oraciones con las nuevas palabras que hemos formado.

Con ayuda de la maestra o del maestro, leemos las oraciones del recuadro.

De la cocina sale **hum**o.

El perro come un **hues**o.

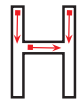
La gallina pone **hue**vos.

Hoy comeremos **hel**ado.

El **hos**pital está lejos.

El co**he**te va a la luna.

Papá cose con **hi**lo negro.



Practicamos en nuestros cuadernos la escritura de nuevas palabras y oraciones que contengan las sílabas: **ha, he, hi, ho, hu**. Podemos buscar esas palabras en un diccionario, en periódicos o en revistas.

Hello! (¡Hola!)

Make a short conversation.

Haz una pequeña conversación.



Hi



¿What is your name?

My name is José

Nice to meet you

Nice to meet you too

Good bye

Good bye

Iniciación a la interpretación del Himno Nacional

Copiamos en nuestros cuadernos la letra del Himno Nacional. Repetimos la letra fila por fila; luego por estrofas.

Empezamos a entonar con la música, vocalizando correctamente las palabras.

Orientación espacio - temporal



Realizamos juegos de lanzar, transportar, conducir utilizando objetos; pelotitas, fichas y entre otros, que tengan contacto con la mano y con el pie.



La despatriarcalización de nuestros derechos y deberes



Observamos las siguientes imágenes:



Niñas, preparen la comida.
Niños, a jugar.



¡El niño estudia y la niña barre la casa!



¡El niño juega con su papá y la niña cocina con su mamá!



Comentamos sobre las imágenes que observamos.

¡No es justo!



Las niñas y los niños tenemos los mismos derechos y deberes.



Pero... en la práctica no siempre sucede eso.



Entonces, la despatriarcalización significa que las niñas y los niños tenemos los mismos derechos y los mismos deberes.

¡Síííí!



¡Síííí!



Las niñas y los niños realizamos las mismas actividades en la escuela, en la casa y en la comunidad.

La adición y la sustracción de números naturales



--	--

Dibujamos las 2 manzanas de Laura.

+



--	--	--

Dibujamos las 3 manzanas de Pablo.

=

--

Dibujamos la cantidad total de manzanas.

Observamos lo dibujado.



+



=

5

Utilizamos los números: $2 + 3 = \underline{\quad}$

¿Qué hicimos para sacar el resultado?

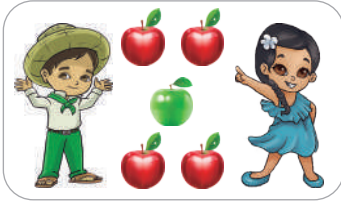
Hemos sumado. Sumar es: reunir, añadir, agrupar, juntar.





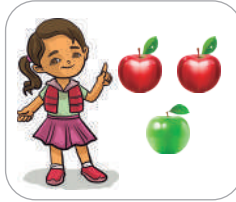
Resolvemos los siguientes problemas de adición:

¿Cuántas manzanas tienen en total?



Laura y Pablo
tienen 5 manzanas.

+



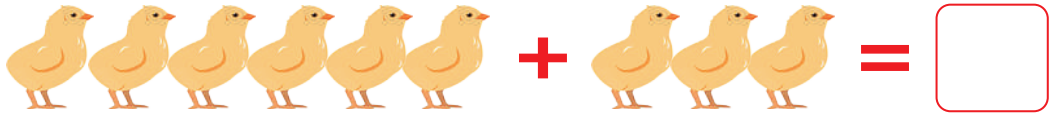
Julia trajo 3
manzanas.

=

Dibujamos la cantidad total
de manzanas.



¿Cuántos
pollitos hay
en total?



$$6 + 3 = \underline{\quad}$$

¿Cuántos
patitos hay
en total?



$$2 + 6 = \underline{\quad}$$



Practicamos la suma o adición.

$$4 + 5 = \underline{\quad}$$

$$7 + 3 = \underline{\quad}$$

$$8 + 1 = \underline{\quad}$$

$$4 + 4 = \underline{\quad}$$

$$3 + 5 = \underline{\quad}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ + 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ + 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ + 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 11 \\ + 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ + 1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ + 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \\ + 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 18 \\ + 5 \\ \hline \end{array}$$



Resolvemos los siguientes problemas de **sustracción**:

Laura y Pablo
tenían 5
manzanas.



Pablo se
comió 1
manzana.



¿Cuántas
manzanas
les quedan?



¿Qué hicimos para sacar el resultado?

De las **5** manzanas hemos **quitado 1**. $5 - 1 = 4$



La **resta** o **sustracción** consiste en **quitar** algo de un todo.



¿Cuántas flores le quedan a Julia?



Eva tenía **8** balones y perdió **3**. **8**
¿Cuántos balones le quedan?



$$8 - 3 = \boxed{}$$

Tengo **5** panes y me como **2**. **5**
¿Cuántos panes me quedan?



$$5 - 2 = \boxed{}$$

Practicamos la **adición** y la **sustracción**.

$\begin{array}{r} 9 \\ - 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 5 \\ - 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 5 \\ + 4 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 9 \\ - 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 8 \\ - 4 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 13 \\ - 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 19 \\ + 1 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 15 \\ + 5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 14 \\ - 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 12 \\ - 11 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 6 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$
---	---	---	---	---	--	--	--	--	---	---

Los materiales propios del entorno y su producción



En nuestro entorno encontramos materiales con los que podemos elaborar diferentes objetos y divertirnos.

Tenemos dos tipos de materiales: los naturales y los artificiales.

En el siguiente enlace QR podremos ver este tema en las diferentes Lengua Originarias.



Convivencia en comunidad sin violencia



Con apoyo de la maestra o del maestro, leemos el siguiente cuento:

Marcelo y su yoyó

A Marcelo, su papá le dijo que fuera a la tienda a comparar 2 **kilogramos** de azúcar para preparar un delicioso pastel.

Marcelo, jugando con su **yoyó** verde, iba caminando contento y alegre por la calle para cumplir con el encargo de su papá.

De repente, un **bicho** se le puso en frente. Era un bicho raro para él, con ojos grandes, una especie de antenas que salían de su cabeza y unas alas largas recogidas.

Recuperándose del susto, Marcelo continuó su rumbo jugando con su yoyó. El bicho raro desapareció de la escena dando un salto.



Autor: Victor Pinaya Flores

Con la ayuda de la maestra o del maestro, conversamos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Por qué Marcelo fue a la tienda?
- ¿Cuántos kilogramos de azúcar iba a comprar Marcelo?
- ¿Qué pasó cuando Marcelo estaba yendo a la tienda?
- ¿Cómo era el bicho que vio Marcelo?
- ¿De qué color era el yoyó de Marcelo?
- ¿En el lugar de Marcelo, qué hubieras hecho al ver al bicho?



Observamos la imagen.

- ¿Cuántos kilogramos de azúcar creen que contiene la bolsa que entrega el señor?



Leemos en voz alta la palabra **kilogramo**.

Coloreamos los recuadros de los productos que podemos comparar en **kilogramos**.



En el siguiente recuadro escribimos la palabra **kilogramo**:

.....

Acompañando con dos palmadas, descomponemos en cuatro sílabas la palabra **kilogramo**.

ki - lo - gra - mo

¿Cuántas sílabas tiene la palabra **kilogramo**?

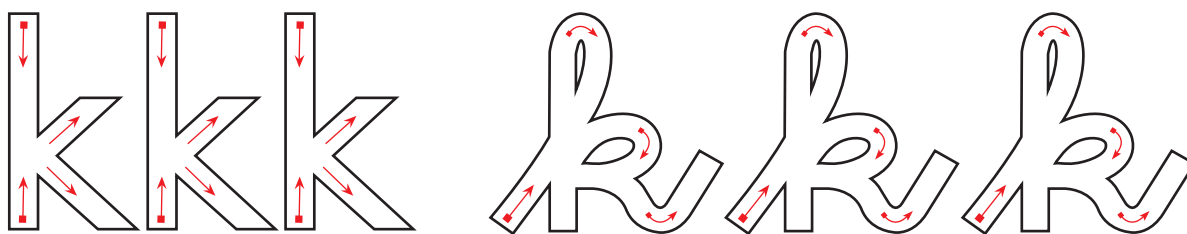
1	2	3	4

Escribimos cada sílaba en un cuadro.

Formamos sílabas con la **k** y las cinco vocales. Luego las leemos en voz alta.

k a - ke - ki - ko - ku *ka - ke - ki - ko - ku*

Trazamos la letra **k**, siguiendo el sentido que indica la flecha.



Repasamos la escritura de las sílabas.

ka ke ki ko ku

ka ke ki ko ku

Sobre las líneas punteadas escribimos las sílabas: **ka, ke, ki, ko, ku**.

.....

Leemos en voz alta las sílabas que hemos escrito.

Coloreamos las palabras que contienen las sílabas: **ka, ke, ki, ko, ku.**

koala

lavadora

karaoke

karma

lima

kaki

karate

manzana

Con la guía de la maestra o del maestro, leemos las palabras que hemos coloreado.

Con ayuda de la maestra o del maestro, leemos las oraciones del recuadro.

Karina practica **k**arate.

En el **k**iosco venden frutas.

Mi camisa es de color **k**aki.

El carro corre a 50 **k**ilómetros por hora.

Marcelo fue a comprar 2 **k**ilogramos de azúcar.



Formamos palabras con las sílabas: **ka, ke, ki, ko, ku.**

Leemos en voz alta las palabras que hemos formado.



Escribimos oraciones con las palabras que hemos formado.

Practicamos en nuestros cuadernos escribiendo oraciones con las palabras que contienen las sílabas: **ka, ke, ki, ko, ku.**



Recordamos. Cuando Marcelo iba alegre por la calle, cumpliendo el encargo de su papá, ¿qué fue lo que se le apareció?

¡Un bicho!

¿Cómo era el bicho?

Imaginemos el bicho raro y dibujémoslo en el recuadro de abajo.



Escribimos y leemos en voz alta la palabra **bicho**.

.....

Acompañando con dos palmadas, descomponemos en 2 sílabas la palabra bicho:

¿Cuántas sílabas tiene la palabra **bicho**?

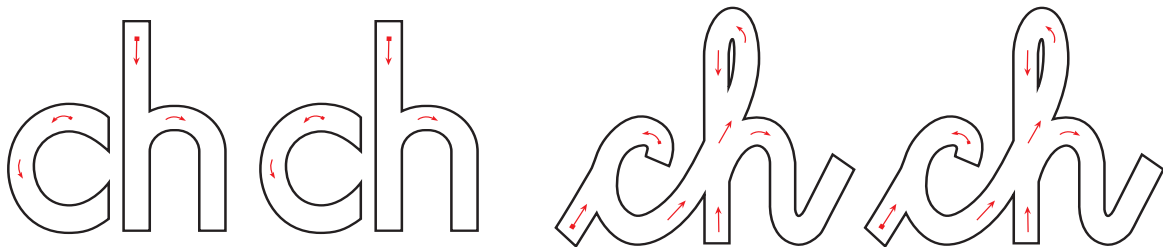
1	2

Escribimos cada sílaba en un cuadro.

Completamos la **letra ch** con cada una de las vocales y leemos en voz alta.

cha - che - chi - cho - chu cha - che - chi - cho - chu

Trazamos la letra **ch** siguiendo el sentido que indica la flecha.



Repasamos la escritura de las sílabas.

cha che chi cho chu cha che chi cho chu

Sobre las líneas punteadas escribimos las sílabas: **cha, che, chi, cho, chu**.

.....

Coloreamos las palabras que contengan las sílabas: **cha, che, chi, cho, chu**.

carreta

noche

carretilla

chalina

mochila

loro

cuchara

serrucho

Con la guía de la maestra o del maestro, leemos las palabras que hemos coloreado.

Con ayuda de la maestra o del maestro, leemos las oraciones del recuadro.

Lidia tiene un co**che** nuevo.
La cu**cha**ra es de madera.
Hay una paloma en el te**cho**.
El **cha**leco de Paula es de color verde.
Felipe compra le**chu**ga en el mercado.



Formamos palabras con las sílabas: **cha, che, chi, cho, chu.**

Leemos en voz alta las palabras que hemos formado.



Escribimos oraciones con las palabras que hemos formado.

Practicamos en nuestros cuadernos escribiendo oraciones con las palabras que contienen las sílabas: **cha, che, chi, cho, chu.**

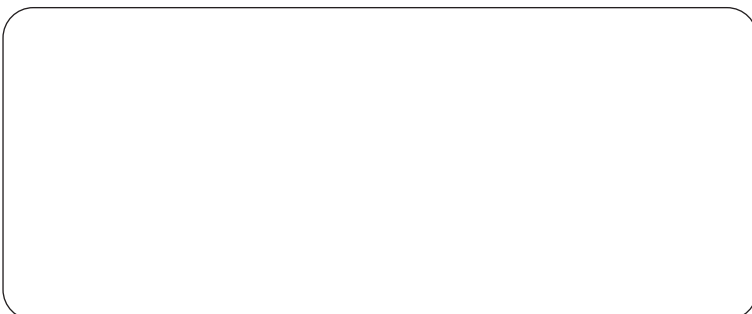


Recordamos.

¿Con qué jugaba Marcelo al ir a comprar a la tienda?

¡Con un yoyó!

Imaginamos el **yoyó** de Marcelo y lo dibujamos en el recuadro de abajo.



Escribimos y leemos en voz alta la palabra **yoyó**.

.....

Acompañando con dos palmadas, descomponemos en dos sílabas la palabra yoyó:

¿Cuántas sílabas tiene la palabra **yoyó**?

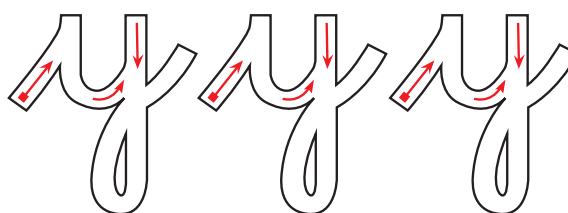
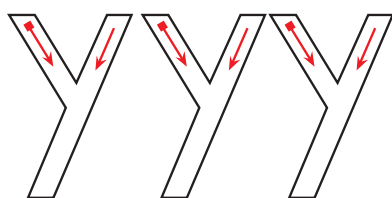
1	2

Escribimos cada sílaba en un cuadro.

Completamos la letra **y** con cada una de las vocales y leemos en voz alta.

ya - ye - yi - yo - yu *ya - ye - yi - yo - yu*

Trazamos la **letra y** siguiendo el sentido que indica la flecha.



Repasamos la escritura de las sílabas.

ya ye yi yo yu

ya ye yi yo yu

Leemos las siguientes palabras y encerramos en un círculo las sílabas: **ya, ye, yi, yo, yu.**



coyote



payaso



papaya



yema

Sobre las líneas punteadas escribimos las sílabas: **ya, ye, yi, yo, yu.**

.....

Coloreamos las palabras que contengan las sílabas: **ya, ye, yi, yo, yu.**

yuca	noche	yodo	chalina
payaso	loro	mayo	desayuno

Con ayuda de la maestra o del maestro, leemos las oraciones del recuadro.

La papaya es muy rica.
El payaso está en la fiesta.
Esta tarde ensayamos con el coro.
Mi cuaderno tiene una rayita roja.
La yema del huevo es un alimento rico.



Formamos palabras con las sílabas: **ya, ye, yi, yo, yu.**

Leemos en voz alta las palabras que hemos formado.



Escribimos oraciones con las palabras que hemos formado.

Practicamos en nuestro cuaderno produciendo oraciones con las palabras que contienen las sílabas: **ya, ye, yi, yo, yu.**



Ahora vamos a ver el uso de la letra **y** solita.

Observamos y comentamos sobre las siguientes imágenes:



Un loro **y** un mono

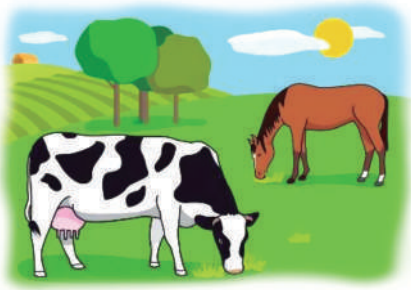


Un gato **y** un perro

¿Qué vemos en las imágenes?

La **y** sola se utiliza para juntar o para unir palabras dentro de una oración.

Completamos las frases viendo las imágenes.



la vaca ___ el caballo



el gallo ___ la gallina



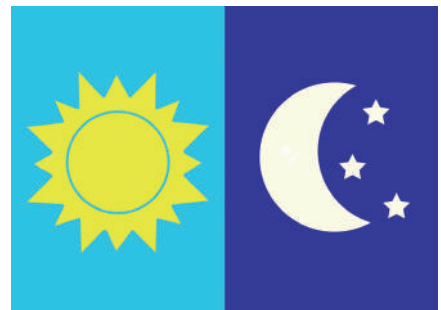
el cuaderno ___ el lápiz



La pala ___ la picota



Juan ___ Yovana



El sol ___ la luna

Back to School (de vuelta a la escuela)

Objects of my class
Objetos de mi clase



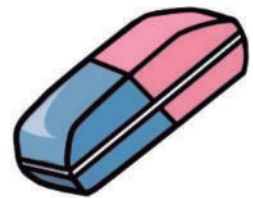
pen



scissors



schoolbag



eraser



book



ruler



glue



pencil

Las formas naturales y las formas artificiales en el dibujo del contexto sociocultural

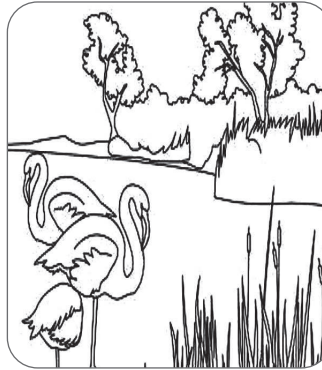
Observamos y comentamos sobre las diferencias entre las imágenes. ¿Qué podemos decir sobre cada una de ellas?



Las formas **naturales** son las que están en la naturaleza.



En las formas **artificiales** intervienen las personas.



Pintamos las formas naturales y las formas **artificiales**.



Formas naturales



Formas artificiales

Dibujamos formas **naturales** como: cerros, ríos, plantas, etc.

Dibujamos formas **artificiales** como: casa, auto, calle y otros.

Las formas **naturales** son creadas por la naturaleza y las **artificiales** son creadas por el ser humano.

Equilibrio estático y dinámico



Realizamos ejercicios de equilibrio estático, de forma parada, con un pie o con dos pies, sosteniendo un objeto sobre la cabeza o ninguno.
Equilibrio dinámico, desplazándose por diferentes espacios.



La equidad social y convivencia sin discriminación ni violencia

Observamos las siguientes imágenes:



Dialogamos. ¿Qué opinas de lo que ves en las imágenes?

¿Sabías qué...?

Todos tenemos derecho a no ser discriminados o discriminadas en la familia, en escuela o en la comunidad.

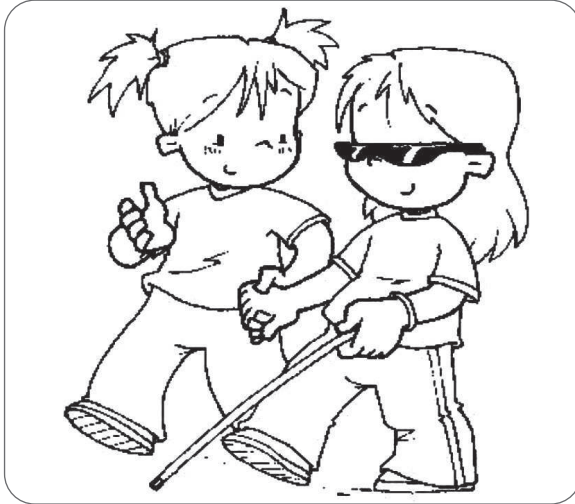
La violencia nunca es buena porque genera mucho dolor y sufrimiento.

Dialogamos. ¿Por qué no es bueno pelear?

¿Cómo debemos tratar a nuestras compañeras y compañeros?

¿Cómo quieres que tus compañeras y compañeros te traten a ti?

Pintamos los gráficos.



¿Qué aprendimos?

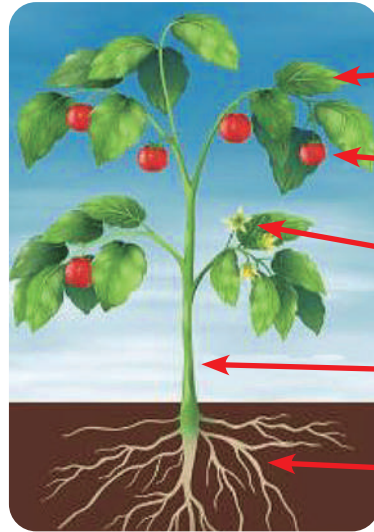
En los siguientes dibujos marcamos con una cruz la imagen que muestra una buena acción.

☐☐

Las partes de una planta y sus utilidades

Observamos y dialogamos sobre las siguientes imágenes:

Partes de
la planta



hoja

fruto

flor

tallo

raíz

Tenemos plantas medicinales y plantas alimenticias.



Las plantas **alimenticias**, nos proporcionan los alimentos que necesitamos para vivir.

Las plantas **medicinales**, se utilizan para prevenir o tratar enfermedades o curar lesiones.

Las plantas necesitan agua, tierra y recibir los rayos del sol para vivir.



Dibujamos tres plantas que nos sirven en la alimentación.

Marcamos con una X las plantas medicinales.

☐☐☐☐

En el siguiente enlace QR podremos ver este tema en las diferentes Lengua Originarias.



Las nociones de medida: longitud, peso, tiempo y sistema monetario



Observamos las siguientes imágenes y comentamos.





Conversamos a partir de las siguientes preguntas:

¿Qué está haciendo el niño?

¿Para qué sirve el instrumento donde están las tres manzanas?

¿Qué se llama?

¿Para qué sirve el aparato circular con números y manecillas?

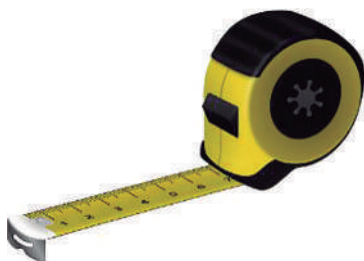
¿Qué se llama?

¿Qué puedes comprar con una moneda de 5 bolivianos?

La medida de longitud



Para saber la distancia entre los dos árboles utilizamos el metro.



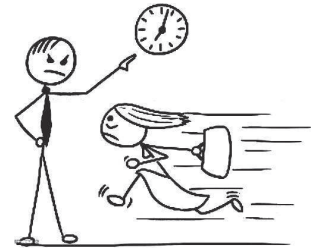
La medida de **longitud** es la **distancia** entre **dos puntos**.

La medida de peso



Para calcular el peso de las frutas, las verduras, las carnes, los pescados y otros productos podemos utilizar la balanza, la romana y otros instrumentos.

La medida de tiempo



Podemos **medir** el **tiempo** en: **horas, días, semanas, meses, años.**

Mayo 2022						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
25	26	27	28	29	30	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5

1 hora tiene 60 minutos.

1 día tiene 24 horas.

1 semana tiene 7 días.

1 mes tiene 4 semanas.

1 año tiene 12 meses.

Completamos

Si 1 hora tiene 60 minutos, ¿cuántos minutos tendrá media hora?

.....

Si 1 día tiene 24 horas, ¿cuántas horas tendrá un medio día?

.....

Sistema monetario

¿Qué necesita la niña para comprar fruta?



La niña necesita **dinero** para comprar fruta.

Con la ayuda de la maestra o del maestro, comentamos sobre el valor y el uso de cada una de las monedas de Bolivia.



El dinero tiene forma de monedas y de billetes. Sirve para comprar todo aquello que necesitamos.

Además de las monedas, Bolivia tiene los siguientes billetes:



Hablando de medidas, unimos cada calcetín con su recorte correspondiente.



