

Educación Primaria de Personas Jóvenes y Adultas
Aprendizajes Elementales

3

**NOS ORGANIZAMOS EN
DEMOCRACIA PARTICIPATIVA
Y COMUNITARIA**

ORIENTACIONES PARA LAS Y LOS PARTICIPANTES

MI CUADERNO DE PRÁCTICAS

VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA Y ESPECIAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

MI CUADERNO DE PRÁCTICAS N.º 3 - APRENDIZAJES ELEMENTALES “NOS ORGANIZAMOS EN DEMOCRACIA PARTICIPATIVA Y COMUNITARIA” ORIENTACIONES PARA LAS Y LOS PARTICIPANTES

Edgar Pary Chambi
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Viviana Mamani Laura
VICEMINISTRA DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA Y ESPECIAL

Ximena Aguirre Calamani
DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA

EDICIÓN, DISEÑO E ILUSTRACIÓN:

Viceministerio de Educación Alternativa y Especial
Dirección General de Educación Alternativa

Cómo citar este documento:

Ministerio de Educación. “Nos organizamos en Democracia Participativa y Comunitaria” - Cuaderno de Práctica N.º 3, Aprendizajes Elementales. La Paz, Bolivia.

Depósito legal:

4 - 1 - 339 - 2023 P.O.

Impreso en:

EDITORIAL DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA 

LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA

Av. Arce, Nro. 2147
www.minedu.gob.bo

MIS DATOS PERSONALES



Mi nombre es:

.....

.....



Nací el:

.....



Vivo en:

.....



Mi contacto es:

.....



Trabajo en:

.....



Amo la/el:

.....



ÍNDICE

PRESENTACIÓN	7
Objetivo holístico	8
PRÁCTICA 1	
El karaoke y la acentuación para fortalecer y mejorar la lecto-escritura.	9
PRÁCTICA 2	
El abecedario en Lengua de Señas Boliviana - LSB.	23
PRÁCTICA 3	
Produciendo textos.	40
PRÁCTICA 4	
¡Fortaleciendo lo aprendido!	53
¡A PRODUCIR TEXTOS!	65



PRESENTACIÓN

El Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia, Viceministerio de Educación Alternativa y Especial, a través de la Dirección General de Educación Alternativa, presenta las Guías de Trabajo y Cuadernos de Práctica - Orientaciones para las y los participantes de Educación Primaria de Personas Jóvenes y Adultas [EPJA]. Materiales educativos que se constituyen en el medio de interacción maestro/facilitador-estudiante/participante; además, orientarán y guiarán la labor educativa de la Educación Primaria de Adultos a nivel Nacional, contribuyendo a la calidad educativa, a partir del desarrollo de actividades didácticas centradas en una educación más humana, justa y solidaria, permitiendo fortalecer el pensamiento crítico, análisis y reflexión desde nuestras realidades.

Estos tiempos requieren cambio y transformación y solo la educación logrará liberarnos de las opresiones actuales, como el consumismo, capitalismo, colonialismo y el patriarcado. En ese marco es inminente una Educación de Personas Jóvenes y Adultas encaminada hacia una educación inclusiva, equitativa y de calidad que promueva oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

Las Guías de Trabajo y Cuadernos de Práctica contemplan el uso de la Lengua de Señas Boliviana, integrando y reconociendo nuestra diversidad cultural y lingüística, rompiendo estructuras de desigualdad; se revalorizan los saberes y conocimientos, la identidad cultural y lingüística, el arte, la literatura, filosofía y cosmovisiones, se fortalece la lectoescritura y el fomento a una cultura lectora, contemplando las cuatro áreas de saberes y conocimientos integrados para la vida, a través del uso positivo de la tecnología; se invita a visitar enlaces como complemento de aprendizajes y mediante un producto final se estimula la escritura creativa, profundizando el pensamiento crítico y creativo en las/os participantes de la EPJA.

Los materiales educativos están sustentados y fundamentados en la Constitución Política del Estado, la Ley de Educación N.º 070 “Avelino Siñani – Elizardo Pérez”, el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo y la actualización curricular [R.M. 1040/2022]; elaborados en torno a un objetivo holístico, momentos metodológicos, criterios de evaluación y producto final. Priorizan el aprendizaje y relación horizontal entre los actores educativos de la EPJA; son flexibles, pudiéndose adecuar a todos los contextos; involucran valores sociocomunitarios de igualdad de oportunidades, equidad, dignidad, libertad, respeto, justicia, tolerancia y complementariedad entre hombres y mujeres.

Estimada/o maestra/o-facilitador/a, te invitamos a seguir contribuyendo en la formación y desarrollo integral de las/los participantes, con conciencia comunitaria, descolonizada, despatriarcalizada, incluyente, integral y transformadora. La revolución ética cultural ayudará a transformar y constituir sociedades nuevas más humanas, justas e igualitarias, consolidando el Estado Plurinacional.

Edgar Pary Chambi
MINISTRO DE EDUCACIÓN



Objetivo holístico

Fortalecemos la convivencia armónica entre las personas, las familias y comunidades, **analizando distintas prácticas de democracia en el Estado Plurinacional de Bolivia**, a través de procesos de investigación, lectura crítica, rescate de saberes y vivencias, **para conocer y reconocer nuestros derechos y deberes democráticos y ciudadanos.**

SER/**SABER**/HACER/**DECIDIR**





PRÁCTICA 1

El karaoke y la acentuación

PARA FORTALECER Y MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA

Durante el desarrollo del Cuaderno de Práctica N°3, podremos conocer estrategias para fortalecer nuestra lecto-escritura, a partir de prácticas individuales, colectivas, en familia y comunidad. Fortalezcamos lo aprendido en la Guía de Trabajo: “Nos organizamos en democracia participativa y comunitaria”. ¡Avancemos juntos!



Sabías que...

El karaoke es una estrategia divertida que nos ayuda a mejorar y fortalecer la lectura, escritura y nuestras habilidades expresivas.



Actividad 1. Practicamos juntos el karaoke de una hermosa composición boliviana: “La cantarina”. ¡Fortaleciendo la lectoescritura!

¡Vamos a leer cantando!

Cantarina

Canción de Willy Claure



Desde que me vi en tus ojos
voy de desvelo, en desvelo.
Con la ilusión de que un día
quieras llevarme a tu cielo.

Por besar tus labios rojos,
por ser parte de tu aliento,
dejaría todo, todo
porque vengas a mi encuentro.

Desde que cantas mi nombre
cuando me nombra tu boca.
Voy lloviéndome en tu cuerpo
mientras persigo tu sombra.

Si la suerte me acompaña
y tu corazón me abriga.
Viviría abrazado a tus encantos
vida mía.

Déjame besarte el alma,
regalarte mil mañanas,
bañadas del canto
y el rocío de mi voz.

Ven a fundirte a mis brazos,
ven a calmar mi dolor.

Por besar tus labios rojos,
por ser parte de tu aliento,
dejaría todo, todo
porque vengas a mi encuentro.



Desde que me vi en tus ojos,
voy de desvelo, en desvelo.
Con la ilusión de que un día,
quieras llevarme a tu cielo.

Por besar tus labios rojos,
por ser parte de tu aliento,
dejaría todo, todo
porque vengas a mi encuentro.

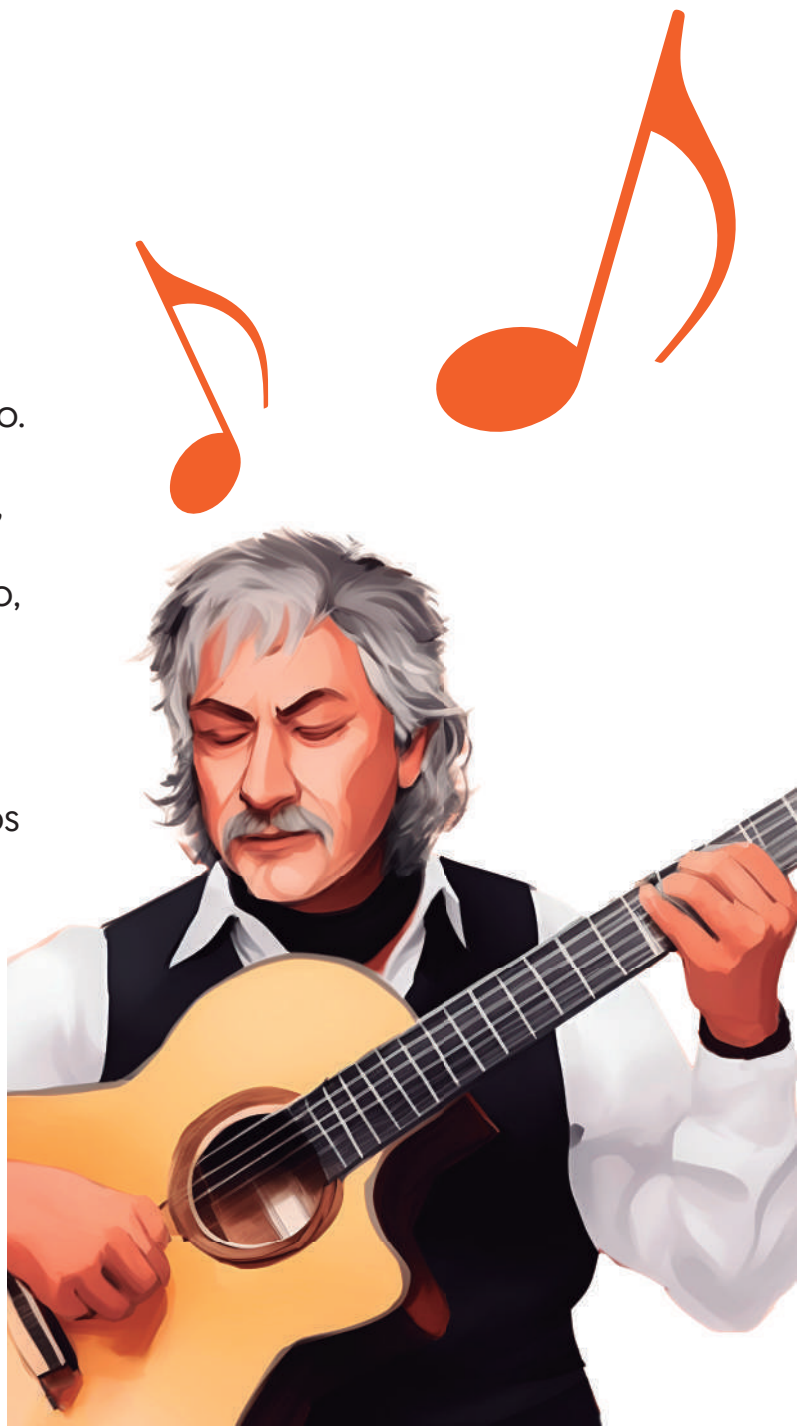
Desde que cantas mi nombre,
cuando me nombra tu boca.
Voy lloviéndome en tu cuerpo,
mientras persigo tu sombra.

Si la suerte me acompaña
y tu corazón me abriga.
Viviría abrazado a tus encantos
vida mía.

Déjame besarte el alma,
regalarte mil mañanas.
bañadas del canto
y el rocío de mi voz.

Ven a fundirte a mis brazos,
ven a calmar mi dolor.

Por besar tus labios rojos,
por ser parte de tu aliento,
dejaría todo, todo
porque vengas a mi encuentro.





Aprendamos la canción “Cantarina”, tenemos la letra y el enlace que nos dirige a la pista musical, ¡Vamos a leer cantando!



<https://www.youtube.com/watch?v=n0HvYx9Ik2E>



LA ACENTUACIÓN



Actividad 2. Identificamos y resaltamos con distintos colores las palabras que llevan tilde en la canción, observando y leyendo minuciosamente cada estrofa.

Ejemplo:

Desde que me vi en tus ojos,
voy de desvelo, en desvelo.

Con la **ilusión** de que un **día**
quieras llevarme a tu cielo.

ilusión, día,





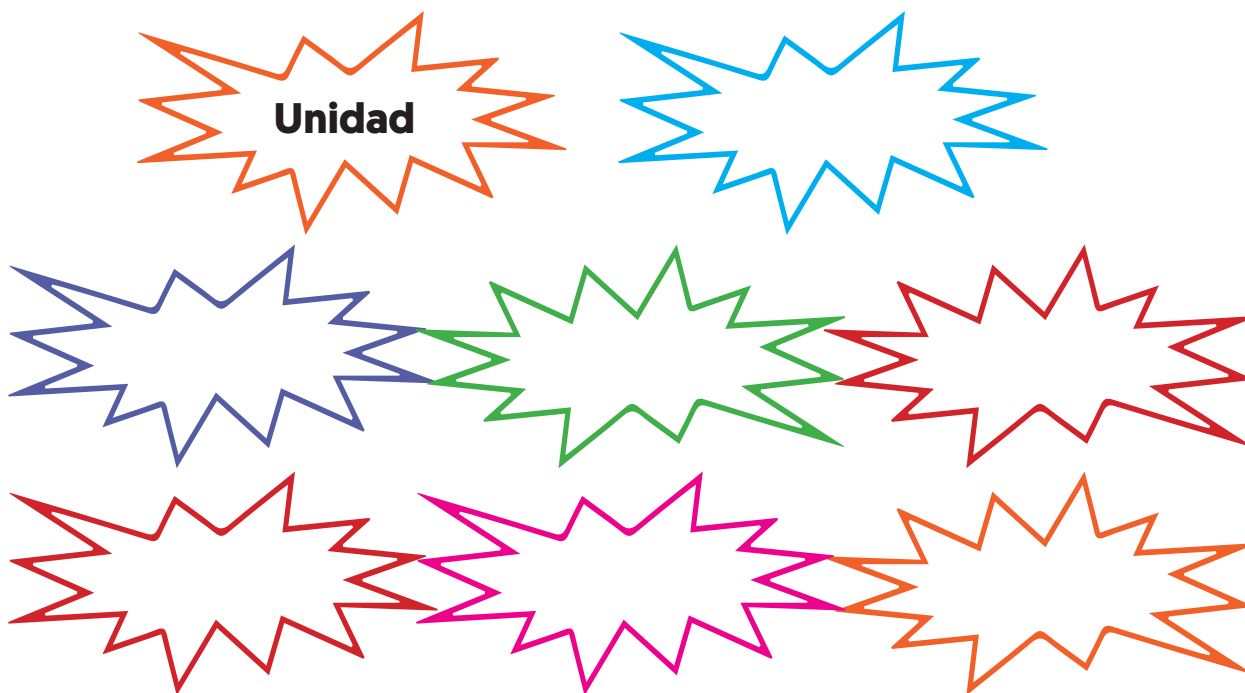
Actividad 3. Observamos las palabras, leamos en voz alta entonando la acentuación prosódica. Luego resaltamos con distintos colores la sílaba acentuada.

Ejemplo: mariposa

Fortaleza	Corazón	Mariposa	Humildad
Respeto	Sinceridad	Motivación	Compasión
Libertad	Pasión	Paciencia	Trabajo
Honestidad	Carácter	Empatía	Sabiduría



Actividad 4. Practicamos juntos, escribamos ocho palabras con acento prosódico.





Actividad 5. Leamos las siguientes oraciones y escribamos en el recuadro vacío el tipo de acento (prosódico y ortográfico) que tiene la palabra resaltada de color rojo.

Rosa cuida las flores del **jardín** con mucha delicadeza.

