

**Educación Primaria de Personas Jóvenes y Adultas
Aprendizajes Avanzados**

5



**LA MADRE TIERRA COMO
SUJETO DE DERECHOS**

ORIENTACIONES PARA LAS Y LOS PARTICIPANTES

MI CUADERNO DE PRÁCTICAS

VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA Y ESPECIAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA





CENTENARIO DE
BOLIVIA



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

MI CUADENO DE PRÁCTICA N.º 5 - APRENDIZAJES AVANZADOS

“LA MADRE TIERRA COMO SUJETO DE DERECHOS”

ORIENTACIONES PARA LAS Y LOS PARTICIPANTES

Edgar Pary Chambi

MINISTRO DE EDUCACIÓN

Viviana Mamani Laura

VICEMINISTRA DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA Y ESPECIAL

Ximena Aguirre Calamani

DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA

EDICIÓN, DISEÑO E ILUSTRACIÓN:

Viceministerio de Educación Alternativa y Especial

Dirección General de Educación Alternativa

Cómo citar este documento:

Ministerio de Educación. “La Madre Tierra como sujeto de derechos”

Cuaderno de práctica N.º 5, Aprendizajes Avanzados. La Paz, Bolivia.

Depósito legal:

4 - 1 - 341 - 2023 P.O.

Impreso en:

EDITORIAL DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA 

LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA

Av. Arce, Nro. 2147

www.minedu.gob.bo

MIS DATOS PERSONALES



Mi nombre es:

.....
.....



Nací el:

.....
.....



Vivo en:

.....
.....



Mi contacto es:

.....
.....



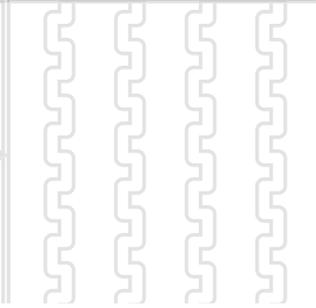
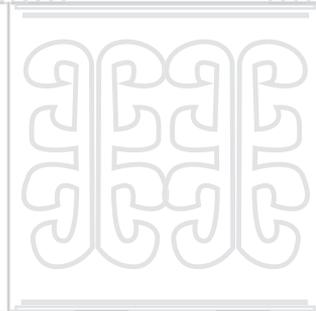
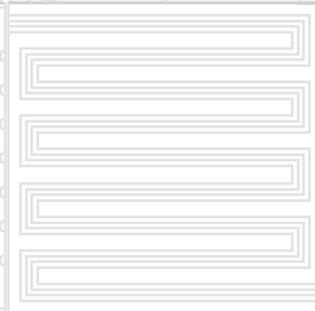
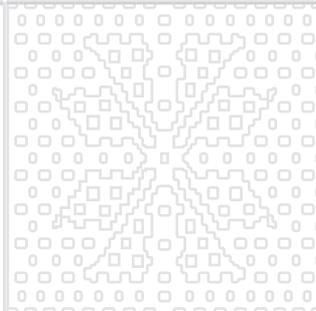
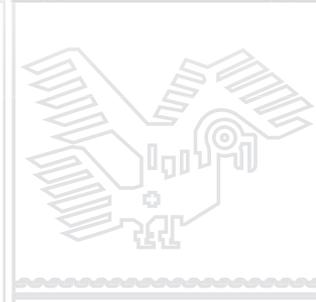
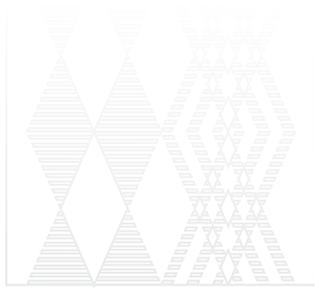
Trabajo en:

.....
.....



Amo la/el:

.....
.....



ÍNDICE

PRESENTACIÓN **5**

Objetivo holístico **7**

PRÁCTICA 1

Estrategias didácticas para motivar y fortalecer el Aprendizaje y la Educación de Personas Jóvenes y Adultas. **8**

PRÁCTICA 2

Practiquemos con los sinónimos, antónimos y regla de tres simple. **20**

PRÁCTICA 3

¡Aprendiendo los saludos en Lengua de Señas Boliviana! **35**

PRÁCTICA 4

¡Fortaleciendo lo aprendido! **50**

¡PRODUCIENDO TEXTOS! **59**

PRESENTACIÓN

El Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia, Viceministerio de Educación Alternativa y Especial, a través de la Dirección General de Educación Alternativa, presenta las Guías de Trabajo y Cuadernos de Práctica - Orientaciones para las y los participantes de Educación Primaria de Personas Jóvenes y Adultas [EPJA]. Materiales educativos que se constituyen en el medio de interacción maestro/facilitador-estudiante/participante; además, orientarán y guiarán la labor educativa de la Educación Primaria de Adultos a nivel Nacional, contribuyendo a la calidad educativa, a partir del desarrollo de actividades didácticas centradas en una educación más humana, justa y solidaria, permitiendo fortalecer el pensamiento crítico, análisis y reflexión desde nuestras realidades.

Estos tiempos requieren cambio y transformación y solo la educación logrará liberarnos de las opresiones actuales, como el consumismo, capitalismo, colonialismo y el patriarcado. En ese marco es inminente una Educación de Personas Jóvenes y Adultas encaminada hacia una educación inclusiva, equitativa y de calidad que promueva oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

Las Guías de Trabajo y Cuadernos de Práctica contemplan el uso de la Lengua de Señas Boliviana, integrando y reconociendo nuestra diversidad cultural y lingüística, rompiendo estructuras de desigualdad; se revalorizan los saberes y conocimientos, la identidad cultural y lingüística, el arte, la literatura, filosofía y cosmovisiones, se fortalece la lectoescritura y el fomento a una cultura lectora, contemplando las cuatro áreas de saberes y conocimientos integrados para la vida, a través del uso positivo de la tecnología; se invita a visitar enlaces como complemento de aprendizajes y mediante un producto final se estimula la escritura creativa, profundizando el pensamiento crítico y creativo en las/os participantes de la EPJA.

Los materiales educativos están sustentados y fundamentados en la Constitución Política del Estado, la Ley de Educación N.º 070 “Avelino Siñani – Elizardo Pérez”, el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo y la actualización curricular (R.M. 1040/2022); elaborados en torno a un objetivo holístico, momentos metodológicos, criterios de evaluación y producto final. Priorizan el aprendizaje y relación horizontal entre los actores educativos de la EPJA; son flexibles, pudiéndose adecuar a todos los contextos; involucran valores sociocomunitarios de igualdad de oportunidades, equidad, dignidad, libertad, respeto, justicia, tolerancia y complementariedad entre hombres y mujeres.

Estimada/o maestra/o-facilitador/a, te invitamos a seguir contribuyendo en la formación y desarrollo integral de las/los participantes, con conciencia comunitaria, descolonizada, despatriarcalizada, incluyente, integral y transformadora. La revolución ética cultural ayudará a transformar y constituir sociedades nuevas más humanas, justas e igualitarias, consolidando el Estado Plurinacional.

Edgar Pary Chambi
MINISTRO DE EDUCACIÓN



Objetivo holístico

Fortalecemos valores de responsabilidad, reciprocidad, complementariedad y sensibilidad, **analizando y comprendiendo contenidos referidos a la Madre Tierra como sujeto de derechos**, a partir de procesos didácticos reflexivos, vivenciales, basados en proyectos educativos comunitarios, **para la convivencia armónica con la Madre Tierra, su protección, cuidado y preservación.**

SER/SABER/HACER/DECIDIR





PRÁCTICA 1 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Para motivar y fortalecer el Aprendizaje y la Educación de Personas Jóvenes y Adultas.

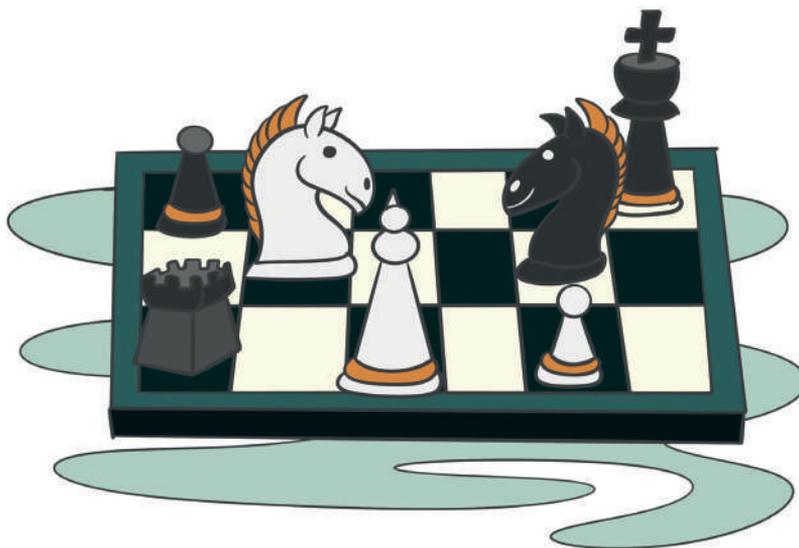
podremos conocer estrategias didácticas para fortalecer las emociones, autoestima, creatividad, pensamiento crítico y cómo motivar el interés por el Aprendizaje y la Educación de Personas Jóvenes y Adultas.