Herramientas e insumos para elaborar objetos con materiales del entorno

Tenemos las siguientes herramientas: tijeras, agujas punta roma, compás, regla, escuadras, lápiz y otros.



En los insumos tenemos distintos pegamentos, cartón, hojas bond o periódico, lana, plásticos, etc.



Con las herramientas, insumos y materiales podemos construir variedad de objetos.



En los materiales del entorno tenemos hojas y semillas de plantas, arcilla, piedras, etc.



Bloque 4

Principios y valores de convivencia en la familia

Principios y valores, espiritualidad y religiones



Observamos y comentamos sobre las siguientes imágenes:



Amistad



Responsabilidad



Honestidad



Respeto

La amistad, la honestidad, el respeto, la responsabilidad y otros valores nos permiten vivir en sociedad y en armonía.



Nuestras prácticas espirituales y religiosas tienen principios y valores orientados al vivir bien, a vivir en armonía entre todas y todos.

En el siguiente enlace QR podremos ver este tema en las diferentes Lengua Originarias.



El género y el número de las palabras en la lectura y la escritura de textos sencillos



Observamos las siguientes imágenes y ponemos atención en los nombres que están escritos debajo de ellas.



la mesa



la pera



la manzana



la olla

Llevan adelante la palabra **la** y acaban en **a**.



el loro



el saco



el tomate



el caballo

Llevan adelante la palabra **el** y acaban en **o** y en **e**.

El **género** indica si la palabra es **masculina** o **femenina**.

Género Femenino



la abuela

la niña

Género Masculino

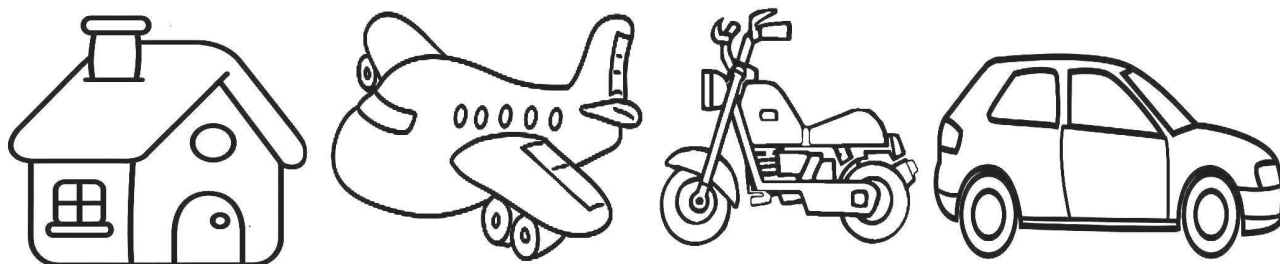


el abuelo

el niño



Pintamos con verde los nombres femeninos y con azul los nombres masculinos.



Escribimos 5 palabras femeninas y 5 palabras masculinas.

Nº	Palabras femeninas	Palabras masculinas
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Leemos y **marcamos** con una **X** el género que le corresponde a cada palabra.

- La mesa () femenino () masculino
- Los palos () femenino () masculino
- La cocina () femenino () masculino
- Las limas () femenino () masculino
- El caballo () femenino () masculino
- La señora () femenino () masculino



Observamos y conversamos sobre las imágenes.

Singular

El niño



La camisa



La mesa



El loro



Plural

Los niños



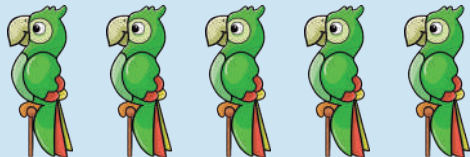
Las camisa



Las mesa



Los loro



El **singular** se refiere solo a una persona o a una cosa.



El **plural** se refiere a dos o más personas o cosas.



Entonces, el **número** indica si la palabra es **singular** o **plural**.



la niña

Número singular



las niñas

Número plural



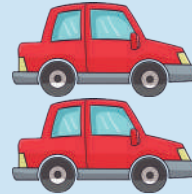
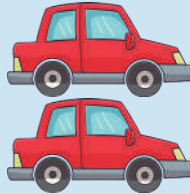
Escribimos el plural y el singular de las palabras.

SINGULAR

PLURAL



El auto



Los autos









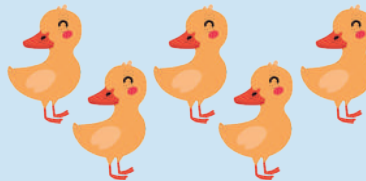












Coloreamos las palabras en **singular**.

las palomas

el saco

los autos

la mosca

la rana

el loro

los perros

las ranas

¿Qué mitos hemos leído en la sección de valores, espiritualidades y religiones?



El mito del **Guajojó**
y el de Wirakocha

Ahora recordemos. ¿De qué nos habla el mito del **Guajojó**?

De una muchacha que estaba enamorada de un joven valiente.

El romance no le gustó al padre de la joven e hizo matar al joven valiente.

Finalmente, los hechiceros convirtieron a la muchacha en un guajojó.



Conversemos. ¿Quiénes conocen al guajojó?

¿Dónde creen que habita el guajojó?



En el siguiente recuadro dibujamos un guajojó.



Escribimos y leemos en voz alta la palabra **guajojó**.

.....

Acompañando con tres palmadas, descomponemos la palabra guajojó.

gua – jo – jó

¿Cuántas sílabas tiene la palabra **guajojó**?

Escribimos cada sílaba en una casilla.

Trabajamos con la sílaba **jo**.

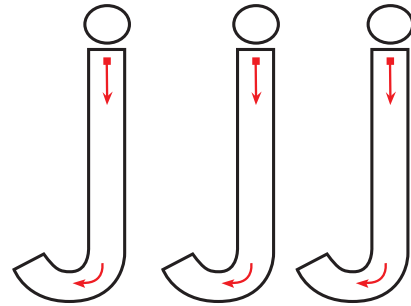
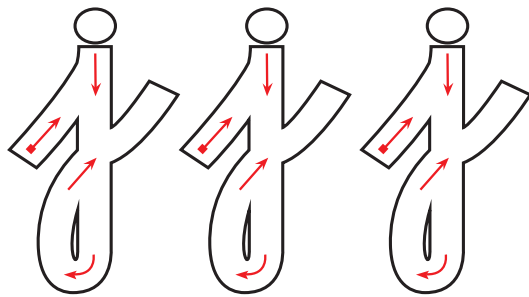
1	2	3

Formamos otras sílabas con las cinco vocales.

ja - je - ji - jo - ju

Leemos en voz alta las sílabas que hemos formado.

Trazamos la **letra j** siguiendo el sentido que indica la flecha.



Repasamos la escritura de las vocales.

ja je ji jo ju

ja je ji jo ju

Sobre las líneas punteadas, escribimos las sílabas: **ja, je, ji, jo, ju**.

.....

Leemos las siguientes palabras y encerramos en un círculo las sílabas **ja, je, ji, jo, ju**.



conejo



pájaro

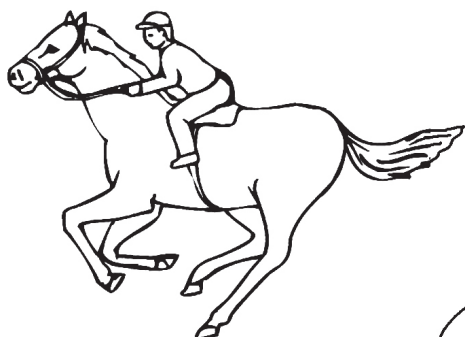


jaula

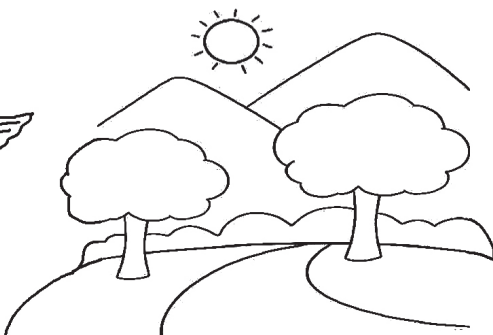


jarra

Pintamos y completamos las palabras.



__nete



paísa__

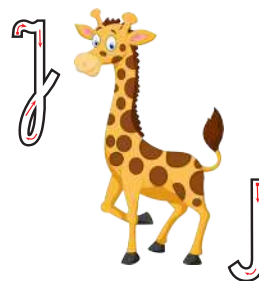


__rdinero

Leemos en voz alta las palabras que hemos completado.

Con ayuda de la maestra o del maestro, leemos las oraciones del recuadro.

La **j**arra de mamá está rota.
La **j**irafa tiene cuello largo.
Papá vende una **j**aula.
Ale**j**o **j**uega en el patio.
Mi mamá via**j**ó a mi pueblo.



Formamos nuevas palabras con las sílabas: **ja, je, ji, jo, ju.**

.....

Escribimos oraciones con las nuevas palabras.

.....

.....

Practicamos en nuestros cuadernos la escritura de nuevas palabras y oraciones que contengan las sílabas: **ja, je, ji, jo, ju.**

Con la ayuda de la maestra o del maestro leemos el siguiente cuento:

Don Gato, taxista

Este era un pequeño pueblo donde vivía gente dedicada al cultivo de manzanas.

En el pueblo había llovido tanto que los ratones tuvieron que escapar a las montañas.

Don **Gato**, que ya vivía mucho tiempo en aquel pueblo, no tuvo otra que cambiar de oficio y se decidió a trabajar de taxista.

A fin de que los pasajeros no se dieran cuenta de que era un gato, se ponía unos lentes oscuros, un sombrero grande y un barbijo que cubría gran parte de su rostro.

Todas las mañanas, don Gato salía de su casa con su **taxi** amarillo para “pescar” a algún pasajero apurado.

Hasta ahora, trabajando de taxista, sobrevive todavía hoy don Gato.

Así que, niñas y niños, cuando suban a un taxi amarillo, fíjense bien en el chofer. Por ahí conocen a don Gato.

Autor: Victor Pinaya Flores



Conversamos a partir de las siguientes preguntas:

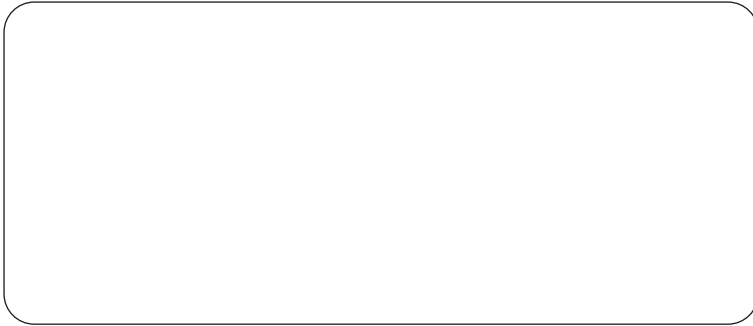
¿Por qué creen que los ratones huyeron a las montañas?

¿Por qué don Gato se dedicó a trabajar de taxista?

¿Ustedes qué hubieran hecho en el lugar de don Gato?

¿Se imaginan ustedes un gato manejando un taxi?

En el recuadro dibujamos a don Gato y su taxi.



Escribimos y leemos en voz alta la palabra **taxi**.

.....

Acompañando con dos palmadas, descomponemos en dos sílabas la palabra **taxi**:

¿Cuántas sílabas tiene la palabra **taxi**?

Escribimos cada sílaba en una casilla.

Leemos en voz alta la sílaba **xi**.

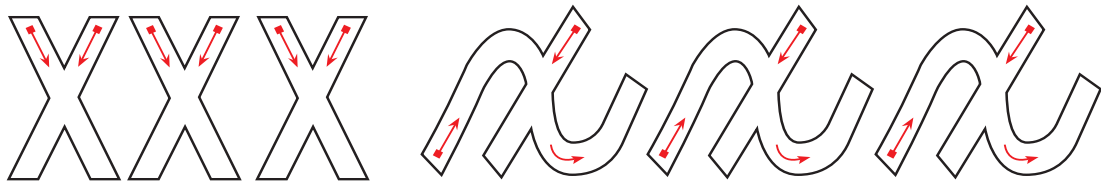
1	2

Formamos otras sílabas con las cinco vocales.

xa - xe - xi - xo - xu

Leemos en voz alta las sílabas que hemos formado.

Trazamos la **letra x** siguiendo el sentido que indica la flecha.



Repasamos la escritura de las sílabas.

xa xe xi xo xu

xa xe xi xo xu

Escribimos sobre las líneas punteadas las sílabas: **xa, xe, xi, xo, xu**.

.....

Leemos las siguientes palabras y encerramos en un círculo las sílabas: **xa, xe, xi, xo, xu**.

examen

saxofón

oxígeno

taxi

auxilio

existe

boxeo

axila

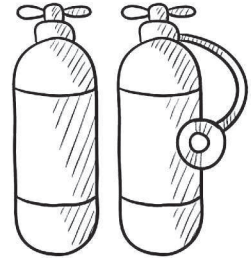
Pintamos y completamos las palabras.



ta__



sa__fón



o__geno

Leemos en voz alta las palabras que hemos completado.

Con ayuda de la maestra o del maestro, leemos las oraciones del recuadro.

El ta**x**i es de color verde.

Lucas pide aux**il**io.

Hoy no hay ex**a**men.

Valeria tiene un sa**x**ofón.

María lee un tex**t**o de cuentos.

Tomás llegó en sex**t**o lugar.

Cristina compró ox**í**geno para su casa.



Formamos nuevas palabras con las sílabas: **xa, xe, xi, xo, xu.**

.....
Escribimos oraciones con las nuevas palabras:

.....
Practicamos en nuestros cuadernos realizando palabras y oraciones que contengan las sílabas: **xa, xe, xi, xo, xu.**



Recordamos.

¿De qué trabajaba don Gato?

¡De taxista!

Dibujamos a don **Gato** con lentes, sombrero y barbijo.



Escribimos y
leemos en voz alta
la palabra **gato**.

.....

Acompañando con dos palmadas, descomponemos la palabra **gato**.

ga - to

¿Cuántas sílabas tiene la palabra **gato**?

Escribimos cada sílaba en una casilla.

1	2

La maestra o el maestro aclaran que la **letra g** tiene dos sonidos diferentes.

Un sonido **suave** con la **a, o y u**.

ga - go - gu

Ejemplo: **gato - gorra - gusano**.

Un sonido **fuerte** con la **e y la i**.

ge - gi

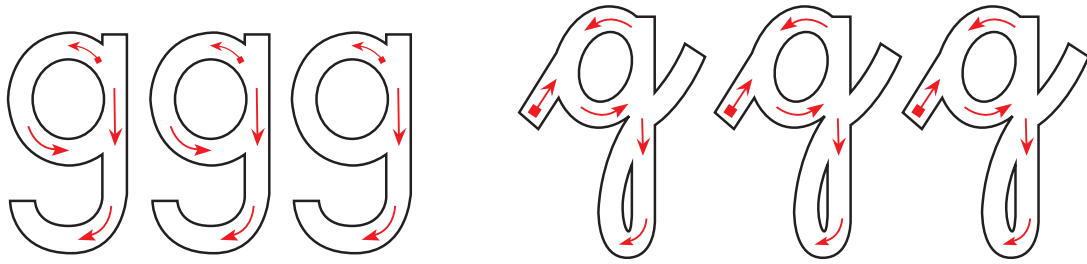
Ejemplo: **ligero - vigilar**.

Dejaremos para más adelante las sílabas ge y la gi. Ahora trabajamos con las sílabas: **ga, go, gu**.

Leemos en voz alta las sílabas:

ga - go - gu

Trazamos la letra **g** siguiendo el sentido que indica la flecha.



Repasamos leyendo la escritura de las sílabas.

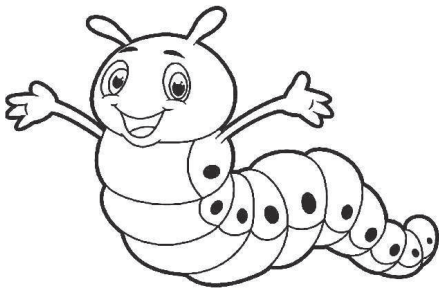
ga go gu

ga go gu

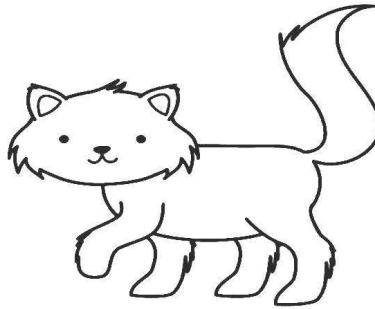
Escribimos las sílabas: **ga, go, gu.**

.....

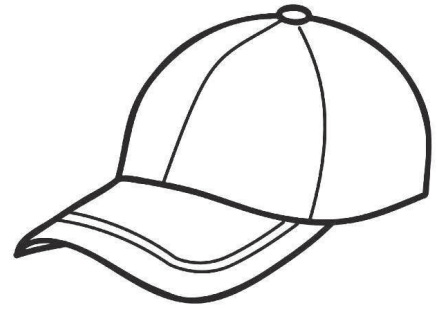
Coloreamos y completamos las palabras con las sílabas: **ga, go, gu.**



__sano



__to



__rra

Formamos nuevas palabras con las sílabas: **ga, go, gu.**

.....

Escribimos oraciones con las nuevas palabras.

.....

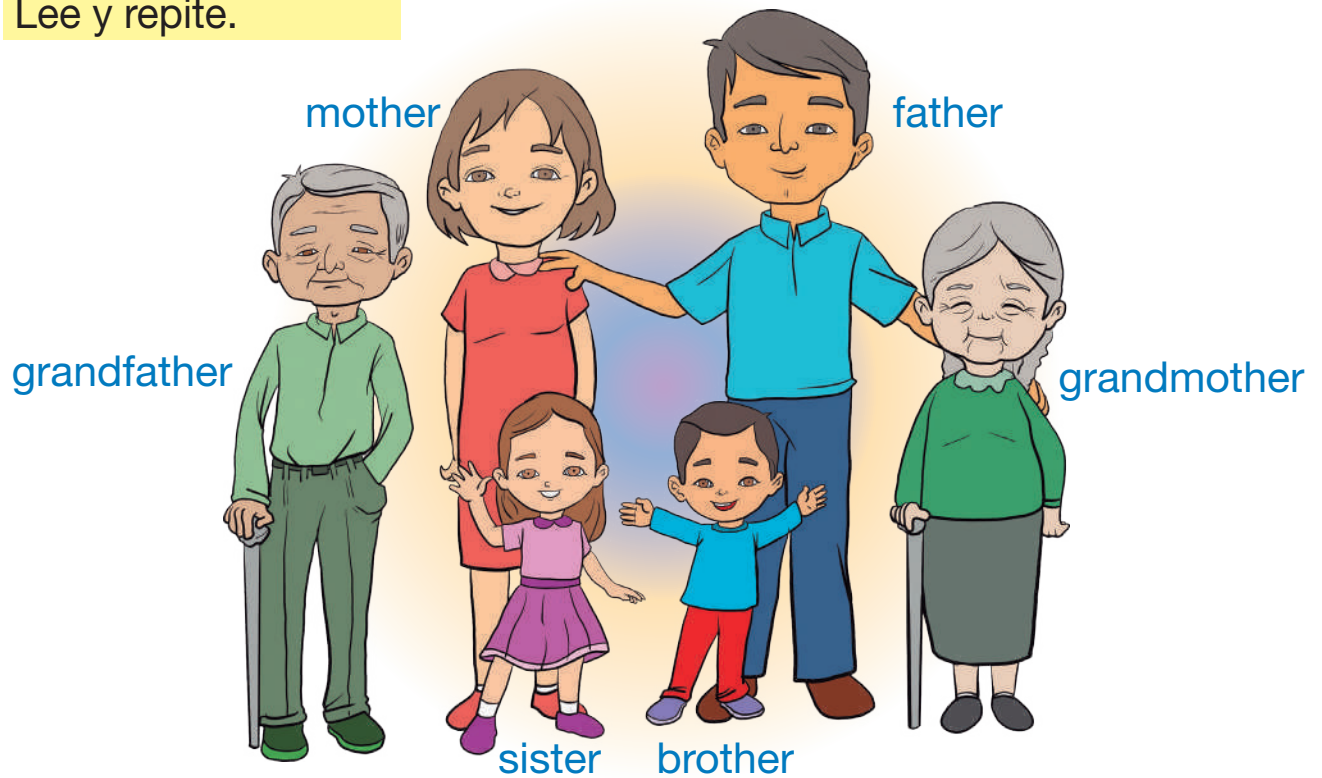
.....

Practicamos en nuestros cuadernos la escritura de nuevas palabras y oraciones que contengan las sílabas: **ga, go, gu.**

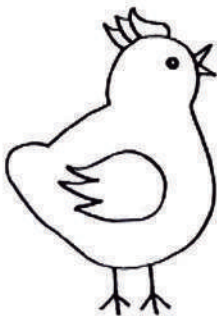
Get to know my family (Conoce a mi familia)

Read and repeat.

Lee y repite.



Dibujo, pintura, cortado y plegado como expresiones artísticas



Dibujo



Pintura



Cortado



Plegado

Reconocimiento de instrumentos musicales de viento, percusión y cuerda



Viento



Cuerda



Percusión

Postura corporal, coordinación espacio-tiempo

Practicamos la orientación realizando ejercicios hacia atrás, hacia adelante, hacia la izquierda y hacia la derecha.



Fechas conmemorativas cívicas y de los líderes históricos

Repasamos las fechas cívicas que conocemos.

19 de marzo - Día del Padre.

12 de abril - Día de la Niña y del Niño.

27 de mayo - Día de la Madre.

26 de agosto - Día del Adulto Mayor.

21 de septiembre - Día del Estudiante.

6 de agosto - Día de la Independencia de Bolivia.

Ahora, conozcamos otras fechas cívicas y a algunos líderes históricos. Observamos las imágenes.



José Antonio
de Sucre



Simón Bolívar



Apiaguiki
Tumpa



Tupak Katari



Bartolina Sisa



Marcelo Quiroga
Santa Cruz



Domitila Barrios
de Chungara

En su época, estas personas y muchas otras lucharon por una vida mejor para todas y todos los bolivianos.

Ahora, veamos otras fechas cívicas.

Observamos las imágenes y comentamos.



22 de enero -
Fundación del Estado
Plurinacional de Bolivia



23 de marzo
Día del Mar



1 de mayo
Día del Trabajador



6 de junio - Día del
Maestro y la Maestra



17 de agosto - Día de la
Bandera



12 de octubre - Día de
la Descolonización

Esas fechas son significativas para nuestro país porque recordamos momentos históricos importantes.

Alimentos saludables



Observamos las imágenes.

Alimentos de origen vegetal.



Frutas



Verduras

Alimentos de origen animal.



Carnes, pescados, huevos,
leche y sus derivados

Alimentos de origen mineral.



Agua y sal

Estos son los alimentos que necesitamos consumir.

El valor nutricional de los alimentos.



Cereales



Leguminosas



Algunos alimentos
de origen animal



Frutas



Verduras

Estos alimentos nos aportan las nutrientes y energía que necesitamos para crecer y vivir saludables y fuertes.

La comida “chatarra” daña nuestro organismo. Por eso enfermamos.

Observamos
la imagen y
comentamos.

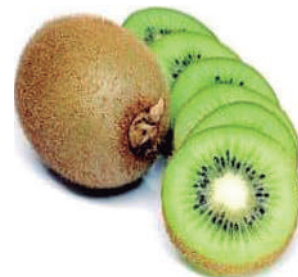


¿Qué fruta es?

¿Recuerdan cuando aprendimos la letra **k**?

Esta fruta es poco conocida en algunas regiones de nuestro país. Su nombre es kiwi.

El COVID-19 y el kiwi. El **kiwi** junto a la mandarina y la naranja fortalecen las defensas de nuestro **sistema inmunológico** para combatir enfermedades como el COVID-19.



Valor posicional, números naturales y cantidades

Observamos las imágenes y contamos las cantidades.



Anotamos la cantidad de balones de cada fila.

