



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

# Texto de Aprendizaje

## 5to. Año de Escolaridad

Segundo Trimestre



Educación Primaria Comunitaria Vocacional  
Subsistema de Educación Regular

"2021 AÑO POR LA RECUPERACIÓN DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN"



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

**Texto de Aprendizaje**  
**5to. Año de Escolaridad**  
**Segundo Trimestre**  
**Documento Oficial - 2021**

Adrián Rubén Quelca Tarqui  
**Ministro de Educación**

Bartolomé Puma Velásquez  
**Viceministro de Educación Regular**

Jaime Achá Mamani  
**Director General de Educación Primaria**

Antonio Coarite Quispe  
**Coordinador Nacional del PROFOCOM-SEP**

**Equipo de redacción:**

- Dirección General de Educación Primaria (DGEP)
- Programa de Formación Complementaria para Actores del Sistema Educativo Plurinacional (PROFOCOM-SEP)

**D.L. 4-1-111-2021 P.O.**

**Impresión:**

EDITORIAL DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA 

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA**

# Texto de Aprendizaje 5to. Año de Escolaridad

Segundo Trimestre



**Documento Oficial**

**Educación Primaria Comunitaria Vocacional  
Subsistema de Educación Regular**



Escanea el QR para  
ver el video del día

**5to. Primaria**

# ÍNDICE

Presentación.....	7
Recomendaciones para las y los estudiantes .....	9

## CAMPO: COSMOS Y PENSAMIENTO

Vida armoniosa en comunidad .....	11
<b>BLOQUE 1: “Todos somos iguales” .....</b>	<b>12</b>
Expresiones culturales y espiritualidades: influencias positivas y negativas en las formas de convivencia (despatriarcalización y discriminación).....	13
El Vivir Bien entre la naturaleza y el ser humano.....	18
Valores del trabajo comunitario (reciprocidad y complementariedad) espirituales de los diversos pueblos, culturas y regiones del Estado Plurinacional. ....	21

## CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD

La diversidad cultural en mi comunidad .....	28
<b>BLOQUE 2: “Dialogamos en comunidad” .....</b>	<b>29</b>
Tradiciones de las Naciones y Pueblos Indígena Originario Campesinos (NyPIOC) del Estado Plurinacional de Bolivia: narración oral .....	30
El poema y su composición con el uso de pronombres, inspirados en la Madre Tierra .....	32
Figuras geométricas en el dibujo como medio de expresión cultural de los pueblos .....	35
La diversidad cultural en mi comunidad .....	43
<b>BLOQUE 3: “La maravilla de los alimentos” .....</b>	<b>44</b>
Libretos, cuñas radiales, ensayos, spots y programas televisivos de temas nacionales difundidos en la comunidad y producidos con el uso de determinantes indefinidos, numerales, posesivos y demostrativos .....	45

Nutrición para la salud integral según contextos culturales: proteínas, carbohidratos, grasas, vitaminas y minerales .....	47
<b>BLOQUE 4: “Conociendo nuestra historia” .....</b>	<b>53</b>
Espacios territoriales antes de la República .....	53
Conflictos internacionales, usurpaciones territoriales y el problema marítimo con Chile .....	55
La colonización española.....	56
La resistencia y rebeliones de pueblos originarios en la colonia.....	59
Movimientos Independentistas en el alto Perú, hasta la primera asamblea constituyente y creación de la República de Bolivia .....	64
Actores, causas, efectos y consecuencias de la revolución federal y revolución nacional del 1952 .....	67
Juegos tradicionales y recreativos en el fortalecimiento de la identidad cultural ..	69
La diversidad cultural en mi comunidad .....	74
<b>BLOQUE 5: “Noticias auténticas” .....</b>	<b>75</b>
Ejercicio de la democracia intercultural representativa en el Estado Plurinacional (derechos y obligaciones).....	76
Estado Plurinacional de Bolivia: división política.....	78
Canciones nacionales y departamentales.....	82
Fútbol de salón: finta, regate y técnica del portero.....	84
Juegos preparatorios de mini atletismo acordes a los juegos plurinacionales .....	85
Atletismo: lanzamiento de jabalina con reglas específicas.....	89

### **CAMPO: VIDA TIERRA TERRITORIO**

La maravilla de la vida en nuestra comunidad .....	96
<b>BLOQUE6: “Nuestra naturaleza es diversa” .....</b>	<b>97</b>
Sistemas vivos en equilibrio con la naturaleza: (cadena trófica) .....	97
Pisos ecológicos, bosque y biodiversidad y problemas socioambientales .....	100
Cambios físico y psicológicos en la adolescencia según contexto cultural .....	102
Ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad para el desarrollo de la salud integral .....	105
<b>BLOQUE 7: “Sucesos maravillosos” .....</b>	<b>111</b>
Aparato digestivo y excretor: órganos, funciones, cuidados, prevención de enfermedades y tratamiento de alteraciones con medicina natural .....	111

Enfermedades y tratamientos con medicina natural.....	116
Sistemas óseo y muscular: funciones y prevención de enfermedades y tratamiento de alteraciones con medicina natural .....	120

### **CAMPO: CIENCIA TECNOLOGÍA**

La matemática en la vida cotidiana de nuestra comunidad.....	124
<b>BLOQUE 8: “Operaciones matemáticas” .....</b>	<b>125</b>
Operaciones combinadas de adición, sustracción, multiplicación y división con potencias de números naturales.....	126
Criterios de divisibilidad 2,3,4,5,7,10 y la redistribución .....	127
Triángulos, equiláteros, isósceles, escalenos y ángulos en las construcciones arquitectónicas .....	129
Medidas de volumen: metro cúbico, centímetro cúbico y milímetro .....	131
Diseño gráfico: dibujo artístico, dibujo técnico y sus elementos expresivos .....	133
La matemática en la vida cotidiana de nuestra comunidad.....	139
<b>BLOQUE 9: “La estadística en la matemática” .....</b>	<b>140</b>
Muestra estadística y distribución simple de frecuencias .....	140
Transformación de materias primas y procesos de selección de materiales.....	141
 Bibliografía .....	 146



# PRESENTACIÓN

## Queridas niñas y niños:

El texto que tienen en sus manos representa un esfuerzo más del Ministerio de Educación para contribuir en su proceso educativo, junto con los programas de televisión, radio y las plataformas virtuales educativas. Esperamos que las condiciones de aprendizaje se adecuen de mejor manera a las difíciles circunstancias que atravesamos por la emergencia sanitaria.

La clausura del año escolar en la gestión pasada nos obliga a redoblar esfuerzos; es por ello que el presidente Luis Alberto Arce Catacora ha declarado: **“2021 AÑO POR LA RECUPERACIÓN DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN”**. El primer trimestre de esta gestión estuvo enfocado en la nivelación, este segundo trimestre debe concentrarse en el avance de contenidos para alcanzar las metas trazadas de la currícula escolar.

Este **Texto de Aprendizaje** es un instrumento de apoyo didáctico para el **5° Año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional**. Sus contenidos potenciarán sus capacidades y habilidades en las áreas de: valores, espiritualidad y religiones; comunicación y lenguaje; artes plásticas y visuales; educación musical, educación física y deportes; ciencias sociales, ciencias naturales, matemática, técnica y tecnológica. La información y las reflexiones que ofrece corresponden con la pluralidad y diversidad de los pueblos que conforman nuestro Estado Plurinacional de Bolivia.

Seguir estudiando en el contexto de pandemia es una responsabilidad que debemos asumir juntos entre estudiantes, maestras, maestros y toda la familia. Es momento de sumar fuerzas, dividir adecuadamente el tiempo, multiplicar nuestras energías y ganas de aprender, y restar las dificultades propias de este tiempo de distanciamientos.

Vamos a estudiar por nosotras y nosotros, por nuestras familias y por Bolivia, porque así lograremos entre todos y todas contribuir en la construcción de un país más digno y solidario.

*Adrián Rubén Quelca Tarqui*  
**Ministro de Educación**



## RECOMENDACIONES PARA LAS Y LOS ESTUDIANTES

Queridas/os niñas y niños:



Estamos ingresando a una etapa de desarrollo de aprendizajes en el segundo trimestre, donde somos los protagonistas más importantes. Por eso es necesario que exploremos cada bloque del Texto de Aprendizaje, con la ayuda de nuestras/os maestras/os de aula y áreas de especialidad.

En tal sentido, te presentamos algunas recomendaciones necesarias para el proceso de desarrollo de aprendizajes.

- ✓ Organizar nuestro espacio de trabajo procurando el aseo y limpieza del lugar.
  - ✓ Cuando trabajemos en aula mantener la respectiva distancia con nuestros compañeros.
  - ✓ Cuando encuentres en el Texto de Aprendizaje: **(Continúa la actividad en tu cuaderno)**, debes continuar la actividad en tu cuaderno del área respectiva.
- ✓ Cuando se presenten dudas al trabajar el Texto de Aprendizaje pregunta a tu maestra o maestro.
  - ✓ Cuando encuentres palabras que no comprendas consulta con tus maestros, tu familia, o busca el significado en un diccionario o en la web, no te quedes con la duda.
  - ✓ Es muy importante ampliar nuestros conocimientos. Por eso, te recomendamos consultar los materiales sugeridos, en los enlaces o códigos QR.

El Texto de Aprendizaje está organizado en Campos de Saberes y Conocimientos, con bloques organizados en 4 momentos que son:

### 1° Explorando en comunidad

Es el momento de observar sucesos que vivimos cotidianamente, son parte de nuestra vida en la comunidad, y nos permiten conectarnos con la realidad.

### 2° Nos informamos en comunidad

Es el momento que nos lleva a la búsqueda de nuevas fuentes de información, para ampliar nuestros conocimientos. No olvidemos revisar materiales complementarios que nos sugiere el texto por medio de los enlaces y códigos QR.

### 3° Reflexionando en comunidad

Es el momento de reflexionar a partir de la exploración e información en comunidad. Este momento nos permite tener una posición crítica por medio de preguntas que nos reflexionan sucesos de nuestra realidad.

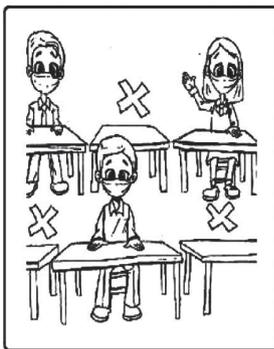
#### 4° Desafiando nuestras habilidades

Es el momento de emplear nuestros conocimientos y habilidades para brindar respuesta a diversas situaciones de la vida cotidiana de manera concreta, promoviendo el fortalecimiento de nuestras capacidades, potencialidades y cualidades.

**¡No olvidemos!**

Al volver a las aulas continuemos practicando las siguientes medidas de bioseguridad, para proteger nuestra salud y la salud de nuestras familias.

### MEDIDAS DE BIOSEGURIDAD PARA REGRESAR A LA ESCUELA



MANTENER DISTANCIA DE 1 METRO



SALUDAR LEVANTANDO LA MANO



EVITAR TOCARSE CARA, OJOS Y NARIZ



LAVARSE LAS MANOS MUY BIEN



QUEDARSE EN CASA SI HAY GRIPE



COMER ALIMENTOS SALUDABLES



DESINFECTAR LOS PUPITRES



MEDIR LA TEMPERATURA AL INGRESO

## VIDA ARMONIOSA EN COMUNIDAD



¿Qué vamos a aprender en este BLOQUE?

Reflexionar de manera comunitaria sobre las influencias positivas de las espiritualidades que se debe asumir en convivencia comunitaria.

Clasificar las influencias positivas y negativas en las formas de convivencia comunitaria.



Producir textos escritos sobre las expresiones culturales.

- Expresiones culturales y espiritualidades: influencias positivas y negativas en las formas de convivencia: despatriarcalización y discriminación.
- El Vivir Bien entre la naturaleza y el ser humano.
- Valores del trabajo comunitario: reciprocidad, complementariedad y espiritualidad de los diversos pueblos, culturas y regiones del Estado Plurinacional de Bolivia.



**BLOQUE**  
"1"

# TODOS SOMOS IGUALES

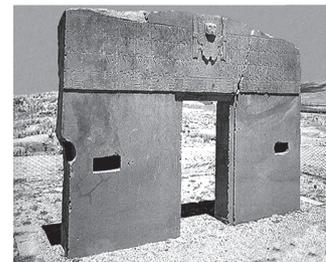


## EXPLORAMOS EN COMUNIDAD

Observamos las siguientes imágenes y comentamos.



¿Cómo se expresa la cultura en tu región?  
¿Cómo participa la sociedad en las expresiones culturales?





A partir de las siguientes imágenes reflexionamos en los sucesos que observamos.



Describe de manera breve lo que has observado en las imágenes:

.....

.....

.....

.....



## NOS INFORMAMOS EN COMUNIDAD

**EXPRESIONES CULTURALES Y ESPIRITUALIDADES: INFLUENCIAS POSITIVAS Y NEGATIVAS EN LAS FORMAS DE CONVIVENCIA (DESPATRIARCALIZACIÓN Y DISCRIMINACIÓN)**



### ¿Qué es expresión cultural?

Es el conjunto de formas de manifestación cultural de un determinado país, donde las personas cuentan, narran o comentan cuentos, anécdotas o historias. Estos pueden ser inmateriales, como ser las fiestas populares, floklore, gastronomía, costumbres, hábitos y otros que a su vez tienen una dimensión material que se expresa en muebles, artesanías, herramientas, utensilios, lugares turísticos, etc.

Entonces, todas las expresiones culturales y espiritualidades, nacen en una determinada comunidad y estas a su vez se transmiten de generación en generación.

En nuestro país podemos encontrar diferentes tipos de expresiones culturales ya sea en los bailes, en las diferentes comidas de la región, en sus costumbres, cada una de ellas se manifiesta de distinta forma y varían por las distintas regiones, donde cada persona se desenvuelve.

### **¿De qué manera las personas expresan la cultura de Bolivia?**

Bolivia tiene diversas formas de expresar su cultura: la vestimenta, costumbres, tradiciones, ritos, música, lenguas, gastronomías y otros elementos en la pluralidad de los pueblos.

Las expresiones culturales varían de acuerdo a la zonas geográficas del país. En cada una de estas regiones existen culturas vivas, 36 naciones, cada una con su propia lengua que tiene nuestro Estado Plurinacional de Bolivia. Entre las cuales se puede mencionar el quechua, aymara, guaraní, bésiro, etc. que son las más habladas.



La Ley General de Derechos y Políticas Lingüísticas No. 269 es una norma que reconoce, protege, promueve, difunde, desarrolla y regula los derechos lingüísticos, tanto individuales y colectivos en el Estado Plurinacional de Bolivia.

### **La fiesta del Gran Poder**

Es una fiesta donde se bailan diferentes danzas del folklore boliviano, mostrando los aspectos positivos como ser: los disfraces, colores, música y la alegría de las personas. Las fiestas culturales van acompañadas de la gastronomía, zonas turísticas, zonas arqueológicas, sus diferentes edificaciones, sus pinturas, sus lenguas, sus vestimentas y mucha riqueza cultural intangible.

También podemos observar algunos excesos como la injerencia de bebidas alcohólicas, la generación de muchos desechos orgánicos e inorgánicos, que ya no son expresiones propiamente del patrimonio cultural tangible o intangible de un pueblo o un país.

Por eso es importante cuidar todos los aspectos de nuestras expresiones culturales y espirituales que se van desarrollando en cada región o comunidad. Porque cada una de ellas tiene su esencia, de esa manera podemos preservarlas y a su vez éstas sean referentes para las familias en el futuro. Cada familia es muy importante en la sociedad, ya que unen sus vidas de forma voluntaria para poder hacer una vida en común y tener un mismo objetivo.

### La complementariedad y reciprocidad en la familia

Cada familia es diferente, es un mundo con sus propios propósitos, reglas, todos cumplimos diferentes roles y participamos en diferentes actividades, por esa razón es importante que leas lo siguiente y reflexiones si tú también lo realizas.

Las mujeres y los hombres son diferentes físicamente pero iguales en derechos. Debemos tomar en cuenta que cada uno se desarrolla en contextos diferentes y al conformar una familia cada uno de ellos forman o intercambian su cultura.

Desde nuestros abuelos se maneja la siguiente visión: “Todos los miembros de la familia deben tener responsabilidades, desde el más pequeño de la casa hasta terminar en el adulto mayor”.



La familia es el primer espacio donde el niño experimenta y tiene contacto con su entorno, desarrolla hábitos, pensamientos y valores, que en el proceso se pueden fortalecer y definirán la forma de vida y actitudes que asumirán frente a la sociedad en el futuro.

### Respeto a los derechos de las mujeres y los hombres

Por esa razón se debe tomar en cuenta que mujeres y varones son importantes en nuestra sociedad independientemente del lugar donde nos encontremos, la equidad de género es un derecho en la sociedad, la mujer y el hombre son complementarios.



El patriarcado es una estructura social, económica y cultural que oprime a la humanidad y a la naturaleza; a través del extractivismo, el racismo, la explotación en el trabajo y el machismo. Esta estructura patriarcal se sostiene en la violencia hacia las mujeres y las niñas, se aprende a dominar y oprimir a otras personas y a la tierra.

Para que el patriarcado ya no exista, es necesario acabar con toda forma de violencia y explotación, dejar de ser machistas, racistas y así la complementariedad entre mujeres, hombres y la naturaleza permitirá construir una vida en armonía y el Vivir Bien.

**Es bueno que tengamos tareas en la familia, así todos podemos ayudar en los quehaceres de la casa. Pero también es importante intercambiar ideas con nuestra familia y hacer conocer lo que pensamos.**

**¿Cómo fortalecer la complementariedad y la reciprocidad en las relaciones familiares?**

- ✓ Distribuir equitativamente los quehaceres del hogar, las obligaciones y el tiempo libre de recreación.
- ✓ Evitar la comparación entre hijos.
- ✓ Promover el trabajo equitativo en la familia.
- ✓ Inculcar valores de responsabilidad y respeto.
- ✓ Valorar el nacimiento y crecimiento, las preferencias de las hijas y los hijos en igualdad de condiciones.

**Observamos e identificamos los nombres de los miembros de la familia en lengua originaria.**

**MI FAMILIA – CHE RETÄRA – WILA MASINAKA**



Warmi  
Mujer  
Kuña



Chacha  
Hombre  
Kuimbae



Awkija  
Mi padre  
Chero



Taykaja  
Mi madre  
Chesi



Huaynuchu  
Jovencito  
Kunumi



Tawaqu  
Jovencita  
Kuñatai



Yuqalla  
Niño  
Michia



Imilla  
Niña  
Sambiai



Asuku  
Bebé  
Michia rai



Allchhi  
Nieto  
Tamiro



Allchhi  
Nieta  
Tamiro



Tiyuja  
Mi tío  
Chetuti



Tiyaja  
Mi tía  
Chegaiche



Achachilaja  
Mi abuelo  
Cheramui



Awichaja  
Mi abuela  
Cheyari



Awkili  
Viejo  
Ndechi



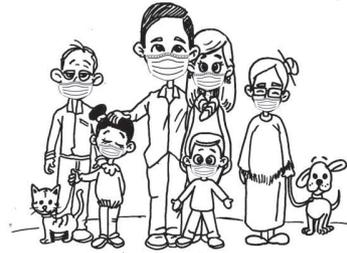
Taykali  
Vieja  
Tiaro



Chachaja  
Mi esposo  
Cheme



Warmija  
Mi esposa  
Cherembireko



Wila masinaka  
Mi familia  
Che rëtará

Para poder escribir de manera singular a plural en lengua aymara se debe aumentar la terminación **naka** al final.

#### SINGULAR

Yatichiri = Profesor  
Yatiqiri = Estudiante  
Panka = Libro  
Sami = Color

#### PLURAL

Yatichiri naka = Profesores  
Yatiqiri naka = Estudiantes  
Panka naka = Libros  
Sami naka = Colores

Similar situación que en el Aymara sufre el idioma Guaraní. Que para pluralizar se debe aumentar la terminación **RETA** al final de la palabra. Veamos los siguientes ejemplos:

#### SINGULAR

Oporomboevae = Profesor  
Oñemboevae = Estudiante  
Karurenda = Mesa  
Guapika = Silla

#### PLURAL

Oporomboevae reta = Profesores  
Oñemboevae reta = Estudiantes  
Karurenda reta = Mesas  
Guapika reta = Sillas

**Tarea.-** Con la ayuda de tus maestros u otras personas averigua qué palabra es el pluralizador del idioma en tu territorio. Luego escribe cinco palabras en el idioma originario.



### EL VIVIR BIEN ENTRE LA NATURALEZA Y EL SER HUMANO



#### Características y principios del Vivir Bien.

Vivir Bien o Buen Vivir es la vida en plenitud. Es saber vivir en armonía y equilibrio. En armonía con los ciclos de la Madre Tierra, del cosmos, de la vida y de la historia; en equilibrio con toda forma de existencia. Y ese justamente es el camino y el horizonte de la comunidad;

implica primero saber vivir y luego convivir. No se puede Vivir Bien si los demás viven mal, o si se daña la Madre Naturaleza. Vivir Bien significa comprender que el deterioro de una especie es el deterioro del conjunto.

Desde nuestros antepasados la filosofía o pensamiento que empleaban la práctica de la reciprocidad “yo doy y tu das” es el intercambio de todos los elementos de la Madre Naturaleza.

**¿Cuáles son los 13 principios para el Vivir Bien?**

**1. Suma manq’aña / Okaru kavi;**

Saber comer, saber alimentarse, no es equivalente a llenar el estómago; es importante escoger alimentos sanos, la Madre Tierra nos da los alimentos que requerimos, por eso debemos comer el alimento de la época, del tiempo y del lugar.



**2. Suma umaña / Oiu kavi;**

Saber beber. Antes de beber se inicia con la ch’alla, dando de beber a la Pachamama, a los achachilas, a las awichas. Entrar al corazón, sacar del corazón y emerger del corazón para fluir y caminar como el río.

**3. Suma thuquña / Opirae kavi;**

Saber bailar, entrar en relación y conexión cosmotelúrica, toda actividad debe realizarse con dimensión espiritual.



**4. Suma ikiña / Oke kavi;**

Saber dormir. Se tiene que dormir dos días, es decir dormir antes de la media noche, para tener las dos energías; la de la noche y la de la mañana del día siguiente, la energía de dos días. En el hemisferio sur se tiene que dormir la cabeza al norte, los pies al sur, en el hemisferio norte la cabeza al sur y los pies al norte.

**5. Suma irnaqaña / Oparaviki kavi;**

Saber trabajar. Para el indígena originario campesino, el trabajo no es sufrimiento, es alegría, debemos realizar la actividad con pasión, intensamente (Sinti pacha).



**6. Suma lup’iña / Oyemombongeta kavi;**

Saber meditar, entrar en un proceso de introspección. El silencio equilibra y armoniza, por lo tanto, el equilibrio se restablece a través del silencio de uno (Amuki) y se conecta al equilibrio y silencio del entorno, (Ch`uju) y como consecuencia de esta interacción y complementación emerge la calma y la tranquilidad.

**7. Suma amuyaña / Piayembongeta kavi:**

Saber pensar. Es la reflexión, no sólo desde lo racional sino desde el sentir; uno de los principios aymaras nos dice: chuyma thaki sarantañani, jani amuyusa chhaqtayasina (sin perder la razón caminemos la senda del corazón).

**8. Suma munaña, munayasiña / Oyeaiu kavi:**

Saber amar y ser amado, el proceso complementario warmi chacha, el respeto a todo lo que existe genera la relación armónica.



**9. Suma ist'aña / Oyeaiuka kavi:**

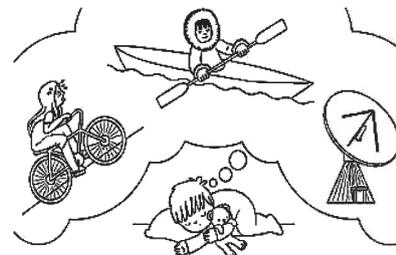
Saber escuchar. En aymara ist'aña no sólo es escuchar con los oídos; es percibir, sentir, escuchar con todo nuestro cuerpo; si todo vive, todo habla también.

**10. Suma aruskipaña / Imiari kavi:**

Hablar bien. Antes de hablar hay que sentir y pensar bien, hablar bien significa hablar para construir, para alentar, para aportar, recordemos que todo lo que hablamos se escribe en los corazones de quienes lo escuchan, a veces es difícil borrar el efecto de algunas palabras; es por eso que hay que hablar bien.

**10. Suma samkasiña / Opaiu kavi:**

Saber soñar. Partimos del principio de que todo empieza desde el sueño, por lo tanto, el sueño es el inicio de la realidad. A través del sueño percibimos la vida. Soñar es proyectar la vida.



**10. Suma sarnaqaña / Oguata kavi:**

Saber caminar. No existe el cansancio para quien sabe caminar. Debemos estar conscientes de que uno nunca camina solo; caminamos con el viento, caminamos con la Madre Tierra, caminamos con el padre Sol, caminamos con la madre Luna, caminamos con los ancestros y con muchos otros seres.



**Recibir y dar afecto**

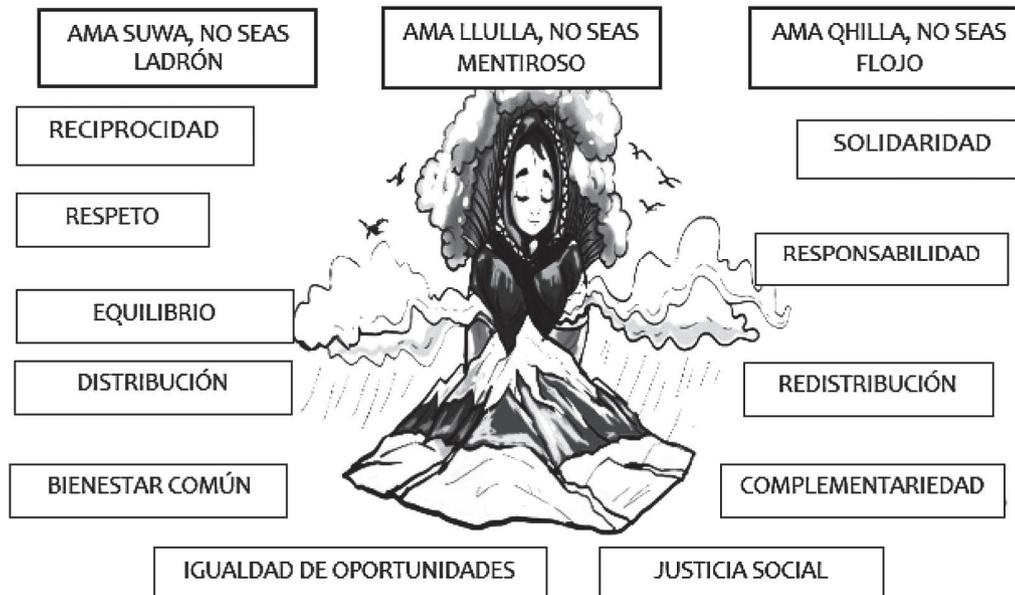
**13. Suma churaña, suma katuqaña / Omee kavi - Oyapii kavi:**

Saber dar y saber recibir. Reconocer que la vida es la conjunción de muchos seres y muchas fuerzas. En la vida todo fluye: recibimos y damos; la interacción de las dos fuerzas genera vida. Hay que saber dar con bendición, saber dar agradeciendo por todo lo que recibimos. Agradecer es saber recibir; recibir el brillo del Padre Sol, la fuerza de la Madre Tierra, fluir como la Madre Agua y todo lo que la vida nos da.

Fuente: <https://www.cancilleria.gob.bo/webmre/node/1231>

Averigua qué principios se practican en tu región y describe en tu cuaderno de actividades.

**Los principios ético - morales de nuestros pueblos:**



**VALORES DEL TRABAJO COMUNITARIO (RECIPROCIDAD Y COMPLEMENTARIEDAD) ESPIRITUALES DE LOS DIVERSOS PUEBLOS, CULTURAS Y REGIONES DEL ESTADO PLURINACIONAL**



**El Ayni.**

En nuestra comunidad, el apoyo entre familias no es un privilegio, es una obligación que nace de la necesidad de dar para recibir.

El Ayni es un sistema económico – social que las culturas aymaras y quechuas practican hasta hoy en día, para vivir en armonía y equilibrio. Está basado en la reciprocidad y la complementariedad.



Un ejemplo claro, cuando un miembro de la comunidad siembra la tierra es un principio ayudarlo sin esperar invitación o favor. Luego el comunario retribuye su Ayni, sembrando las tierras de las personas que trabajaron junto con él.

**Aprendemos sobre el valor de la reciprocidad y complementariedad: El Ayni**



La reciprocidad en el Ayni significa “dar y recibir”. Es la acción de tener de vuelta lo que uno dio cuando lo necesite. Por ejemplo, cuando una familia inicia su vida como pareja, toda la comunidad aporta con lo que tiene, puede ser víveres, utensilios de cocina que se necesita en el hogar o para la construcción de su vivienda. Así la familia nueva tendrá apoyo al inicio de una nueva vida.

**Reciprocidad con la Madre Tierra.**

Así como la Madre Tierra nos brinda todos los alimentos, espacio para vivir, nosotros debemos retribuir esos favores con el cuidado de la tierra, en agradecimiento a las bondades que nos ofrece.





La tierra nos brinda la posibilidad de vida a todos los seres, nos da sus productos para la alimentación, materia prima para el trabajo y la siembra. En la percepción de nuestros pueblos originarios la WAXT'A (Quiere decir ofrecer una ofrenda) es una manera de retribuir todos los beneficios que nos da la Madre Tierra. Cada año en el mes de agosto se realiza la ofrenda a la PACHAMAMA. Es decir que se brinda una WAXT'A como gesto de agradecimiento a la Madre Tierra.



## REFLEXIONAMOS EN COMUNIDAD

Reflexionemos y brindemos respuestas a diversas situaciones de nuestra comunidad:

1. Identificamos y escribimos los nombres de los miembros de la familia en lengua originaria de nuestra región.



















2. Con ayuda de tu familia escribimos los principios ético - morales de nuestros pueblos.

.....

.....

.....

3. Completemos el siguiente crucigrama.



Horizontales	Verticales
3. Va de generación en generación.	1. Prendas que utilizamos para vestirnos.
5. Movimientos que se realiza al ritmo de la música.	2. Costumbre o actos que se repite siempre.
6. Formas de comportamiento particular que asume toda una comunidad y que la distinguen de otras comunidades.	4. Forma de alternar una serie de sonidos.

4.- Leemos el siguiente texto y respondemos a las preguntas.

**“La comodidad de los hombres”**

Durante este tiempo aún se sigue practicando estos valores socio comunitarios con más intensidad en el área rural. Sin embargo, en el área urbana se va cambiando de acuerdo a la tendencia, esto implica que algunas personas van cambiando su forma de ser constantemente.

Por vivir en la **comodidad** personal nos olvidamos de cuidar la naturaleza que nos rodea. Por ejemplo, hace muchos años era indispensable llevar una bolsita para comprar el pan. Pero en la actualidad nos hemos acostumbrado a pedir bolsita plástica para todo lo que compramos; llegamos a casa y tantas bolsas quedan en el basurero.



A futuro estos plásticos no desaparecen de la Madre Tierra, el tiempo de degradación y descomposición de las bolsas de plástico es de 150 años.

**¿Cómo podemos reducir el uso de bolsas de plástico?**

.....

.....

.....

**Realiza la siguiente actividad:** Guarda las bolsitas que entregan a los miembros de tú familia por cada compra que realiza durante una semana, ¿Cuántas bolsas de plástico juntaste? Ahora multiplica por los días que tiene el año. ¿Qué resultado obtuviste?

<p>Realiza tus cálculos</p>	<p>Investiga ¿Cómo afectan los plásticos a la tierra?</p>
-----------------------------	---



## DESAFIAMOS NUESTRAS HABILIDADES

Empleando nuestras habilidades expresamos alternativas a diversas problemáticas o situaciones de la vida.

1. Dibuja a los integrantes de tu familia y describe que responsabilidades desempeñan cada uno de ellos en el hogar.

2. Nuestras expresiones culturales y espiritualidades se identifican de muchas maneras.

Te invito a que puedas describir cómo se realizan las siguientes actividades en tu región.

### La fiesta de la Alasita (Ekeko)



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### Año Nuevo Andino Amazónico.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

### La Fiesta de Todos los Santos.



.....

.....

