



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

R.M. 1040/2022

# PLANES Y PROGRAMAS

Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada  
**2023**



Planes y Programas de Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada - 2023  
Resolución Ministerial 1040/2022

Edgar Pary Chambi  
**MINISTRO DE EDUCACIÓN**

Bartolomé Puma Velásquez  
**VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN REGULAR**

René Mamani Condori  
**DIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Coordinación  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES PEDAGÓGICAS PLURINACIONAL

Cómo citar este documento:  
Ministerio de Educación (2022). "Planes y Programas de Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada" La Paz, Bolivia.

Depósito Legal: Nº 4-1-520-2022 P.O.

LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA  
Ministerio de Educación Av. Arce Nº 2147,  
Teléfonos: 2442144 - 2442074



# **PLANES Y PROGRAMAS**

**Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada  
2023**



# Índice

<b>Siglas utilizadas</b> .....	5
<b>Presentación</b> .....	7
<b>Introducción</b> .....	9
1. Caracterización de Educación Inicial en Familia Comunitaria .....	11
1.1. Sentido de los Campos de Saberes y Conocimientos.....	14
1.1.1. Campo de Saberes y Conocimientos de Cosmos y Pensamiento .....	14
1.1.2. Campo de Saberes y Conocimientos de Comunidad y Sociedad .....	15
1.1.3. Campo de Saberes y Conocimientos Vida Tierra Territorio .....	18
1.1.4. Campo de Saberes y Conocimientos Ciencia Tecnología y Producción.....	19
1.2. Objetivo holístico de nivel.....	20
1.3. Perfil de salida de nivel.....	20
1.4. Perfiles de salida por año de escolaridad.....	21
2. Planes y Programas.....	24
2.1. Primer año de escolaridad.....	24
Perfiles de salida.....	24
Contenidos.....	25
2.2. Segundo año de escolaridad .....	30
Perfiles de salida.....	30

Contenidos.....	32
3. Criterios para el fortalecimiento de la lectura, escritura y pensamiento lógico matemático.....	37
3.1. Fortalecimiento de la lectura y escritura no convencional.....	37
3.2. Fortalecimiento del pensamiento lógico matemático.....	39
4. Criterios y orientaciones metodológicas .....	41
5. Educación inclusiva.....	42
6. Criterios y orientaciones para la evaluación de aprendizajes.....	43
6.1. Fases de la evaluación.....	44
6.2. Formas de evaluación.....	45
6.3. Orientaciones para la evaluación de los aprendizajes.....	46
<b>Bibliografía</b> .....	48

# Siglas

MESCP	Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo
LASEP	Ley N° 070 de la Educación “Avelino Siñani - Elizardo Pérez”
EIFC	Educación Inicial en Familia Comunitaria
CSCCP	Campo de Saberes y Conocimientos Cosmos y Pensamiento
CSCCS	Campo de Saberes y Conocimientos Comunidad y Sociedad
CSCVTT	Campo de Saberes y Conocimientos Vida Tierra Territorio
CSCCTP	Campo de Saberes y Conocimientos Ciencia Tecnología y Producción



# Presentación

Todo sistema educativo revisa y actualiza periódicamente su currícula. Esta es una necesidad que emerge de varias circunstancias: La ciencia avanza, las disciplinas académicas se desarrollan, las sociedades adquieren nuevas problemáticas y sensibilidades, las estrategias pedagógicas evolucionan. Adicionalmente, como una expresión de la aspiración innata del ser humano a mejorarse constantemente, las sociedades requieren mayor calidad en sus procesos educativos, es una dinámica permanente, constante. Estas son las razones para la actualización curricular que se ha llevado adelante en el Sistema Educativo Plurinacional.

Por otro lado, en nuestra sociedad han ocurrido dos circunstancias que han agudizado la necesidad de llevar a cabo este proceso de actualizar la currícula. Hemos señalado en muchas ocasiones a las dos pandemias. Por un lado, la pandemia sanitaria del COVID-19, y el consiguiente confinamiento, generaron circunstancias para las que no estábamos completamente preparados. Por otro lado, la “pandemia política”, suscitada con la interrupción constitucional del año 2019, derivó en una clausura del año escolar, inédita desde el tiempo de las dictaduras militares. Con estas dos calamidades, nuestra educación estaba en camino a desmoronarse. Había pues la necesidad de levantarnos nuevamente y emprender la rearticulación de los procesos educativos con nuevo impulso. Por eso es que el 2021, declaramos el “año por la recuperación del derecho a la educación”. El momento era el más propicio para emprender la actualización curricular.

En este marco, es vital comprender que la actualización curricular se enmarca en la Constitución Política del Estado, en la Ley de la Educación “Avelino Siñani-Elizardo Pérez” y, consiguientemente, en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP). Se trata de una segunda etapa en su implementación en la que buscamos perfeccionarla basándonos en lo aprendido de las experiencias obtenidas en la primera etapa. Da continuidad a la implementación, universalización y profundización del MESCP, aspectos que son llevados de forma continua y dinámica para fortalecer permanentemente en la calidad educativa.

En este proceso, de acuerdo con los principios sociocomunitarios del modelo, se ha promovido la más alta participación de toda la comunidad. Así como en la elaboración de la ley<sup>1</sup>, la actualización curricular ha tenido la participación, mediante talleres, seminarios y reuniones, de maestras y maestros, padres y madres de familia, estudiantes, organizaciones sociales, instituciones públicas y no gubernamentales y toda la comunidad en general. Se trata pues de una obra de toda la sociedad boliviana.

---

<sup>1</sup> La evidencia mayor de la amplia participación que hubo en la elaboración de la ley se encuentra en la compilación de La Construcción de la Ley de la Educación “Avelino Siñani-Elizardo Pérez” publicada por el Ministerio de Educación en dos tomos, el año 2022.

Las novedades de la actualización curricular son muy variadas y se encuentran contenidas en los diferentes Subsistemas, niveles, áreas y ámbitos. Cabe destacar algunas por su relevancia.

Si bien la Ley de la Educación “Avelino Siñani-Elizardo Pérez” subraya la despatriarcalización y la lucha contra la violencia, como una de sus bases, la presente actualización curricular ha reforzado esta perspectiva llevándola en contenidos concretos y específicos hasta los mismos planes y programas en diferentes campos y áreas de saberes y conocimientos. En la base de este énfasis está el tratamiento de las ciencias sociales en general, y de la Historia en particular, con mirada crítica de los hechos y de la forma de interpretarlos, superando el simple aprendizaje de nombres y datos descontextualizados.

También se ha trabajado en facilitar la transitabilidad entre niveles y subsistemas del Sistema Educativo Plurinacional. Existen varios procedimientos diseñados, tanto académica, como administrativamente en el currículo actualizado en varias áreas, niveles y ámbitos. No menor es el esfuerzo por disminuir la brecha entre el bachillerato y la educación superior.

Un énfasis fundamental y presente en todos los subsistemas y niveles es el relacionado al desarrollo y fortalecimiento de las habilidades básicas de lectura, escritura, expresión oral y razonamiento lógico matemático, como llaves que garantizan otros aprendizajes y desarrollos personales y comunitarios.

La generación de condiciones que favorezcan el desarrollo de habilidades para la investigación, la innovación, el interés y dedicación a la ciencia y tecnologías, es otro elemento que permea todos los currículos actualizados.

Los cambios en los currículos tienen también su efecto en la gestión educativa, es así que una de las demandas de la sociedad boliviana en general, y del magisterio en particular, como lo es la desburocratización, encuentra su respuesta en procesos de planificación curricular que, de manera gradual, serán automatizados y digitalizados, facilitando el trabajo de maestras y maestros, en la definición de objetivos holísticos, perfiles de salida y contenidos ya armonizados sin que esto signifique descartar la tan necesaria planificación de los procesos curriculares.

Todo lo hecho tiene como único horizonte mejorar la calidad educativa. En este marco, la tarea de implementar estos currículos actualizados es responsabilidad de todas y todos. Las condiciones normativas y curriculares ya están dadas, ahora hay que sumar el trabajo y compromiso de cada sujeto protagonista de la educación en nuestras unidades y centros educativos.

Edgar Pary Chambi  
**MINISTRO DE EDUCACIÓN**

# Introducción

El presente documento expone el trabajo a realizar con niñas y niños de 4 y 5 años de edad que se encuentran en la etapa escolarizada de Educación Inicial en Familia Comunitaria. A partir del documento de Lineamientos Curriculares se fueron redactando apartados que responden a la estructura curricular, con una mirada de carácter integrador.

El Programa de Educación Inicial está centrado en el desarrollo de capacidades, cualidades y potencialidades de las niñas y niños, donde encontraremos el sentido de los Campos de Saberes y Conocimiento, el objetivo holístico de nivel, perfiles de salida, la iniciación del desarrollo del pensamiento científico, criterios para el fortalecimiento de la lectura y escritura no convencional, criterios para el fortalecimiento del Pensamiento Lógico Matemático y los criterios para la evaluación de los aprendizajes.

Los perfiles de salida están en función del desarrollo integral de las niñas y niños (desarrollo del lenguaje, cognitivo, psicomotor, socioafectivo y autonomía), esto permitirá que los programas de estudio no se limiten al avance de contenidos, sino al desarrollo y adquisición de capacidades, cualidades y potencialidades. Ello permitirá concebir los contenidos como medios para concretar cada perfil de salida planteado. Los perfiles de salida en este sentido toman en cuenta la gradualidad y complejidad en los aprendizajes.

Se plantea el acercamiento a la lectura, fomentando en las niñas y los niños el gusto y la práctica por la lectura, para desarrollar la capacidad de concentración, memoria, enriquecer la cultura y mejorar su lenguaje. Asimismo, estimular la imaginación, la creatividad y ampliar su vocabulario. La escritura no convencional, por su parte permitirá exteriorizar la imaginación; así como expresar, compartir ideas, pensamientos y emociones a través de trazos, garabatos o dibujos con la intención y propósito de comunicarse.

El desarrollo del pensamiento lógico matemático en niñas y niños es fundamental para comprender los conceptos abstractos, de razonamiento lógico, de comprensión de relaciones y exploración del mundo. Es importante generar espacios donde puedan manipular y experimentar con diferentes objetos y se den cuenta de las cualidades de los mismos, sus diferencias, semejanzas, mostrándoles los efectos sobre las cosas en situaciones cotidianas.

Para el desarrollo del pensamiento científico es importante promover que las niñas y los niños desarrollen la curiosidad a través de la exploración del medio que le permitirá fortalecer múltiples capacidades como la observación, exploración, investigación, experimentación, la formulación de preguntas brindando diversidad de respuestas.

Se fortalece la lengua castellana, lengua originaria y se aborda la lengua extranjera, respondiendo a la diversidad cultural y lingüística partiendo de situaciones comunicativas vinculadas al contexto y a la realidad de las niñas y los niños.

## 1. Caracterización de Educación Inicial en Familia Comunitaria

La Ley de Educación No. 070 “Avelino Siñani – Elizardo Pérez” prioriza la Educación Inicial en Familia Comunitaria (EIFC) asumiendo el mandato de la Ley donde se establece que la EIFC se constituye en la base fundamental para la formación integral y holística de las niñas y los niños que inicia desde el nacimiento hasta menores a 6 años de edad con la participación y corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado.

La Educación Inicial en Familia Comunitaria es un proceso de acompañamiento al desarrollo de las niñas y los niños garantizando una educación de calidad intracultural, intercultural y plurilingüe, pertinente, inclusiva, oportuna de acuerdo al ritmo de crecimiento y potenciación de aprendizajes hacia el bienestar, sin desconocer la responsabilidad de la familia y la comunidad en su formación integral.

Este nivel asume un sentido comunitario que vincula la vida familiar con la escuela, en el desarrollo de sus capacidades cognitivas, socioafectivas, psicomotrices, espirituales, lingüísticos, artísticas, tecnológicas, productivas y científicas como base de la formación integral de las personas en el ejercicio pleno de sus derechos y obligaciones basados en la protección, respeto, educación y sin vulneraciones que son desarrolladas en convivencia con la familia, la comunidad y la escuela.

En el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP), la Educación Inicial en Familia Comunitaria asume un sentido familiar y comunitario, constituyéndose en el espacio institucional que vincula la vida familiar con la escuela, en el desarrollo de sus capacidades cognitivo, afectivo, psicomotriz, espiritual, lingüístico de manera integral como base de la formación de las niñas y niños de 4 y 5 años de edad.

En esta etapa, el juego permite a las niñas y los niños explorar y dar sentido al entorno que les rodea, desarrollando la imaginación y la creatividad. Es un excelente recurso para el desarrollo de las prácticas sociales, para el desarrollo emocional, físico y cognitivo. A través del juego las niñas y niños practican habilidades para tomar decisiones, descubrir sus propios intereses, estimular su autoestima y la confianza en sí mismo. De esta manera las niñas y niños aprenden a aprender, a pensar, a recordar y a resolver problemas.

**La Educación Inicial en Familia Comunitaria comprende dos etapas:**

**La primera etapa: Educación Inicial en Familia Comunitaria no escolarizada**, de responsabilidad compartida entre la familia, la comunidad y el Estado está orientada a recuperar, fortalecer y promover la identidad cultural de niñas y niños menores a cuatro años de edad, el apoyo a la familia en la prevención y promoción de la salud, la buena nutrición, así como a favorecer su desarrollo integral psicomotriz,

socioafectivo, espiritual y cognitivo, a través de actividades lúdicas fortaleciendo la estimulación temprana relacionadas con actividades productivas, promoviendo espacios de formación integral en la familia, la comunidad y las instituciones con interacción afectiva, equidad y justicia social en convivencia con la naturaleza, orientada a:

- Promover el desarrollo de capacidades sensoriales, motrices, cognitivas, afectivas y espirituales, en estrecho vínculo con su contexto familiar y comunitario a través de una adecuada orientación en la salud integral, procesos de socialización y transmisión cultural.
- Contribuir a la formación integral de espacios familiares, comunitarios e institucionales con equidad y justicia social donde se generen experiencias de interrelación y crianza afectiva, en el marco del ejercicio y respeto de los derechos y la convivencia armónica con la naturaleza.