El ajedrez

Para fortalecer la capacidad de pensamiento crítico y analítico en la EPJA.

¡QUERIDA/O MAESTRO!

Es necesario hacer de la educación un espacio alegre, atractivo donde podamos reír, compartir, aprender e interactuar con total confianza, generando espacios donde podamos intercambiar nuestros conocimientos y vivencias, donde podamos soñar juntos y caminar hacia el mismo horizonte.



El ajedrez es un juego de mesa tradicional, lo practican desde todas las edades y en todo el mundo. Además de ser considerado como un deporte mental, divertido y saludable. Tiene diversos beneficios, ayuda a la concentración, mejora el nivel de atención, memoria, resolución y comprensión de problemas matemáticos, fortalece el pensamiento crítico a partir del análisis, estimula el desarrollo creativo, entre otros.

¿Qué esperas te animas a jugar un primer partido?



Actividad 1. Conformamos 2 o más equipos de 10 personas, según el número de participantes en el aula. Cada equipo elige do representantes (mujer-varón), y junto a nuestro maestro aprendemos a jugar ajedrez, para luego organizar un torneo a nivel CEA. ¡Será una experiencia inolvidable, vamos a jugar!

La risoterapia

Como estrategia para motivar el aprendizaje colaborativo y fraterno en nuestros espacios educativos.



Actividad 2. Conozcámonos más acerca de una forma terapéutica de aprender, a partir

“La risa es el sol que ahuyenta el invierno del rostro humano” [Víctor Hugo].

El espacio educativo debe ser el lugar donde siempre queramos volver. Junto a nuestras/os maestras y amigos debemos crear un lugar alegre donde estén presentes las realidades y vivencias de todos. Utilizar herramientas que nos permitan ser libres y la risa es una de ellas. Reír y compartir nuestros mejores momentos con los que nos rodean es muy saludable. La risa ayuda a reducir el nivel de estrés, mejora la salud física, mental y emocional. Un chiste, una frase divertida en los momentos oportunos, permiten crear un ambiente más confiable y amigable donde el aprendizaje resulte y fluya con más facilidad.

¡Dejemos que hable el alma a través de una sonrisa!





de la risoterapia y las sonrisas.

<https://youtu.be/XBY-C...>

¿Qué es la risoterapia? Ingrese al enlace y aprendemos más sobre su significado.



Actividad 3. Escribimos chistes o frases en el espacio vacío. Luego los leemos en comunidad. ¡A divertirnos juntos!



A large rectangular area defined by a dotted brown border, intended for writing jokes or phrases.

El abrazo



Para mejorar y fortalecer la autoestima en la EPJA.



¡Los abrazos calman el dolor, reducen el estrés, curan la depresión, rejuvenecen el corazón y son gratis!

“A veces solo necesitamos un abrazo...sin palabras y sin preguntas”

Un simple abrazo impacta enormemente el bienestar emocional de las personas. El poder de un abrazo tiene muchos beneficios en el espacio familiar y educativo. Somos seres sensibles por naturaleza y la necesidad de afecto en un gesto, un detalle o un simple abrazo hace que confiemos más en nosotros mismos, que alguien crea en nuestras habilidades, que nos motive y apoye es sustancial en nuestra vida. Como seres humanos necesitamos sabernos amados, apoyados, comprendidos y aceptados. Todos necesitamos un abrazo que repare y cure todos los dolores, un abrazo sincero que signifique: “Estoy aquí, contigo, y nunca te dejaré”.

Actividad 4. ¡Momento de reflexión! Leamos la siguiente cita literaria





y debatimos en comunidad sobre la importancia de un abrazo.

“El abrazo”

El abrazo debería de ser recetado por los médicos pues, hay un poder curativo en el abrazo que aún desconocemos.

El abrazo cura el odio.

El abrazo cura los resentimientos.

El abrazo cura el coraje y los malos entendidos.

El abrazo cura el cansancio y cura la tristeza.

Cuando abrazamos soltamos amarras,

perdemos en instantes las cosas que nos han hecho perder la calma.

El abrazo nos da la paz en el alma.

Cuando abrazamos dejamos de estar a la defensiva y permitimos que el otro se aproxime a nuestro corazón.

¡Los brazos se abren y los corazones se acurrucan de una forma única...!

No hay nada como un abrazo,

Un abrazo de “Te amo”,

un abrazo de “Qué bueno que estás aquí”,

un abrazo de “Ayúdame”

Un abrazo de “Hasta pronto”,

un abrazo de “Perdóname” y de

“Te perdono”,

un abrazo de “cuánto te extrañé”,

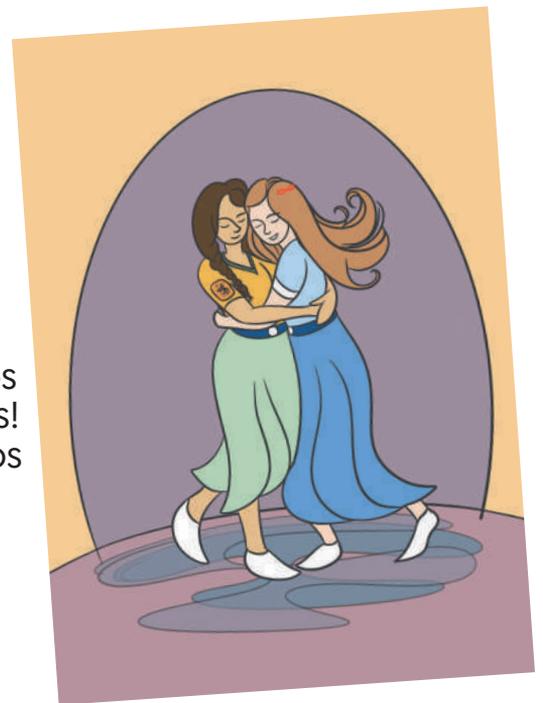
Abrazos...

Cuando abrazamos somos más de dos, somos familia, somos accesibles, ¡somos sueños posibles!

El abrazo debería, sí, de ser recetado por los médicos, pues rejuvenece el alma y el cuerpo.

¡Les abrazamos!

Fuente: <https://acortar.link/GexNop>



Escritura creativa

Como estrategia para motivar la creatividad e imaginación en la EPJA.



Estimados maestros y participantes, compartimos estrategias para hacer de la educación un proceso alegre, ameno, sincero y sobretodo un espacio a partir del amor, empatía y solidaridad. Hacia una educación con calidad y más humanidad.

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA

La importancia de la lectoescritura suele ser ignorada en la actualidad, sin embargo, la capacidad para leer y escribir correctamente es crucial, ya que juega un papel clave en el desarrollo de ciertas habilidades cognitivas que nos ayudan en nuestra vida diaria. Es, a través de la lectura que aprendemos a expresarnos mejor, mejoramos además la expresión escrita y si creamos un hábito lector, seremos capaces de desarrollar la creatividad e imaginación. Por otra parte, la escritura nos permite plasmar todos nuestros sentimientos y pensamientos, escribir es el arte de crear y recrear nuestras realidades, a través de la escritura poder manifestar lo que sentimos, al mismo tiempo ayuda a desarrollar la empatía y la habilidad de comprender a los demás: los lectores se identifican con los personajes y viven a partir de ellos una y mil aventuras.

¡Seamos escritores de nuestra propia historia!

La música





Como herramienta para trabajar la convivencia, interculturalidad y la práctica valores sociocomunitarios en la EPJA.



Implementemos la música en nuestros procesos educativos, como una herramienta que nos permita llevar a la práctica los valores sociocomunitarios como: el respeto, la paciencia, la solidaridad, la empatía, promueve la igualdad de oportunidades y el trabajo en equipo. También nos ayuda a fortalecer la autoestima, aliviar el estrés, ayuda la conciliación del sueño, mejora nuestro estado de ánimo y permite que podamos motivarnos con mayor interés, creatividad y atención al aprendizaje. Cultivemos el arte y la música, fomentemos la integración comunitaria, a partir del canto, conformación de coros o grupos de cantores o cantantes para poder descubrir en conjunto, porque la música nos lleva a recordar el valor de la vida. ¡Cantemos juntos!