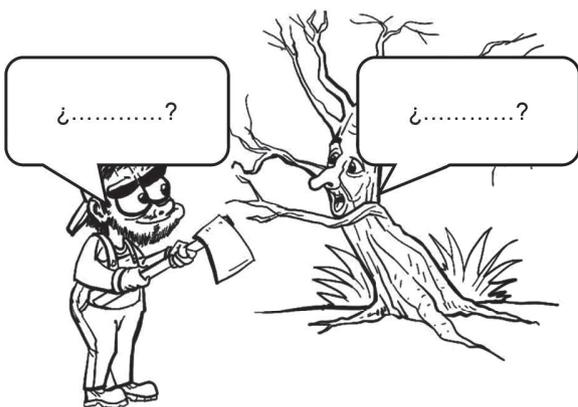
.....

.....

.....

.....

3. Apoyándote en las imágenes construye un relato de lo que sucede.



*(Continúa la actividad en tu cuaderno)*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## LA DIVERSIDAD CULTURAL EN MI COMUNIDAD

¿Qué vamos a aprender en este BLOQUE?



Conocer la estructura de los textos literarios que leemos y escribimos.

Identificar y comprender los diferentes mensajes en los textos narrativos.



Escribir textos con concordancia, coherencia y cohesión.



Identificar y poner en práctica los valores en la comunidad.



Identificar las características que tienen los poemas.

- Tradiciones de las NyPID del Estado Plurinacional: narración oral.
- El poema y su composición con el uso de pronombres, inspirados en la Madre Tierra.
- Figuras geométricas en el dibujo como medio de expresión cultural de los pueblos.



# DIALOGAMOS EN COMUNIDAD

## EXPLORAMOS EN COMUNIDAD

BLOQUE  
"2"



### El Cóndor y la Chola

Autor: Anónimo

En la provincia muchos conocen esta bonita historia. La muchacha más linda de la región era la encargada de cuidar un rebaño de ovejas. Todos los días se le podía ver recorriendo los prados, al lado de sus animales, pues no quería que a ellos les pasara nada. Una mañana de verano, un cóndor de gran tamaño pasó por ahí y miró a la joven.



De inmediato, su corazón quedó prendado de ella y buscó la manera de raptarla. Aguardó hasta que los demás pastores se fueron a su casa y entonces utilizando sus garras, tomó a la chiquilla por los hombros y la elevó hasta lo más alto de una montaña, lugar en donde la criatura vivía.

La pobre cholita le suplicaba que la dejara regresar a su casa al lado de sus padres, pues debía ayudarlos con las labores del campo. Así pasaron varios días y la joven iba perdiendo peso, no sólo por el temor que sentía, sino porque no había alimentos que comer.



Por su parte, el cóndor le llevaba a diario carne cruda, pero al no haber fuego, ella no podía consumirla.

Fue entonces cuando el ave se percató de que los humanos cocinaban la comida utilizando la lumbre. Una noche voló hasta donde encontró las cenizas humeantes de lo que anteriormente fue una fogata, tomó un trozo de carne y lo calentó ahí, hasta que cambió de color.

Luego se lo llevó a la cholita y se lo dio a comer. No obstante, la chiquilla continuaba rogándole que le permitiera retornar a su casa. Entonces, el cóndor se dio cuenta de que no podía retenerla ahí, ya que ella nunca lo iba a querer.



Haciéndole un gesto, el ave le dijo que se subiera en él y se sujetara fuertemente de sus plumas, para así regresarla a donde pertenecía.

Era la primera vez que, en días, la muchacha usaba una sonrisa.

Posteriormente el ave cumplió su promesa y la devolvió a su domicilio sana y salva. Se dice que ella conservó una de las plumas del cóndor, como un obsequio.

**Ahora en equipos comunitarios comentamos sobre la leyenda.**

¿Por qué es importante conocer las diferentes leyendas de nuestro contexto?

.....

¿Relata una leyenda de tu región?

Las narraciones orales son muy importantes para poder comunicarnos e ir narrando las leyendas de nuestro contexto.



## NOS INFORMAMOS EN COMUNIDAD



TRADICIONES DE LAS NACIONES Y PUEBLOS INDÍGENA ORIGINARIO CAMPESINOS (NyPIOC) DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA: NARRACIÓN ORAL



Observemos las imágenes y posteriormente escribamos lo que hacen los personajes.



¿Qué hace el cóndor?	<p>.....</p> <p>.....</p>
¿Qué hace la cholita?	<p>.....</p> <p>.....</p>

¿Qué es la narración?

La narración es un relato breve que gira en torno a un solo hecho, real o fantástico, tiene la siguiente estructura:

¿Cuál es la estructura de la narración?

1. **Inicio:** Se da la presentación de personajes dentro del lugar, momento y circunstancias que anticipan la acción que ocurrirá.
2. **Nudo:** El nudo es lo más importante, muestra el problema que irá graduando la intensidad de las acciones.
3. **Desenlace:** Constituye la última etapa. Transcurre la solución del nudo y el cierre del relato.

*De acuerdo a la extensión del relato, el escritor emplea elementos importantes como ser:*

## Personajes

Son los que realizan las acciones. Pueden ser: principales (protagonista y antagonista) y secundarios.

- Ambiente

Es el lugar o espacio físico o imaginario donde suceden los hechos.

- Tiempo

Puede ser: pasado, presente o futuro. Se evidencia en el uso de los verbos en la redacción.

- Narrador

Es aquel que cuenta la historia. Puede ser:

- a. **Narrador Omnisciente.** El narrador asume el papel de un dios que lo sabe todo, capaz de analizar las acciones y los pensamientos de los personajes.

### Ejemplo:

Había empezado a leer la novela unos días antes. (La abandonó por negocios urgentes...) él pensaba mucho en las transacciones y cómo resultarían. Una tarde decidirá volver abrir el libro.

- b. **Narrador Observador.** Aquel que fuera del relato ve qué les sucede a los personajes, los escucha, los ve actuar pero no puede anticipar lo que sucederá.

### Ejemplo:

El hornero era un bravo y hermoso doncel cazador que vivía en un apartado lugar. Un día vio a la hermosa pastora, y le dijo: "te amo", ella sorprendida se ruborizó y se fue del lugar.

- c. **Narrador Testigo.** Cuenta los hechos desde dentro del relato pues es un personaje secundario.

### Ejemplo:

El orgulloso Juan Reyes no soportaba ni oía mis consejos, en fin. Juan decidió encarar el problema, su madre temblaba, la bala llegó a él cual rayo, nadie vio mi llanto.

- d. **Narrador Protagonista.** Aquel en el cual el narrador cuenta en primera persona: "yo". Es una biografía del personaje.

### Ejemplo:

Hace quince años que abandoné Bolivia, realmente sufriendo y cansado, he viajado una gran llanura que me ha devuelto la salud.

### ¿Cómo se construye una obra narrativa?

Antes de narrar una historia hay que planear cómo será el relato y cómo queremos contarlo. Debemos tomar en cuenta algunos aspectos:

- Había empezado a leer la novela unos días antes. La abandonó por negocios urgentes. Él pensaba mucho en las transacciones y cómo resultarían. Una tarde decidirá volver abrir el libro.
- Debemos organizar la historia en partes: acontecimiento inicial o planteamiento, relación – acción o nudo y solución o desenlace.
- Debemos situar la acción en el espacio y en el tiempo. Es importante dar detalles concretos para que la historia parezca real e interesante.
- Debemos precisar cómo se narrará la historia; ¿Cuál será la posición del narrador, primera o tercera persona y qué tiempo verbal predominará en la narración, presente o pasado?

Al escribir una historia es conveniente intercalar descripciones y diálogos en la narración. Las descripciones permiten contar detalladamente ¿Cómo son los personajes, los objetos, el ambiente? Los diálogos permiten conocer a los personajes a través de sus palabras, dando viveza a la narración.



## EL POEMA Y SU COMPOSICIÓN CON EL USO DE PRONOMBRES, INSPIRADOS EN LA MADRE TIERRA



### VISITANDO EL RÍO HUAYLLANI

La semana anterior la maestra nos llevó a observar el río Huayllani, recorrimos muchas calles de la ciudad de La Paz, observamos plazas, centros comerciales, edificios de diferentes formas, postas de salud, los diferentes oficios que las personas realizan, empezamos a bajar del bus, subimos a una pasarela y observamos cómo ese río estaba contaminado con tanta



basura que las personas botaban sin darse cuenta que afectan a la comunidad. Ahí se presentó un vecino de la zona, nos contó que hace muchos años ese río era cristalino, que las personas lavaban sus ropas, camas, incluso había peces. También que la gente llevaba esa agua para preparar sus comidas, ya que no había agua potable. Pero de un tiempo a esta parte se contaminó porque la gente no tiene conciencia del perjuicio que ocasionan sus acciones. Todos nos pusimos a reflexionar: las cosas que hacemos tienen su consecuencia ya sean buenas o malas. La maestra al vernos preocupados nos pidió que escribiéramos una poesía referida al cuidado de nuestros espacios verdes, ríos y otros.

Así, cada uno construyó su propio texto poético con mucho entusiasmo e inspiración.

**Luego de la lectura comentemos en equipos de trabajo sobre el mensaje que nos transmitió el anterior texto.**

### ¿Qué es el poema?

El poema es una obra literaria, tradicionalmente de cierta extensión. Lo habitual es que se escribe en verso, esté o no sujeto a los recursos poéticos clásicos de la métrica, el ritmo y la rima. También hay poemas en prosa. Un poema largo puede dividirse en «cantos» y uno breve en estrofas. Es un texto literario, en el que se expresan emociones, reflexiones y sentimientos.

El poema es un texto dónde se expresa emociones, ideas o pensamientos sobre el mundo que nos rodea.



### Características del poema

El poema está formado por versos, líneas de ideas, palabras, que componen las estrofas. Las estrofas son un conjunto o grupo de versos referido al mismo tema. Algunos poemas tienen palabras que riman; es decir, los sonidos finales de sus versos son parecidos o iguales como expresión artística. Leamos el siguiente poema y reflexionemos de sus versos.



#### La petición del huevo

Érase un huevo juguetón.  
Y en un descuido,  
en un momento,  
cayó preso en un tazón.

“No me batas”- dijo  
bajito.

1.- ¿Qué sabes sobre el agua y las plantas?, ¿Cuál es su importancia?, ¿Por qué es necesario cuidar el agua y la naturaleza?

<p>Durante la lectura. 1. En el verso “el traje sueltan para danzar”. ¿A quién o quiénes se refiere?</p>	<p><b>Texto 1</b></p> <p><b>Las gotas de agua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las gotas de agua son bailarinas que el traje sueltan para danzar, cuando las nubes, allá en los cielos, abren los ojos para llorar.</li> <li>Y antes que el agua vaya a cesar, las gotas juntas se dan la mano y besan el campo para bailar.</li> </ul> <p>Myriam Álvarez, española (fragmento)</p> 	<p>Mana ñuqapaqqa Muna kuwaq, sunqucha kuway kanchu, Usqay p’atay khichkapaqqa Mana yaku kanchu khichka sapan ch’unqaq Qaqapi saphiyuq Chiripitaq ritipitaq nipipis Mana paymanta sunqu chakuq <b>Te presentamos un poema en idioma Quechua.</b></p>	<p>No existe para mí Quién me quiera quién me ame, Para la espina que feroz muerde No hay agua Solitaria espina que chupa en el peñasco enraizada, En helada y en granizada nadie por ella siente pena.</p>
--	---	--	---

Responde las siguientes preguntas.

1.- ¿De qué habla el poema? “Las gotas de agua”

2.-¿Cómo eran las gotas?

3.- ¿Por qué se dan la mano?

4.- ¿Cuántos versos y estrofas tiene el poema?

2.- Escribe las partes del poema donde corresponde.

QUIERO SER PINTOR



Blanco es mi lienzo  
blanco es mi corazón  
Todos los días rezo  
Por pintar con un color.



¿Por qué no puedo pintar?  
Pues ahora te lo diré.  
Pues yo no puedo pensar  
Lo que dibujaré.



Un campo con flores,  
Unas flores con un campo.  
Las flores de colores  
Y el campo bien amplio.

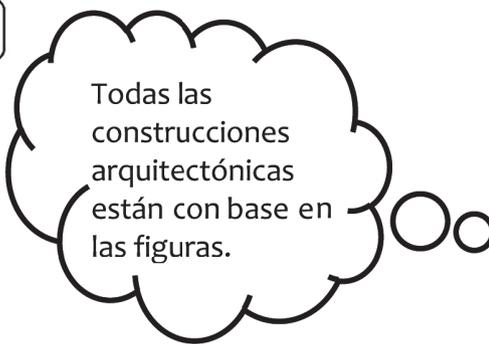


Autor: Alberto Miravete Arrufat



**FIGURAS GEOMÉTRICAS EN EL DIBUJO COMO MEDIO DE EXPRESIÓN CULTURAL DE LOS PUEBLOS**

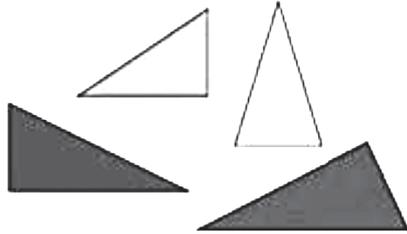
¿Para qué utilizamos las figuras geométricas?



Las figuras geométricas son objeto de estudio de la geometría rama de la matemática que se dedica a analizar las propiedades y medidas de las figuras en el espacio o en el plano (polígonos) o superficies (poliedros).

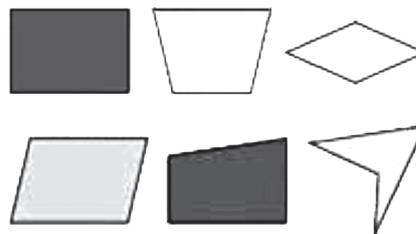
Polígonos

TRIÁNGULOS: 3 lados

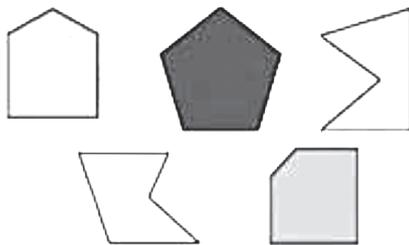


Poliedros

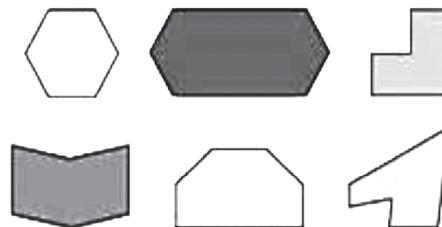
CUADRILÁTEROS: 4 lados



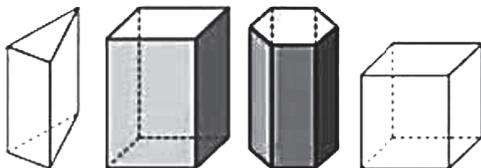
PENTÁGONOS: 5 lados



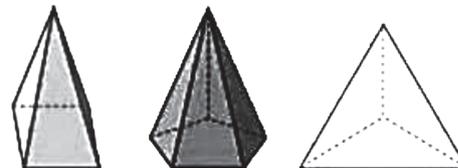
EXÁGONOS: 6 lados



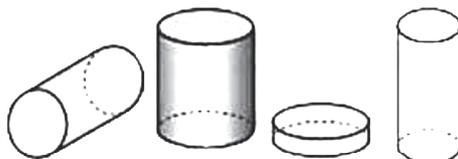
PRISMAS



PIRÁMIDES



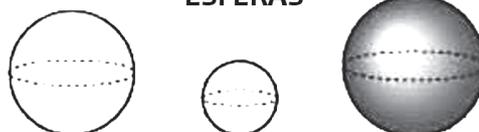
CILINDROS



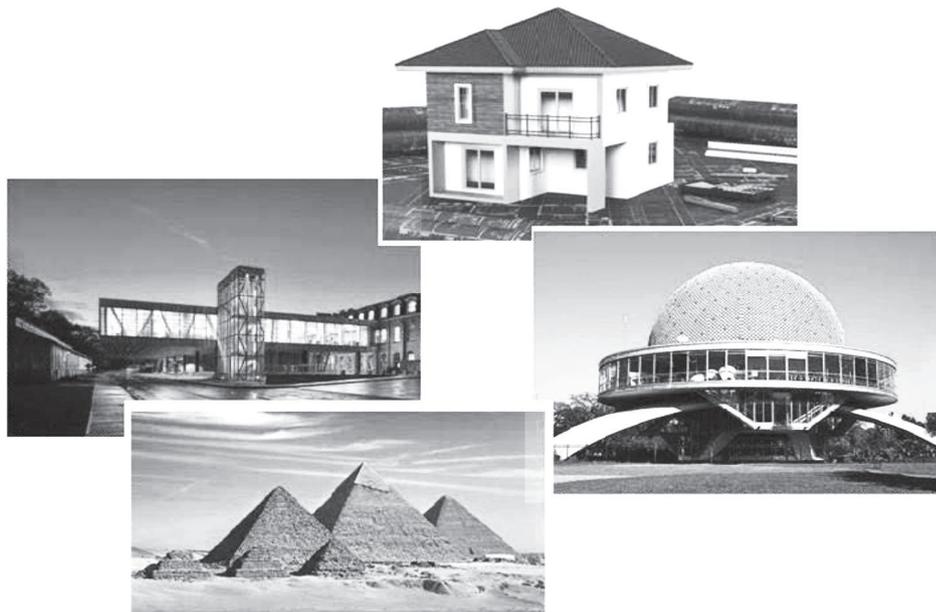
CONOS



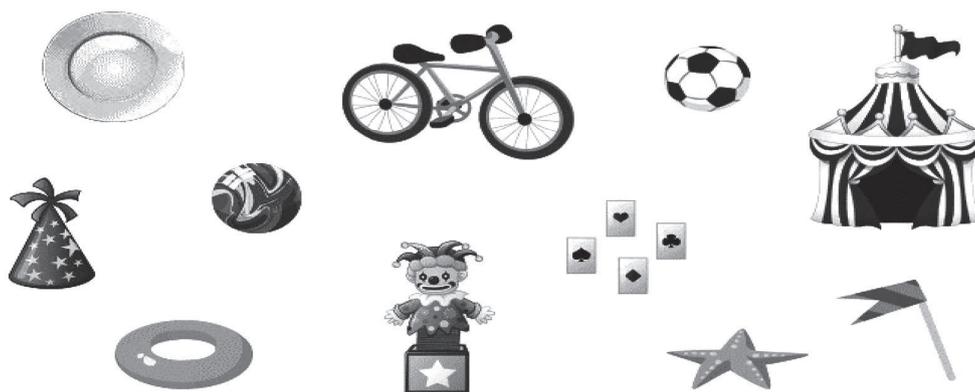
ESFERAS



Las figuras geométricas podemos encontrarlas en diferentes construcciones.



Vivimos rodeados de cosas que están hechas con base en las figuras geométricas.



También observamos los diseños en las prendas de vestir.





## REFLEXIONEMOS EN COMUNIDAD

¡A practicar lo aprendido!

### I. Identifica y escribe a qué tipo de narrador corresponde cada texto:

1. "La mañana del 7 de Noviembre, Gregorio Olías se levantó más temprano de lo habitual. Había pasado una noche confusa y hacia el amanecer creyó soñar que un mensajero con antorcha se asomaba a la puerta para anunciarle que el día tan esperado había llegado al fin".

Narrador: \_\_\_\_\_

2. "Se habían metido poco a poco las dos y se iban riendo, conforme el agua les subía por las piernas y la cintura. Se detenían, mirándose, las risas les crecían, se les contagiaban como un cosquilleo nervioso. Se salpicaron hasta que ambas estuvieron del todo mojadas".

Narrador: \_\_\_\_\_

3. "Pasan los años. Me miro al espejo y me veo, definitivamente marcadas bajo los ojos, esas pequeñas arrugas que antes solo salían al reír".

Narrador: \_\_\_\_\_

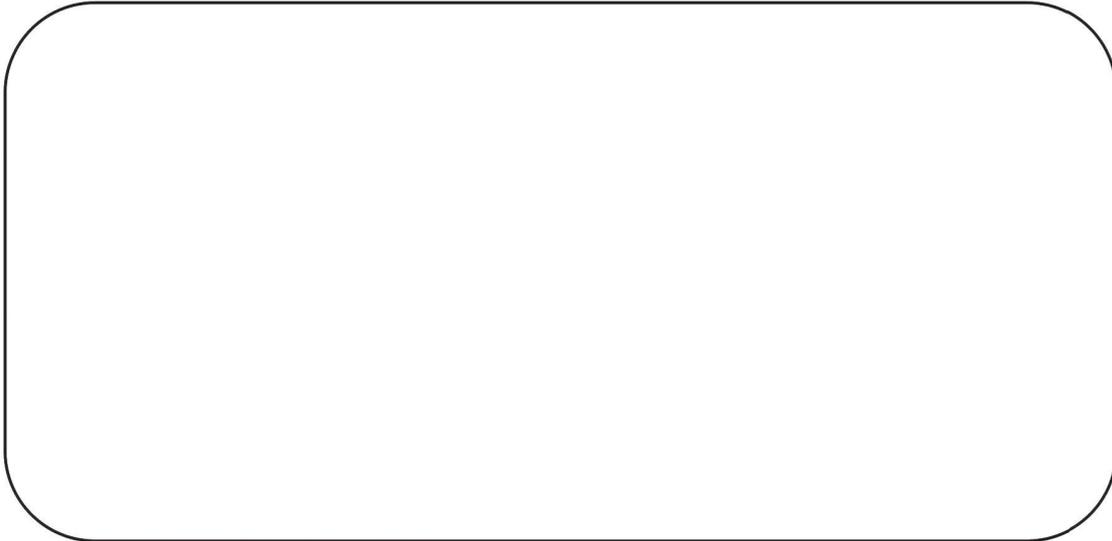
### II. Lee los hechos que van a continuación y ordénalos según al número del 1 al 6. Luego, dibuja cada una de las escenas.

<input type="checkbox"/>	<p>El conejo se asustó mucho al oír lo que decía la lechuza y enseguida se puso a pensar cómo podía librarse de sus garras.</p>	
<input type="checkbox"/>	<p>Había una vez un conejo que siempre tenía mucho miedo y no se atrevía a salir de su madriguera.</p>	

<input type="checkbox"/> La lechuza saludó al conejillo con toda amabilidad y le dijo que le apetecía cenar un tierno conejo.	
<input type="checkbox"/> Un día, el conejo, como tenía mucha hambre, salió al campo y vio a una lechuza que lo miraba con ojos glotones.	
<input type="checkbox"/> La lechuza se relamió al pensar en las sabrosas palomas y sin pensarlo un momento echó a volar para cazarlas.	
<input type="checkbox"/> Entonces, el conejo miró al cielo y al ver las estrellas le dijo a la lechuza que por el cielo volaban siete palomas blancas muy rollizas.	

**III.- Construyamos dos poemas e identifiquemos las rimas.**

IV.- En el siguiente cuadro utiliza las figuras geométricas y diseña algo de acuerdo a tu creatividad.



## DESAFIAMOS NUESTRAS HABILIDADES

Empleando nuestras habilidades expresamos alternativas a diversas problemáticas o situaciones de la vida.

I.- Subraya los verbos, luego reescribe la lectura narrando en tiempo presente el siguiente relato.

### RETORNO A LA TIERRA

Esperábamos impacientes el regreso de la primera nave tripulada que, después de un viaje espacial, iba a aterrizar como un avión normal. Vimos cómo descendía a gran velocidad y tocaba el suelo. En ese instante se abrieron unos paracaídas de retención. El aparato se detuvo en medio de la pista y acudieron junto a él bomberos y ambulancias. El público aplaudió a los tres pilotos, que salieron del aparato y saludaron con un signo de victoria.

.....

.....

.....

.....

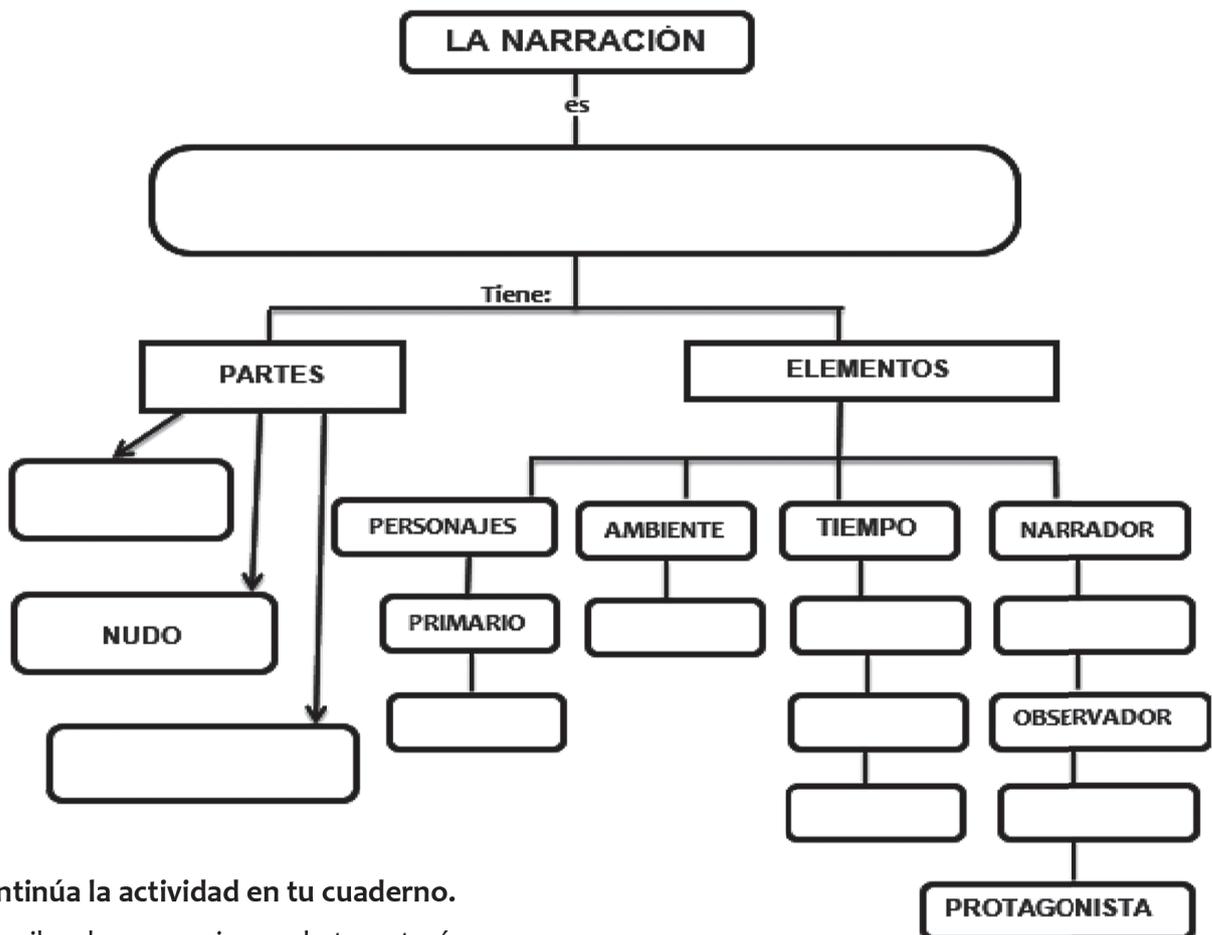
**II.- Escribe los personajes de la lectura.**

- a) “Arzubiaga era dueño de esa pelota. Por las tardes la guardaba en una red blanca y esperaba que vinieran a recogerlo. Pero una tarde, un grupo se quedó junto a la puerta principal, querían jugar un poco. Prohibido jugar en ese jardincito porque ahí estaban las rosas de la Madre Superiora y además, había muchas ventanas. Sin embargo, Arzubiaga sacó la pelota e hizo un pase lateral, Martinto la elevó de cabecita se la pasó a Julius, quien a su vez se la entregó a Del Castillo, Del Castillo a Sánchez Concha, Sánchez a Martinto hasta que...”

Alfredo Bryce Echenique “Un mundo para Julius”

Autor: \_\_\_\_\_  
 Personajes: \_\_\_\_\_  
 Ambiente: \_\_\_\_\_  
 Tiempo: \_\_\_\_\_  
 Narrador: \_\_\_\_\_

**III.- Completa el siguiente mapa conceptual.**



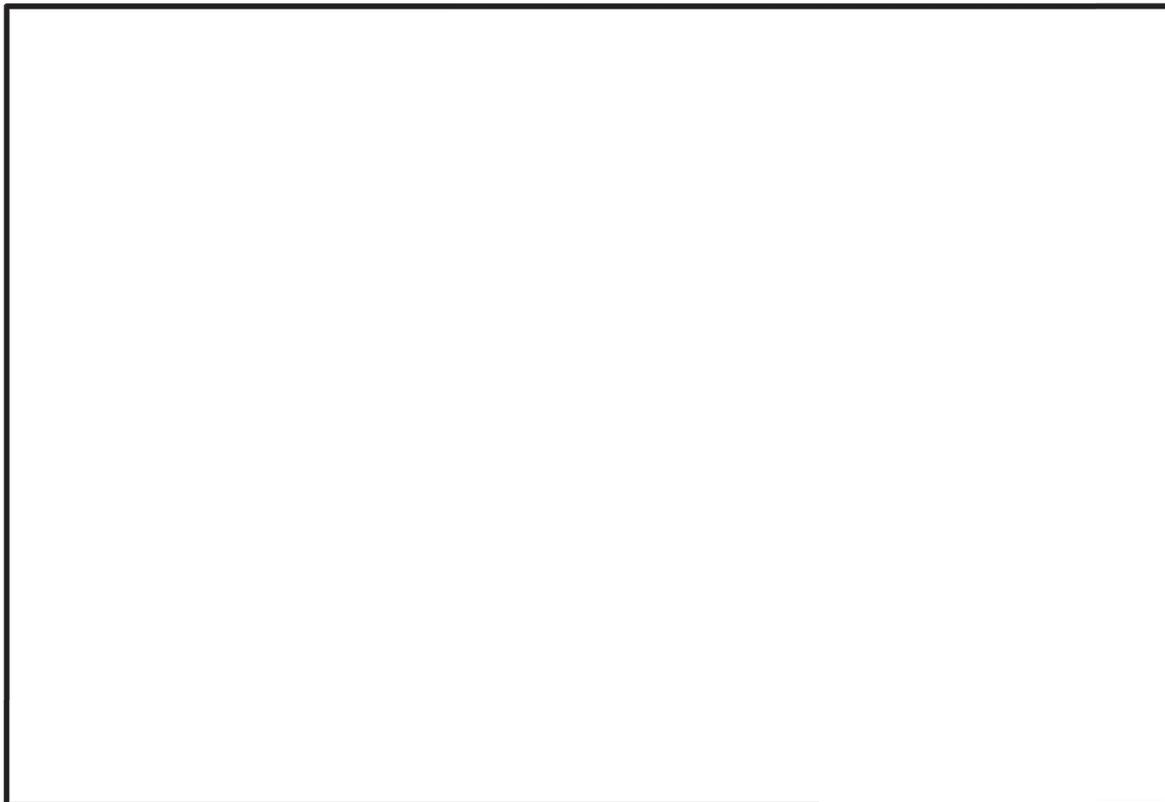
Continúa la actividad en tu cuaderno.

- Escribe dos narraciones de tu autoría.

**IV.- En el siguiente cuadro dibuja y colorea 3 objetos que usas y que tienen la forma de las figuras geométricas.**

--	--	--

**V.- En el siguiente cuadro realiza un dibujo utilizando las figuras geométricas con tus colores favoritos.**



## LA DIVERSIDAD CULTURAL EN MI COMUNIDAD



¿Qué vamos a aprender en este BLOQUE?

Identificar los textos no literarios.

Conocer la estructura de las cuñas radiales.

Escribir diferentes textos manteniendo su secuencia.

Conocer la clasificación de los alimentos y su importancia de la misma.

Deducir emociones de los diferentes textos que lee en su contexto.

Practicar empatía en las actividades que realiza.



- Libretos, cuñas radiales, ensayos, spots y programas televisivos de temas nacionales difundidos en la comunidad, y producidos con el uso de determinantes indefinidos, numerales, posesivos y demostrativos.
- Nutrición para la salud integral según contextos culturales: Proteínas, carbohidratos, grasas, vitaminas y minerales.

# LA MARAVILLA DE LOS ALIMENTOS

BLOQUE  
"3"

## EXPLORAMOS EN COMUNIDAD



### “Los alimentos nos hacen fuertes”

La maestra nos habló de todos los alimentos que debíamos consumir para tener una vida más saludable y tener mucha fuerza en nuestro cuerpo. Nos habló de la clasificación de los alimentos: reguladores, constructores y energéticos. Los cuales debemos consumir diariamente para crecer fuertes y saludables.



Sin embargo, nos gustó más las actividades que nos pidió realizar para promocionar un alimento de nuestro agrado, enviando una grabación de audio o video para compartir con nuestros amigos de curso y poder descubrir nuestras habilidades. Algunos compañeros hicieron una exposición, utilizando materiales como cuadros, muñecos y folletos para compartir sus videos.