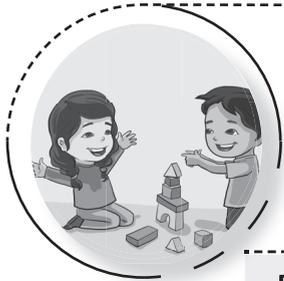
**La segunda etapa: Educación Inicial en Familia Comunitaria escolarizada**, para la atención educativa de niñas y niños de 4 y 5 años de edad, dando continuidad a los procesos educativos iniciados en la etapa no escolarizada se fortalece con el desarrollo de las cuatro dimensiones de las niñas y los niños: Ser – Saber – Hacer – Decidir desde los campos de saberes y conocimientos de manera integral y holística, incorporando aprendizajes sistemáticos en el proceso de estructuración de un pensamiento cada vez más complejo y reflexivo, fortaleciendo el desarrollo del pensamiento lógico matemático, el desarrollo del lenguaje oral, lo socioafectivo, la psicomotricidad, la autonomía y la iniciación al desarrollo del pensamiento científico, articulando las actividades de la escuela con las de la vida familiar y comunitaria, relacionándolas con la cosmovisión de las diferentes culturas, respetando sus características individuales complementando con los avances de la ciencia y la tecnología, contribuye así, a la transición efectiva al nivel de Educación Primaria Comunitaria Vocacional.

- Promover el consumo de alimentos saludables para la buena nutrición y la salud integral de las y los niños en forma oportuna y equitativa, generando hábitos alimenticios y estilos de vida saludable que contribuya al rendimiento escolar y prevenir de la desnutrición, sobrepeso y obesidad.
- Promover el desarrollo armónico de la personalidad de las y los niños a través del desarrollo de valores sociocomunitarios de cooperación, identidad, espiritualidad y socioafectivo en la toma de decisiones y actitudes de autonomía, para consolidar la identidad cultural propia en el proceso de construcción de su pensamiento.
- Desarrollar la psicomotricidad mediante experiencias significativas de descubrimiento de su propio cuerpo, el espacio en el que se desenvuelve, el tiempo en el que realiza una actividad y el juego como forma de descubrimiento del mundo para fortalecer el desarrollo de la personalidad de las niñas y los niños.
- Desarrollar habilidades lingüísticas en las y los niños, a través de la narración, descripción, conversación, explicación que permita la expresión, comprensión, organización y producción del lenguaje para una comunicación interpersonal adecuada y efectiva.
- Desarrollar capacidades para la asociación de conceptos matemáticos, pensamiento lógico, de comprensión y exploración del mundo, mediante la observación y manipulación de objetos, permitiendo el descubrimiento de los colores, formas, tamaños, texturas, longitudes, volumen, temperatura y peso se encuentran en el día a día.
- Promover la curiosidad, la imaginación e interés por aprender mediante la observación, exploración, experimentación e investigación para el cuidado y protección de la Madre Tierra.

## Desarrollo integral

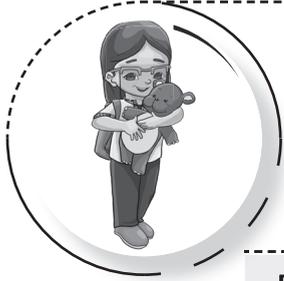
**DESARROLLO DEL LENGUAJE.** Comprende las habilidades lingüísticas o del lenguaje, que permiten a un sujeto comprender y producir el lenguaje hablado para una comunicación interpersonal adecuada y efectiva.

Estas habilidades son escuchar (comprensión auditiva), hablar (expresión oral), leer (comprensión lectora) y escribir (expresión escrita). En Nivel Inicial desarrollamos primeramente la escucha, luego el habla los cuales se constituyen la base para el aprestamiento de la lectoescritura.



**DESARROLLO COGNITIVO.** Se refiere a un proceso a través del cual las niñas y los niños aprenden sobre sí mismos y sobre el mundo a su alrededor, la resolución de problemas que permite el conocimiento y la adaptación al medio ambiente físico y social; la comprensión de conceptos abstractos (pensamiento lógico matemático), la anticipación de hechos, la exploración y la curiosidad por tener explicaciones (pensamiento científico).

**DESARROLLO PSICOMOTOR.** Se centra en el fortalecimiento de habilidades psicomotrices a partir del descubrimiento de su cuerpo, del espacio que lo rodea y del tiempo que acompaña sus movimientos, permitiendo su desarrollo a partir de la interacción con su comunidad. Así, el desarrollo psicomotriz toma como punto de partida al cuerpo y sus manifestaciones; ve a las niñas y niños de manera integral, permitiéndoles el movimiento y el juego como forma de descubrimiento del mundo.



**DESARROLLO SOCIOAFECTIVO.** Abarca dos ámbitos, el social y el afectivo o emocional, que se relacionan el proceso de socialización (lo que aprendemos sobre las reglas en un medio de convivencia social) y el conocimiento sobre uno mismo (el autoconocimiento de nuestras posibilidades). Comprende al mundo y a los otros, desde la vinculación y la construcción de la afectividad: los sentimientos hacia sí mismos, hacia los demás y a la Madre Tierra.

**DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA.** Se entiende a la autonomía como “la acción que es elegida”, que permitirá a las niñas y niños desenvolverse en el día a día, tomando decisiones y aprendiendo de sus interacciones. Expresando que un niño autónomo es aquel que es capaz de realizar por sí mismo aquellas tareas o actividades propias de su edad y de su entorno sociocultural. Involucra la incorporación de rutinas, hábitos y el acompañamiento a la capacidad creativa de las niñas y niños, permitiéndoles generar ideas y prácticas nuevas.



## 1.1. Sentido de los Campos de Saberes y Conocimientos

### 1.1.1. Campo de Saberes y Conocimientos Cosmos y Pensamiento (CSCCP)

En el nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria escolarizada, se aborda desde el Campo de Saberes y Conocimientos Cosmos y Pensamiento la espiritualidad, los valores, la afectividad, las prácticas sociales que regulan las actitudes, así como las formas de percibir el mundo, la vida y la naturaleza que es asumida por las y los niños a partir de las pautas socioculturales de cuidado, atención y educación que se establecen en la familia y la comunidad, fortaleciendo de esta manera su identidad social y cultural. Por lo tanto, en este nivel se promueve y potencia su práctica en todas las acciones y actividades que las y los niños realizan al compartir, escuchar, hablar, opinar, jugar y el trabajo comunitario, entre otros.

El CSCCP despliega contenidos a partir de las cosmovisiones o sistemas básicos de creencias que las sociedades desarrollan para explicar el lugar que los seres humanos y sus sociedades encuentran para sí y para los otros seres en el cosmos. A partir de ello aborda reflexiones en torno a las distintas modalidades o formas de manifestación del pensamiento y la espiritualidad que generan múltiples y diversas interpretaciones, abstracciones, imaginación y generación de conceptos, lenguajes orales o simbólicos, artes, rituales que guían el curso de las acciones de los seres humanos y median la comunicación holística.

Los valores sociocomunitarios y la espiritualidad tienen su base en la familia, su desarrollo y fortalecimiento se van consolidando a medida que se avanza en edad y en relación a las experiencias de vida que se adquiere en el quehacer cotidiano. La espiritualidad y los valores en su desarrollo están vinculados a la identidad cultural de la familia y la comunidad así como al cuidado, protección, defensa y agradecimiento a la Madre Tierra, que se desarrollan desde la curiosidad y la interacción de las niñas y los niños con la naturaleza y el cosmos.

En este sentido el espacio para el desarrollo de la espiritualidad y los valores sociocomunitarios, están articulados con componentes de la naturaleza y las experiencias cotidianas desde la familia, el aula, la unidad educativa y la comunidad, donde las niñas y los niños practican la unidad, la igualdad, la inclusión, la dignidad, la libertad, la armonía, la transparencia, el equilibrio, igualdad de oportunidades, el respeto, el afecto, la solidaridad, la reciprocidad, la complementariedad, la equidad social y de género, el bienestar común, la responsabilidad y justicia social, que son abordados a partir de la articulación con los contenidos de los Campos y Saberes de Conocimientos.

El juego es un excelente recurso para el desarrollo de las prácticas sociales e importante en la vida de las niñas y niños para su desarrollo emocional, físico y cognitivo, siendo que las actividades lúdicas y recreativas son oportunidades para fortalecer los valores, principios y espiritualidad que permita una convivencia armónica que estimula su autoestima, confianza en sí mismo y autonomía; las mismas se van asumiendo paulatinamente.

### 1.1.2. Campo de Saberes y Conocimientos Comunidad y Sociedad (CSCCS)

El principio de relacionalidad que rige este campo aborda saberes y conocimientos que promueven la convivencia en comunidad de manera integrada, donde prioriza la complementariedad entre todos los seres que habitan el planeta. Educación Inicial en Familia Comunitaria, contribuye al desarrollo de las identidades, lengua, la vida basada en los valores sociocomunitario, la intraculturalidad y la interculturalidad.

El CSCCS integra: Comunicación y Lenguaje, Ciencias Sociales, Educación Musical, Artes Plásticas y Visuales, Educación Física, Deportes y Recreación a partir de la comprensión de la realidad en su primera lengua, iniciación de la segunda lengua y posteriormente iniciar una lengua extranjera de acuerdo a las necesidades locales y regionales.

En este campo se aborda, saberes y conocimientos, sentimientos y emociones, los valores socioculturales de las familias de acuerdo a la experiencia, atención, cuidado y desarrollo personal, situación que contribuye a su identidad.

**Comunicación y lenguajes.** Favorece el desarrollo del lenguaje expresivo y comprensivo que debe afianzar la niña y el niño en el transcurso de los primeros años de vida, evolucionando como respuesta a las diversas interacciones que tienen lugar en las actividades que realiza y que el contexto le proporciona. En esta primera etapa se fortalece la lengua castellana, lengua originaria y se aborda la lengua extranjera a través de saludos, juegos, rondas y canciones permitiendo la familiarización con sonidos de diferentes lenguas desde edades tempranas.

También se beneficia las primeras manifestaciones de escritura como garabatos, líneas continuas y discontinuas, familiarización y reconocimiento de diferentes tipos de textos, entre otros, esto les permite avanzar y aproximarse cada vez más al lenguaje escrito de comprensión social que se irá consolidando con mayor precisión. La lectura se va fortaleciendo a partir de la descripción de gráficos, imágenes, dibujos, símbolos y signos que se encuentran en el contexto, contribuyendo de esta manera al desarrollo de las habilidades de escuchar – hablar – leer – escribir.

**Escuchar:** se entiende la escucha activa como la actividad de educar la atención, favorece en la discriminación de sonidos, comprensión de consignas, mensajes, conversaciones y en el enriquecimiento de su vocabulario.

**Hablar:** permite exteriorizar las ideas, pensamientos, sentimientos, emociones, necesidades y describir su realidad desarrollando una comunicación interpersonal y afectiva.

**Disfrute de la lectura:** la lectura se va fortaleciendo a partir de la interpretación y descripción de gráficos, símbolos y signos que se encuentran en el contexto, contribuyendo de esta manera al desarrollo de la escucha, la atención, la concentración, el incremento del vocabulario ampliando su expresión oral.

**Ciencias sociales.** Las Ciencias Sociales nos permiten situar a la niña y el niño en contacto con su realidad histórica y social, en la convivencia e interrelación en la familia y la comunidad, a partir de: las experiencias y vivencias con la historia de su comunidad, las diferentes formas de organización, la vida en comunidad, las instituciones y sus roles que desempeñan, que permitan fortalecer la identidad cultural y social, promover el diálogo el análisis y la reflexión desde perspectivas e interrogantes de los acontecimientos que se suscitan en su entorno.

Se contribuye también al acercamiento a la lectura, escuchando lecturas de relatos, cuentos, mitos, leyendas, historias, sucesos, acontecimientos, buscando información, produciendo poesías, historias, relatos, producciones con sus propias escrituras acerca los acontecimientos de su entorno, articulando con contenidos de otros campos de saberes y conocimientos. Relatando, identificando, describiendo características de aspectos importantes de un personaje de la comunidad, complementando la información con otros compañeros.

**Educación musical.** En todas las edades y todas las culturas, la música es parte de la vida de las personas contribuye a la sensibilidad, a escuchar, como medio de expresión de sentimientos y emociones, al aprendizaje de la lectura y escritura; siendo importante propiciar oportunidades y experiencias para que las niñas y los niños puedan experimentar la escucha sonora y musical, el canto, la ejecución de instrumentos, la asociación con el movimiento corporal, producir sonidos y música diversa y variada en cada momento del aula.

La música ayuda a la niñas y los niños a conectarse con los sonidos de la naturaleza que les rodea, sonidos producido por su cuerpo, los objetos y las voces; se trata de enseñarles música del mismo modo que les enseñamos a hablar, es decir, de una manera natural, brindando posibilidades para observar, escuchar, experimentar, crear, expresarse y comunicarse. La música también nos permite aprender a escuchar mejor a las personas.

**Artes plásticas y visuales.** En las manifestaciones culturales del ser humano, el arte plástico y visual está presente en la expresión del pensamiento y sentimiento de las diferentes situaciones de la vida misma, representaciones en grabados, artesanías, pinturas. Las primeras manifestaciones de arte en el niño son sus rasgos, luego convertidos en dibujos, la pintura que de manera natural y espontánea manifiesta sus sentimientos, emociones y su conocimiento de su entorno social y cultural.

La necesidad de la niña y el niño de expresar y comunicar encuentra un recurso en las artes plásticas y visuales, conoce, explora y maneja su espacio y los materiales que tiene a su disposición descubriendo colores, formas, texturas, haciendo construcciones, dramatizando y representando el papel del otro (hacer de doctor, carpintero, músico, entre otros), considerando las artes recursos y herramientas para explorar y descubrir el mundo que le rodea y desarrollar la creatividad innata y artística en la niña y el niño.

Es importante darles oportunidad para que expresen libremente sus emociones, lo que piensan y sienten a través de diferentes materiales que están a sus disposición: colores, pinceles, acuarela, greda, barro, para que realicen dibujos, construcciones, jueguen con la sombra, la luz, oportunidades asociadas a contenidos de los otros campos de saberes y conocimientos.

En el desarrollo de las artes plásticas y visuales va a depender de cuanto espacio le damos y dedicamos a la creatividad, qué recursos y materiales utilizamos que permitan a las niñas y niños a la expresión corporal, verbal y artística de una manera natural y creativa. Cuanto valoramos sus dibujos representados inicialmente por trazos simples que aún no tienen una representación clara que para los adultos no significa nada; pero para las niñas y niños es su representación de lo que piensa, de sus emociones, gustos y preferencias que a medida que va teniendo oportunidades y posibilidades de expresión, sus representaciones van adquiriendo cada vez más claridad.

El teatro, la dramatización, los títeres, el juego de roles son recursos que muchas veces están ausentes de las aulas y que son recursos que contribuyen a la creatividad, de igual manera las manifestaciones y obras de arte en los tejidos, las cerámicas, las pinturas, las esculturas, las líneas, los colores, la direccionalidad, la estética de diferentes culturas, entre otros, son medios para desarrollar la motricidad a la vez que desarrollamos la creatividad y la expresión.