Actividad 5: Es momento de cantar y reflexionar juntos, porque la música nos lleva a recordar el valor de la vida. ¡Cantemos juntos!



“Quisiera ser civilizado como los animales”

Canción de Roberto Carlos



Yo quisiera poder abrazar mi mayor enemigo.
Yo quisiera no ver tantas nubes oscuras arriba, navegar sin hallar tantas manchas de aceite en los mares; y ballenas desapareciendo por falta de escrúpulos comerciales.

Yo quisiera ser civilizado como los animales.
Lalalalala...yo quisiera ser civilizado como los animales.

Yo quisiera no ver tanto verde en la tierra muriendo y en las aguas del río los peces desapareciendo.

Yo quisiera gritar que ese tal oro negro, no es más que un negro veneno ya sabemos que por todo eso vivimos ya menos.

Yo no puedo aceptar ciertas cosas que ya no comprendo, el comercio de armas de guerra de muertes viviendo.

Yo quisiera hablar de alegría en vez de tristeza, más no soy capaz.

Yo quisiera ser civilizado como los animales.

Lalalalala...yo quisiera ser civilizado como los animales. [Bis]

Yo no estoy contra el progreso si existiera un buen consenso, errores no corrigen otros eso es lo que pienso. [Bis]



Nos preguntamos:
¿Qué mensaje nos transmite el
contenido musical?
¿Cuidamos la flora y la fauna?
La Madre Tierra nos necesita,
¿qué estamos haciendo al respecto?



Actividad 6. Con el apoyo de la/el maestro ingresamos al enlace. Veamos y escuchemos la bella interpretación musical de Roberto Carlos y cantemos con todo nuestro sentimiento.



<https://youtu.be/Wc-xEOKfkVI>



Estas páginas les servirán para realizar las actividades o tareas que prefieran.



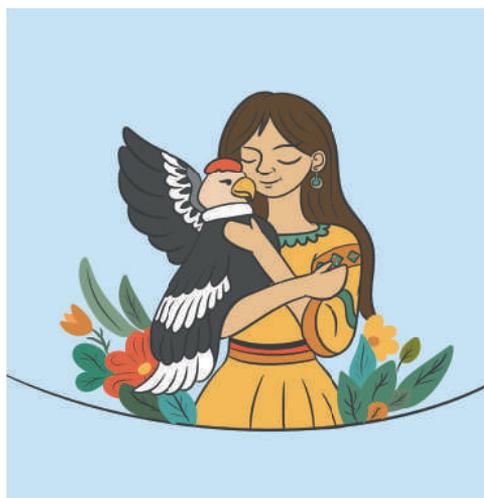
Actividad 7. ¡Reflexionamos juntos! Veamos las siguientes imágenes, escribimos lo que sentimos al verlas y fortalecemos el pensamiento crítico.



“Que tus manos sirvan para ayudar y no para maltratar”.

¿Qué expresa la imagen?

¿Qué nos muestra la imagen?



“Que tus manos sirvan para ayudar y no para maltratar”.

Analizamos juntos

Somos ciegos, sordos y mudos ante lo que acontece con la Naturaleza. La Madre Tierra nos está hablando y no estamos haciendo nada para comprenderla y salvarla. “Vivimos en un estado permanente de alienación, faltos de corazón, de centro en un mundo cada día más inhóspito, amenazante”...

Fuente: Kanchary Yoga Andino

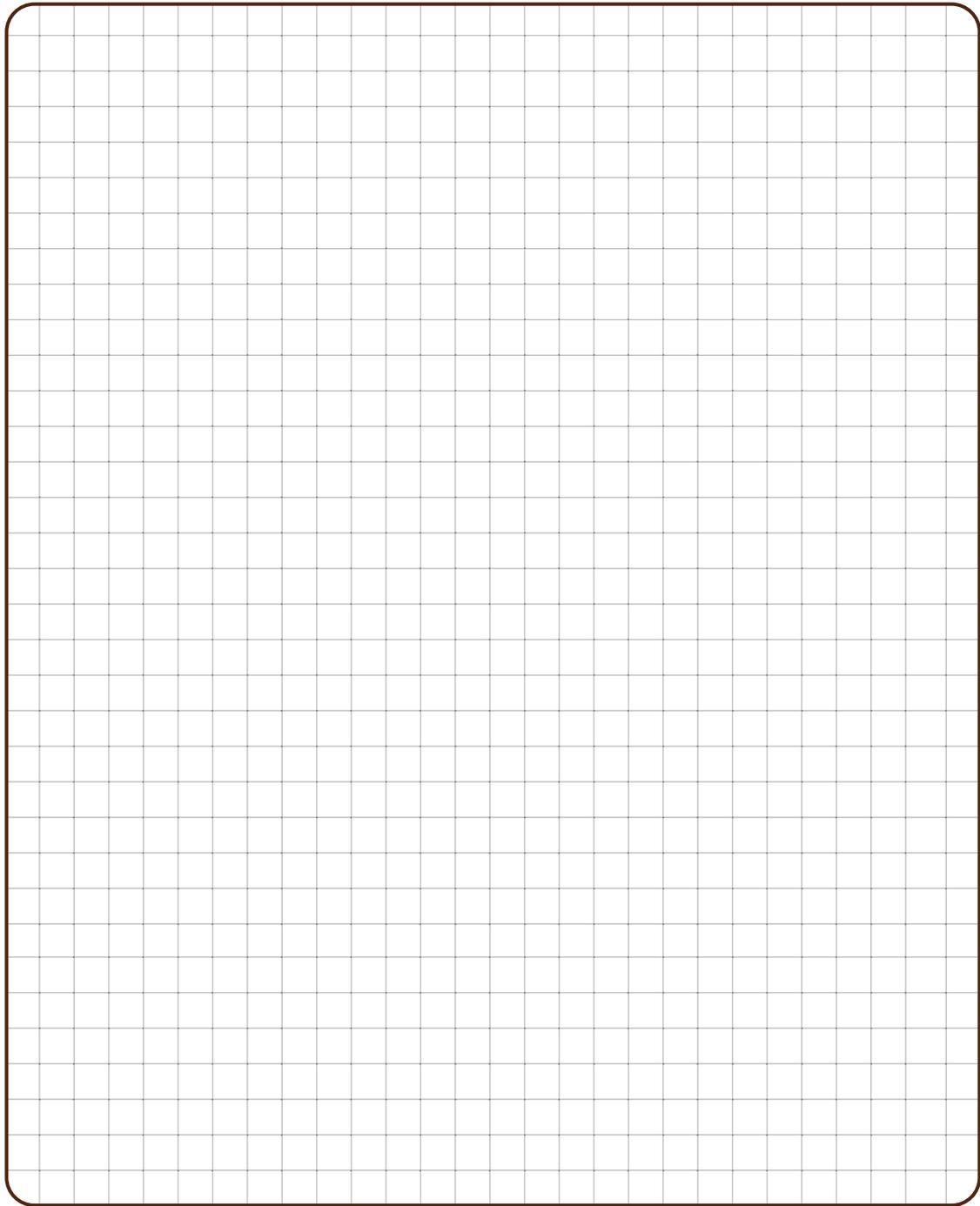




A large rectangular area with a light gray grid pattern, intended for writing or drawing.

“No podemos permitirnos ignorar el cambio climático. La Tierra nos está hablando y tenemos que escuchar”
Contribuyo al cuidado de la Madre Tierra con
(Richard Branson).





“
“Por un mundo donde seamos socialmente iguales,
humanamente diferentes y totalmente libres”
(Rosa Luxemburgo).
”





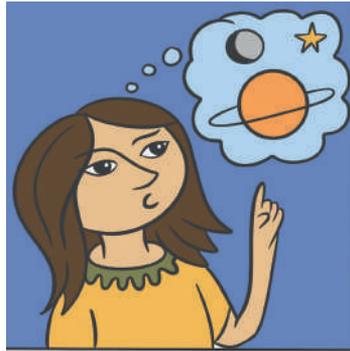
PRÁCTICA 2

Sinónimos y antónimos

Sinónimos



Vida



Existencia

Antónimo



Muerte

RECORDEMOS

Los sinónimos son aquellas palabras que tienen el mismo significado, pero con escritura diferente.

Ejemplo: conocer-saber.