Otros utilizaron audios cortos para poder informarnos e incluso con algunos sonidos de fondo. Todos estábamos muy atentos, realmente fue una de las clases más productivas, porque todos aprendimos de todos. De esa manea logramos realzar nuestras diferentes habilidades que cada uno de nosotros tenemos y debemos fortalecer cada día.

### Ahora en grupos, comentamos lo sucedido.

¿Qué tipo de alimento es saludable para nuestro cuerpo?

R.-.....

¿Cuál es la importancia de los alimentos en nuestro cuerpo? ¿ Por qué?

R.-.....

¿Qué alimentos debemos consumir para alimentarnos sanamente?

R.-.....

¿Cómo se clasifican los alimentos?

R.-.....



## NOS INFORMAMOS EN COMUNIDAD



**LIBRETOS, CUÑAS RADIALES, ENSAYOS, SPOTS Y PROGRAMAS TELEVISIVOS DE TEMAS NACIONALES DIFUNDIDOS EN LA COMUNIDAD Y PRODUCIDOS CON EL USO DE DETERMINANTES INDEFINIDOS, NUMERALES, POSESIVOS Y DEMOSTRATIVOS**



Lenguaje

Con la actividad que realizamos se puede ir desarrollando lo que es la cuña radial.

### ¿Qué es una cuña radial?

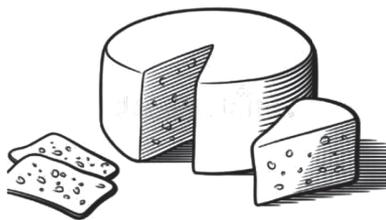
La cuña radial es una de tantos tipos de publicidades que se utiliza en la radio para poder llegar a promocionar un producto o servicio. Así las personas puedan recordar, escuchar y queden grabadas en la memoria. Las mismas deben ser de un tiempo corto, máximo de un minuto y medio. Lo interesante de la cuña radial es que podemos dar una información contundente ya que nos obliga a ser claros y precisos por el corto tiempo.



### ¿CUÁLES SON LOS TIPOS DE CUÑAS RADIALES?

Existen diferentes tipos de cuñas radiales, entre los más relevantes tenemos:

- ❖ **CUÑAS RADIALES PUBLICITARIAS O COMERCIALES:** Son aquellas que nos permiten promocionar o comercializar un producto o servicio. Este tipo de cuñas radiales nos ayuda a captar la atención de los consumidores para mejorar las ventas.



- ❖ **CUÑAS RADIALES INSTITUCIONALES:** Su objetivo es consolidar la información sobre las acciones y labores de una determinada institución u organización.



### ¿CÓMO SE ELABORA UNA CUÑA RADIAL?

Para realizar una cuña radial es necesario grabar voces e ir identificando la música y el sonido de fondo, incluso los efectos especiales que se debe ir agregando a las mismas.

Buscando información encontramos en la página de YouTube enlaces que nos ayudarán a dar mejor efecto a nuestras cuñas radiales. Te compartimos algunos de ellos.

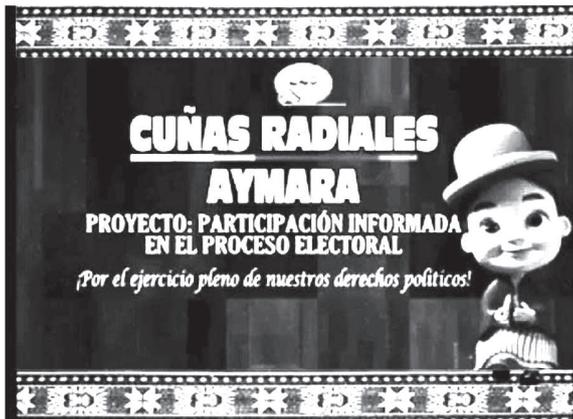
<https://www.youtube.com/watch?v=NdlYxwvm6tU>



[https://www.youtube.com/watch?v=l\\_OAU4m6ju8](https://www.youtube.com/watch?v=l_OAU4m6ju8)



<https://www.youtube.com/watch?v=IEN6w7GrDik>



## 8 ASPECTOS PARA REALIZAR UNA CUÑA RADIAL

1.- Identificar un tipo de público.

2.- Silencios, el manejo de las pausas en medio de la emisión de sonidos en la radio es importante.

3.- Creatividad para evocar los diferentes sonidos como el viento, el mar, etc.

4.- Repetición de las palabras para que se vaya grabando en los oyentes.

5.- La voz debe ser adecuada en función al público que se dirige.

6.- Cercanía con el oyente cuando escucha el lenguaje y tono de voz.

7.- Música y efectos para que los oyentes no se aburran.

8.- Brevedad, ya que el tiempo es corto, en 10 segundos se deben leer 25 palabras, aproximadamente.



### NUTRICIÓN PARA LA SALUD INTEGRAL SEGÚN CONTEXTOS CULTURALES: PROTEÍNAS, CARBOHIDRATOS, GRASAS, VITAMINAS Y MINERALES.

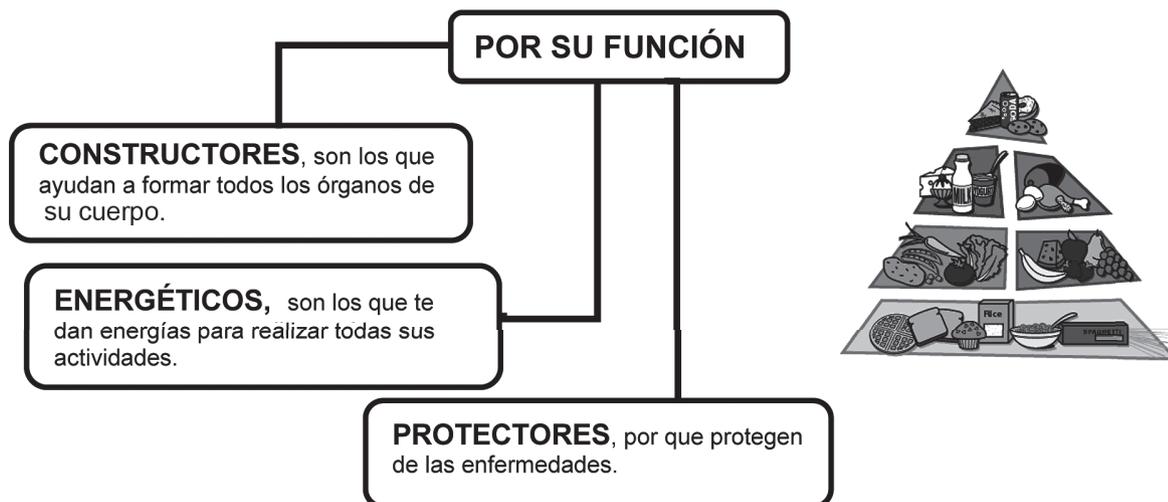
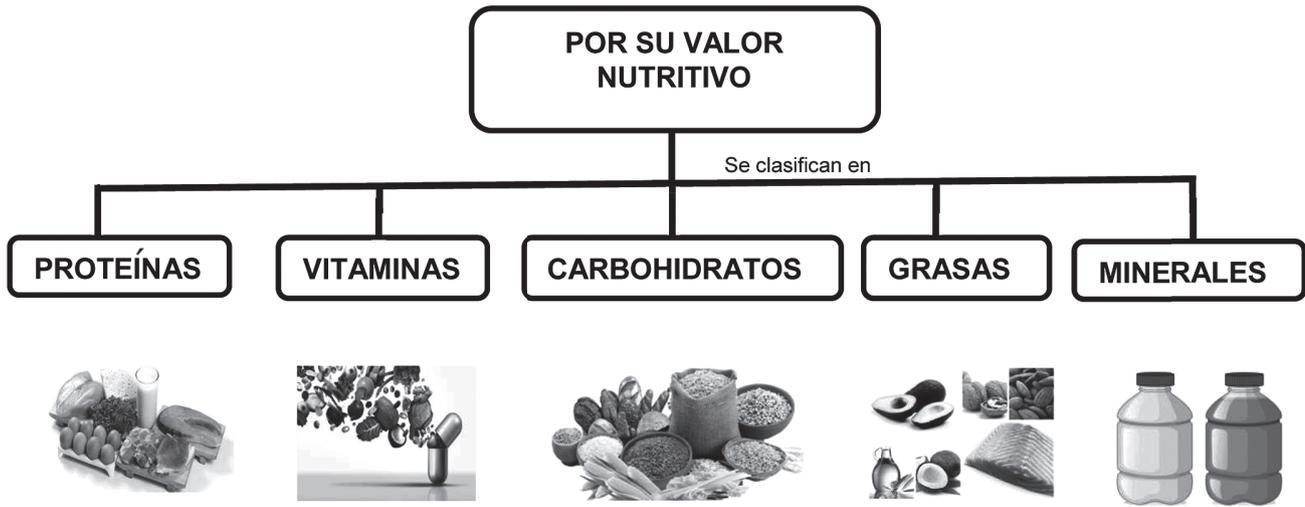
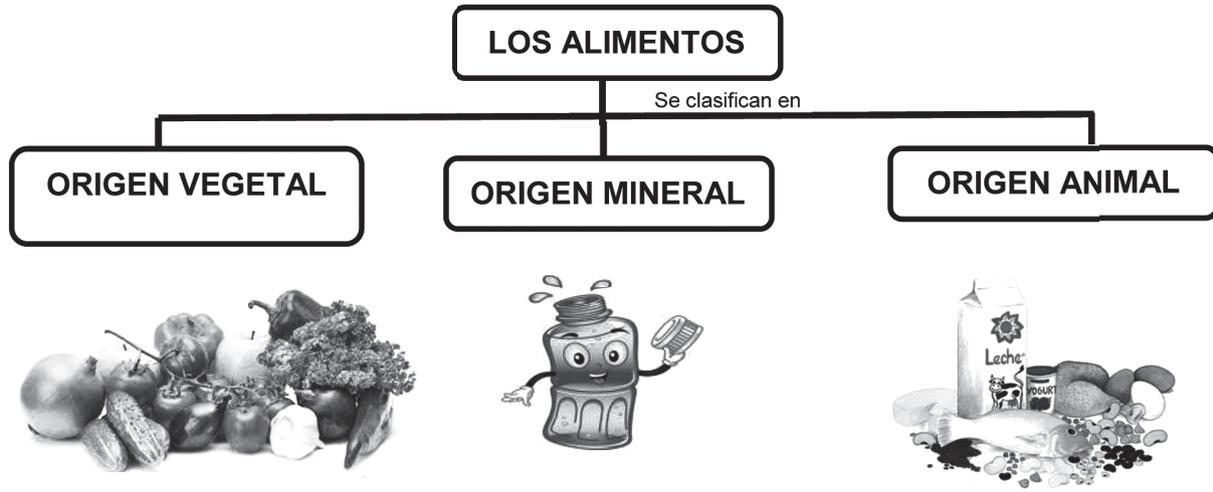


Ciencias Naturales

En el anterior relato los niños hablaron de los alimentos saludables y lo importante que es para las personas alimentarnos saludablemente para crecer sanos y fuertes.

Es interesante saber que los alimentos protegen al cuerpo de enfermedades y bacterias. La combinación de los tres grupos de alimentos en cantidades adecuadas, son importantes en nuestra dieta diaria.

Sin embargo, por el crecimiento poblacional en las ciudades, los alimentos transgénicos también abundan y están al alcance de todo ciudadano. Son atractivos al paladar y a la vista.



ALIMENTOS ORGÁNICOS POR SU COMPOSICIÓN QUÍMICA		
HIDRATOS DE CARBONO	LÍPIDOS	PROTEÍNAS
Proviene de los vegetales y son las principales fuentes de energía. Como la glucosa, levulosa, sacarosa, lactosa, y las féculas.	Son alimentos caloríficos que tienden a acumularse en el cuerpo y son peligrosos si se ingieren en gran cantidad. Son todas las grasas provenientes de cerdo, mantequilla y maní.	Nuestro organismo necesita proteínas de los alimentos que ingerimos para fortalecer y mantener los huesos, los músculos y la piel. Obtenemos proteínas de la carne, los productos lácteos y las nueces.
VITAMINA	FUENTES	NECESARIAS PARA...
<b>A</b>	Leche, mantequilla, huevos, aceite de pescado, vegetales verdes frescos.	La vista, piel.
<b>B</b>	Pan integral, arroz, levadura, hígado, soya, frijol.	Producción de energía en tus células, nervios y piel.
<b>C</b>	Naranjas, limones, tomates, papa, vegetales verdes y frescos.	Capilares, sanguíneo, encías, heridas, resfriados.
<b>D</b>	Aceite de pescado, leche, huevos, mantequilla y luz solar.	Huesos y dientes.
<b>E</b>	Aceites vegetales, pan integral, mantequilla, vegetales verdes y frescos.	Lactancia.
<b>K</b>	Vegetales verdes frescos, hígado.	Coagulación de la sangre.

## ¿Cómo se llaman las personas que comen vegetales?



- Las vitaminas están concentradas en pequeñas cantidades en los alimentos
- Los alimentos que contienen vitaminas solubles en grasas se almacenan en los tejidos grasos de nuestro cuerpo y en el hígado.
- Los platos que se preparan en base a vegetales se llaman vegetarianas y tiene un alto grado de vitaminas.
- En 1985, durante sus vuelos, los astronautas de la NASA consumieron alimentos preparados en base a quinua y amaranto.



2.- Realiza la siguiente sopa de letras.

**CLASIFICACIÓN DE LOS ALIMENTOS**

Pepino, acelga, tomate, zanahoria, cebolla, carne, huevo, pescado, pollo, pan, fideos, cereales avena y quinua.

S	Ñ	H	Ó	C	E	R	E	A	L	E	S	L
O	P	X	A	Y	P	Q	I	Ó	O	H	X	Ñ
E	I	Ü	C	W	E	U	T	F	N	D	A	V
D	M	T	E	Ü	S	Í	R	Z	I	E	N	S
I	E	U	L	Ó	C	N	I	O	P	C	E	T
F	N	I	G	P	A	U	N	C	E	Ü	V	L
W	T	G	A	M	D	A	A	B	P	C	A	E
L	Ó	L	I	X	O	R	O	O	O	B	T	R
H	N	E	Ñ	F	N	L	E	A	V	A	I	N
Í	I	P	D	E	L	V	N	Q	M	E	V	L
É	R	R	A	A	O	L	L	O	P	E	U	Ü
Ó	Ü	T	A	N	Y	Q	T	W	Í	C	W	H
A	I	R	O	H	A	N	A	Z	V	Y	S	B



**DESAFIAMOS NUESTRAS HABILIDADES**

1.- A continuación, te pedimos que realices una cuña radial con el apoyo de tus padres, maestras y maestros sobre los derechos y obligaciones de las niñas y niños.

Recuerda:

- Primero tener en cuenta el guion, leer y practicar varias veces antes de grabar.
- Para grabar debemos ubicarnos en un lugar silencioso, donde no haya ruido; de manera que tengamos una grabación de calidad.

2.- Escribimos la alimentación que debemos tener en la vida diaria.

.....

.....

.....

.....

## LA DIVERSIDAD CULTURAL EN MI COMUNIDAD

¿Qué vamos a aprender en este BLOQUE?



Describir cómo los españoles colonizaron nuestro territorio y las consecuencias.

Reflexionar y describir el proceso de resistencia de los pueblos originarios en la colonia.

Conocer los territorios con que se fundó nuestra amada Bolivia.

Reflexionar sobre cómo los conflictos internacionales causaron las usurpaciones de nuestros territorios.

Expresar críticamente nuestras ideas para dar a conocer nuestra postura.

Describir el rol de los movimientos sociales en nuestro territorio.

- Espacios territoriales antes de la República.
- La colonización española.
- Resistencia y rebeliones de pueblos originarios en la Colonia.
- Movimientos independentistas en el Alto Perú, hasta la primera Asamblea Constituyente y creación de la República de Bolivia.
- Actores, causas, efectos y consecuencias de la Revolución Federal y la Revolución Nacional del 1952.
- Juegos tradicionales y recreativos en el fortalecimiento de la identidad cultural.



# CONOCIENDO NUESTRA HISTORIA

BLOQUE  
"4"



## EXPLORAMOS EN COMUNIDAD

Observemos las imágenes y comentemos



LA PATRIA



Nos organizamos en grupos de trabajo y observamos el dibujo.

Mediante el siguiente cuadro observamos cómo se fundó nuestra patria, actualmente, Estado Plurinacional de Bolivia.

¿Por qué crees que perdimos tanta extensión de territorio?

R.....

¿Crees que fue la culpa de los gobernantes? ¿Por qué?

R.....

Observamos la siguiente información del QR.



## NOS INFORMAMOS EN COMUNIDAD

### ESPACIOS TERRITORIALES ANTES DE LA REPÚBLICA



Ciencias Sociales

¿Cómo se fundó nuestro Estado Plurinacional de Bolivia?

Bolivia se erigió a la vida independiente con una superficie de 2.363.769 Km<sup>2</sup>. Pero ya desde los primeros días como República soberana, al demarcarse los límites comenzó a perder territorio y luego de liberar guerras contra los vecinos o por la vía diplomática llegó a perder más de la mitad de su territorio, contando en la actualidad con 1.098.581 Km<sup>2</sup>.

## CON PERÚ

Según el autor Luís Gareca Oporto, en el libro Crónicas Sucintas de Bolivia, "al día siguiente mismo de la declaración de nuestra independencia, el 7 de agosto de 1825, Bolívar realizó en Puno el primer atentado contra la integridad de nuestra naciente Patria, al desmembrar los partidos altoperuanos de Huancané y Chucuito, que pertenecían a la intendencia de La Paz y los anexó al Cuzco del Bajo Perú".

El mismo autor asegura que la determinación también significó la pérdida de la mitad del lago Titicaca, que era boliviano en su totalidad.

Por otra parte, Alfredo Ayala en su obra, Geografía General de Bolivia, señala que la demarcación de fronteras entre Perú y Bolivia fue dificultosa y un trámite de largo aliento, porque "se han presentado muchas dificultades a causa de la confusión y vaguedad de los límites que tuvieron estas dos porciones coloniales del Bajo y Alto Perú".

Ambos países recurrieron al arbitraje de Argentina en 1902, nación que terminó fallando a favor de Perú en 1909 y la frontera fue definida por el tratado Solón Polo - Daniel Sánchez Bustamante el 17 de septiembre de ese año. Pero esta solución no estuvo exenta de violencia y sangre. Además que el laudo arbitral argentino supuso la ruptura de relaciones de esa nación con Bolivia.

El autor asegura que la demarcación del sector del lago Titicaca fue posterior a través de la vía diplomática. En total con Perú se perdieron 250.000 Km<sup>2</sup> de territorio.

## CON ARGENTINA

En Argentina reinaba el caos y la pobreza después de la guerra. Por lo que las élites tarijeñas vieron conveniente anexar el territorio a la nueva República de Bolivia. Esto fue por muchos años un asunto pendiente de los argentinos que reclamaron su control hasta 1889.

Ese año, luego de sufrir la derrota con Chile en la Guerra del Pacífico, la Puna de Atacama quedó alejada del territorio boliviano. Por lo que Bolivia firmó el Tratado de **"Quirno Costa - Vaca Guzmán"**, con Argentina, cediendo alrededor de 90.000 Km<sup>2</sup> y como contraparte la nación vecina reconoció definitivamente a Tarija como territorio boliviano. El tratado se firmó entre Eduardo Diez de Medina, que representaba a Bolivia y Horacio Carrillo, el 9 de julio de 1925. Según Alfredo Ayala Bolivia perdió en total 170.758 Km<sup>2</sup> de su territorio.

## CON BRASIL

Fue la pérdida más cuantiosa en total. Bolivia fue perdiendo territorio por diferentes acuerdos diplomáticos, además de la Guerra del Acre, librada el año 1903 contra la nación amazónica. En la región del Acre se tuvieron dos grandes pérdidas, la primera fue a causa

del entonces Presidente de Bolivia, Mariano Melgarejo, quien literalmente obsequió 102.400 Km<sup>2</sup> del Acre, en 1867. Mientras que la segunda sucedió en la guerra homónima, fueron 188.700 Km<sup>2</sup> de territorio boliviano que se convirtieron en la Amazonía brasileña.

También se perdió territorio en el Matto Grosso, por el tratado Felipe López Neto-Mariano Donato Muñoz el 27 de marzo de 1867 y el de Petrópolis el 17 de noviembre de 1903.

Bolivia perdió con Brasil, tanto en el Matto Grosso como en el Acre, un total de 490.430 Km<sup>2</sup> de territorio.

## CON PARAGUAY

Pese a que con Paraguay se perdió territorio en una guerra que fue calificada de injusta, dolorosa e inútil, no fue la desmembración más triste, quizás sí una de las más traumáticas por las características de la contienda bélica. Algunas personas la calificarían como un partido de fútbol donde se da todo para ganar y finalmente el resultado se define en la mesa y no en la cancha. Según el texto Historia de Bolivia de José de Mesa, Teresa Gisbert y Carlos Mesa Gisbert, "los límites internacionales de Bolivia en 1825 estaban referidos a los de la Audiencia de Charcas y se basaban en los títulos coloniales que heredó la República. Si bien es cierto que en algunos casos estos no eran del todo precisos, la soberanía jurídica de Bolivia sobre el Chaco fue siempre reconocida en la cartografía internacional del siglo XIX y el XX, hasta la guerra".

Entre las muchas versiones que se vierten sobre los móviles de la contienda bélica, la que más suena es la que señala intereses privados de dos transnacionales que operaban en Bolivia y Paraguay, respectivamente, que habrían impulsado la guerra.

En total, con Paraguay se perdieron 234.000 Km<sup>2</sup> de territorio en el Chaco Boreal.



## CONFLICTOS INTERNACIONALES, USURPACIONES TERRITORIALES Y EL PROBLEMA MARÍTIMO CON CHILE



Es quizás la pérdida más dolorosa, porque además de convertir a Bolivia en un país mediterráneo, se mantiene viva la esperanza de recuperar el litoral boliviano, que los chilenos se empeñan en negar que Bolivia tuviera mar al nacer como República Independiente el 6 de agosto de 1825. Hasta el momento las relaciones diplomáticas entre Bolivia y Chile se encuentran interrumpidas.

POR DERROTAS MILITARES	
TERRITORIO SUPERFICIE	
El Litoral cedido a Chile	120.000 km <sup>2</sup>
El Acre cedido al Brasil	191.000 km <sup>2</sup>
El Chaco cedido al Paraguay	234.000 km <sup>2</sup>
POR TRATADOS DIPLOMATICOS:	
ZONA SUPERFICIE	
Zona del Madera cedida al Brasil	251.000 km <sup>2</sup>
Zona Mato Grosso cedida al Brasil	48.430 km <sup>2</sup>
Zonas del Yavarí, Manuripi y Madre de Dios al Perú.	250.000 km <sup>2</sup>
Zona de la puna de Atacama cedidas a la Argentina.	30.000 km <sup>2</sup>
Zona de la Quiaca y Toldos cedidos a la Argentina.	10.758 km <sup>2</sup>
Zona del Chaco central cedida a la Argentina	130.000 km <sup>2</sup>
TOTAL	
Por derrotas militares	545.000 km <sup>2</sup>
Por tratados diplomáticos	720.188 km <sup>2</sup>
TOTAL PERDIDA TERRITORIALES	
	1.265.188 KM <sup>2</sup>

"El desierto de Atacama y el Litoral Pacífico están en la actualidad bajo soberanía de Chile a emergencia de la injusta Guerra del Pacífico de 1879, no será a perpetuidad", apunta Alfredo Ayala. La controversia llegó a la Corte Internacional de Justicia, con sede en La Haya, Holanda, donde Bolivia presentó una querrela contra Chile para que se obligue a Chile "a negociar de buena fe" una salida soberana al océano Pacífico.

En total se perdieron 120.000 Km<sup>2</sup> de territorio con ese país, es la desmembración menos cuantiosa pero también la más dolorosa, por lo que el reclamo centenario cobra vigencia con cada gestión que pasa. La falta de una salida soberana al mar, trae consigo grandes dificultades en la exportación e importación de diferentes productos a los países del mundo, en este caso a Bolivia.

El total del territorio perdido con los diferentes países vecinos es de 1.265.188 km<sup>2</sup>, que hacen algo más de la mitad de lo que inicialmente tenía Bolivia, hace 196 años, cuando nació el 6 de Agosto de 1825 como República libre y soberana.

*Fuente: por Ximena Miralles Iporre - Directora de LA PATRIA.*



## LA COLONIZACIÓN ESPAÑOLA



Para los españoles puede ser conquista y colonización. Pero para nosotros fue y es invasión. En 1492 comenzó la invasión al Abya Yala y nuestras tierras ancestrales.

Españoles, portugueses, ingleses y franceses consumaron esta tarea.



En 1532, los españoles, a la cabeza de Francisco Pizarro, ingresaron con armas en una mano en la otra con la cruz y la biblia; llegaron e invadieron, saquearon y explotaron inhumanamente. Nos despojaron y se apropiaron de nuestras tierras. Nuestros abuelos, dueños ancestrales de estos lugares quedaron sojuzgados. Con obligaciones y sin derechos. A esa negra etapa de nuestra historia la denominan Conquista y Colonización española. Los invasores españoles fueron venciendo la resistencia de nuestros pueblos a la vez que iban controlando el territorio. Sometieron a nuestros ancestros, persiguiendo y capturándolos salvajemente. Fundaron colonias para asentar su dominio, forzaron el aprendizaje de la religión católica y el español como idioma. Montaron castigos, torturas y mutilaciones como espectáculos para doblegar el espíritu. Repartieron la tierra de los

vencidos y los sometieron a trabajos forzados a través de la Encomienda, la Mita y el Yanacónazgo.

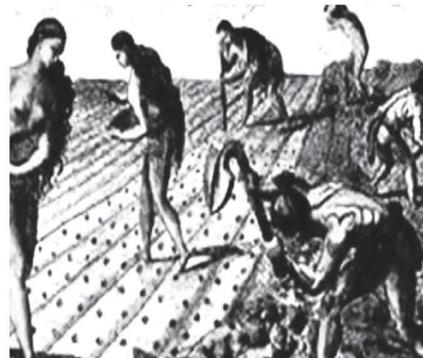
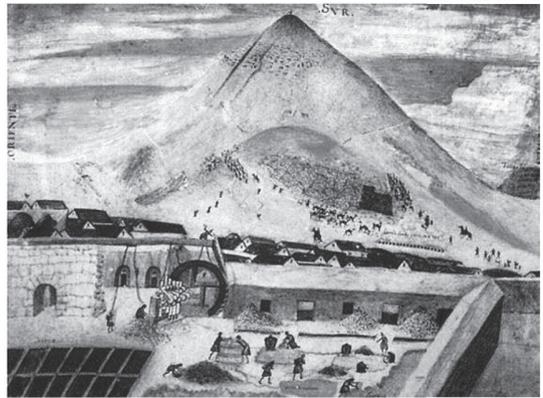


La Encomienda era la entrega de determinado territorio a un español (encomendero) para él controlar a todo los indígenas (encomendados) con trabajos forzados, donde obligaban a los mismos a la evangelización o pago de un tributo.

La Mita fue otra forma de trabajo forzado que impusieron los conquistadores a la población indígena. Este sistema era el trabajo para el Estado que realizaban en el incario. Los españoles le

dieron la vuelta y la utilizaron para su beneficio personal. Fue utilizado para el trabajo en las minas.

El Yanacónazgo era otra forma de trabajo forzado utilizado por los colonizadores, a dueños de haciendas, que también eran españoles, no tenían el beneficio de la mano de obra gratuita, como los encomenderos porque no participaron de la conquista. Llegaron después y compraron las



tierras para el trabajo agrícola y utilizaron el Yanacónazgo. Los indígenas, con esta forma de trabajo forzado, estaban excluidos de la mita y no pagaban tributos pero sufrían mayor explotación.

Durante el dominio del incario Yanas o Yanacónas dejaban sus pueblos de origen y pasaban a depender del y pasaban a depender del Inca para tareas del Estado. Los españoles conservaron la práctica, pero para explotar a los indígenas en su beneficio.

Los invasores también trajeron la gripe y otras pestes que al igual que los portadores, hicieron estragos en la población.



Al respecto, es interesante lo que escribe el historiador Marco Antonio Flores Peca. ¿Lo leemos? Posteriormente, reflexionamos con la lectura y damos a conocer nuestro criterio o nuestra postura de la lectura.

## **Enfermedades epidémicas en la conquista del Imperio Inca**

El 12 de octubre de 1492, una pequeña expedición europea al mando de Cristóbal Colón llegó al Nuevo Mundo, al desembarcar de los botes en las Bahamas. No simplemente descendieron hombres barbados que traían la cultura del Viejo Continente, sino que, inconscientemente, también traían una serie de enfermedades infecciosas agudas, como ser el sarampión, la viruela 29/03/2020 Marco Antonio Flores Peca (7).

Estos ‘asesinos invisibles’ paulatinamente, penetraron en los territorios conquistados, ocasionando la silenciosa muerte de miles y miles de indígenas cuyos sistemas inmunológicos no estaban preparados para hacer frente a estas calamidades.

La gripe fue la primera enfermedad epidémica en llegar al Nuevo Mundo durante el segundo viaje de Colón y tuvo efectos tan nocivos en los naturales de estas tierras que el cronista Pedro Mártir de Anglería (1964) escribió: «estaban los indios muertos a cada parte. El hedor era muy grande y pestífero».

Más adelante, la viruela, introducida por los esclavos africanos, llegaría a diezmar a la población indígena, facilitando a su vez el sometimiento y la conquista, del imperio azteca por parte de Hernán Cortez y del imperio Inca por parte de Francisco Pizarro.

Recuperado de CORREO del sur, Sucre, miércoles 22 de julio de 2020.

[https://correodelsur.com/ecos/20200329\\_enfermedades-epidemicas-en-la-conquista-del-imperioinca.html](https://correodelsur.com/ecos/20200329_enfermedades-epidemicas-en-la-conquista-del-imperioinca.html)

Flores Peca es vicepresidente de la Sociedad de Investigación Histórica de Potosí (SIHP).



## LA RESISTENCIA Y REBELIONES DE PUEBLOS ORIGINARIOS EN LA COLONIA

La resistencia y rebelión empezó desde el inicio de la invasión.



Ciencias  
Sociales

Los españoles, para conquistar la región andina, tomaron como aliados a los “nativos descontentos”, tanto quechuas como aymaras, y así sometieron a los pueblos originarios.

Luego de asesinar a Atahualpa, los españoles nombraron a un Inca quien murió intempestivamente. Heredó el trono Manco Inca, quien logró escapar de Cuzco para asentarse en Wilcabamba y desde ahí organizó la rebelión. Manco Inca y los alzados fueron derrotados por los invasores quienes utilizaron para este propósito a los “nativos descontentos”.

Posteriormente, los españoles se repartieron la tierra y a los vencidos los sometieron a trabajos forzados y a tributos.

La resistencia indígena en tierras del Collasuyo (hoy Estado Plurinacional de Bolivia) empezó durante la expedición de Diego de Almagro.



El encargado del Collasuyu, Chalco Yupanqui, contrario a los propósitos aymaras para resistir la invasión, ordenó colaborar con los españoles con gente y alimentos. Durante el coloniaje, la resistencia fue activa y finalmente desembocó en rebelión.

La organización social, económica y cultural del Ayllu sobrevive al presente con algunas modificaciones. También la reciprocidad en la vida y el trabajo.



A pesar de las formas brutales de explotación, trabajo forzado y castigos, los pueblos originarios buscamos formas de resistencia. La mita, que obligaba a los originarios desde los 18 hasta los 50 años, la resistimos eludiendo desde declararnos yanaconas hasta comprar nuestra libertad.

Nos resistimos a pagar tributos escapando del ayllu o convirtiéndonos en yanaconas para pagar solo el 50% de las imposiciones a los pobladores originarios.

La estrategia de sometimiento de los pobladores originarios estaba basada en la persecución y captura brutal, en la organización de castigos como espectáculo de escarmiento, establecimiento de ciudades para administrar las colonias (tierras y pobladores), imposición de la religión católica a través de la evangelización y construcción de iglesias.



Montaban castigos como espectáculos públicos para someter a los pobladores originarios y doblegar el espíritu de rebelión ante la invasión. Entre los castigos estaban el aperreamiento y las mutilaciones públicas. El aperreamiento, un horrendo castigo aplicado a los indígenas originarios, especialmente a las jóvenes. Eran desnudados y engrasados con cebo para que fuesen destrozados a mordidas por los perros de los españoles.