El desarrollo de las capacidades creativas, la fluidez de ideas, originalidad, exploración y descubrimiento del entorno encuentran sus bases en las artes plásticas y visuales porque tienen relación con el ámbito de la cultura audiovisual consecuentemente con la exploración sensorial y perceptiva a través de los sentidos de la vista, el oído, el tacto, el gusto y el olfato.

Así con el uso de materiales que se tiene a disposición, al mezclar y jugar con los colores, va descubriendo las tonalidades y los diferentes colores a través de la combinación de los mismos, colores que en el día a día están presentes en la naturaleza, su vestimenta, objetos de la clase, de la familia y de la comunidad. Los materiales reciclados también nos ofrecen muchas posibilidades para que puedan plantear propuestas expresivas y creativas, contrariamente a lo que muchas veces relacionamos lo artístico y creativo con las manualidades siendo más el trabajo de la maestra/o que la expresión de las niñas y los niños.

**Educación física y recreativa.** Está orientado al desarrollo de la psicomotricidad a partir del movimiento, imitación, control, expresión corporal, ubicación en el espacio, memoria de trabajo, desplazamiento, equilibrio, postura, contacto visual y corporal, autoconfianza y seguridad. Las capacidades a desarrollar son expresivas y comunicativas a través del movimiento, pensamiento crítico y creativo, socialización y respeto.

El desarrollo del control corporal contribuye a la niña y niño en el aprendizaje de la lectura, escritura, matemática, porque le permite controlar y disociar sus movimientos, distancias y espacio, tiempos, ritmos, la escucha para acompañar el movimiento con la música y de esa forma

desarrollar sus capacidades cognitivas, de expresión, comunicación e interrelación con sus pares, en este sentido se va desarrollando el cuerpo – movimiento, el tiempo y el espacio.

**Cuerpo-movimiento:** El eje cuerpo permite en las niñas y niños desarrollar habilidades tales como, la imitación, el desplazamiento, equilibrio, postura, abstracción de información, memoria, atención, concentración, seguimiento visual, autoconfianza, seguridad, capacidad expresiva y comunicativa.

**Tiempo:** La noción de tiempo se construye paulatinamente y progresivamente, por medio de ella, se trabaja el ritmo, las nociones temporo-espaciales, orientación, distancia, direcciones, localización de objetos y lateralidad

**Espacio:** la estructuración del espacio se construye por medio del movimiento y del desplazamiento del propio cuerpo, a través de la conquista del entorno físico, logrando internalizarse la direccionalidad, distancia y localización de los objetos en relación al cuerpo, se trabaja aspectos tales como, el orden, velocidad, duración y ritmo.\_

### 1.1.3. Campo de Saberes y Conocimientos Vida Tierra Territorio (CSCVTT)

Desde la visión biocéntrica del Campo de Saberes y Conocimientos Vida Tierra Territorio se hace énfasis en los procesos educativos orientados a la preservación de la vida y hacer ciencia con conciencia que permita al ser humano, establecer compromisos de cuidado, protección y defensa de la Madre Tierra, en una relación de convivencia armónica y complementaria entre los sistemas de vida, desde el espacio familiar y comunitario donde las y los niños viven se interrelacionan logrando un aprendizaje integral y holístico que pone como evidencia la reflexión, la crítica y el análisis desde el espacio familiar y comunitario, posibilitando ampliar los saberes y conocimientos acerca de la naturaleza, la reproducción y el desarrollo de todas las formas de vida.

En este sentido el Campo de Saberes y Conocimientos Vida Tierra Territorio, redimensiona la visión de la vida y de la naturaleza desde el criterio fundamental de cuidar, prolongar a través de la reproducción saludable el desarrollo de la vida, no solo la vida del ser humano, sino de todas las formas de vida a partir del respeto, cuidado, preservación, protección y compromiso de la vida, que interactúa en equilibrio y armonía con la Madre Tierra.

En este proceso de interrelación de las y los niños se le presentan situaciones para observar, explorar, experimentar, analizar, reflexionar, cuestionarse y plantearse preguntas y diversas posibilidades de respuestas que le brinden oportunidades de conocer la importancia de convivir en espacios saludables para la producción de alimentos naturales y no transgénicos que contribuyan a una buena nutrición, una vida armónica y un desarrollo integral, con prácticas de una cultura ecológica, valorando los saberes y conocimientos de nuestros pueblos.

Las niñas y los niños en esa etapa son por naturaleza inquietos, su curiosidad natural los lleva a descubrir el mundo, tratando a la vez de comprender lo que sucede a su alrededor; a ese deseo de conocer lo llamamos “impulso epistémico”. En este sentido la escuela debe

aprovechar la curiosidad permitiéndoles estar en contacto con su entorno natural y social que amplíe sus posibilidades de aprendizaje. Por lo tanto, en el proceso de interrelación se busca motivar una mayor responsabilidad y atención, por lo que la escuela debe aprovechar la curiosidad de las niñas y niños para que amplíen sus posibilidades de aprendizaje en relación a la familia y la comunidad, desde el cual se inicia el desarrollo del pensamiento científico, permitiendo procesos para el desarrollo de sus capacidades de observar, explorar, investigar indagar, descubrir, comprender, experimentar, analizar, reflexionar, cuestionar, plantear preguntas y brindar diversas posibilidades de respuestas.

#### 1.1.4. Campo de Saberes y Conocimientos Ciencia Tecnología y Producción (CSCCTP)

Desarrolla los niveles del pensamiento analítico, reflexivo y crítico, que promueve procesos productivos en los diferentes contextos, donde las niñas y los niños se desenvuelven.

En Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada, **la matemática** es aplicada a la vida se aborda desde diversas experiencias cotidianas como ser: visitas a mercados, ferias, tiendas de barrio, transporte público, paseos, lugares de expendio de comida y producción por mencionar algunos, en los que se realizan operaciones de cálculo y estimaciones de nociones de cantidad, nociones de tiempo, nociones de espacio, nociones de medida y nociones de objeto dando paso a un pensamiento creativo con carácter productivo y problematizador.

Las niñas y los niños desarrollan a partir de sus experiencias cotidianas nociones matemáticas, como por ejemplo tamaños: grande-mediano-pequeño, longitud: largo-corto, peso: liviano-pesado, volumen: grueso-delgado, temperatura: frío-caliente, textura: liso-áspero-rugoso, de espacio: arriba-abajo, dentro-fuera, delante-detrás, cerca-lejos, encima-debajo de, izquierda-derecha, de tiempo: día-noche, antes-después, ayer-hoy-mañana, día-mes-año, de cantidad: poco-mucho, todos-algunos-ninguno, más – menos, conteo, desconteo, formas y figuras por tanto, las oportunidades que se le brinde son importantes, estos conceptos no se encuentran aislados ya que están en relación con el uso y aplicación en la vida misma, por ello cuando la niña y niño aprende algo se debe incidir en la relación que tiene estas nociones.

Debemos enfatizar que en esta edad la capacidad de razonamiento es a partir de objetos y personas que están a su alrededor, el juego es un medio por el cual las niñas y niños van comprobando las semejanzas, identifiquen sus diferencias desde la experimentación con distintos objetos. Es importante tomar en cuenta que los materiales que se utilicen generen procesos educativos permitiendo la construcción de nuevos conocimientos.

Los contenidos están organizados en:

- Nociones de objeto.
- Nociones de medida.
- Nociones de espacio.
- Nociones de tiempo.
- Nociones de número.

**La Técnica Tecnológica**, promueve la aplicación de los conocimientos a través de la práctica y experimentación con artefactos, herramientas e instrumentos que se utilizan en el ámbito familiar, escolar, comunitario y productivo, así como el acercamiento y familiarización al uso de la tecnología, siendo estos un medio de aprendizaje para el desarrollo de capacidades creativas en relación a la producción para la seguridad y soberanía alimentaria, a partir de la recuperación de los saberes y conocimientos científicos desarrollados en nuestras culturas. Por otro lado, es importante considerar que las niñas y los niños van conociendo y descubriendo de forma natural el proceso de producción dentro de la familia y la comunidad.

### **1.2. Objetivo holístico de nivel**

Fortalecemos los valores sociocomunitarios en la interrelación Intracultural, Intercultural y Plurilinguismo en armonía y complementariedad con la Madre Tierra, desarrollando capacidades y habilidades lingüísticas, cognitivas, socioafectivas, psicomotrices, artísticas y creativas, a través de la observación, exploración, experimentación e investigación, para asumir actitudes inclusivas, de autonomía y toma de decisiones.

### **1.3. Perfil de salida de nivel**

Para el logro del objetivo holístico de nivel, se espera que todas las niñas y niños desarrollen capacidades, potencialidades y cualidades para el ingreso al nivel de Educación Primaria Comunitaria Vocacional, siendo éstos un indicativo para el desarrollo integral en las niñas y niños de 4 y 5 años de Educación Inicial en Familia Comunitaria.

- Expresa sentimientos, gustos, ideas de forma gestual y oral en lengua castellana, originaria y extranjera utilizando un vocabulario adecuado e incorporando nuevas palabras, a partir de la escucha y comprensión de mensajes simples, consignas, narraciones en situaciones de la vida cotidiana.
- Realiza comparaciones entre elementos del contexto según sus atributos de forma, tamaño, color, longitud, uso y cantidad en diversas situaciones de la vida diaria para identificar, ordenar, agrupar y representar.
- Reconoce y expresa distintas emociones y sentimientos, estableciendo relaciones de afecto, colaboración, comprensión, que le permiten convivir armónicamente y desarrollar su identidad personal y cultural.
- Explora diversos movimientos y posturas al desplazarse, estableciendo relaciones espaciales, de ubicación, coordinación, velocidad, dirección, equilibrio y lateralidad iniciando la estructuración del esquema corporal.
- Realiza tareas por si mismo de higiene personal, vestimenta, alimentación y organización propias de su edad, fortaleciendo sus habilidades motrices, socioemocionales, la expresión de sus ideas y la toma de decisión.

#### 1.4. Perfiles de salida por año de escolaridad

El perfil de salida por año de escolaridad, es la descripción concreta de las capacidades, cualidades y potencialidades que las y los estudiantes del año de escolaridad deben haber logrado al finalizar el año de escolaridad orientando a las maestras y los maestros en la claridad de los aprendizajes.

COMPONENTE	PRIMER AÑO DE ESCOLARIDAD	SEGUNDO AÑO DE ESCOLARIDAD
<b>Desarrollo del Lenguaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprende relatos y mensajes a partir de la escucha atenta, respetando los turnos para hablar en distintas situaciones cotidianas.</li> <li>– Expresa a través del lenguaje oral ideas claras, pensamientos, necesidades y anécdotas de forma espontánea utilizando su lengua (originaria o castellana).</li> <li>– Comunica mensajes de forma oral utilizando un vocabulario más amplio, en situaciones comunicativas propias de su contexto.</li> <li>– Expresa ideas, sentimientos e inquietudes utilizando expresiones corporales y/o gestuales. (Lengua de señas).</li> <li>– Disfruta escuchar textos breves y sencillos, y explora distintos libros buscando imágenes, símbolos y letras.</li> <li>– Comunica sus ideas a través de dibujos, trazos, líneas, garabatos potenciando las capacidades de preescritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprende relatos, mensajes, ideas, consignas, reglas, normas en diferentes situaciones, a partir de la escucha atenta, solicitando la palabra para participar en distintas situaciones cotidianas.</li> <li>– Utiliza el lenguaje oral para intercambiar ideas claras, pensamientos, necesidades y anécdotas argumentando la información en su lengua (lengua originaria, castellana, lengua de señas).</li> <li>– Comunica oralmente temas de su interés, incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas propias de su contexto.</li> <li>– Utiliza diversas expresiones (lingüísticas, gestuales, visuales, corporales, entre otras) en las interacciones con sus pares y con otras personas.</li> <li>– Realiza descripciones de la información que tiene en su entorno: anuncios, gráficos, imágenes, fotografías, libros con imágenes, hechos de la naturaleza y de la vida cotidiana.</li> <li>– Comprende acciones principales de diversos textos: cuentos, canciones, poesías entre otros.</li> <li>– Representa gráficamente mensajes con intención de comunicar algo por escrito, utilizando dibujos, signos, letras, garabatos.</li> </ul>

<p><b>Desarrollo Cognitivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realiza comparaciones entre elementos que varían en sus atributos: de color, forma, tamaño, textura, longitud, volumen, temperatura y peso.</li> <li>– Usa expresiones temporales para explicar la sucesión de acontecimientos.</li> <li>– Realiza conteo de diferentes cantidades con elementos del entorno, relacionando cantidad y numeral en situaciones cotidianas.</li> <li>– Resuelve problemas simples del día a día buscando diferentes alternativas.</li> <li>– Reconoce los elementos tecnológicos de su entorno, su importancia y uso adecuado.</li> <li>– Explora su entorno, formulando diversas preguntas, observando, explorando y describiendo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifica semejanzas y diferencias en objetos del entorno estableciendo relaciones comparativas para clasificar, seriar y representar.</li> <li>– Ordena en secuencia lógica sucesos, escenas y/o rutinas utilizando nociones de tiempo.</li> <li>– Utiliza diversos cuantificadores para identificar, comparar, ordenar y representar objetos y números.</li> <li>– Plantea y ejecuta procedimientos en la resolución de problemas cotidianos.</li> <li>– Maneja de manera básica elementos digitales en su aprendizaje bajo la guía y acompañamiento de un adulto.</li> <li>– Indaga sobre los cambios que ocurren en los objetos, seres vivos, fenómenos naturales, físicos y otros.</li> </ul>
<p><b>Desarrollo Socioafectivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Participa e interacciona en actividades grupales estableciendo normas y pautas de convivencias inclusivas.</li> <li>– Asume actitudes de cuidado en situaciones de riesgo y cuidado personal en la familia y la comunidad.</li> <li>– Practica los principios y valores sociocomunitarios desarrollados en la familia, escuela y la comunidad.</li> <li>– Reconoce las emociones propias y la de los demás en diferentes situaciones o contextos.</li> <li>– Reconoce su identidad personal, social y cultural tomando conciencia gradual de sus características corporales.</li> <li>– Reconoce y respeta la diversidad de personas que tienen creencias, religiones, intereses y necesidades diversas.</li> <li>– Valora las formas de vida de su entorno y genera vínculos de cuidado y armonía con la Madre Tierra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifica y respeta las normas y acuerdos de convivencia armónica dentro de la comunidad educativa.</li> <li>– Identifica acciones apropiadas e inapropiadas de diferentes situaciones (verbales y corporales) que pongan en riesgo su integridad física y emocional.</li> <li>– Practica los principios y valores sociocomunitarios en la familia, escuela y comunidad.</li> <li>– Reconoce distintas emociones en sí mismo y es capaz de gestionarlas y adecuarlas progresivamente a diversas situaciones.</li> <li>– Reconoce y expresa su identidad personal, social y cultural tomando conciencia gradual de sus características corporales, preferencias y cualidades.</li> <li>– Valora y respeta la diversidad de personas presente en su entorno de acuerdo a sus características físicas, lingüísticas, religiosas, de género entre otras.</li> <li>– Participa en acciones de cuidado y protección de los seres vivos en armonía con la Madre Tierra.</li> </ul>