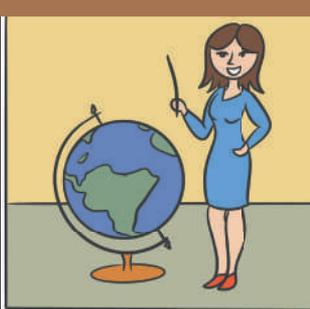
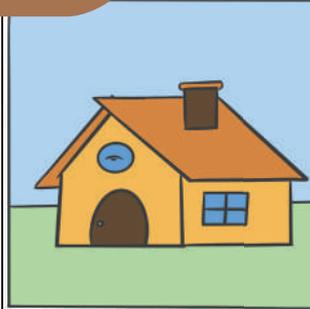
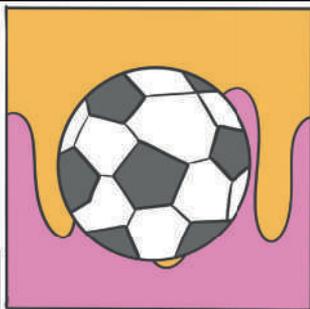
Los antónimos son llamados también "opuestos", por tener significados contrarios. Ejemplo: vida-muerte.



Actividad 7. Es momento de practicar y divertirnos con los sinónimos y antónimos. Seleccionamos los sinónimos de las siguientes palabras y los escribimos según correspondan.



Iglesia - Balón – Matrimonio - Sacerdote -
Vivienda – Alegría- Miedo - Maestra

			
Templo:	Boda:	Profesora:	Casa:
			
Pelota:	Temor:	Felicidad:	Cura:

Actividad 8. Completemos los sinónimos y antónimos en cada casilla vacía, según correspondan.



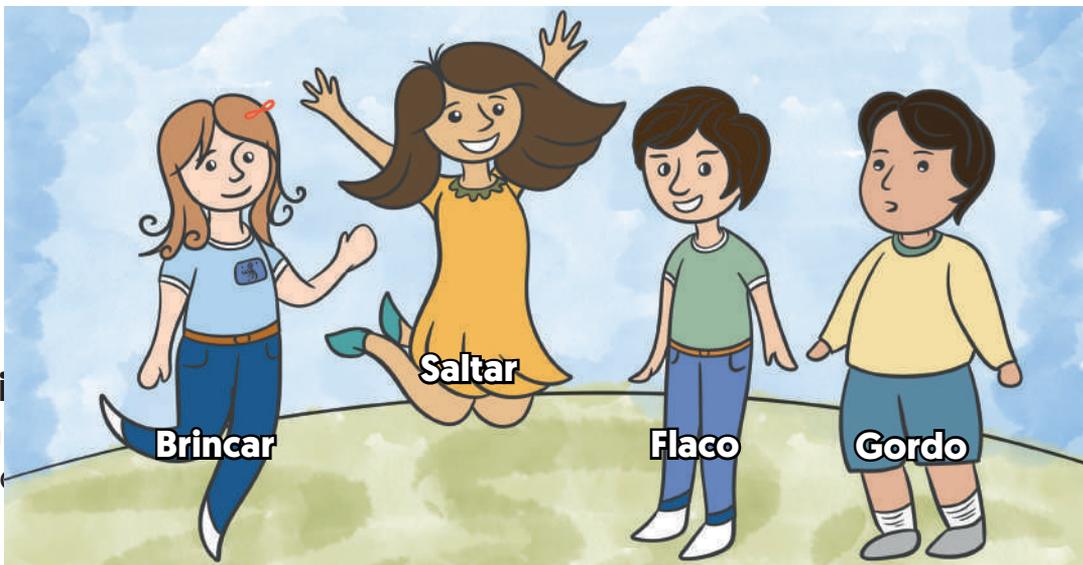


SINÓNIMO

ANTÓNIMO

<input type="text"/>	Abundante	<input type="text"/>
<input type="text"/>	Bonito	<input type="text"/>
<input type="text"/>	Fácil	<input type="text"/>
<input type="text"/>	Flaco	<input type="text"/>
<input type="text"/>	Grande	<input type="text"/>
<input type="text"/>	Miedo	<input type="text"/>
<input type="text"/>	Sumar	<input type="text"/>
<input type="text"/>	Triunfo	<input type="text"/>
<input type="text"/>	Veloz	<input type="text"/>

Lento	Victoria
Hermoso	
Sencillo	Difícil
Gordo	
Restar	Mucho
Enorme	
Valentía	Delgado
Feo	
Pequeño	Pánico
Rápido	
Agregar	Escaso
Derrota	



Activi
busca
y ant

5 y
onimo
amos



nuestros conocimientos!

Feliz

Desconfianza

Bajo

Contento

Injusto

Infeliz

Alto

CASA

Verdad

Claro

Pequeño

Triste

Amor

Mentira

Solidaridad

Falso

Justo

Vivienda

Grande

Egoísmo

Verdadero

Confianza

Oscuro

Desamor



Ejemplo:

- 1 Feliz = Sinónimo: contento, Antónimo: infeliz.
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6





Actividad 10. ¡Observamos con atención! En el siguiente cuadro se encuentran palabras relacionadas con el cuidado del medio ambiente, marca con una X la casilla donde se encuentre el antónimo de cada palabra.

Palabras	Dispensar	Unir	Desatender	Aumentar	Derrochar
Ahorrar					
Reducir					
Cuidar					
Separar					
Recolectar					

10 Acciones que nos ayudarán a preservar la Madre Tierra





Actividad 11. ¡Todos a proteger la Madre Tierra! Deleitémonos con un dulce poema inspirado en la grandeza de la Madre Tierra.

A la Madre Tierra

Fanny Escobar Silva

El universo, donde el sol ilumina,
la Madre Tierra es musa divina.
Entre risas y cantos de aves
cantemos una canción que la alabe.

El cielo vasto es un lienzo pintado,
la Tierra es nuestro hogar sagrado
con montañas que vencen el tiempo,
y custodian su secreto supremo.

Cuidemos cada rincón, cada ser viviente,
de este vasto escenario, eternamente.
En la danza del viento y susurros de hojas,
encontramos lecciones que la Tierra deshoja.

En cada gesto diario, en actos pequeños,
seremos guardianes, como fieles dueños.
Prometemos cuidar, en este compromiso,
a La Madre Tierra, nuestro único paraíso.

Que este poema sea eco en corazones,
de estudiantes, maestros, en todas direcciones.
Un canto sincero a la Tierra que nos da vida,
en el aula del mundo, ¡la promesa compartida!

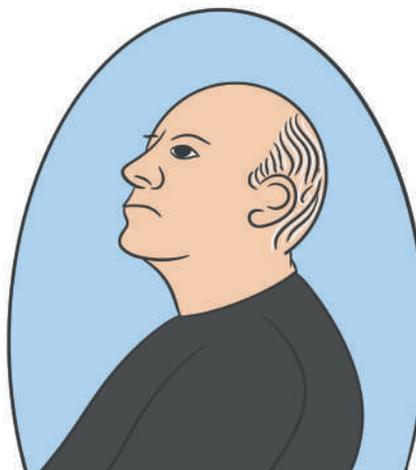




Actividad 12. ¡Momento de reflexión! Interpretamos los siguientes pensamientos:

“La naturaleza no necesita al hombre, pero el hombre sí necesita de la naturaleza”

[Eduardo Galeano].



“Eres viento, vuela y se libre. Eres agua no te agites, fluye y transfórmate. Eres tierra no te seques, siembra y resiste. eres fuego no te apagues, transmuta e ilumina

[Pachay].



DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA



Escribimos el mensaje que nos transmite cada pensamiento:

1.....

 2.....

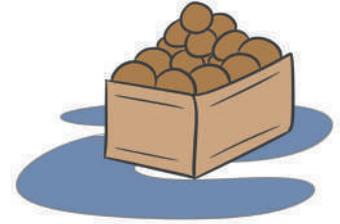




Actividad 13. Momento de desarrollar las habilidades matemáticas.
¡Practicamos juntos con la regla de tres simple!

Ejemplo. Si la casera del mercado vende 1 arroba de papa a Bs. 50
¿Cuántas arrobas compraré con Bs.150?

Arroba	x	Bs.
1		50
x		150
1 x 150 = 150 ÷ 50 = 3		



Respuesta. Con Bs.150, compraré 3 arrobas de papa.

¡Es tu turno!, a practicar con las siguientes operaciones:

1 1 caja de galletas cuesta Bs.36 ¿Cuánto costarán 6 cajas de galletas?