La mutilación de extremidades, pies y/o manos, era otro de los inhumanos castigos. Les importaba más el escarmiento que la mano de obra gratuita. Muchos pobladores nativos, que eran perseguidos y cazados para la mita, preferían arrojarse a los precipicios. La población era diezmada inmisericordemente. Trajeron esclavos de África como mano de obra; a diferencia de los pobladores originarios, tenían costo y no se adaptaban al trabajo en las minas de Potosí. Ante este panorama de muerte, por la década del 1770, los pueblos originarios ya manifestaban su descontento hasta que en los años 1780 los levantamientos se generalizaron. Entonces surgieron líderes como Tomás, Dámaso y Nicolás Katari, Kurusa Yawi, Tupac Katari, Bartolina Sisa, Gregoria Apaza, Andrés Tupac Amaru, entre otros.

### Levantamientos indígenas

#### Tomás Katari

En 1779 se levantaron los indígenas encabezados por los hermanos Katari. Cansados de los abusos de los invasores, 365 comunidades potosinas realizaron dos cabildos, una en Poquwata y otra en Macha. Estas grandes reuniones, de las que participaron los hermanos Katari, encomendaron a Tomás ir a Buenos Aires para entrevistarse con el nuevo Virrey.

Tomás Katari nacido en Macha, Potosí, en 1740 fue asesinado el 15 de enero de 1781. Nombrado cacique, reclamando los derechos encargados por las comunidades, reconocidos por el nuevo virrey español y escamoteadas por las autoridades locales, lideró una insurrección.

Junto a Tomás Achu viajó a Buenos Aires a pie 2300 kilómetros. En esos tiempos a los indios les estaba prohibido montar caballo so pena de azotes públicos, multas, trabajo en galeras y muerte.



En noviembre de 1778, Katari y Achu se entrevistaron con el primer virrey de Buenos Aires, Juan José Vértiz. Logrado su objetivo regresaron; fueron encarcelados por las autoridades locales, indígenas armados con palos los liberaron.



En Charcas fue apresado por segunda vez y el 8 de enero de 1780, los indígenas lo liberaron nuevamente. El 10 de junio del mismo año se presentó a la Audiencia de Charcas confiado en el reconocimiento del virrey Vértiz, pero fue apresado e incomunicado.

El 23 de julio de 1780, los indígenas se armaron y movilizaron cerca de Poquwata, rodearon al corregidor y a su patrulla militar, exigiendo liberara a Tomás Katari y la rebaja de los impuestos. Con la mediación de dos sacerdotes, el corregidor ordena la liberación y la rebaja de los impuestos.

El 25 de agosto de 1780 el joven Tomás Achu, que había acompañado a Katari de ida y vuelta hasta Buenos Aires, se acercó al corregidor Joaquín Alós, exigiéndole cumpla su palabra. Este le mató. Los indígenas presentes atacaron a los soldados españoles y los mataron en el lugar. Alós fue apresado y canjeado, la vida del corregidor por la de Tomás Katari.

La Audiencia de Charcas afirmó públicamente que respetaría la autoridad de Tomás Katari, pero en secreto ordenó a los españoles su asesinato. Una patrulla al mando del español Manuel Álvarez Villarruel capturó a Katari y atado de manos lo empujó al abismo en la cuesta de Chataquilla, cerca de Yamparáez. Isidro Serrano un español testigo del asesinato, también fue asesinado.

La sublevación se extendió hasta el mes de diciembre. Kurusa Yawi, esposa de Tomás Katari, Dámaso y Nicolás Katari, hermanos de Tomás, continuaron la rebelión. Al lado de miles de originarios cercaron la ciudad española de La Plata, hoy Sucre.

### **Tupac Katari - Julián Apaza**

Poco después, en 1780 y 1781 se produjeron los grandes levantamientos quechua-aymara, liderados por Túpac Amaru II en el Cuzco y Julián Apaza Nina en el Alto Perú (hoy Bolivia). El asesinato de Tomás Katari adelantó los planes insurreccionales de Tupac Amaru; en cambio, Julián Apaza esperó a que madurara su movimiento hasta formar un ejército de 40.000 hombres. “A mí solo me matarán..., pero mañana volveré y seré millones”, Julián Apaza Nina, conocido como Túpac Katari, nació en Ayo Ayo el año 1750. Su padre, Nicolás Apaza, era un mitayo que murió en las minas de Potosí, su madre Marcela Nina. Junto a su esposa Bartolina Sisa y su hermana Gregoria Apaza encabezaron una de las más importantes rebeliones contra el imperio español. Murió descuartizado por las huestes españolas el 15 de noviembre de 1781.

CERCO A NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ EN 1781									
FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMB	OCTUBRE	NOVIEMBRE
Túpac Katari reúne un ejército de 40.000 hombres.	Día 13 bajan de la Ceja de El Alto e inician el cerco de La Paz.				Día 1 el ejército español rompe el cerco.	2do cerco.		Ejército español rompe el cerco y vence a Julián Apaza.	Día 9 lo apresan y día 15 Tupac Katari es descuartizado por los españoles.

El 13 de marzo las fuerzas de Tupac Katari sitiaron la ciudad española llamada Nuestra Señora de La Paz para tomarla. La misma contaba con alrededor de 11.000 habitantes en su mayoría españoles.

Julián Apaza formó un ejército de cuarenta mil hombres y cercó dos veces la ciudad proclamando la abolición del tributo y la mita. Levantó su cuartel de campaña en la Ceja de El Alto.



El 1 de julio de 1781, después de 109 días de cerco, los españoles lograron romper y retomaron la ciudad. El 10 de agosto del mismo año, los indígenas volvieron a cercar la ciudad. Se ubicaron a la altura del Calvario y Soqueri. Luego de 64 días llegaron las tropas del ejército español bajo el mando del teniente coronel José Reseguín, rompieron el nuevo cerco logrando derrotar la rebelión. Los insurrectos fueron perseguidos. El 9 de noviembre fueron traicionados y entregados a los españoles.



El 15 de noviembre de 1781, el juez español Francisco Tadeo Diez de Medina lo condenó a morir descuartizado: "Ni al rey ni al estado conviene, quede semilla, o raza de éste o de todo Tupac Amaru y Tupac Katari por el mucho ruido e impresión que este maldito nombre ha hecho en los naturales... Porque de lo contrario, quedaría un fermento perpetuo..." Tupac Katari, antes de ser descuartizado, dijo: "Naya saparukiw jwayapxitataxa nayxarusti, waranqa, waranqanakaw tukutaw kut'anipxani..." (aymara) - "A mí solo me matarán, pero mañana volveré y seré millones".

### Bartolina Sisa

Bartolina Sisa nació en Caracato en 1750. Su padre José Sisa y su madre Josefa Vargas. A la edad de 25 años se unió a Tupac Katari, su esposo, para organizar y liderar los levantamientos contra el imperio español, tras vivir la explotación e injusticias cometidas por los invasores. Encabezó el cerco al pueblo de Sorata junto a Andrés Tupac Amaru, sobrino de José Gabriel Tupac Amaru. Para este objetivo construyeron una represa para inundarla.

El 5 de agosto de 1781, después de varios meses de cerco indígena, Sorata caía en manos de los ejércitos indígenas. También participó del cerco a La Paz. Fue traicionada y entregada a los españoles.



El 5 de septiembre de 1782 el criollo (hijo de españoles nacido en La Paz) Francisco Tadeo Diez de Medina ordenó sea arrastrada por un caballo alrededor de la plaza hasta el cadalso: "A Bartolina Sisa, mujer del feroz Julián Apaza o Tupac Katari se la condena (a) que

sacada del cuartel a la plaza mayor por su circunferencia atada a la cola de un caballo con una soga de esparto al cuello, una coraza de cuero y plumas y un aspa afianzada sobre un bastón de palo, en la mano, y a voz de pregonero que publique sus delitos sea conducida a la horca y se ponga pendiente de ella, hasta que naturalmente muera y después se claven su cabeza y manos en picotas (...) y se fijen para el público escarmiento (...) y hecho después de días se conduzca la cabeza a los pueblos de Ayo ayo y Saphaqui, (...) con la orden para que se quemé después de tiempo y se arrojen sus cenizas al aire".



*DEL VALLE de Siles, María Eugenia (2008). Mariano Baptista Gumucio, ed. Bartolina Sisa y Gregoria Apaza. Sucre - Bolivia: Fundación Cultural Banco Central de Bolivia.*

### **LAS SIGUIENTES PREGUNTAS TE PUEDEN AYUDAR A REFLEXIONAR:**

¿Por qué se llegaron a tomar estas acciones?

¿En la actualidad suceden hechos, similares a lo que aconteció en aquel tiempo? ¿Por qué?

¿Qué diferencias existen en los hechos que leíste antes y cómo estamos ahora?

**(Debes contestar en tú cuaderno)**



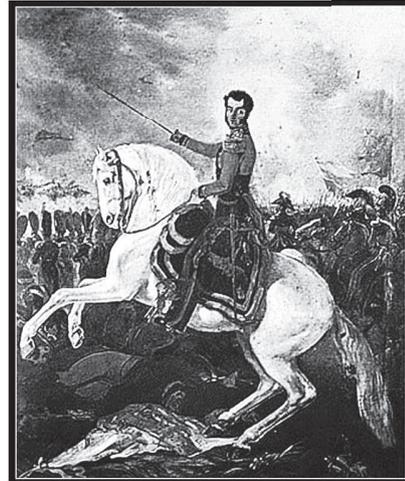
## MOVIMIENTOS INDEPENDENTISTAS EN EL ALTO PERÚ, HASTA LA PRIMERA ASAMBLEA CONSTITUYENTE Y CREACIÓN DE LA REPÚBLICA DE BOLIVIA

A continuación leemos un poco de nuestra historia.



### Guerra de la Independencia de Bolivia

La Guerra de la Independencia de Bolivia transcurrió desde el año 1809 hasta el año 1825. En este conflicto se enfrentaron los patriotas bolivianos contra los realistas españoles. Los patriotas resultaron vencedores, consiguiendo la Independencia de Bolivia. Este conflicto se prolongó en casi todo el proceso independentista.



La Guerra de Independencia en la historia de Bolivia es el período de tiempo comprendido entre los sucesos que se desarrollaron en la sede de la Audiencia de Charcas la ciudad de Chuquisaca (actual ciudad de Sucre), el 25 de mayo de 1809, el último combate que involucra soldados rebeldes enfrentando a

soldados regulares leales a España en la Batalla de Tumusla en 1 de abril de 1825, entre ambos sucesos transcurren más de quince años, durante todos estos años los rebeldes del territorio conocido popularmente como Alto Perú (actual territorio del Estado Plurinacional de Bolivia) abarcaba la jurisdicción territorial de la Audiencia de Charcas dentro de los límites del Virreinato del Río de La Plata; combaten al Absolutismo Español

de las autoridades coloniales políticas y militares que representaron la lealtad a España, en las figuras tanto de la Junta de Sevilla, durante los años que duraría la ocupación militar Francesa de los territorios de la península ibérica y del cautiverio del Rey Fernando VII en manos del Emperador Napoleón y por último (cuando esté recupera el trono) al Rey Fernando VII.



Durante todos estos años, de 1809 a 1825, las Batallas en los territorios del Alto Perú se

desarrollan entre las grandes campañas, que se producen durante los primeros años producto de la presencia de los Ejércitos Auxiliares provenientes de las Provincias Unidas del Río de La Plata y luego una Guerra de Guerrillas permanente, protagonizada por criollos (hijos de los españoles nacidos en sus colonias), mestizos (hijos de los españoles con los naturales de sus colonias), naturales (descendientes de los pueblos indígenas conquistados por los españoles) y españoles (provenientes de la península ibérica en el

continente Europeo), muchas veces entremezclados entre los dos bandos antagónicos. El bando de los Rebeldes (que son conocidos como Patriotas en la historia oficial de Bolivia) y el bando de los Leales a España. La Guerra de Guerrillas se prolonga hasta la Batalla de Tumusla que se produjo en abril de 1825. Aunque después de la Batalla de Tumusla y proclamada la Independencia de la República de Bolivia, se desarrolla un último intento de preservar el orden anterior a 1825. El año 1828 se produce un levantamiento en la región De Vallegrande protagonizado por el Coronel Francisco Javier Aguilera de origen mestizo proclamándose General en Jefe del Ejército Real, quien luego de reunir una fuerza combatiente significativa "de 180 hombres de caballería e infantería, proclama el reinado de Fernando VII" es perseguido y derrotado el 23 de octubre de 1828 en un combate en las inmediaciones de Vallegrande por el Coronel Ancelmo Rivas, al final Aguilera es capturado el 23 de noviembre de 1828 y "pasada por las armas" (Ibídem p.15); pero hasta 1825 es una etapa conocida en el actual territorio del Noroeste Argentino como de la Guerra Gaucha, que representó para los habitantes de los pueblos que intervinieron, un sacrificio que produjo la estabilización de la guerra de independencia en la frontera norte de las Provincias Unidas del Río de



La Plata, amenazados constantemente por el ejército colonial español. Sin embargo, la contribución de los ciudadanos del pueblo de Tarija también fue importante para la estabilización de la guerra de independencia evitando la caída de la línea defensiva que Güemes sostenía evitando la invasión Española y el final de la independiente Argentina.

Comenzó el 1809 con el establecimiento de las Juntas de autogobierno en las ciudades de La Plata y La Paz. Las Juntas fueron disueltas poco después, y la Provincia de Charcas quedó bajo el dominio español nuevamente. La Revolución de Mayo de 1810 del Virreinato de Buenos Aires estableció su propia Junta. Buenos Aires mandó tres campañas militares al Alto Perú, al mando de Juan José Castelli, Manuel Belgrano y José Rondeau, pero los realistas lograron derrotarlos. Sin embargo, el conflicto se mantuvo hasta volverse una guerra irregular contra las Republicuetas, que sostenían Guerrillas dificultando la presencia de los realistas. Simón Bolívar y Antonio José de Sucre derrotaron al Ejército Real del Perú años después, lo que resultó seguidamente en la Independencia de Bolivia en 1825 tras la Batalla de Tumusla.

Texto construido en base a: *Historia de Bolivia* Herbet S. Klein (2011) y *Recuperando la memoria, una historia crítica de Bolivia* de Rafael Puente (2011).

### Ahora reflexionamos sobre la lectura

1.-¿Qué nos trata de informar el texto?

R .....

2.- ¿Qué año empezó la guerra de la independencia?

R .....

3.- ¿Quiénes se enfrentaron en este conflicto?

R.-.....

4.- ¿Los realistas españoles que estaban en nuestros territorios tendrían la tez blanca y de gran estatura?

R.-.....

5.- ¿Qué pasaría si no hubiera sucedido la guerra de la independencia?

R.-.....

¿Qué otro título le darías a la lectura?

R.-.....

En estos conflictos se enfrentaron patriotas del Alto Perú y realistas españoles, mismos que dieron lugar a nuestra independencia.

### Revolución de Chuquisaca

La Revolución de Chuquisaca fue la primera etapa de los gritos libertarios en Bolivia, el 25 de mayo de 1809, se llevó a cabo el levantamiento popular contra el gobernador de la ciudad de Charcas, actualmente conocida como Sucre. La Real Audiencia de Charcas, con el apoyo del claustro universitario y sectores independentistas, destituyeron al gobernador y formaron una junta de gobierno en un año indeterminado.



### Batalla de Junín y Ayacucho

La batalla de Junín fue uno de los últimos enfrentamientos que sostuvieron los ejércitos realistas y patriotas en el proceso de la independencia del Perú, el 6 de agosto de 1824.

La batalla se desarrolló en la pampa de Junín o también llamada la Meseta de Bombón, situada en el centro del Perú.

### Guerra Federal

Esta Guerra Federal se inició el 6 de noviembre de 1898, las principales causas para este estallido de la guerra civil fue que en esos momentos Bolivia atravesaba por una crisis política y social, se enfrentaban dos bandos los del Norte contra el Sur disputándose el privilegio y hegemonía, ya que se veían el descontento entre las clases sociales.



Pablo Zárate Willka

Pablo Zárate Willka, fue conocido como WILLKA, también llamado “El temible Willka” fue un líder indígena de Bolivia que se formó como militar en el ejército boliviano, alcanzó el rango de Coronel, fue líder del levantamiento indígena contra el gobierno conservador en el año 1899.

Para la Guerra Federal en 1898, Pando hizo esta promesa formal al Cacique Pablo Zárate Willka, jefe de los indios aymaras:

"... Willka -le dijo- te doy el grado de Coronel; levanta al indio; destruye al blanco del Sud, (al blanco alonsista). Cuando derrotemos al Ejército Constitucional, yo seré Presidente y tu serás el Segundo Presidente de Bolivia. Y devolveremos la tierra al indio; la tierra que le ha arrebatado el Gral. Melgarejo".

¿Sabías qué? En nuestro sistema monetario aparece la imagen de Pablo Zárate Willka en los billetes de 50Bs. que se encuentra en nuestro contexto.



Él es el indígena Pablo Zárate Willka o más conocido como “El temible Willka”.



## ACTORES, CAUSAS, EFECTOS Y CONSECUENCIAS DE LA REVOLUCIÓN FEDERAL Y REVOLUCIÓN NACIONAL DEL 1952

La revolución boliviana de 1952, popularmente conocida como la Revolución Nacional (RN), marca el ingreso de Bolivia al siglo XX.

**Cubre tres periodos presidenciales.**

**En el Primer gobierno** de Víctor Paz Estenssoro (MNR 1952-1956) se realizaron los cambios más significativos como el voto universal, la fundación de la Central Obrera Boliviana, la

disolución y reforma del ejército, y la Nacionalización de las Minas entre abril y octubre de 1952. En agosto de 1953 se decretó la Reforma Agraria y en 1955 se aprobó el nuevo Código de la Educación que dio inicio a la reforma de la educación. En 1955 también se aprobó el nuevo Código Petróleo, que permitía el acceso de empresas extranjeras a la exploración y explotación petrolífera.



**En el segundo** gobierno del MNR, Hernán Siles Suazo (1956-1960) tuvo que enfrentar la inflación causada en parte por las reformas durante el gobierno de Paz Estenssoro y llevar a cabo el primer plan de estabilización a través de convenios con el Fondo Monetario Internacional. Durante este período se incrementó el desarrollo agrícola.

**En el tercer** gobierno del MNR, fue el segundo período presidencial de Paz Estenssoro (1960-1964) en el que se dedicó a reformar la recientemente creada Corporación Minera de Bolivia (COMIBOL), construir infraestructura y consolidar la llamada "Marcha al Oriente".

**Sufragio universal**, el 24 de junio de 1952, el gobierno implantó el Voto Universal. Al otorgar el derecho a voto a analfabetos, indígenas y mujeres, se incrementó el número de electores de 205.000 (6,6% de la población total) en 1951 a 1.125.000 (33,8%) en 1956. La ampliación del derecho a voto era una medida radical en el contexto latinoamericano. Por ejemplo, el derecho al voto a la mujer se otorgó en Brasil en 1934, en Chile en 1949, en Argentina y Colombia en 1951, en México en 1955 y en Perú en 1956. El voto a los analfabetos fue concedido en 1980 en el Perú y recién en 1986 en Brasil.



#### ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

*El 22 de enero de 2010 la República de Bolivia es refundada con el nombre de Estado Plurinacional de Bolivia, y se reconoce en la Constitución Política del Estado, como “un estado unitario, social de derecho plurinacional comunitario, libre, independiente, soberano, democrático, intercultural descentralizado y con autonomías”. (Art.1, pág. 7)*



## JUEGOS TRADICIONALES Y RECREATIVOS EN EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL



### ¿Qué juegos tradicionales conoces?

Los juegos tradicionales eran aquellas actividades donde se usaba más la imaginación y la creatividad, en convivencia con la naturaleza.

En nuestro país gracias a sus costumbres y tradiciones, existe una gran variedad de juegos de antaño, pero que lamentablemente en la actualidad no los practicamos, porque desconocemos de ellos o simplemente preferimos los juegos tecnológicos.

Entre estos juegos estaban la liga liga, thunkuña, peli, bolitas, trompo, carreras de aro, autos cacharros, chorro morro, etc.



### REFLEXIONAMOS EN COMUNIDAD

Reflexionemos y brindemos respuestas a diversas situaciones de nuestra comunidad.

1.- Identificamos cuántos Km<sup>2</sup> se perdieron con los diferentes países, lleva el número correcto a los espacios vacíos.

PAÍSES	NÚMEROS	KILÓMETROS
1.- CON PERÚ		250.000 km <sup>2</sup> de territorio.
2.- CON BRASIL		170.758 km <sup>2</sup> de su territorio.
3.- CON CHILE		234.000 km <sup>2</sup> de territorio
4.- CON ARGENTINA		490.430 km <sup>2</sup> de territorio.
5.- CON PARAGUAY		120.000 km <sup>2</sup> de territorio.

Selecciona la respuesta correcta en la columna de argumentos escribe el porqué de tu respuesta.

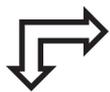
2.- El sistema de trabajo forzado con mano de obra gratuita en las minas era:

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El Yanaconazgo.</li> <li>❖ La Mita.</li> <li>❖ La Encomienda.</li> <li>❖ Todas las anteriores.</li> </ul>	<p><b>ARGUMENTOS</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	--

**3.- Los aspectos que facilitaron la invasión a los españoles fueron:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Las peleas internas.</li> <li>❖ La gripe y la viruela.</li> <li>❖ La mita y la encomienda.</li> <li>❖ Todas las anteriores.</li> </ul>	<p><b>ARGUMENTOS</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
---	--

**4.- Valora los juegos de antaño para recuperar nuestra identidad cultural.**



Pinta la siguiente imagen.

Dibuja un juego tradicional que más te guste y luego píntalo.



RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

**¿Qué diferencia existe entre un juego tradicional con un juego digital?**

R.....

.....

**¿Qué beneficio te ofrece un juego de antaño realizado al aire libre?**

R.....

.....



## DESAFIAMOS NUESTRAS HABILIDADES

¡Aplica lo aprendido!

Empleando nuestras habilidades, expresamos alternativas a diversas problemáticas o situaciones de la vida.

1.- Averiguamos y escribimos las consecuencias de no tener una salida soberana al Mar.

.....
.....
.....
.....

**Selecciona la respuesta correcta.**

Para los españoles pudo ser conquista y colonización. Para nosotros fue y es invasión. En 1492 comenzó la invasión del Abya Yala a nuestras tierras ancestrales.

1.- Cuando los españoles desembarcaron en las Bahamas, ¿Qué enfermedades trajeron? A consecuencia de esa razón se perdieron muchas vidas. Encierra el inciso de la respuesta correcta.

a) La variedad de enfermedades infecciosas como ser: sarampión, viruela, gripe.
b) La guerra entre ellos.
c) La escasez de alimentos.
d) Pérdida de su territorio.

2.- Buscamos el complemento. Sobre las líneas punteadas de la COLUMNA “B” escribimos la letra del inciso de la COLUMNA “A” que le corresponda:

COLUMNA "A"	COLUMNA "B"
a) Taki Unquy	..... Tupac Katari – Bartolina Sisa
b) Muru Unquy	..... Bartolina Sisa – Tupac Amaru
c) Cerco a La Paz	..... Kurusa Yawi – hermanos Katari
d) Cerco a Sucre	..... Enfermedad de las manchas
e) Cerco a Sorata	..... Baile enfermo

3.- Los cercos a La Paz, Sorata y Sucre realizados por los pueblos originarios fueron formas de:

RESPUESTA	ARGUMENTO
a) Resistencia indígena.	
b) Rebelión indígena.	
c) Ocupar las ciudades	

4.- Escribe los nombres de los juegos tradicionales de nuestra identidad cultural.

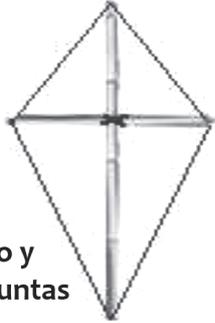
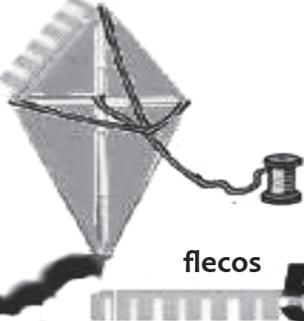








5.- Con mucha creatividad realiza tu propio cometa siguiendo las instrucciones.

 <p>Armazón con 2 cañas cortadas en forma longitudinal 70 cm. y 50 cm.</p> <p><b>1</b></p>	 <p>Atarlas con hilo plástico y unir las 4 puntas</p> <p><b>2</b></p>
 <p>Forrar con papel</p> <p><i>Doblar y pegar el papel</i></p> <p><b>3</b></p>	 <p>Hacerles flecos</p> <p><b>4</b></p>
 <p>Ponerle cola y hacerle los tiros como en el dibujo todos a la misma distancia</p> <p>flecos</p> <p><b>5</b></p>	 <p>Terminada</p> <p><b>6</b></p>

## LA DIVERSIDAD CULTURAL EN MI COMUNIDAD



¿Qué vamos a aprender en este BLOQUE?

Conocer territorios con los que nació nuestro amado país.

Reflexionar, cómo los conflictos internacionales causaron las usurpaciones de nuestros territorios.

Identificar quiénes participan en las elecciones.

Reflexionar sobre la importancia de la Democracia en el uso de nuestros derechos.

Interpretar claves, valores en canciones e himnos de su comunidad.

Identifica las claves en las figuras musicales en melodías de nuestro contexto.

Conocer e interpretar diversos instrumentos musicales de nuestro contexto.

- Ejercicio de la democracia intercultural representativa en el Estado Plurinacional (derechos y obligaciones).
- Estado Plurinacional, de Bolivia: División Política.
- Canciones nacionales y departamentales.
- Fútbol de salón: finta, regate y técnica del portero.
- Juegos preparatorios de mini atletismo acordes a los juegos plurinacionales
- Atletismo: lanzamiento de jabalina con reglas específicas.



## NOTICIAS AUTÉNTICAS EXPLORAMOS EN COMUNIDAD

BLOQUE  
"5"



Leemos el siguiente artículo y comentemos

### AMÉRICA LATINA

## Luis Arce, investido como presidente de Bolivia

"Iniciamos una nueva etapa (...) con un gobierno para todos y todas", anuncia en su discurso el nuevo Presidente Constitucional de Bolivia, que llega a dirigir el país tras un año de convulsiones políticas y sociales.

El economista Luis Arce Catacora, asumió este domingo (08.11.2020) la presidencia de



Bolivia. La investidura para presidir el país los próximos cinco años fue en un acto realizado en el Congreso bicameral de La Paz, después de haber ganado las elecciones generales en primera vuelta con un contundente 55% de los votos.

"Iniciamos una nueva etapa en nuestra historia y queremos hacerlo con un gobierno que sea para todas y todos, sin discriminación de ninguna naturaleza. Nuestro gobierno buscará reconstruir nuestra patria en unidad para vivir en paz", declaró el Presidente Arce en su discurso tras ser juramentado.

El Vicepresidente aymara David Choquehuanca Céspedes, investido previamente en el cargo, fue el encargado de tomar juramento al nuevo mandatario ante la presencia de los nuevos parlamentarios e invitados especiales como el rey Felipe VI de España y los presidentes de Argentina, Colombia y Paraguay.

Ahora Bolivia tiene un presidente constitucional que fue elegido por el voto de la mayoría de los habitantes electores.

**Luego de la lectura reflexionemos en los siguientes mensajes.**

1. ¿Quiénes tienen el derecho a elegir a nuestras autoridades nacionales?

.....

2. ¿Quiénes tienen derecho a ser elegidos como nuestras autoridades?

.....

3. ¿Qué importancia tiene el contar con autoridades legalmente elegidas?

.....



## NOS INFORMAMOS EN COMUNIDAD



### EJERCICIO DE LA DEMOCRACIA INTERCULTURAL REPRESENTATIVA EN EL ESTADO PLURINACIONAL (DERECHOS Y OBLIGACIONES)



**¿Qué es la democracia?**

La Democracia es una forma de gobierno que ejerce un país, para elegir a sus autoridades y de esa manera controlar a sus gobernantes. Se recurre a la decisión del pueblo o sea el poder radica en el soberano.

Es una forma de convivencia social, en la que cada uno de sus habitantes son libres e iguales ante la ley, respetando el criterio de cada uno de ellos.



**¿Quiénes pueden votar?**

Todas las ciudadanas y ciudadanos mayores de 18 años tienen el derecho de elegir a sus representantes. También ser elegidos como autoridades de su región, como lo realizamos por el alcalde y gobernador, que son representantes y trabajarán por el bienestar de todos.



**¿Qué es el Órgano Electoral Plurinacional?**

Es uno de los cuatro Órganos del poder público del Estado Plurinacional de Bolivia con igual jerarquía constitucional a la de los Órganos Legislativo, Ejecutivo y Judicial.

**¿Quiénes participan en las elecciones?**

Cada uno de los habitantes de nuestro país mayor de 18 años.

### ¿Quiénes conformarán el órgano electoral plurinacional de Bolivia?

Está conformado por el Tribunal Supremo Electoral, los Tribunales Electorales Departamentales, los Juzgados Electorales, los Jurados electos y los Notarios Electorales.

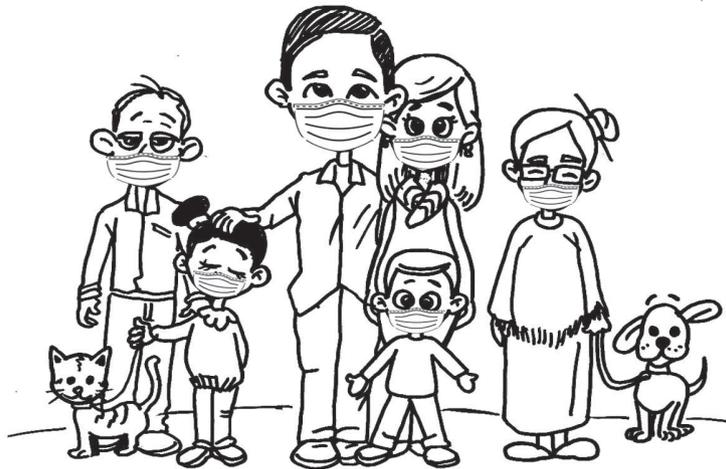
### ¿Qué son los partidos políticos?

Son agrupaciones que cuentan con personería jurídica, conformado por personas que comparten una misma ideología política para contribuir el proceso democrático.



### ¿Quiénes participan en las elecciones?

Participan todas las ciudadanas y ciudadanos que viven en territorio Nacional del Estado Plurinacional de Bolivia y demuestren su nacionalidad y mayoría de edad.



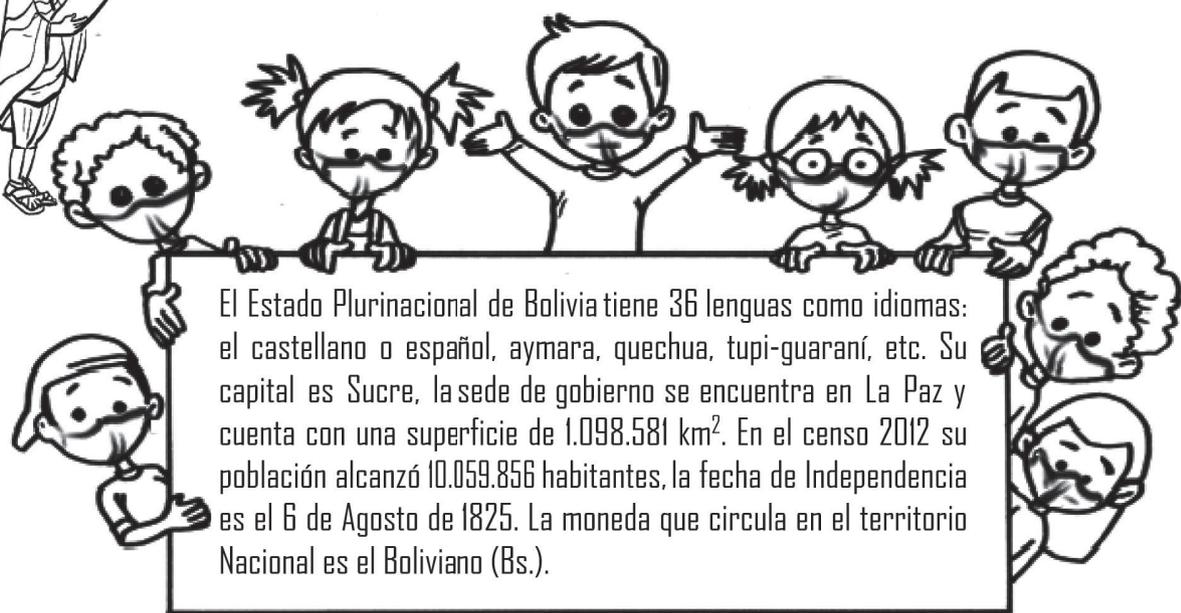
### ¿Para qué elegimos a nuestras autoridades?