<p><b>Desarrollo Psicomotor</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce e identifica en su cuerpo y en los otros sus partes externas, interiorizando la imagen corporal positiva de sí mismo.</li> <li>- Utiliza las partes simétricas de su cuerpo (manos, pies, oídos y ojos) con mayor destreza en actividades complejas que involucren movimientos coordinados.</li> <li>- Realiza diversos movimientos corporales, desplazándose con coordinación y control sobre su propio cuerpo.</li> <li>- Ejecuta movimientos precisos de prensión, agarre y fuerza en las actividades de la vida diaria.</li> <li>- Realiza ejercicios de equilibrio dinámico y estático, controlando los movimientos del cuerpo.</li> <li>- Experimenta la dimensión del espacio a través de movimientos y posturas, usando todo el cuerpo.</li> <li>- Reconoce la ubicación de objetos en relación de su cuerpo y puntos de referencia.</li> <li>- Combina diferentes posturas y desplazamientos en diferentes movimientos rítmicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce características de su cuerpo y funciones para lograr la conciencia de su esquema corporal y definir su lateralidad.</li> <li>- Utiliza nociones espaciales de izquierda a derecha en relación a su propio cuerpo.</li> <li>- Combina diversos movimientos y posturas con mayor fluidez, velocidad, equilibrio y dirección al desplazarse.</li> <li>- Realiza movimientos más precisos con los dedos y utiliza herramientas tales como: lápiz, tijeras, punzón y otros en actividades de la vida diaria.</li> <li>- Realiza diferentes movimientos manteniendo el control y equilibrio postural en diversas situaciones de juego y exploración.</li> <li>- Realiza ejercicios de control corporal, desplazándose con precisión en un espacio determinado.</li> <li>- Reconoce la ubicación de objetos en relación de su cuerpo y puntos de referencia.</li> <li>- Ejecuta movimientos sincronizados y coordinados al ritmo de la música mediante rondas, danzas, bailes y ejercicios.</li> </ul>
<p><b>Desarrollo de la autonomía</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica hábitos de higiene corporal, de vestimenta y alimentación de manera autónoma.</li> <li>- Organiza su espacio colaborando en las actividades escolares y familiares, expresando relaciones positivas.</li> <li>- Toma decisiones en las actividades que desarrolla tanto dentro como fuera del aula.</li> <li>- Disfruta de diferentes expresiones plásticas, artísticas y culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza de forma autónoma prácticas de higiene corporal y bucal, vestimenta, alimentación y comprende la importancia para su salud.</li> <li>- Organiza su espacio para actividades y juegos, respetando las normas de convivencia pacífica en el cumplimiento de sus tareas familiares y escolares.</li> <li>- Participa activamente en la toma de decisiones presentes en las actividades cotidianas, presentando iniciativa y confianza.</li> <li>- Manifiesta sus ideas a través de la creación artística, plástica, escénica y musical.</li> </ul>

## 2. Planes y Programas

### 2.1. Primer año de escolaridad

#### Perfiles de salida

<p><b>Desarrollo del Lenguaje</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprende relatos y mensajes a partir de la escucha atenta, respetando los turnos para hablar en distintas situaciones cotidianas.</li> <li>– Expresa a través del lenguaje oral ideas claras, pensamientos, necesidades y anécdotas de forma espontánea utilizando su lengua. (Originaria o castellana).</li> <li>– Comunica mensajes de forma oral utilizando un vocabulario más amplio, en situaciones comunicativas propias de su contexto.</li> <li>– Expresa ideas, sentimientos e inquietudes utilizando expresiones corporales y/o gestuales. (Lengua de señas).</li> <li>– Disfruta escuchar textos breves y sencillos, y explora distintos libros buscando imágenes, símbolos y letras.</li> <li>– Comunica sus ideas a través de dibujos, trazos, líneas, garabatos potenciando las capacidades de preescritura.</li> </ul>
<p><b>Desarrollo Cognitivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realiza comparaciones entre elementos que varían en sus atributos: de color, forma, tamaño, textura, longitud, volumen, temperatura y peso.</li> <li>– Usa expresiones temporales para explicar la sucesión de acontecimientos.</li> <li>– Realiza conteo de diferentes cantidades con elementos del entorno, relacionando cantidad y numeral en situaciones cotidianas.</li> <li>– Resuelve problemas simples del día a día buscando diferentes alternativas.</li> <li>– Reconoce los elementos tecnológicos de su entorno, su importancia y uso adecuado.</li> <li>– Explora su entorno, formulando diversas preguntas, observando, explorando y describiendo.</li> </ul>
<p><b>Desarrollo Socioafectivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Participa e interacciona en actividades grupales estableciendo normas y pautas de convivencias inclusivas.</li> <li>– Asume actitudes de cuidado en situaciones de riesgo y cuidado personal en la familia y la comunidad.</li> <li>– Practica los principios y valores sociocomunitarios desarrollados en la familia, escuela y la comunidad.</li> <li>– Reconoce las emociones propias y la de los demás en diferentes situaciones o contextos.</li> <li>– Reconoce su identidad personal, social y cultural tomando conciencia gradual de sus características corporales.</li> <li>– Reconoce y respeta la diversidad de personas que tienen creencias, religiones, intereses y necesidades diversas.</li> <li>– Valora las formas de vida de su entorno y genera vínculos de cuidado y armonía con la Madre Tierra.</li> </ul>

<b>Desarrollo Psicomotor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconoce e identifica en su cuerpo y en los otros sus partes externas, interiorizando la imagen corporal positiva de sí mismo.</li> <li>– Utiliza las partes simétricas de su cuerpo (manos, pies, oídos y ojos) con mayor destreza en actividades complejas que involucren movimientos coordinados.</li> <li>– Realiza diversos movimientos corporales, desplazándose con coordinación y control sobre su propio cuerpo.</li> <li>– Ejecuta movimientos precisos de prensión, agarre y fuerza en las actividades de la vida diaria.</li> <li>– Realiza ejercicios de equilibrio dinámico y estático, controlando los movimientos del cuerpo.</li> <li>– Experimenta la dimensión del espacio a través de movimientos y posturas, usando todo el cuerpo.</li> <li>– Reconoce la ubicación de objetos en relación de su cuerpo y puntos de referencia.</li> <li>– Combina diferentes posturas y desplazamientos en diferentes movimientos rítmicos.</li> </ul>
<b>Desarrollo de la autonomía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Práctica hábitos de higiene corporal, de vestimenta y alimentación de manera autónoma.</li> <li>– Organiza su espacio colaborando en las actividades escolares y familiares, expresando relaciones positivas.</li> <li>– Toma decisiones en las actividades que desarrolla tanto dentro como fuera del aula.</li> <li>– Disfruta de diferentes expresiones plásticas, artísticas y culturales.</li> </ul>

## Contenidos

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<p><b>CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTOS COSMOS Y PENSAMIENTO</b></p> <p><b>Afectividad y manifestaciones en las interrelaciones familiares y escolares.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Mi derecho a la identidad, mi nombre mi grupo familiar y Autoestima, soy especial y diferente a los demás (persona única).</li> <li>■ Relaciones interpersonales: respeto, solidaridad, honestidad, empatía, amistad, inclusión, expresión de ideas y opiniones.</li> <li>■ Derecho a una vida armónica y pacífica en corresponsabilidad con la familia y la comunidad, libre de violencia.</li> <li>■ Autonomía en actividades cotidianas y toma de decisiones.</li> </ul>	<p><b>CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTOS COSMOS Y PENSAMIENTO</b></p> <p><b>Cosmovisiones y manifestaciones practicadas en la familia y comunidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Relaciones de equidad, igualdad, complementariedad y reciprocidad entre mujeres y hombres.</li> <li>■ Respeto a las religiones y manifestaciones espirituales de acuerdo a las cosmovisiones de cada familia.</li> <li>■ Creencias, Costumbres y tradiciones practicadas en la familia, escuela y comunidad.</li> </ul>	<p><b>CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTOS COSMOS Y PENSAMIENTO</b></p> <p><b>Valores en la comunidad practicadas en la Interacción social y la naturaleza.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identidad sociocultural: lengua y vivencias en la familia y la comunidad.</li> <li>■ Principios ético-morales: el diálogo intercultural, equidad de género, la no diferencia de roles, la no violencia y la vigencia plena de los derechos humanos.</li> <li>■ Valores de la familia, la comunidad y la relación con la Madre Tierra: armonía, complementariedad y reciprocidad.</li> </ul>

<p><b>CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTOS COMUNIDAD Y SOCIEDAD</b></p> <p><b>Expresión de ideas, emociones, pensamientos, sentimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Formas naturales y espontáneas del lenguaje oral a partir de sus propios intereses y necesidades ( saludos, despedidas, frases de cortesía)</li> <li>■ Consignas simples en situaciones de juegos, dinámicas, canciones entre otros.</li> <li>■ Lenguaje oral, gestual y corporal en expresión de emociones, sentimientos, necesidades y temores (lenguaje de señas).</li> <li>■ Sonidos del ambiente y sonidos de la naturaleza.</li> <li>■ Formas de comunicación en la vida cotidiana, tono de voz, expresión de sentimientos y pensamientos respetuosamente (comunicación asertiva).</li> <li>■ Representaciones espontáneas como manifestaciones personales de escritura: líneas, garabatos y dibujos.</li> </ul> <p><b>Bienestar personal, familiar como forma de complementariedad y reciprocidad en la comunidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Prevención frente a diferentes tipos y formas de riesgo en la familia, escuela y comunidad (prevención de la violencia).</li> <li>■ Derechos y deberes del niño y la niña en la familia, escuela y comunidad.</li> <li>■ Actividades productivas de las familias y la comunidad en igualdad de condiciones entre hombres y mujeres.</li> </ul>	<p><b>CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTOS COMUNIDAD Y SOCIEDAD</b></p> <p><b>Comunicación de mensajes expresados en narraciones, diálogos, en actividades de la comunidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sonidos iniciales en palabras sencillas (conciencia fonológica).</li> <li>■ Expresión oral en diversos textos: canciones, cuentos, poesías, rimas, trabalenguas, retahílas, adivinanzas e historias libres de estereotipos.</li> <li>■ Iconos, símbolos, imágenes de la vida cotidiana que transmiten mensajes (lenguaje de señas).</li> <li>■ Reconocimiento y diferenciación entre número, letra, dibujo en el contexto escolar, familiar y comunitario.</li> <li>■ Lectura de símbolos e iconos en el material gráfico, carteles, etiquetas, cuentos, revistas y periódicos.</li> <li>■ Escritura no convencional en su vida cotidiana a partir de sus propias formas de representación.</li> </ul> <p><b>Personajes protagonistas de nuestra historia local y nacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conformación de las familias, sus actividades y roles de género no estereotipados.</li> <li>■ Instituciones, espacios sociales, espacios de recreación y áreas verdes de la comunidad.</li> <li>■ Acontecimientos sociales, históricos y culturales del contexto local y nacional.</li> <li>■ Mujeres y hombres destacados que contribuyeron en el contexto local y nacional.</li> <li>■ Mi país y su expresión plurinacional (cultura, símbolos, lenguas, costumbres, territorio y otros).</li> </ul>	<p><b>CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTOS COMUNIDAD Y SOCIEDAD</b></p> <p><b>Lenguaje oral y escrito no convencional, como expresión de la comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sonidos de palabras sencillas y conteo de sílabas oralmente.</li> <li>■ Expresión oral de emociones y sentimientos de forma adecuada en diversas situaciones.</li> <li>■ Descripción oral de objetos, animales, lugares e imágenes en orden secuencial.</li> <li>■ Narración oral de experiencias cotidianas y de diversos textos, identificando personajes y acciones principales.</li> <li>■ Trazos propios representando diversas situaciones, cuentos, entre otros, como cualidad única y personal.</li> <li>■ Medios de comunicación de nuestro entorno social, su uso e impacto.</li> </ul> <p><b>Normas y signos de seguridad en la familia, escuela y comunidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Normas de seguridad y precauciones ante situaciones de peligro en el contexto familiar, escolar y comunitario.</li> <li>■ Seguridad vial y peatonal en el entorno social.</li> <li>■ Medios de transportes y su importancia en la comunidad.</li> </ul>
---	--	---

<p><b>Sonidos y expresiones corporales con diferentes ritmos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Vocalización de canciones, rondas, como expresiones culturales no estereotipadas.</li> <li>■ Intensidades sonoras y su aplicación (fuerte-débil)</li> <li>■ Ritmo musical con el cuerpo y con diversos instrumentos.</li> </ul> <p><b>Diversidad de colores en el entorno familiar y en el contexto social, natural y cultural.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Colores en el contexto natural y cultural (colores primarios).</li> <li>■ Expresión creativa empleando diversas técnicas plásticas (pintado, rasgado, collage, arrugado, modelado y otros).</li> </ul> <p><b>Reconocimiento de espacio y coordinación psicomotriz acompañado de hábitos de higiene.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Medidas antropométricas y hábitos de higiene antes – durante - después de los ejercicios.</li> <li>■ Movimientos corporales libres, espontáneos y ejercicios de respiración.</li> <li>■ Juegos de desplazamiento usando como referencia su cuerpo.</li> <li>■ Desplazamientos y movimientos de coordinación en diferentes ritmos que implican reptar, caminar, marchar, trotar, saltar, entre otros.</li> <li>■ Orientación del propio cuerpo, en el espacio y en relación con objetos y personas.</li> </ul>	<p><b>Ritmos musicales como expresión artística del contexto local y nacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Expresión vocal: pronunciación, entonación y respiración.</li> <li>■ Canciones y rondas como expresión artística en el entorno familiar, escolar y comunitario que fortalezca la diversidad cultural, respeto a las formas de vida, la equidad de género y generacional.</li> <li>■ Ritmos musicales variados del contexto local y nacional, identificación y reconocimiento.</li> </ul> <p><b>Expresiones plásticas y visuales en artesanías, dibujos, pintura y colores como parte de la identidad cultural de la familia y comunidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Dibujo como expresión de vivencias y experiencias.</li> <li>■ Colores y su combinación a través de diferentes materiales.</li> <li>■ Artesanías y pinturas para expresar la identidad cultural.</li> </ul> <p><b>Expresión corporal mediante juegos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Movimientos corporales coordinados en diferentes desplazamientos.</li> <li>■ Actividades de coordinación motriz ojo-mano (agarrar, presionar, soltar).</li> <li>■ Desplazamiento, equilibrio y control corporal por medio de diversos juegos (caminata sobre líneas).</li> <li>■ Percepción corporal a través de distintos movimientos.</li> <li>■ Juegos tradicionales con desplazamientos seguros, de acuerdo al contexto.</li> </ul>	<p><b>Vocalización en el canto, expresión de danzas con instrumentos musicales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Expresión corporal y rítmica acordes a músicas del nuestro contexto local y nacional, no estereotipadas.</li> <li>■ Instrumentos musical elaborado de manera sencilla con materiales del contexto.</li> <li>■ Canciones de creación propia que promuevan el respeto e igualdad.</li> </ul> <p><b>Manifestaciones culturales y artísticas en la familia y la comunidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Pintura, dibujo transmitidas de generación en generación en la familia, escuela y comunidad.</li> <li>■ Transformación de materiales y objetos para la expresión plástica.</li> <li>■ Percepción visual de formas básicas (figura-fondo).</li> </ul> <p><b>Expresión corporal, el desarrollo motriz y auditivo en relación con ritmos y melodías musicales de nuestra cultura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Formas de equilibrio variando posiciones y movimientos, transportando objetos.</li> <li>■ Coordinación de movimientos alternando manos y pies, con ritmo y compás.</li> <li>■ Expresión de movimientos como: saltar con los dos pies juntos, saltar con un pie y combinar manos, pies y otros.</li> <li>■ Desplazamientos con cambios de dirección: adelante, atrás, a un lado al otro.</li> </ul>
--	---	---