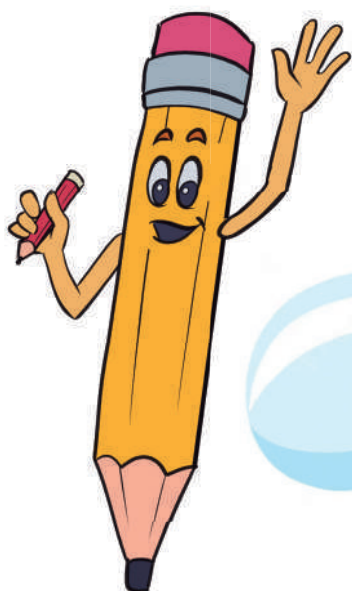
La **empatía** nos hace más humanos.

Un **corazón** sincero siempre es más valioso.

Estudia y trabaja con **pasión** y tendrás mejores resultados.

La unidad y el **respeto** nos harán hermanos.

La **paciencia** y la perseverancia te llevarán al éxito.



¡A tomar en cuenta!

En la lengua castellana todas las palabras tienen acento, pero solo algunas llevan tilde. El acento es la fuerza de voz con la que pronunciamos una sílaba en las palabras y la tilde es una rayita oblicua que se grafica en algunas palabras según la acentuación ortográfica.



Actividad 6. Leamos atentamente el listado de palabras y las escribimos en los espacios vacíos, según su acentuación.

Respeto	Primavera	Acento prosódico	
Ilusión	Naturaleza		
Café	Justicia	Acento ortográfico	
Legítimo	Autonomía		
Memoria	Música		
Lealtad	Sabiduría		



Actividad 7. Clasificamos las siguientes palabras según su acentuación:

Colibrí	Difícil	Admiración	Última	Rectángulo	Educación
Paraíso	Puerta	Árboles	Ventana	Azúcar	Amazonas
Decisión	Estudiaré	Brújula	Relámpago	Campeón	Acuático

Agudas		Graves		Esdrújulas	



Actividad 8. Trabajamos juntos con la “tilde diacrítica”. Tenemos un listado de palabras y debemos completar los espacios vacíos, las frases y oraciones con las monosílabas correctas.

Mi	Sí	Mí	Dé	Té	El
Tu	Si	Él	Te	Tú	De

- | | |
|---|--|
| <input type="text"/> Ella es muy importante para “....”. | <input type="text"/> Eres “....” mejor amiga. |
| <input type="text"/> “....”, si quiero estudiar y salir adelante. | <input type="text"/> Y desde hace mucho no he sabido nada de “....”. |
| <input type="text"/> “....” escribo más tarde. | <input type="text"/> “....” mamá es mi mejor amiga. |
| <input type="text"/> Ese jugo es “....” frutilla. | <input type="text"/> Dile a Javier que te “....” un poco de postre. |
| <input type="text"/> ¿Quieres un “....” de limón o de manzanilla? | <input type="text"/> “....” eres un gran ser humano |
| <input type="text"/> Nos vemos mañana “....”
salgo temprano de las clases. | <input type="text"/> Sentémonos en “....” último asiento |



Actividad 9. Leamos con atención el siguiente texto, luego colocamos la tilde en las palabras según las reglas ortográficas.

Querida María:

Ayer en una reunion familiar, decidimos viajar juntos y me pregunte: ¿nos acompañas?, iremos a Copacabana, es un lugar increíble, veras te encantara. Navegaremos por las azules aguas del Lago Titicaca, llegaremos a la Isla del Sol, degustaremos de los platos tipicos del lugar, una riquisima trucha, acompañada de una ensalada fresca. Animate, sera una aventura fantastica e inolvidable, pero antes, comprate ropa abrigada, esto por el frio invierno, compartiremos momentos unicos, por lo demas, no te preocupes ya tenemos todo listo, el transporte, el lugar para hospedarnos, solo faltas tu. Nos vemos mañana temprano, te esperamos.

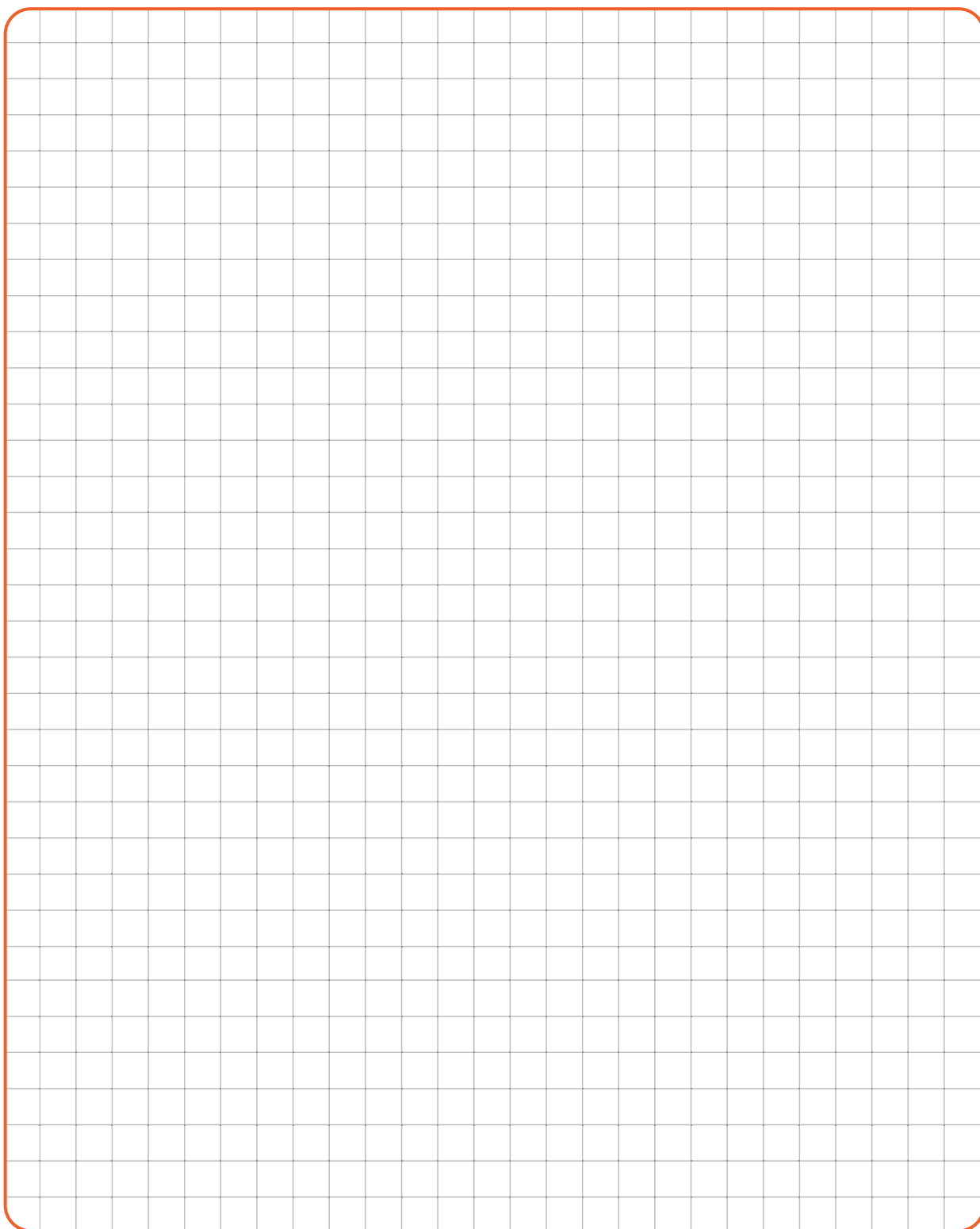
Besos, Daniel.



Estas páginas les servirán para realizar las actividades o tareas que prefieran.

*“No quiero sentirme valiente cuando salga a la calle,
quiero sentirme libre” (Anónimo).*

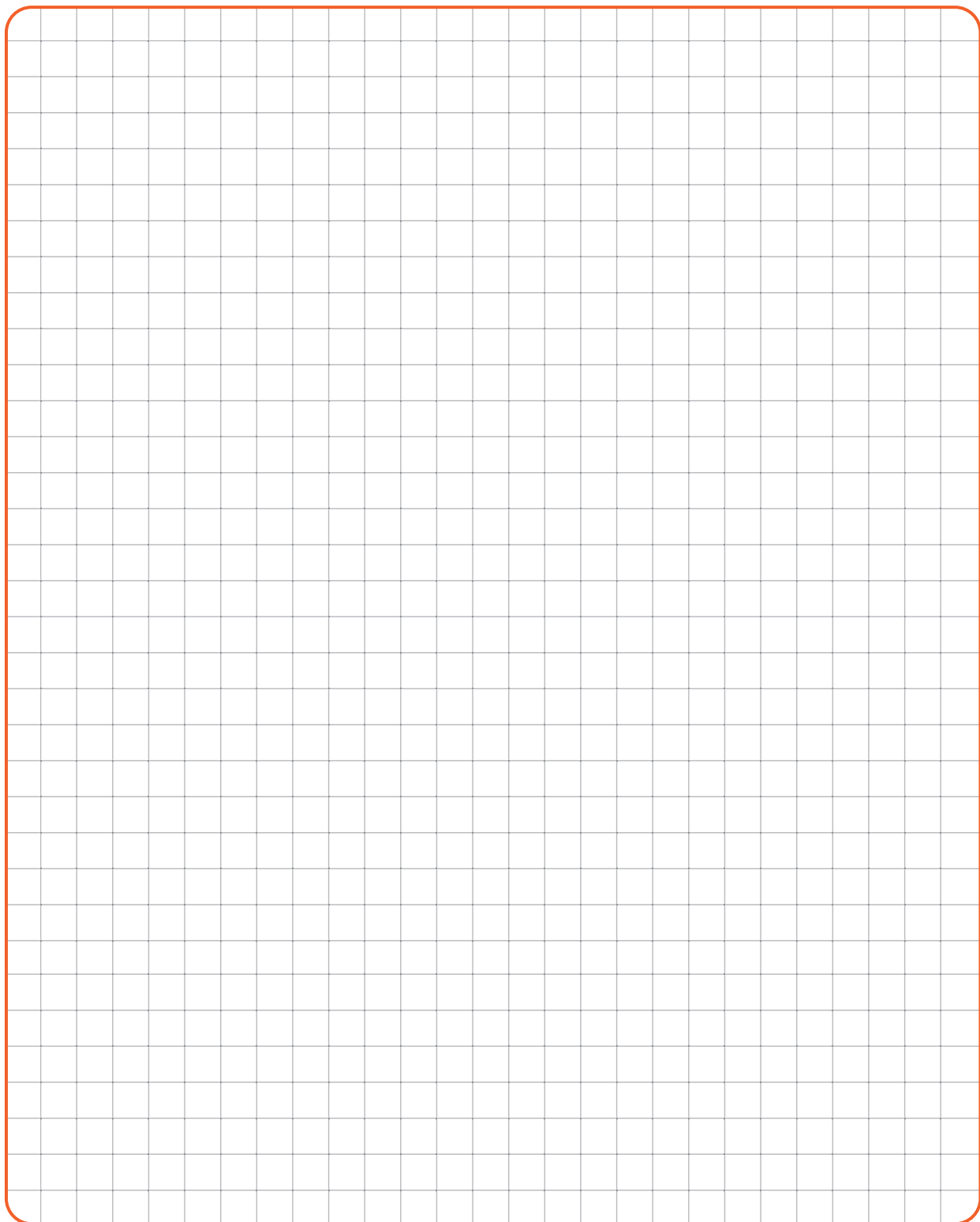
Mi nombre es:

A large rectangular area filled with a fine grid of light gray lines, intended for drawing or writing. The grid is enclosed in a thin orange border.

***“Si te retienen, insultan, atacan, golpean o amenazan,
no te confundas. Eso no es amor” (Anónimo).***

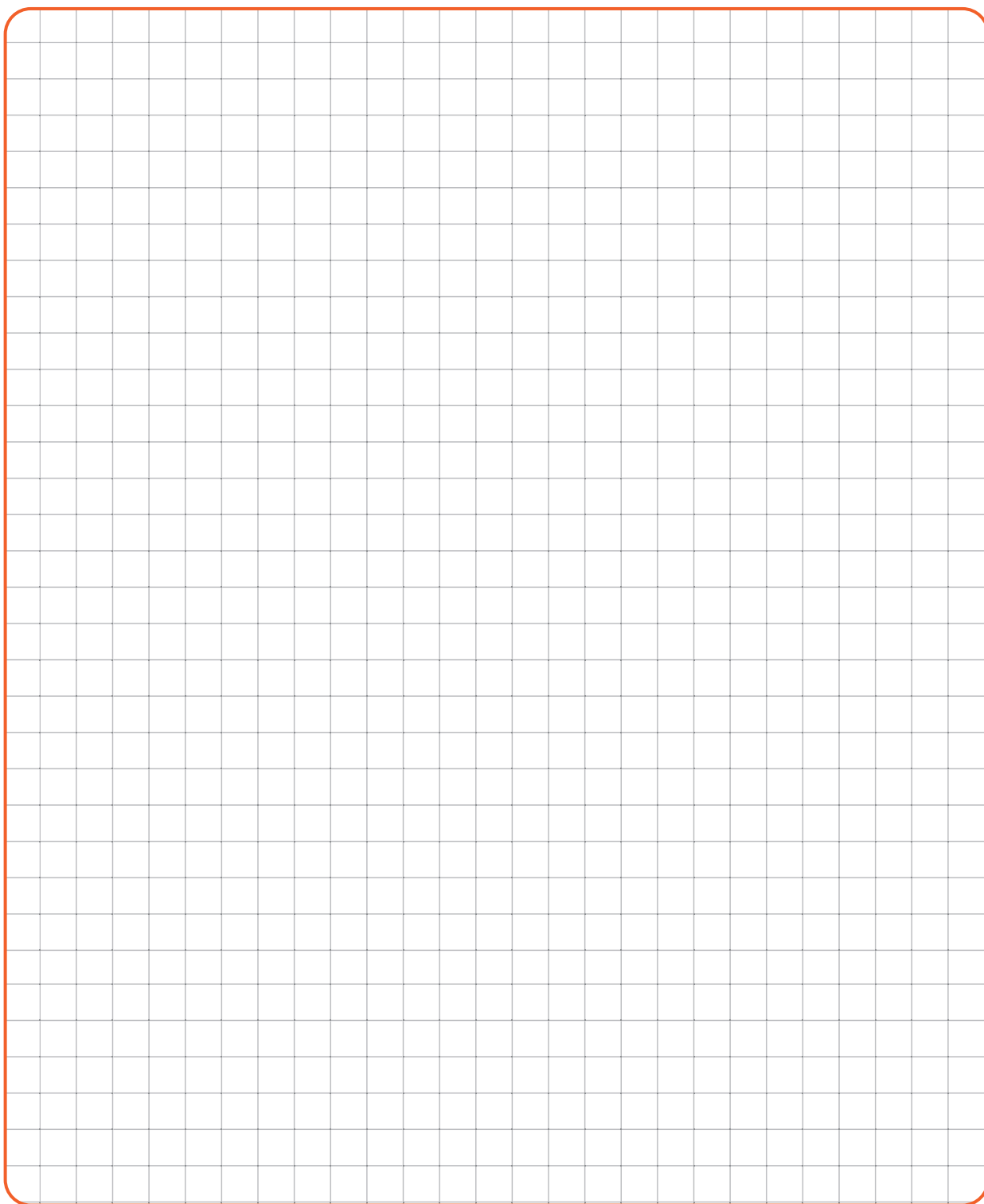


Mi deporte favorito es:

A large rectangular area filled with a light gray grid pattern, intended for drawing or writing. The grid is composed of small squares and is enclosed within a rounded orange border.