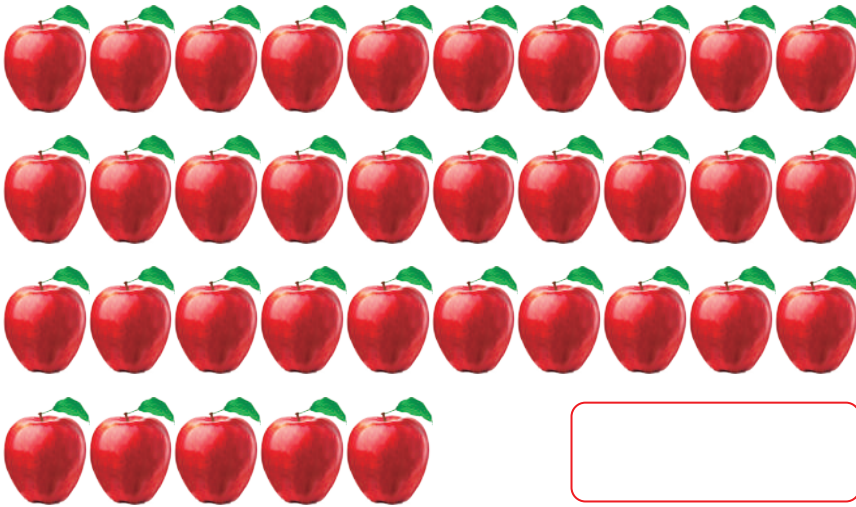


.....
Anotamos la cantidad total de balones.



.....

Contamos y anotamos la cantidad de manzanas.



¿Cuántos plátanos hay en total?

.....

Ahora, contamos del **1** al **50**.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

Completamos la tabla con los números que faltan.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12		14	15		17	18	19	
21		23	24		26	27		29	30
31		33		35	36		38	39	
	42		44				48	49	50

Escribimos los números del 1 al 50.

Practicamos en nuestro cuaderno la escritura de los números del 1 al 50.

Observamos y contamos los plátanos.

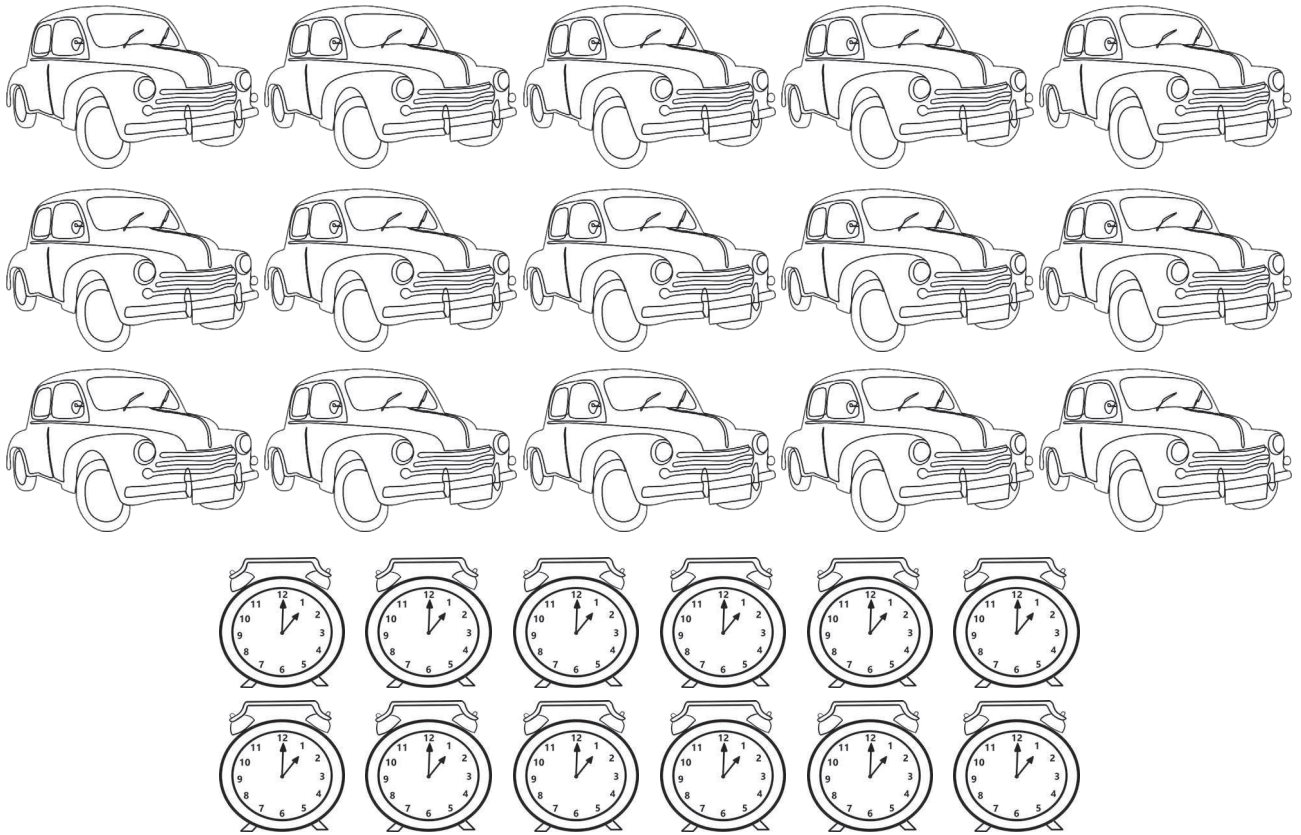


Tenemos 10 unidades de plátanos.

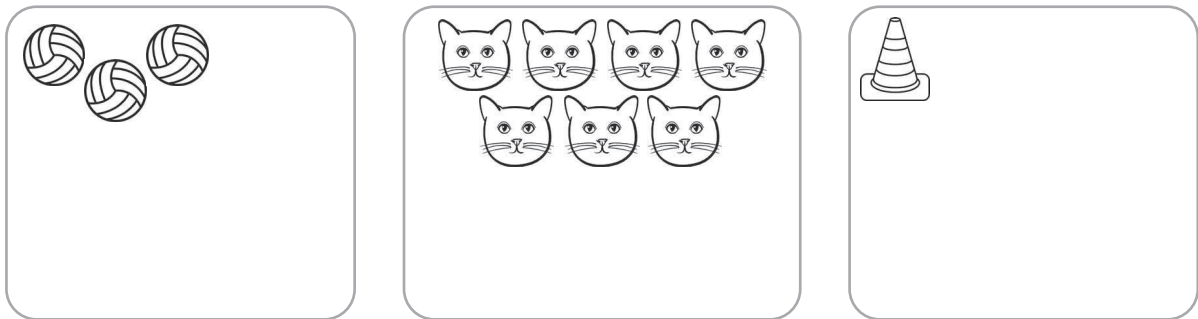
10 unidades hacen una decena.

10 unidades = 1 decena

Contamos y coloreamos en cada caso solamente una **decena**.



Completamos a **decena** los siguientes ejercicios.

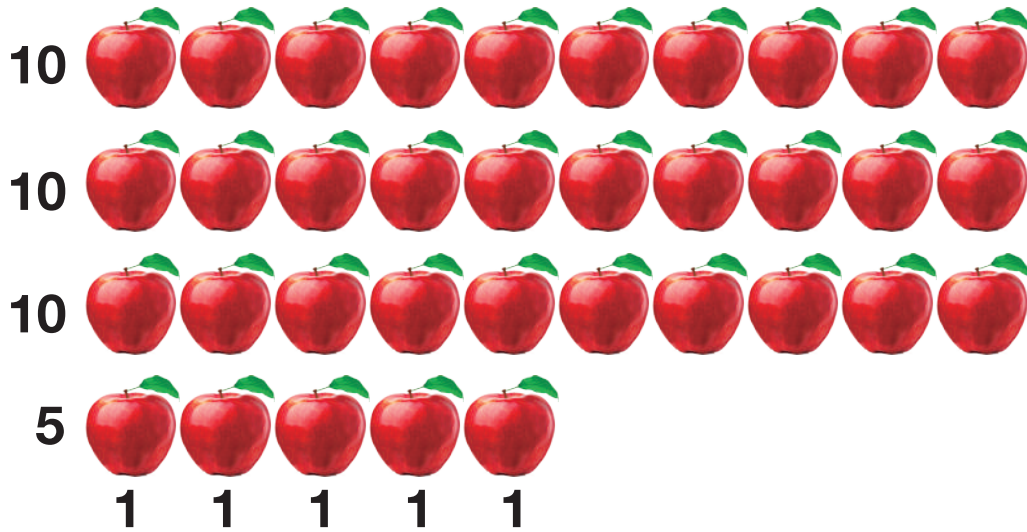


Para facilitar el conteo de las manzanas utilizamos las decenas.



Colocamos 10 manzanas en cada canasta

Entonces, tenemos 3 grupos de 10 manzanas y nos sobran 5 manzanas.



Sumando todos los grupos, más las 5 manzanas que nos sobran, tenemos **35** manzanas.

Sumamos: $10 + 10 + 10 + 5 = 35$

Cuando contamos **35** manzanas, el **3** y el **5** tienen un **valor** por la **posición** que ocupan.

Veamos en la siguiente tabla:

Decenas	Unidades
 3 decenas	 5 unidades

3 5

decenas

unidades

Primero, con la guía de la maestra o del maestro, y luego solas y solos, completamos los siguientes cuadros:

U = unidad
D = decena

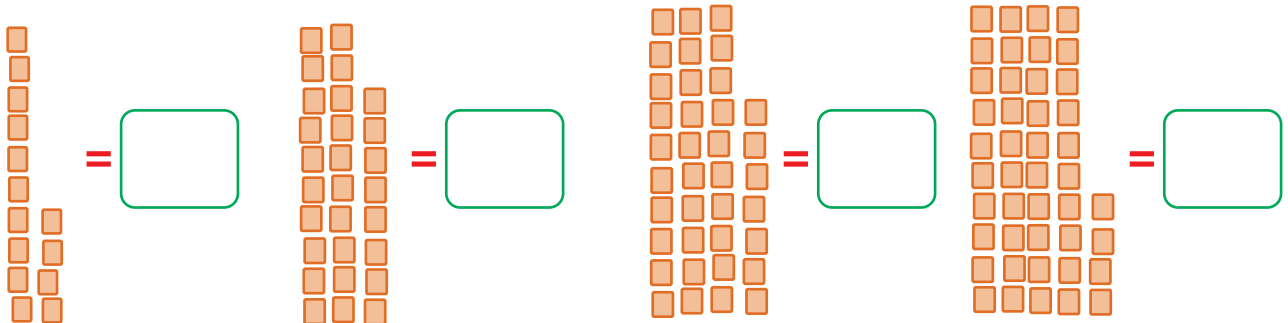
	D	U
24	2	4
37		
45		

	D	U
69		
81		
94		

	D	U
84	8	4
	4	
	3	9

	D	U
	4	9
	1	1

Contamos los ladrillos y anotamos en los recuadros la cantidad de decenas y de unidades.



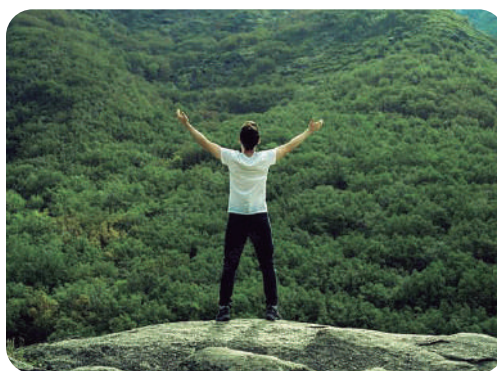
Bloque 5

Reciprocidad con la Madre Tierra

Espiritualidad del ser humano y su relación con el entorno



Observamos las imágenes y comentamos.



Somos parte de la Madre Tierra. Ella nos brinda alimentos, vestimenta y todo lo que necesitamos para vivir.



“La Madre Tierra puede vivir sin el ser humano, pero el ser humano no puede vivir sin la Madre Tierra”.

¿Cómo podemos cuidar y proteger la Madre Tierra?

Escribe un mensaje a tus amigas y a tus amigos para cuidar la Madre Tierra.

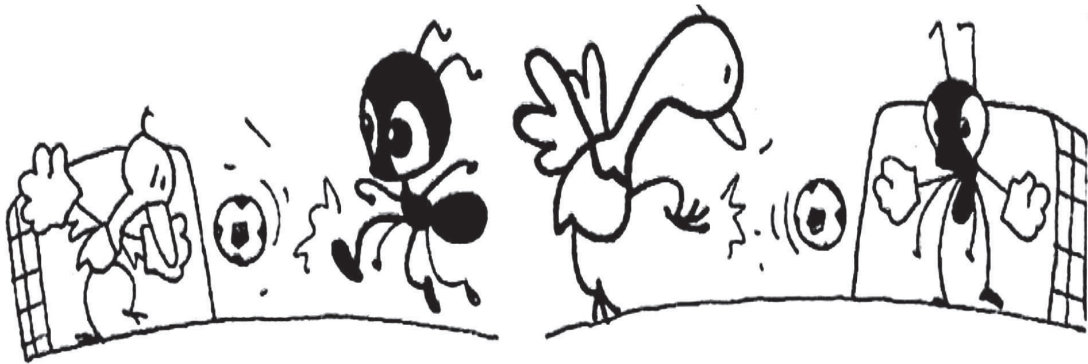
.....



Con la ayuda de la maestra o del maestro practicamos las rimas.

Mariquita Valentina
compró **gelatina**
para la hormiga Carlota
quien juega a la pelota
con su amigo Waldo el tero
que es un gran arquero

Coloreamos a Waldo, el pájaro tero, que es un gran arquero.



Conversamos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué compró la mariquita Valentina?
- ¿Con qué jugaba la hormiga Carlota?
- ¿Cómo se llamaba su amigo?
- ¿Imaginan a una mariquita comprando gelatina?

Dibujamos en el recuadro a la mariquita Valentina con su gelatina.



Escribimos y leemos en voz alta la palabra **gelatina**.

.....

Acompañando con cuatro palmadas, descomponemos la palabra **gelatina**.

ge - la - ti - na

¿Cuántas sílabas tiene la palabra **gelatina**?

Escribimos cada sílaba en un cuadro.

Leemos en voz alta la sílaba **ge**.

1	2	3	4



Recordemos que la **letra g** tiene dos sonidos diferentes.

Un sonido **fuerte** con la **e** y la **i**.

ge - gi

Un sonido **suave** con la **a**, **o** y **u**.

ga - go - gu

Ejemplos: **gelatina** - **vigilar**.

Ejemplos: **gato** - **gorra** - **gusano**.

Ahora trabajamos con las sílabas: **ge, gi**.

Leemos en voz alta las sílabas.

ge - gi - ge - gi

Repasamos la escritura de las sílabas.

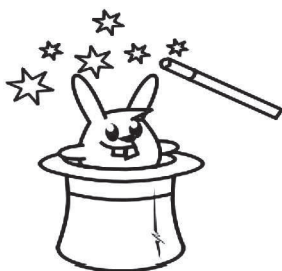
ge gi ge gi

ge gi ge gi

Escribimos las sílabas: **ge, gi**.

.....

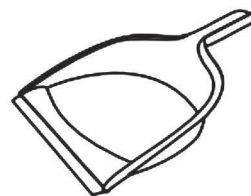
Coloreamos las imágenes y encerramos en un círculo las sílabas: **ge, gi**.



magia



girasol



recogedor



gel

Coloreamos y completamos las palabras con las sílabas: **ge, gi.**



cole__o

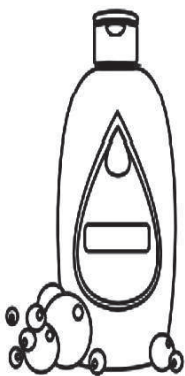


__ranio



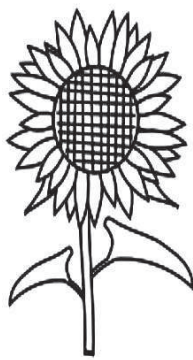
vi__lante

Coloreamos la sílaba con la que empieza lo que contiene cada imagen.



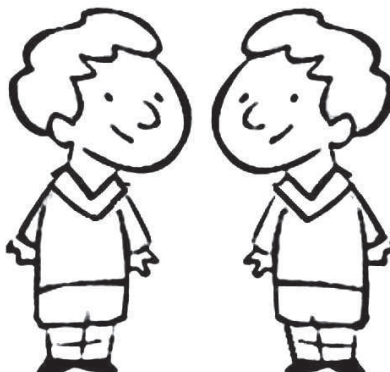
gi

ge



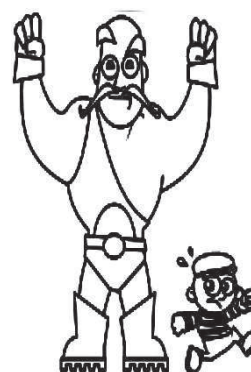
ge

gi



gi

ge



ge

gi

Formamos nuevas palabras con las sílabas: **ge, gi.**

.....
Escribimos oraciones con las nuevas palabras.

.....
.....

Practicamos en nuestros cuadernos la escritura de nuevas palabras y oraciones que contengan las sílabas: **ge, gi.**

Encerramos en un círculo la palabra que es **igual** a la que está en color rojo.

gigante	gigonte	gigante	giganle
gemelo	gemela	genelo	<i>gemelo</i>
gitano	gilano	<i>gitano</i>	gitamo
gelatina	gelalino	gelatina	<i>getilana</i>

Practicamos en nuestro cuaderno escribiendo oraciones con las letras y las palabras que contienen las sílabas: **ge, gi.**



Recordemos.

¿Qué fruta dijimos que nos sirve para combatir el COVID-19?

¡El kiwi!

Dibujamos la fruta **kiwi.**

Escribimos y leemos en voz alta la palabra **kiwi.**

.....

Acompañado con dos golpes de palmada, descomponemos la palabra **kiwi.**

ki – wi

¿Cuántas sílabas tiene la palabra **kiwi**?

Escribimos cada sílaba en un cuadro.

1	2

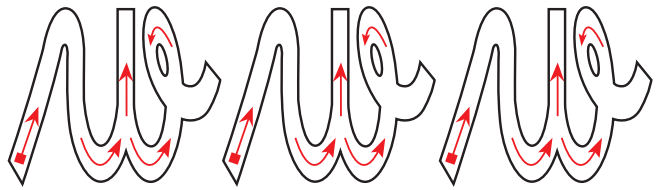
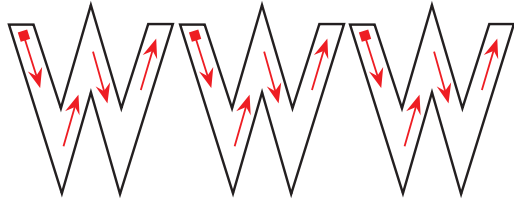
Leemos la sílaba **wi**.

Formamos otras sílabas con la **letra w** y las cinco vocales.

wa- we - wi - wo - wu wa - we - wi - wo - wu

Leemos las sílabas: **wa, we, wi, wo, wu**.

Trazamos la **letra w** siguiendo el sentido que indica la flecha.



Repasamos la escritura de las sílabas.

wa we wi wo wu

wa we wi wo wu

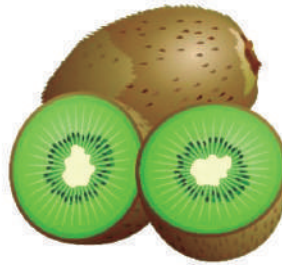
En las siguientes palabras encerramos en un círculo las sílabas: **wa, we, wi, wo, wu**.



Winnie



Wendy



kiwi



Word

Formamos nuevas palabras con las sílabas: **wa, we, wi, wo, wu**.

.....

Escribimos oraciones con las nuevas palabras.

.....

.....

Practicamos en nuestros cuadernos la escritura de nuevas palabras y oraciones que contengan las sílabas: **wa, we, wi, wo, wu.**

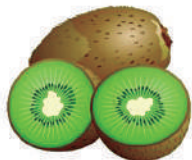
Buscamos en la sopa de letras palabras con la **letra w.**



web



wifi



kiwi

w	a	t	e	r	p	o	l	o	f
e	e	r	t	y	u	u	u	o	v
b	e	f	g	h	j	k	l	y	u
w	a	f	f	l	e	r	a	s	f
e	a	i	o	d	e	i	o	a	u
w	i	f	i	w	f	e	r	f	g
c	v	f	r	t	a	a	d	g	h
d	w	e	b	c	a	m	a	s	t
a	d	e	r	f	g	h	j	y	u
k	i	w	i	w	d	g	j	j	m



waterpolo



waflera



webcam

Colors (Colores)

Read and repeat.

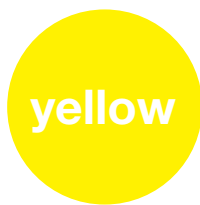
Lee y repite.



red



orange



yellow



green



brown



blue



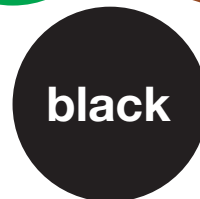
purple



pink



grey



black



white

En el siguiente enlace QR podremos ver este tema en las diferentes Lengua Originarias.



Leemos las figuras rítmicas

Cada una de las figuras rítmicas valen como se indica en la imagen.

Nombre	Figura	Duración
Redonda		
Blanca		
Negra		

Habilidades motrices básicas: correr y saltar



Lanzar y atrapar



Jalar



Recogedor



Correr



Saltar

Realizamos ejercicios de habilidades motrices básicas como ser; correr, saltar, lanzar, atrapar, empujar, jalar y otros, puede ser utilizando objetos o sin objetos.

Autoridades de la comunidad y del municipio



Con la guía de la maestra o del maestro, observamos y comentamos las imágenes a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué función cumplen las autoridades de la comunidad o zona?
- ¿Qué autoridades conocemos?



Autoridades de la comunidad.

¿Miguel, quiénes son las autoridades de nuestro departamento o de nuestro municipio?

Las autoridades son: la Gobernadora o el Gobernador, la Alcaldesa o el Alcalde y las autoridades indígenas originarias de cada región.



Además de esas autoridades tenemos muchas otras. Por ejemplo, las autoridades educativas, las autoridades políticas, las autoridades religiosas, las autoridades indígena originarias, etcétera.

Autoridades departamentales y del municipio

Veamos cómo están conformadas las autoridades de un departamento y las autoridades de un municipio.



El gobierno **departamental** está conformado por la Gobernadora o el Gobernador y la Asamblea Legislativa Departamental.

El gobierno **municipal** está conformado por la Alcaldesa o el Alcalde y el Concejo Municipal.



Las vecinas y los vecinos también participan mediante el Comité de Vigilancia. Se encargan de cuidar que las autoridades municipales cumplan con sus funciones correctamente.



Investigamos y respondemos.

¿Quién es el actual Alcalde o la actual Alcaldesa de tu municipio?