<p><b>CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTOS VIDA TIERRA TERRITORIO</b></p> <p><b>Cuerpo humano, cuidado e higiene personal en la familia, la escuela y la comunidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Partes del cuerpo humano, características, funciones, cuidado y protección. (Uso correcto de los nombres de las partes íntimas).</li> <li>■ Salud integral: física, emocional y social en interacción con el ambiente.</li> <li>■ Materiales y hábitos de higiene personal: aseo del cuerpo, lavado de manos, cortado de uñas, higiene bucodental, y sonar la nariz.</li> <li>■ Los sentidos su cuidado, protección e higiene.</li> </ul> <p><b>Alimentación saludable, nutritiva y culturalmente apropiada, higiene y consumo en la familia, escuela y la comunidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Hábitos alimentarios, saludables, nutritivos, naturales y consumo equilibrado en la familia, escuela y comunidad.</li> <li>■ Producción de alimentos naturales (frutas y verduras) de acuerdo con el ciclo agrícola en la comunidad y región.</li> <li>■ Cuidado y protección del agua de los ríos, lagos y ojos de agua dulce necesaria para la vida de los seres vivos.</li> </ul>	<p><b>CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTOS VIDA TIERRA TERRITORIO</b></p> <p><b>Higiene y orden en la vivienda, escuela, comunidad y prevención de enfermedades.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Aseo y orden en la vivienda de la familia, escuela y comunidad.</li> <li>■ Uso adecuado del inodoro, letrina o pozo séptico en la vivienda, la escuela y la comunidad, previniendo enfermedades.</li> <li>■ Depósito de residuos sólidos en los contenedores diferenciados por colores en la familia, la escuela y la comunidad.</li> </ul> <p><b>Elementos de la naturaleza y los fenómenos naturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Elementos de la naturaleza: agua, aire, tierra y fuego como parte de los sistemas de vida.</li> <li>■ Uso eficiente y cuidado del agua potable en la vida cotidiana.</li> <li>■ Características de agua limpia y agua residual.</li> <li>■ Cosecha de agua de lluvias y sus beneficios en los sistemas de vida.</li> <li>■ Características de los fenómenos naturales: lluvia, viento, granizo y nieve en diferentes contextos geográficos.</li> </ul>	<p><b>CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTOS VIDA TIERRA TERRITORIO</b></p> <p><b>Características, cuidado y protección de los animales (fauna) y las plantas (flora) como parte del sistema de vida.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Crecimiento, necesidades y protección de los seres vivos.</li> <li>■ La planta y cuidados para su crecimiento.</li> <li>■ Las plantas: clasificación por su utilidad: alimenticias, medicinales y sus beneficios.</li> <li>■ Protección de la flora y fauna de nuestra comunidad.</li> <li>■ Animales silvestres, domésticos y de campo.</li> </ul> <p><b>Cuidado y protección de la Madre Tierra en actividades diarias de la familia y la comunidad, previniendo impactos negativos ambientales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Uso adecuado de la energía eléctrica en la comunidad y la escuela.</li> <li>■ Forestación y reforestación, beneficios que brinda a los sistemas de vida frente al cambio climático.</li> <li>■ Energías limpias que no contaminan: energía solar, energía eólica y energía hidráulica.</li> <li>■ Abonos orgánicos y sus beneficios en la fertilidad de la tierra.</li> </ul>
--	---	--

<p><b>CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTOS CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</b></p> <p><b>Estimación y comparación de medidas de longitud, peso, volumen, textura y su aplicación en las actividades familiares, escolares y comunitarias.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Espacialidad en relación con su cuerpo y objetos de su entorno: arriba - abajo, dentro - fuera, delante - detrás, cerca-lejos.</li> <li>■ Características de objetos y elementos del entorno según su tamaño, forma, color y textura.</li> <li>■ Peso, longitud, volumen y temperatura en actividades cotidianas y productivas de las familias, ampliando su vocabulario.</li> <li>■ Nociones de tiempo en actividades cotidianas relación de sucesos, antes -ahora-después, día y noche.</li> </ul> <p><b>Herramientas y materiales de trabajo utilizadas en las actividades productivas de las familias, la escuela y la comunidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Descripción de diversos materiales, herramientas y uso adecuado en la vida cotidiana.</li> </ul>	<p><b>CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTOS CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</b></p> <p><b>Nociones de objeto, espacio, formas geométricas, conteo y desconteo en el entorno familiar, escolar y comunitario.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Espacialidad en relación con sus experiencias vividas: encima de – debajo de, lateralidad (izquierda – derecha).</li> <li>■ Correspondencia, clasificación y seriaciones de objetos del contexto, según sus características de forma, tamaño y color.</li> <li>■ Diferencias y semejanzas de figuras geométricas en objetos del entorno.</li> <li>■ Agrupación de elementos del entorno en situaciones de juego (mucho-poco, todos-algunos-ninguno)</li> <li>■ Sucesión de números en actividades de la vida cotidiana.</li> </ul> <p><b>Productos naturales, tecnológicos y herramientas del contexto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Objetos naturales, tecnológicos y herramientas de uso cotidiano en prácticas productivas de la comunidad.</li> <li>■ Acceso y uso responsable de objetos tecnológicos en los entornos digitales con supervisión de los adultos.</li> </ul>	<p><b>CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTOS CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</b></p> <p><b>La noción de cantidad, temporalidad, clasificación y seriación asociada a las actividades productivas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Secuencias de patrones de diferentes tipos con objetos de su entorno.</li> <li>■ Temporalidad asociada a la realidad: ayer-hoy-mañana, día, semana, mes.</li> <li>■ Nociones de orden y correspondencia de cantidades y números en situaciones cotidianas.</li> <li>■ Conteo y agrupación de elementos del entorno.</li> </ul> <p><b>La tecnología en la cotidianidad en la comunidad y la escuela.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Artefactos tecnológicos, características y su uso en el ámbito familiar, escolar y comunitario.</li> <li>■ La tecnología y herramientas productivas a partir de nuestro contexto.</li> </ul>
--	--	--

## 2.2. Segundo año de escolaridad

### Perfiles de salida

<p><b>Desarrollo del Lenguaje</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprende relatos, mensajes, ideas, consignas, reglas, normas en diferentes situaciones, a partir de la escucha atenta, solicitando la palabra para participar en distintas situaciones cotidianas.</li> <li>– Utiliza el lenguaje oral para intercambiar ideas claras, pensamientos, necesidades y anécdotas argumentando la información en su lengua (lengua originaria, castellana, lengua de señas).</li> <li>– Comunica oralmente temas de su interés, incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas propias de su contexto.</li> <li>– Utiliza diversas expresiones (lingüísticas, gestuales, visuales, corporales, entre otras) en las interacciones con sus pares y con otras personas.</li> <li>– Realiza descripciones de la información que tiene en su entorno: anuncios, gráficos, imágenes, fotografías, libros con imágenes, hechos de la naturaleza y de la vida cotidiana.</li> <li>– Comprende acciones principales de diversos textos: cuentos, canciones, poesías entre otros.</li> <li>– Representa gráficamente mensajes con intención de comunicar algo por escrito, utilizando dibujos, signos, letras, garabatos.</li> </ul>
<p><b>Desarrollo Cognitivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifica semejanzas y diferencias en objetos del entorno estableciendo relaciones comparativas para clasificar, seriar y representar.</li> <li>– Ordena en secuencia lógica sucesos, escenas y/o rutinas utilizando nociones de tiempo.</li> <li>– Utiliza diversos cuantificadores para identificar, comparar, ordenar y representar objetos y números.</li> <li>– Plantea y ejecuta procedimientos en la resolución de problemas cotidianos.</li> <li>– Maneja de manera básica elementos digitales en su aprendizaje bajo la guía y acompañamiento de un adulto.</li> <li>– Indaga sobre los cambios que ocurren en los objetos, seres vivos, fenómenos naturales, físicos y otros.</li> </ul>

<p><b>Desarrollo Socioafectivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifica y respeta las normas y acuerdos de convivencia armónica dentro de la comunidad educativa.</li> <li>– Identifica acciones apropiadas e inapropiadas de diferentes situaciones (verbales y corporales) que pongan en riesgo su integridad física y emocional.</li> <li>– Practica los principios y valores sociocomunitarios en la familia, escuela y comunidad.</li> <li>– Reconoce distintas emociones en sí mismo y es capaz de gestionarlas y adecuarlas progresivamente a diversas situaciones.</li> <li>– Reconoce y expresa su identidad personal, social y cultural tomando conciencia gradual de sus características corporales, preferencias y cualidades.</li> <li>– Valora y respeta la diversidad de personas presente en su entorno de acuerdo a sus características físicas, lingüísticas, religiosas, de género entre otras.</li> <li>– Participa en acciones de cuidado y protección de los seres vivos en armonía con la Madre Tierra.</li> </ul>
<p><b>Desarrollo psicomotor</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconoce características de su cuerpo y funciones para lograr la conciencia de su esquema corporal y definir su lateralidad.</li> <li>– Utiliza nociones espaciales de izquierda a derecha en relación a su propio cuerpo.</li> <li>– Combina diversos movimientos y posturas con mayor fluidez, velocidad, equilibrio y dirección al desplazarse.</li> <li>– Realiza movimientos más precisos con los dedos y utiliza herramientas tales como: lápiz, tijeras, punzón y otros en actividades de la vida diaria.</li> <li>– Realiza diferentes movimientos manteniendo el control y equilibrio postural en diversas situaciones de juego y exploración.</li> <li>– Realiza ejercicios de control corporal, desplazándose con precisión en un espacio determinado.</li> <li>– Reconoce la ubicación de objetos en relación de su cuerpo y puntos de referencia.</li> <li>– Ejecuta movimientos sincronizados y coordinados al ritmo de la música mediante rondas, danzas, bailes y ejercicios.</li> </ul>
<p><b>Desarrollo de la autonomía</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realiza de forma autónoma prácticas de higiene corporal y bucal, vestimenta, alimentación y comprende la importancia para su salud.</li> <li>– Organiza su espacio para actividades y juegos, respetando las normas de convivencia pacífica en el cumplimiento de sus tareas familiares y escolares.</li> <li>– Participa activamente en la toma de decisiones presentes en las actividades cotidianas, presentando iniciativa y confianza.</li> <li>– Manifiesta sus ideas a través de la creación artística, plástica, escénica y musical.</li> </ul>