Elegimos para tener un país democrático y tener autoridades legales, que se preocupen por la salud, educación y la economía de nuestro país: que respondan a las necesidades primordiales de nuestra población.

 **ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA: DIVISIÓN POLÍTICA**



**Nuestro Estado es diverso, conozcamos sus características:**



El Estado Plurinacional de Bolivia tiene 36 lenguas como idiomas: el castellano o español, aymara, quechua, tupi-guaraní, etc. Su capital es Sucre, la sede de gobierno se encuentra en La Paz y cuenta con una superficie de 1.098.581 km<sup>2</sup>. En el censo 2012 su población alcanzó 10.059.856 habitantes, la fecha de Independencia es el 6 de Agosto de 1825. La moneda que circula en el territorio Nacional es el Boliviano (Bs.).



**División Política del Estado Plurinacional de Bolivia**

Actualmente Bolivia está dividida en nueve departamentos: La Paz, Oruro, Potosí, Pando, Beni, Santa Cruz, Cochabamba, Chuquisaca y Tarija.



DEPARTAMENTO	ÁREA Km <sup>2</sup>	No. DE PROVINCIAS	No. DE SECCIONES MUNICIPALES	No. DE CANTONES
Chuquisaca	51.524	10	29	121
La Paz	133.925	20	87	438
Cochabamba	55.631	16	47	145
Oruro	53.588	16	35	160
Potosí	118.218	16	41	273
Tarija	37.623	6	11	82
Santa Cruz	370.621	15	56	150
Beni	213.564	8	19	48
Pando	63.827	5	15	49
<b>TOTAL</b>	<b>1.098.521</b>	<b>112</b>	<b>340</b>	<b>1.486</b>

Leemos los datos de los departamentos de Bolivia y los unimos según el departamento que corresponda.

**Población:** 531.522 habitantes.  
**Superficie:** 51.524 km<sup>2</sup>  
**Aniversario:** 25 de mayo (1809)  
**División política:** 10 Provincias, 29 Secciones Municipales y 121 Cantones.  
**Fecha de creación:** por D.S del 23 de enero de 1826 por el Mariscal Antonio José de Sucre. Su capital Sucre (Choquechaca), (provincia Oropeza) fundada el 16 de abril de 1538 por el Pedro Anzures de Campo Redondo con el nombre de La Plata. Capital de Bolivia por ley del 11 de agosto de 1825 y disposición de la Asamblea Nacional de 1839.



**Población:** 2.350.466 habitantes.  
**Superficie:** 1.33.985 km<sup>2</sup>  
**Aniversario:** 16 de julio  
**Limites:** Limita al Norte con el Departamento de Pando; al este con el Departamento del Beni, al Suroeste con el Departamento de Cochabamba; al Sur con el Departamento de Oruro, al Suroeste con la República de Chile y al Oeste con la República del Perú.  
**Capital:** La ciudad de La Paz, está situada a 3.640 m.s.n.m. (altura tomada en la plaza Murillo). Es la sede de Gobierno Nacional.  
 Fue fundada por el capitán español Alonso de Mendoza el 20 de Octubre de 1548.



**Población:** 1.524.724 habitantes.  
**Superficie:** 55.631 km<sup>2</sup>  
**Aniversario:** 14 de Septiembre.  
**Límites:** Limita al Norte con el Departamento de Beni; al Sur con los Departamentos de Potosí y Chuquisaca, al Este con el Departamento de Santa Cruz, al Oeste con el Departamento de La Paz.  
**Capital:** La ciudad de Cochabamba (Antiguo nombre Villa Oropeza), situada a una altitud de 2.570 m.s.n.m. Fue fundada el 1 de Enero de 1572, por Gerónimo de Osorio, en el Valle de Kacha – pampa.  
 Creación: Fue creada por D.S de 26 de Enero de 1826.



**Población:** 391.870 habitantes.  
**Superficie:** 53.588 km<sup>2</sup>  
**Aniversario:** 10 de febrero.  
**Límites:** Al Norte con el departamento de La Paz, al Sur con el departamento de Potosí, al Este con el departamento de Cochabamba y al Oeste con la República de Chile.  
**Capital:** Ciudad de Oruro (Antiguo Nombre Villa e San Felipe de Austria).  
 Departamento situado en el centro – occidente fronterizo con Chile, está rodeado por el Oeste por la Cordillera Occidental.



**Población:** 709.013 habitantes.  
**Superficie:** 118. 218 km<sup>2</sup>  
**Aniversario:** 10 de noviembre.  
**Límites:** Al Norte con el departamento de Oruro y Cochabamba; al Sur con la República Argentina; al Este con el departamento de Chuquisaca, al Oeste con la República de Chile y al Suroeste con el departamento de Tarija.  
**Capital:** Ciudad de Potosí, situada a una altitud de 4.060 m.s.n.m. Fundada en 1545 por Juan de Villarroel.  
**Creación:** El departamento fue creado el 23 de Enero de 1826 durante la presidencia de Antonio José de Sucre.



**Población:** 390.598 habitantes  
**Superficie:** 37.623 Km<sup>2</sup>  
**Aniversario:** 15 de Abril de 1877.  
**Límites:** Al Norte con el departamento de Chuquisaca: al Sur la República Argentina, al Este, la República del Paraguay y al Oeste el departamento de Potosí.  
**Capital:** Fundada el 4 de Julio de 1574.  
 Está formada por la cordillera Central y la Cordillera Oriental y las llanuras bajas del Chaco.



**Población:** 265.281 habitantes.  
**Superficie:** 213.564 Km<sup>2</sup>  
**Aniversario:** 18 de Noviembre de 1842.  
**Límites:** Al Norte con el departamento de Pando y la Republica del Brasil, al Sur con los departamentos de Cochabamba y Santa Cruz, al Este con la República del Brasil, a Oeste con el departamento de La Paz.  
**Creación:** Mediante D.S. de 18 de Octubre de 1842.  
**Capital:** La ciudad de Trinidad a 236 m.s.n.m. Fundada el 24 de Septiembre de 1556, por los capitalistas españoles Tristán de Tejada y Juan Salinas.



**Población:** 1.524.724 habitantes

**Superficie:** 55.631 Km<sup>2</sup>

**Aniversario:** 24 de Septiembre.

**Límites:** Al Norte con el departamento de Beni, y la República del Brasil, al Oeste los departamentos de Chuquisaca y Cochabamba.

**Creación:** Fue creado por D.S de 23 de Enero de 1836

**Capital:** Ciudad de Santa Cruz de la Sierra situada a una altitud de 430 m.s.n.m.



**Población:** 110.436 habitantes

**Superficie:** 63.827 km<sup>2</sup>

**Aniversario:** 24 de Septiembre de 1938.

**Límites:** Al Norte con la República del Brasil, al sur con los departamentos de La Paz y Beni, al Este con la República del Brasil, a Oeste con la República del Perú.

**Creación:** Mediante D.S de 24 de septiembre de 1938.

**Capital:** La ciudad de Cobija con 228 metros sobre el nivel del mar, fundada el 9 de febrero de 1906, por el teniente coronel Enrique Fernández Cornejo, con el nombre de "Puerto Bahía".



**Nuestro Estado Plurinacional está constituido por los siguientes Órganos.**

#### a) Órgano Ejecutivo

El Órgano Ejecutivo de Bolivia está comprendido por el Presidente, Vicepresidente del Estado Plurinacional de Bolivia, ambos elegidos por el voto del pueblo por un periodo de cinco años. Está constituido por Ministras y Ministros que pueden ser ratificados o removidos de sus funciones y son nombrados por el Presidente. Es el responsable de la administración del Estado.



#### b) Órgano Judicial



El Órgano Judicial, anteriormente conocido como Poder Judicial, es uno de los cuatro Órganos del Estado Plurinacional de Bolivia, cuya potestad es la de impartir justicia en todo el territorio nacional. Su sede se encuentra en Sucre. El Órgano Judicial está integrado por la jurisdicción ordinaria, ejercida por el Tribunal Supremo de Justicia; la jurisdicción agroambiental, mediante el Tribunal

Agroambiental; la jurisdicción especializada; la jurisdicción indígena originaria campesina; y la justicia constitucional, a través del Tribunal Constitucional Plurinacional. Además, es parte del Órgano Judicial el Consejo de la Magistratura. Las disposiciones que rigen al Órgano

Judicial están establecidas en el Título III de la Constitución Política del Estado, la Ley del Órgano Judicial, la Ley de Deslinde Jurisdiccional, entre otras leyes.

### c) Órgano Legislativo

La Asamblea Legislativa Plurinacional (ALP) es el Órgano Legislativo del poder público del Estado Plurinacional de Bolivia. La Asamblea Legislativa Plurinacional está compuesta por dos cámaras: la Cámara de Diputados con 130 miembros, y la Cámara de Senadores con 36 miembros. La Asamblea se reúne en el Palacio Legislativo de la ciudad de La Paz.



Las atribuciones del Órgano Legislativo están establecidas en la Constitución Política del Estado, y su organización y funciones están reguladas por el Reglamento de la Cámara de Diputados.

Se encarga de elaborar las leyes y normas y fiscalizar su cumplimiento.

### d) Órgano Electoral

El Órgano Electoral Plurinacional está conformado por el Tribunal Supremo Electoral, los Tribunales Electorales Departamentales, los Juzgados Electorales, las y los Jurados electorales y las y los Notarios Electorales.

Organiza y observa los procesos electorales.



## CANCIONES NACIONALES Y DEPARTAMENTALES



Leemos con atención y dialogamos.

### “Historia del Himno Nacional”

El 18 de noviembre de 1845, nuestro ejército al mando del Mcal. José Ballivián derrota al ejército peruano en la batalla de Ingavi y de esta manera Bolivia por fin es libre y soberana.

Durante el gobierno del Mariscal José Ballivián, las bandas tocaban marchas militares de origen español, interpretaban canciones que no llegaban a llenar el sentido patriótico del pueblo.



La letra del Himno Nacional de Bolivia es un canto solemne en honor a Bolivia, trata sobre los hechos heroicos y recuerda los enormes sacrificios que costaron la independencia y la libertad de la Patria. El Himno Nacional representa la máxima expresión del sentimiento patriótico, orgullo de nuestra identidad, lo cantamos con mucha gallardía, ya que es la máxima expresión de nuestro País.

**Leemos con mucha atención las dos primeras estrofas del Himno Nacional**

### **HIMNO AL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA**

*Letra: José Ignacio de Sanjinés*

*Música: Leopoldo Benedetto Vicenti*

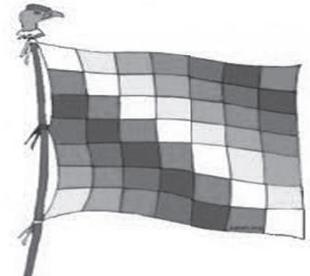
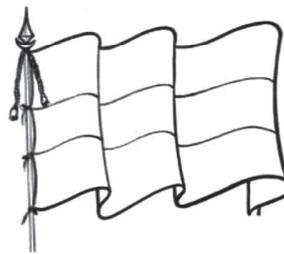
Bolivianos el hado propicio  
coronó nuestros votos y anhelo  
Es ya libre, ya libre este suelo,  
ya cesó su servil condición.

Al estruendo marcial que ayer fuera  
y al clamor de la guerra, horroroso,  
siguen hoy, en contraste armonioso,  
dulces himnos de paz y de unión.



#### **CORO**

De la Patria el alto nombre  
en glorioso esplendor conservemos...  
Y, en sus aras, de nuevo juremos:  
¡Morir antes que esclavos vivir!...



#### **¿Cuáles son los elementos de la música?**

La música está compuesta por tres elementos principales que son: melodía, armonía y ritmo.

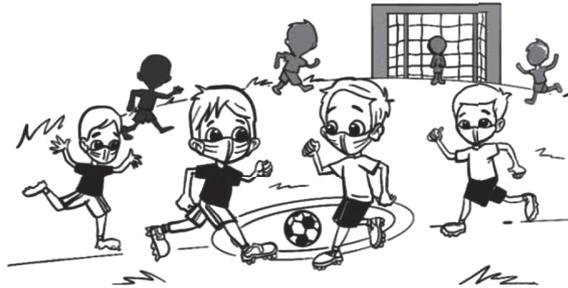
- Melodía.- Es la sucesión agradable y organizada de sonidos.
- Armonía.- Son grupos de sonidos que se tocan al mismo tiempo.
- Ritmo.- Es la velocidad de la música y está representada por el **pulso** y el **acento** musical.



## FÚTBOL DE SALÓN: FINTA, REGATE Y TÉCNICA DEL PORTERO



El fútbol de salón es el deporte que estimula la coordinación motora y nos ayuda a tener un mejor equilibrio, conseguir una buena postura, desarrollamos fuerza, velocidad, oxigena la sangre y mejora la capacidad cardiovascular.



Sabías que, en el fútbol de salón tenemos técnicas para jugar mejor en los partidos. A continuación, te explicaremos dos técnicas que te ayudarán a lograr mejor desempeño.

### ¿Qué es el regate?

El regate es una acción, donde el jugador con su capacidad o habilidad individual, realiza diferentes movimientos rápidos con posesión del balón, con la finalidad de dejar atrás a su contrincante o simplemente cuidar el balón sin ser arrebatado de sus pies.



### ¿Qué es el remate y cómo se realiza?



El remate es una acción individual que consiste en golpear o impactar el balón con el pie en dirección al arco contrario, con la finalidad de anotar un gol.



## JUEGOS PREPARATORIOS DE MINI ATLETISMO ACORDES A LOS JUEGOS PLURINACIONALES

Leemos el siguiente texto y comentemos.

### “Los juegos deportivos Plurinacionales”

Los juegos Plurinacionales consiguen que los niños puedan practicar y aprender nuevas disciplinas deportivas, es el caso de la gimnasia, el mini atletismo y ahora, el tenis de mesa, que ya hizo su debut en esta competición.

Los juegos Plurinacionales de Primaria se iniciaron en el año 2012 con sólo seis disciplinas, las tradicionales de conjunto: fútbol, voleibol, baloncesto y fútbol de salón, además del ajedrez y el atletismo.



Los juegos Plurinacionales consiguen que los niños puedan practicar y aprender nuevas disciplinas.

Un año después, se introdujeron otras disciplinas individuales, como la natación, la gimnasia artística y el mini atletismo, deportes tal vez no nuevos en el eje metropolitano, pero sí para muchos municipios alejados, que, al no tener infraestructura o material deportivo, recién empezaron a practicarlos. Los deportes individuales, como en mini atletismo, se desarrollarán pruebas: como los relevos de velocidad, salto triple, lanzamientos de balón medicinal y rotacional, además de la prueba de resistencia.

#### ¿Qué son los mini juegos?

Son una serie de juegos y competencias dirigidas a niñas y niños, para despertar el interés en la práctica del atletismo, con actividades básicas, como carreras de velocidad, de resistencia, saltos y lanzamientos que se pueden realizar en distintos lugares, con equipos de cinco niñas y cinco niños en lo posible. Es un deporte individual y se desarrollan de acuerdo a las edades de las niñas y niños del nivel primario, su característica es correr, saltar y lanzar, se desarrolla por pruebas.



VELOCIDAD



SALTOS



LANZAMIENTO

En los momentos preparatorios no debemos olvidar seguir los siguientes momentos:



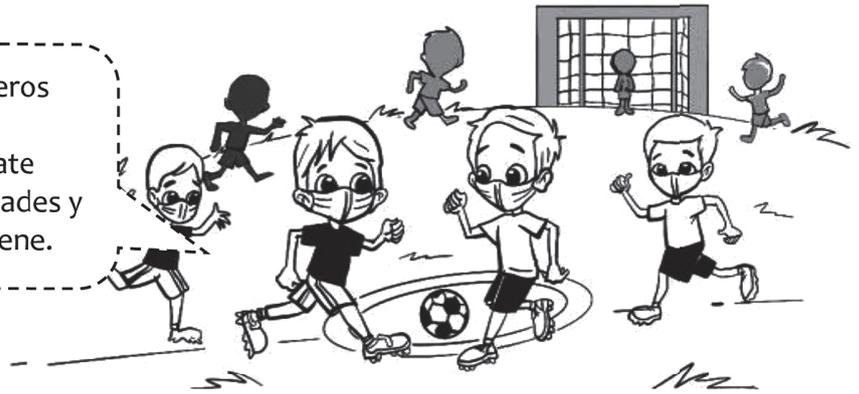
Primero debes calentar tus músculos realizando ejercicios, posteriormente debes tener dominio y conducción del balón en diferentes direcciones.

Se debe realizar la conducción del balón de izquierda a derecha, incorporando técnica del regate.



El remate es una técnica individual que culmina de una técnica grupal para conseguir el triunfo del equipo.

Comparte con las o los compañeros de curso un partido de fútbol fortaleciendo el regate y el remate para poder fortalecer las habilidades y potencialidades que cada uno tiene.

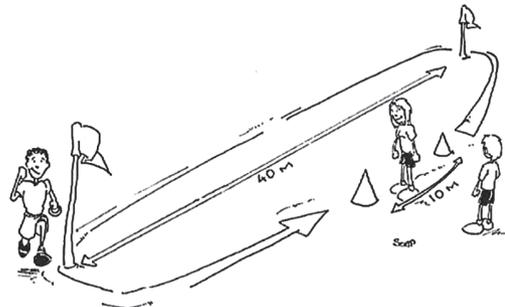
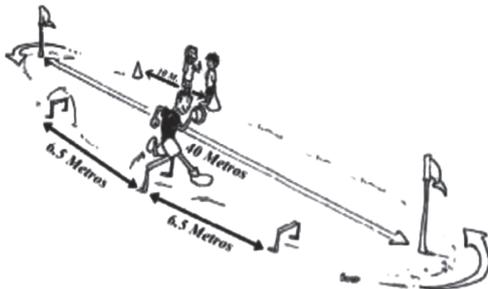


**Pruebas contempladas**

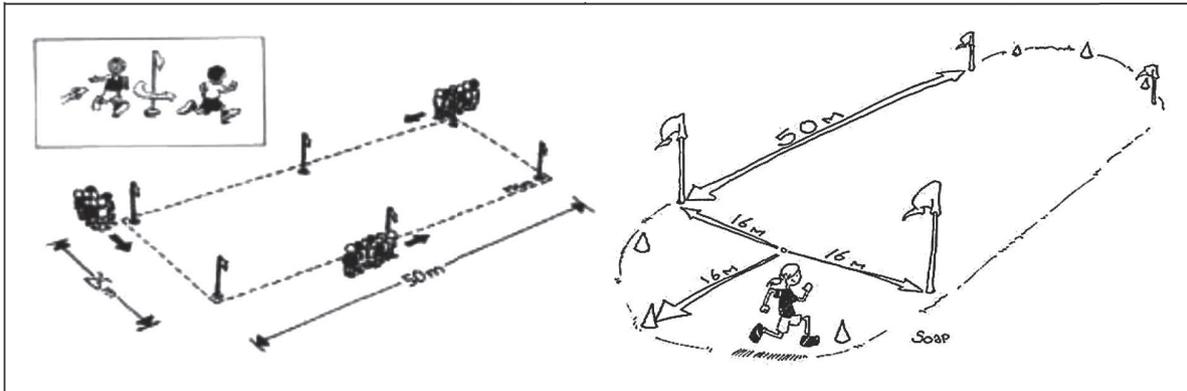


**Velocidad / Carreras**

N°	PRUEBAS
1	“Fórmula en curvas”: velocidad y vallas.
2	“Fórmula en curvas”: relevos de velocidad.
3	Salto en largo con corta aproximación.
4	Salto triple con aproximación corta.
5	Sentadilla hacia adelante.
6	Lanzamiento de balón medicinal.
7	Lanzamiento de jabalina o Vortex.
8	Lanzamiento rotacional.
9	Resistencia 5 minutos.



<p><b>“FÓRMULA EN CURVAS”: VELOCIDAD Y VALLAS</b></p> <p>Carrera de relevo combinando velocidad e introduciendo las curvas.</p> <p>Son necesarias dos líneas para cada equipo: una para el traspaso de velocidad y la segunda para el siguiente traspaso de vallas. Se realiza un listado de acuerdo al tiempo del equipo vencedor.</p>	<p><b>“FÓRMULA EN CURVAS”: RELEVOS DE VELOCIDAD</b></p> <p>Relevos de velocidad en curva.</p> <p>Son necesarias dos líneas para cada equipo: una con la zona de traspaso y la otra no.</p> <p>Se realiza un listado de acuerdo al tiempo del equipo vencedor.</p>
---	---

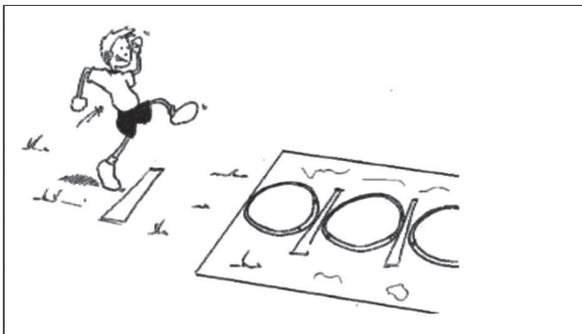


### CARRERA DE RESISTENCIA 5 MINUTOS

Carrera de 5 minutos en circuito aproximado de 200 m.

Cada equipo tiene que correr alrededor de un circuito de 200 metros desde un determinado punto de partida. Cada miembro del equipo intenta correr alrededor del circuito cuantas veces le sea posible en 5 minutos. La orden de partida es para todos los equipos a la vez (silbato, disparo, etc.). La pista deberá diseñarse sobre 200 metros y los equipos deben estar identificados por región y color. Los relevos 5x80 deben estar programados en una jornada separada, la última para la competencia de atletismo, compitiendo las 5 niñas y los 5 niños integrantes de cada equipo. RELEVO 5X80 y RELEVO 5X80 niñas y niños.

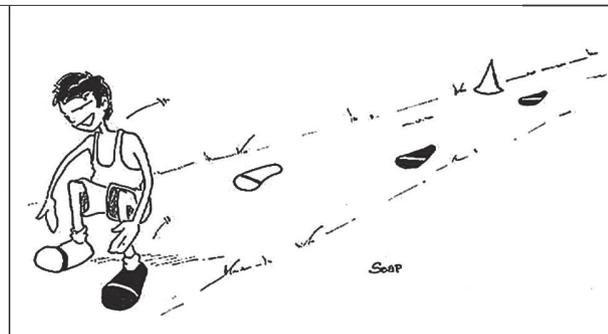
### Salto



#### SALTO EN LARGO CON CORTA APROXIMACIÓN

Salto en busca de distancia en arena.

Se registran todos los resultados de los atletas. El mejor de sus dos intentos se considera para el puntaje del equipo. La suma de los puntajes individuales contribuye al total del equipo.



#### SALTO TRIPLE CON CORTA APROXIMACIÓN

Salto triple con una carrera muy corta.

Cada integrante de un equipo tiene dos intentos. Se considera el mejor salto de cada participante y se registra para el total del equipo.

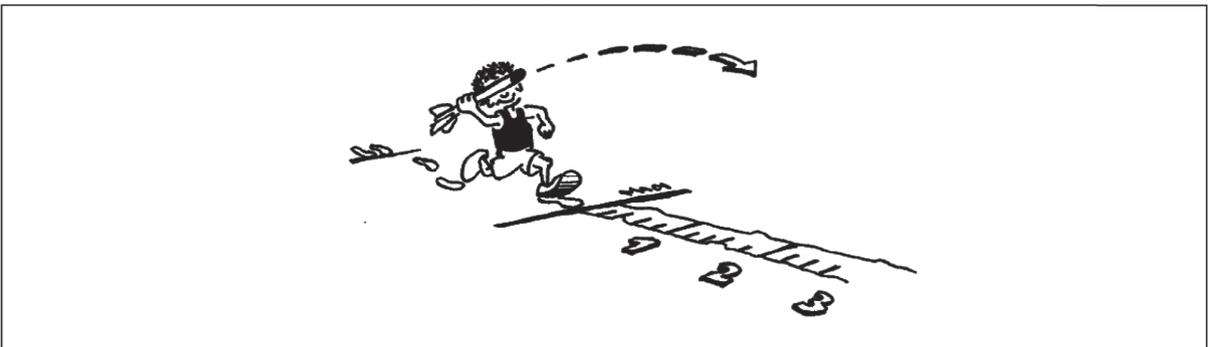


### SENTADILLA HACIA ADELANTE

Desde una línea de salida, los participantes realizan un salto de rana, uno después de otro (salto en dos pies hacia adelante). Compite cada miembro de equipo. La distancia total de todos los saltos es el resultado del equipo. El puntaje del equipo se basa en el mejor de los dos intentos.

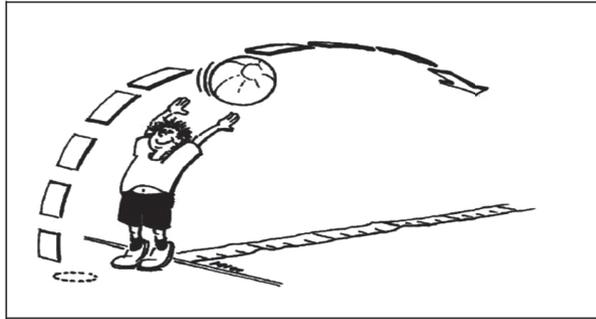
## ATLETISMO: LANZAMIENTO DE JABALINA CON REGLAS ESPECÍFICAS

En la pruebas de atletismo, el lanzamiento de jabalina es una prueba, que se realiza con material reglamentario: una jabalina de metal o fibra de vidrio, con el objetivo de que llegue lo más lejos posible.



### LANZAMIENTO DE JABALINA O VORTEX

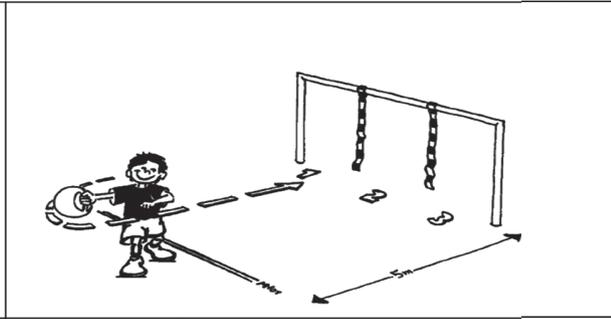
Con la fuerza de un brazo o una jabalina apropiada se busca alcanzar una distancia y precisión óptima. Se registra el mejor resultado de dos intentos de cada participante y se suma el total de registros de los integrantes de cada equipo para establecer las posiciones finales.



**LANZAMIENTO DE BALÓN MEDICINAL**

Lanzamiento hacia atrás a distancia con pelota medicinal.

La medición se realiza a 90° (ángulo recto) de la línea límite y se registra a intervalos de 20 cm, considerándose el número mayor cuando la caída es en intervalos.



**LANZAMIENTO ROTACIONAL**

El área se marca entre dos postes de un arco de fútbol. Si el participante logra pasar el balón o aro a través de la zona del medio obtendrá dos 2 puntos, un 1 punto si el lanzamiento pasa el arco por la zona derecha e izquierda. El mejor de los dos intentos de cada miembro del equipo será acumulado para el puntaje final del equipo.

No olvidemos que estas actividades físicas, favorecen al crecimiento físico y mental. Además ayuda en el desarrollo de capacidades como la percepción espacial, la coordinación, la agilidad y el equilibrio.



**REFLEXIONAMOS EN COMUNIDAD**

Reflexionemos y brindemos respuestas a diversas situaciones de nuestra comunidad.

1.- Observa las imágenes y realiza una descripción escrita de lo que aprecias:



.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

**Relaciona con flechas la correspondencia de los mensajes:**

Hombres y mujeres	→	▶ por todos los bolivianos.
Al cumplir los 18 años de edad	→	▶ es el poder y derecho del pueblo a elegir y ser elegido.
El Órgano Electoral Plurinacional	→	▶ tienen los mismos derechos en Bolivia.
Nuestras autoridades deben ser elegidas	→	▶ tengo el deber de elegir a nuestras autoridades.
La democracia	→	▶ prepara las elecciones en Bolivia.

1. En la sopa de letras encontramos las siguientes palabras

ÁRBITRO, DEFENSA, PENAL, LATERAL, BANQUILLO, ENTRENADOR, MARCADOR, LATERAL, BALÓN, VESTUARIO, CAMPEONATO, CENTROCAMPISTA, FALTA, JUGADOR, CÓRNER Y PORTERO.

Z	L	Ñ	K	P	O	R	T	E	R	O	Y	Y	G	Ñ
E	A	M	K	B	A	N	Q	U	I	L	L	O	H	M
J	T	O	E	N	T	R	E	N	A	D	O	R	Ú	K
C	E	N	T	R	O	C	A	M	P	I	S	T	A	E
S	R	A	M	A	R	C	A	D	O	R	I	F	D	L
L	A	T	E	R	A	L	U	Ó	Q	G	V	Q	Ñ	B
Z	L	U	U	Ó	W	P	O	R	T	I	B	R	A	W
H	M	S	R	C	Ó	R	N	E	R	V	Q	O	O	E
V	E	S	T	U	A	R	I	O	L	Ü	D	D	J	K
K	O	T	A	N	O	E	P	M	A	C	E	A	Ú	R
D	Q	G	R	F	R	Ú	J	P	N	P	F	G	Q	J
Q	I	J	Ó	V	Q	Á	E	Ó	O	G	E	U	D	E
E	V	U	T	I	K	N	L	V	U	O	N	J	F	O
T	U	V	P	K	A	A	Ü	Ñ	J	Í	S	X	H	I
I	E	J	É	L	B	F	A	L	T	A	A	S	U	Á

Leemos el siguiente texto con mucha atención:

**“Aarón y los videos de su querido papá Germán”**

Ayer estuvimos jugando fútbol con mi papá, nos cansamos demasiado al corretear de aquí para allá, después de concluir con el partido fuimos a tomar un refresco y nos sentamos en el sala de la casa. Le pregunté si en algún momento nuestra selección nacional clasificó a un Mundial. Él muy eufórico me dijo que sí, el año 1993 Bolivia clasificó al mundial de EE.UU. 94.



Algunos de los jugadores que jugaban por amor a la camiseta se apellidaban Etcheverry, Baldivieso, Cristaldo, Quinteros, Sandy, Rimba, Borja, Truco, etc.

El Director Técnico era Xavier Azkargorta. Su relato me emocionó tanto, que mi papá buscó varios videos de la clasificación de Bolivia al Mundial, y en esas imágenes pude observar el sentimiento de los bolivianos al entonar el Himno Nacional, que incluso se pudo ver lágrimas que caían por sus mejillas, mientras sus voces hacían vibrar el Estadio Hernando Siles de la ciudad de La Paz.



Entonces me di cuenta que cuando entonamos las sagradas notas del Himno Nacional, debemos hacerlo con mucho respeto ya que su letra es nuestra historia.

Cuenta sobre las personas que murieron por nosotros, nos muestra la belleza de nuestro país, la estrofa que más me gusta es la que indica “MORIR ANTES QUE ESCLAVOS VIVIR”.

Pienso que la primera escuela es la casa, dónde nuestros padres nos enseñan el respeto a nuestros Símbolos Patrios, la maestra o maestro nos enseñan que cuando

entonamos el Himno Nacional no debemos estar caminando, donde estemos debemos pararnos, para dar el ejemplo a las personas que no entienden. Quedé muy contento con ese momento, cuando mi papá me contó y me hizo vivir cada partido con nuestra selección de aquellos años.

### Respondamos reflexionando a las siguientes preguntas

1. ¿Qué sintió Juanito al escuchar las palabras de su querido papá?

.....

2. ¿Qué emociones estaban escondidas en el video de papá Germán?

.....

3. Coloreamos el recuadro del sentimiento que demostramos cuando entonamos el Himno Nacional.

emoción

solidaridad

orgullo

reciprocidad

admiración

armonía



## DESAFIAMOS NUESTRAS HABILIDADES

Empleando nuestras habilidades expresamos alternativas a diversas problemáticas o situaciones de la vida.

1. Leemos y completamos las palabras que faltan en las estrofas de los siguientes himnos.

Palpitantes de amor y de .....  
 a la madre elevemos la .....  
 dirigiendo su ..... al cielo  
 cual si fuera la ..... de Dios.



¡Bolivianos! ¡El hado .....  
 coronó nuestros votos y .....  
 Es ya libre, ya ..... este suelo,  
 ya cesó su ..... condición.

2. Dibujamos el mapa de nuestro departamento y describimos sus características (clima, atractivos, aniversario, autoridades y otros):

MAPA Y NOMBRE DEL DEPARTAMENTO	DESCRIPCIÓN
	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....