Coloreamos la respuesta correcta. El Gobernador o la Gobernadora es una autoridad:

educativa

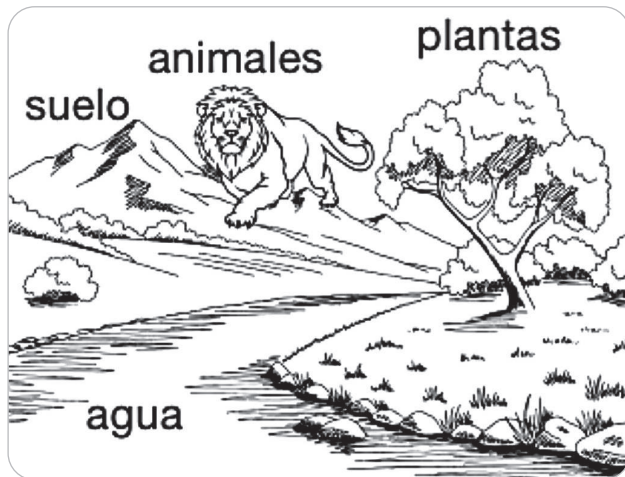
política

religiosa

Recursos de la naturaleza y prácticas culturales de reciprocidad, cuidado y respeto

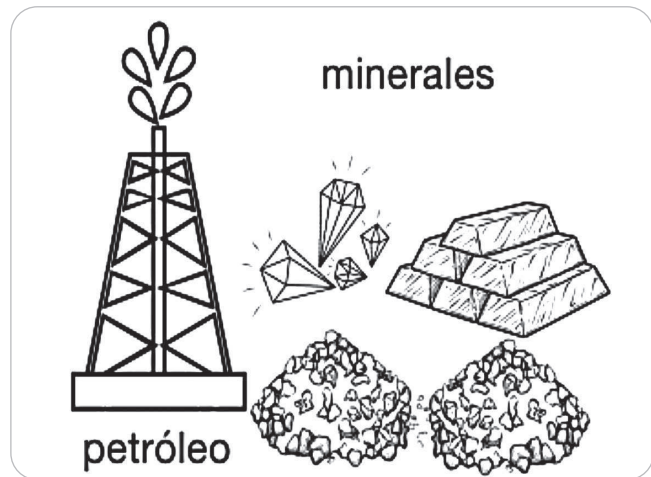
Los recursos naturales son todos los componentes o elementos de la naturaleza.

Algunos de esos componentes son renovables, otros son no renovables.



Recursos naturales renovables.

Son aquellos que se pueden regenerar.

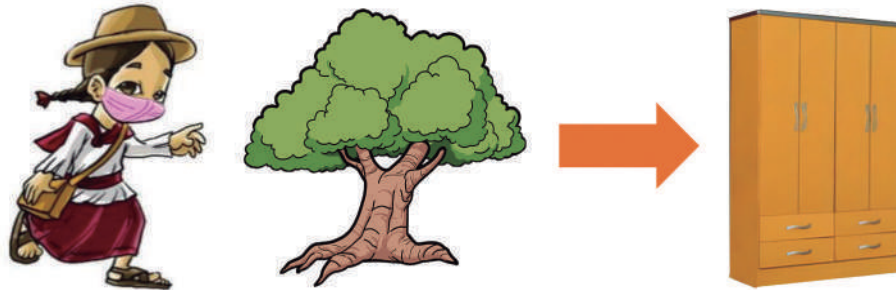


Recursos naturales no renovables.

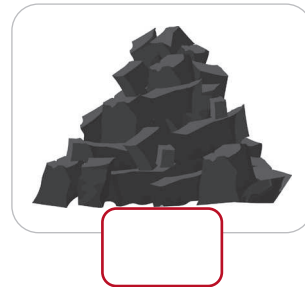
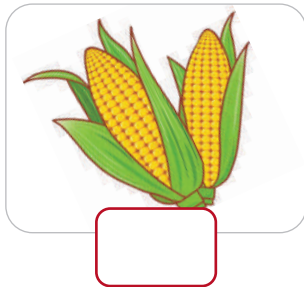
Son aquellos que no se pueden regenerar.

Los seres humanos aprovechamos los recursos naturales para nuestra alimentación, vestimenta, vivienda y salud, y para todo lo que necesitamos para vivir.

Un árbol, por ejemplo, es una materia prima porque puede ser transformado en muebles o en papel.



Marcamos con una X aquellos **recursos renovables**.



Unimos con una línea cada materia prima con su producto elaborado a partir de ella.



Programas de computación sencillos y su manejo

Para abrir el programa de Paint ejecutamos los siguientes pasos:

1. Clic encima del botón **Inicio**.
2. Movemos el puntero hacia arriba del menú desplegado, hasta llegar a Programas.
3. Deslizamos a la derecha y arriba hasta **Accesorios**.
4. A la derecha seleccionamos **Paint** y hacemos clic.
5. Y a divertirnos.

Texto de aprendizaje

Tercer trimestre



Bloque 1

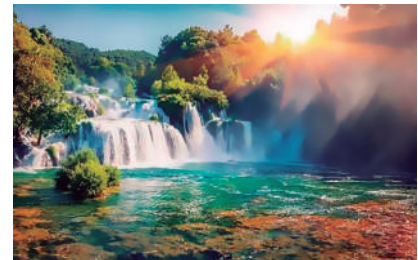
Protección de la Madre Tierra

Respeto, protección, defensa y preservación de la Madre Tierra



Observamos y conversamos sobre las siguientes imágenes:

La Madre Tierra nos brinda luz, calor, agua, alimentos, abrigo y todo lo que necesitamos para vivir.



Gracias a la Madre Tierra tenemos alimentos nutritivos para crecer sanos y fuertes.



Debemos cuidar a la Madre Tierra y no permitir que otras personas la dañen.



Para ayudar a conservar la Madre Tierra debemos plantar arbolitos y no contaminar con basura.

El punto en textos sencillos



Con la ayuda de la maestra o del maestro, leemos los textos identificando el punto y luego lo encerramos con un círculo.



La cama de papá estaba sin tender.

Pasado el mediodía mi hermano y yo nos fuimos a pasear.

De cualquier manera, la pasamos bien ese día.

El **punto** se utiliza.



Punto final



Al final de una oración.

Después del punto se inicia con mayúscula.

Con la guía de la maestra o del maestro, escribimos lo más hermoso que nos ha pasado hasta ahora. El relato deberá tener una introducción, un desarrollo y un cierre.

.....

.....

.....

A continuación, con ayuda de la maestra o del maestro, leemos el siguiente cuento:

El viajero

Autora: Liliana Ballivián Jiménez

Un viajero llegó una vez a un pueblo llevando muchos premios. Todos le preguntaban para quiénes eran esos premios, a lo que el viajero respondía: —Para quien sea capaz de bajar desde el cielo la estrella más brillante.

Para sorpresa de todos, una noche de Luna, llegó un niño trayendo un balde con agua cristalina. Le pidió al viajero que mirara dentro y, para sorpresa suya, pudo ver el brillo de una estrella que había bajado desde el cielo para abrazar al niño y nunca más alejarse de él y de su bondadosa madre con quien vivía en una casita de ladrillos.

Para celebrar tan feliz acontecimiento, la madre preparó sabrosos platos, jugaron ajedrez y todos vistieron vistosos trajes.



Conversamos con base en las siguientes preguntas:

¿Qué traía el viajero?

¡Premios!

¿Qué es un premio?

¿Alguna vez ganaste algún premio?

¿Qué pasaría si no hubiera premios?

¿Para qué son los premios?

En el recuadro dibujamos un premio.



En la línea punteada escribimos la palabra **premio**.

.....

Leemos en voz alta y pausadamente la palabra **premio**.

Acompañando con dos palmadas, descomponemos la palabra **premio**.

pre - mio

¿Cuántas sílabas tiene la palabra premio?

Escribimos cada sílaba en un recuadro.

1	2

Leemos en voz alta la sílaba **pre**.

Formamos otras sílabas con las 5 vocales

pra-pre-pri-pro-pru

pra-pre-pri-pro-pru

Leemos en voz alta las sílabas que hemos formado.

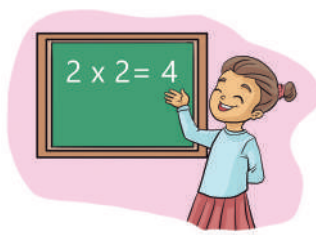
Repasamos la escritura de las sílabas.

pra-pre-pri-pro-pru

pra pre pri pro pru

Sobre las líneas punteadas, escribimos las sílabas: pra, pre, pri, pro, pru.
Luego las leemos en voz alta.

Completamos y leemos en voz alta las siguientes palabras:



.....so

.....fesora

ex.....mir

En las siguientes palabras, encerramos en un círculo las sílabas: pra, pre, pri, pro, pru.

re

pre

sa

pro

pra

na

siem

pre

pre

ci

o

pr

im

ero

pr

es

o

sor

pre

sa

tem

pr

ano

Completamos con las sílabas: pra, pre, pri, pro, pru.

re.....sa

.....cio

.....mero

tem.....no

sor.....sa

.....fesor

siem.....

a.....nder

.....ferir

.....ducto

.....nda

.....sa

Leemos atentamente y encerramos en un círculo la palabra correcta.

Luego la escribimos sobre la línea punteada.



permio

premio



compar

comprar



parque

praque



portero

protero

Leemos las siguientes oraciones:

Mi mamá camina de **prisa**.

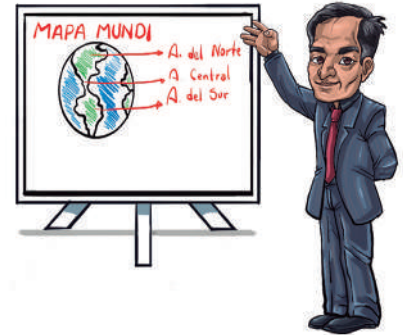
Mi **profesora** llega **siempre** temprano.

Primero **compramos** **prendas** de vestir.

En **primavera** hay **preciosas** flores.

Mi **profesor** de **primer** año es alto.

El **precio** del pan está caro.



Formamos nuevas palabras con las sílabas: pra, pre, pri, pro, pru.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Escribimos oraciones con las nuevas palabras que hemos formado.

.....

.....

.....

Practicamos en nuestros cuadernos palabras y oraciones que contengan las sílabas: pra, pre, pri, pro, pru.



Recordemos el cuento. ¿Cómo tenía que ser la estrella para bajar del cielo y recibir el premio?

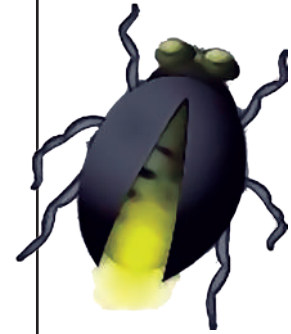
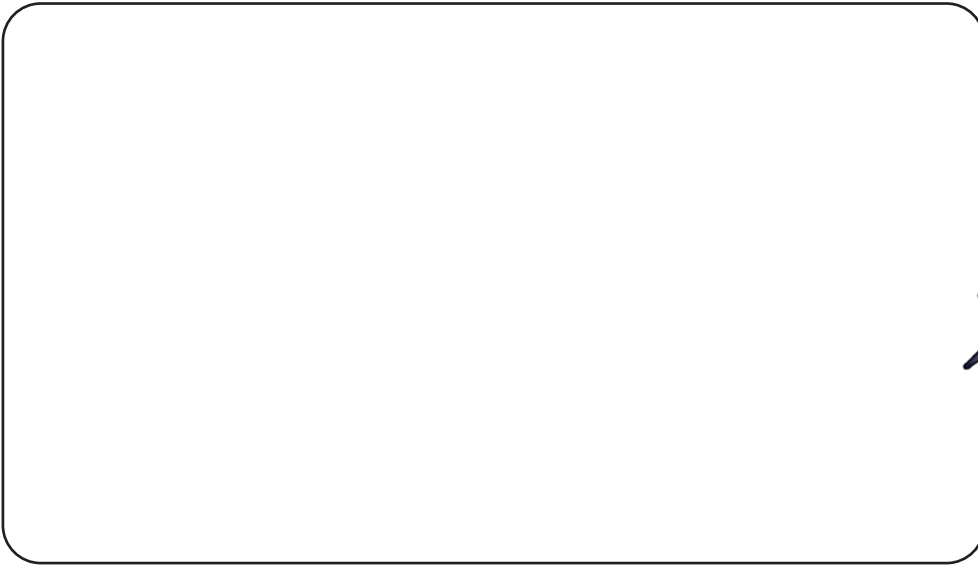
¡La más brillante!

¿Habrá estrellas que no brillan?

¿Por qué será que las estrellas brillan?

¿Conoces algún bicho que brilla en la noche?

En el recuadro dibujamos algo **brillante**.



En la línea punteada escribimos la palabra **brillante**.

.....

Leemos en voz alta y pausadamente la palabra **brillante**.

Acompañando con tres palmadas, descomponemos la palabra brillante.

bri - llan - te

¿Cuántas sílabas tiene la palabra brillante?

Escribimos cada sílaba en un recuadro.

1	2	3

Leemos en voz alta la sílaba **bri**.

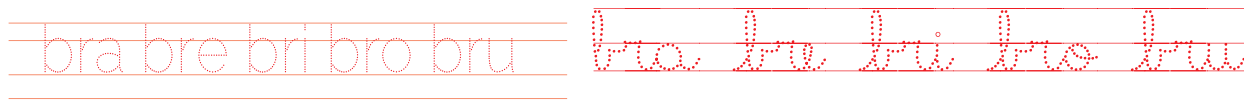
Formamos otras sílabas con las cinco vocales.

bra-bre-bri-bro-bru

bra-bre-bri-bro-bru

Leemos en voz alta las sílabas que hemos formado.

Repasamos la escritura de las sílabas.



Sobre las líneas punteadas, escribimos las sílabas: bra, bre, bri, bro, bru. Luego las leemos en voz alta.

Completamos y leemos en voz alta las siguientes palabras.



som.....ro



som.....lla



.....cha

En las siguientes palabras, encerramos en un círculo las sílabas: bra, bre, bri, bro, bru.

n o m b r e

b r o m a

p a l a b r a

s o b r i n a

c a b r a

a b r i g o

h a m b r e

b r i n c a

Completamos con las sílabas: bra, bre, bri, bro, bru.

li.....

hom.....

a.....go

so.....

som.....ro

ca.....

a.....zo

a.....viar

ham.....

alam.....

calam.....

co.....

Leemos y encerramos en un círculo la palabra correcta. Luego la escribimos sobre la línea punteada.



brazo
barzo

.....



abrigo
abirgo

.....



corba
cobra

.....



cobrilí
colibrí

.....

Leemos las siguientes oraciones:

Mi hermana hizo una **broma** a mamá.

Bruno viajó a Trinidad.

Mi cuaderno está **sobre** la mesa.

La cule**bra** **brincó** al **brazo** de **Brayan**.

El a**brigo** de papá está bajo la som**brilla**.

No so**bró** nada; tengo hamb**re**.



Formamos nuevas palabras con las sílabas: bra, bre, bri, bro, bru.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Escribimos oraciones con las nuevas palabras que hemos formado.

.....

.....

.....

Practicamos en nuestros cuadernos realizando palabras y oraciones que contengan las sílabas: bra, bre, bri, bro, bru.



Recordemos el cuento. Para ganar el premio, ¿qué tenían que bajar del cielo?

¡Una **estrella**!

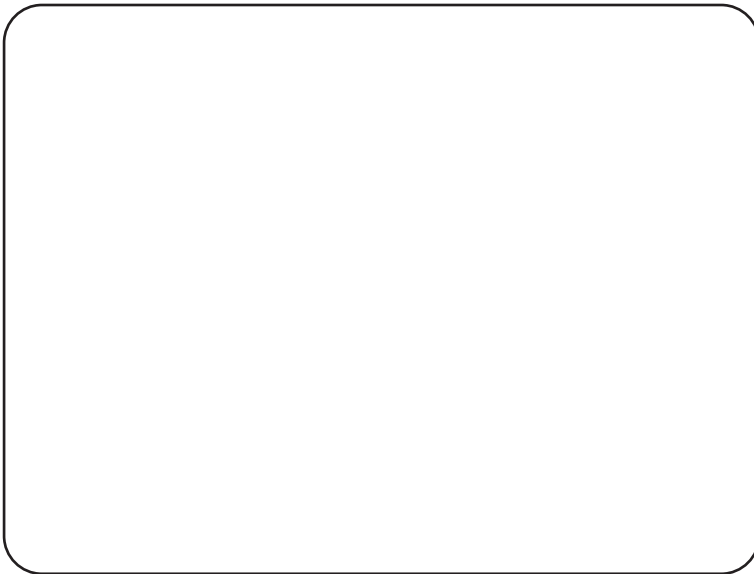
¿Cuántas estrellas crees que hay en el cielo?

¿Por qué no caen las estrellas a la tierra?

¿Por qué de día no se ven las estrellas?

¿El Sol será una estrella?

En el recuadro de abajo dibujamos una **estrella**.



Escribimos la palabra
estrella.

.....

Leemos en voz alta y pausadamente la palabra **estrella**.

Acompañando con tres palmadas, descomponemos la palabra **estrella**.

es - tre - lla

¿Cuántas sílabas tiene la palabra **estrella**?

Escribimos cada sílaba en un recuadro.

1	2	3

Leemos en voz alta la sílaba **tre**.

Formamos otras sílabas con las cinco vocales.

tra-tre-tri-tro-tru

tra-tre-tri-tro-tru

Leemos en voz alta las sílabas que hemos formado.

Repasamos la escritura de las sílabas.

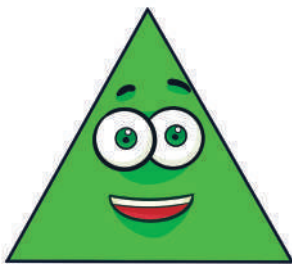
tra tre tri tro tru

tra tre tri tro tru

Sobre las líneas punteadas, escribimos las sílabas: tra, tre, tri, tro, tru. Luego las leemos en voz alta.

.....

Completamos y leemos en voz alta las siguientes palabras:



.....ángulo



.....mpeta



.....go

En las siguientes palabras, encerramos en círculo las sílabas: tra, tre, tri, tro, tru.

truco

trece

trueno

trineo

trébol

cuatro

tractor

trabajo

Completamos con las sílabas: tra, tre, tri, tro, tru.

.....eno

cua.....

.....go

.....co

li.....

re.....to

a.....co

.....mpeta

.....s

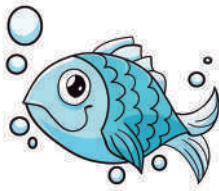
.....neo

.....ce

.....ctor

Leemos atentamente y encerramos en un círculo la palabra correcta.

Luego la escribimos sobre la línea punteada.



turcha
trucha

.....



terbol
trebol

.....



trapo
tarpo

.....



trigo
tirgo

.....

Leemos las siguientes oraciones:

Mi prima Petrona siembra trigo con tractor.

Mi papá puso trampa para ratón.

Se oyen fuertes truenos.

El tren pasa por el pueblo.

Tengo una planta trepadora.

Mi equipo triunfó hoy.



Formamos nuevas palabras con las sílabas: tra, tre, tri, tro, tru.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Escribimos oraciones con las nuevas palabras que hemos formado.

.....

.....

.....

Practicamos en nuestros cuadernos produciendo oraciones que contengan las sílabas: tra, tre, tri, tro, tru.



Recordemos el cuento. ¿De qué era la casita donde vivían el niño y su madre?

¡De ladrillos!

¿De qué material están hechos los ladrillos?

¿Todas las casas estarán construidas con ladrillos?

¿Cómo se hace un ladrillo?

¿Qué pasaría si no hubiera **ladrillos**?

En el recuadro de abajo dibujamos un **ladrillo**.

.....



Escribimos la palabra **ladrillo**.

.....

Leemos en voz alta y pausadamente la palabra **ladrillo**.

Acompañando con tres palmadas, descomponemos la palabra **ladrillo**.

la - dri - llo

¿Cuántas sílabas tiene la palabra **ladrillo**?

Escribimos cada sílaba en un recuadro.

1	2	3

Leemos en voz alta la sílaba **dri**.

Formamos otras sílabas con las cinco vocales.

dra-dre-dri-dro-dru dra-dre-dri-dro-dru

Leemos en voz alta las sílabas que hemos formado.

Repasamos la escritura de las sílabas.

dra dre dri dro dru

dra dre dri dro dru

Sobre las líneas punteadas, escribimos las sílabas: dra, dre, dri, dro, dru. Luego las leemos en voz alta.

.....

Completamos y leemos en voz alta las siguientes palabras:



golon.....na



coco.....lo



pie.....

En las siguientes palabras, encerramos en un círculo las sílabas: dra, dre, dri, dro, dru.

padrino

ladrar

ajedrez

cuadrilla

madre

drama

pie dra

madrugada

Completamos con las sílabas: dra, dre, dri, dro, dru.

pie.....

la.....llo

cua.....

ma.....

aje..... z

ma..... gada

.....mático

.....gón

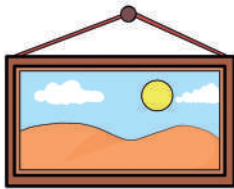
la.....r

Pe.....

ma.....na

vi.....o

Leemos atentamente y encerramos en un círculo la palabra correcta. Luego la escribimos sobre la línea punteada.



cuador
cuadro



cocodirlo
cocodrilo



golondirna
golondrina

Leemos las siguientes oraciones:

La golondrina vuela alegre.

En mi cuarto tengo un cuadro.

Mi hermana y yo jugamos ajedrez.

Mañana viajamos de madrugada.

Hoy festejamos el Día del Padre.

Mi madrina es buena.

Leandro fue al mercado.



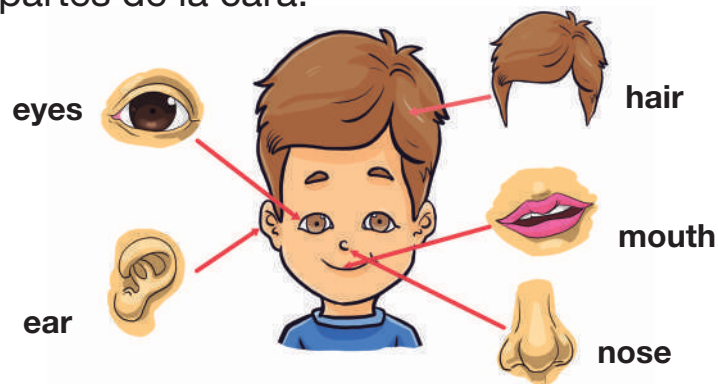
Formamos nuevas palabras con las sílabas: dra, dre, dri, dro, dru.

Escribimos oraciones con las nuevas palabras que hemos formado.

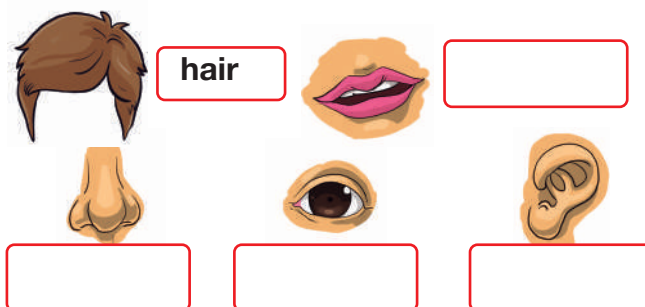
Practicamos en nuestros cuadernos palabras y oraciones que contengan las sílabas: dra, dre, dri, dro, dru.

My face

Conocemos las partes de la cara.



Encontramos y escribimos las partes de la cara.



p	n	o	s	e	k	t	b	e
h	i	d	f	y	c	u	r	a
a	q	g	u	e	z	v	b	r
i	d	g	l	s	m	x	q	k
r	s	m	o	u	t	h	i	w

Técnicas de collage y modelado de animales y de objetos



Collage: consiste en recortar y pegar en un soporte (puede ser cartulina) diversos materiales como el papel, el periódico las hojas secas, las plumas y otros materiales. Se utiliza también algún pegamento y tijeras.

Modelado: consiste en dar forma, como animales y otros objetos, en un material blando; puede ser arcilla.

Reconocimiento de instrumentos musicales del contexto



El instrumento musical es un objeto que sirve para producir sonido y crear música.

Prácticas de juegos predeportivos y recreativos



Carrera



Salto



Lanzamiento

Las pruebas en **mini atletismo** son: **carreras, saltos y lanzamientos.**



Los **juegos recreativos** sirven para divertirnos y disfrutar de la actividad.

Fechas conmemorativas cívicas y hechos históricos locales, departamentales y nacionales



Con la guía de la maestra o del maestro, realizamos un debate.



¿Por qué desfilamos cada 6 de agosto?
 ¿Por qué se celebra el día de la madre?
 ¿En qué fecha se recuerda el aniversario de nuestra comunidad o zona?

Observamos las siguientes imágenes y averiguamos sobre su significado.