## Contenidos

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<p><b>CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTOS COSMOS Y PENSAMIENTO</b></p> <p><b>Valores y normas en las interrelaciones en las familias y la escuela.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identidad personal, cultural, lingüística, mi nombre, mi familia, mi comunidad y autoestima (persona única).</li> <li>■ Normas de convivencia con equidad social de género y generacional, en una cultura sin discriminación (saludo, orden, pedir permiso, dar gracias, decir no y otros).</li> <li>■ Todos somos diferentes e iguales en derechos: diversidad en la familia, escuela y comunidad.</li> <li>■ Habilidades de autonomía, y confianza en sí mismo en las actividades cotidianas de la vida (higiene personal, cuidado del cuerpo, alimentación, vestimenta, entre otras).</li> </ul>	<p><b>CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTOS COSMOS Y PENSAMIENTO</b></p> <p><b>Cosmovisiones y manifestaciones en la familia, escuela y comunidad, practicados en la interacción con el medio social y natural.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Vivir en armonía en la familia, comunidad, el medio natural y cultural practicando los valores de reciprocidad.</li> <li>■ Afectividad, respeto a sí mismo y de todas las personas y otras formas de vida con responsabilidad y sin discriminación.</li> <li>■ Creencias y espiritualidades que se manifiestan en la familia y/o comunidad respetando la libertad de creencias religiosas.</li> </ul>	<p><b>CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTOS COSMOS Y PENSAMIENTO</b></p> <p><b>Tradiciones, valores, costumbres, en actividades productivas de la familia y comunidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Relaciones de convivencia armónica intercultural con el cosmos y la naturaleza para vivir bien (priorizar la vida, la unidad y el bienestar común).</li> <li>■ Tradiciones y costumbres culturales practicadas en la familia y la comunidad que promueven la convivencia pacífica y armónica.</li> <li>■ Los valores vinculados con la identidad cultural, el cuidado y protección de la Madre Tierra.</li> </ul>
<p><b>CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTOS COMUNIDAD Y SOCIEDAD</b></p> <p><b>Manifestaciones del lenguaje en la familia y escuela.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sonidos de la naturaleza, del ambiente y de objetos.</li> <li>■ Sonidos iniciales en palabras sencillas (conciencia fonológica).</li> <li>■ Expresión y organización de ideas para una comunicación asertiva: presentarse, saludar, palabras de agradecimiento y despedida de manera espontánea (lenguaje de señas).</li> </ul>	<p><b>CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTOS COMUNIDAD Y SOCIEDAD</b></p> <p><b>Lenguaje oral y aproximación al lenguaje escrito desde sus propias formas de lectura y escritura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sonidos iniciales en palabras sencillas (conciencia fonológica).</li> <li>■ Uso del lenguaje oral en conversaciones incorporando palabras nuevas a su vocabulario.</li> <li>■ Palabras cortas y largas (contar sílabas oralmente)</li> </ul>	<p><b>CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTOS COMUNIDAD Y SOCIEDAD</b></p> <p><b>Lenguaje escrito y su uso en situaciones cotidianas de la familia y la comunidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sonidos iniciales y finales en diversas palabras (conciencia fonológica).</li> <li>■ Expresión de ideas, emociones, sentimientos, placeres y displaceres.</li> <li>■ Lectura y comprensión de textos a partir de imágenes: cuentos, canciones, pictogramas, leyendas y otros.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Expresiones comunicativas a partir de diálogos, cuentos, poesías, adivinanzas, rimas, canciones, entre otros no estereotipados.</li> <li>■ Expresión oral, gestual y corporal de pensamientos, emociones, sentimientos, temores y necesidades en diferentes situaciones y la correspondencia entre las mismas.</li> <li>■ Descripción oral de objetos, imágenes, lugares, situaciones y hechos de su vida cotidiana.</li> <li>■ Representaciones gráficas a través de materiales y recursos propios de su entorno como cualidad única y personal.</li> </ul> <p><b>Familia y comunidad, como forma de complementariedad y reciprocidad con la comunidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Espacios físicos de riesgo en la escuela, familia y comunidad; la importancia de no exponerse a situaciones de peligro (prevención de la violencia).</li> <li>■ Los derechos y deberes de la niña y el niño en la familia, escuela y comunidad.</li> <li>■ Actividades productivas en la familia y la comunidad en igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.</li> </ul> <p><b>Sonidos y movimientos de cuerpo propios de las culturas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rondas infantiles, cantos que promueva los valores de respeto, igualdad y no discriminación.</li> <li>■ Discriminación auditiva de diferentes sonidos (graves y agudos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Lectura descriptiva del entorno y su uso cotidiano en la comunicación familiar y comunitaria.</li> <li>■ Representaciones gráficas y producción de mensajes en situaciones comunicativas mediante garabatos, dibujos, signos y símbolos.</li> </ul> <p><b>Realidad histórica y social a partir de experiencias y vivencias locales y nacionales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conformación de las familias, sus actividades y roles de género no estereotipados.</li> <li>■ Espacios comunitarios (plazas, parques y otros) y prácticas de cuidado a la propiedad común.</li> <li>■ Sucesos históricos y culturales del contexto local y nacional.</li> <li>■ Personajes históricos notables en el contexto local y nacional.</li> <li>■ Estado Plurinacional de Bolivia (símbolos, lenguas, costumbres, territorio y otros).</li> </ul> <p><b>Ritmos musicales como expresión de la cultura nacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Vocalización, entonación y respiración.</li> <li>■ Canciones y rondas infantiles de la cultura.</li> <li>■ Audición y diferenciación de sonidos agradables y desagradables ( melodía y ruido).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Creación espontánea de diversos tipos de textos: canciones, cuentos, rimas, adivinanzas, poemas y chistes de forma oral.</li> <li>■ Representaciones gráficas de escrituras propias.</li> <li>■ Medios de comunicación y su importancia en el entorno social.</li> </ul> <p><b>Normas viales y señales de seguridad en la familia, escuela y comunidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cuidado y precaución ante situaciones de riesgo y accidentes en la familia, escuela y comunidad.</li> <li>■ Educación vial y peatonal en el entorno social.</li> <li>■ Medios de transporte y su importancia en la comunidad para incrementar la productividad.</li> </ul> <p><b>Canto e instrumentos musicales como expresión cultural.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ritmos musicales, locales y nacionales, expresados con el cuerpo.</li> <li>■ Elaboración de instrumentos con materiales reciclados y del contexto.</li> <li>■ Creaciones melódicas y rítmicas simples.</li> </ul>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Expresión rítmica a través de su cuerpo (canciones, danzas, rondas entre otros).</li> </ul> <p><b>Colores de la naturaleza aplicados en las actividades cotidianas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Colores y sus combinaciones plasmados en diferentes expresiones artísticas.</li> <li>■ Expresiones creativas a partir de diversos trazos, líneas, formas, figuras en distintos materiales o recursos del contexto.</li> <li>■ Técnicas plásticas para crear y representar nuestro entorno (pintado, rasgado, collage, recorte, modelado, torselado, calado, punzado, ensarte, origami y otros).</li> </ul> <p><b>Expresión corporal rítmica mediante juegos y movimientos corporales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Medidas antropométrica.</li> <li>■ Técnicas de meditación, relajación y concentración para liberar el estrés.</li> <li>■ Coordinación de patrones de movimiento básicos: reptar, gatear, saltar, correr, lanzar, patear, atrapar, entre otros.</li> <li>■ Coordinación de movimientos y desplazamiento corporal a partir de distintos juegos tradicionales propios del contexto</li> <li>■ Espacio corporal personal (kinesfera) y el de las/los demás; reconocimiento y respeto.</li> </ul>	<p><b>Expresiones plásticas y visuales como parte de la identidad cultural de la familia y comunidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Expresiones artísticas a través del dibujo, pintura, collage y otros de manera natural y creativa.</li> <li>■ Artesanía y escultura para transmitir mensajes en relación con su contexto, utilizando diversos materiales.</li> </ul> <p><b>Movimientos, coordinación, ritmos y actividades familiares y escolares a partir del juego comunitario.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Movimientos del cuerpo en distintas velocidades (lento, rápido).</li> <li>■ Movimientos rítmicos en actividades variadas de coordinación a nivel ojo-mano y ojo-pie.</li> <li>■ Actividades físicas coordinadas: movimientos de equilibrio, dirección, velocidad y control corporal.</li> <li>■ Juegos tradicionales del contexto que ayudan al desarrollo de la coordinación corporal y ritmo.</li> </ul>	<p><b>Expresiones culturales y artísticas en la familia y la comunidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Manifestaciones artísticas de nuestra cultura: pintura, modelado e imágenes.</li> <li>■ Expresiones artísticas con materiales del contexto (plantas, rocas, semillas, entre otros).</li> </ul> <p><b>Desarrollo motriz y auditivo en relación a ritmos y melodías musicales de nuestra cultura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Coordinación de movimientos con obstáculos en actividades individuales y grupales.</li> <li>■ Control postural a partir de la estabilidad y la orientación del cuerpo en el espacio.</li> <li>■ Desplazamientos y cambios de dirección por medio de circuitos en forma individual y grupal.</li> <li>■ Formas de lanzamiento de diversos objetos, con dirección (con una y dos manos).</li> </ul>
---	--	---

<p><b>CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTOS VIDA TIERRA TERRITORIO</b></p> <p><b>Cuerpo humano, sus características físicas, funciones y cuidados.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cuerpo humano, características, funciones, cuidados y protección. (uso correcto de los nombres de las partes íntimas).</li> <li>■ Salud integral: alimentación, actividad física, buen descanso, salud emocional expresada por el cuerpo.</li> <li>■ Hábitos de higiene personal: aseo del cuerpo, higiene bucodental, lavado de manos, cortado de uñas y sonar la nariz.</li> <li>■ Prevención de enfermedades e infecciones contagiosas y virales.</li> <li>■ Funcionamiento, cuidado e higiene de los sentidos durante las actividades cotidianas.</li> </ul> <p><b>Alimentación saludable de acuerdo con el arco de la alimentación y precaución en el consumo de alimentos procesados.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Alimentos nutritivos que permiten el desarrollo físico y cognitivo (prevención de la desnutrición, el sobrepeso y la obesidad).</li> <li>■ Producción, higiene y consumo de alimentos naturales (frutas y verduras) de acuerdo con el ciclo agrícola en la comunidad y la región.</li> <li>■ Cuidado y protección del agua de los ríos, lagos y ojos de agua dulce necesaria para la vida de los seres vivos.</li> <li>■ Alimentos procesados, consumo adecuado y equilibrado en la familia, escuela y comunidad.</li> </ul>	<p><b>CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTOS VIDA TIERRA Y TERRITORIO</b></p> <p><b>Características de los espacios urbanos y rurales y el cuidado del medio ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Contaminación de los espacios urbanos, rurales y sus efectos (acústicos, industriales y otros).</li> <li>■ Destino de las aguas residuales y residuos generados en la familia, escuela y comunidad.</li> <li>■ Uso adecuado de los artefactos sanitarios: lavamanos, inodoros y piletas de servicio que benefician a la familia, escuela y la comunidad.</li> <li>■ Clasificación de residuos sólidos y su disposición adecuada, en los contenedores diferenciados de colores en la familia, la escuela y la comunidad.</li> </ul> <p><b>Cuidado y uso eficiente del agua, prevención y atención de desastres en la escuela y la comunidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Elementos de la naturaleza: agua, aire, tierra y fuego como parte de los sistemas de vida.</li> <li>■ Ciclo del agua, sus estados y purificación. (Método Sódís, entre otros).</li> <li>■ Uso eficiente y cuidado del agua potable en la vida cotidiana.</li> <li>■ Cosecha de agua de lluvias, sus beneficios en los sistemas de vida.</li> <li>■ Bioindicadores de fenómenos naturales y atención de desastres: heladas, nevadas, deslizamientos, sismos, inundaciones, riadas, sequía e incendios forestales.</li> </ul>	<p><b>CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTOS VIDA TIERRA Y TERRITORIO</b></p> <p><b>El ciclo vital de los seres vivos, características de los animales según su hábitat y según su contexto natural.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ciclo vital de las personas, animales y plantas; nacen, crecen se reproducen y mueren.</li> <li>■ Sistemas del cuerpo humano (respiratorio, circulatorio, digestivo y óseo).</li> <li>■ La planta, sus partes y cuidados para su crecimiento.</li> <li>■ Plantas de nuestro contexto: alimenticias, medicinales, ornamentales, industriales y sus beneficios.</li> <li>■ Plantas terrestres, acuáticas y aéreas y sus beneficios en los sistemas de vida.</li> <li>■ Animales según su hábitat (terrestres, aéreos, acuáticos) y según su desplazamiento (camina, rept, salta, vuela, nada).</li> </ul> <p><b>Cuidado, protección y defensa de la Madre Tierra y los sistemas de vida.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ahorro de energía eléctrica en la vivienda y la escuela.</li> <li>■ Energías limpias que no contaminan: energía solar, energía eólica, y energía hidráulica.</li> <li>■ Mitigación del cambio climático a través de la forestación y reforestación.</li> <li>■ Abonos orgánicos sus características, beneficios y elaboración.</li> </ul>
--	--	---

<p><b>CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTOS CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</b></p> <p><b>Estimación y comparación de medidas de longitud, peso, volumen, tiempo, textura y su aplicación en las actividades familiares, escolares y comunitarias.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Espacialidad en relación a sus experiencias vividas: arriba abajo; dentro fuera; delante detrás; antes después; izquierda y derecha.</li> <li>■ Objetos de la vida cotidiana y del contexto (forma, color, tamaño y textura) características, semejanzas y diferencias.</li> <li>■ Figuras geométricas en la vida cotidiana y en el entorno.</li> <li>■ Longitud, peso, volumen y temperatura en las actividades familiares, escolares y comunitarias.</li> <li>■ Nociones de tiempo día- noche; ayer-hoy-mañana; antes-después; tiempo de comer, tiempo de descansar, tiempo de recreación.</li> <li>■ Uso de cuantificadores en situaciones de juego (correspondencia, mucho-poco, más que- menos que, mayor que-menor que)</li> <li>■ Números cardinales, su uso y utilidad en actividades de la vida cotidiana (relación cantidad numeral-correspondencia uno a uno).</li> </ul> <p><b>Herramientas y materiales de trabajo utilizadas en las actividades productivas de las familias, la escuela y la comunidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Materiales, herramientas y tecnologías utilizadas para obtener información, crear, practicar y aprender en actividades de la vida cotidiana.</li> <li>■ Acercamiento y familiarización en el uso de la tecnología.</li> </ul>	<p><b>CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTOS CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</b></p> <p><b>Estimaciones matemáticas, noción de tiempo y su aplicación en las actividades familiares, escolares y comunitarias.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Orientación espacial de ubicación, dirección, distancia, y posición en relación a objetos, personas y lugares.</li> <li>■ Correspondencia, clasificación y seriación con objetos según su forma, color, tamaño, longitud, características y otros.</li> <li>■ Figuras geométricas y cuerpos geométricos en la vida cotidiana y en el entorno.</li> <li>■ Nociones de tiempo en actividades de la familia y la comunidad: relaciones de causa- efecto y consecuencias en personas y objetos.</li> <li>■ Secuencia de números en conteos y desconteos simples con objetos (antecesor y sucesor).</li> <li>■ Números ordinales y cardinales y su uso en actividades cotidianas.</li> </ul> <p><b>Tecnología en la familia, sus características y precauciones en su utilización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Artefactos, herramientas su utilidad, precaución y su uso adecuado en la vida cotidiana.</li> <li>■ Uso responsable de los aparatos tecnológicos digitales con supervisión de los adultos.</li> </ul>	<p><b>CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTOS CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN</b></p> <p><b>La cultura tributaria y su aplicación en las actividades productivas de la familia y comunidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Nociones de orden y correspondencia en situaciones cotidianas.</li> <li>■ Números para identificar, contar, descontar, clasificar, agrupar e informarse en situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>■ El sistema monetario en actividades productivas desarrolladas en el entorno cotidiano (pago de servicios, compra y venta de productos).</li> <li>■ Solución de problemas matemáticos adición (agregar) y sustracción (quitar), en la resolución de problemas sencillos en la vida cotidiana.</li> </ul> <p><b>Diversidad de objetos, medios tecnológicos y su uso con responsabilidad en la vida cotidiana.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Artefactos tecnológicos y sus cambios en el tiempo: antes, ahora, después.</li> <li>■ Cambios que ocurren en objetos y materiales, cuando se desplazan, se mojan, se disuelven, se mezclan, se queman.</li> </ul>
---	--	--

### 3. Criterios para el fortalecimiento de la lectura, escritura y pensamiento lógico matemático

#### 3.1. Fortalecimiento de la lectura y escritura no convencional

Es importante considerar que el desarrollo de la lectura y escritura es un proceso altamente complejo, que tienen como punto de partida el desarrollo del lenguaje oral, en esta etapa se constituye en una de las capacidades principales a desarrollar para fortalecer los aprendizajes de niñas y niños, constituyéndose en un predictor importante en el éxito escolar en etapas posteriores.