**3.- Escucha la letra y música del himno al deportista y describe el mensaje que nos transmite.**



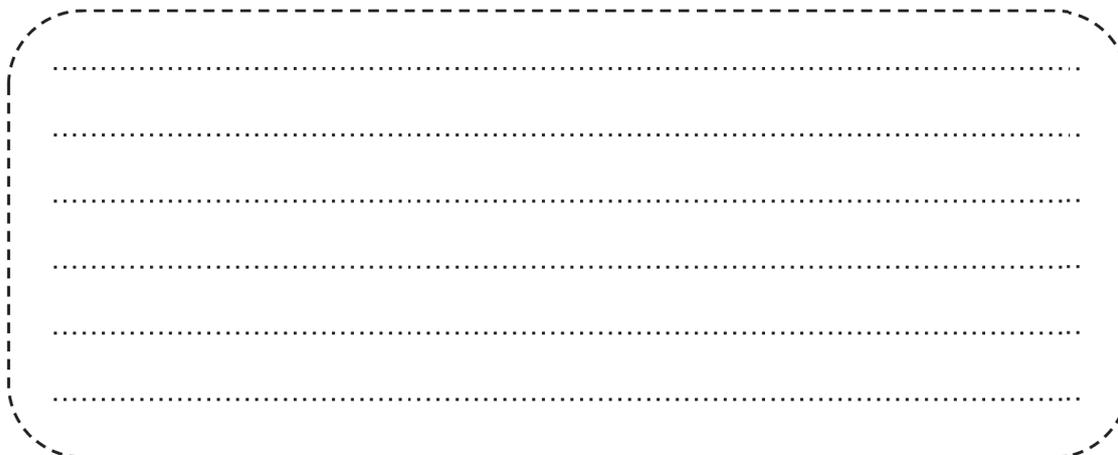
*(Continúa la actividad en tu cuaderno)*

**4. Con la participación de tu maestra o maestro, organiza la elección de la mesa directiva de tu curso.**

**¿Qué pasos detallarías para su organización?**

**¿Quiénes participarían para ser elegidos?**

**¿Quiénes elegirían a la mesa directiva?**



*(Continúa la actividad en tu cuaderno)*

# LA MARAVILLA DE LA VIDA EN NUESTRA COMUNIDAD LA ore



¿Qué vamos a aprender en este BLOQUE?

Identificar los pisos ecológicos, la orografía, ecosistemas y biodiversidad de su contexto.

Describir las cadenas tróficas y aéreas protegidas de su contexto.

Comparar el clima de Japón con el clima del Estado Plurinacional de Bolivia.

Valora y describe el impacto de la medicina natural en su diario vivir.

Trabajar en forma armónica todas sus capacidades físicas para un buen rendimiento físico.

- Sistemas vivos en equilibrio con la naturaleza: Cadena Trófica.
- Pisos ecológicos, bosque, biodiversidad y problemas socioambientales.
- Cambios físicos y psicológicos en la adolescencia según contexto cultural.
- Ejercicios físicos de capacidades condicionales, coordinativas y flexibilidad para el desarrollo de la salud integral.



# NUESTRA NATURALEZA ES DIVERSA

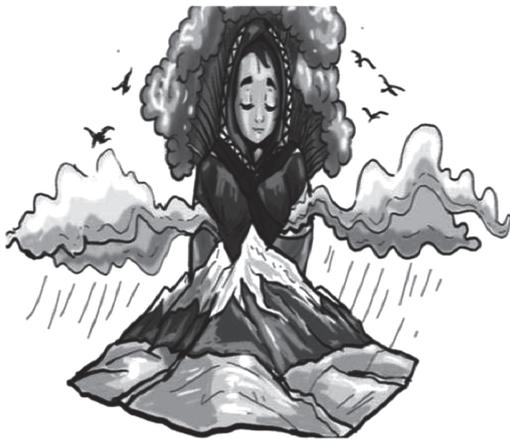
BLOQUE  
"6"



## EXPLORAMOS EN COMUNIDAD

Observamos la siguiente imagen de la Madre Tierra.

- En la siguiente imagen observamos el dibujo de la Madre Tierra y los personajes que le rodean. Entre todas y todos reflexionamos si son importantes en nuestro diario vivir.



- ¿Qué expresión demuestra la imagen de la Madre Tierra?

R.....  
 .....  
 .....

- ¿Cómo ayudamos a la Madre tierra?

R.....  
 .....  
 .....



## NOS INFORMAMOS EN COMUNIDAD



### SISTEMAS VIVOS EN EQUILIBRIO CON LA NATURALEZA: (CADENA TRÓFICA)



Ciencias  
Naturales

#### ¿Cuáles son los sistemas vivos de la naturaleza?

Percibimos miradas sobre la vida: la biocéntrica y la antropocéntrica. La biocéntrica o mirada centrada en la vida. La Madre Tierra es el sistema viviente formada por todos los sistemas de vida y los seres vivos. Alimenta y es hogar, contiene, sostiene y reproduce a todos los seres vivos.

**Sistemas de vida.** Son comunidades organizadas y dinámicas de plantas, animales, microorganismos y otros seres de su entorno. Donde interactúan las comunidades humanas y el resto de la naturaleza como una unidad funcional, bajo la influencia de factores climáticos, fisiográficos y geológicos; así como de las prácticas productivas, la diversidad cultural, incluyendo las cosmovisiones. Los sistemas de vida se establecen a partir de la interacción entre las zonas de vida y las unidades socioculturales que identifican los sistemas de manejo más óptimos que se han desarrollado o pueden desarrollarse.

**Zonas de Vida.** Son las unidades biogeográficas-climáticas que están constituidas por el conjunto de las comunidades organizadas de los componentes de la Madre Tierra. Esta caracterización de las zonas de vida incluye las variables: fisiográfica, suelos, clima, hidrográfica, vegetación y bioclima.

**Unidades socioculturales.** Hacen referencia a los grupos con similares características sociales o culturales.

**La antropocéntrica mirada del ser humano.** Desde la ecología, los seres bióticos, seres con vida, son uno de los factores del ecosistema. La relación con el otro factor, el abiótico, la mantiene en equilibrio. Los componentes bióticos, sistemas vivos, entre ellos animales y plantas para vivir y reproducirse necesitan:

**Un Hábitat.** Lugar físico (aéreo-terrestre, terrestre, acuático) al que se adaptan y la adaptan. Nicho ecológico es la estrategia de sobrevivencia en el hábitat.

**Condiciones de hábitat.** Determinada cantidad luz, agua, oxígeno y sales minerales, además de humedad y clima.

**Relacionarse con otros seres vivos:** Convivencia con su misma especie (reproducción) comunidades, parejas. Convivencia con distintas especies, competencia, depredación, parasitismo, simbiosis (comensalismo, mutualismo).

### Niveles tróficos.

**El primer nivel trófico** está ocupado por los productores, organismos capaces de transformar la materia inorgánica en orgánica. Son los vegetales y algunas bacterias. Son organismos autótrofos. El resto de niveles está integrado por seres heterótrofos.

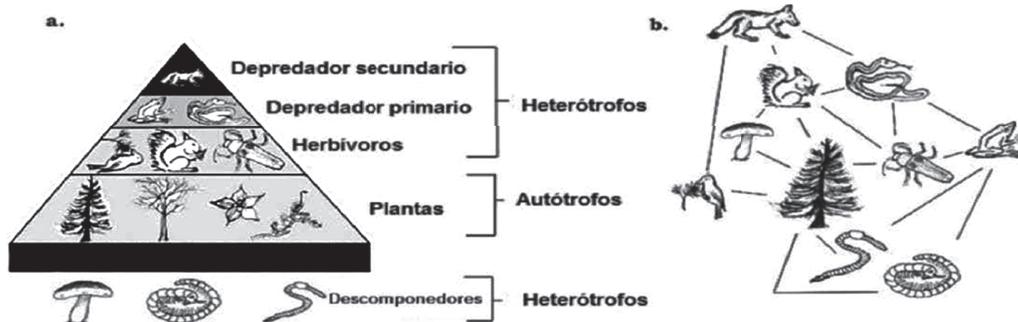
**En el segundo nivel trófico** están los consumidores primarios o herbívoros. Se alimentan de los vegetales.

**El tercer nivel trófico** integrado por carnívoros o consumidores secundarios. Se alimentan de carne.

**En el cuarto nivel trófico** están los carnívoros finales o consumidores terciarios que se alimentan de otros carnívoros.

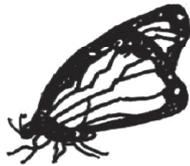
Los consumidores omnívoros ocupan el segundo y tercer nivel.

Los consumidores carroñeros y detritívoros se sitúan en el nivel del origen de los restos o cadáveres que consumen.



**Cadena alimentaria.** La red de pastoreo se inicia con las plantas verdes, algas o plancton que realiza la fotosíntesis. Va desde las plantas a los consumidores primarios (herbívoros) y de éstos a los consumidores secundarios (carnívoros).

La red de detritos que comienza con los detritos orgánicos. De las plantas y sustancias animales pasan a las bacterias y a los hongos. De éstos a los detritívoros y de ellos a sus depredadores (carnívoros).



**PRODUCTOR**  
Planta

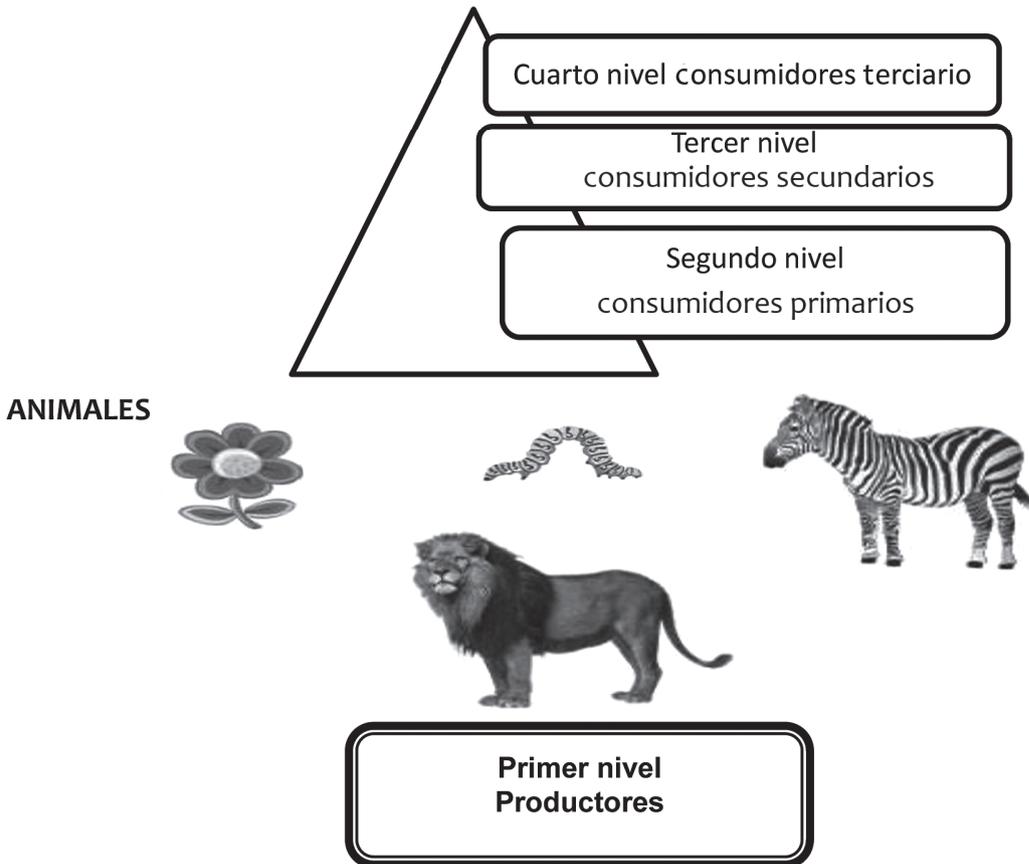
**CONSUMIDOR PRIMARIO**  
Mariposa

**CONSUMIDOR SECUNDARIO**  
Rana

**CONSUMIDOR TERCIARIO**  
Serpiente

Realiza las siguientes actividades que te ayudarán a reforzar tu comprensión.

a) En la siguiente pirámide escribe el nombre de los animales donde pertenecen.





## PISOS ECOLÓGICOS, BOSQUE, BIODIVERSIDAD Y PROBLEMAS SOCIOAMBIENTALES



Ciencias  
Naturales

### ¿Cómo están formados los ecosistemas?

Están formados por diversos ecosistemas cuyos componentes comparten características similares como el relieve y la altura sobre el nivel del mar.

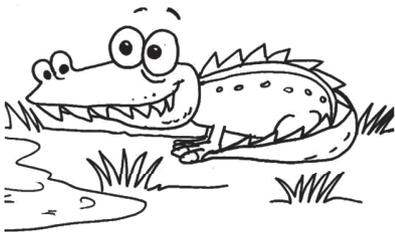
La cadena montañosa de Los Andes en territorio boliviano se divide en dos ramales: La Cordillera Occidental y la Cordillera Oriental o Real.

- La Cordillera Occidental de Los Andes que forma la frontera internacional de Bolivia (Potosí, Oruro y La Paz) con Chile y Perú, está compuesta por una cadena montañosa volcánica de clima frígido y seco. La montaña más elevada es el Sajama con 6.542 m.s.n.m. (Metros sobre el nivel del mar) y el volcán Licancabur cuya altura es de 5.916 m.s.n.m. En ésta están también las lagunas Colorada y Verde.
- La Cordillera Oriental de Los Andes cruza el departamento de La Paz y forma los límites interdepartamentales entre Potosí con Tarija, Chuquisaca y Cochabamba, también entre Oruro y Cochabamba. Está formada por una cadena de montañas frías y húmedas. El nevado más alto es el Illimani con 6.438 m.s.n.m.

Al este de la Cordillera Oriental se encuentran los pisos ecológicos mesotérmicos y subtropicales. Entre las cordilleras Occidental y Oriental se encuentra el piso microtémico.

En el Estado Plurinacional de Bolivia podemos apreciar seis tipos de pisos ecológicos.

La clasificación más común que se suele hacer de los pisos ecológicos es la siguiente: piso macrotémico o zona caliente, piso subtropical, piso mesotémico o zona templada, piso frío o microtémico, piso páramo y piso gélido.



**El piso macrotémico o zona caliente.**- Se encuentra entre el nivel del mar y los 900 metros de altitud. Se caracteriza por tener características del clima tropical, es decir: temperatura cálida todo el año y abundantes lluvias, se puede observar en la zona de la selva amazónica. Algunas de las plantas más representativas de este piso ecológico son el cacao y la yuca. Sus árboles son altos y húmedos.

**El piso subtropical.-** Se encuentra ubicado entre los niveles de tierra caliente y templada, se encuentra normalmente entre los 900 y los 1.800 metros de altura. Se caracteriza sobre todo por tener un clima subtropical muy estable a lo largo del año. En Bolivia se encuentra sobre todo en la zona del Chaco. Sus bosques son secos y los árboles bajos.



**El piso mesotérmico o zona templada.-** Se encuentra normalmente entre los 1.800 y los 2.500 metros de altura sobre el nivel del mar. Las temperaturas suelen ser muy suaves, de aproximadamente 18°. Es uno de los climas más agradables y cobija muchas especies de animales y vegetales. Representa una de las áreas más fértiles y también una de las más explotadas por la agricultura. En Bolivia puede encontrarse este piso ecológico en las zonas de los valles de y los Andes.

**FUENTE** <https://www.lifeder.com/pisosecologicos>

**El piso frío o microtérmico.-** Se encuentra entre los 2.500 y los 3.400 metros de altura. Las temperaturas son bastante bajas, cercanas a los 10 °C durante todo el año. En Bolivia, este clima está presente en las zonas intermedias de los Andes. También en el altiplano puede encontrarse este tipo de clima. El cultivo más importante es la papa, que crece muy bien a esta temperatura.



“**El piso páramo** se encuentra entre los 3.400 y los 4.800 metros de altura, y tiene temperaturas que van de los 0 °C a los 8 °C. Se caracteriza por tener vegetación muy adaptada al frío. Se encuentra situado en las partes altas de los Andes, por debajo de las zonas de nieves perpetuas, suele ser común ver explotaciones ganaderas, sobre todo bovinas.



**El piso gélido.-** Se caracteriza por ser la zona de las nieves perpetuas... las temperaturas nunca suben de los 0 °C y, por lo tanto, la nieve nunca llega a derretirse. En esta zona pueden verse la mayoría de los glaciares. En Bolivia está presente en las cumbres más altas de los Andes.”



## CAMBIOS FÍSICO Y PSICOLÓGICOS EN LA ADOLESCENCIA SEGÚN CONTEXTO CULTURAL



Ciencias Naturales

### ¿Todos tenemos cambios físicos y psicológicos?

El ciclo evolutivo del hombre inicia con la fecundación y culmina con la muerte, el ser humano pasa por diferentes etapas. Este conjunto de etapas recibe el nombre de ciclo vital.

### Etapas del desarrollo humano

Cada etapa tiene sus características especiales que nos permiten cumplir funciones importantes dentro de la familia y la comunidad.

Las etapas del desarrollo humano son:

PERIODOS, Crecimiento, Madurez, Decaimiento	ETAPAS
	Pre natal
	Infancia
	Niñez
	Pubertad
	Adolescencia
	Adultez
	Ancianidad

Etapas del desarrollo	Imágenes
<p><b>PRENATAL</b></p> <p>Empieza con la fecundación que es la unión de un óvulo y un espermatozoide. A partir de la fecundación, la célula irá formando un embrión. Al término del tercer mes ya se reconoce la forma humana perfecta. A partir del tercer mes se llama feto, éste es incapaz de vivir extra uterinamente debido a la inmadurez del sistema respiratorio. Con el nacimiento del niño termina la etapa prenatal.</p>	

**INFANCIA**

Comprende entre el nacimiento y los 6 años de edad.

El recién nacido es un ser completamente indefenso, es incapaz de andar y alimentarse por sí solo.

Se alimenta mamando del pecho de su madre, es el período de lactancia.

A los siete meses le salen los dientes de leche.

A partir del año el infante come casi toda clase de alimentos. Empieza a caminar y lo hará con poca seguridad.

Al año comienza a emitir algunas palabras. En esta etapa ejercitan sus sentidos, sus movimientos y su lenguaje para lo cual juega con los objetos que se encuentran a su alcance.

En la infancia predomina la fantasía.



**NIÑEZ**

Comprende de los 6 a los 12 años de edad. Es la etapa donde los tejidos dan lugar al desarrollo del niño niña es una etapa en la que precisa mucho cuidado en su crianza.

Se le debe tratar siempre con cariño, en esta etapa el niño asume tareas pequeñas y responsabilidades a medida que desarrolla su pensamiento lógico y va comprendiendo la realidad.



<p><b>LA PUBERTAD.</b></p> <p>Se inicia generalmente entre los 12 – 15 años. Se inicia antes en la niña que en el niño y suele durar de dos a tres años.</p> <p>Se manifiesta por la aparición de los caracteres sexuales secundarios como cambio de voz en los niños y desarrollo de los pechos en las niñas.</p> <p>Se puede observar una aceleración en el crecimiento de todos los órganos y un aumento de altura. En esta etapa se determinan cambios fundamentales en el mundo de los pensamientos, sentimientos y voluntades.</p>	
<p><b>ADOLESCENCIA.</b></p> <p>Esta etapa se inicia alrededor de los 15 y termina a los 19 años, aproximadamente. En este momento, los adolescentes empiezan a tomar sus propias decisiones, mientras experimentan cambios físicos y sus cuerpos se van preparando para procrear.</p> <p>Con esta etapa finaliza el período de crecimiento y se definen los rasgos propios del adulto.</p>	
<p><b>LA ADULTEZ.</b></p> <p>Esta etapa comprende desde los 25 años hasta los 60 años.</p> <p>Ser adulto es haber alcanzado el máximo esplendor en las capacidades físicas, inteligencia y aptitudes. La vida adulta ofrece diversas oportunidades para autorealizarse: trabajo, matrimonio, actividades religiosas o políticas.</p>	
<p><b>LA ANCIANIDAD O SENECTUD.</b></p> <p>Se inicia entre los 50 y 60 años. El organismo va decayendo y debilitándose progresivamente. Se pierde agudeza visual, táctil y auditiva.</p> <p>Se producen modificaciones importantes en el sistema endocrino, las arterias pierden elasticidad, la temperatura corporal varía, el deterioro mental comienza. Por tanto, las personas en la etapa de la ancianidad merecen mayor atención a sus formas de vivencia desde el núcleo familiar, la sociedad y el Estado boliviano.</p>	

### Vitaminas...

Crecimiento humano, proceso mediante el cual los seres humanos aumentan su tamaño y se desarrollan hasta alcanzar la forma y la fisiología propias de su estado de madurez. Tanto el aumento de tamaño como la maduración dependen de que exista un aporte adecuado de sustancias nutritivas y de vitaminas, para que se produzcan las distintas hormonas necesarias.

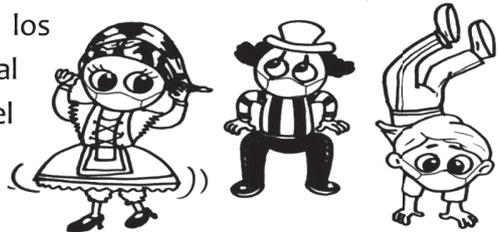


## EJERCICIOS FÍSICOS DE CAPACIDADES CONDICIONALES, COORDINATIVAS Y FLEXIBILIDAD PARA EL DESARROLLO DE LA SALUD INTEGRAL



### ¿A qué llamamos expresión corporal?

La expresión corporal es la forma más antigua de comunicación entre los seres humanos, anterior al lenguaje escrito y hablado. Es el medio para expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos. De



esta forma, el cuerpo se convierte en un instrumento irremplazable de expresión humana que permite ponerse en contacto con el medio y con los demás.

**El autoconocimiento.** Para el comienzo de la clase se recomiendan los ejercicios de autoconocimiento corporal para que los estudiantes aprendan a conocer y sentir sus cuerpos con los cuales se van a expresar y comunicar. A continuación, se puede seguir con ejercicios de grupo dinámicos y participativos que tengan el juego como estímulo.



- **La música.**- Es muy importante estar atentos y participar. Hay muchos factores a tener en cuenta para realizar una buena elección musical.

- **Participación.-** Es conveniente que las y los estudiantes, realicen ejercicios totalmente dirigidos. Sin embargo, con el paso del tiempo, las propuestas deben ser cada vez más abiertas, dando lugar a que las y los estudiantes aprendan a desenvolverse con autonomía.
- **Objetos.-** Los elementos son una buena excusa para comenzar con la improvisación, ya que facilitan la búsqueda de movimientos, formas, manejos, figuras y maneras de relacionarse con el otro. En los grupos o personas con dificultades, son muy útiles como objetos intermediarios para facilitar la apertura hacia el mundo externo.
- **Palabras.-** Es importante buscar el momento adecuado para comentar con el grupo lo que cada una o uno ha sentido durante un ejercicio. “Poner palabras”, a lo experimentado ayuda a que las y los estudiantes elaboren lo sucedido y da pautas a las maestras y maestros para seguir la evolución de cada una o uno y del grupo, para así decidir los caminos a tomar en futuras clases, son las y los estudiantes, los que nos guían en cuanto a la evolución de las mismas.

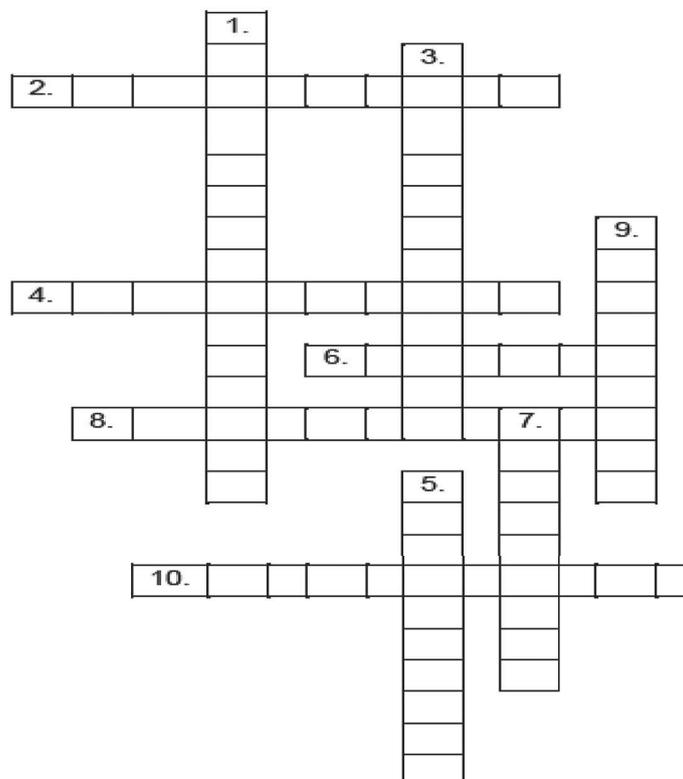


## REFLEXIONAMOS EN COMUNIDAD

Reflexionemos y brindemos respuestas a diversas situaciones de nuestra comunidad.

1.- Realiza el siguiente crucigrama.

### CADENA TRÓFICA



VERTICAL	HORIZONTAL
1. Se alimentan de los restos de otros seres vivos.	2. Conjunto de seres vivos y no vivos que se relacionan entre sí.
3. Los animales carnívoros y omnívoros ocupan este lugar.	4. Los seres que comen carne de otros animales.
5. Conforman a los animales carroñeros y depredadores.	6. Relacionado a nutrición o alimentación.
7. Los que se alimentan tanto de animales como de plantas.	8. Seres vivos que se alimentan de plantas.
9. Estos se alimentan de los productores.	10. Son capaces de fabricar su propio alimento.

2.- Lee el siguiente texto y completa el recuadro.



Cuando somos una niña o niño, necesitamos de toda la atención de nuestros padres y personas que viven a nuestro alrededor. A medida que uno va desarrollándose, estos aspectos van cambiando y adquieren otras prioridades que son comprendidas por la edad que atraviesa el ser humano. Cuando se llega a la vejez, una edad avanzada donde el adulto va sufriendo la pérdida de fuerza, vigor, vitalidad, necesita que los familiares la o lo acompañen y cuiden ¿Cuándo hablamos de desarrollo también debemos desarrollar los buenos valores?

Describe a los miembros de tu familia de acuerdo a la etapa en la que se encuentran	

Tal vez tus papás se hacen muchas preguntas para poder comprenderte; sería bueno que hables con ellos. Responde a las siguientes preguntas:

¿Por qué te aíslas en tú habitación?  
 R.....

¿Tus amigas o amigos influyen mucho en tus actividades? ¿Por qué?  
 R.....

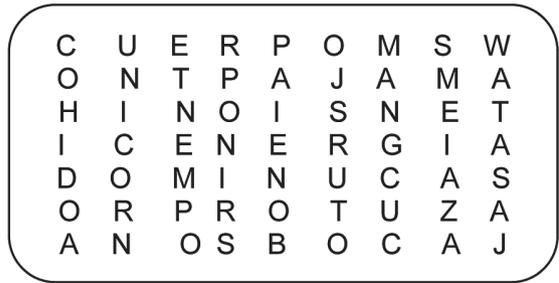
¿Por qué cambias tanto de actitud en tan poco tiempo?  
 R.....

¿Por qué pasas tanto tiempo en el espejo?  
 R.....

Todo nuestro cuerpo sufre cambios. Es natural, porque estamos ingresando a la etapa de la pubertad.

¿Por qué es necesaria la expresión corporal?  
 R.....

Te invito a realizar la sopa de letras, busca y encuentra 6 palabras relacionadas.



b). Con una flecha relaciona cada imagen con el mensaje correspondiente.



Saludo de colegas



Saludo de mamá e hija



Saludo cordial



## DESAFIAMOS NUESTRAS HABILIDADES

1.- Escribe a que piso ecológico corresponde cada dibujo y debajo escribe en inglés.




GÉLIDO




FRÍO




TROPICAL




TEMPLADO




PÁRAMO

**2. Encuentra la relación y une con una línea según corresponde:**

1. Aparecen los caracteres diferenciados.	Niñez
2. Disminuye la agudeza de los sentidos: oído, vista.	Pubertad
3. Gran actividad de los tejidos, originando un crecimiento rápido.	Vejez

**3. Escriba si es verdadero (V) y si es falso (F) en las siguientes premisas:**

1. El período de madurez comprende la adolescencia. ( )
2. En la adultez, las personas han alcanzado su desarrollo físico e intelectual. ( )
3. La etapa del desarrollo donde el hombre desempeña su profesión es la adultez. ( )

**4.- Subraya la respuesta correcta**

1. La producción de óvulos en la mujer comienza en la etapa.
 

a) ancianidad	b) niñez	c) pubertad
d) adultez	e) juventud	
2. Etapa del desarrollo del hombre, que se caracteriza por una gran actividad de los tejidos originando un crecimiento rápido.
 

a) niñez	b) adolescencia	c) juventud
d) adultez	e) ancianidad	
3. Etapa del decaimiento progresivo del hombre se denomina
 

a) adultez	b) juventud	c) senectud
d) pubertad		
4. La infancia comprende desde:
 

a) nacimiento y 7 años	b) 0 – 6 años	c) 0 – 5 años
d) 0 – 8 años		

**5.- Escribe los beneficios que tiene trabajar la expresión corporal y mejorar nuestra expresividad.**

.....

.....

## LA MARAVILLA DE LA VIDA EN NUESTRA COMUNIDAD



¿Qué vamos a aprender en este BLOQUE?

Conocer las plantas medicinales de nuestro contexto.

Comprender la importancia de las plantas medicinales para combatir el COVID-19.

Describir de forma oral y escrita la importancia del mini baloncesto en nuestra vida.



- Aparato digestivo y excretor: órganos, funciones, cuidados y prevención de enfermedades.
- Enfermedades y tratamiento con medicina natural y científica.
- Sistemas óseo y muscular: funciones, prevención de enfermedades y tratamiento de alteraciones con medicina natural.



## SUCESOS MARAVILLOSOS

BLOQUE  
"7"



### EXPLOREMOS EN COMUNIDAD



#### APARATO DIGESTIVO Y EXCRETOR: ÓRGANOS, FUNCIONES, CUIDADOS, PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES Y TRATAMIENTO DE ALTERACIONES CON MEDICINA NATURAL



Ciencias  
Naturales

¿Qué pasaría si estuvieras muchos días sin comer alimentos, ni tomar o beber agua?

¿Te pondrías muy débil y acabarías por morir?

El sistema digestivo permite que los nutrientes que ingieres llegue a todo tu cuerpo y con la ayuda de otros órganos realizan la eliminación de los desechos por el sistema excretor.

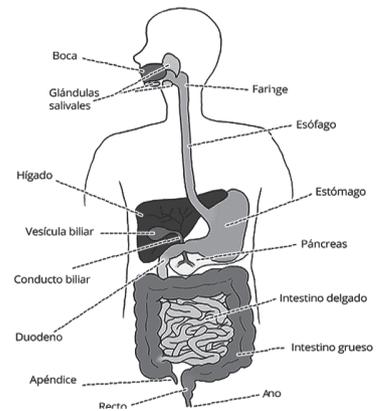


### NOS INFORMAMOS EN COMUNIDAD

#### SISTEMA DIGESTIVO

Tiene como función transformar los alimentos consumidos en sustancias simples capaces de pasar a la sangre.

La digestión comienza en la boca y termina en el intestino delgado; los elementos no digeridos son eliminados a través del ano. Los órganos que forman el sistema digestivo humano son:

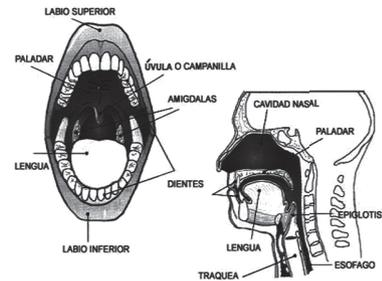


- La boca y los órganos anexos: dientes, lengua, glándulas salivales.
- La faringe.
- El esófago.
- El estómago.
- El intestino delgado dividido en duodeno, yeyuno e íleon.
- El intestino grueso dividido en ciego, colon y recto.
- Las glándulas anexas: hígado y páncreas.

## LA BOCA:

En la boca al mismo tiempo que los dientes trituran los alimentos, la lengua los va mezclando con la saliva, formando el **bolo alimenticio**, el que empujado por la lengua pasa por el esófago en dirección al estómago.

El acto de tragar los alimentos se llama **deglución**.