“La democracia es el destino de la humanidad; la libertad su brazo indestructible” (Benito Juárez).

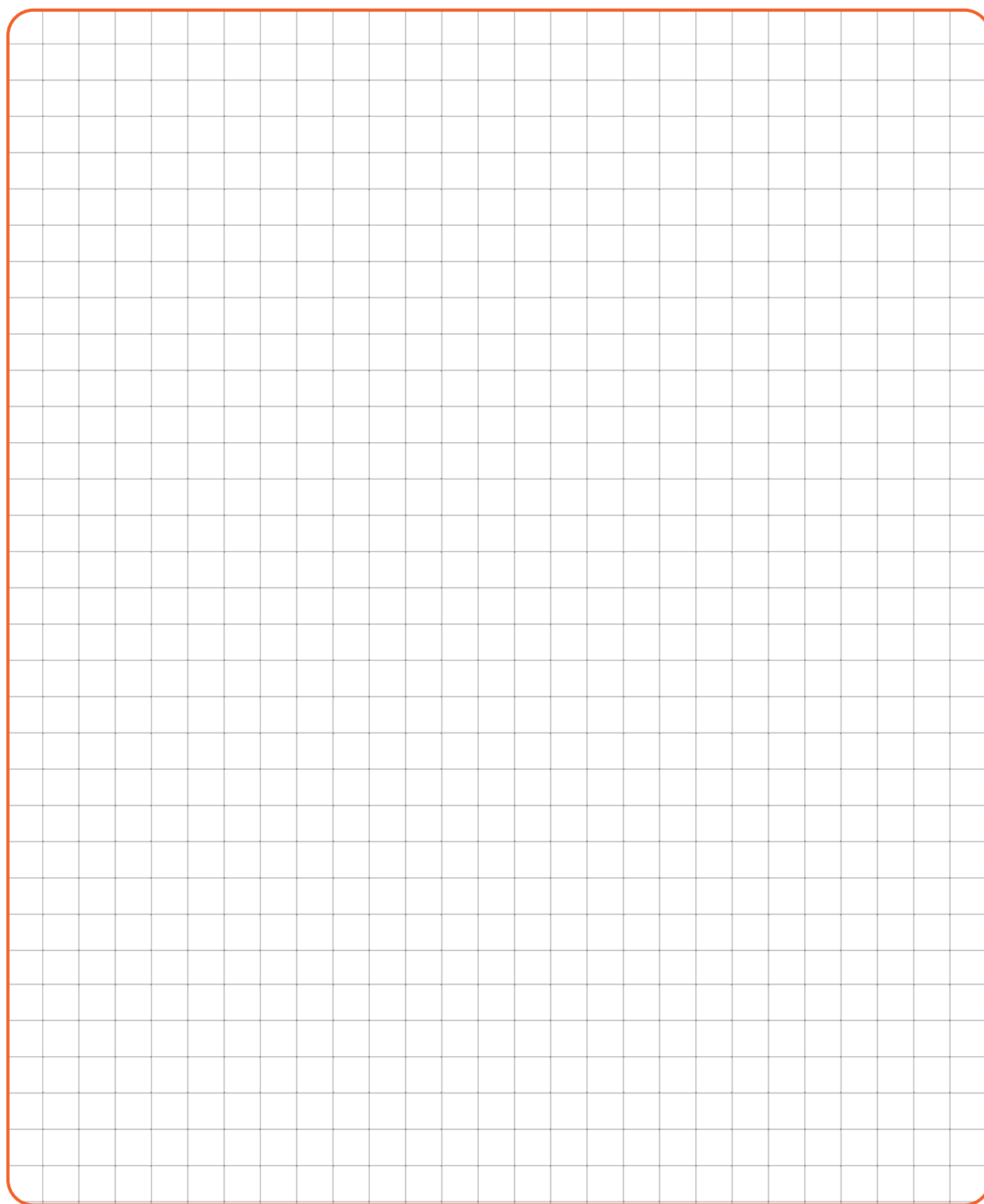
Mi lugar preferido es:

A large rectangular area filled with a fine grid of light gray lines, intended for drawing or writing. The grid is enclosed within a rounded orange border.

“Atesoro en mi corazón el ideal de una sociedad democrática y libre, en la que todas las personas vivan juntas en armonía y con igualdad de oportunidades” (Nelson Mandela).

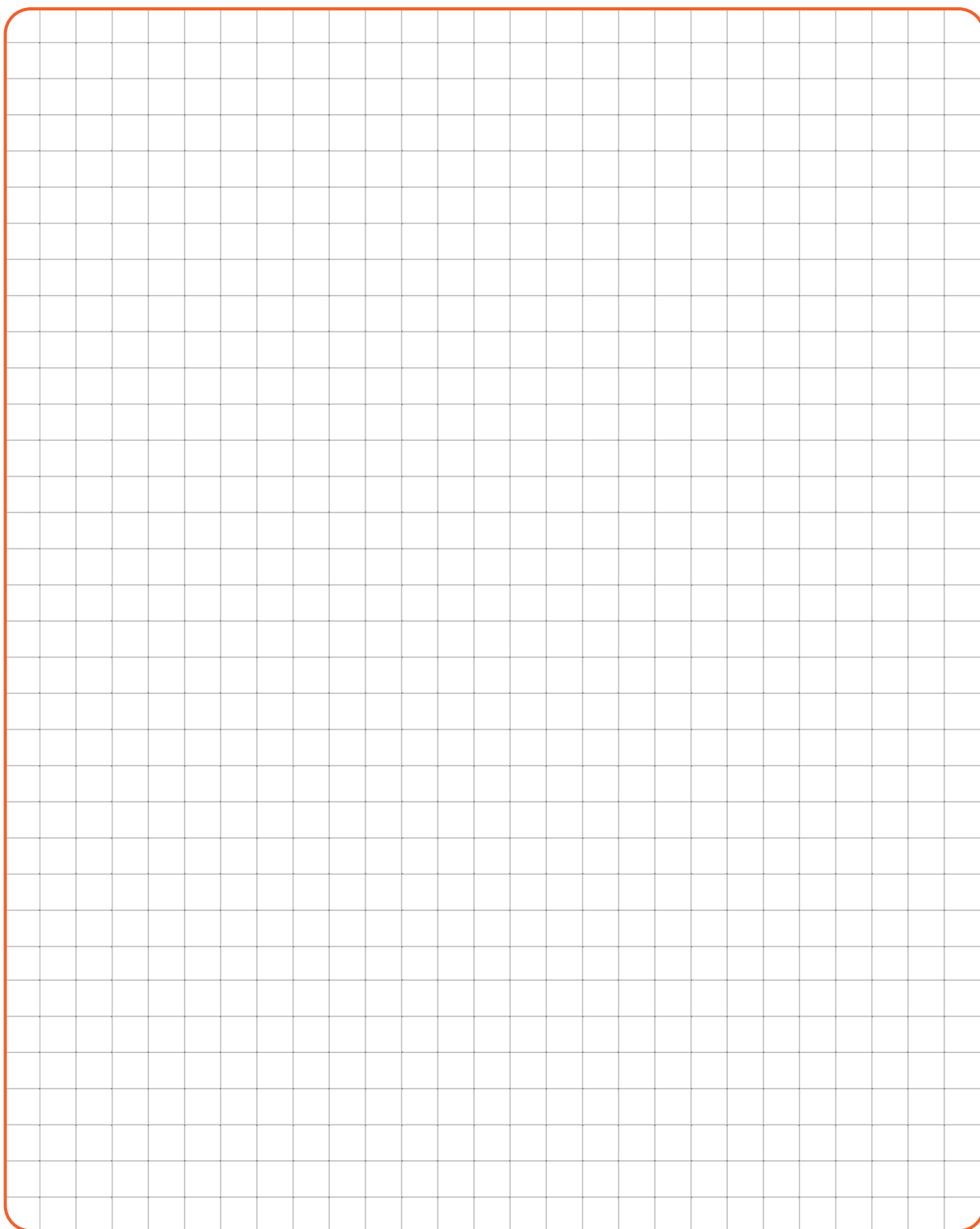


Mi color favorito es:



“Todas las personas debemos preguntarnos: ¿he hecho todo lo que está a mi alcance para lograr una paz y una prosperidad perdurables en mi país?” (Nelson Mandela).

Mis cualidades son:



“Por un mundo donde seamos socialmente iguales, humanamente diferentes y totalmente libres” (Rosa Luxemburgo).





PRÁCTICA 2

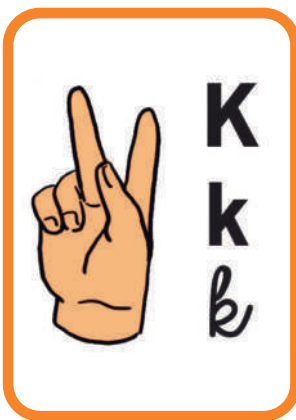
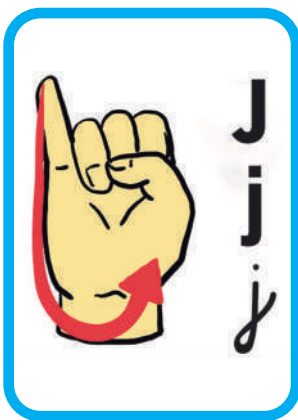
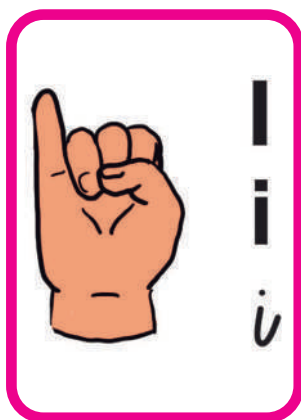
El abecedario

EN LENGUA DE SEÑAS BOLIVIANA - LSB

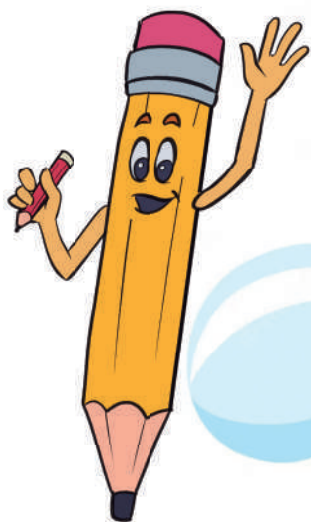
¡Atención!



Querida/o estudiante, continuamos con el abecedario en LSB, en esta ocasión abordaremos las consonantes/letras de la “I” a la “P” integremos y fortalezcamos nuestros conocimientos.



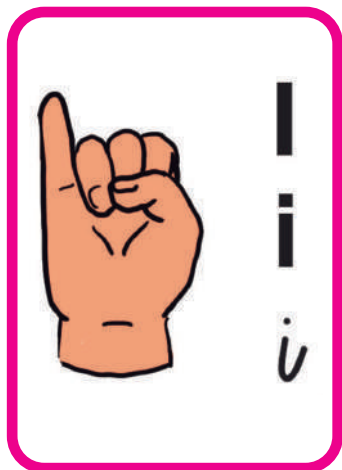
Un mensaje para todos:



*¡En la diferencia está la
Igualdad,
todos somos únicos e
Irrepetibles!*



Observamos la letra “I”, con la ayuda del lenguaje corporal empezamos moviendo las manos. ¡Todos a practicar la Lengua de Señas Boliviana!

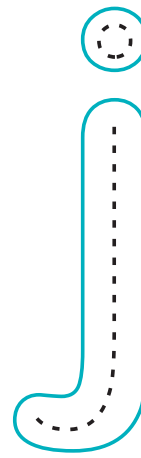
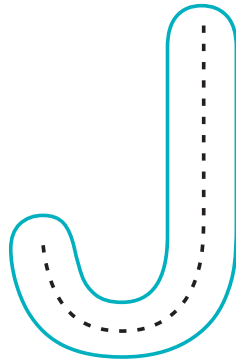
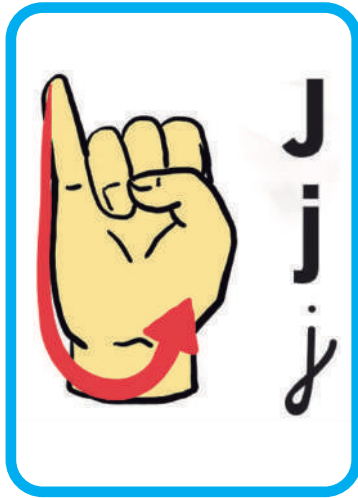


Actividad 10. Trazamos las líneas punteadas y mejoramos nuestra escritura, la “I” en mayúscula y minúscula. .

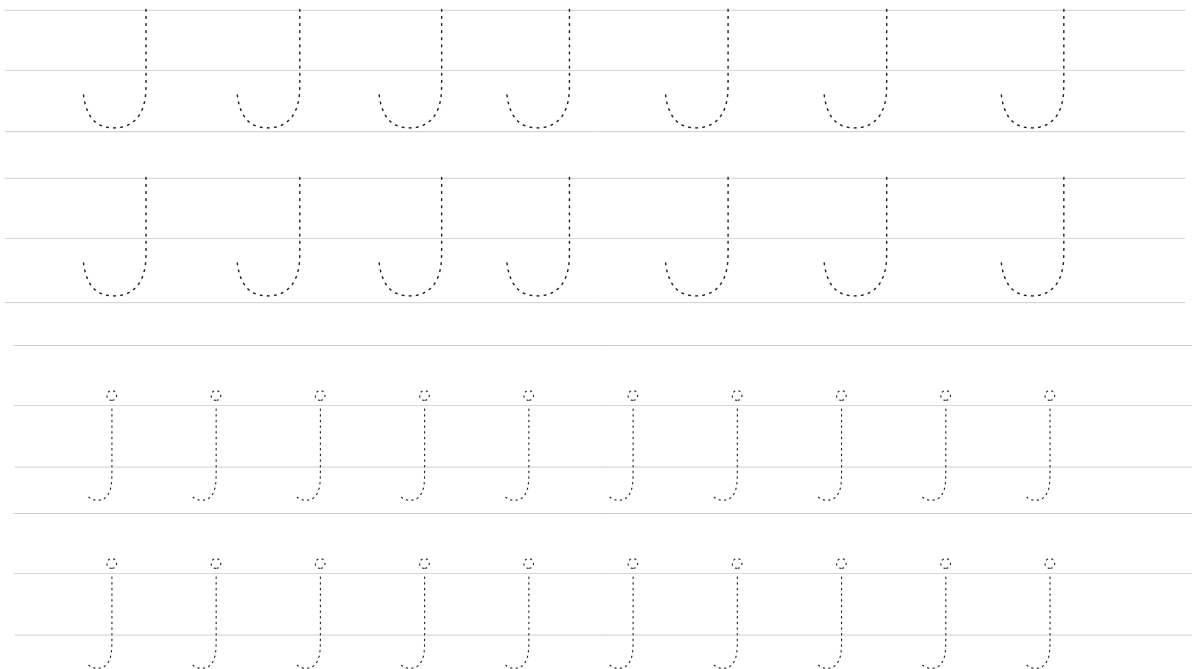




¡Atención! Veamos la consonante “J” en LSB ¡Realizamos los movimientos con las manos, es sencillo practiquemos juntos!