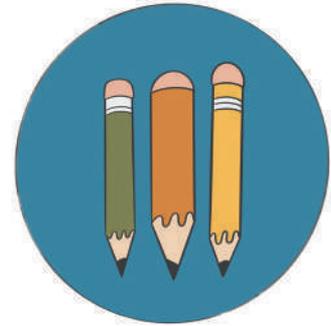
Cajas	Bs.
--------------	------------



Respuesta:

2 4 lápices cuestan Bs. 8 ¿Cuánto costarán 16 lápices?

Lápices **Bs.**



Respuesta.

3 1 kilo de manzana cuesta Bs.10 ¿Cuántos kilos podré comprar con Bs.80?

Kilos **Bs.**



Respuesta.

4 Compré 1 libro con Bs.18 ¿Cuántos libros compraré con Bs.108?

Libros **Bs.**



Respuesta.



- 5 Para la preparación de una torta se requieren 12 huevos ¿Cuántos huevos necesitaremos para hacer 3 tortas?

Huevos Tortas



Respuesta.

- 6 5 estudiantes tardan 10 días en pintar las paredes internas de su CEA ¿Cuántos días tardarán 10 estudiantes en realizar el mismo trabajo?

Días Estudiantes



Respuesta.



Estas páginas les servirán para realizar las actividades o tareas que prefieran.

**“Se necesita poder, solo cuando se quiere hacer daño.
De lo contrario, amor es suficiente para hacer todo”
(Charles Chaplin).”**



Cuidaré la vida de:.....

A large rectangular area with a light gray grid pattern, intended for writing or drawing. The grid consists of small squares and is enclosed in a dark brown border with rounded corners.

“El éxito de toda mujer debería inspirar a otra,
deberíamos levantarnos la una a la otra”
(Serena Williams).”

Me comprometo a preservar la:.....

A large rectangular grid with rounded corners, intended for writing a commitment. The grid consists of approximately 30 columns and 40 rows of small squares.

**“Escucha el viento, habla.
Escucha el silencio, también habla. Escucha tu corazón, él sabe”
(Proverbio nativos americanos).**





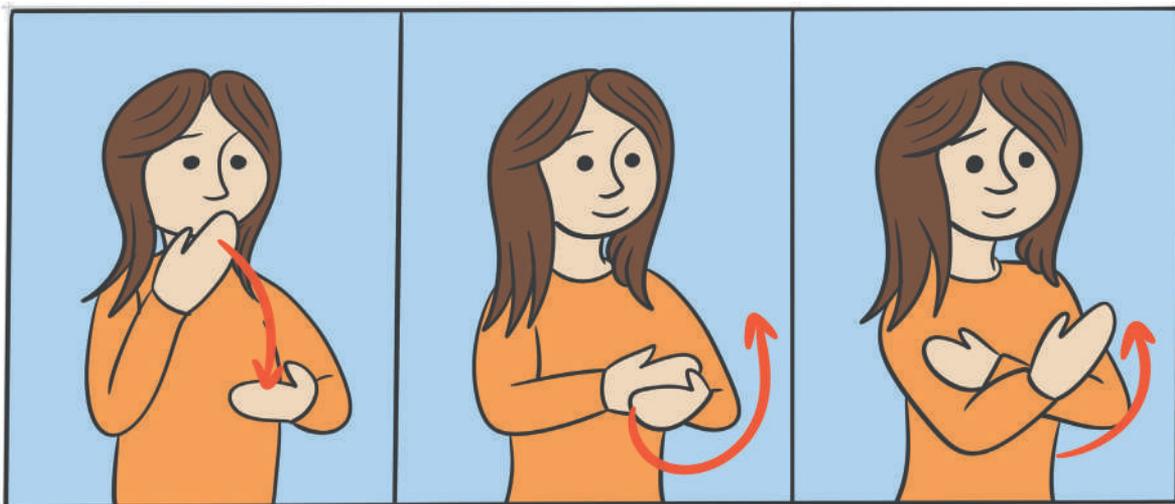
PRÁCTICA 3

¡Aprendiendo los saludos!

EN LENGUA DE SEÑAS BOLIVIANA!



Actividad 13. Queridas/os participantes, vamos a aprender los saludos en LSB, una nueva forma de comunicarnos, rompiendo las brechas de desigualdad y discriminación.



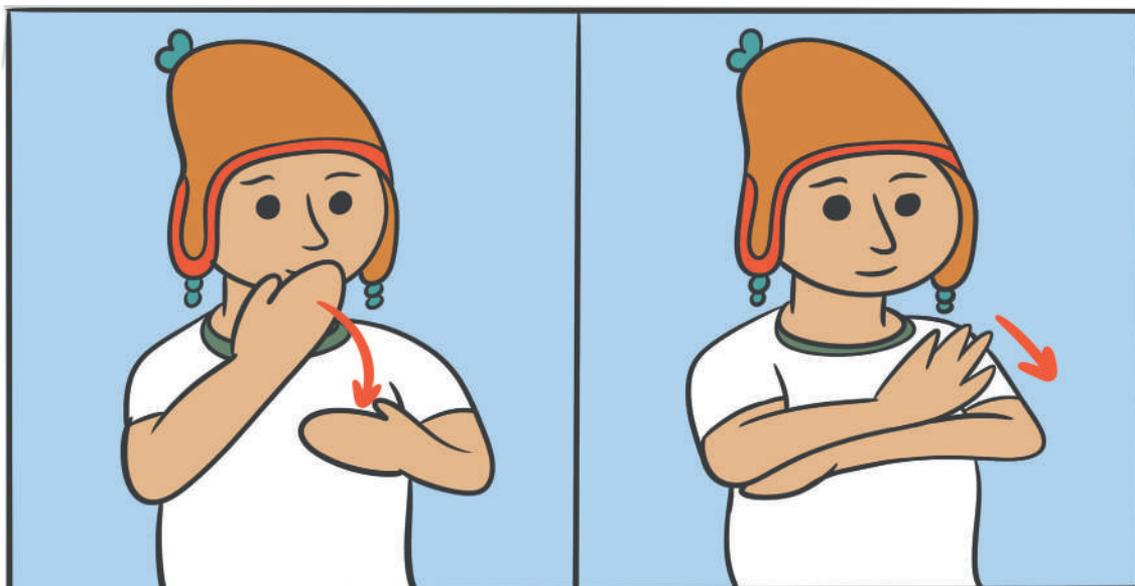
¡BUENOS DÍAS!

Veamos la imagen con atención, si nos detenemos a ver las manos de Adriana y realizamos los mismos movimientos estaremos pronunciando un saludo ¡Buenos días!





Actividad 14. Observamos las imágenes y sigamos fortaleciendo nuestros conocimientos, a partir del aprendizaje en LSB.



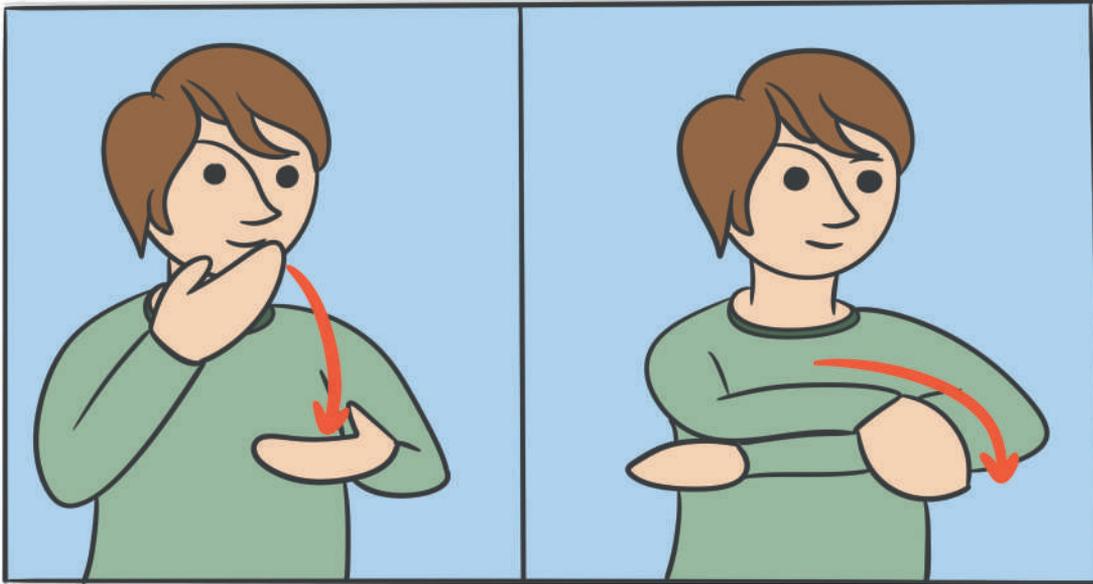
¡BUENAS TARDES!