El desarrollo de las habilidades lingüísticas que se enfatizan en el nivel inicial son: el escuchar y hablar que son parte del desarrollo de la comunicación oral, en el nivel se abordará la lectura desde su disfrute y la escritura desde las representaciones propias; sin llegar a leer y escribir de manera convencional.

- **Desarrollo de la comunicación oral** implica el desarrollo de las habilidades lingüísticas de la escucha y el habla, herramientas fundamentales para que las niñas y niños se comuniquen efectivamente desde el compartir experiencias, ideas, gustos, temores, pensamientos y conocimientos.

En este sentido escuchar es poner en juego todos nuestros sentidos. “Escuchar es comprender el mensaje, y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente” (Cassany, Luna & Sanz, 1998, pág. 101), de acuerdo al autor, escuchar es un proceso complejo que requiere ser enseñado.

Se debe considerar también que, en este proceso activo de construcción de significados, las niñas y niños desarrollan el análisis, atención, memoria, observación, expresión entre otras, la misma que se relaciona con la habilidad de hablar.

Cuando nos referimos al habla se comprende como la capacidad de expresar oralmente el lenguaje, que implica más que la articulación de palabras, es la expresión oral, clara, coherente, eficaz, así como la capacidad de adaptar su lenguaje a distintas situaciones sociales y comunicativas.

A través de estas situaciones comunicativas, la niña y el niño desarrollan sus capacidades para reconocer los sonidos propios de su lengua (fonético-fonológico), entender y utilizar las palabras (semántico), en el cual aplica reglas complejas (sintaxis), de acuerdo al reconocimiento de la diversidad de contextos en los cuales usa el lenguaje (pragmática).

Para lograr avances significativos en el desarrollo de estas habilidades, es fundamental crear un ambiente lingüístico rico en conceptos y diversos temas de interés, para que las niñas y niños puedan desplegar estrategias que les permita inferir las intenciones sociales y el significado de palabras desconocidas, lo que les facilitará incorporar las mismas a su vocabulario y asociarlo a los conceptos que posee o a nuevos; el plantear situaciones comunicativas les permitirá descubrir los diferentes propósitos para hablar y escuchar.

Las actividades deben incluir momentos para hablar de uno mismo, así como espacios colectivos de diálogo lo que les permitirá comprender que existen muchas maneras de ser, pensar y sentir, respetando la diversidad.

- **Conciencia fonológica**, la conciencia fonológica se define como la capacidad de darse cuenta de las unidades en que se pueden dividirse el lenguaje oral. La conciencia fonológica abarca:
  - La conciencia lexical: darse cuenta que para comunicarnos usamos frases y oraciones que están formadas por palabras.
  - La conciencia silábica: darse cuenta que las palabras están formadas por sílabas.
  - La conciencia fonémica: darse cuenta que las sílabas están conformadas por unidades del habla más pequeñas, a las que llamamos fonemas.

Para desarrollar la conciencia fonológica es importante que las niñas y niños tengan contacto con la escritura y plantear actividades que les permitan tomar conciencia de las partes que conforman el lenguaje oral, es decir que las palabras están formadas por sílabas (conciencia silábica) y que las sílabas están formadas por unidades menores, es decir, por los sonidos también llamados fonemas (conciencia fonémica).

- **Disfrute de la lectura**, es fundamental no perder de vista que los acercamientos al lenguaje escrito, deben favorecer la motivación por leer desde un modo lúdico y placentero, que se constituye en la clave para que las niñas y niños se conviertan en grandes lectores.

Si en las narraciones o lecturas compartidas se introducen juegos anticipatorios, fórmulas de participación y actividades de recreación, se podrá vincular la lectura a experiencias placenteras, atractivas y significativas, en esta edad es fundamental un acto compartido, con sus compañeros con las maestra o maestro y la familia, ya que se creará un vínculo afectivo entre el adulto que lee y la niña o el niño que escucha. Para desarrollarlo se propone los siguientes momentos:

- **Preparación a la lectura**, antes de la lectura se debe crear un ambiente de empatía, que permita la creación de lazos afectivos con el acto lector.
  - **Lectura en acción**, durante la lectura las niñas y los niños que se ponen en contacto con diversos textos, lo que facilitará su acercamiento al proceso lector, desde estrategias como la maestra lee, jugar a leer y otros.
  - **Después de la lectura**, luego de realizar la lectura, las niñas y niños podrán realizar la narración, interpretación, dramatización, y otros que favorecerán a la comprensión.
- **Representaciones desde sus propias formas de escritura**, que responderá a la necesidad de las niñas y niños de querer expresar ideas utilizando la escritura ya sea a través de la representación gráfica de lo leído o de lo escuchado desde la experimentación de diferentes signos, gráficos, dibujos, letras con la intención y propósito de comunicarse, sin llegar a leer y escribir de manera convencional.

### 3.2. Fortalecimiento del pensamiento lógico matemático

Es fundamental desarrollar en las niñas y niños el pensamiento lógico matemático que son las capacidades de asociación a conceptos matemáticos, de razonamiento lógico, de comprensión y exploración del mundo. Entonces, no se trata solo de introducir a las niñas y los niños en el número, la cantidad, la medida y las relaciones entre estas, sino que es el proceso de inmersión a la vida y la realidad misma, donde los colores, las formas, tamaños, texturas, longitudes, volumen, temperatura y peso se encuentran en el día a día.

Por tanto, la finalidad del desarrollo del pensamiento lógico matemático se encuentra enfocada en el desarrollo de la intuición, los procesos lógicos y la resolución de problemas cotidianos desde la experiencia del niño, permitiendo a las niñas y niños pensar y dar significado a las nociones de clasificación, seriación, agrupación, numeración y representación simbólica de números para comprender conceptos.

Esta se dará origen a partir de la manipulación de objetos y las relaciones entre ellos, iniciando a las relaciones sensorio motrices, luego intuitivas y finalmente las lógicas, expresadas a través de la acción, el lenguaje oral y el matemático. Según Mialaret, (citada en Roman, 2018) propone cinco etapas que parte de las acciones concretas para luego entender los símbolos matemáticos:

ETAPAS DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO	
Primera fase	<b>Manipulación del material concreto.</b>
	Se inicia con la acción, la niña y el niño tienen la necesidad de manipular y realizar acciones con los objetos con los cuales va a reflexionar. Es decir, para que desarrollen su pensamiento, deben partir de la experimentación y manipulación, dado por vivencias significativas. Por lo tanto, no se desarrolla el pensamiento si no hay una acción previa.
Segunda fase	<b>Manipulación del material concreto acompañado del lenguaje.</b>
	La niña y el niño utilizan el vocabulario en cada actividad matemática. En esta etapa, el lenguaje se acompaña de la acción: ambas se apoyan mutuamente. El niño describe las cosas que realiza, de esta manera, asimila los hechos; las actividades no solo deben ser realizadas, sino también verbalizadas.
Tercera fase	<b>Explicación de los procedimientos sin uso del material concreto.</b>
	Las niñas y niños narran la acción que realizaron, sin necesidad de repetirla. En esta etapa, la experiencia se transforma en conocimiento, es decir, las niñas y los niños verbalizan sus actividades realizadas, sin necesidad de la manipulación concreta. De esa manera, interiorizan sus ideas.
Cuarta fase	<b>Representación gráfica.</b>
	Las niñas y niños representan de forma gráfica acciones relacionadas. En otras palabras, las niñas y los niños reproducen su experiencia por medio de dibujos e imágenes similares a los objetos con que interactúan. Esta representación ayuda a que ellas y ellos observen semejanzas, diferencias y características, con la finalidad de que tengan una idea clara de lo que quieren representar.

<b>Quinta fase</b>	<b>Representación a través de signos abstractos.</b>
	Las niñas y niños utilizan símbolos matemáticos por la acción concreta. En otras palabras, se usa esta clase de signos para traducir las operaciones realizadas a nivel concreto. Estos símbolos tienen una utilidad práctica y constituyen un lenguaje abstracto con significado.

En este avance se recomienda planificar los pasos a seguir en el proceso de aprendizajes; es decir, se debe pasar de lo simbólico a lo representativo, de lo general a lo particular, y de lo concreto a lo figurativo y abstracto. A continuación presentamos categorías para favorecer el desarrollo del pensamiento lógico matemático en educación inicial:

- **Nociones de objeto**, Involucra la capacidad de relacionarse con elementos de nuestro contexto al reconocer sus características y particularidades. A partir de estos se puede iniciar en la seriación, clasificación y la cuantificación.
- **Nociones de medida**, Se propicia a través de la manipulación y comparación de objetos. La importancia de la medición está justificada por su uso en la vida diaria. La cantidad de destrezas que conlleva el acto de medir hace que sea aconsejable su enseñanza desde el nivel inicial.
- **Nociones de espacio**, Implica un proceso en el que las niñas y niños establecen relaciones entre ellos y el espacio, con los objetos y entre los objetos. A partir de las experiencias que vivan relacionadas con la ubicación espacial, construyen progresivamente conocimientos sobre las relaciones de ubicación: orientación, proximidad, interioridad y direccionalidad.
- **Nociones de tiempo**, la noción de tiempo está ligada a la percepción del paso del tiempo, que permitirá comprender elementos de lógica en relación a la secuencia, frecuencia y duración de nuestras actividades, surge a partir de los sucesos que demarcan cambios en los objetos y acciones. Nos permite comprender la sucesión de hechos, establece un antes ahora y un después; un pasado, un presente y un futuro.
- **Nociones de número**, La noción de número se logra a partir de la interacción con objetos, permitiendo descubrir y a la vez asimilar propiedades y características, para luego establecer correspondencia entre un objeto y otro. Esta identificación de características es el primer paso para la construcción lógico matemático desarrollando las capacidades de agrupar objetos (clasificación) y la capacidad de ordenar los mismo objetos (seriación).

**Resolución de problemas**, la capacidad de resolución de problemas fortalece los procesos de reflexión entre elementos de causa y efecto, lo que favorece a la experimentación, la curiosidad y la exploración. En este sentido es importante, desde educación inicial, dotar a las niñas y niños de herramientas como habilidades del pensamiento que favorezcan su percepción del mundo, de problemas reales y contextuales que desafíen su observación y su memoria, desarrollar en las niñas y niños la capacidad para identificar un problema, analizarlo, encontrar una solución y evaluar los resultados que se han generado.

#### 4. Criterios y orientaciones metodológicas

Las niñas y niños menores a 6 años de edad, van adquiriendo saberes, conocimientos, expresiones culturales de su comunidad basadas en el juego, la experiencia, la práctica, la experimentación, con materiales no peligrosos de su familia y su comunidad, expresando sentimientos y emociones, razón por la cual es importante organizar actividades diversas, creativas, de investigación, observación relacionados con la vida cotidiana.

Las actividades educativas se desarrollarán en un ambiente de afecto, confianza, seguridad, tolerancia, promoviendo capacidades y habilidades cognitivas, lingüísticas, psicomotrices, socioafectivas, espirituales y artísticas que favorezcan actitudes de autonomía, cooperación, socialización y toma de decisiones en el proceso de construcción de su pensamiento y su identidad cultural.

Además las actividades que se realizan con las niñas y los niños deben permitir el contacto con diferentes tipos de textos, observando y manipulando libros, cuentos, revistas; escuchando lecturas y relatos que permitan que se expresen en su primera lengua. Es importante organizar y combinar actividades individuales y comunitarias dentro y fuera del aula, propiciando relaciones de colaboración, respeto, solidaridad, complementariedad y reciprocidad.

A la hora de elegir estrategias metodológicas, se debe tomar en cuenta las características y formas o estilos de ¿Cómo van relacionando sus saberes con otros saberes y conocimientos? ¿Cómo se van relacionando con otras niñas y niños? ¿Qué contenidos se integran y cómo se van a desarrollar? ¿Cómo contribuir a la formación integral de las niñas y los niños? ¿Cómo lograr los aprendizajes? ¿Cómo realizar una educación inclusiva?

A manera de síntesis recordemos que:

- El juego, las experiencias de la vida, la interacción con otras niñas y niños y con personas adultas, son recursos y estrategias didácticas utilizadas para lograr los objetivos de la Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada.
- Las actividades que permitan experimentar, describir, comentar, conversar, escuchar, indagar, opinar, observar, identificar y seleccionar, contribuyen a desarrollar procesos de aprendizaje basados en la experiencia.
- La organización de paseos, visitas, juegos, investigación, experimentación con diferentes texturas, sonidos, expresiones lingüísticas y artísticas, saberes y conocimientos, juego de roles, dramatizaciones permiten el desarrollo de la imaginación y creatividad.
- El cuestionamiento, la problematización, la argumentación permite diversas y variadas formas de encontrar, buscar, elegir soluciones, plantear dudas, tener divergencias, hacer debates y discusiones sobre un tema de interés consensuado por el grupo o propuesto por la maestra o al maestro.

- Organizar espacios con prácticas culturales para el juego espontáneo, juego trabajo, juego en grupos, genera y propicia debates, diálogos y discusiones.
- La indagación y la búsqueda de información en el aula, familia y comunidad a través de diferentes medios y recursos permite una interrelación de trabajo comunitario.
- En todas las actividades educativas y productivas debemos propiciar la participación equitativa de las niñas y los niños promoviendo de esta manera la equidad de género y el respeto a la diversidad.
- Colores y las nociones matemáticas, son abordadas permanentemente articulados a los diferentes contenidos de los programas de estudio, es decir que no se trabajan de manera aislada.

En los contenidos de los programas de estudio, si bien no se explicitan por ejemplo: las vocales, los números del 1 al 10, entre otros, estos se trabajan en todas las actividades planteadas en los momentos metodológicos que se desarrollan siendo que estos son parte de la realidad de las niñas y los niños, debiendo ser utilizados por la maestra o el maestro permanentemente en los procesos educativos.

Es importante respetar los niveles de aprendizaje de las niñas y los niños, evitando la escolarización temprana de los mismos (lectura y escritura convencionales), siendo que en este nivel se debe afianzar su ubicación en tiempo y espacio, motricidad, hábitos, valores, autoestima, autonomía, el gusto por la lectura, relaciones interpersonales y con la Madre Tierra, familiarización con los textos escritos, esenciales para los aprendizajes sistemáticos en el siguiente nivel.

El accionar educativo no debe restringirse al trabajo en aula con tareas excesivas que limiten su creatividad, en este sentido se debe propiciar actividades lúdicas y recreativas en diferentes espacios que contribuyan a la formación integral de las niñas y los niños.

## 5. Educación inclusiva

La educación inclusiva parte del reconocimiento de nuestra diversidad y se refiere al derecho que tienen todas las personas de acceder a la educación, independientemente de su situación o condición en la que se encuentran.