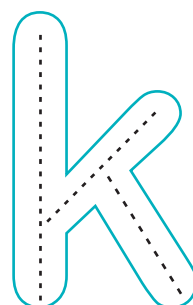
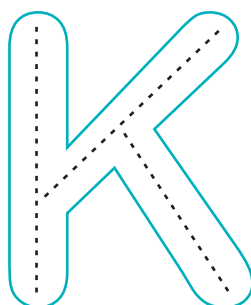
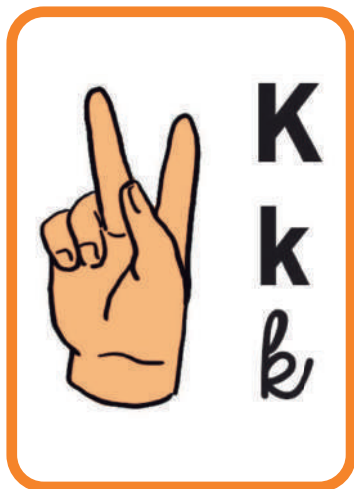


Actividad 11. Trazamos las líneas punteadas, la “J” en mayúscula y minúscula.

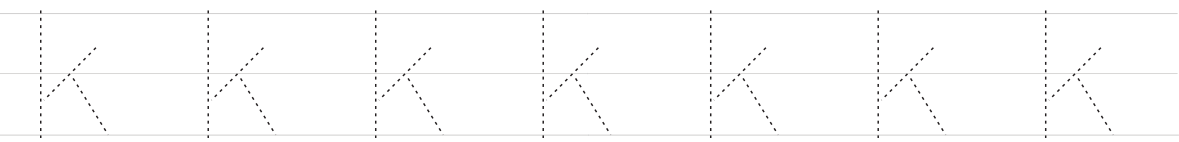
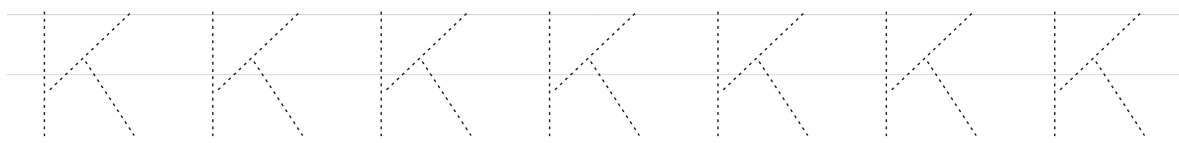
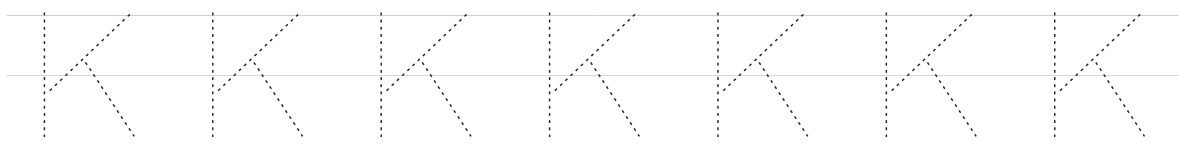




Es el turno de la consonante “K”, ¡una vez más, todos con las manos a practicar los movimientos!

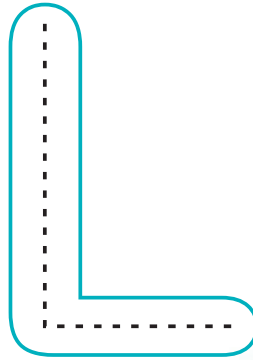


Actividad 12. Sigamos fortaleciendo nuestros conocimientos en LSB, tenemos la consonante “K” en mayúscula y minúscula, trazamos las líneas punteadas. ¡Vamos adelante!





Tenemos la consonante “L”, muy útil en diversas palabras como: lima, lápiz, Luis, león, Elena, helado, etc. Conozcámosla en LSB, ¡a divertirnos y aprender juntos!

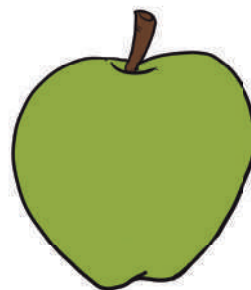
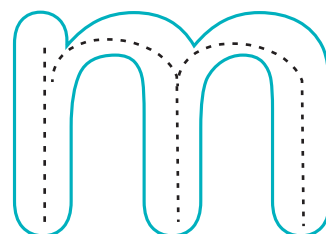
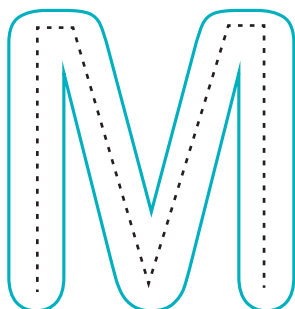
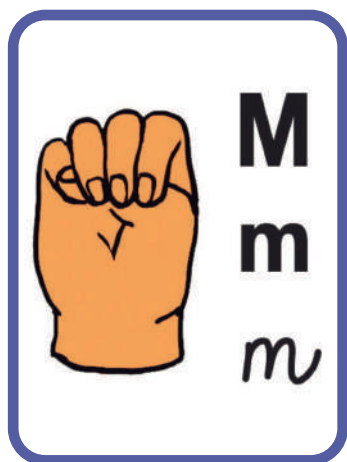


Actividad 13. Delineamos los trazos, la “L” en mayúscula y minúscula.

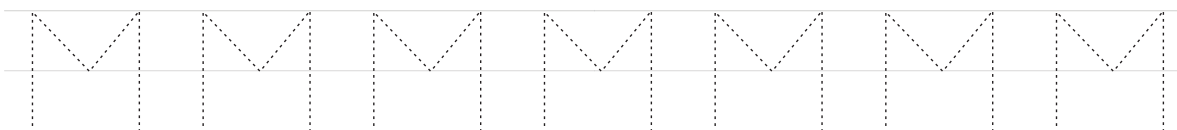
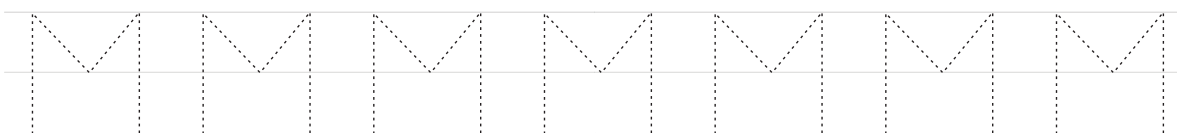
L	L	L	L	L	L	L	L
L	L	L	L	L	L	L	L



Conozcamos la consonante “M” en LSB, observamos atentamente la imagen y practicamos los movimientos con las manos, ¡vamos!

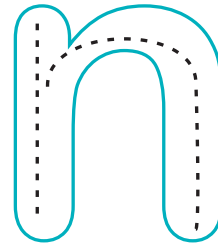
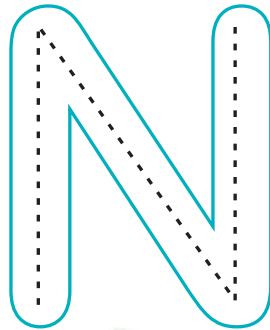


Actividad 14. Delineamos los trazos, la “M” en mayúscula y minúscula.

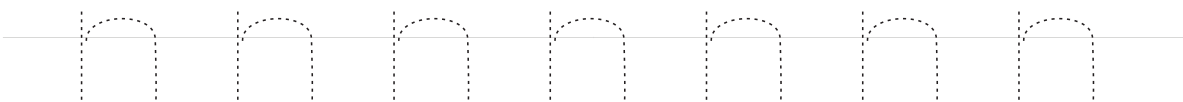
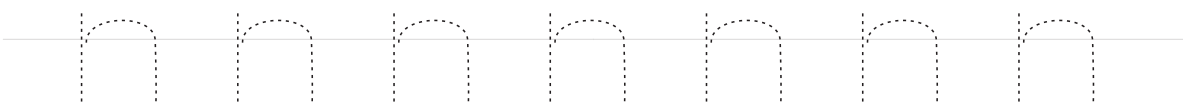
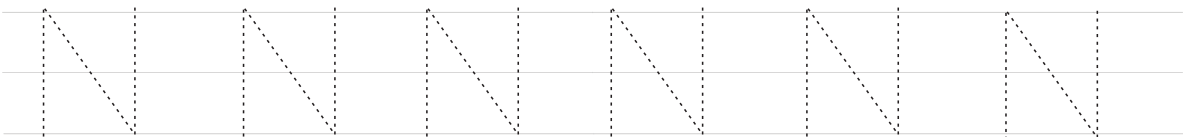
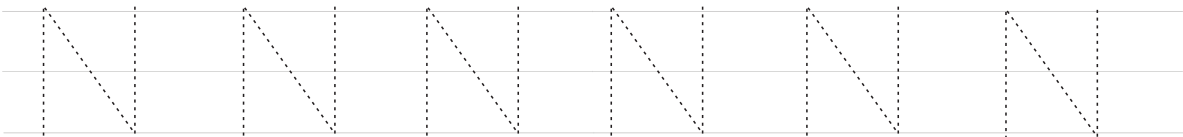




¡Atención! Estimados participantes, es el turno de la “N”, veamos la imagen y realicemos los movimientos con las manos, es muy sencillo, practiquemos juntos.

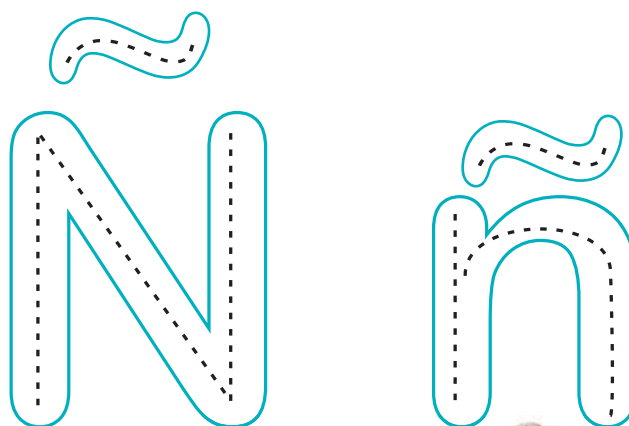


Actividad 15. Sigamos practicando y mejoremos nuestra escritura, trazamos las líneas punteadas, la “N” en mayúscula y minúscula.

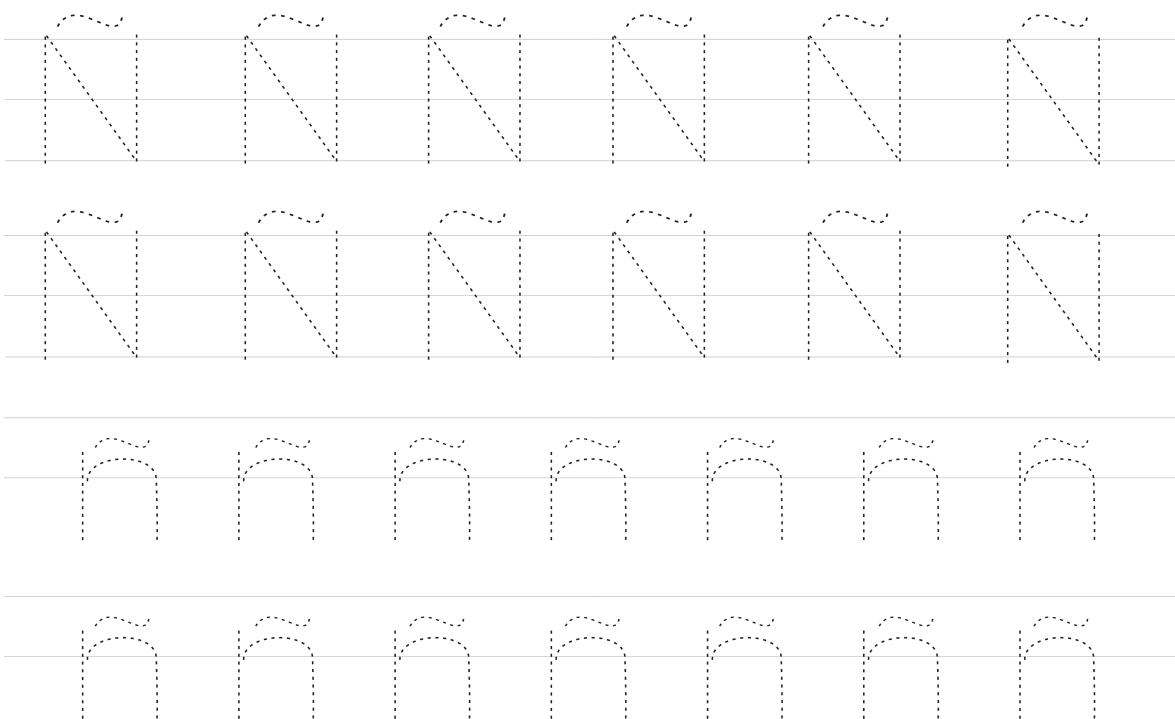




Observamos la consonante “Ñ”, conozcámosla en LSB. ¡A divertirnos y aprender mucho más juntos!

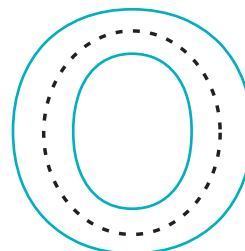
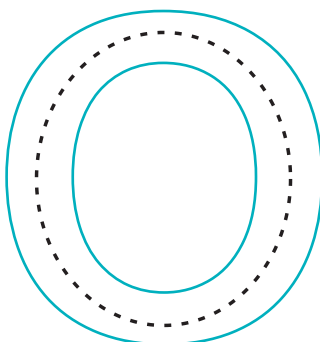
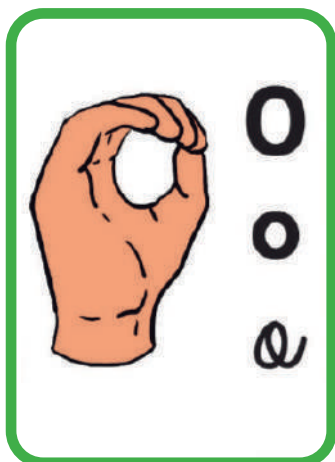


Actividad 16. Delineamos los trazos, la “Ñ” en mayúscula y minúscula.





Tenemos la vocal “O”, muy útil y presente en muchas palabras como: oso, ocho, Oscar, orégano, obstáculo, oliva, etc. Conozcámosla en LSB.

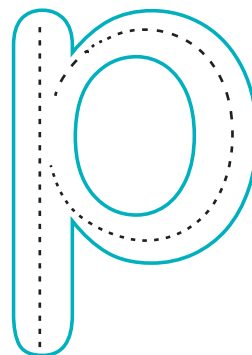
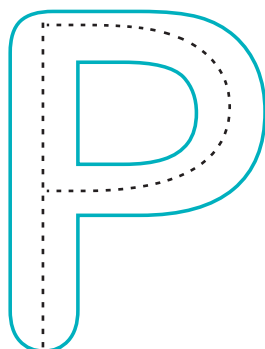
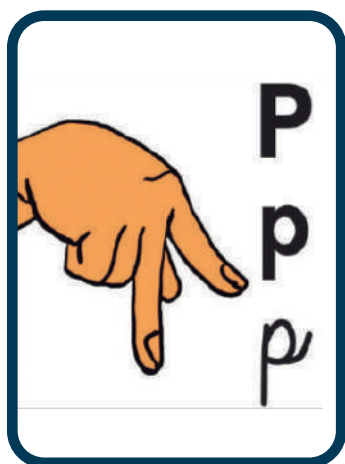


Actividad 17. A seguir practicando y fortaleciendo nuestra escritura. Repasamos las líneas punteadas, la “O” en mayúscula y minúscula.