Si observamos la imagen superior con atención, veremos a Carlos que a través de los movimientos de las manos nos dice ¡Buenas tardes!





Actividad 15. ¡Adelante! Sigamos aprendiendo cómo saludar en Lengua de Señas, Julián nos enseña cómo se dice ¡Buenas noches!



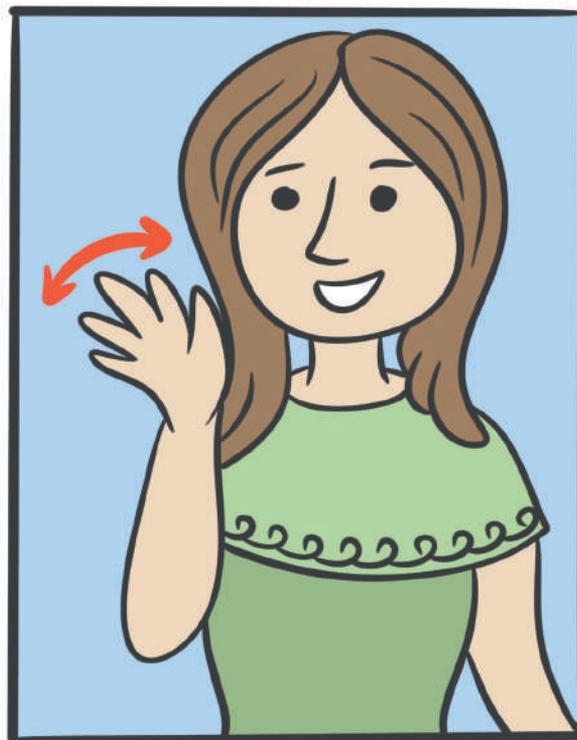
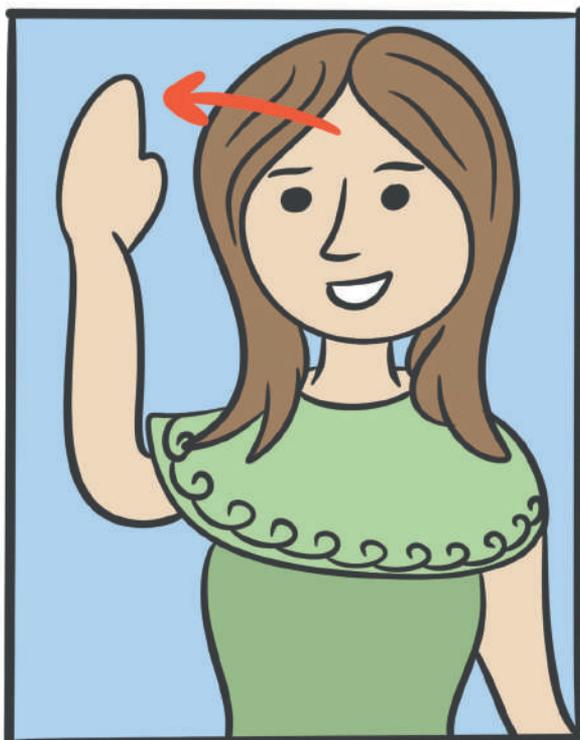
¡BUENAS NOCHES!



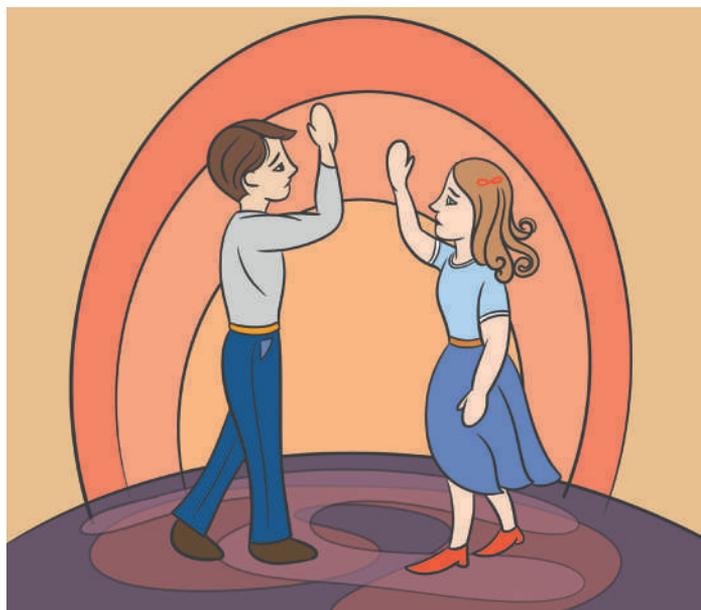
**¡Pongamos atención!
Julián nos muestra
cómo expresar el
saludo de las buenas
noches. Observemos
muy bien sus manos
y practiquemos cada
movimiento.**



Actividad 16. Veamos a Mariela, ella nos muestra cómo se dice ¡hola! y Aidé se despide con un “adiós”, ambas nos enseñan la Lengua de Señas Boliviana.



¡HOLA! - ADIOS



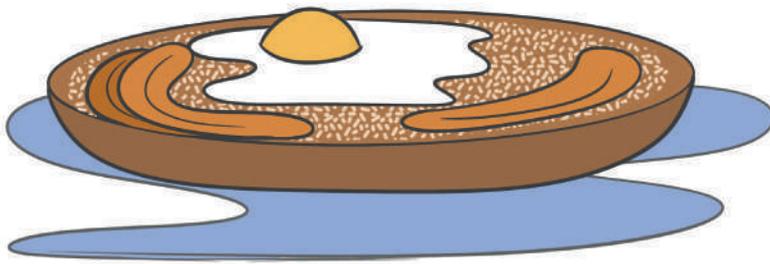
Prestamos atención a la imagen: Mariela y Aidé nos enseñan un saludo y una despedida. ¡Qué interesante es aprender una nueva lengua! Practiquemos en distintos espacios, saludemos en LSB ¡Hacia el reconocimiento de nuestra diversidad!





Actividad 17. ¡Atención! Tenemos un delicioso plato típico del oriente boliviano. Les brindamos la receta para que puedan prepararlo y compartirlo con la familia.

Majadito camba



Majadito, una delicia del oriente boliviano se caracteriza por su sabor genuino. ¡Disfrutemos la magia de la gastronomía y sus mil sabores!

Ingredientes:

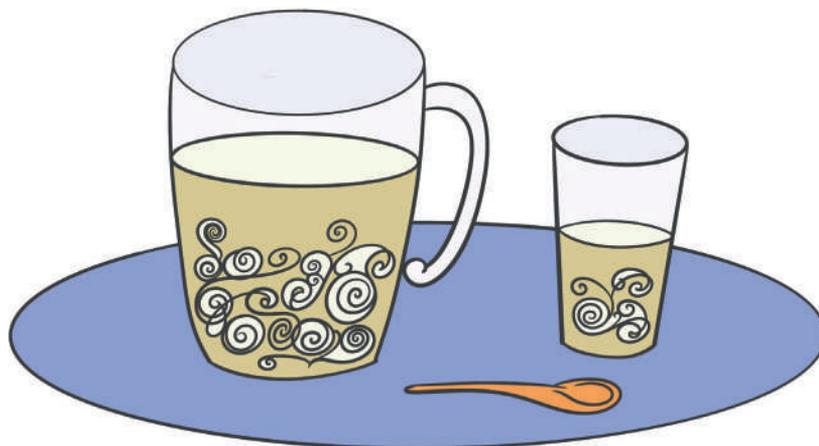
- 5 tazas de agua.
- 1/2 kilo de charque.
- 1 taza de arroz.
- 1/2 taza de cebolla picada fina.
- 1/2 taza de tomate pelado y picado fino.
- 1 cucharilla de sal.
- 1/2 cubito Maggi de carne.
- 1/2 taza de aceite.
- 4 semillas de urucú/achiote remojadas en 1/2 taza de agua.
- 1/2 taza de agua o fondo.
- Plátano de freír al gusto.
- Yuca cocida y frita al gusto.
- 1 huevo frito por persona.

iA cocinar!