Imagen	Fecha	Recordamos	Averigüemos el significado
	23 de marzo	Día del mar	
	1 de mayo	Día del trabajador	
	27 de mayo	Día de la madre	
	6 de junio	Día del maestro	Creación de la primera escuela nacional de maestros.
	6 de agosto	Día de la Patria	
	17 de agosto	Día de la bandera	

Preguntamos a nuestra mamá, a nuestro papá, a nuestras hermanas o hermanos, o a nuestros vecinos y vecinas sobre algunas fechas importantes de la comunidad o de la zona.

En los siguientes recuadros dibujamos dos acontecimientos cívicos o históricos de nuestra comunidad o zona.

Imagen 1



Imagen 2



En las líneas punteadas escribimos el motivo de las dos celebraciones cívicas o históricas.

Imagen 1:

.....

.....

Imagen 2:

.....

.....

Los alimentos en el entorno productivo y su valor nutritivo

Con la guía de la maestra o del maestro, observamos y comentamos sobre las siguientes imágenes.



Describimos las características alimenticias que conocemos de las frutas y de las verduras.

Observamos las siguientes imágenes:



¿Cuál de los dos grupos elegirías? ¿Por qué?

¿Qué son los alimentos saludables?

Son los productos que comemos y bebemos, que son necesarios para crecer fuertes y sanos.

Con la guía de la maestra o del maestro, clasificamos los alimentos según su importancia para vivir sanos y fuertes.

Nutritivas	No nutritivas (comida chatarra)
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

Leemos las siguientes oraciones:

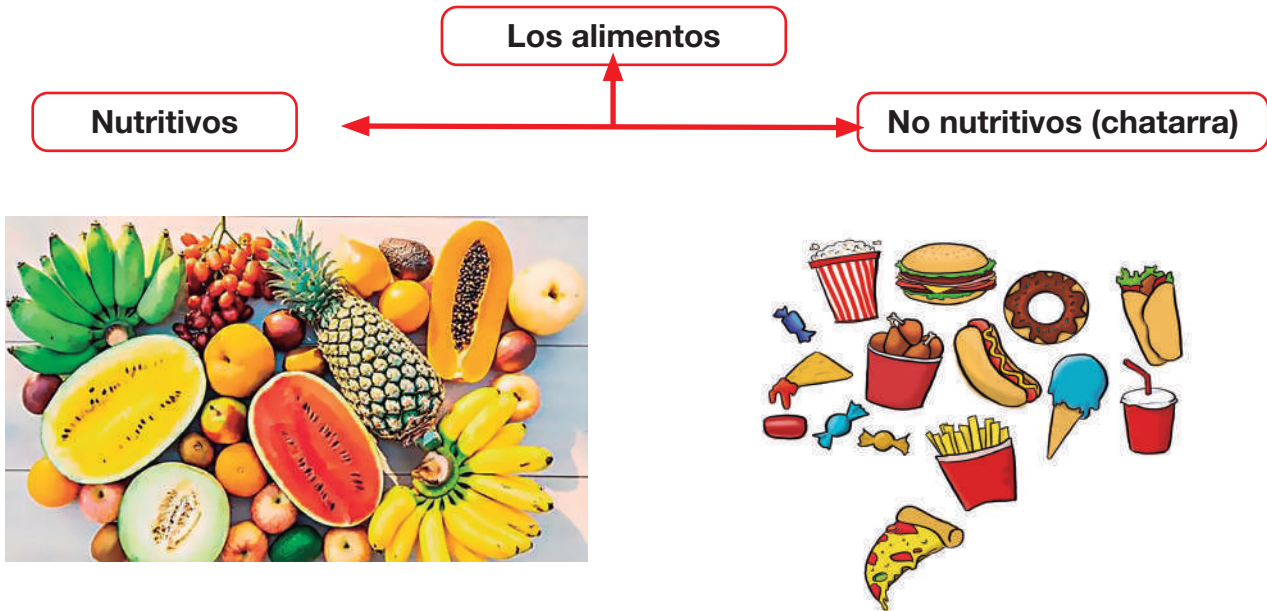
Las  están en el balde.

El  tiene tallo verde.

Las  son nutritivas.

La  es deliciosa.

Observamos con atención. ¿Qué alimentos son nutritivos? ¿Qué alimentos no son nutritivos?



Con la ayuda de la maestra o el maestro comentamos sobre las siguientes preguntas:

¿Por qué se llaman alimentos nutritivos?

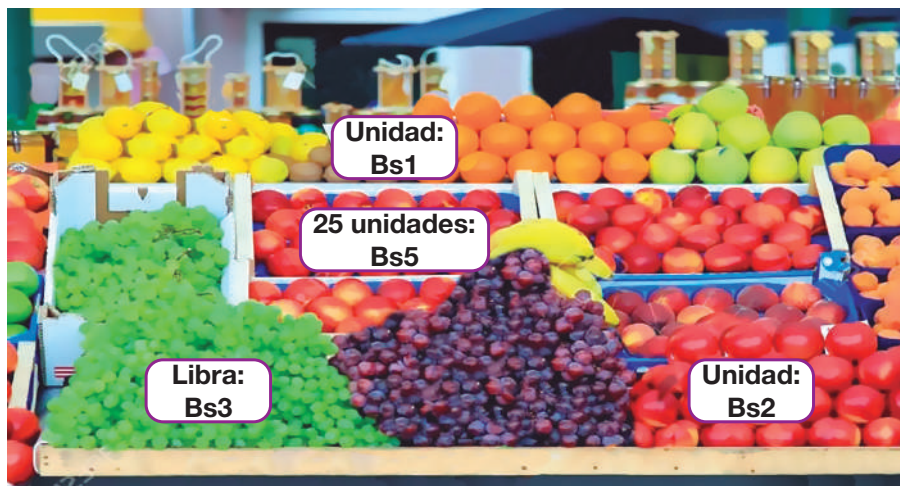
¿Por qué se dice que son alimentos no nutritivos?



Con la guía de la maestra o del maestro, escribimos una lista de alimentos saludables según la siguiente tabla.

Nombre del alimento	Dibujo	Me ayuda a:
Zanahoria		Tener buena visión.

Resolución de problemas cotidianos de adición y de sustracción con grado de dificultad



Los precios de las frutas son los siguientes:



1 libra de uva Bs3



Cada manzana Bs2



25 plátanos Bs5



Cada naranja Bs1



Leemos y resolvemos los problemas.

1. La mamá de Juan compró una libra de uvas y una manzana. ¿Cuánto gastó en total?

Datos	Operación
Compró: Uvas = Bs2 Manzanas = Bs2	$ \begin{array}{r} 3 \\ + \\ 2 \\ \hline 5 \end{array} $
Respuesta: La mamá de Juan gastó Bs5	

2. Mario compró del mercado 25 plátanos y una manzana; su hermana compró 4 naranjas. ¿Cuánto gastaron Mario y su hermana?

Datos	Operación
Compraron: Plátanos = Bs5 Manzanas = Bs2 Naranjas = Bs4	
Respuesta: Mario y su hermana gastaron Bs.....	

Como hemos resuelto problemas aplicando la adición (suma), lo mismo podemos hacer con la sustracción (resta).

3. Juan tiene Bs10; en el mercado compra 1 libra de uva. ¿Cuánto dinero le sobra a Juan?

Datos	Operación
Tiene = Bs10 Compra = Bs3	$\begin{array}{r} 10 \\ - 3 \\ \hline 7 \end{array}$
Respuesta: A Juan le sobran Bs7	

4. El papá de Julio tiene Bs20; en el mercado compró 25 unidades de plátano. ¿Cuánto le queda al papá de Julio?

Datos	Operación
Tiene = Bs20 Compra = Bs5	
Respuesta: A papá de Julio le sobran Bs.....	

Resolvemos los siguientes problemas de adición y de sustracción.

5. Si quiero comprar una libra de uva, 2 manzanas y 25 plátanos, ¿cuánto dinero necesito?

Datos	Operación
Respuesta:	

6. Si Sabino tiene Bs17 y compra 2 libras de uva, ¿cuánto dinero le sobra?

Datos	Operación
Respuesta:	

Resolvemos en casa y en nuestros cuadernos otros problemas similares aplicando la adición y la sustracción.

Bloque 2

Convivencia armónica con los seres de la naturaleza

El ser humano como otro sistema de vida y su relación con la Madre Tierra

Observamos y conversamos sobre las siguientes imágenes:

Como seres humanos somos muy capaces de hacer muchas cosas.



Pero para vivir necesitamos de la Madre Tierra, porque ella nos da agua, luz, alimentos y todo lo que necesitamos.

Si no cuidamos la Madre Tierra, nosotros los seres humanos podemos sufrir mucho.



Pintamos las imágenes.

Así debemos relacionarnos con la Madre Tierra.



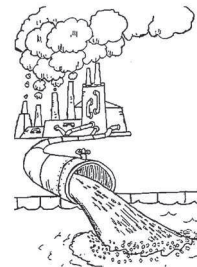
Pintemos algunas acciones que debemos evitar para no dañar a la Madre Tierra.



No contaminar el agua.



No talar árboles.



No contaminar el aire.

El adjetivo en la descripción de objetos, personas, lugares, características físicas y modos de ser



¿Qué podemos decir sobre las imágenes?

Zapatos viejos
Zapatos nuevos

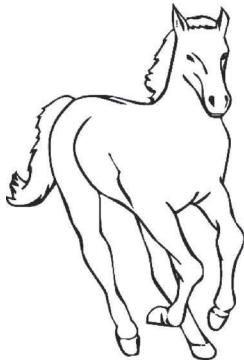
Perro peludo
Perro pelado

Auto rojo
Auto blanco

Las subrayadas son palabras que nos dicen como son las personas, los animales, y las cosas.

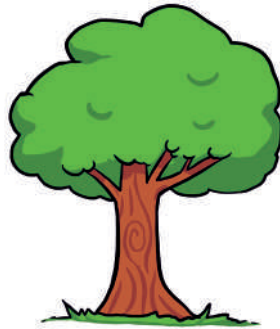
Esas palabras se llaman **adjetivos** y sirven para describir.

Observamos las imágenes y elegimos la palabra que describe a cada uno de las cosas y animales.



El caballo

blanco café negro



El árbol

verde grande azul



El loro

grande hablador verde

Completamos con un adjetivo en cada una de las oraciones.

La casa es

El Sol está

El auto es

El perro es

El auto está

Juan está

Pelusa, la gata, se perdió. Escribimos un aviso describiéndola bien para poder encontrarla.

Debajo de su foto escribimos cómo es ella.



Gata perdida

.....

.....

.....

Con la ayuda de la maestra o del maestro, leemos a continuación el siguiente cuento:

El cofre secreto

Autor: Víctor Pinaya Flores

Era un pueblo pequeño en medio del bosque.

Se cuenta que en aquel pueblo había un **cofre** escondido en un lugar **secreto** que solo conocía un anciano.

Un día llegó al poblado un extraño montado en su caballo. El hombre era de mediana estatura, con barba larga y unas botas que le cubrían hasta sus rodillas.

El hombre dijo a la gente del lugar que venía en busca del cofre escondido. Algunos pobladores le indicaron que eso era un **secreto** guardado celosamente por un anciano que vivía bosque adentro.

Entonces, el hombre, montando su caballo, se internó al bosque en busca del anciano.

Al mediodía encontró al anciano sentado en la puerta de su choza, acullicando (boleando) de una bolsita de coca.

Desmontando de su caballo, el hombre saludó al anciano, quién invitó al hombre a sentarse encima de un tronco.

Luego, el hombre dijo: —
Me han indicado que usted



conoce el lugar donde está escondido el **cofre**. El anciano, antes de responder, clavó su mirada en el rostro de aquel desconocido; luego de un largo silencio respondió: —Sí, yo sé dónde está ese **cofre**, pero eso es un **secreto** que he guardado toda mi vida. Entonces, el hombre le dijo: —Buen señor, si usted confía en mí, yo guardaré el **secreto**; solo quiero tener el gran privilegio de conocer el **cofre**. —Ah bueno —dijo el anciano—, el **cofre** está escondido al pie del árbol más grande, allá detrás de aquella montaña —y señaló con su dedo.

Entonces, el hombre montó su caballo y se dirigió en la dirección indicada. Al llegar al lugar, el hombre notó un extraño silencio. A pesar del bosque, todo estaba en completo silencio. Desmontó su caballo y caminó lentamente hasta alcanzar el inmenso árbol que le había indicado el anciano. Se detuvo frente al árbol mirando a su alrededor en busca del **cofre**.

El silencio envolvía el lugar. Agachándose levemente levantó unos arbustos y ahí estaba el misterioso cofre. Sus ojos se abrieron aún más por la sorpresa. Había soñado tanto con aquel momento. Por fin estaba frente al cofre. Levantó lentamente la tapa y a medida que lo hacía sus ojos brillaban de emoción. ¡El cofre estaba lleno de plata! —Oh, tanta plata aquí en medio de este bosque —susurró el hombre.

En ese momento, el aspecto del hombre era extraño. Estaba como hipnotizado, en completo silencio; no se movía ni un solo músculo de su cuerpo. Así permaneció un buen rato, cuando de repente el fuerte chirrido de un grillo le hizo dar un brinco de susto.

Miró a su alrededor, pero seguía con una mirada extraña. Sus ojos estaban completamente abiertos y apenas podía mover su cabeza.

Conversamos con base en las siguientes preguntas:

¿De qué trata el cuento?

¿Dónde sucede el relato?

¿Cuáles son los personajes principales?

¿Todos los pobladores conocían el lugar donde estaba escondido el cofre?

¿Qué le asustó a aquel hombre?

¿Qué tenía el cofre?

¿Pueden cambiar a un final feliz el cuento del cofre escondido?

¿Qué hubiera pasado si el hombre no encontraba el cofre?

¿Qué hubiera sido del hombre si se hubiera perdido en aquel bosque?

Recordemos. ¿Qué estaba buscando aquel hombre?

¡El **cofre**!

Escribimos y leemos la palabra **cofre**.

Acompañando con dos golpes de palmada, descomponemos en dos sílabas la palabra cofre.

co – fre

¿Cuántas sílabas tiene la palabra **cofre**?

Escribimos cada sílaba en un cuadro.

1	2

Leemos en voz alta cada una de las sílabas que hemos descompuesto.
Leemos en voz alta la sílaba **fre**.

Formamos otras sílabas con las combinaciones fr y las cinco vocales, leemos en voz alta.

fra-fre-fri-fro-fru

fra-fre-fri-fro-fru

En las siguientes palabras, encerramos con un círculo las sílabas: **fra, fre, fri, fro, fru.**

fruta

freno

refresco

frío

frijoles

fresa

resfrío

frasco

Leemos en voz alta las palabras en las cuales hemos encerrado las sílabas.
Repasamos la escritura de las sílabas.

fra fre fri fro fru

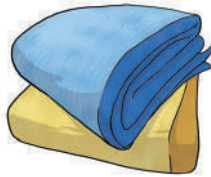
fra fre fri fro fru

Sobre las líneas punteadas escribimos las sílabas: **fra, fre, fri, fro, fru.**

Completamos con la sílaba que falta.



.....tero



.....zada



.....sa

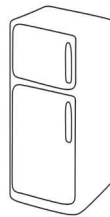


.....SCO

Pintamos, completamos las palabras y leemos en voz alta.



co



re.....gerador



.....tas

Leemos las siguientes oraciones:

El coche **frenó** de golpe.

Hacía mucho **frío** aquel día.

Las **frazadas** eran insuficientes para calentarse.

Estaba rico aquel plato de **frijoles**.

El padre **ofreció** a la hija un regalo.

Tomás no pudo pasar la **frontera**.





Formamos nuevas palabras con las sílabas: fra, fre, fri, fro, fru.

.....

.....

.....

Leemos en voz alta las palabras que hemos formado.



Escribimos oraciones con las nuevas palabras que hemos formado.

.....

.....

Practicamos en nuestros cuadernos la escritura de nuevas palabras y oraciones que contengan las sílaba: fra, fre, fri, fro, fru.



Conversamos con base en las preguntas.

Recordemos.

¿Todos conocían dónde estaba escondido el cofre?

¡No!

¿Por qué?

¡Porque era un **secreto** que solo conocía el anciano!

¿Ustedes tienen algún **secreto**?

¿Qué significa la palabra **secreto**?

Escribimos y leemos la palabra **secreto**.

.....



Acompañado con tres golpes de palmada, descomponemos la palabra secreto.

Leemos en voz alta cada una de las sílabas que hemos descompuesto.

¿Cuántas sílabas tiene la palabra secreto?

Escribimos cada sílaba en un cuadro.

1	2	3

Formamos otras sílabas con las combinaciones cr y las cinco vocales, y las leemos en voz alta.

cra-cre-cri-cro-cru

cra—cre—cri—cro—cru

En las siguientes palabras, encerramos con un círculo las sílabas: cra, cre, cri, cro, cru.

croqueta

secretaria

micrófono

creativo

crema

secreto

escribir

recreo

Leemos en voz alta cada una de las palabras.

Repasamos la escritura de las sílabas.

cra cre cri cro cru

cra cre cri cro cru

Sobre las líneas punteadas escribimos las sílabas: cra, cre, cri, cro, cru.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Completamos con la sílaba que falta.



.....ma

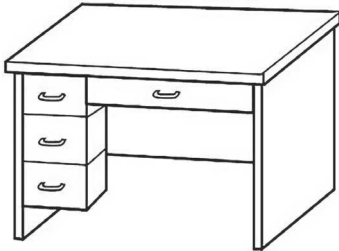


.....queta



mi.....fono

Pintamos las imágenes, completamos las palabras y leemos en voz alta.



es.....torio



.....nómetro



es.....bir

Leemos las siguientes oraciones:

Papá compró **cre**ma para mis calzados.
La sopa estaba **cr**uda.
Jugamos mucho en el **re**creo.
Juan es muy **cre**ativo en el dibujo.
Mis amigas y yo tenemos un **se**creto.
Esta mañana ayudé a **cr**uzar la calle a un niño.



Formamos nuevas palabras con las sílabas: cra, cre, cri, cro, cru.

.....

.....

.....

Leemos en voz alta las palabras que hemos formado.



Escribimos oraciones con las nuevas palabras que hemos formado.

.....

.....

Practicamos en nuestros cuadernos la escritura de nuevas palabras y oraciones que contengan las sílabas: cra, cre, cri, cro, cru.



Conversamos con base en las preguntas.

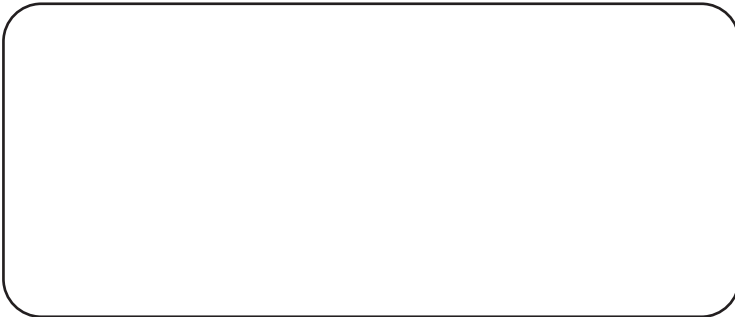
¿Qué hizo asustar al hombre cuando estaba frente al cofre?

¡El chirrido de un **grillo**!

¿Conoces el **grillo**?

¿Dónde habitan los **grillos**?

En el siguiente recuadro dibujamos un **grillo**.



Escribimos la palabra **grillo**.

Leemos en voz alta la palabra **grillo**.

Acompañado con dos golpes de palmada, descomponemos la palabra grillo.

gri – llo

¿Cuántas sílabas tiene la palabra grillo?

Escribimos cada sílaba en un cuadro.

1	2

Leemos en voz alta la sílaba **gri**.

Formamos otras sílabas con las combinaciones gr y las cinco vocales y las leemos en voz alta.

gra-gre-gri-gro-gru

gra – gre – gri – gro – gru

En las siguientes palabras, encerramos con un círculo las sílabas: gra, gre, gri, gro, gru.

Graciela

sangre

gripe

gruñido

negro

grasa

grupo

alegre

Leemos en voz alta cada una de las palabras.

Repasamos la escritura de las sílabas.

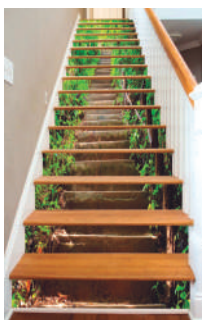
gra gre gri gro gru

gra gre gri gro gru

Sobre las líneas punteadas escribimos las sílabas: gra, gre, gri, gro, gru.



Completamos con la sílaba que falta.



.....das

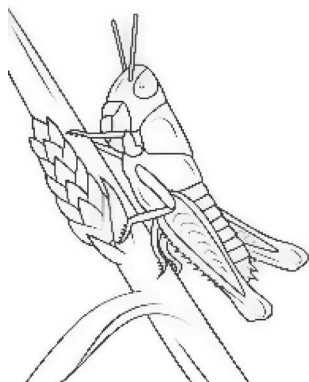


ale.....

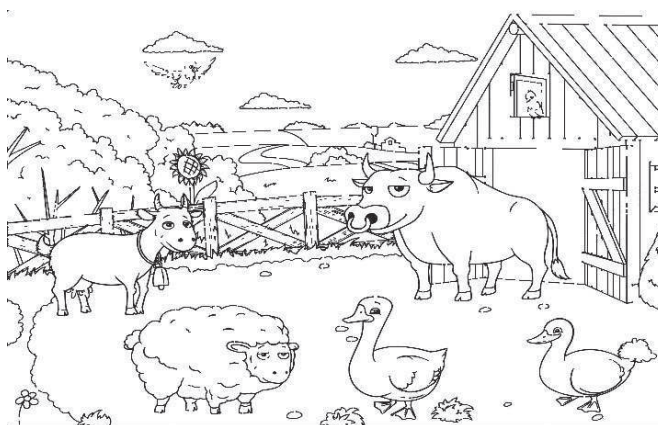


.....po

Pintamos las imágenes, completamos las palabras y leemos en voz alta.



.....llo



.....nja

Leemos las siguientes oraciones:

La clase de hoy fue muy **agradable**.

Un **grillo** asustó a un hombre.

Ayer visitamos la **granja** de pollos.

Mi hermanito está **grande**.

Somos un grupo muy **alegre**.

Graciela es buena amiga.



Formamos nuevas palabras con las sílabas: gra, gre, gri, gro, gru.

.....

.....

.....

Leemos en voz alta las palabras que hemos formado.



Escribimos oraciones con las nuevas palabras que hemos formado.

.....

.....

Practicamos en nuestros cuadernos la escritura de nuevas palabras y oraciones que contengan las sílabas: gra, gre, gri, gro, gru.



Conversamos con base en las siguientes preguntas:

Recordemos.

¿Qué tenía el **cofre**?

¡Plata!

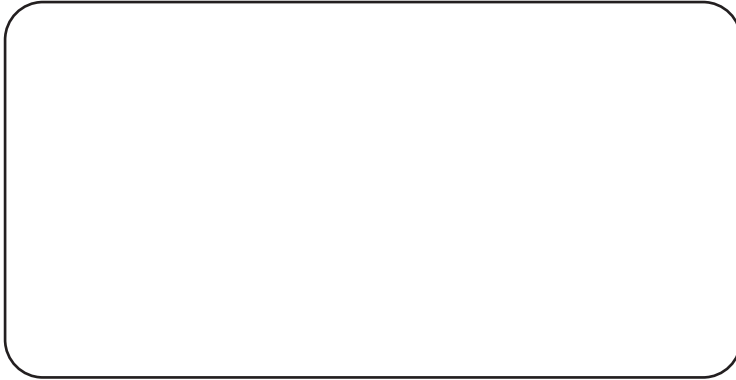
¿Para qué sirve la **plata**?

¿Qué cosas podemos comparar con la **plata**?

¿De dónde traen la **plata**?

¿Con qué nombre también conocemos la **plata**?

En el siguiente recuadro dibujamos la **plata** que conocemos.