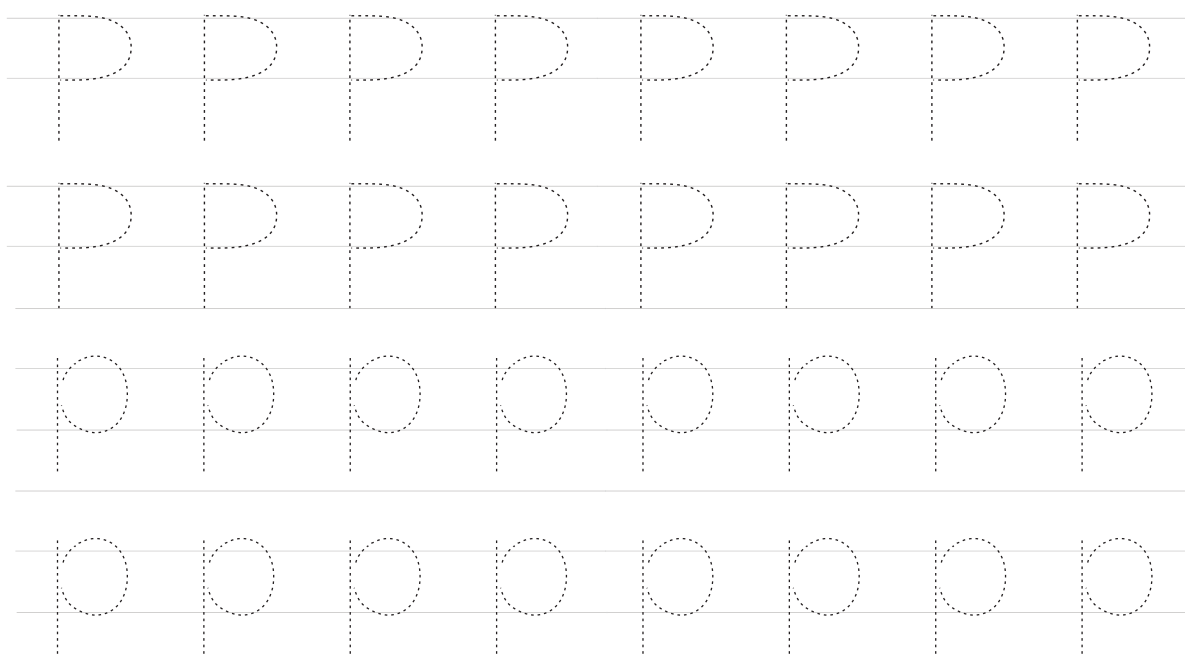
Handwriting practice lines for the letter 'O'. The first two rows each contain six large dashed 'O's for tracing. The next two rows each contain seven smaller dashed 'O's for tracing.



Observamos con atención la consonante “P” y la imagen en LSB. Vamos, aprendamos juntos la lengua de señas.



Actividad 18. Trazamos las líneas punteadas, la “P” en mayúscula y minúscula.

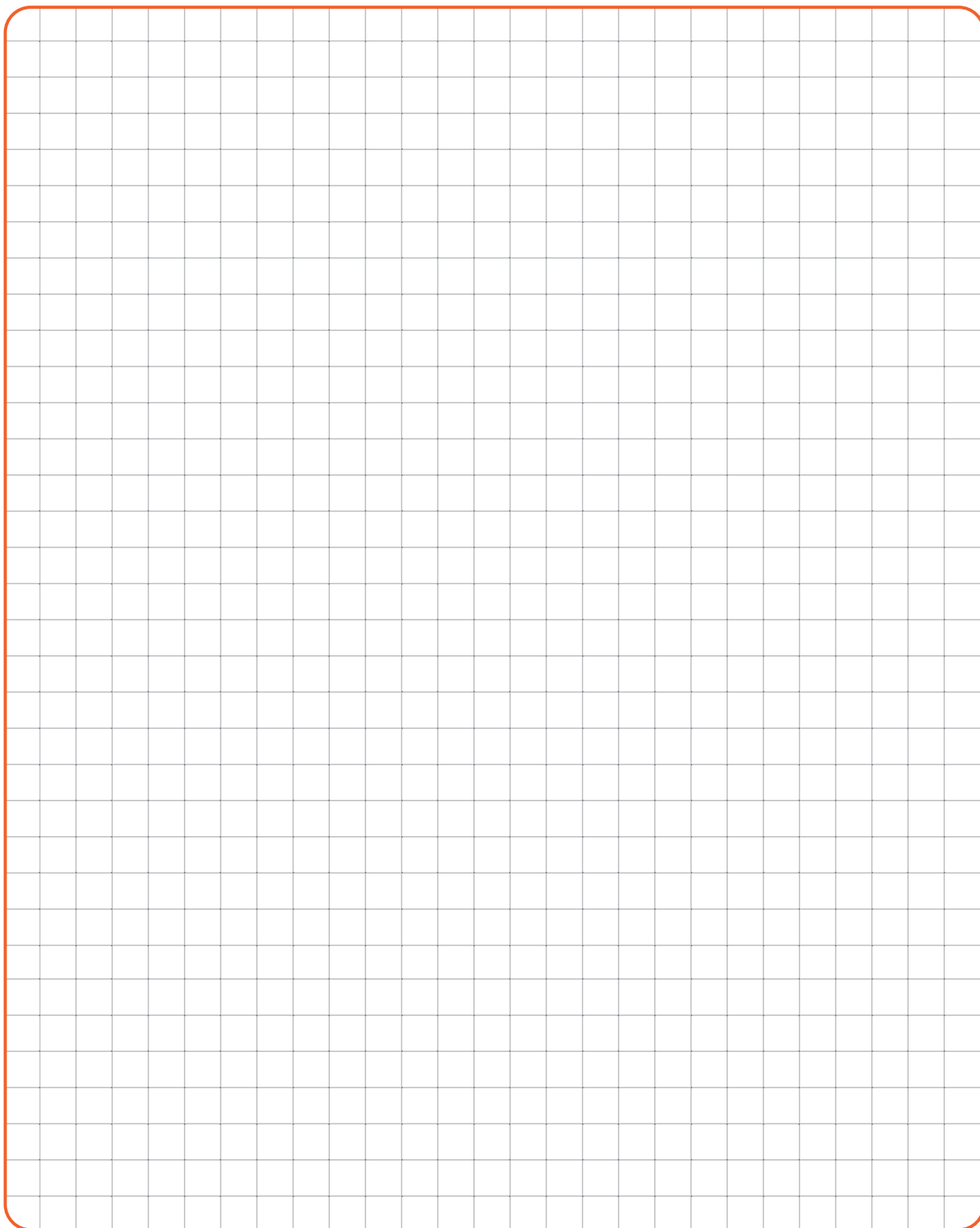




Estas páginas les servirán para realizar las actividades o tareas que prefieran.

“Defiende tu vida, lucha por tu independencia, busca tu felicidad y aprende a quererte” (Isakun González).

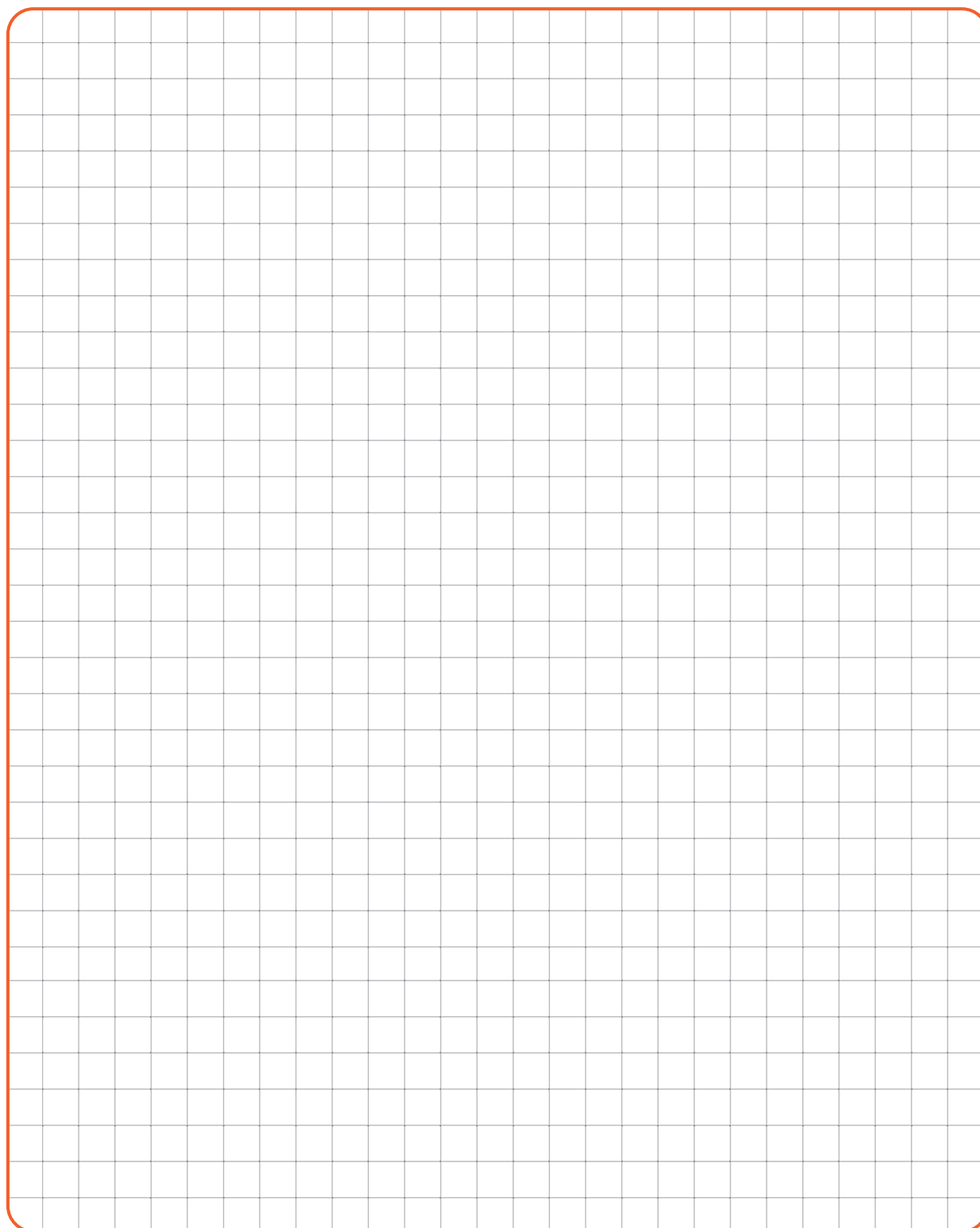
Mis flores favoritas son:

A large rectangular area filled with a light gray grid pattern, intended for drawing or writing. The grid consists of small squares, approximately 20 columns wide and 30 rows high.

“Qué maravilloso es que nadie tenga que esperar un momento antes de empezar a mejorar el mundo” (Ana Frank).

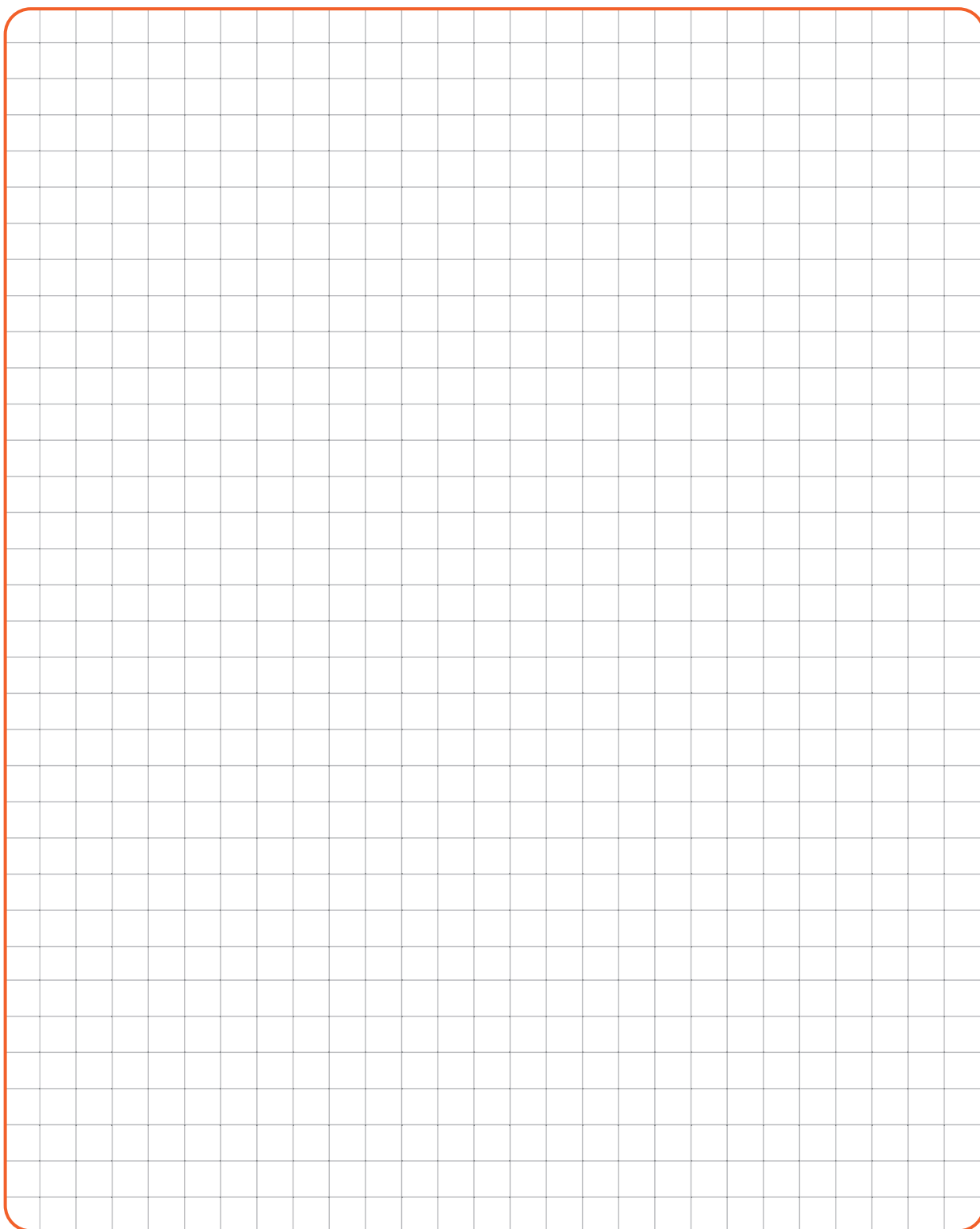


Mi pasatiempo mejor es :



*“La amistad solo puede tener lugar a través del desarrollo del
respeto mutuo y dentro de un espíritu de sinceridad” (Dalai Lama).*