- 1 Colocamos en una olla las cinco tazas de agua, cuando esté hirviendo agregamos el charque y dejamos cocer hasta que esté suave, escurrimos, martajamos y desmenuzamos.
- 2 Disolvemos medio cubito Maggi de carne al agua donde hirvió el charque, añadimos el arroz y la sal, dejamos cocer a fuego medio por treinta minutos. Verificamos que esté bien cocido.
- 3 En una cacerola pequeña vertimos cuarta taza de aceite a fuego máximo, agregamos el charque desmenuzado, sofreímos hasta que esté dorado.
- 4 En otra cacerola, agregamos la cebolla, dejamos dorar un rato, añadimos el tomate, luego el color del urucú colado, agua o caldo y la sal. Dejamos cocer unos cinco minutos, ponemos el charque frito, mezclamos y agregamos a la olla del arroz, mezclar todo, no debe quedar seco.
- 5 Servimos caliente, añadimos el huevo, el plátano y la yuca fritos al final. ¡A disfrutar en familia la magia de la cocina boliviana!

Acompañemos nuestro Majadito con...

El dulce Somo cambia

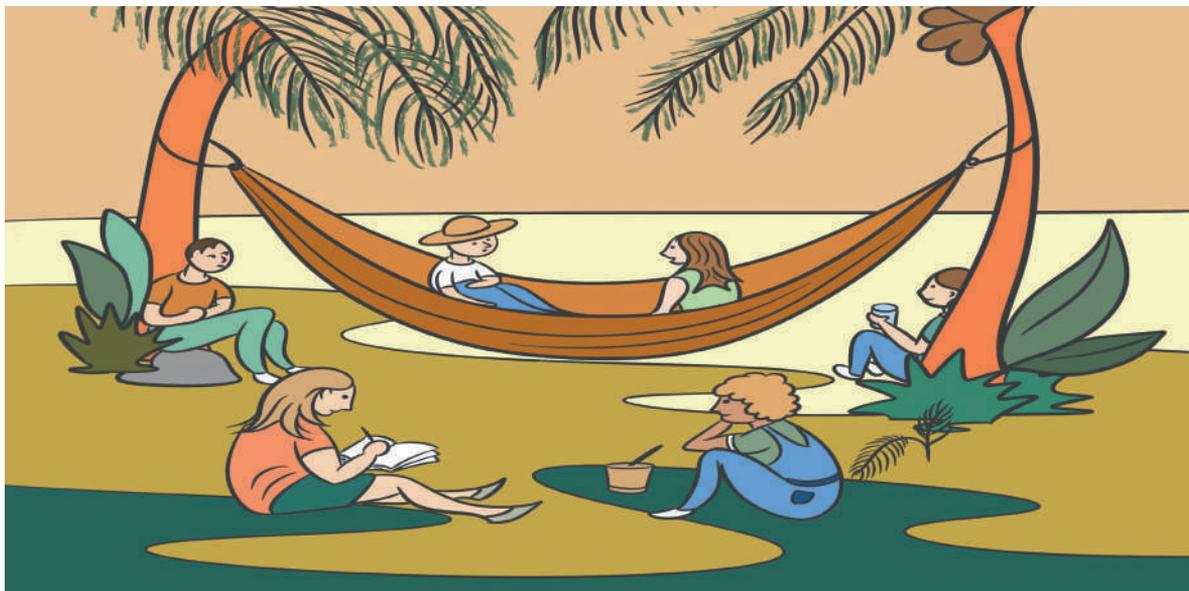


Ingredientes:

- 10 litros de agua.
- 1 kilogramo de maíz frangollo especial para somó.
- ¼ kilogramo de harina de maíz.
- Clavo de olor.
- Canela al gusto.
- Azúcar.

Preparación:

- 1** Un día antes hacemos remojar el maíz frangollo.
- 2** Colocamos agua en una olla, agregamos el maíz con el clavo de olor y la canela cuando esté hirviendo.
- 3** Dejamos hervir hasta que el maíz suavice y este bien cocido.
- 4** Diluimos la harina con un poco de agua fría; añadimos a la olla y dejamos hervir, batiendo constantemente para que no se pegue.
- 5** Una vez listo, dejamos enfriar y servimos con azúcar y cubitos de hielo al gusto. ¡Buen provechito!





Actividad 18. Queridas/os participantes, escribimos en los espacios vacíos el mensaje que nos transmite cada pensamiento. La naturaleza nos está hablando, escuchémosla, aún estamos a tiempo.



“Salvaje no es quien vive en la naturaleza, sino quien la destruye”

“Por una educación que promueva los usos y costumbres, que generan un vivir en armonía entre todas y todos con la Pachamama”





Actividad 19. Interpretemos la imagen y la complementariedad entre todos los seres que habitan la Madre Tierra.



Respetaré los derechos de:.....

A large rectangular area with a light gray grid pattern, intended for students to write their answer to the question above.

**“Triunfar en la vida no es llegar a algún lado. Es volver a empezar cada vez que la vida nos da un golpe”
(Pepe Mujica).”**



Sembraré amor y esperanza por:.....

A large, empty grid with a dark brown border and rounded corners, intended for writing a response to the prompt above.

“ Enamórate de ti, de la vida. Y luego, de quien tú quieras”.
(Frida Kahlo).



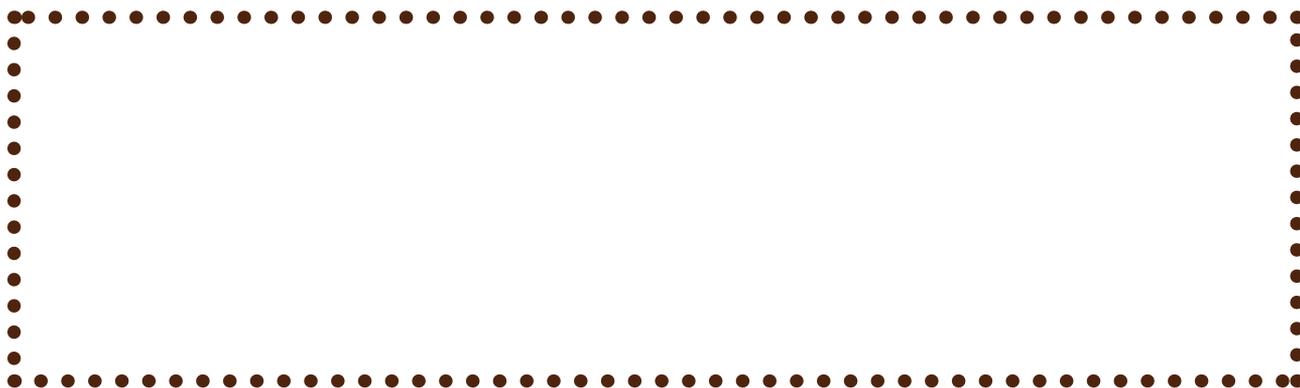


PRÁCTICA 4

¡Fortaleciendo lo aprendido!

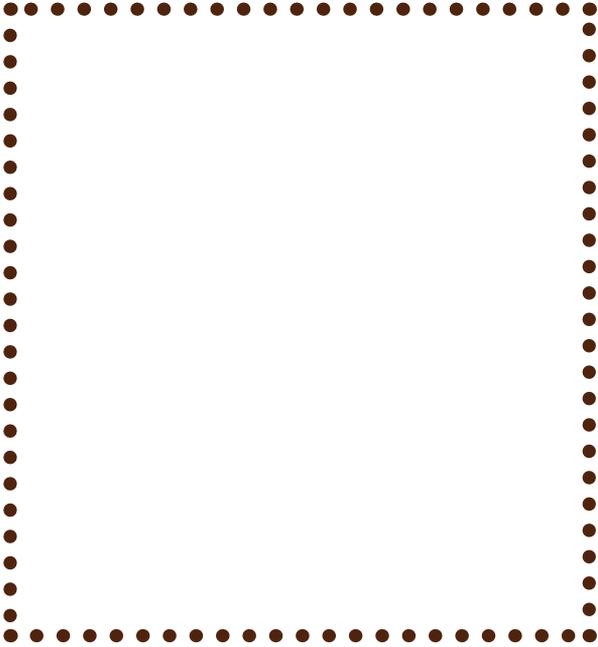


Actividad 20. En nuestro Estado Plurinacional de Bolivia existe un mes especial para recordar a la Madre Tierra. Investiguemos juntos cuál es ese mes, de qué manera se conmemora a la Pachamama y cuál es el objetivo.