Este reconocimiento comprende: la diversidad cultural, diversidad demográfica dinámica, diversidad económica, diversidad biológica-psicológica-física, diversidad por su condición y situación personal. En el SER la educación inclusiva y atención en la diversidad de actores educativos responde a los siguientes casos:

**Diversidad cultural** se presenta porque los estudiantes son diferentes en cuanto a religión, religiosidad, creencias, lengua, identidad, origen y tipo de familia (nuclear, ampliada, disgregada o compuesta) y otros.

**Diversidad demográfica dinámica** reconoce y respeta en cuanto a las diferencias de edad, sexo, migración, rezago escolar y otros en los diversos contextos territoriales.

**Diversidad económica** en cuanto existen en la clase estudiantes trabajadores por cuenta propia o independiente, estudiantes de familias con diferentes niveles de ingresos económicos y otros tienen los mismos derechos de recibir educación.

**Diversidad biológica - psicológica – física** puede presentarse en estudiantes con discapacidad (física, auditiva, visual, otros), talento extraordinario, dificultades en el aprendizaje, con diferentes estilos de aprendizaje, ritmos de aprendizaje, por su capacidad e inclinación productiva y otros.

**Diversidad por la condición y/o situación personal** se presenta porque los estudiantes son diferentes por encontrarse en situación de violencia, explotación laboral, drogadicción, alcoholismo, embarazo y maternidad, orientación sexual, abandono, orfandad. Asimismo, como consecuencia de una situación de emergencia o desastres, calidad de alimentación, estar en situación de infractor o que vive en la calle y otros.

Por lo planteado en el nivel de Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada la inclusión es una labor que requiere la participación y el compromiso de la comunidad, compartido entre maestras, maestros, actores, instituciones y organizaciones pertinentes. Dicho aspecto conlleva a promover en la clase, interacciones entre las niñas y niños que estimulen la solidaridad, el respeto y la complementariedad, permitiendo así ejercer el derecho a que todas las niñas y los niños que presentan alguna discapacidad, dificultad en el aprendizaje o talento extraordinario puedan potenciar su desarrollo integral, en igualdad de oportunidades.

Trabajar comprendiendo la diversidad es iniciar una lucha frontal contra la violencia, la discriminación, el racismo y la exclusión, educando en procesos descolonizadores y despatriarcalizadores.

En este sentido, para la educación, conocer y comprender la diversidad de los estudiantes permitirá planificar y desarrollar procesos educativos pertinentes en el marco del respeto y tolerancia a las diferencias y la disminución de la violencia, la discriminación y la exclusión, siendo ésta una forma de construir una educación de calidad. (Ministerio de Educación, 2014: pág 13- 14)

## 6. Criterios y orientaciones para la evaluación de aprendizajes

La evaluación en la Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada es permanente y continúa. Por esta razón, el sentido y el enfoque de la evaluación en EIFC radican en conocer, acompañar y seguir el proceso de desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños, con un carácter formativo orientado al aprendizaje, con el seguimiento, apoyo y acompañamiento de la maestra o el maestro, la familia y comunidad.

La evaluación es cualitativa utilizando como recurso el cuaderno pedagógico de la maestra o el maestro y como apoyo los instrumentos de evaluación utilizando fundamentalmente los de observación y la autoevaluación de las niñas y los niños para la valoración de las cuatro dimensiones: SER – SABER - HACER - DECIDIR.

- En el SER: Se valora el reconocimiento y expresión de sentimientos, tradiciones familiares, comunitarias, autoafirmación de su identidad cultural, primera lengua, autonomía, valores y actitudes de reciprocidad, complementariedad en las relaciones interpersonales.
- En el SABER: Se valora el desarrollo de la comprensión de saberes y conocimientos de su contexto familiar, escolar y comunitario aplicado a las actividades cotidianas.
- En el HACER: Se valora el desarrollo psicomotriz (esquema corporal, lateralidad y coordinación motora), habilidades para la resolución de problemas prácticos de la vida diaria, destrezas en el manejo de herramientas simples, expresión y creatividad artística.
- En el DECIDIR: Se valora la participación social, actitudes para tomar y asumir decisiones personales, con sentido comunitario, desarrollo del pensamiento crítico y propositivo.

## 6.1. Fases de la evaluación

### ■ Evaluación inicial o diagnóstica

La evaluación diagnóstica se realiza al inicio de la gestión escolar, permite identificar aprendizajes, experiencias, intereses y expectativas con las que las niñas y niños llegan, así como las características del entorno familiar, que son el punto de partida de cada niño, a partir del mismo se ajusta y adecua la planificación curricular.

### ■ Evaluación permanente y continua

Esta evaluación permitirá ver si las niñas y los niños están logrando los aprendizajes esperados, detectando avances y dificultades mediante la observación y el acompañamiento, para brindar el apoyo pedagógico en el momento adecuado, realizando ajustes en la práctica educativa desde una mirada integral. En el cuaderno pedagógico se irá registrando logros, dificultades y necesidades a partir de distintas herramientas como: registro anecdótico, diario de campo, lista de cotejos entre otros.

### ■ Evaluación de logros de aprendizajes

Se realizará al finalizar el trimestre, utilizando pruebas objetivas elaboradas por la o el maestro, en función del desarrollo integral de las niñas y niños. Nos permitirá ver si las niñas y niños han ido progresando y si lograron las habilidades, capacidades y cualidades propuestas, para diseñar estrategias inmediatas de nivelación.

## 6.2. Formas de evaluación

### ■ La evaluación de la maestra/maestro a las y los estudiantes

La evaluación de maestras, maestros a las y los estudiantes se realiza a través de:

**Evaluación oral:** valora las expresiones de las niñas y los niños, sus argumentaciones, cómo utilizan el lenguaje y la lengua para comunicar sus sentimientos y emociones.

- La organización de ideas.
- La expresión clara.
- La comprensión de mensajes.
- El vocabulario que utiliza.
- La argumentación que utiliza.

**Evaluación de la producción:** Evalúa la producción, su proceso, el resultado, las discusiones y las iniciativas, entre otros. Para ello, hacemos uso de la observación como herramienta primordial de evaluación.

- La creatividad.
- La iniciativa.
- El proceso.

### ■ Autoevaluación

La autoevaluación en Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada favorece el desarrollo de la comunicación, la argumentación, la autoestima, la seguridad, la autonomía y toma de decisiones, la manifestación de sus sentimientos y emociones de las niñas y los niños, aspectos que les permiten expresarse espontáneamente u opinar respecto a su trabajo, iniciando de esta manera procesos de autocrítica y actitudes propositivas con relación a los demás. Para ello es importante brindarles un ambiente de confianza y de relaciones afectivas con la maestra y sus compañeros.

Es necesario desarrollar capacidades que nos permitan reflexionar, analizar las acciones para tomar decisiones; éstas se van desarrollando paulatinamente desde la infancia, razón por la cual es importante que desde el nivel inicial se vayan desarrollando y fortaleciendo.

### ■ Evaluación comunitaria

La evaluación comunitaria es un espacio donde se discute, reflexiona y en ocasiones se toman decisiones y compromisos conjuntos con respecto a las dificultades y logros presentados en el proceso educativo.

Recordemos que la evaluación comunitaria pretende: Hacer conocer el propósito y el sentido de la evaluación comunitaria y la participación de los actores educativos para mejorar los procesos educativos con el compromiso de todos y todas.

### 6.3. Orientaciones para la evaluación de los aprendizajes

Los criterios de evaluación especifican los aprendizajes que deben alcanzar las niñas y niños; en este sentido se convierten en los referentes que nos permiten evaluar los aprendizajes de manera más precisa.

En el siguiente cuadro se presenta un ejemplo de criterios de evaluación con base a los perfiles de salida:

COMPONENTES	PERFIL DE SALIDA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
<b>DESARROLLO DEL LENGUAJE</b>	Comprende relatos, mensajes, ideas, consignas, reglas, normas en diferentes situaciones a partir de la escucha atenta, solicitando la palabra para participar en distintas situaciones cotidianas.	– Interactúa respetando el turno para hablar, escuchando activamente a sus compañeros y adultos, es empático con ellos.
		– Comprende instrucciones, ejecuta órdenes complejas y brinda explicaciones de las actividades cotidianas.
		– Comprende ideas centrales de textos narrados, señala preferencias e identifica personajes.
<b>DESARROLLO COGNITIVO</b>	Identifica semejanzas y diferencias en objetos del entorno estableciendo relaciones comparativas para clasificar, seriar y representar.	– Identifica colores primarios (rojo, amarillo y azul) y secundarios (verde, violeta y anaranjado).
		– Reconoce figuras, como círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo y óvalo.
		– Realiza correspondencia entre objeto a objeto, objeto a signo, signo a signo.
		– Realiza la seriación de tres elementos en adelante (combinación entre elementos como color, forma, tamaño, utilidad, función, entre otros).
		– Clasifica elementos utilizando dos criterios y más (por tamaño-color, tamaño-color-forma, entre otros).

<b>DESARROLLO SOCIOAFECTIVO</b>	Reconoce distintas emociones en sí mismo y es capaz de gestionarlas y adecuarlas progresivamente a diversas situaciones.	– Comunica a los demás, emociones y sentimientos, tales como el amor, el miedo, la alegría, la ira, entre otros.
		– Expresa qué le duele, qué necesita, qué quiere, que le gusta y que no le gusta.
<b>DESARROLLO PSICOMOTOR</b>	Reconoce características de su cuerpo y funciones para lograr la conciencia de su esquema corporal y definir su lateralidad.	– Muestra consciencia de las partes de su cuerpo (tanto externas como internas), las identifica en figuras, gráficos y en sus pares.
		– Nombra y reconoce en el otro los segmentos corporales que se le mencionen.
		– Reconoce su cuerpo y forma una imagen positiva de sí mismo.
<b>DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA</b>	Organiza su espacio para actividades y juegos, respetando las normas de convivencia pacífica en el cumplimiento de sus tareas familiares y escolares.	– Asume responsabilidades en el aula y colabora con el orden y la limpieza.
		– Propone y colabora en actividades colectivas en favor del grupo y del cuidado de los espacios compartidos.
		– Cuida su cuerpo y comunica sobre situaciones de peligro que puedan afectarlos.

# Bibliografía

- Alonzo, G. (2011). Documento de Desarrollo Curricular: “Didáctica de la Matemática en el Nivel Inicial”, Argentina. <https://docplayer.es/14349050-Didactica-de-la-matematica-en-el-nivel-inicial.html>
- Bernaldo, M. (2012). *Psicomotricidad. Guía de evaluación e intervención*, Madrid. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Psicomotricidad-guia-de-evaluacion-e-intervencion.pdf>
- Fondo de Naciones Unidas para la infancia, (2018). *Aprendizaje a través del juego*. New York, NY 10017.
- Ley Marco de la Madre Tierra y Desarrollo Integral para Vivir Bien, (2012) La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2010). *Ley de la educación “Avelino Siñani – Elizardo Pérez”*. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2014). *Lineamientos y Orientaciones Metodológicas y Programas de Estudio*. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2015). *Unidad de formación Nro. 11 “Concreción curricular desde la visión de los campos y el enfoque de las áreas”*. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2016). *Unidad de Formación Nro. 11 “Educación Inicial en Familia Comunitaria - Los Ejes Articuladores en la Concreción Curricular”*. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2019). *Compendio Formativo “Especialidad en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el MESCP” – 1er Semestre*. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2019). *Compendio Formativo “Especialidad en Educación Inicial en Familia Comunitaria en el MESCP” – 2do Semestre*. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2022) *Subsistema de Educación Regular – educación inicial en familia comunitaria escolarizada. “Programas de estudio”*, La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Medio Ambiente y Agua (2018) *Guía para el aprovechamiento de Residuos Sólidos Orgánicos, mediante compostaje y lombricultura*, La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Medio Ambiente y Agua (2018) *Compendio Normativo de Gestión Integral de Residuos*, La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Salud (2019) *Norma para la vigilancia del desarrollo infantil temprano*.
- Ortiz (1999). *Escala abreviada de desarrollo*, UNICEF – Argentina.
- Paniagua (2011). *Evaluación psicopedagógica infantil. “Batería de evaluación de la madurez escolar”* La Paz, Bolivia.
- Pascual, R. (2009). *El desarrollo de capacidades lógico matemáticas en educación infantil. Innovación y experiencias educativas*, (45). [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_21/MARIA%20DEL%20ROCIO\\_%20PASCUAL%20LACAL\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_21/MARIA%20DEL%20ROCIO_%20PASCUAL%20LACAL_1.pdf)
- Perea, T. (2019). *Esquema corporal: evaluación y estimulación psicomotriz educativa*. Tesis de Licenciatura. Fundación H.A. Barceló, Facultad de Medicina. [https://repositorio.barcelo.edu.ar/greenstone/collect/tesis/index/assoc/HASH6d3f/0589656c.dir/BRC\\_TFI\\_Perea.pdf](https://repositorio.barcelo.edu.ar/greenstone/collect/tesis/index/assoc/HASH6d3f/0589656c.dir/BRC_TFI_Perea.pdf)
- Piaget, J., & Inhelder, B. (1968). *Psicología del niño*. Madrid: Morata.
- Roman, V. (2018). *Niveles de Desarrollo del Pensamiento Matemático en niños de inicial N°87 Santa Rosa, Callao-2018*. [Tesis de pregrado, Universidad Cesar Vallejo]. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24299/Roman\\_LVJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24299/Roman_LVJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Vygotsky, L. S. (1998). *Pensamiento y lenguaje*. Ciudad de la Habana: Pueblo y Educación.
- Zegarra, C., & García, J. (2016). *Pensamiento y lenguaje: Piaget y Vygotsky*. Academia, 17. Recuperado de <http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1JHMxKFJG-1GQVXS1-1756/PENSAMIENTO%20Y%20LENGUAJE%20PIAGET%20Y%20VYGOTSKI.pdf>





Escanea el QR para ingresar a los  
DOCUMENTOS CURRICULARES DEL SISTEMA  
EDUCATIVO PLURINACIONAL 2023



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

 [www.minedu.gob.bo](http://www.minedu.gob.bo)

 [@minedubol](https://www.facebook.com/minedubol)

 [@minedubol](https://twitter.com/minedubol)

 [@minedu\\_bol](https://www.instagram.com/minedu_bol)

 [Ministerio de Educación - Oficial](https://www.youtube.com/Ministerio de Educación - Oficial)

 [MinEduBol](https://www.telegram.com/MinEduBol)

 [informacion@minedu.gob.bo](mailto:informacion@minedu.gob.bo)

 (591) 71550970 - 71530671

 [@minedu\\_bolivia](https://www.tiktok.com/@minedu_bolivia)