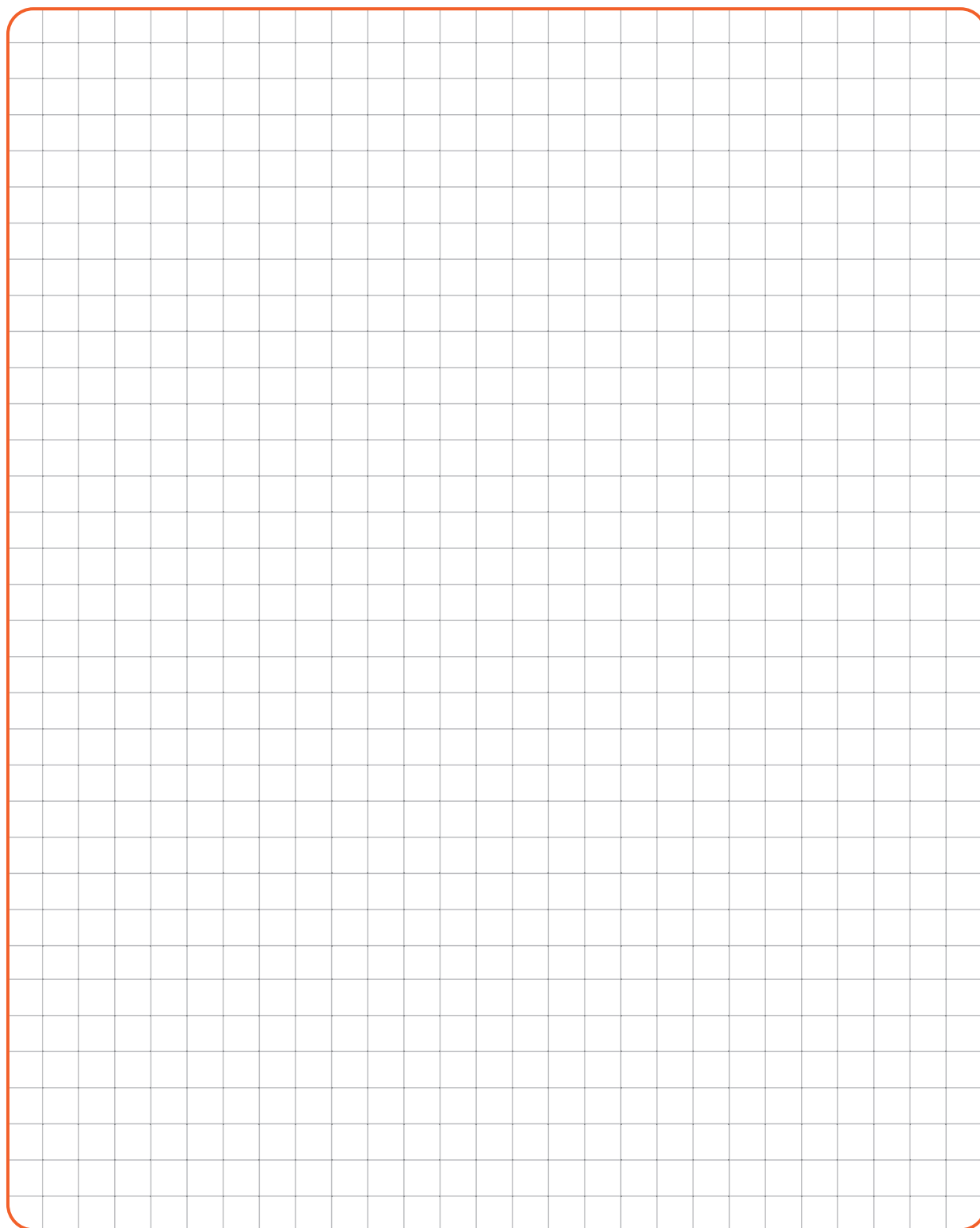
Mi mayor temor es:

A large rectangular area filled with a fine grid of light gray lines, intended for writing or drawing. The grid is enclosed within a rounded orange border.

***“Abre tus brazos al cambio, pero no dejes ir tus valores”
(Dalai Lama).***

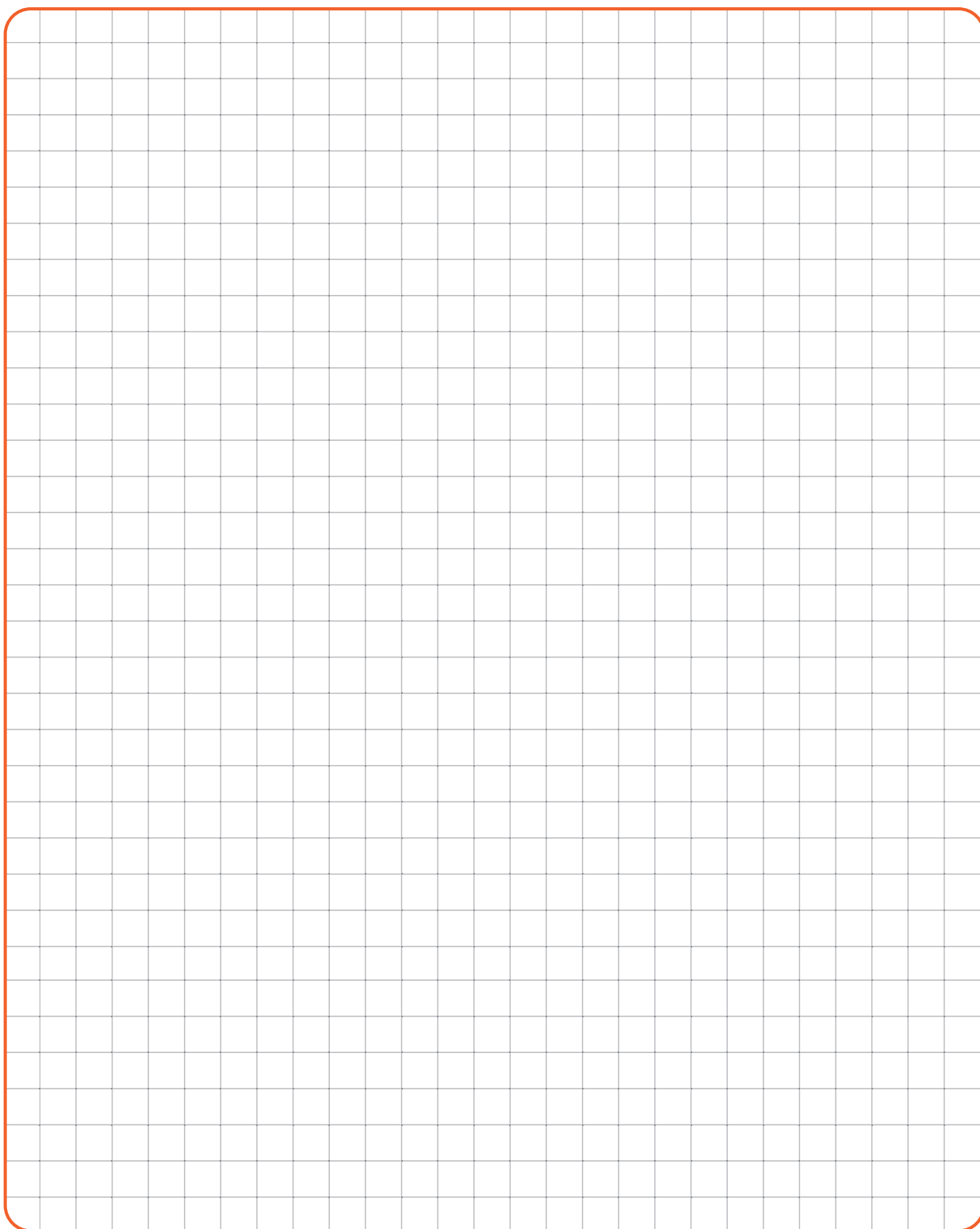


Mi mayor sueño es:

A large rectangular area with a light gray grid pattern, outlined by a thick orange border. The grid consists of 30 columns and 30 rows, providing a space for writing or drawing.

“Lucha por los derechos humanos es en esencia una lucha por la dignidad humana” (Jerry Kennedy).

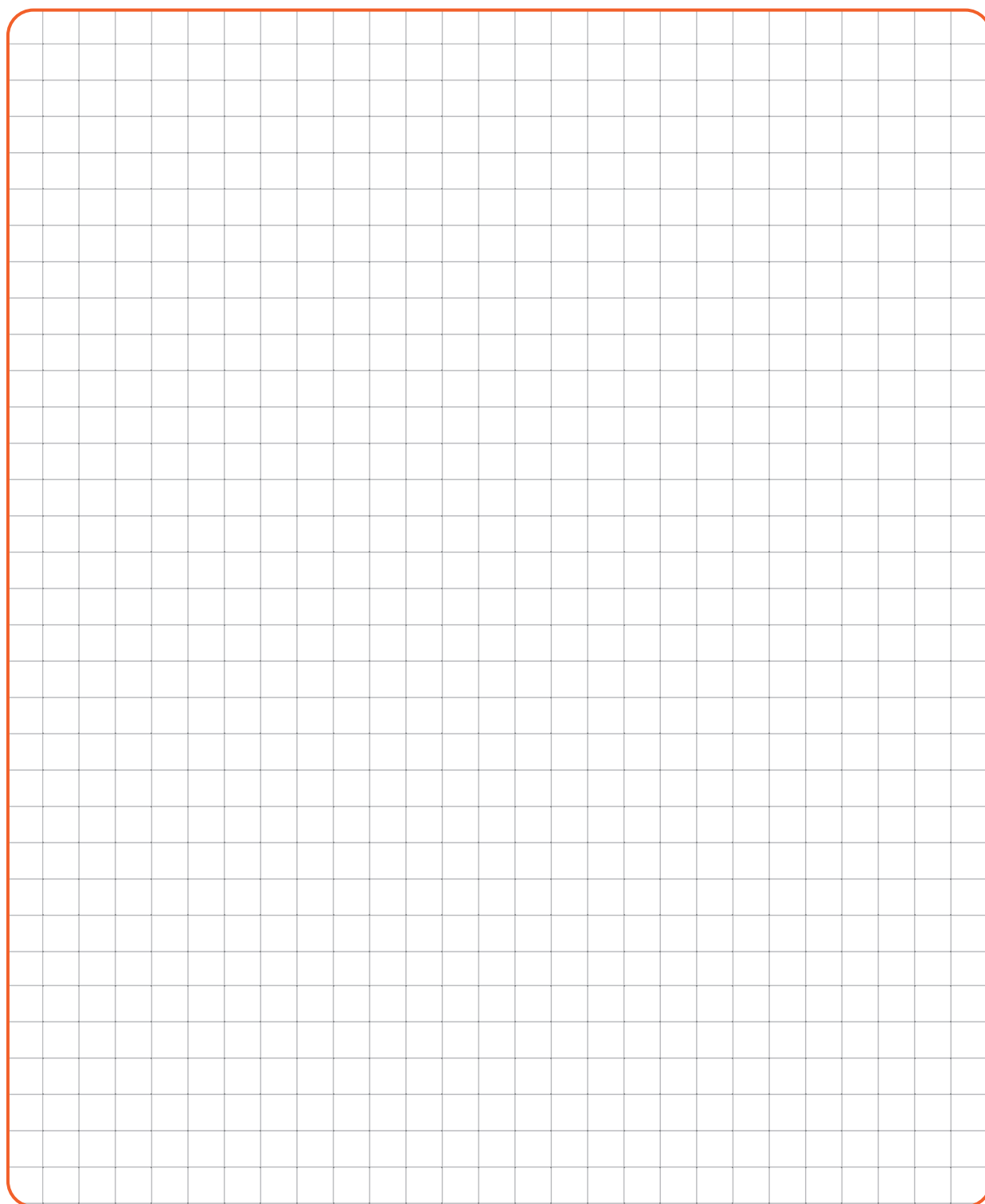
Mi libro favorito es:

A large rectangular area filled with a light gray grid pattern, intended for drawing or writing. The grid is composed of small squares and is enclosed within a thin orange border.

“Cada persona nace con un talento, y la felicidad depende de descubrir ese talento a tiempo” (Isabel Allende).



Mi autor preferido es:

A large rectangular area filled with a light gray grid pattern, intended for drawing or writing. The grid consists of small squares, approximately 20 columns wide and 30 rows high.

“Cada niño es un reflejo de lo que recibe. Dale confianza y será confiable, respétalo y será respetuoso, ámallo y será un gran ser humano” (Anónimo).



PRÁCTICA 3

Produciendo Textos

¡Atención!



Querida/o participante, fortalezcamos nuestros conocimientos a partir de la reflexión y la importancia de la lectoescritura. Les brindamos un pensamiento de Emilia Ferreiro. ¡Analícemos!



“La alfabetización no es ni un lujo ni una obligación: es un derecho. Un derecho de niños y niñas que serán hombres y mujeres libres (al menos eso es lo que deseamos), ciudadanos y ciudadanas de un mundo donde las diferencias lingüísticas y culturales sean consideradas como una riqueza y no como un defecto...”

Emilia Ferreiro

Como cita el pensamiento, solo la educación nos hace libres. La lectura y escritura correcta, son imprescindibles en nuestra vida, en la actualidad se va dejando de lado el escribir correctamente, también el hábito a la lectura y el valor de los libros. Es necesario retomar una hoja en blanco y escribir lo que uno siente, sus vivencias, su historia, tomar un libro en las manos, reflejar con el ejemplo en la familia, los espacios educativos y comunitarios. ¡Promovamos espacios donde la lectura y la escritura sean un placer!





Observamos con atención el siguiente texto, ¿es una **invitación**? Te brindamos un ejemplo para que elabores la tuya.

Invitación

El Centro de Educación Alternativa Técnica Tecnológica Productiva “.....”, tiene el grato honor de invitar a toda la comunidad educativa, a participar del acto de:

POSESIÓN DEL CENTRO DE ESTUDIANTES

GESTIÓN 2024-2025

Fecha: 01 de marzo, 2024

Hora: 19:00 p.m.

Lugar: CEA “.....”

Transmisión: Página del Facebook

***“Por una educación con calidad,
igualdad y equidad para todas y todos”.***





Actividad 19. ¡Es tu turno, elabora una invitación con la temática que gustes, vamos tú puedes!

Handwriting practice area with a light blue border and a large white space. The space contains 10 horizontal dotted lines for writing. A cartoon pencil character with a pink eraser and a smiling face is positioned on the left side of the writing area, holding a small red object. The pencil character is standing on the bottom dotted line.





Observamos con atención el siguiente texto, se trata de un **aviso**. Te brindamos un ejemplo para que elabores el tuyo. Veamos:

AVISO

Se comunica a todas y todos los participantes del CEA “.....”, que las inscripciones se amplían, esto por el incremento de estudiantes nuevos. Con el compromiso de seguir formando mujeres y hombres íntegros, críticos, reflexivos y creativos.

El Director/a





Actividad 20. ¡Es tu turno, elabora un aviso con la temática que gustes, vamos tú puedes!

Handwriting practice area with a large blue-bordered box containing 10 horizontal dotted lines for writing. A cartoon pencil character with a pink eraser and a grey band is positioned at the bottom left of the box, gesturing towards the lines.





Observamos con atención el siguiente texto, ¡es una **carta**! Te brindamos un ejemplo para que elabores la tuya. ¡Vamos manos a la obra!

Tarija, 30 de abril de 2024

Querida Cintya:

Deseo que estés muy bien junto a tu familia, decirte también que te extraño mucho y espero que siempre tengas éxito en todo lo que te propongas. Aquí todo igual, te escribo para comunicarte que los chicos y yo te esperamos con mucho cariño, la distancia no es un pretexto para dejar de comunicarnos, al contrario es la distancia que hace que te recordemos más.

Esperamos tu respuesta, cuéntanos como es todo allá, si te va bien en el trabajo y el estudio; llámanos cuando te sientas sola y nos necesites, sabes que siempre estaremos para ti. Adelante lucha por tus sueños, eres una bella persona, te mereces todo. ¡Bendiciones siempre!

Tus amigos

Carla, Luis y Mario, besos...





Actividad 21. ¡Es tu turno, elabora una carta [formal o informal] con la temática que gustes, vamos tú puedes!