## LA FARINGE:

Es un órgano de más de 13 cm. de largo, a través de este órgano pasa el bolo alimenticio hacia el esófago y el aire hacia la laringe.

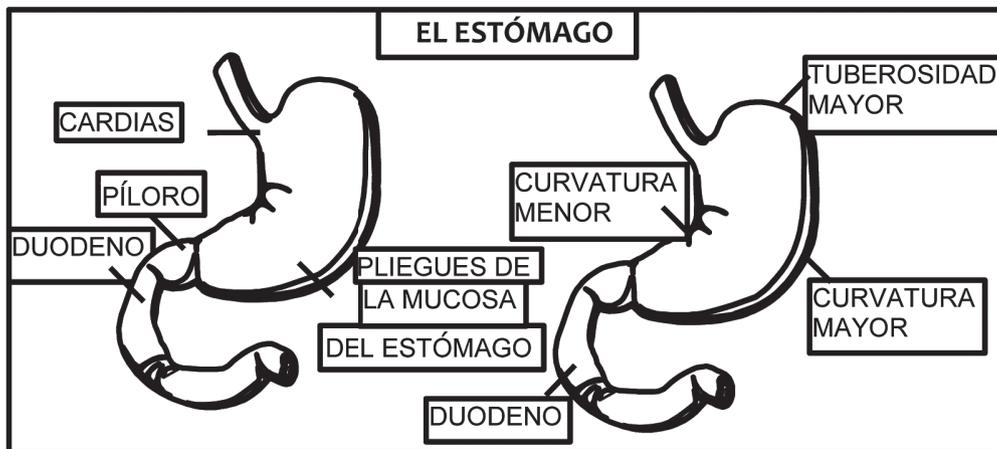
## EL ESÓFAGO:

Es un conducto de 25 cm. de largo, que comienza en la faringe y termina en el estómago mediante un orificio llamado **cardias**.

## EL ESTÓMAGO:

Es una bolsa musculosa, cuya forma recuerda a una “j” mayúscula, comprendiendo dos porciones, una cardíaca y la otra pilórica, sus glándulas segregan mucus, pepsina y ácido clorhídrico en el momento de la digestión.

Los movimientos y la acción del jugo gástrico convierten el bolo alimenticio, después de dos o tres horas, en masa semilíquida llamada **quimo**.



## EL INTESTINO DELGADO:

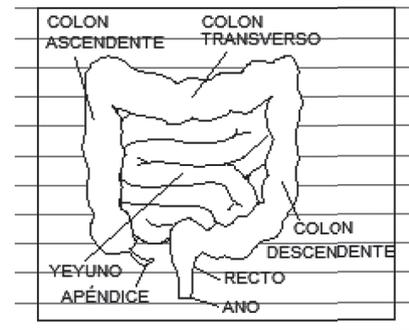
Es un tubo más o menos de 7 m. por 3 cm. de ancho, se comunica con el estómago mediante el píloro y con el intestino grueso mediante la válvula ileocecal.

En el intestino delgado se realiza el fenómeno denominado quilificación de los alimentos mediante el jugo del páncreas, del hígado y del propio intestino; este es llevado a todo el organismo a través de la sangre.

## EL INTESTINO GRUESO:

Tiene una longitud de más o menos 1.5 m. por 6 cm. de ancho.

En el intestino grueso se realiza la reabsorción del agua y se forma las materias fecales, constituidas no sólo por residuos de los alimentos sino también por mucus que son eliminados por el hígado o glándulas digestivas.



## GLÁNDULAS ANEXAS:

El hígado y el páncreas son las glándulas anexas del sistema digestivo.

Estas glándulas se llaman anexas porque están situadas cerca del sistema digestivo y con los jugos que segregan ayudan a la digestión.



## SISTEMA EXCRETOR

La sangre lleva el oxígeno y los nutrientes a todas las partes del cuerpo, también recoge las sustancias de desecho.

La eliminación de estos desechos se denomina excreción. La acumulación de ellos nos envenenaría hasta provocar la muerte.

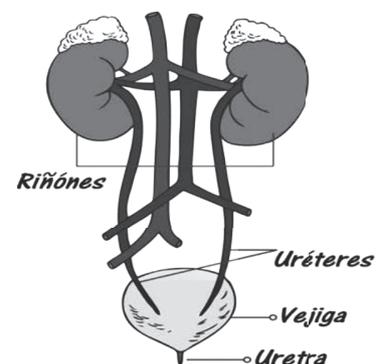
Nuestro cuerpo usa distintos medios para eliminarlos: los pulmones, la piel y el sistema urinario.

## EL SISTEMA URINARIO:

Para limpiar la sangre, el sistema urinario forma y elimina la orina. Está compuesto por:

- **Los riñones:** Son dos órganos en forma de frejol, de color rojo oscuro, situados a la altura de la cintura, en ambos lados de la columna vertebral.

Función: Se encargan de **filtrar la sangre**, separando



los desechos tóxicos que van a formar la orina. Para ello es necesario que la sangre llegue a los riñones.

- **Los Uréteres:** Son dos conductos largos que salen de los riñones.  
Función: **Transporta la orina** de los riñones a la vejiga.
- **La Vejiga:** Es una bolsa de forma ovoide.  
Función: **Almacena la orina.**  
Ésta puede almacenar hasta 0,6 litros de orina.
- **La Uretra:** Es un conducto que se extiende desde la vejiga al exterior del cuerpo.  
Función: **Transporta o vacía** la orina al exterior.

El mal funcionamiento de los riñones podría ocasionar la muerte del enfermo si no fuera por los aparatos de diálisis inventados por el hombre.

La Gastroenterología estudia el sistema digestivo humano y las enfermedades que le afectan. Por ejemplo, problemas del hígado, de la vesícula biliar y otros.



## REFLEXIONAMOS EN COMUNIDAD

Debes practicar los buenos hábitos alimenticios para cuidar y conservar el tesoro máspreciado que tenemos. LA VIDA.

### Lee estos consejos:

#### Higiene del sistema excretor:

Para que el organismo realice bien la función excretora debemos tener en cuenta lo siguiente:

- Es necesario que cada día ingrese a nuestro organismo una cantidad adecuada de agua; es decir; 8 vasos diarios.
- Cuando los riñones filtran inadecuadamente la sangre hay que utilizar un aparato llamado **riñón artificial**, que cada cierto tiempo realiza una limpieza de la sangre del enfermo.
- Para el buen funcionamiento de las glándulas sudoríparas conviene que mantengamos la piel limpia mediante baños y duchas.

#### REGLAS PARA ADQUIRIR HÁBITOS DE NUTRICIÓN:

- Comer alimentos sanos y siempre a la misma hora.
- Masticar bien quiere decir que debe masticar 25 veces el alimento para que el organismo pueda absorber los nutrientes fácilmente.
- No hablar ni tomar agua mientras tengamos alimentos en la boca.
- No comer golosinas ni dulces en exceso.
- Comer tranquilo y contento.
- No hablar de cosas feas ni desagradables mientras comemos.
- No leer al estar comiendo.
- No correr o jugar después de la comida.
- Lavarse la boca después de cada comida.



## DESAFIAMOS NUESTRAS HABILIDADES

Con un círculo encierra la respuesta correcta:

1. Capacidad de los seres vivos para eliminar sustancias de desecho.
  - a) Reproducción
  - b) Respiración
  - c) Excreción

2. Escribe el nombre de cada órgano en el recuadro correspondiente

Estómago

Esófago

Boca

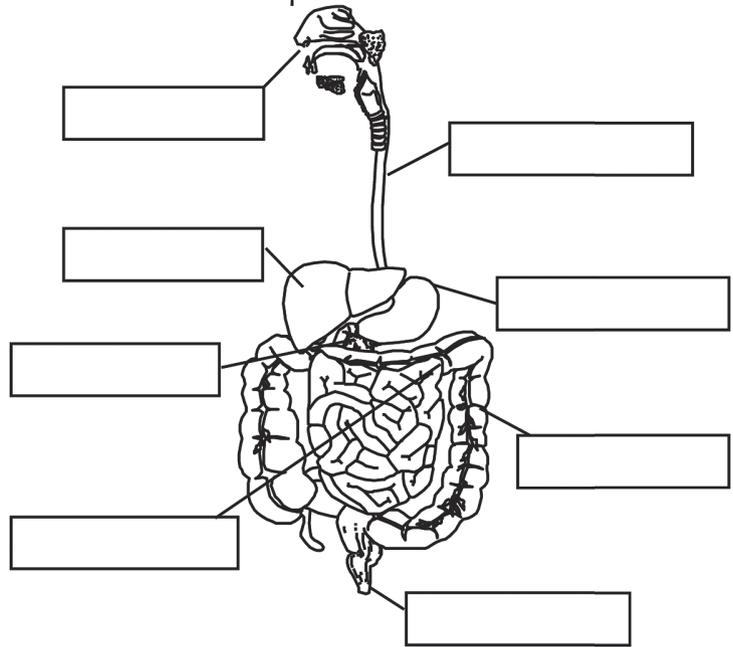
Intestino delgado

Hígado

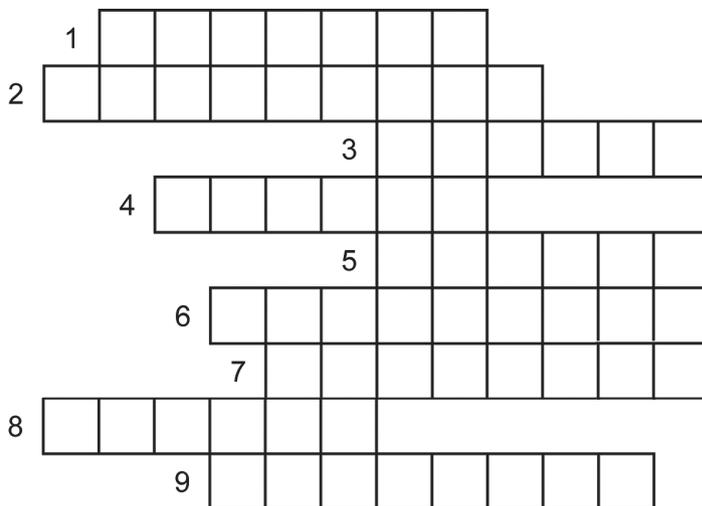
Páncreas

Intestino grueso

Ano



3. Resuelve el crucigrama con lo que has aprendido:



1. Parte del intestino donde se absorbe la mayor cantidad de alimentos.
2. Tubo que sigue después del estómago.
3. Parte del intestino, donde llegan los desechos de la digestión.
4. Enfermedad de los dientes y muelas.
5. Se mezclan con los alimentos en la boca.
6. Ensanchamiento del tubo digestivo en forma de bolsa.
7. Órgano que produce bilis.
8. Expulsión de alimentos por la boca.
9. Órgano que ayuda en el proceso digestivo.



## EXPLORANDO EN COMUNIDAD “Martita y sus mates”

Martita es una madre que tiene cinco hijos y está muy afligida por el incremento de los casos de COVID – 19 en esta etapa de la pandemia. Y que cada uno de sus hijos trabaja fuera de casa, ella día por medio va al mercado y compra las plantas medicinales, se da cuenta que están muy caras debido al incremento de pacientes. Sin embargo, hay la necesidad de comprarlas. Prepara sus mates utilizando: eucalipto, manzanilla, wira wira, limón, naranja, ajo, cebolla, jengibre y 20 gotas de propolio. Hace hervir más de 20 minutos, posteriormente deja reposar. Indica a sus hijos que deben tomar 3 veces al día para que el cuerpo tenga mayor cantidad de defensas.



Martita aprendió a preparar estos mates de sus abuelos y este conocimiento pasó de generación en generación.

### Trabajamos en equipos comunitarios.

- En grupos comunitarios nos organizamos para poder clasificar y exponer que plantas medicinales utilizamos en la Pandemia del COVID-19.
- Demostramos los valores de empatía y solidaridad ante las personas enfermas.
- Observamos un video de lo maravilloso que es la naturaleza y sus características en la tierra.



## NOS INFORMAMOS EN COMUNIDAD



### ENFERMEDADES Y TRATAMIENTOS CON MEDICINA NATURAL



#### ¿Qué son las plantas?

Las plantas son organismos vivos autosuficientes, pertenecientes al mundo vegetal que pueden habitar en la tierra o en el agua.

Existen más de 300.000 especies de plantas, de las cuales más de 250.000 producen flores. A diferencia de los animales, que necesitan digerir alimentos ya elaborados, las plantas son capaces de producir sus propios alimentos a través de un proceso químico llamado fotosíntesis.

La fotosíntesis consiste básicamente en la elaboración de azúcar a partir del CO<sub>2</sub> (dióxido de carbono) minerales y agua con la ayuda de la luz solar. Resultante de este proceso, es el oxígeno.

### ¿Cuál es la importancia de las plantas?

Las plantas han tenido y tienen un papel fundamental en la historia de la vida sobre la Tierra. Ellas son las responsables de la presencia del oxígeno, un gas necesario para la mayoría de seres que viven actualmente en nuestro planeta y que lo necesitan para poder respirar. Pero esto no fue siempre así. En un principio la atmósfera de la Tierra no tenía prácticamente oxígeno y era especialmente muy rica en dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>), agua en forma de vapor (H<sub>2</sub>O) y nitrógeno (N).



Este ambiente hubiera sido irrespirable para la mayoría de las especies actuales que necesitan oxígeno para poder vivir.

Los primeros seres vivos no necesitaban oxígeno para poder respirar. Al contrario, este gas constituía un veneno para ellos. Fueron ciertas bacterias, junto con las plantas, las que hace más de 2000 millones de años empezaron a iniciar el proceso de la fotosíntesis, transformando la atmósfera y posibilitando la vida tal como se conoce en la actualidad.

### Las plantas y la industria

Muchos son los productos de uso industrial que las plantas proporcionan. Entre los innumerables usos industriales de las plantas, podemos mencionar los siguientes: madera para la fabricación de muebles, vigas, puertas, pasta de papel, fibras, como el cáñamo, el algodón, el lino, etc.; leña o el carbón; componentes que utiliza la industria, como los taninos para curtir las pieles; pigmentos y barnices como los utilizados en pinturas; jabones, perfumes, champús, aceites esenciales para la industria de la cosmética; gomas, lubricantes y plásticos para la industria del automóvil.



La importancia de las plantas medicinales se hace más patente en la actualidad en los países en vías de desarrollo. En Pakistán se estima que un 80 % de las personas dependen de éstas para curarse, un 40 % en la China. En países tecnológicamente avanzados como los Estados Unidos, se estima que un 60 % de la población utilizan habitualmente plantas medicinales para combatir ciertas dolencias. En Japón hay más demanda de plantas medicinales que de medicinas oficiales.

La capacidad de la moderna industria química de producir estos principios sin la ayuda de las plantas no supone negar la importancia que estas tienen y seguirán teniendo en el futuro. Entre los principales argumentos de defensa de las plantas medicinales tenemos los siguientes:

- **Un banco de futuras medicinas por descubrir.** Existen aproximadamente medio millón de plantas con flores, la mayoría de las cuales no han sido investigadas y cuyos principios podrían ser decisivos en la curación de enfermedades actuales o venideras.

- **Medicina sinérgica.** Los componentes de las plantas tienen un efecto sinérgico; es decir, interactúan todos a la vez, de manera que sus usos pueden complementar o potenciar a otros o neutralizar sus posibles efectos negativos. Se ha comprobado cómo el licopeno, un flavonoide, presente en los tomates tiene una gran capacidad para prevenir o detener el avance del cáncer.

- **Apoyo de la medicina oficial.** El tratamiento de enfermedades muy complejas puede requerir en algunos casos el apoyo de las propiedades medicinales de las plantas o de los derivados que ellas nos proporcionan. La importancia del taxol, un derivado obtenido del tejo del Pacífico (*Taxus brevifolia*) en la curación del cáncer y especialmente en lo que se refiere al cáncer de seno ha sido comprobada.

- **Medicina preventiva.** En este sentido, las plantas superan a los remedios químicos que se aplican fundamentalmente cuando ya ha aparecido la enfermedad. Se ha comprobado cómo la ingestión de alimentos naturales puede prevenir muchas patologías. Se admite que la ingestión de vegetales con propiedades antioxidantes, como coles, rábanos, etc., o ciertas liliáceas, como el ajo o la cebolla tienen la capacidad de contrarrestar la aparición de ciertas enfermedades degenerativas como el cáncer u otras enfermedades del aparato circulatorio.

**I.- Relaciona adecuadamente cada planta medicinal con su imagen:**



- sábila.
- menta.
- manzanilla.
- eucalipto.
- uña de gato.
- llantén.



**REFLEXIONAMOS EN COMUNIDAD**

**¡Aplico lo aprendido!**

**II.- Responde:**

a. ¿Por qué preferimos los medicamentos antes que las plantas medicinales?

.....

b. ¿Por qué las plantas son importantes en la cadena trófica? Explica.

.....

c. ¿Qué consecuencias nos trae el consumo de tabletas farmacéuticas en nuestro organismo?

.....



## DESAFIAMOS NUESTRAS HABILIDADES

### Continúa las actividades en tu cuaderno

a) ¿Cuál es la importancia o utilidad de las plantas en la atmósfera?

b) Investiga sobre las propiedades curativas de ocho plantas y expone en clase al menos dos de ellas.

c) Realiza un pequeño vídeo acompañado de tu mamá o un familiar donde expliques paso a paso la preparación y beneficios de alguna planta medicinal.

d) Observa la siguiente imagen y escribe ¿Para qué sirve esta planta medicinal y cómo se llama?



*(Continúa la actividad en tu cuaderno)*



## EXPLORAMOS EN COMUNIDAD

### Aparato locomotor

Puedes ver tu cuerpo por fuera, pero no puedes ver lo que hay debajo de la piel: los músculos, los huesos y los órganos hacen que tu cuerpo trabaje. Gracias a ellos puedes correr, jugar y aprender. ¿Sabes cómo está conformado nuestro cuerpo?





## NOS INFORMAMOS EN COMUNIDAD



### SISTEMAS ÓSEO Y MUSCULAR: FUNCIONES, PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES Y TRATAMIENTO DE ALTERACIONES CON MEDICINA NATURAL



Ciencias Naturales

Aprendemos más sobre la estructura de nuestro cuerpo.

<p style="text-align: center;"><b>LA PIEL</b></p>	
<p>El cuerpo humano está cubierto de piel desde la cabeza hasta la punta de los dedos de las manos y de los pies. La piel cubre y protege el cuerpo, impide que entren microbios dañinos al organismo, permite sentir frío, calor y dolor.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>LOS MÚSCULOS</b></p>	
<p>Los huesos, las articulaciones y los músculos dan movimiento al cuerpo. Los huesos se mueven porque están accionados por los músculos. Los músculos los conocemos con el nombre común de carne, son órganos blandos de color rojo, formados por tejido muscular y con la propiedad de contraerse.</p>	<p style="text-align: center;"><b>EL ESQUELETO</b></p> <p>El esqueleto humano está formado por huesos perfectamente ordenados y articulados que sirven para que el organismo pueda realizar los movimientos, sostener a distintos órganos delicados y dar forma al cuerpo.</p> <p>Los huesos son órganos duros, blanquecinos, formados por tejido óseo, compuesto de oseína y sales minerales como el fosfato de calcio.</p> <p>Los huesos tienen por finalidad formar el esqueleto, producir las células que circulan en la sangre y almacenar sustancias minerales.</p>

#### VITAMINAS...

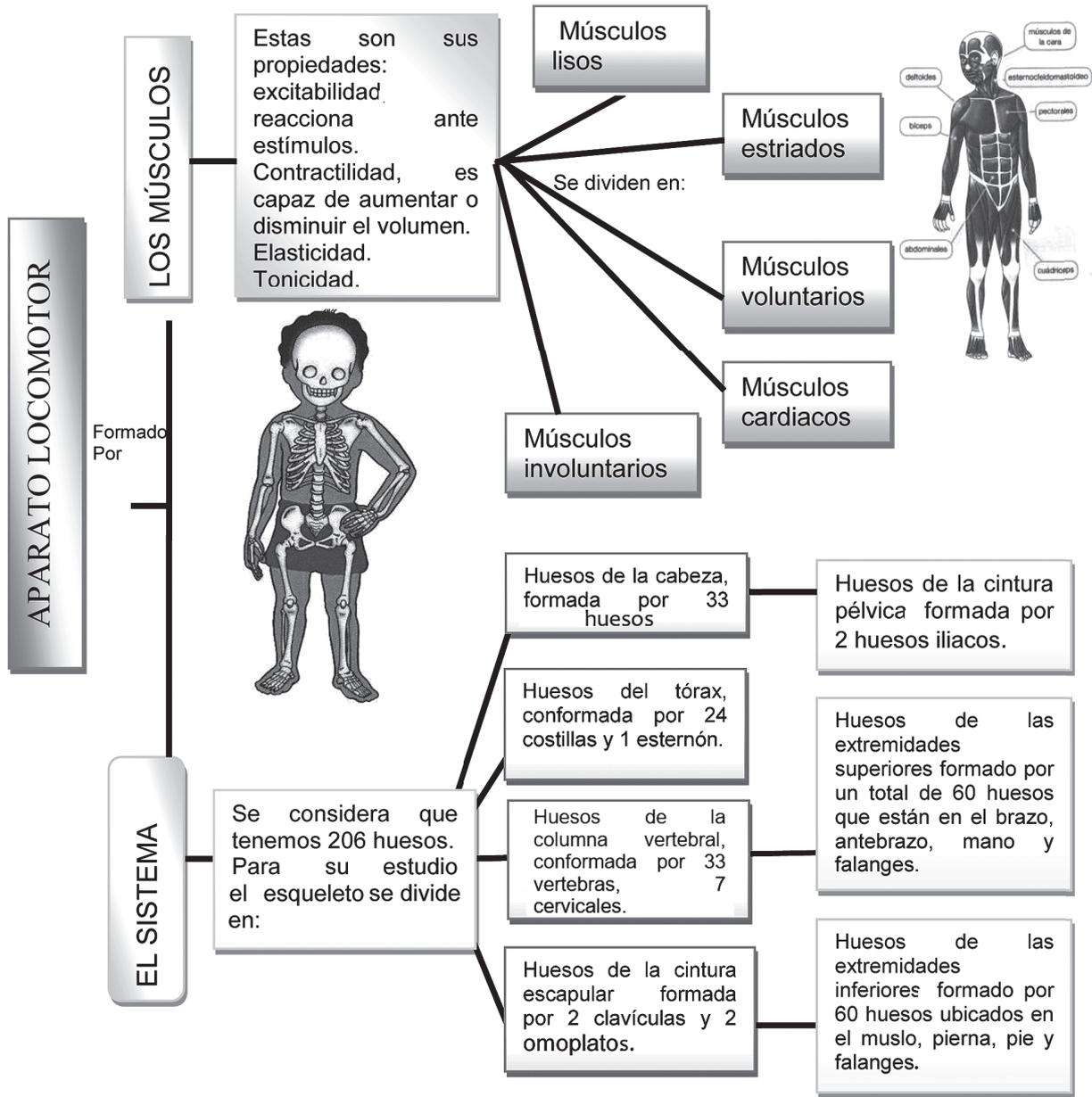
Los huesos al formar el esqueleto están adheridos unos a otros en forma más o menos flexibles, por medio de las articulaciones.

La piel constituye el revestimiento que cubre de manera continua el organismo y lo protege de la deshidratación, de sustancias extremas, dañinas y temperaturas extremas. Se divide en tres capas: la epidermis, la dermis e hipodermis.

Los músculos involuntarios son los que siempre están en movimiento como: el corazón y el estómago.

Los dientes son los más duros de sistema óseo.





## REFLEXIONAMOS EN COMUNIDAD

Reflexionemos y brindemos respuestas a diversas situaciones de nuestra comunidad.

Nuestro cuerpo es un sistema complejo que nos permite movernos, correr, saltar y muchísimas cosas que hacemos a diario. Se dice “la salud es el tesoro más grande que una persona posee”, entonces cuidarla es nuestro deber. Te imaginas si no tuviéramos huesos que sostienen nuestro cuerpo, seríamos como los gusanos que se arrastran. ¿Qué observas cuando ves con una lupa tu piel?

Escribe tu opinión sobre el anterior texto.

.....

.....

.....

.....



## DESAFIAMOS NUESTRAS HABILIDADES

1.- Marca con una x las acciones referidas al cuidado de la piel.



Me baño



Me seco el sudor



Tomo sol

2.- Une cada fotografía con el cartel que corresponde.



Músculos de las piernas

Músculos del abdomen

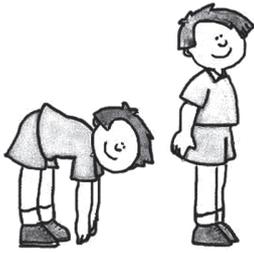


Músculos de la espalda y de los brazos

Músculos de la cara

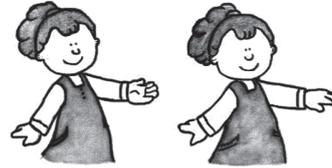


3.- Observa los dibujos y completa las frases según corresponda.



muñeca

cintura



4.- Lee los nombres de los huesos de la parte inferior. Luego completa el dibujo con los nombres que correspondan:

mano

pie

costillas

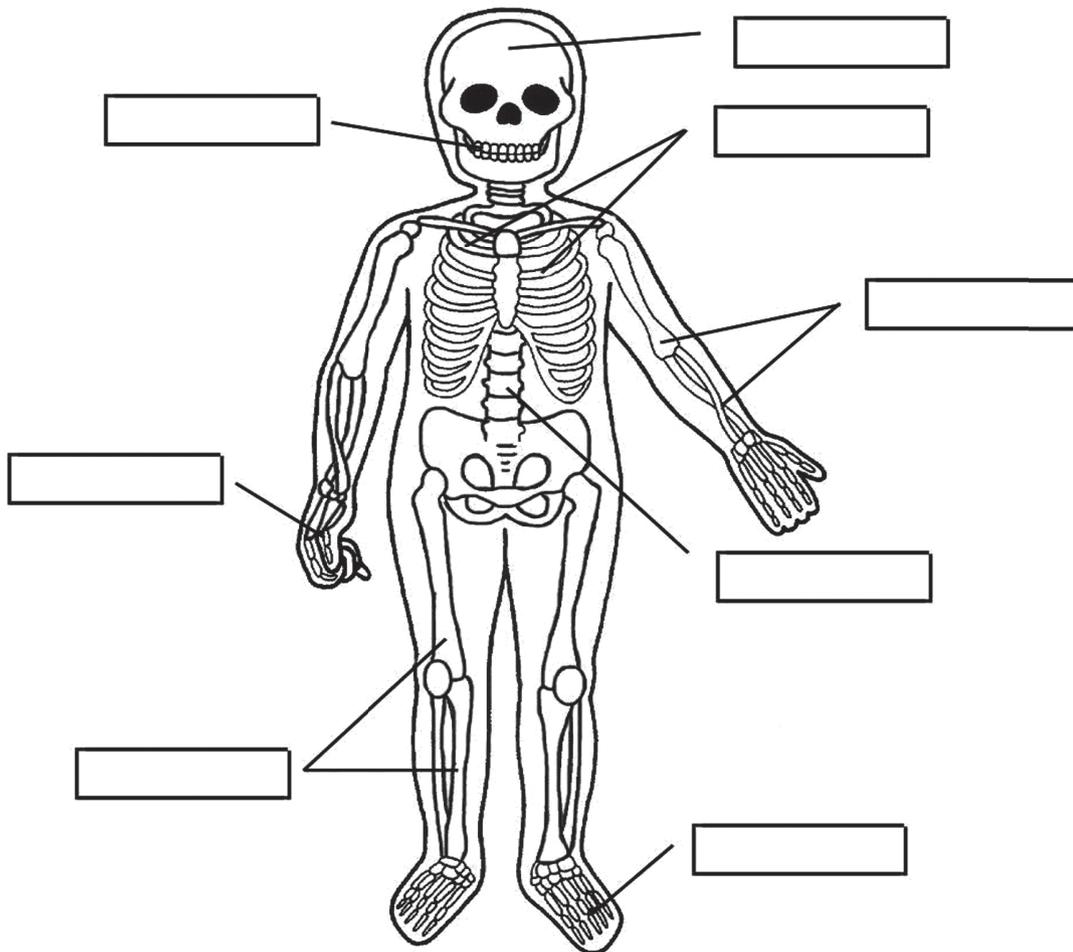
cráneo

columna vertebral

huesos de la pierna

diente

huesos del brazo



## LA MATEMÁTICA EN LA VIDA COTIDIANA DE NUESTRA COMUNIDAD



¿Qué vamos a aprender en este BLOQUE?

Emplear diversas estrategias para la resolución de problemas en su diario vivir.

Realizar operaciones combinadas en situaciones reales.



Identificar el orden en el cual debemos seguir para resolver problemas.

Emplear estrategias para resolver fracciones relacionados en su vida diaria.



- Operaciones combinadas de adición, sustracción, multiplicación y división con potencias de números naturales.
- Criterios de divisibilidad 2, 3, 4, 5, 7 y 10. y la redistribución.
- Triángulos, equiláteros, isósceles, escalenos y ángulos en las construcciones arquitectónicas.
- Medidas de volumen: metro cúbico, centímetro cúbico y milímetro.
- Dibujo técnico: Técnica del puntillismo.



# OPERACIONES MATEMÁTICAS

## EXPLORAMOS EN COMUNIDAD

- Observamos el siguiente video que está en el QR.
- El presente video nos ayudará a entender mejor la jerarquía y los signos.
- En grupos de trabajo formulamos 5 fracciones de nuestro diario vivir.



**CALCULAMOS LOS CASOS DE COVID-19 ENTRE LOS CASOS REPORTADOS Y LOS DECESOS.**



Compara los dos reportes epidemiológicos: “El país supera los 60.000 contagios de COVID-19, la mitad está en Santa Cruz” y “La Paz encabeza por tercer día los contagios por COVID-19, que ya son más de 66.000 en el país”.



## NOS INFORMAMOS EN COMUNIDAD

**OPERACIONES COMBINADAS DE ADICIÓN, SUSTRACCIÓN, MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN CON POTENCIA DE NÚMEROS NATURALES**



Responde las siguientes preguntas:

- En Bolivia, ¿Cuántos casos de infectados reportaron el 20 y 24 de julio del 2020 respectivamente?  
.....
- ¿En qué departamento se reportaron más infectados?  
.....

### ¿Qué son las operaciones combinadas?

Son expresiones numéricas en las que pueden aparecer varias operaciones como: adición, restas, multiplicación o divisiones con paréntesis, corchetes y llaves.

En cuanto a la última interrogante de la práctica anterior, si Pedro viviera en Beni diría:

- El 20 de julio se reportaron 1.409 casos.
- Los departamentos de Pando, Beni y Santa Cruz corresponden a la zona de los llanos tropicales.
- La Paz, Oruro y Potosí pertenecen a la zona del Altiplano.
- Cochabamba, Chuquisaca y Tarija a la zona de los Valles.
- Hasta la misma fecha reportaron en: Pando 8, Beni 32 y Santa Cruz 555 casos de COVID-19.

Pedro podría organizar las operaciones de las siguientes maneras.

PRIMERA	$32 + 8 + 555 - 1409 = 814$
SEGUNDA	$(32 + 8 + 555) - 1409 = 814$
TERCERA	$1409 - 32 - 8 - 555 = 814$
CUARTA	$1409 - (32 + 8 + 555) = 814$

Las operaciones combinadas son aquellas en las que aparecen varias operaciones aritméticas para resolver.

¡No olvides respetar la jerarquía de operaciones ellos también tienen su orden!



Para obtener el resultado correcto se deben seguir las siguientes reglas:  
Se resuelven las operaciones encerradas entre paréntesis, corchetes y llaves en el siguiente orden:

1. Potenciación y radicación.
2. Multiplicación y división.
3. Suma y resta.

Observa:

$$\begin{array}{r}
 \text{a) } 26 + 56 - 12 + 40 - 20 \\
 \underbrace{\hspace{1.5cm}} \\
 82 - 12 + 40 - 20 \\
 \underbrace{\hspace{1.5cm}} \\
 70 + 40 - 20 \\
 \underbrace{\hspace{1.5cm}} \\
 110 - 20 \\
 \underbrace{\hspace{1.5cm}} \\
 90
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{b) } 40 + (15 - 5) - (10 + 12) \\
 \underbrace{\hspace{1.5cm}} \quad \underbrace{\hspace{1.5cm}} \\
 40 - 10 - 22 \\
 \underbrace{\hspace{1.5cm}} \quad \underbrace{\hspace{1.5cm}} \\
 30 - 22 \\
 \underbrace{\hspace{1.5cm}} \\
 8
 \end{array}$$

Quando existen ejercicios de adición y sustracción combinadas, se resuelven de izquierda a derecha si hubiese paréntesis ( ) se resuelven primero las operaciones del paréntesis.