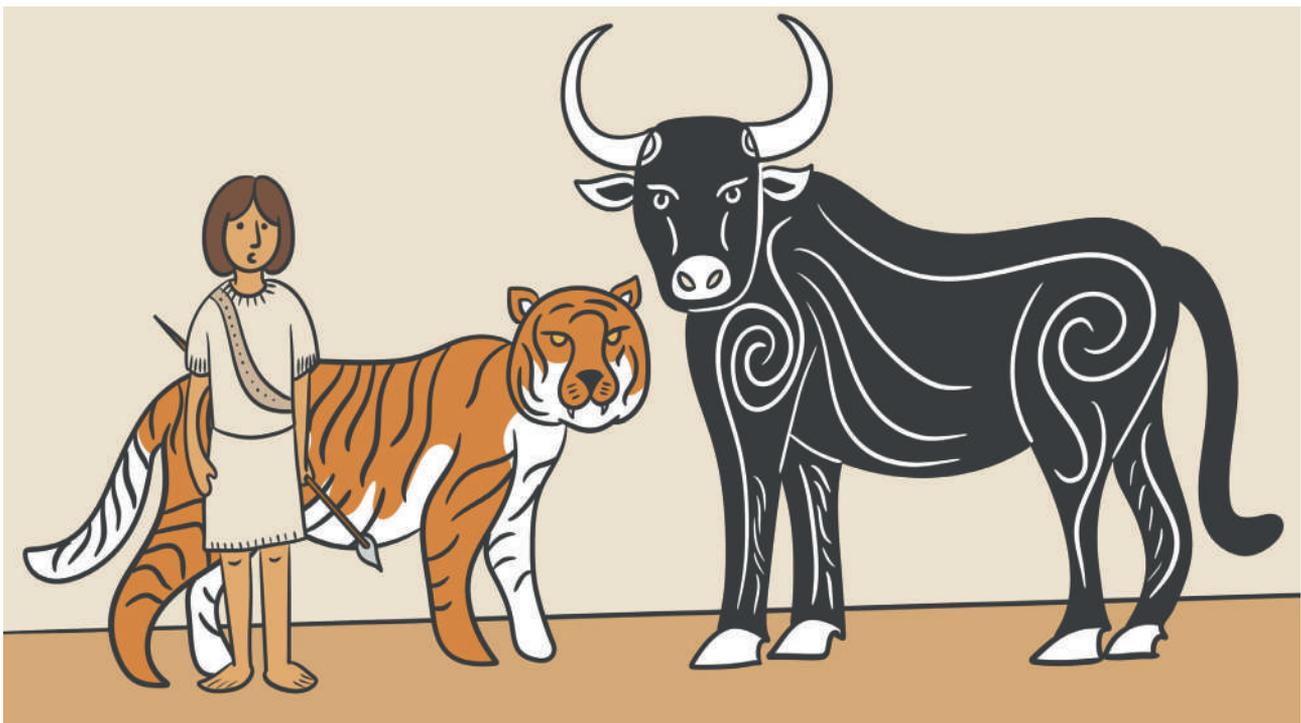




Actividad 21. Investiguemos y fortalezcamos nuestros conocimientos sobre las diversas culturas de nuestro país. ¿Quién era Apiaguaiki Tumpa y qué representaba para la cultura guaraní?



Actividad 22. Profundicemos nuestros saberes, a partir de la historia ancestral del oriente boliviano. Con el apoyo de nuestros maestros, investiguemos: ¿qué significado tienen el tigre y el toro en la cultura guaraní?





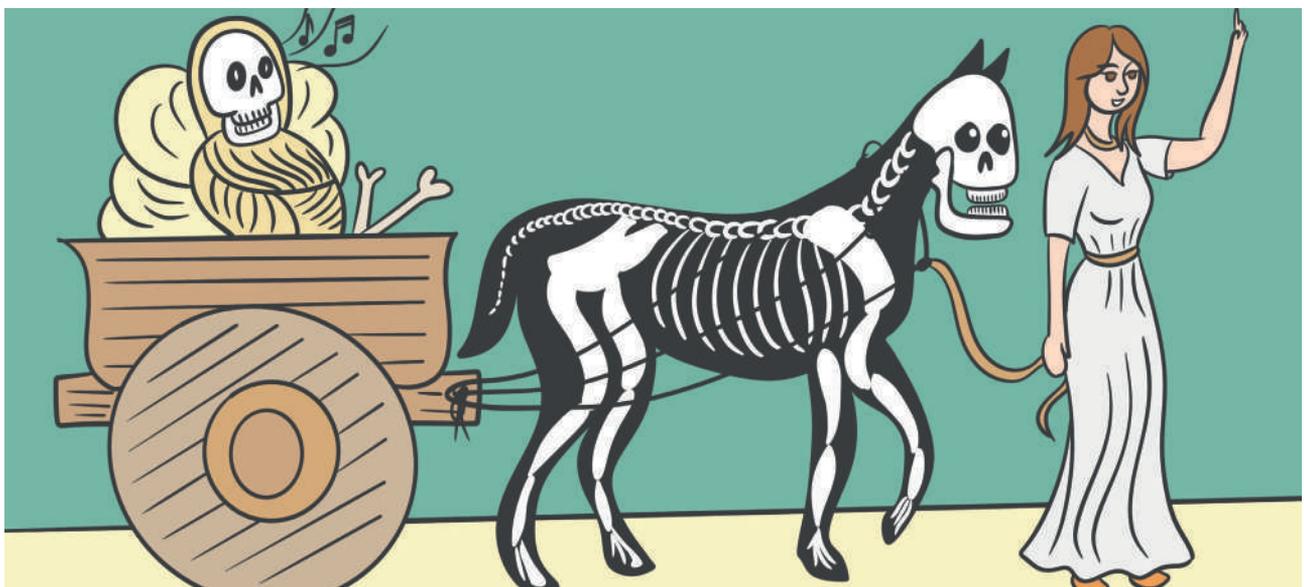
Actividad 23. Conozcamos más acerca de las leyendas y tradiciones de la bella tierra oriental de Santa Cruz.

Investigamos las siguientes leyendas con el fin de revalorizarlas, realizamos un resumen y, finalmente, las teatralizamos:

La leyenda del guajojó



El carretón de la otra vida





Actividad 24. En cada casilla tenemos los deberes que debemos asumir y los derechos de la Madre Tierra, los escribimos en cada recuadro, según correspondan.

Ser respetada.	A la diversidad de vida.	A la restauración.
Vivir libre de contaminación.	Respetarla.	Reconocerla como sujeto de derechos.
Conservar la naturaleza.	Amarla.	Protegerla/cuidarla.
Vivir en armonía con ella.	Realizar acciones para preservarla.	

Deberes del ser humano con la Madre Tierra	Derechos de la Madre Tierra



Actividad 25. Realicemos juntos un acróstico, describiendo las bondades de la Madre Tierra.

Ejemplo:

- Fortaleza
- Amor incondicional
- Momentos inolvidables e Ilusiones incomparables
- Libertad y lealtad
- Imprescindible compañía
- Amor, gratitud y melancolía.

¿Qué es un acróstico?
 Un acróstico es una composición poética, escrito en verso o en prosa, cuyas letras iniciales, medias o finales de cada línea, al leerse de manera vertical, componen una palabra o expresión.
 Ejemplo: familia.

M.....

A.....

D.....

R.....

E.....

T.....

I.....

E.....

R.....

R.....

A.....





Actividad 26. ¡Aprendemos juntos! Conozcamos el Plan de Emergencia familiar y estemos preparados ante cualquier emergencia o desastre.

PLAN DE EMERGENCIA FAMILIAR

¿POR QUÉ TENER UN PLAN FAMILIAR DE EMERGENCIA?

Un plan familiar de emergencia permite desarrollar un conjunto de actividades para estar preparados y responder de manera planificada y organizada ante una emergencia o desastre, entre los miembros de la familia.





Actividad 27. Conozcamos los pasos que se siguen para elaborar nuestro plan.

Plan de emergencia familiar

Un plan de emergencia familiar bien concebido es la clave para enfrentar situaciones adversas de manera organizada y eficiente. Ahora veremos los pasos esenciales para la creación de un plan de emergencia familiar efectivo.

1. Evaluación de riesgos y amenazas
2. Comunicación y puntos de encuentro
3. Creación de un Kit de suministros de emergencia
4. Designación de Roles y Responsabilidades
5. Planificación de Evacuación
6. Información Médica y de Contacto





Mi compromiso

Queridas/os estudiantes, escribimos juntos un compromiso, el de cuidar, preservar y amar la vida y respetar los derechos de la Madre Tierra. Además, elaboramos un Plan Familiar de Emergencias.
¡Todos a cuidarnos en comunidad!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

VICEMINISTERIO DE
EDUCACIÓN ALTERNATIVA Y
ESPECIAL



minedu.gob.bo



[@minedubol](https://www.facebook.com/minedubol)



[minedu_bol](https://www.youtube.com/minedu_bol)

Av. Arce No. 2147 - Teléfonos: (591 -2) 2442144 - 2681200
La Paz - Bolivia