Lugar y fecha

Saludo

Desarrollo

Despedida

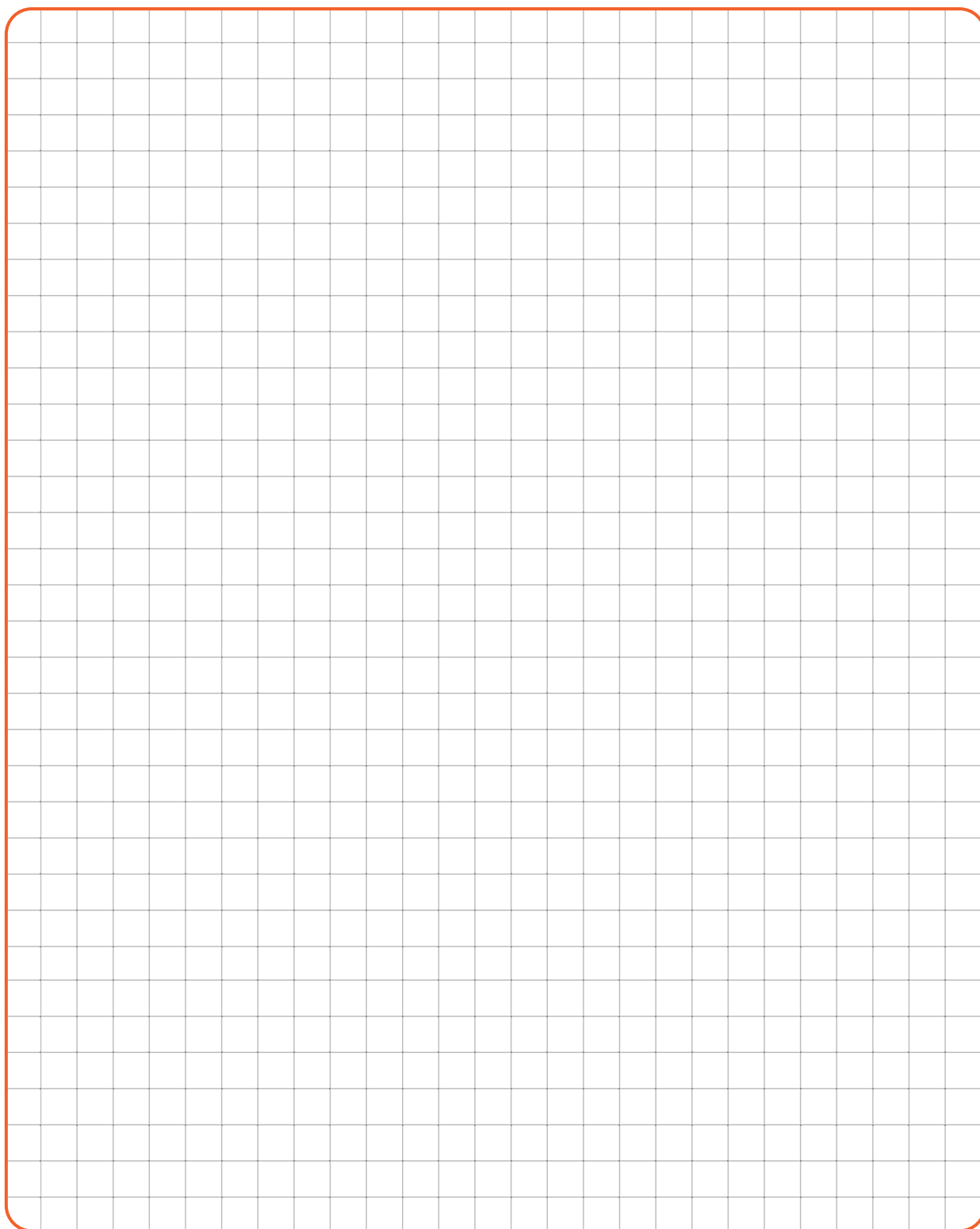
Firma



Estas páginas les servirán para realizar las actividades o tareas que prefieran.

“Quizás si nos detuviéramos más tiempo en admirar a la naturaleza cambiaríamos algunas cosas” (Anónimo).

Mi mejor amiga/o es:

A large rectangular area filled with a fine grid of light gray lines, intended for drawing or writing. The grid is enclosed within a rounded orange border.

“Se la mujer que ayuda a otra a brillar por que sabe que hay lugar para todas” (Anónimo).

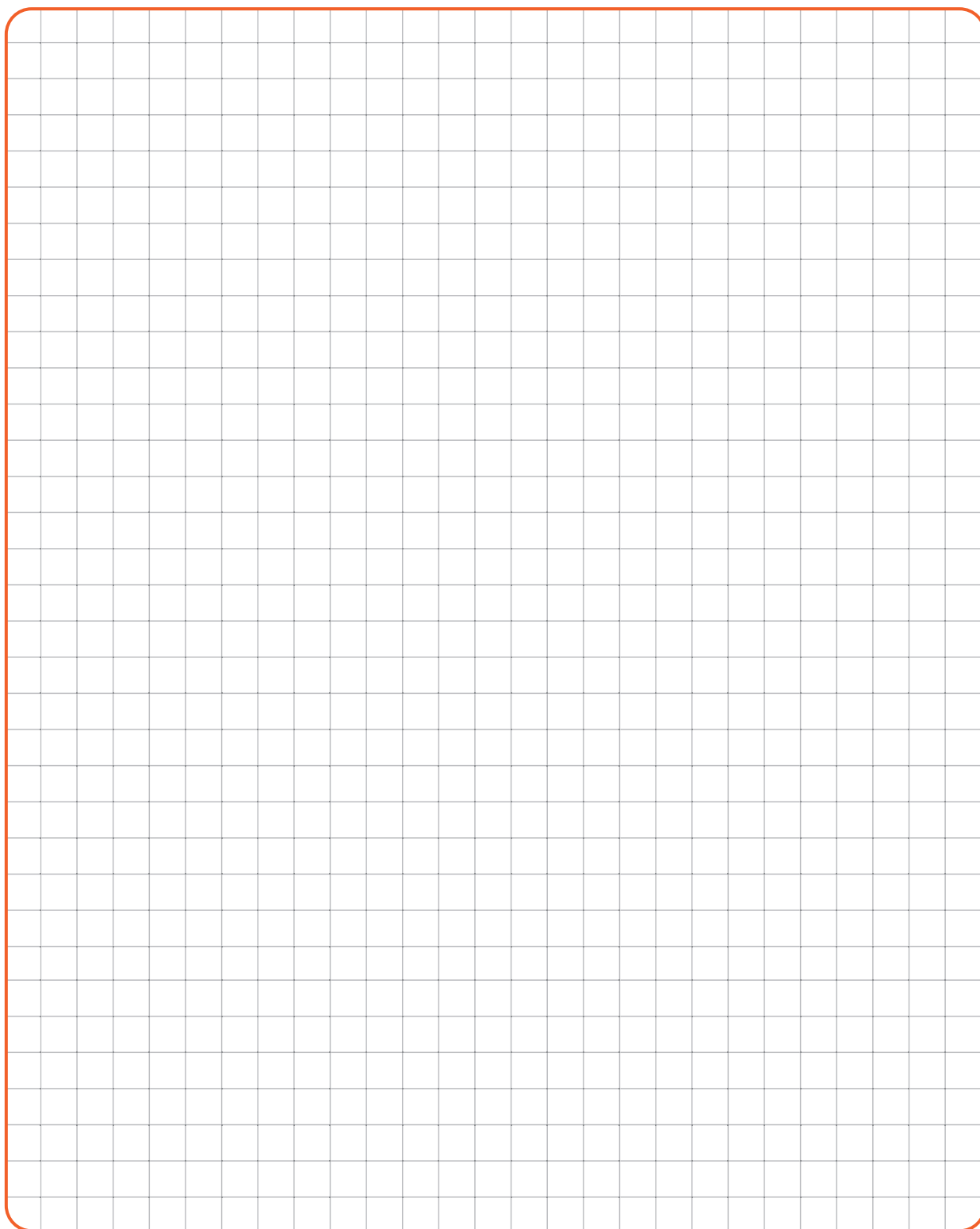


Mi familia significa:

A large rectangular area filled with a light gray grid pattern, intended for writing or drawing. The grid consists of small squares, approximately 20 columns wide and 30 rows high.

“Empatía y compasión, dos faros que nos orientan en el océano de las relaciones humanas” (Mario Alonso Puig).

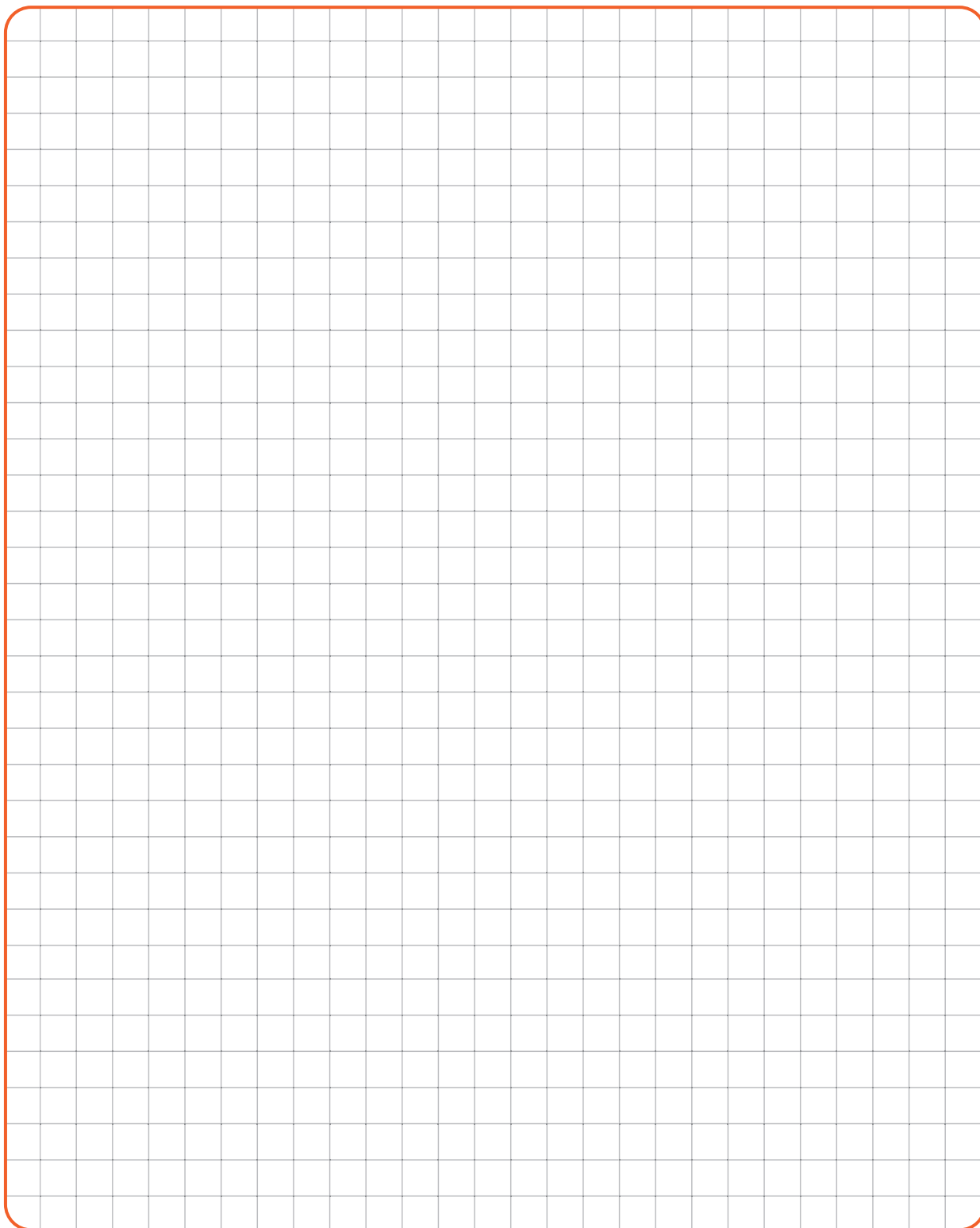
La vida es:

A large rectangular area filled with a fine grid of light gray lines, intended for students to write or draw their response to the prompt above.

“Con la libertad, las flores, los libros y la luna, ¿quién no sería perfectamente feliz?” (Oscar Wilde).

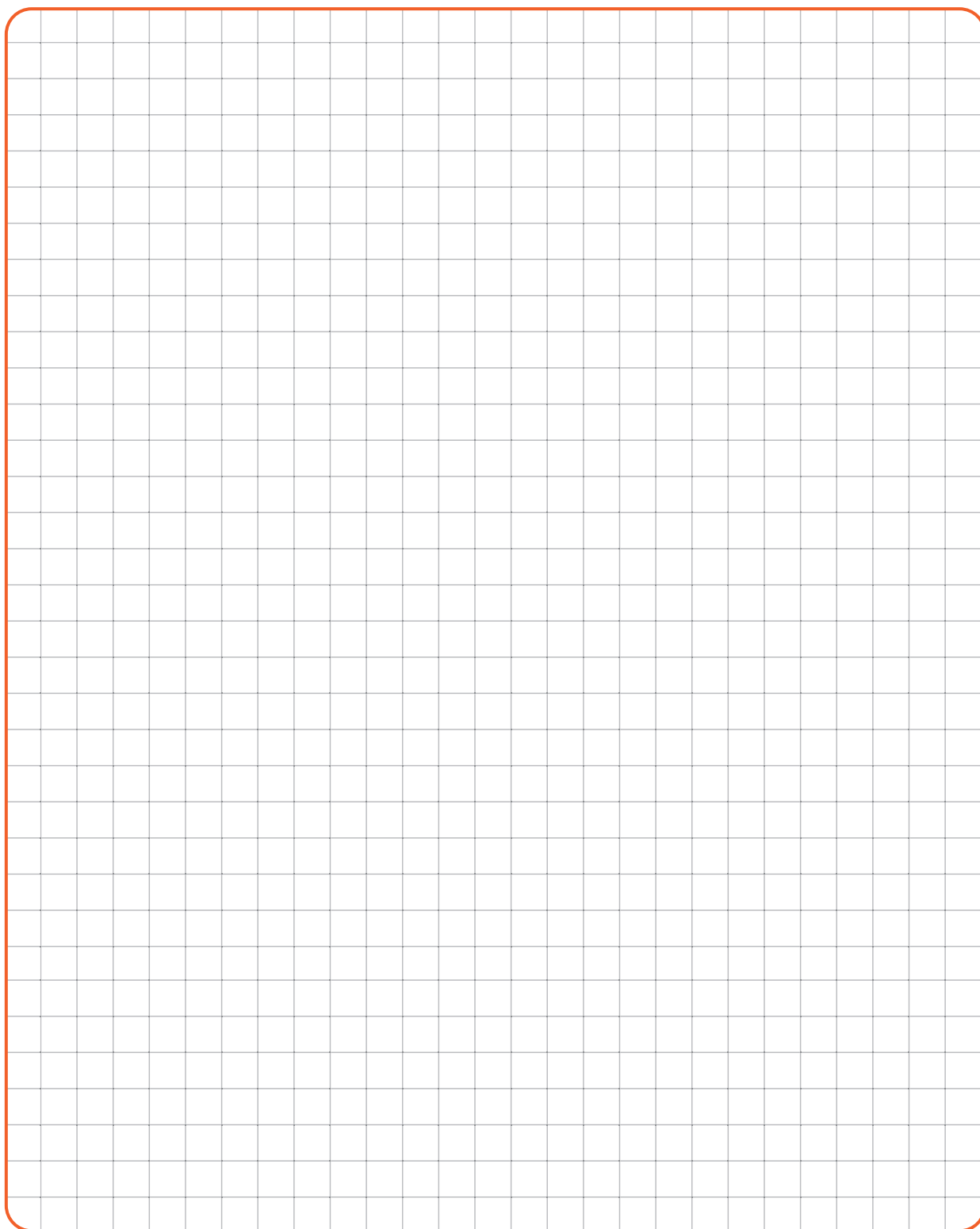


Los valores que practico son:

A large grid of 20 columns and 30 rows for writing, enclosed in a rounded orange border.