Escribimos la palabra
plata.

.....

Leemos en voz alta la palabra **plata**.

Acompañado con dos golpes de palmada, descomponemos la palabra plata:

pla – ta

Leemos en voz alta cada una de las sílabas que hemos descompuesto.

¿Cuántas sílabas tiene la palabra **plata**?

Escribimos cada sílaba en un cuadro.

1	2

Leemos en voz alta la sílaba **pla**.

Formamos otras sílabas con las combinaciones **pl** y las cinco vocales y las leemos en voz alta.

pla-ple-pli-plo-plu

pla-pli-pli-plo-plu

En las siguientes palabras, encerramos con un círculo las sílabas: **pla**, **ple**, **pli**, **plo**, **plu**.

plomo

planeta

cumpleaños

pluma

plomero

soplido

plaza

pliego

Leemos en voz alta cada una de las palabras.

Repasamos la escritura de las sílabas.

pla ple pli plo plu

pla ple pli plo plu

Sobre las líneas punteadas escribimos las sílabas: pla, ple, pli, plo, plu.



Completamos con la sílaba que falta.

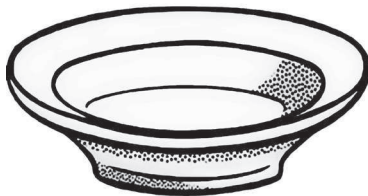


..... za

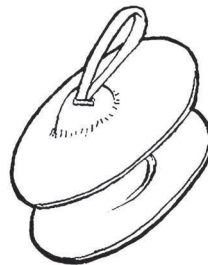


tem.....

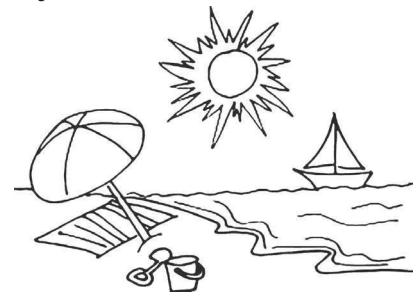
Pintamos las imágenes, completamos las palabras y leemos en voz alta.



..... to



..... tillo



..... ya

Leemos las siguientes oraciones:

Son hermosas las **pl**umas de los loros.

Mi papá compro una chompa de color **pl**omo.

Ayer fue el cum**pl**eaños de Juan.

Hoy no tengo **pl**ata.

Debemos cuidar nuestro **pl**aneta.

Paseamos en la **pl**aza.





Formamos nuevas palabras con las sílabas: pla, ple, pli, plo, plu.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Leemos en voz alta las palabras que hemos formado.



Escribimos oraciones con las nuevas palabras que hemos formado.

.....

.....

Practicamos en nuestros cuadernos la escritura de nuevas palabras y oraciones que contengan las sílabas: pla, ple, pli, plo, plu.

My favorite pet

Pets

dog



cat



rabbit



parrot



Farm animals

cow



pig



chicken



sheep



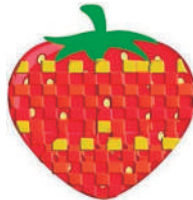
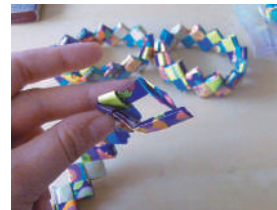
Reconocemos las palabras y encerramos con un círculo las palabras de los nombres de animales. Luego realizamos una lista con esas palabras.

caw	boy	red	hello	chicken
cat	house	mother	teacher	book
sheep	dog	father	rabbit	

- 1.-..... cat
- 2.-.....
- 3.-.....
- 4.-.....
- 5.-.....
- 6.-.....

Trenzado con cintas de papel u otro elemento reutilizable

El trenzado con cintas de papel es una técnica que permite usar la imaginación y la creatividad.



Introducción al conocimiento básico de algunas figuras musicales



Son dos figuras musicales: la corchea y la negra.

Las figura musicales representan la duración de un sonido en una pieza musical.

Ejercicios corporales de coordinación



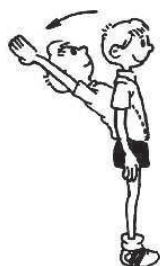
Flexión del tronco



Circulación del tronco



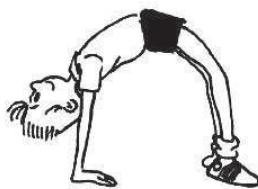
Extensión del tronco



Flexión lateral de la cabeza



Flexión lateral del tronco



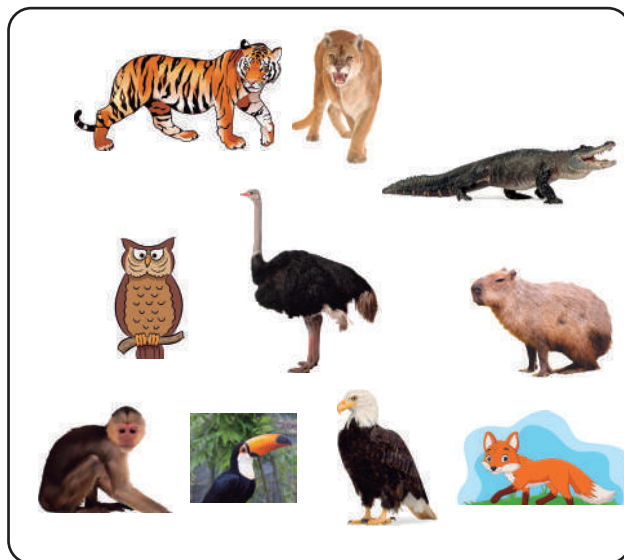
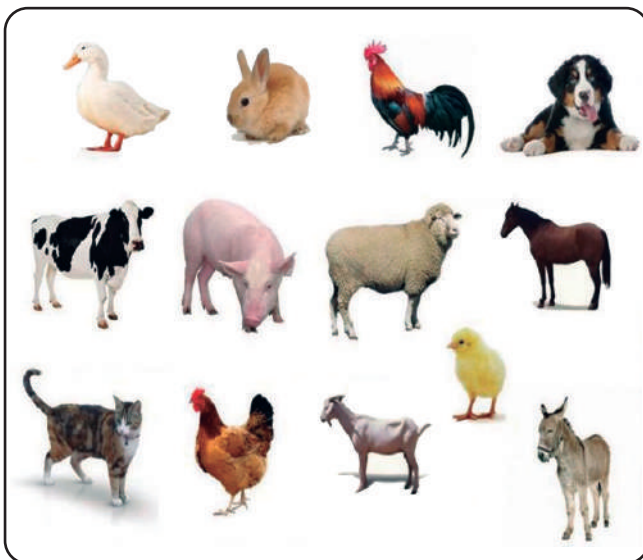
Hiperextensión del tronco

El correcto equilibrio y la alineación ideal de todos los músculos permiten que, en el proceso de crecimiento, desarrollemos mayor firmeza nuestros movimientos corporales.

Animales domésticos y silvestres

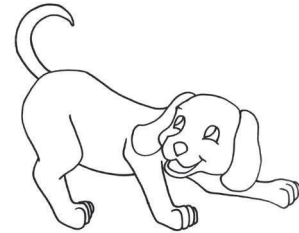
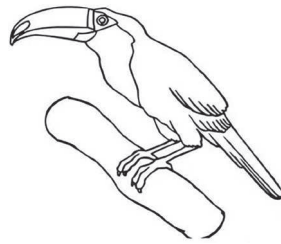
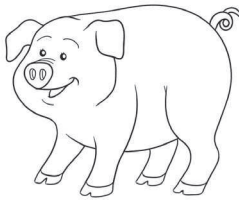
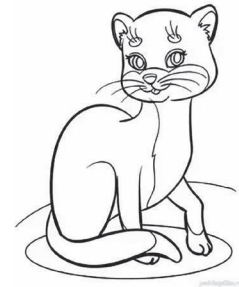
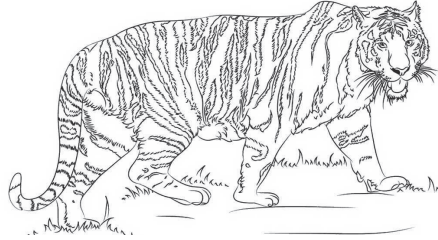
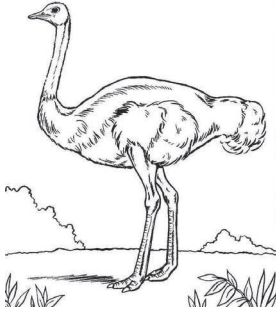


Observamos y comentamos sobre los dos grupos de animales.



Los animales domésticos viven con nosotros y los salvajes viven libres en la naturaleza.

Coloreamos los animales domésticos.

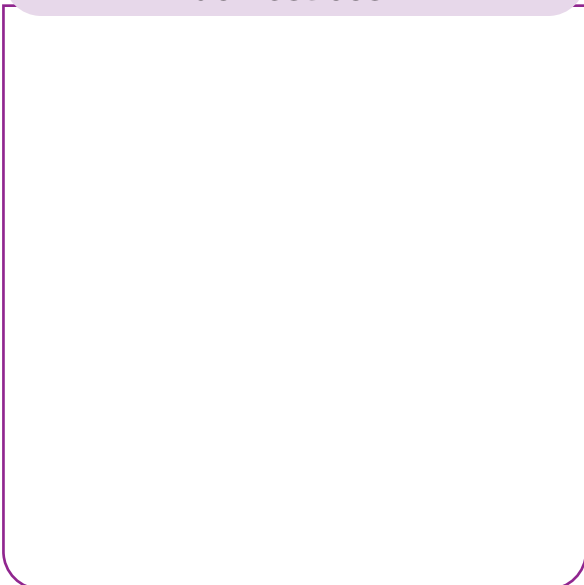


Los animales domésticos viven con las personas, en las granjas, en el campo y en otros lugares.

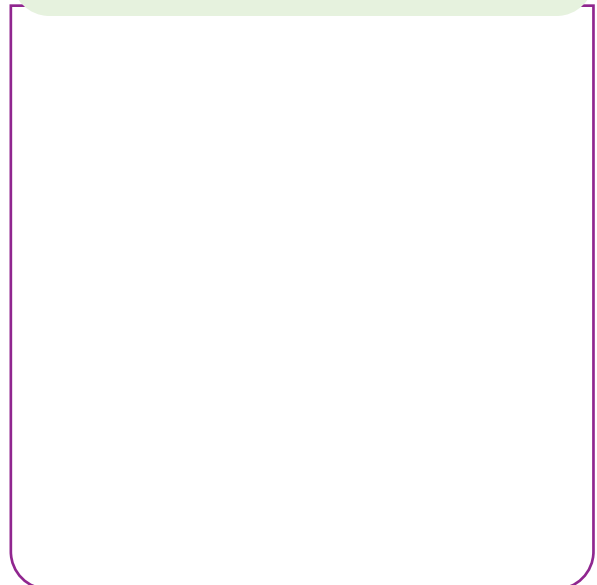
Los animales salvajes viven en libertad, ya sea en las selvas, en las montañas, en los ríos y en otros lugares.



Dibujamos 3 animales domésticos.



Dibujamos 3 animales salvajes.



Manejo de programas didácticos



Vamos a continuar practicando lo que aprendimos en anteriores clases.

- Paint 1
- Crayola 1
- Pauly
- Muppets
- Betsy

Para trabajar con programa de Paint, seguimos los siguientes pasos:

- Damos clic en inicio.
- Sale una ventana y damos clic en programas.
- Luego buscamos Paint en la barra alfabética o en el icono de acceso directo.
- Se abre la ventana y a divertirnos dibujando y coloreando.

Con este programa puedes crear y editar imágenes.

La tecnología puede ayudarte en tus actividades escolares.

Bloque 3

Los seres vivos y el equilibrio con la naturaleza

Creencias religiosas en las actividades productivas



Observamos las imágenes:



Para los pueblos de las tierras bajas existe un ser supremo que protege y regula el aprovechamiento sostenible de los recursos del bosque.



También existen espíritus que cuidan los árboles, los animales, los ríos y a todos los habitantes de la naturaleza.



Los pueblos chimanes, mojeños, movimas y yuracarés buscan la Loma Santa, un lugar sagrado en medio de la selva, donde no existe opresión y donde hay felicidad.



En muchos lugares del país se practica la q'uwa, en reciprocidad con la Madre Tierra, como bendición por la casa, el auto, la oficina, el comercio, la familia.



Los guaraníes tienen la creencia de la Tierra sin Mal.



Para el inicio de la siembra se pide permiso a la Madre Tierra con un ritual de agradecimiento por todo lo recibido.



Otras personas creen en la religión católica.



Otros creen en las iglesias evangélicas.

Todas las creencias religiosas en nuestro país tienen igualdad y respeto.

Con la ayuda de la maestra o del maestro, leemos el cuento.

El sueño de Gloria

Autora: Rita Vásquez Escalier

Había una vez, una  llamada Gloria. A ella le gustaba la , pero como vivía en la  no podía disfrutarla en todo su esplendor. Un

buen día pensó en  donde su . Pidió a su  que la llevara lo más pronto posible. Sabiendo que a su abuelita le gustaban las **flores**, le compró unos hermosos **claveles** y una blusa **blanca**. Con todo

listo, salieron rumbo al pueblo. Al llegar,  se sintió muy emocionada al ver como todos disfrutaban de la naturaleza.

Los  corrían libres como el viento, las  coquetas de

mil colores parecían danzar y los  disfrutaban del cariño de los

 con plena libertad. Las personas se veían felices disfrutando de la amistad de sus vecinos.

A  le gustó esa armonía entre todos los  y decidió quedarse a vivir

con su  para poder explorar lo que ese lugar mágico le ofrecía.

Un día, la  le dijo a  cuando todos los  vivimos en

armonía, la  se pone feliz y nos bendice dándonos el fruto de sus

entrañas. No olvides nunca de proteger la naturaleza ,

yo. Es mi único regalo para ti, finalizó diciendo la .



Conversamos con base en las preguntas:

- ¿A cuántos de ustedes les gusta la naturaleza? ¿Por qué?
- ¿Podemos vivir sin la Madre Tierra o Madre Naturaleza?
- ¿Qué pasaría si se agota el agua?
- ¿Cómo creen que se sintió la abuelita al ver a su nieta en su casa?
- ¿Cómo se llamaba la niña?

¡Gloria!

Escribimos el nombre de la niña **Gloria**.

.....

Leemos en voz alta la palabra **Gloria**.

Acompañado con dos golpes de palmada, descomponemos la palabra Gloria.

Glo - ria

¿Cuántas sílabas tiene la palabra Gloria? Escribimos cada sílaba en un cuadro.

1	2

Leemos en voz alta cada una de las sílabas que hemos descompuesto.

Leemos en voz alta la sílaba **glo**.

La maestra o el maestro aclara sobre el uso de las letras mayúsculas en nombres propios.

Formamos otras sílabas con las combinaciones **gl** y las cinco vocales y leemos en voz alta.

gla-gle-gli-glo-glu

gla-gle-gli-glo-glu

En las siguientes palabras, encerramos con un círculo las sílabas: **gla**, **gle**, **gli**, **glo**, **glu**.

j u n g l a

a r r e g l o

r e g l a

g l o s a r i o

g l u c o s a

g l o b o

g l i c e r i n a

i g l ú

Leemos en voz alta las palabras en las cuales hemos encerrado las sílabas.

Repasamos la escritura de las sílabas.

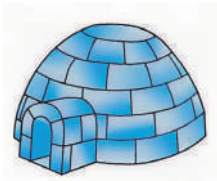
gla gle gli glo glu

gla gle gli glo glu

Sobre las líneas punteadas escribimos las sílabas: gla, gle, gli, glo, glu.

.....

Completamos con la sílaba que falta.



I



..... ton



Re



..... diolo

Pintamos las imágenes, completamos las palabras y leemos en voz alta.



Isia



..... diador



..... bo

Leemos las siguientes oraciones:

El **gl**adiador lucha con los leones.

Gladis compró **gl**obos para su fiesta.

A Mario le gustan los **gl**adiolos.

René tiene una **regl**a de madera.





Formamos nuevas palabras con las sílabas: gla, gle, gli, glo, glu.

.....

.....

.....

Leemos en voz alta las palabras que hemos formado.



Escribimos oraciones con las nuevas palabras que hemos formado.

.....

.....

Practicamos en nuestros cuadernos la escritura de nuevas palabras y oraciones que contengan las sílabas: gla, gle, gli, glo, glu.

Recordemos.

¿Qué le gustaba a la abuelita de Gloria?

¡Las **flores**!

¿Dónde crecen las **flores**?

¿Por qué será que a las abejas y a los colibrís les gustan las **flores**?

¿Qué pasaría si no hubiera **flores**?

En el recuadro dibujamos las **flores** que más nos gustan.

Escribimos la palabra **flores**.

.....

Leemos en voz alta la palabra **flores**.

Acompañado con dos golpes de palmada, descomponemos la palabra **flores**.

flo – res

Leemos en voz alta cada una de las sílabas que hemos descompuesto.

Cuántas sílabas tiene la palabra **flores**?

Escribimos cada sílaba en un recuadro.

1	2

Leemos en voz alta la sílaba **flo**.

Formamos otras sílabas con las combinaciones **fl** y las cinco vocales y las leemos en voz alta.

fla-fle-fli-flo-flu

fla-fle-fli-flo-flu

En las siguientes palabras, encerramos con un círculo las sílabas **fla, fle, fli, flo, flu**.

f l a u t a

f l e c h a

f l o r e r o

c a m u f l a j e

f l a m e n c o

f l o j o

f l o t a r

p a n t u f l a s

Leemos en voz alta las palabras en las cuales hemos encerrado las sílabas.

Repasamos la escritura de las sílabas.

fla fle fli flo flu

fla fle fli flo flu

Observamos las imágenes y leemos los textos de los recuadros.



flores



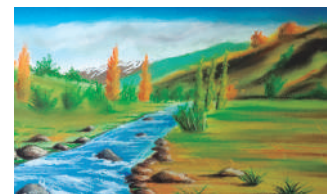
pantufila



flecha



afligida



afluente

Sobre las líneas punteadas escribimos las sílabas: **fla, fle, fli, flo, flu.**

.....

Completamos con la sílaba que falta y leemos en voz alta.



..... menco



..... uta

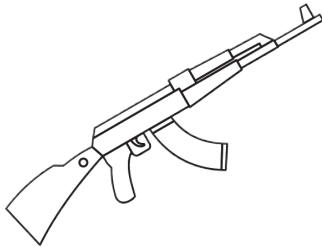


colir



..... rero

Pintamos las imágenes, completamos las palabras y leemos en voz alta.



ri.....



..... utista



.....r

Leemos las siguientes oraciones:

Las **flores** del jardín son hermosas.
El **flautista** toca bellas melodías.
Hoy vimos varios **flamencos** en la laguna.
El **coflor** es delicioso en la sopa.
Mario tiene una **flecha**.



Formamos nuevas palabras con las sílabas: **fla, fle, fli, flo, flu.**

.....

.....

.....

Leemos en voz alta las palabras que hemos formado.



Escribimos oraciones con las nuevas palabras que hemos formado.

.....

.....

Practicamos en nuestros cuadernos la escritura de nuevas palabras y oraciones que contengan las sílabas: **fla, fle, fli, flo, flu**.

Recordemos.

¿Qué tipo de flores compró Gloria para su abuelita?

¡**Claveles**!

¿De qué color son los **claveles**?

¿Cuánto costará cada **clavel**?

¿Qué pasaría si todas las plazas y los campos estuvieran llenos de **claveles**?

En el recuadro de abajo dibujamos **claveles** de los colores que conocemos.

Escribimos la palabra **claveles**.

.....

Leemos en voz alta la palabra **claveles**.

Acompañado con tres golpes de palmada, descomponemos la palabra **claveles**.

cla - ve - les

Leemos en voz alta cada una de las sílabas que hemos descompuesto.

¿Cuántas sílabas tiene la palabra **claveles**?

Escribimos cada sílaba en un cuadro.

1	2	3

Leemos en voz alta la sílaba **cla**.

Formamos otras sílabas con las combinaciones cl y las cinco vocales, las leemos en voz alta.

cla-cle-cli-clo-clu *cla-cl-cli-clo-clu*

En las siguientes palabras, encerramos con un círculo las sílabas: **cla**, **cle**, **cli**, **clo**, **clu**.

bicicleta

choclo

clavo

triciclo

clima

teclado

cliente

cloro

Leemos en voz alta las palabras en las cuales hemos encerrado las sílabas.

Repasamos la escritura de las sílabas.

cla cle cli clo clu

cla cle cli clo clu

Sobre las líneas punteadas escribimos las sílabas: **cla**, **cle**, **cli**, **clo**, **clu**.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Completamos con la sílaba que falta y leemos en voz alta.



..... vo



..... rinete



cho

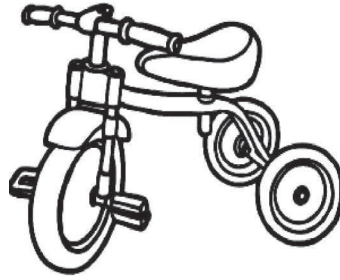


te.....do

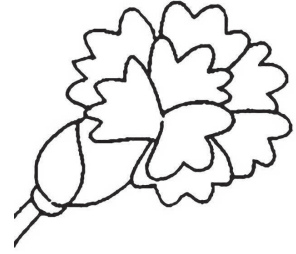
Pintamos las imágenes, completamos las palabras y leemos en voz alta.



ci..... sta



trici.....



.....vel

Leemos las siguientes oraciones:

Papá cocinó ricos **choclos**.
 La **clara** de huevo es deliciosa.
 Mi hermano trabaja en la **clínica**.
 Miguel juega con su trici**clo**.
 Mañana habrá competencia de cici**clismo** en mi zona.



Formamos nuevas palabras con las sílabas: cla, cle, cli, clo, clu.

.....

.....

.....

Leemos en voz alta las palabras que hemos formado.



Escribimos oraciones con las nuevas palabras que hemos formado.

.....

Practicamos en nuestros cuadernos la escritura de nuevas palabras y oraciones que contengan las sílabas: cla, cle, cli, clo, clu.

Recordemos.

Aparte de flores, ¿qué más compró Gloria para su abuelita?

¡Una **blusa** blanca!

¿Para qué sirve una blusa?

¿De qué material estarán hechas las blusas?

¿Dónde encontramos una blusa?

En el recuadro de abajo dibujamos una blusa.



Escribimos la palabra
blusa.

.....

Leemos en voz alta la palabra **blusa**.

Acompañado con dos golpes de palmada, descomponemos la palabra **blusa**.

blu - sa

Leemos en voz alta cada una de las sílabas que hemos descompuesto.

Cuántas sílabas tiene la palabra **blusa**?

Escribimos cada sílaba en un recuadro.

1	2

Leemos en voz alta la sílaba **blu**.

Formamos otras sílabas con las combinaciones **bl** y las cinco vocales y las leemos en voz alta.

bla-ble-bli-blo-blu

bla-ble-bli-blo-blu

En las siguientes palabras, encerramos con un círculo las sílabas: **bla**, **ble**, **bli**, **blo**, **blu**.

p ú b l i c o

e n s a m b l a

p o s i b l e

t a b l a

m u e b l e

b l a n c o

c a b l e

h a b l a r

Leemos en voz alta las palabras en las cuales hemos encerrado las sílabas.

Repasamos la escritura de las sílabas.

bla ble bli blo blu

bla ble bli blo blu

Sobre las líneas punteadas escribimos las sílabas: **bla, ble, bli, blo, blu.**



Completamos con la sílaba que falta y leemos en voz alta.



mue.....s



nu.....do



sa

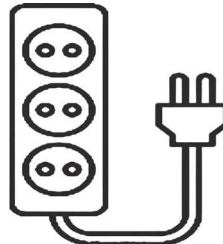


gatonco

Pintamos las imágenes, completamos las palabras y leemos en voz alta.



..... sa



ca



ta

Leemos las siguientes oraciones:

Mi pue**blo** es hermoso.

Un ca**ble** de mi radio está mal.

Fue imposi**ble** seguir jugando.

Pablo fue muy ama**ble** conmigo.

Hoy amaneció nu**bla**do.

En el mercado vi unos mue**bles** bellos.

La bib**li**oteca del pue**blo** está cerca de mi casa.





Formamos nuevas palabras con las sílabas: bla, ble, bli, blo, blu.

.....

.....

.....

Leemos en voz alta las palabras que hemos formado.



Escribimos oraciones con las nuevas palabras que hemos formado.

.....

.....

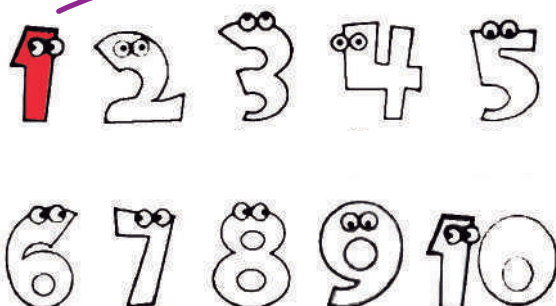
Practicamos en nuestros cuadernos la escritura de nuevas palabras y oraciones que contengan las sílabas: bla, ble, bli, blio, blu.

Count with me

NUMBERS



Coloreamos y unimos las palabras con los números.



One
Two
Three
Four
Five
Six
Seven
Eight
Nine
Ten

Ejercicios físicos de resistencia, velocidad, fuerza y flexibilidad



Los ejercicios físicos de resistencia, velocidad, fuerza y flexibilidad forman parte de las capacidades físicas que tenemos cada niña y niño.

Debemos practicar adecuadamente estos ejercicios para gozar de buena salud y desarrollo del cuerpo.

Símbolos en tejidos y vestimentas según el contexto sociocultural



Los tejidos llevan figuras que expresan el pensamiento, los valores y vivencia de los pueblos.

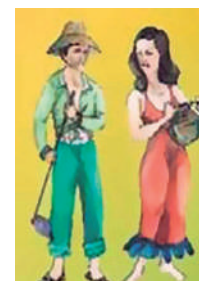
Se representan también formas de relación del ser humano y la Madre Tierra (naturaleza).



La vestimenta representa la identidad y caracteriza a los diferentes pueblos y culturas de nuestro Estado Plurinacional.



En las imágenes de abajo identificamos y encerramos la vestimenta que utilizan en nuestro pueblo o región.



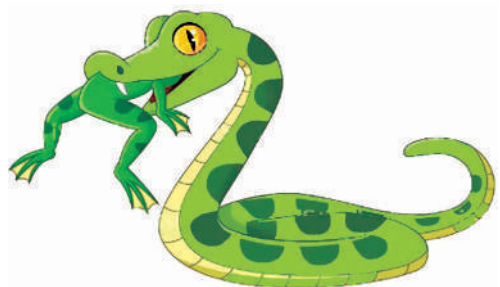
Animales como factor de equilibrio en la naturaleza



Con la guía de la maestra o del maestro, observamos y comentamos sobre las imágenes.

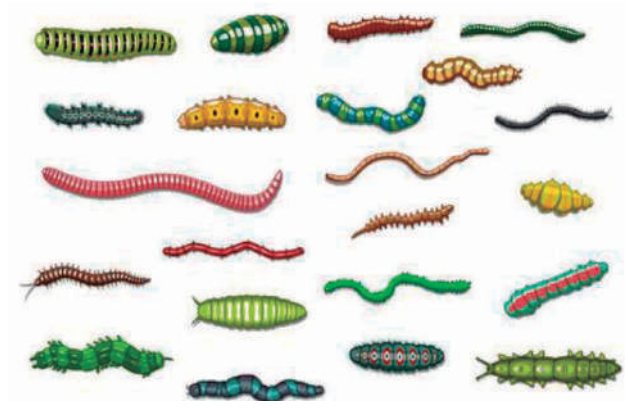


Todos los animales cumplen una función en la vida y en la naturaleza.

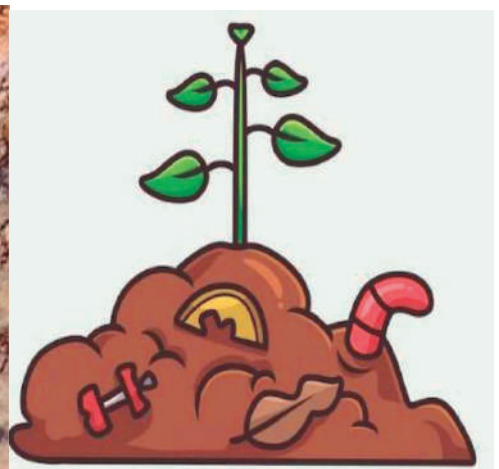


Por eso somos responsables de cuidar y de proteger a los animalitos.





Hasta el animal más pequeño tiene una función importante para que se mantenga la vida en el planeta.



Algunos animalitos trabajan abonando la tierra donde nosotros cultivamos y producimos nuestros alimentos.

Si se extingue o desaparece alguna especie de animales puede presentarse problemas para la vida en el planeta.

Preguntamos a nuestra mamá, a nuestro papá o a nuestros hermanos sobre algún animalito que está desapareciendo o extinguiéndose en nuestra región. Dibujamos y escribimos su nombre.

A large empty rectangular box with a dashed line at the bottom, intended for drawing and writing.

Noción de fracciones en la práctica diaria



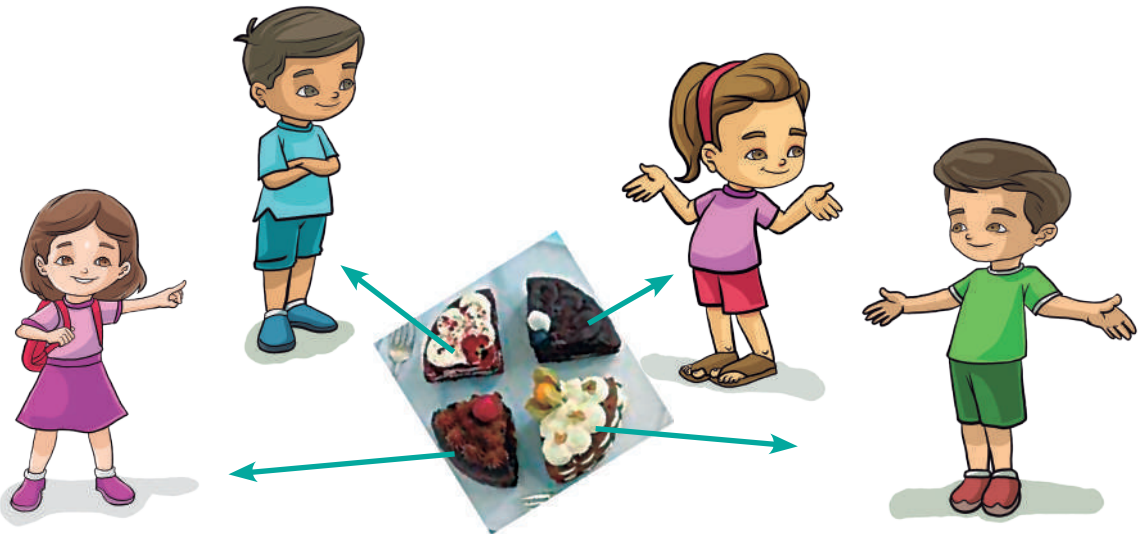
Observamos y comentamos sobre las siguientes imágenes:



El maestro compró una torta para las dos niñas y los dos niños.
¿En cuántas partes tiene que dividir la torta?

¡En cuatro partes!

Entonces dividimos la torta en cuatro partes.



La torta ha sido dividida en cuatro **fracciones**. Cada parte se llama **un cuarto** y representa la **cuarta parte** de la torta.

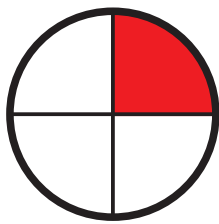
Una cuarta parte se representa de la siguiente manera:



$$= \frac{1}{4}$$

Se lee: un cuarto.

Términos de una fracción. Ejemplo.



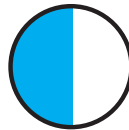
$$= \frac{1}{4}$$

Numerador: indica la cantidad de partes que tomamos de la unidad.

Denominador: indica el número de partes en el que hemos dividido la unidad.

Veamos otros ejemplos de fracciones y completamos lo que falta.

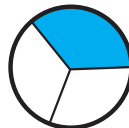
Si dividimos la torta en 2 partes.



$$= \frac{1}{2}$$

Un medio.
Mitad.

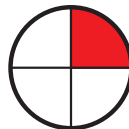
Si dividimos la torta en 3 partes.



$$= \frac{1}{3}$$

Un tercio .
Tercera parte.

Si dividimos la torta en 4 partes.



$$= \frac{1}{4}$$

Un cuarto.
Cuarta parte.

Si dividimos la torta en 5 partes.



$$= \frac{1}{5}$$

Un quinto.
Quinta parte.

Si dividimos la torta en 6 partes.

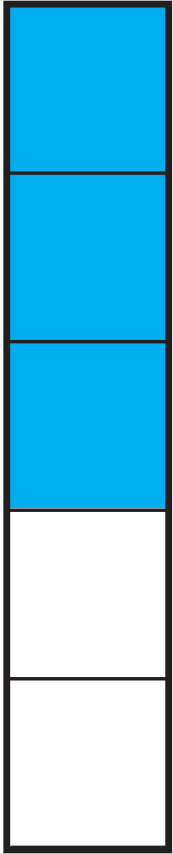


$$= \frac{1}{6}$$

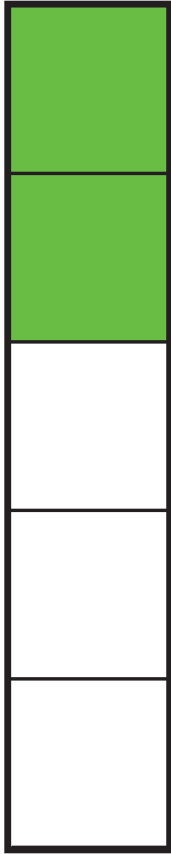
Un sexto.
Sexta parte.



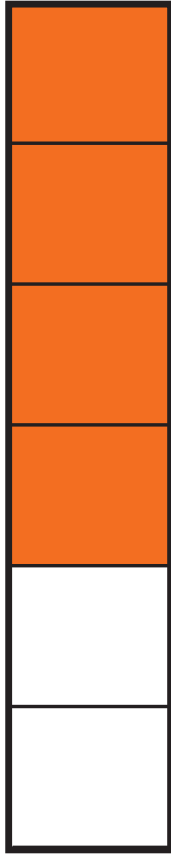
Practicamos las siguientes fracciones:



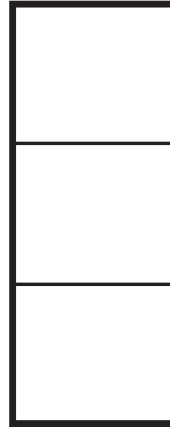
$$\frac{3}{5}$$



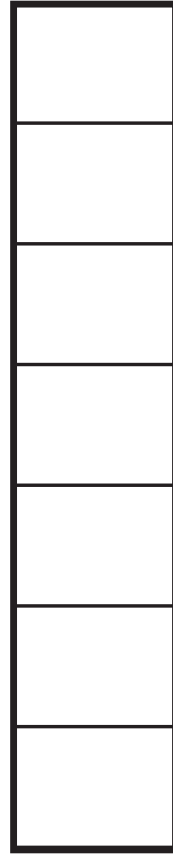
$$\frac{\quad}{5}$$



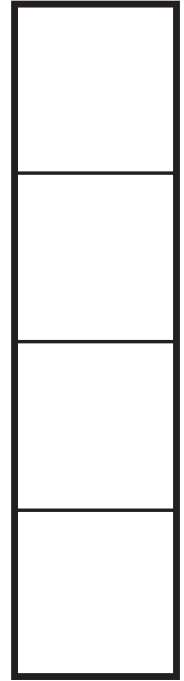
$$\frac{4}{\quad}$$



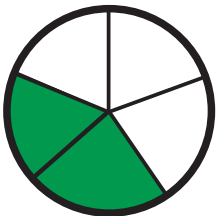
$$\frac{2}{3}$$



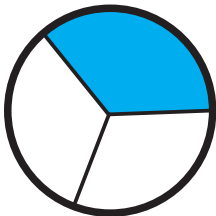
$$\frac{4}{7}$$



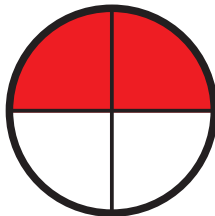
$$\frac{3}{4}$$



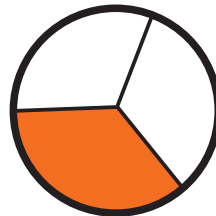
$$\frac{2}{5}$$



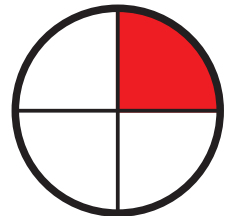
$$\frac{\quad}{\quad}$$



$$\frac{\quad}{\quad}$$

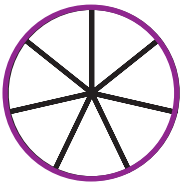


$$\frac{\quad}{\quad}$$

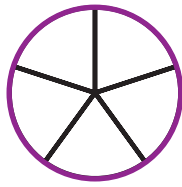


$$\frac{\quad}{\quad}$$

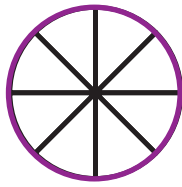
Pintamos la fracción que se indica:



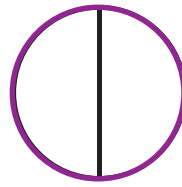
$$\frac{2}{7}$$



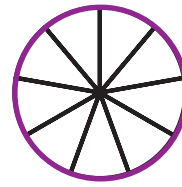
$$\frac{4}{5}$$



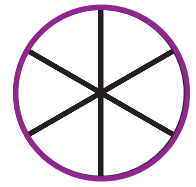
$$\frac{3}{8}$$



$$\frac{1}{2}$$



$$\frac{5}{9}$$



$$\frac{3}{6}$$

$$\frac{2}{3}$$

--	--	--

$$\frac{5}{6}$$

--	--	--	--	--	--

$$\frac{3}{6}$$

--	--	--	--	--	--

$$\frac{2}{7}$$

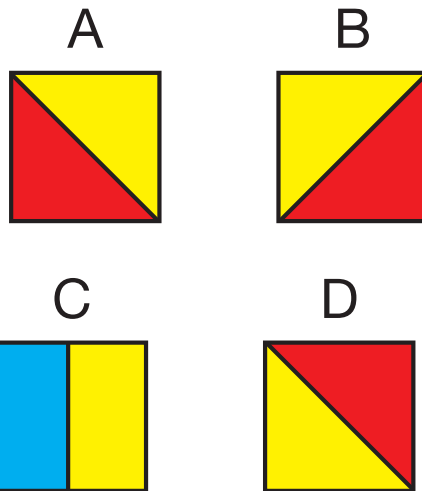
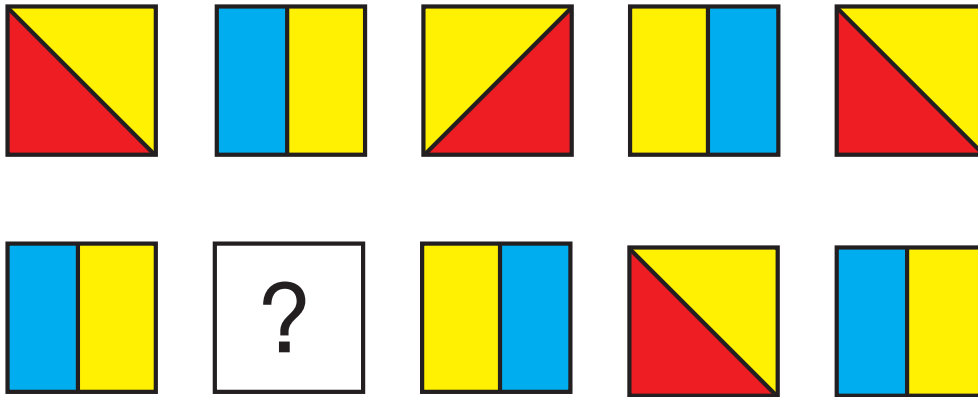
--	--	--	--	--	--	--

$$\frac{5}{8}$$

--	--	--	--	--	--	--	--

Practicamos otras fracciones en nuestros cuadernos.

Completamos la serie con el cuadro que falta.



Construcción de objetos tecnológicos



Con la guía de la maestra o el maestro construimos un coche de carrera.

Materiales:

1 rollo de papel
Tijeras
Pegamento
Lápiz, rotulador y pincel

Pintura amarilla
Pegatinas de número
4 tapones de botella

<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/manualidades/coche-de-carreras-de-carton-manualidades-de-reciclaje-para-ninos/#header1>

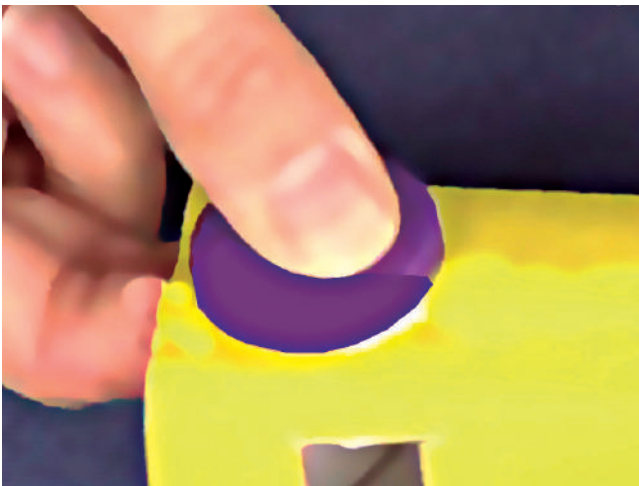
Construyamos nuestro coche de carrera.



Pintamos un rollo de papel con pintura amarilla y dejamos que seque. Dóblalo para formar un prisma.



Dibuja y corta un pequeño cuadrado en una de las caras, será el asiento del piloto.



Echa pegamento en las cuatro esquinas y pega los tapones para hacer las ruedas.



Decora el coche con rotulador y pegatinas.

Bloque 4

Relación del ser humano y la Madre Tierra

Con la ayuda de la maestra o del maestro, leemos el siguiente cuento:

Fiesta en la playa

Autor: Víctor Pinaya Flores

Hacía mucho calor en aquella playa. Papá **pingüino** se encontraba muy feliz porque tenía una hija que era **atleta** y acababa de ganar la gran competencia de natación que se celebraba anualmente en aquella playa.

La fiesta era animada por un conjunto de pingüinos. Papá pingüino tocaba la **guitarra** en aquella orquesta.

Los pingüinos invitados bailaban alegres y contentos saltando de un lugar a otro. Todos lucían sus hermosas plumas, que habían sido decoradas por los pingüinos bordadores de la playa.

Al mediodía, en una mesa grande, comieron un delicioso almuerzo de peces y de calamares que habían sido traídos por los pingüinos cazadores del lugar.

Pasado el almuerzo, algunos pingüinos seguían bailando al compás de la orquesta, mientras que otros se sumergían al mar para una placentera siesta.

Avanzada la tarde, una torrencial lluvia quiso ahogar aquella fiesta, pero los pingüinos, cubiertos por su plumaje, seguían disfrutando de las alegres melodías de la orquesta, hasta que un destello en el cielo y un trueno fuerte les hizo escapar a sus refugios mar adentro.

Colorín colorado este cuento se ha acabado.





Conversamos con base en las preguntas:

¿Es bueno ser atleta?

¿Quiénes pueden ser atletas?

¿Qué pasaría si todos fuéramos atletas?

En el texto “Fiesta en la playa”, ¿qué era la hija del pingüino?

¡Atleta!

En el recuadro de abajo dibujamos a la pingüina atleta.



Escribimos la palabra
atleta.

.....

Leemos en voz alta la palabra **atleta.**

Acompañado con tres golpes de palmada, descomponemos la palabra **atleta.**



Leemos en voz alta cada una de las sílabas que hemos descompuesto.

¿Cuántas sílabas tiene la palabra **atleta**?

Escribimos cada sílaba en un recuadro.

1	2	3

Leemos en voz alta la sílaba **tle.**

Formamos otras sílabas con las combinaciones tl y las cinco vocales y las leemos en voz alta.

tla-**tle**-**tli**-**tlo**-**tl**u

tl**a**-tl**e**-tl**i**-tl**o**-tl**u**

En las siguientes palabras, encerramos con un círculo las sílabas: **tl**a, **tl**e, **tl**i, **tl**o, **tl**u.

Atlántico

atleta

atlas

atletismo

atlético

Atlántida

atlético

Tlilapan

Leemos en voz alta las palabras en las cuales hemos encerrado las sílabas.

Repasamos la escritura de las sílabas.

tl a tl e tl i tl o tl u

tl a tl e tl i tl o tl u

Sobre las líneas punteadas escribimos las sílabas: **tl**a, **tl**e, **tl**i, **tl**o, **tl**u.



Completamos con la sílaba que falta y leemos en voz alta.



a.....ntida



.....lapan



a.....ta



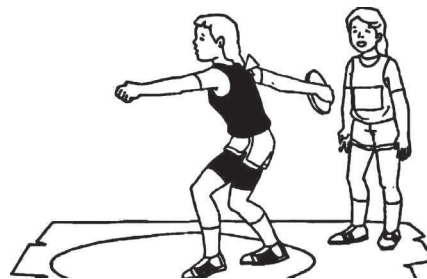
a.....s

Con la ayuda de la maestra o del maestro, conversamos sobre la mitología de la isla perdida: la Atlántida.

Pintamos las imágenes, completamos las palabras y leemos en voz alta.



a.....ta



a.....tismo

Leemos las siguientes oraciones:

La **Atlántida** es una isla mítica.

La práctica del **atletismo** ayuda a nuestra salud.

El **atlas** es una colección de mapas.

Tlilapan es un municipio de Veracruz, México.



Formamos nuevas palabras con las sílabas: tla, tle, tli, tlo, tlu.

.....

.....

.....

Leemos en voz alta las palabras que hemos formado.



Escribimos oraciones con las nuevas palabras que hemos formado.

.....

.....

Practicamos en nuestros cuadernos la escritura de nuevas palabras y oraciones que contengan las sílabas: **tla, tle, tli, tlo, tlu**.

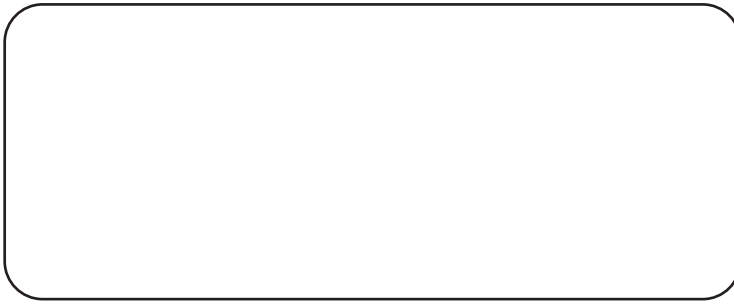
¿Qué instrumento tocaba en la orquesta el papá pingüino?

¡La **guitarra**!

¿De qué material está construida la guitarra?

¿Qué tipo de instrumento es la guitarra? ¿De percusión, de viento o de cuerda?

En el recuadro de abajo dibujamos una **guitarra**.



Escribimos la palabra **guitarra**.

Leemos en voz alta la palabra **guitarra**.

Acompañado con tres golpes de palmada, descomponemos la palabra **guitarra**:

gui - ta - rra

Leemos en voz alta cada una de las sílabas que hemos descompuesto.

Escribimos cada sílaba en un recuadro.

1	2	3

Leemos en voz alta la sílaba **gui**.