*“El secreto para triunfar en la vida se llama creer en tí”
(Anónimo).*

Me identifico con la cultura:



“Si fuésemos conscientes de que se puede perder todo en un segundo, valoraríamos más todo lo que poseemos” (Anónimo).





PRÁCTICA 4

¡Fortaleciendo lo aprendido!



Vamos a fortalecer todo lo aprendido en la Guía de Trabajo N.º3: “Nos organizamos en democracia participativa y comunitaria”.



“La democracia y la educación democrática se fundan en la creencia del hombre, en la creencia de que ellas no solo pueden sino que deben discutir sus problemas, el problema de su país, de su continente, del mundo; los problemas de su trabajo; los problemas de la propia democracia”.

[Paulo Freire]



Actividad 22. Es el turno de la matemática y la multiplicación. Estimados participantes les brindamos las tablas de multiplicar del 1 al 10, les serán muy útiles y les servirán también para practicar junto a su familia. ¡A practicar en comunidad!

1x

1x1 =1
1x2 =2
1x3 =3
1x4 =4
1x5 =5
1x6 =6
1x7 =7
1x8 =8
1x9 =9
1x10 =10

2x

2x1 =2
2x2 =4
2x3 =6
2x4 =8
2x5 =10
2x6 =12
2x7 =14
2x8 =16
2x9 =18
2x10 =20

3x

3x1 =3
3x2 =6
3x3 =9
3x4 =12
3x5 =15
3x6 =18
3x7 =21
3x8 =24
3x9 =27
3x10 =30

4x

4x1 =4
4x2 =8
4x3 =12
4x4 =16
4x5 =20
4x6 =24
4x7 =28
4x8 =32
4x9 =36
4x10 =40

5x

5x1 =5
5x2 =10
5x3 =15
5x4 =20
5x5 =25
5x6 =30
5x7 =35
5x8 =40
5x9 =45
5x10 =50

6x

6x1 =6
6x2 =12
6x3 =18
6x4 =24
6x5 =30
6x6 =36
6x7 =42
6x8 =48
6x9 =54
6x10 =60

7x

7x1 =7
7x2 =14
7x3 =21
7x4 =28
7x5 =35
7x6 =42
7x7 =49
7x8 =56
7x9 =63
7x10 =70

8x

8x1 =8
8x2 =16
8x3 =24
8x4 =32
8x5 =40
8x6 =48
8x7 =56
8x8 =64
8x9 =72
8x10 =80

9x

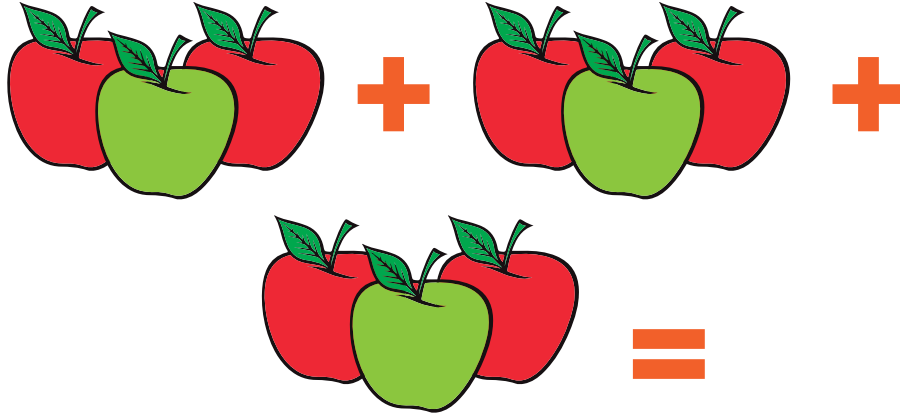
9x1 =9
9x2 =18
9x3 =27
9x4 =36
9x5 =45
9x6 =54
9x7 =63
9x8 =72
9x9 =81
9x10 =90

10x

10x1 =10
10x2 =20
10x3 =30
10x4 =40
10x5 =50
10x6 =60
10x7 =70
10x8 =80
10x9 =90
10x10 =100



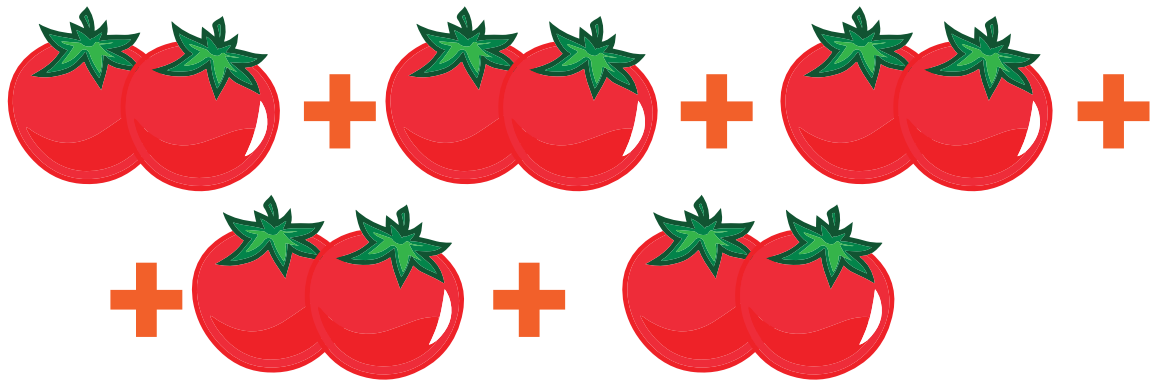
Actividad 23. ¡Fortalezcamos nuestras habilidades matemáticas! Les brindamos ejemplos de la multiplicación con frutas. Observamos con atención y veremos lo sencillo que es multiplicar.



$$3 \times 3 = 9$$



Veamos otro ejemplo, nos será útil para trabajarlo con la familia, hijas/os, hermanas/os, etc.



$$5 \times 2 = 10$$



Actividad 24. Sigamos practicando y fortaleciendo nuestras habilidades matemáticas. Unamos con una flecha la multiplicación con el resultado correcto. ¡Vamos tú puedes!

Ejemplo:

4×6	42
6×7	5
5×1	24
2×2	63
1×3	4
7×8	56
8×9	72
9×7	3

A red arrow points from the 4×6 box to the 24 box.



Actividad 25. Tenemos multiplicaciones con varios resultados. Marcamos con una “X”, la opción correcta.

Ejemplo:

$9 \times 9 =$	89	
	83	
	81	X
$7 \times 3 =$	12	
	21	
	18	
$7 \times 6 =$	35	
	39	
	42	
$5 \times 10 =$	50	
	60	
	55	
$8 \times 6 =$	56	
	48	
	64	
$4 \times 3 =$	18	
	15	
	12	



Actividad 26. Realizamos las siguientes operaciones. ¡La práctica hace al maestro!

$$\begin{array}{r} 53 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 52 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 48 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 213 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 34 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

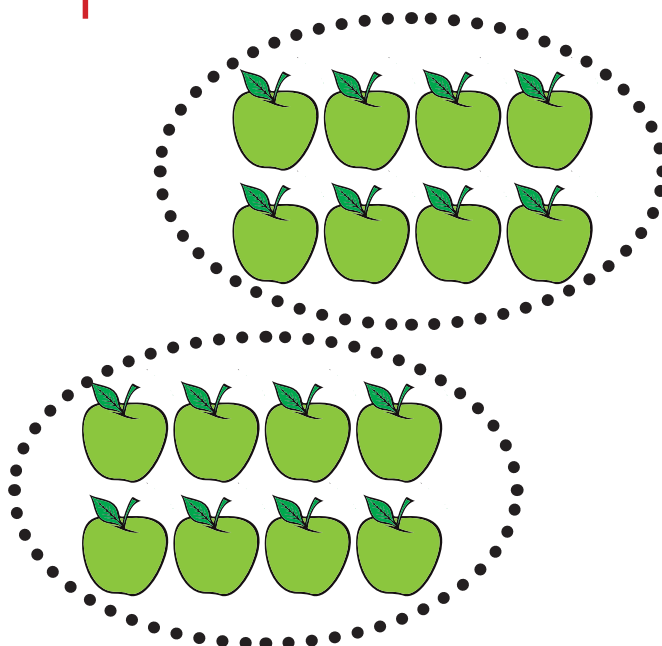
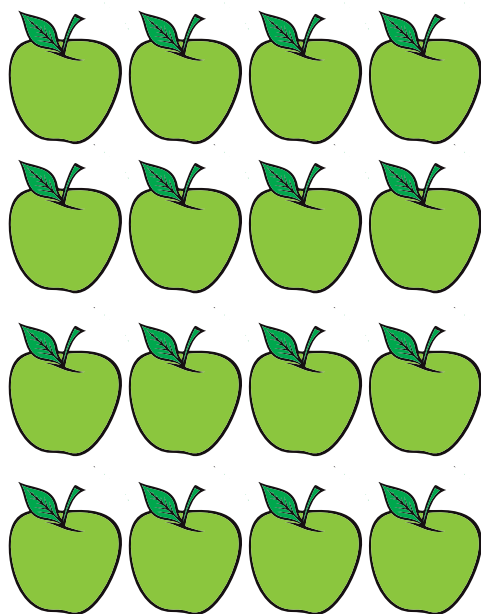
$$\begin{array}{r} 82 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 42 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$$

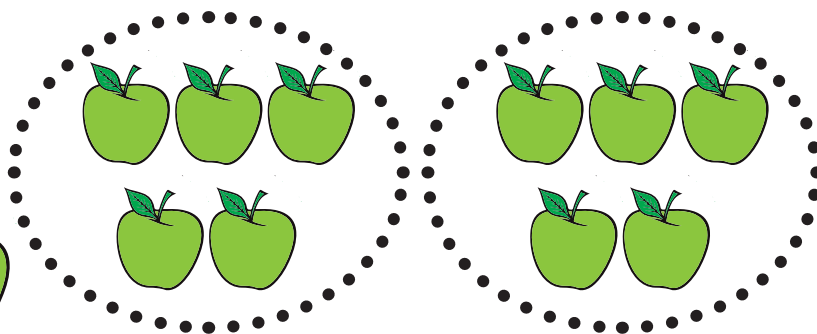
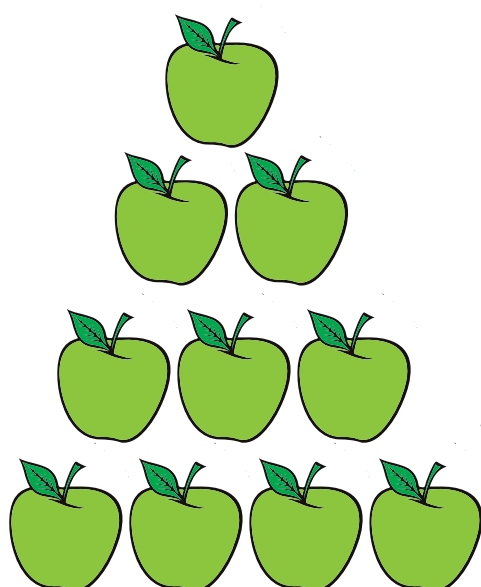
$$\begin{array}{r} 24 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$



Actividad 27. ¡Es el turno de la división! Sigamos desarrollando nuestras habilidades matemáticas. Les brindamos ejemplos sencillos para una mejor comprensión.



Observamos otro ejemplo, nos será útil para trabajarlo con la familia, hijas/os, hermanas/os, etc.





Actividad 28. Resolvamos juntos las operaciones, descubramos la cantidad correcta y la escribimos en los espacios vacíos.

$$15 \div \square = 5$$

$$18 \div 2 = \square$$

$$\square \div 6 = 3$$

$$\square \div 1 = 10$$

$$16 \div 8 = \square$$

$$14 \div \square = 7$$

$$\square \div 5 = 2$$

$$12 \div \square = 4$$

$$18 \div \square = 9$$

$$15 \div 5 = \square$$

$$\square \div 4 = 5$$

$$12 \div 2 = \square$$





Actividad 29. Tenemos varias divisiones de una cifra, vamos a resolverlas juntos.

$$18 \overline{) 2}$$

$$35 \overline{) 5}$$

$$48 \overline{) 4}$$

$$54 \overline{) 6}$$

$$58 \overline{) 4}$$

$$84 \overline{) 7}$$

$$57 \overline{) 3}$$

$$46 \overline{) 2}$$

$$120 \overline{) 8}$$



Actividad 30. ¡A seguir practicando!, tenemos más operaciones para resolverlas juntos.

$$15 \overline{) 2}$$

$$55 \overline{) 5}$$

$$30 \overline{) 3}$$

$$36 \overline{) 3}$$

$$42 \overline{) 4}$$

$$64 \overline{) 4}$$

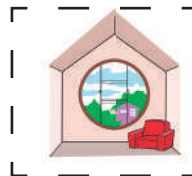
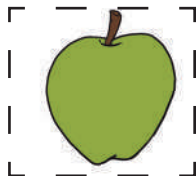
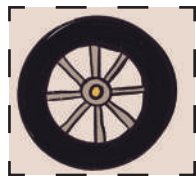
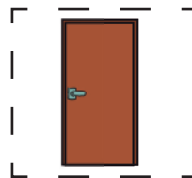
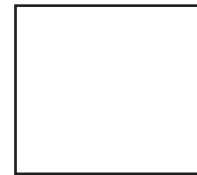
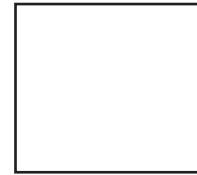
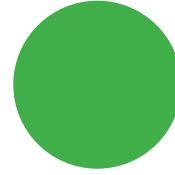
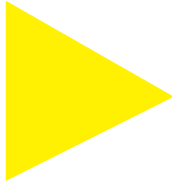
$$72 \overline{) 6}$$

$$22 \overline{) 2}$$

$$42 \overline{) 7}$$



Actividad 31. Les brindamos ejercicios para fortalecer la motricidad fina las figuras geométricas. Recortamos cada imagen y pegamos en los espacios correctos. Esta práctica nos será muy útil para trabajar las figuras geométricas con las y los pequeños de la familia.





Actividad 32. Tenemos una sopa de letras, a partir de ella reflexionamos sobre la importancia de los recursos renovables y no renovables.

E	F	A	I	R	A	C	O	S	O	R
T	R	P	R	U	E	E	E	T	O	L
U	S	A	I	R	E	L	N	E	L	N
G	N	P	H	N	A	E	L	O	P	O
U	O	E	M	R	I	O	C	L	R	C
C	M	L	E	V	R	B	A	R	T	I
C	A	N	S	T	P	L	E	G	G	O
E	I	R	E	O	A	I	U	O	U	U
M	L	P	B	N	H	P	Y	Z	G	A
E	G	A	S	Ó	S	O	L	S	P	R
L	B	M	I	R	N	P	E	A	U	I

Palabras a encontrar:

AGUA
AIRE
LUZ
PAPEL

SOL
VIENTO
PETRÓLEO
MINERALES

CARBÓN
GAS
HIERRO



[illegible]





ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

VICEMINISTERIO DE
EDUCACIÓN ALTERNATIVA Y
ESPECIAL



minedu.gob.bo



[@minedubol](https://twitter.com/minedubol)



[minedu_bol](https://www.youtube.com/minedu_bol)

Av. Arce No. 2147 - Teléfonos: (591 -2) 2442144 - 2681200
La Paz - Bolivia