La maestra o el maestro aclara que entre la g y las vocales i y e se escribe la vocal u, y que la sílaba tiene un sonido suave, como en águila.

Formamos otras sílabas con las combinaciones gu y las vocales i, e y las leemos en voz alta.

gue-gui

que-gui

En las siguientes palabras, encerramos con un círculo las sílabas: **gue, gui**.

hoguera

juguetes

manguera

guerrero

guiso

guinda

guiño

guitarra

Leemos en voz alta las palabras en las cuales hemos encerrado las sílabas.

Repasamos la escritura de las sílabas.

gue gui gue gui

que qui que qui

Sobre las líneas punteadas escribimos las sílabas: **gue, gui.**



Completamos con la sílaba que falta y leemos en voz alta.



Ho.....ra



.....ndas

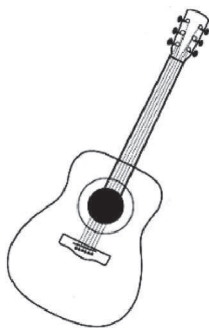


.....ño



Man.....ra

Pintamos las imágenes, completamos las palabras y leemos en voz alta.



.....tarra



ju.....tes



ho.....ra

Leemos las siguientes oraciones:

La guitarra de **Guery** es hermosa.

Las **guindas** son ricas.

Julia juega con sus **jugu**etes.

Los bomberos trabajan con **mangu**era.

El **guiso** de fideo estaba delicioso.





Formamos nuevas palabras con las sílabas: gue, gui.

.....

.....

.....

Leemos en voz alta las palabras que hemos formado.



Escribimos oraciones con las nuevas palabras que hemos formado.

.....

.....

Practicamos en nuestros cuadernos la escritura de nuevas palabras y oraciones que contengan las sílabas: **gue, gui.**

Recordemos. En el cuento, ¿quién estaba feliz?

¡Papá **pingüino**!

Si los pingüinos tienen plumas, ¿pueden volar?

¿Qué sería de los pingüinos si un día se secaran todos los mares?

En el recuadro de abajo dibujamos a papá pingüino, feliz.

Escribimos la palabra **pingüino.**

.....

Leemos en voz alta la palabra **pingüino.**

Acompañado con tres golpes de palmada, descomponemos la palabra **pingüino**.

pin - güi - no

Leemos en voz alta cada una de las sílabas que hemos descompuesto.

Leemos en voz alta la sílaba **güi**.

La maestra o el maestro aclara que los dos puntos sobre la u en las sílabas güe y güi se llaman diéresis (·), y que la vocal u con diéresis debe pronunciarse como cigüeña.

Formamos otras sílabas con las combinaciones gü y las vocales i, e y las leemos en voz alta.

güe-güi

güe-güi

En las siguientes palabras, encerramos con un círculo las sílabas: **güe, güi**.

bilingüe

cigüeña

desagüe

pingüino

lengüeta

averigüe

paragüero

antigüedad

Leemos en voz alta las palabras en las cuales hemos encerrado las sílabas.

Repasamos la escritura de las sílabas.

güe güi

güe güi

Sobre las líneas punteadas escribimos las sílabas: **güe, güi**.

Completamos con la sílaba que falta y leemos en voz alta.



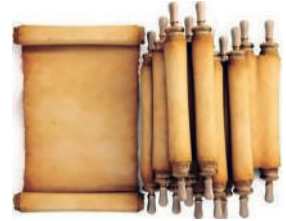
ci.....ña



pin.....no



para.....ro



anti.....dad

Leemos las siguientes oraciones:

Martín sintió vergüenza al bailar en la fiesta.

Mamá compró un hermoso paragüero.

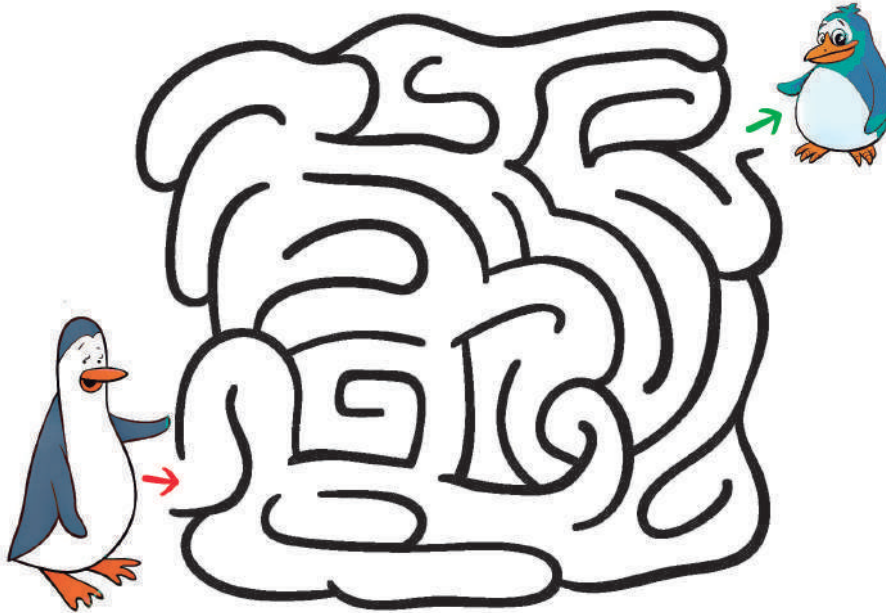
Papá se frota los pies con un ungüento.

La cigüeña se alimenta de peces y de insectos.

Los pingüinos habitan en el mar.



Ayudamos a llegar a la mamá pingüina hasta donde está su hijo.



Formamos nuevas palabras con las sílabas: güe, güi.

.....

.....

.....

Leemos en voz alta las palabras que hemos formado.



Escribimos oraciones con las nuevas palabras que hemos formado.

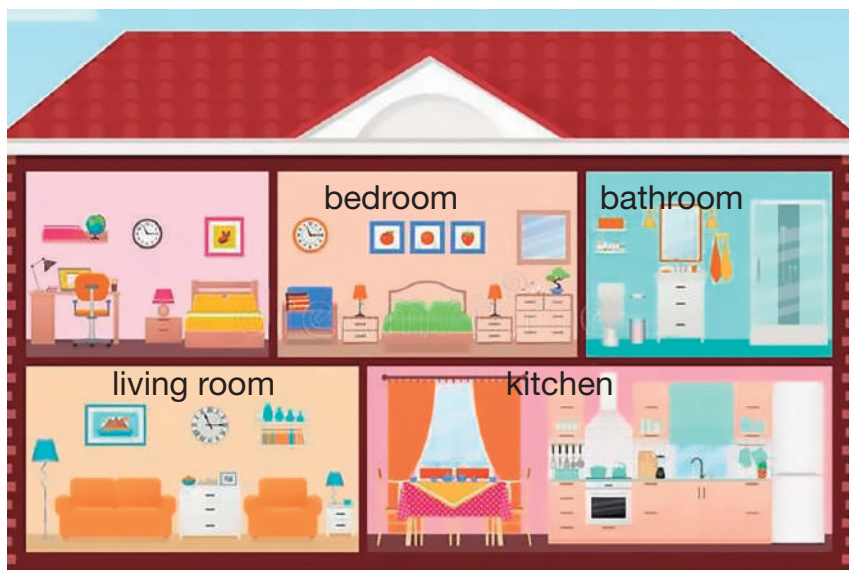
.....

.....

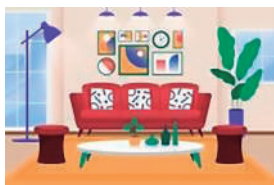
Practicamos en nuestros cuadernos la escritura de nuevas palabras y oraciones que contengan las sílabas: güe, güi.

Playing at home

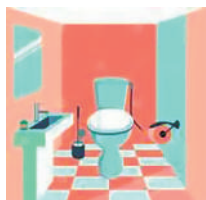
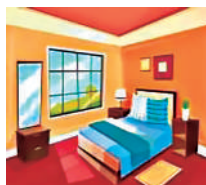
This is my



Encontramos y escribimos los lugares de una casa.



living room



p	l	k	i	t	c	h	e	n	b
h	b	e	d	r	o	o	m	a	a
b	a	t	h	r	o	o	m	r	t
i	d	g	l	a	m	x	q	k	s
l	i	v	i	n	g	r	o	o	m

Rondas y canciones

Las rondas y las canciones nos ayudan a ampliar los conocimientos sobre el cuerpo, el desarrollo de los sentidos, el equilibrio y la orientación.

Van acompañadas de movimientos, gestos o juegos motores.

Su letra es sencilla y repetitiva, lo cual facilita su comprensión y su memorización.

Gimnasia rítmica en base a la música, danzas y bailes

Habilidades motrices básicas: correr, saltar, lanzar, atrapar, jalar empujar y transportar



La práctica psicomotriz nos permite desarrollar las habilidades y capacidades básicas con base al movimiento y desplazamientos corporales para una formación integral.

Medios de comunicación y medios de transporte



Observamos y comentamos sobre las imágenes:



Los medios de comunicación nos hacen conocer todo lo que sucede en nuestra sociedad, a nivel local, nacional e internacional.

El fax, el teléfono y el celular nos sirven para comunicarnos, hablar o enviar mensajes a nuestros familiares, amigos, y otras personas.



La radio, la televisión, los periódicos y el internet nos sirven para informarnos acerca de las noticias.



Observamos y comentamos sobre las imágenes:



Transporte terrestre

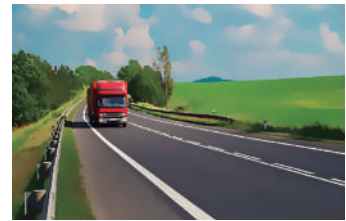


Transporte aéreo



Transporte lacustre o fluvial

En el medio de transporte terrestre tenemos.



En el medio de transporte aéreo tenemos.



En el medio de transporte lacustre y fluvial tenemos.





Conversamos con base en las siguientes preguntas:

- ¿Qué medios de transporte existen en tu zona o comunidad?
- ¿Por qué al teleférico se considera un transporte aéreo?
- ¿Qué beneficios tiene el transporte en bicicleta?
- ¿Por qué las personas no podemos volar como las aves?
- ¿Qué pasaría si un día se agota la gasolina y todo combustible?

Gestión de riesgos: acciones preventivas ante desastres naturales



Observamos las imágenes y dialogamos con la guía de la maestra o del maestro.



Conversamos con base a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo están los animales en las imágenes anteriores?
- ¿Por qué suceden esos hechos o desastres naturales?
- ¿En nuestra comunidad o zona hay algún caso igual?

Con la ayuda de la maestra o del maestro, leemos el testimonio resumido de Sonia.

Sonia es una niña de 9 años. Tiene seis hermanos. Ella nos cuenta que una noche se fueron a dormir sus papás y sus hermanos, después de cenar, pero de pronto, como a las dos de la mañana, escucharon algunos gritos diciéndoles: —¡Salgan, salgan, viene el agua y sube!

Despertaron asustados. Efectivamente su casa se estaba inundando. Intentaron sacar algunas cosas, pero un vecino dijo: —¡Salgan, salven sus vidas! Entonces no tuvieron otra opción que salir.

Junto a otros vecinos fueron rumbo a la plaza. Eran como unas treinta personas entre niños, niñas y personas mayores. Estaban asustados. Su mamá les dijo: —No se preocupen, mañana pasará la lluvia y volveremos a casa. Pero al día siguiente seguía lloviendo. Entonces, fueron a ver su casa, que junto a la casa de sus vecinos estaba inundada. Se decía que muchas paredes habían caído; era difícil de llegar hasta el lugar.

Por un buen tiempo se quedaron junto a los vecinos en un aula de la escuela. Estaban muy tristes porque decían que se había perdido todo lo que tenían.

Sonia dijo: —Quisiera volver a casa. Deseo que todo hubiera sido un mal sueño, pero lo sucedido es una realidad.

Respondemos a las siguientes preguntas:

¿Qué pasó con la casa de Sonia y con las casas de sus vecinos?

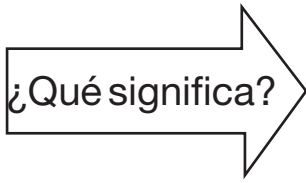
.....

¿Dónde se quedaron para protegerse de la lluvia?

.....

Leemos y analizamos en la escuela y en la familia.

- La mayoría de los desastres son causados por el ser humano, por la destrucción que hace de la naturaleza.
- Quemar bosques, botar basura en cualquier lugar, talar árboles, contaminar los ríos y los mares, todo daña la Madre Tierra.
- Ponemos en riesgo nuestras vidas cuando construimos nuestras casas cerca de ríos o sobre terrenos poco seguros y no aprobados para construcción.



“Más vale prevenir que lamentar”.

Significa aplicar medidas que eviten desastres.

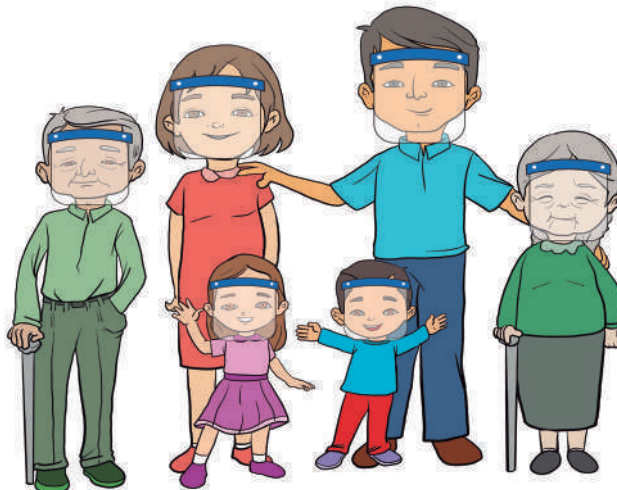
¿Qué medidas podemos tomar para prevenir desastres?

- Hablar con nuestra familia y prepararnos.
- Plantar más árboles.
- No botar la basura en cualquier lugar.
- Contar con un botiquín en casa.

Estadística de la familia y de la unidad educativa representada en gráficos y en barras sencillas



Averiguamos y colocamos una X en el mes que cumplen años nuestros familiares.



Meses del año

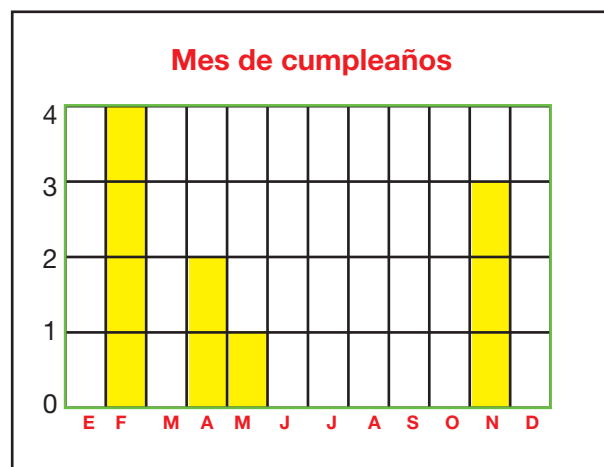
E = enero
F = febrero
M = marzo
A = abril
M = mayo
J = junio
J = julio
A = agosto
S = septiembre
O = octubre
N = noviembre
D = diciembre

	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Papá		x										
Mamá				x								
Hermano/a		x										
Abuelo					x							
Abuela				x								
Tío											x	
Tía											x	
Primo		x										
Prima											x	
Mascota		x										
Total		4		2	1						3	

Con la guía de la maestra o del maestro damos lectura al diagrama de barras.

¿Cuál es el mes que tiene más cumpleaños?

¿Para qué sirve la estadística?



Conclusión: el mes que tiene más cumpleaños es **febrero**.

En **noviembre tres** cumplen años.

En **abril dos** cumplen años.

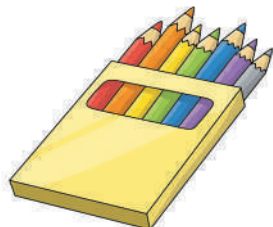
En **mayo uno** cumple años.

Continuamos organizando datos.

En la unidad educativa se realizó un concurso de disfraces por el aniversario de la institución y el director entregó los siguientes premios:



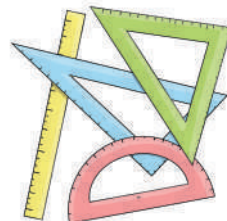
20 cuadernos



15 cajas de
lápices de color



30 cajas de
marcadores

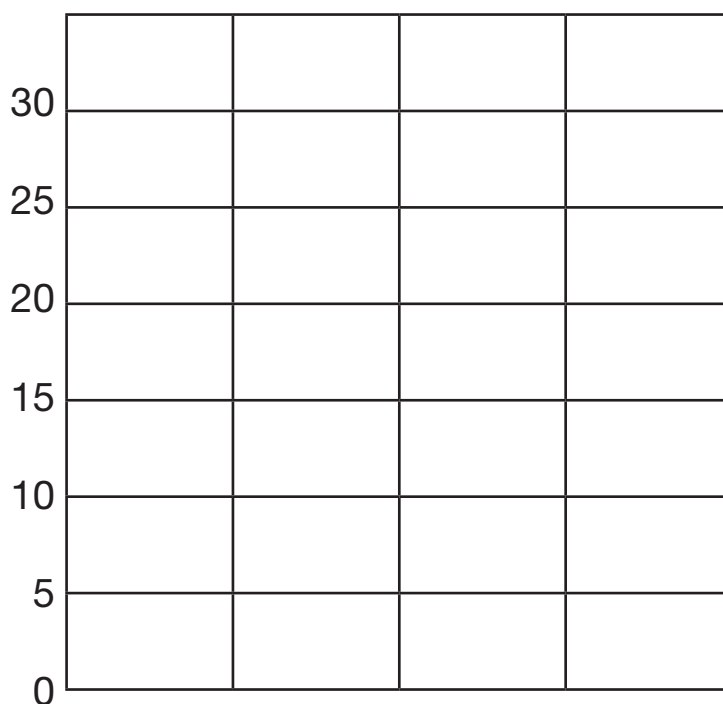


25 estuches
geométricos

Anotamos los datos en el siguiente cuadro.

Materiales escolares	Cantidad que se regaló
Cuadernos	
Cajas de lápices de color	
Cajas de marcadores	
Estuches geométricos	

Premios entregados



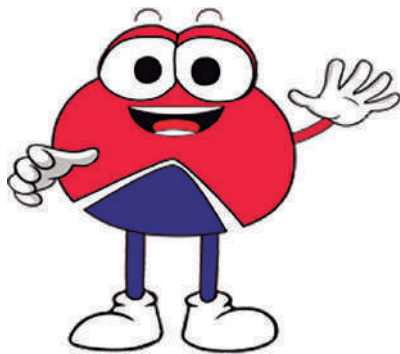
Coloreamos la barra de cada material

Conclusiones:

.....

.....

En nuestro país
muy pronto se
realizará el Censo
de Población y
Vivienda.



Es para saber
cuántos somos y
cómo vivimos todas
las bolivianas y todos
los bolivianos.

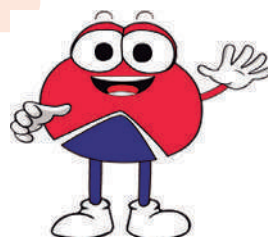


¿Para qué se
hace un censo?

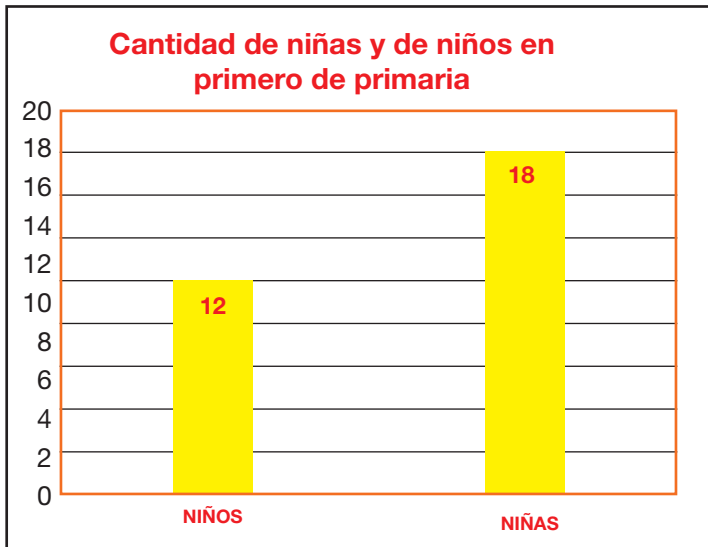


¡Realicemos un censo en
nuestro curso utilizando
la estadística, para saber
cuántas niñas y cuántos
niños somos!

Niños	Niñas
12	18



Ahora, representamos el resultado en gráfico de barras.



Los gráficos representan datos numéricos.

Nos permiten apreciar de mejor manera los resultados.

Conclusión: En nuestro curso hay más niñas que niños.

Realizamos otras prácticas de estadística en nuestros cuadernos.

Funciones básicas de los medios tecnológicos

La computadora cumple las siguientes funciones básicas: almacena, organiza, recupera y transmite información.

Los celulares tienen las siguientes funciones: comunicación y mensajería, descarga e intercambio de datos y de imágenes, toma de fotografías, localización mediante GPS, navegación por internet y otras aplicaciones.



Bibliografía

2do. y 3er. trimestre

Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós Ibérica, S.A.

Cassany, D. (2006). *Sobre la lectura contemporanea*. Barcelona: Anagrama.

Ministerio de Educación, (2012). *Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional*. La Paz, Bolivia.

Ministerio de Educación, (2018). *Orientaciones para el desarrollo de los procesos de escritura en Primaria Comunitaria Vocacional*. La Paz, Bolivia.

Ministerio de Educación, (2019). *Orientaciones para el fortalecimiento de la Matemática en Educación Primaria Comunitaria Vocacional*. La Paz, Bolivia.

Ministerio de Educación, (2019). *Orientaciones para el fortalecimiento de la lectura en Educación Primaria Comunitaria Vocacional*. La Paz, Bolivia.

Ministerio de Educación, (2021). *Programas de Estudio dosificados de 1ro. a 6to. - Educación Primaria Comunitaria Vocacional Equipo VER-PROFOCOM*. La Paz, Bolivia.

Kaufman, A. M. (1997). *Leer y Escribir*. Buenos Aires, Argentina: Santillana.

Vigotsky Semionovich, L. (1997). *El desarrollo de los procesos superiores*. Barcelona: Crítica.

Equipo de redactores del texto de aprendizaje
1er. año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional

Segundo trimestre

Edgar Efraín Aroja Ticona (Oruro)
Karina Jari ed Sarzuri Bustos (Cochabamba)
Saúl Orlando Amaya Poma (La Paz)
Rosmery Tarqui Nina (La Paz)
Rosa Estefa Yujra Gutierrez (La Paz)
Mirian Zenzano Alanes (Cochabamba)
Elvira Jenny Condori Quispe (La Paz)
Gladys Nelly Cardozo Huanca (La Paz)
Ramiro Delfín Huarachi Arroyo (Tarija)

Tercer trimestre

Liliana Ballivian Jiménez (Chuquisaca)
Eliseo Mamani Cuizara (Oruro)
Rita Vásquez Escalier (Chuquisaca)
Jhenny Olivares Alvarez (La Paz)
Marcelino Aguirre Apaza (La Paz)
Gustavo Poma Hilari (La Paz)
Marco Antonio Peredo Vargas (Santa Cruz)
Gustavo Reynolds Flores (Tarija)

Además de las maestras y maestros mencionados en los créditos, otras maestras y maestros de distintas partes del país también hicieron aportes menores a la redacción de los textos. A ellos les expresamos nuestros agradecimientos.





ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

-  @minedubol  @minedu_bol  minedubol  MinEduBol
-  Ministerio de Educación - Oficial  información@minedu.gob.bo
-  591 - 71550970 / 591 - 71530671

Av. Arce N° 2147, Telf.: (591-2) 2442144 - 2442074
La Paz - Bolivia