### CRITERIOS DE DIVISIBILIDAD 2,3,4,5,7,10 Y LA REDISTRIBUCIÓN



#### 1.- Ahora conocemos la divisibilidad de los números naturales.

Un número es divisible cuando éste se divide exactamente por otra cantidad u otros números.

**Ejemplo:**

¿Qué número puede dividir exactamente al número 12?

Respuesta: los números 1; 2; 3; 4; 6; 12 dividen al 12. Porque estos números lo dividen exactamente al 12.

$$12 \div \textcircled{1} = 12 \quad ; \quad 12 \div \textcircled{2} = 6$$

$$12 \div \textcircled{3} = 4 \quad ; \quad 12 \div \textcircled{4} = 3$$

$$12 \div \textcircled{6} = 2 \quad ; \quad 12 \div \textcircled{12} = 1$$

Un número es divisible:

Entre **2** Si termina en 0 o en cifra par.

Entre **3** Si la suma de sus cifras es múltiplo de 3.

Entre **4** Si sus dos últimas cifras son 00 ó un múltiplo de 4.

Entre **5** Si termina en 0 o en 5.

Entre **6** Si es divisible por 2 y por 3.

Entre **9** Si la suma de sus cifras es múltiplo de 9.

Entre **10** Si termina en 0.

Realiza las siguientes prácticas. (si es divisible anotar SI y si no debes anotar NO).

- ¿El 25 es divisible por 5? ..... SI ..... porque ... el 5 divide exactamente al 25
- ¿El 35 es divisible por 7? ..... porque ... el 7 divide exactamente al 35
- ¿El 112 es divisible por 14? ..... porque ... el 14 divide exactamente al 112
- ¿El 81 es divisible por 9? ..... porque ... el 9 divide exactamente al 81
- ¿El 12 es divisible por 4? ..... porque ... el 4 divide exactamente al 12

**CRITERIOS DE DIVISIBILIDAD:** Para saber qué número es divisible por otro, se utiliza los siguientes criterios de divisibilidad.

Un número es divisible por	Criterio	Ejemplos
2	Si termina en cifra par o en cero.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 47<u>8</u> y 12<u>6</u>, porque terminan en cifra par.</li> <li>• 40<u>0</u> y 99<u>0</u> porque terminan en cero.</li> </ul>
3	Si la suma de sus cifras es un múltiplo de 3.	318, porque $3 + 1 + 8 = 12$ y 12 es múltiplo de 3.
4	Si sus 2 últimas cifras forman un múltiplo de 4 o son ceros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 352<u>4</u>, por terminar en 24 y 24 es múltiplo de 4.</li> <li>• 97<u>00</u>, porque sus dos últimas cifras son ceros.</li> </ul>
5	Si termina en cero 0 o en 5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 123<u>0</u>, por terminar en cero.</li> <li>• 24<u>5</u> por terminar en 5.</li> </ul>
6	Si es divisible por 2 y 3.	312 porque es divisible por 2 y 3.
8	Si sus tres últimas cifras son ceros o forman un múltiplo de 8.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 77<u>000</u>, porque sus tres últimas cifras son ceros.</li> <li>• 23<u>640</u>, porque sus tres últimas cifras <math>640 = 80 \times 8</math> es múltiplo de 8.</li> </ul>

9	Si la suma de sus cifras es un múltiplo de 9.	4509, porque $4 + 5 + 0 + 9 = 18$ y 18 es múltiplo de 9.
10	Si termina en cero.	472 <u>0</u> y 600 <u>0</u> , porque terminan en cero.



**Lee con atención.**  
 El número 7632 es divisible por:

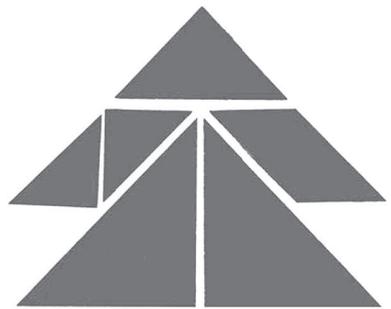
- 2, porque termina en cifra par.
- 3, porque  $7 + 6 + 3 + 2 = 18$  y 18 es múltiplo de 3.
- 4, porque termina en 32 y 32 es múltiplo de 4.
- 6, porque es divisible por 2 y 3.
- 9, porque  $7 + 6 + 3 + 2 = 18$  y 18 es múltiplo de 9.

**TRIÁNGULOS, EQUILATEROS, ISÓSCELES, ESCALENOS Y ÁNGULOS EN LAS CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS**



Conoce una de las figuras geométricas más importantes en el uso de la matemática.

¿Sabes cuál es el polígono con menor número de lados?



Observa muy bien el triángulo y escribe ¿Cuántos triángulos hay en este triángulo?

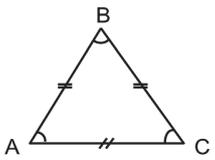
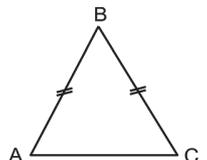
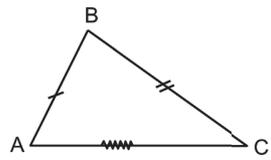
R.....

## EL TRIÁNGULO

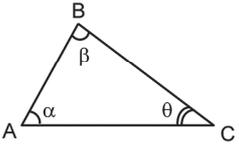
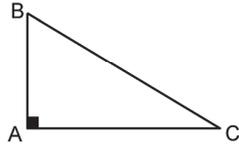
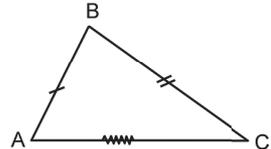
Es la figura formada por una reunión de segmentos determinados al unir tres puntos no lineales.

### CLASIFICACIÓN DE LOS TRIÁNGULOS

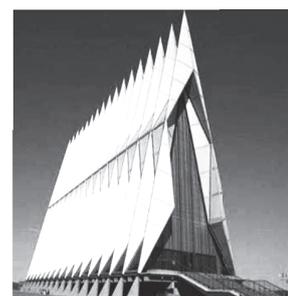
#### A) POR SUS LADOS.

$\Delta$ Equilátero	$\Delta$ Isósceles	$\Delta$ Escaleno
 <p>Sus tres lados tienen la misma medida, es decir, son iguales.</p>	 <p>Dos de sus lados son congruentes, el lado desigual se llama base. Los ángulos en la base son iguales.</p>	 <p>Sus tres lados y sus tres ángulos tienen diferentes medidas no son iguales.</p>

#### B) POR SUS ÁNGULOS.

$\Delta$ Acutángulo	$\Delta$ Rectángulo	$\Delta$ Obtusángulo
 <p>Sus tres ángulos son agudos, es decir miden menos de <math>90^\circ</math>.</p>	 <p>Presenta un ángulo recto. Los lados que forman el ángulo recto se llaman catetos y el que se opone al ángulo recto se llama hipotenusa.</p>	 <p>Presenta un ángulo obtuso. Es decir un ángulo que mide más de <math>90^\circ</math>. El lado opuesto al ángulo obtuso es el lado mayor.</p>

En el lugar que vivimos y en todo el mundo podemos observar diferentes construcciones arquitectónicas con el uso de estas figuras geométricas.

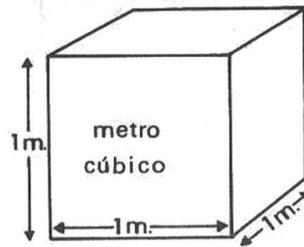



**MEDIDAS DE VOLUMEN: METRO CÚBICO, CENTÍMETRO CÚBICO Y MILÍMETRO**
**Conoce las medidas de volumen y capacidad**


La unidad principal de las medidas de volumen o capacidad es el metro cúbico.

Se escribe  $m^3$ .

El metro cúbico es el volumen de un cubo cuya arista tiene por longitud 1 metro.

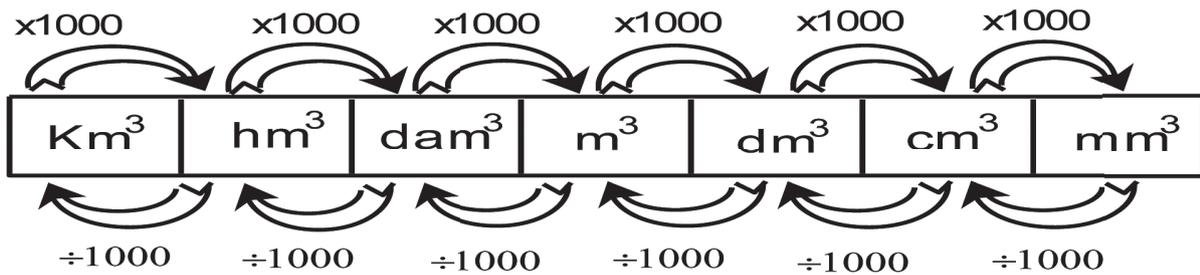

**UNIDADES DE MEDIDA (múltiplos y submúltiplos)**

Existen medidas mayores que el metro cúbico llamadas Múltiplos y medidas menores que el metro cúbico llamadas Submúltiplos:

	NOMBRE DE LA UNIDAD	SIMBOLO	EQUIVALENCIA
<b>MÚLTIPLOS</b>	kilómetro cúbico	$km^3$	1 000 000 000 $m^3$
	hectómetro cúbico	$hm^3$	1 000 000 $m^3$
	decámetro cúbico	$dam^3$	1 000 $m^3$
<b>UNIDAD PRINCIPAL</b>	metro cúbico	$m^3$	1 $m^3$
<b>SUB MÚLTIPLOS</b>	decímetro cúbico	$dm^3$	0,001 $m^3$
	centímetro cúbico	$cm^3$	0,000 001 $m^3$
	milímetro cúbico	$mm^3$	0,000 000 001 $m^3$

En el siguiente diagrama podemos observar cómo se pasa de una unidad a otra:

Estas unidades de medida pueden pasar de una cantidad a otras, multiplicando o dividiendo las cantidades como se observa en el siguiente gráfico.



Observamos el siguiente ejemplo de conversiones y la resolvemos:

**Ejemplo 1:** Convierte  $300 \text{ dam}^3$  a  $\text{km}^3$

$$300 \div 1\,000\,000 = 0,0003$$

$$300 \text{ dam}^3 = 0,0003 \text{ km}^3.$$

**Ejemplo 2:** Resuelve en clase:

Convierte  $23 \text{ dm}^3$  a  $\text{cm}^3$

.....

.....

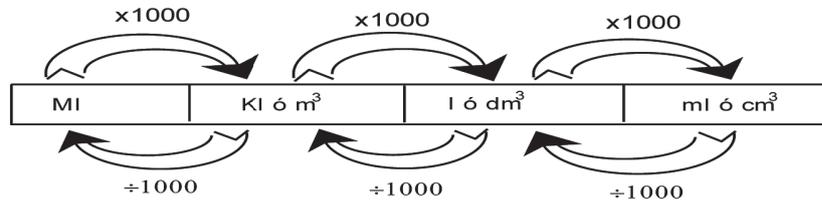
La relación que existe entre las medidas de capacidad y las medidas de peso son:

$$1 \text{ dm}^3 = 1 \text{ litro}$$

También existen los múltiplos y submúltiplos del litro como podemos observar:

	Nombre de Unidad	Símbolo	Equivalencia
<b>Múltiplos</b>	Megalitro	Ml	1 000 000 l
	Kilolitro	Kl	1 000 l
<b>Unidad Principal</b>	Litro	l	1 l
<b>Submúltiplos</b>	Mililitro	ml	0,001 l

De igual manera que con las medidas de capacidad, las medidas de peso también pueden pasar de una cantidad a otras:



Ejemplo 1: Convertir 4,12 kl a l  
 $4,12 \times 1000 = 4120$

Ejemplo 2: Convertir 5l a  $cm^3$ .

Respuesta. 4,12 KI = 4120 l

.....  
 .....



## DISEÑO GRÁFICO: DIBUJO ARTÍSTICO, DIBUJO TÉCNICO Y SUS ELEMENTOS EXPRESSIVOS

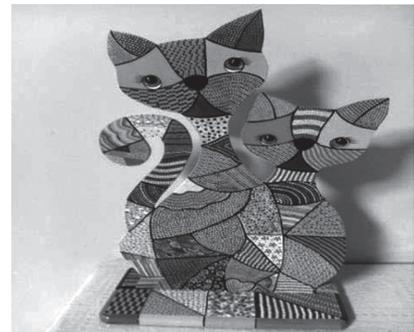


### Trabajamos en equipos comunitarios

- Observamos el siguiente video que está en el QR.
- Nos organizamos para realizar un dibujo en  $\frac{1}{2}$  cartulina.
- En grupos de trabajo, participamos para colorear el dibujo con la técnica del puntillismo.



El puntillismo es una técnica artística que consiste en hacer una obra mediante el uso de diminutos puntos. Aparece por primera vez en 1884, encabezada por el pintor neoimpresionista Georges Seurat, al que le siguieron artistas como Henri-Edmond Cross y Vlaho Bukovac.





## REFLEXIONAMOS EN COMUNIDAD

¡Listos, a trabajar!

1.- Resuelve las siguientes operaciones combinadas. Recuerda el orden que debes seguir:

a.  $47 - 3(5 + 4) =$

b.  $(7 + 8) \div 3 + 4(13 - 7) =$

c.  $81 \div 9 + 7 \times 8 - 13 \times 5 =$

d.  $2^3 - 3 \times 1^3 - (10 - 5) =$

2.- Los números que pueden ser divididos exactamente por otro número se llaman divisibles. ¿Entonces existen números que no son divisibles?

Responde a la pregunta argumentando, por qué.

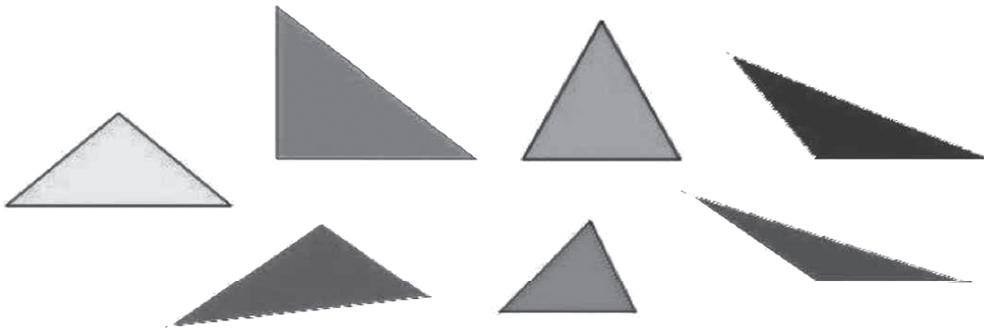
.....

.....

### Reflexiona sobre...

1. Es un triángulo rectángulo, el lado opuesto al ángulo recto es la hipotenusa y los lados que determinan el ángulo recto son los catetos. La longitud de la hipotenusa siempre es mayor que cualquiera de los catetos.
2. Los triángulos que no son rectángulos se llaman en general, oblicuángulos.
3. Un triángulo no puede tener más de un ángulo obtuso.
4. En todo triángulo uno de los lados cualesquiera puede ser la base mientras que en un triángulo isósceles, se considera como base al lado desigual.

En estos triángulos marca la hipotenusa.



## DESAFIAMOS NUESTRAS HABILIDADES

1.- Resuelve y completa:



$$\begin{array}{ccccccc}
 \boxed{257} & \xrightarrow{+44} & \boxed{\phantom{000}} & \xrightarrow{+66} & \boxed{\phantom{000}} & \xrightarrow{+55} & \boxed{\phantom{000}} & \xrightarrow{+45} & \downarrow \\
 \boxed{\phantom{000}} & \xleftarrow{+128} & \boxed{\phantom{000}} & \xleftarrow{+82} & \boxed{\phantom{000}} & \xleftarrow{+170} & \boxed{\phantom{000}} & & 
 \end{array}$$



$$\begin{array}{ccccccc}
 \boxed{873} & \xrightarrow{+55} & \boxed{\phantom{000}} & \xrightarrow{+15} & \boxed{\phantom{000}} & \xrightarrow{-63} & \boxed{\phantom{000}} & \downarrow \\
 \boxed{\phantom{000}} & \xleftarrow{-362} & \boxed{\phantom{000}} & \xleftarrow{+83} & \boxed{\phantom{000}} & \xleftarrow{-231} & \boxed{\phantom{000}} & 
 \end{array}$$



$$\begin{array}{ccccccc}
 \boxed{57} & \xrightarrow{+675} & \boxed{\phantom{000}} & \xrightarrow{+489} & \boxed{\phantom{000}} & \xrightarrow{-456} & \boxed{\phantom{000}} & \downarrow \\
 \boxed{\phantom{000}} & \xleftarrow{+232} & \boxed{\phantom{000}} & \xleftarrow{-1000} & \boxed{\phantom{000}} & \xleftarrow{+754} & \boxed{\phantom{000}} & 
 \end{array}$$

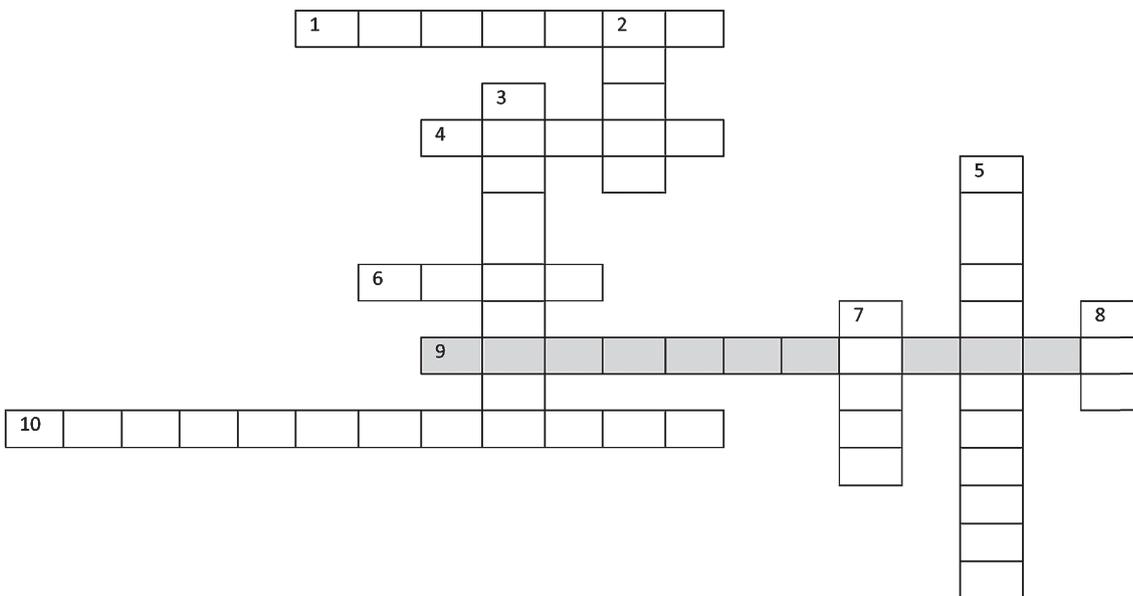


$$\begin{array}{ccccccc}
 \boxed{2378} & \xrightarrow{+458} & \boxed{\phantom{000}} & \xrightarrow{+675} & \boxed{\phantom{000}} & \xrightarrow{-786} & \boxed{\phantom{000}} & \downarrow \\
 \boxed{\phantom{000}} & \xleftarrow{-4000} & \boxed{\phantom{000}} & \xleftarrow{\times 23} & \boxed{\phantom{000}} & \xleftarrow{-265} & \boxed{\phantom{000}} & 
 \end{array}$$



**Desafío**

2.- Descubre el resultado de los siguientes ejercicios. Posteriormente escribe de forma literal en el crucigrama.



**HORIZONTAL**

- 1)  $45 + 45 =$
- 4)  $35 \div 7 =$
- 6)  $36 \div 6 =$
- 9)  $4 \times 6 =$
- 10)  $25 + 51 =$

**VERTICAL**

- 2)  $22 - 9 =$
- 3)  $8 \times 2 =$
- 5)  $9 \times 3 =$
- 7)  $1 \times 9 =$
- 8)  $6 \div 3 =$

3.- Realizamos un poco de práctica.

- Encierra todos los números divisibles entre 2:

791 – 548 – 900 – 702 – 407 – 765 – 2560 – 4566

- Encierra los números divisibles entre 5:

700 – 409 – 705 – 1008 – 365 – 4962 - 7005

- Encierra los números divisibles entre 3:

413 – 333 – 729 – 408 – 395 – 113 – 1113 – 7209 - 4215

Encierra los números divisibles entre 10:

700– 806 – 9000 – 3527 – 4625 – 9400 – 5005

**4.- Completa la tabla colocando en el casillero correspondiente un ✓ si el número es divisible o una X si no lo es.**

Es divisible por	2	3	4	5	6	8	9	10
120	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓
522								
9180								
735								
8556								
3960								

**Lee y responde.**

1. Escribe 10 números divisibles por 2

.....

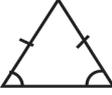
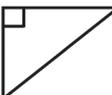
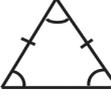
2. Escribe 10 números divisibles por 3

.....

3. Escribe 10 números divisibles por 5

.....

5. Marca con un X los casilleros correspondientes a la clasificación de cada triángulo según sus lados y ángulos.

					
Isósceles					
Escaleno					
Equilátero					
Rectángulo					
Acutángulo					
Obtusángulo					

6.- Resuelve las siguientes conversiones:

a)  $16 \text{ m}^3$  a  $\text{dm}^3$

b)  $36,2 \text{ dm}^3$  a  $\text{mm}^3$

c)  $4,2 \text{ dm}^3$  a  $\text{cm}^3$

d)  $540 \text{ m}^3$  a l

7.- Realiza la técnica del puntillismo en los siguientes dibujos con los colores favoritos.

¡Listos... a trabajar!



## LA MATEMÁTICA EN LA VIDA COTIDIANA DE NUESTRA COMUNIDAD



¿Qué vamos a aprender en este BLOQUE?

Realizar conversiones desde los problemas que identifica en su entorno.

Plantear y representar los datos estadísticos, en diagrama de barras relacionando con los datos de su contexto.



Demostrar nuestra creatividad con técnicas del dibujo.

Realizar conversiones utilizando las medidas de longitud y peso en su contexto.

- Muestra estadística y distribución simple de frecuencias.
- Transformación de materias primas y procesos de selección de materiales.



# LA ESTADÍSTICA EN LA MATEMÁTICA

BLOQUE  
"9"



## EXPLORAMOS EN COMUNIDAD "LA CLASE DE JUANITO"

Juanito se encuentra estudiando en una Unidad Educativa, la maestra indicó que el día martes tendrían clases virtuales donde todos los estudiantes estaban enterados, fue una gran sorpresa encontrarlos a casi la mitad de curso ya que muchas niñas y niños no ingresaron debido a que algunos se encontraban delicados de salud, otros no tenían conexión a internet y otros niños estaban solos en casa.

La maestra decidió acordar otro día y hora para poder desarrollar sus contenidos, entonces les pidió realizar una estadística de barras para poder saber con exactitud la asistencia y las bajas médicas que sus compañeros y compañeros presentaban. Tomando en cuenta el número de estudiantes de curso.



### Trabajamos en grupos comunitarios

- Nos organizamos en grupos de trabajo para realizar una encuesta.
- En esta actividad realizamos 4 preguntas.
- Ya teniendo la encuesta procedemos a vaciar los datos en un diagrama de barras que nos ayudará a visualizar la cantidad.
- ¿Será importante las tablas estadísticas?
- ¿Realiza 4 encuestas, posteriormente debes vaciar las respuestas a los gráficos de barras?



## NOS INFORMAMOS EN COMUNIDAD



### MUESTRA ESTADÍSTICA Y DISTRIBUCIÓN SIMPLE DE FRECUENCIAS



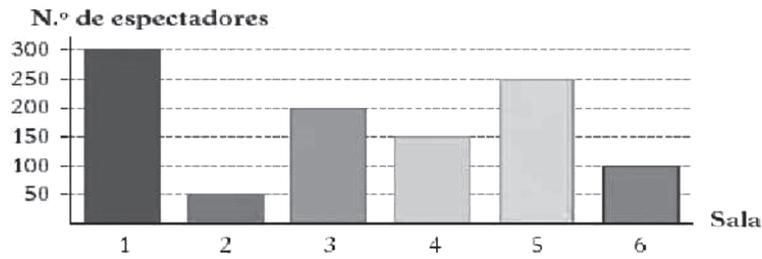
### ¿Qué son los diagramas de barras?

Los diagramas de barras son gráficos, donde se puede representar una información específica se presenta en columnas y cada una de ellas tiene un valor.

Por ejemplo: Lee detenidamente.

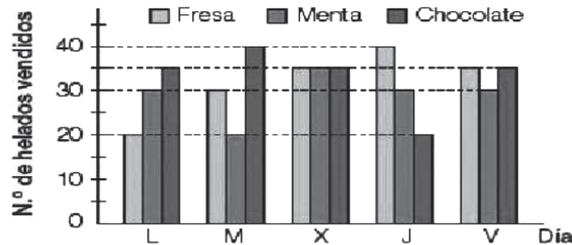
1.- En este diagrama de barras se ha presentado el número de espectadores que ha habido en seis salas de cine durante cierto día.





- a) ¿Cuántas personas acudieron a la sala número cuatro?
- b) ¿En qué sala se ha dado la película más vista?
- c) ¿En qué sala se puso la película menos vista?
- d) ¿Cuál es el número total de personas que fueron a estas salas?

2.- Elige las preguntas que puedas contestar a partir del gráfico y resuélvelas.



- a) ¿Cuántos helados de menta más que de chocolate se vendieron el jueves?
- b) ¿Cuántos helados de fresa se vendieron los tres primeros días?
- c) ¿Cuántos helados de chocolate se vendieron el martes por la mañana?
- e) ¿Cuántos helados de cada sabor se vendieron el sábado?
- f) ¿Cuántos helados de limón se vendieron el lunes?



## TRANSFORMACIÓN DE MATERIAS PRIMAS Y PROCESOS DE SELECCIÓN DE MATERIALES



### ¿Observamos el siguiente video?

La materia prima es todo aquel elemento natural que se transformará en otro producto mediante diferentes procesos físicos y químicos para dar como resultado otro producto terminado diferente.



En nuestra amada Bolivia tenemos muchas materias primas que ayudan a salir adelante a nuestra gente en todos los aspectos, ya sea: un agricultor siembra árboles, estos árboles nos brindan frutas y las frutas pasan a una industria. Ya que estos productos pasan por un

proceso de transformación. A eso se llama materias primas, posteriormente son comercializadas y pueden colaborar a la sociedad donde nos encontramos.

### Actividades en la transformación

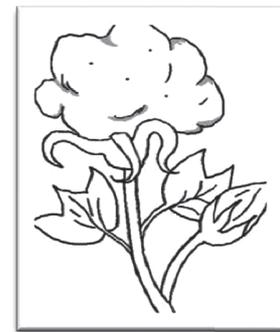


#### MATERIAS PRIMAS:

Son los recursos naturales a partir de los que obtenemos los materiales que empleamos en la actividad técnica.

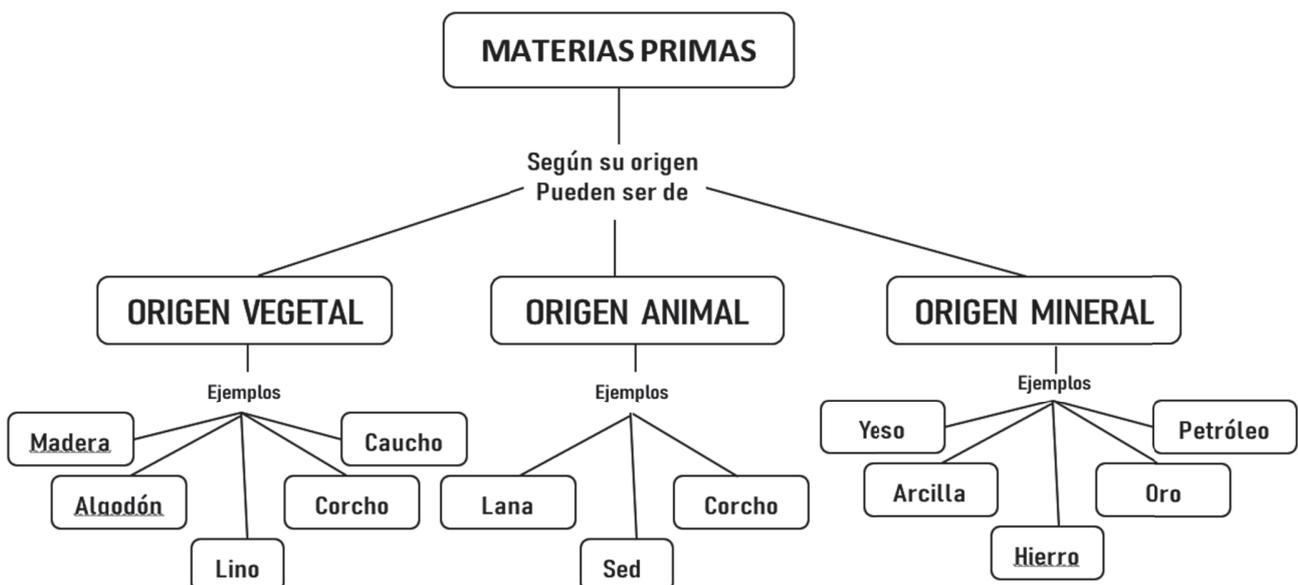
#### MATERIALES

Son los productos útiles para la actividad tecnológica que se obtienen de la transformación de las materias primas.



Algodón

Las materias primas se dividen en tres orígenes



**Origen vegetal.-** Las plantas cultivadas son necesarias para la sociedad, las cuales nos permiten satisfacer las necesidades de toda la población.

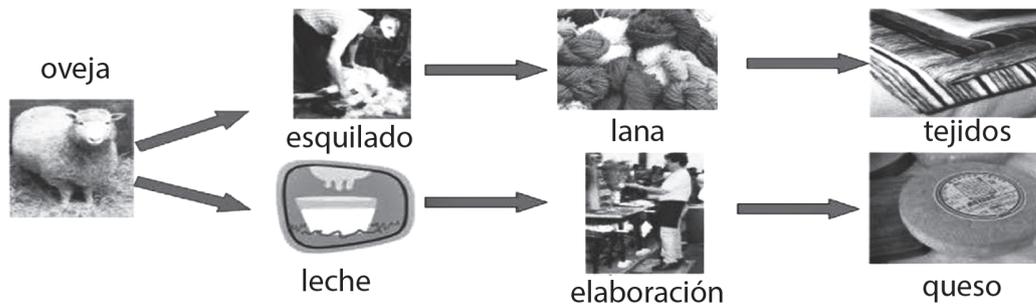
Esta mirada nos permite tener las características de los cultivos, su hábitat, propiedades físicas, químicas y biológicas de origen vegetal para utilizarlas como materia prima.

Entre ellos podemos mencionar el lino, algodón, madera, aceites, yute, cáñamo, esencias aromáticas, trigo, arroz, cebada, anís, lavanda, etc.



**Origen animal.-** Las materias primas de origen animal son productos obtenidos de los animales como la leche de la vaca y la piel, con estas materias se puede obtener leche, queso, mantequilla, crema de leche, carne, cuero cinturones, bolsas, etc.

Observa el siguiente cuadro que te ayudara a identificar de mejor manera la materia prima animal.

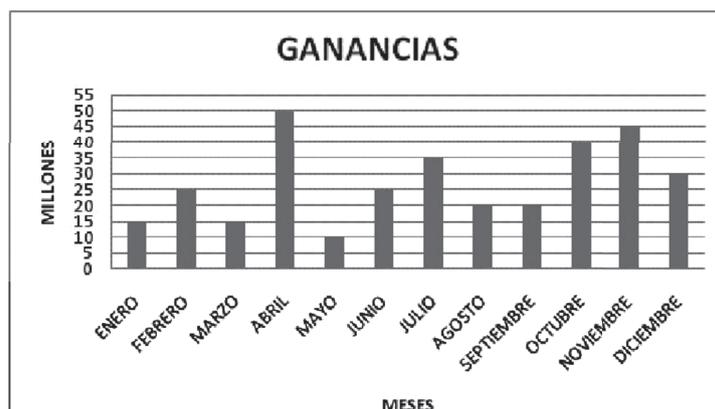


**Origen mineral.-** Las materias primas de origen mineral son aquellas que se obtiene de los la tierra, todos los recursos minerales como ser petróleo, hierro, plata, oro y la rocas. Con este tipo de materia se puede obtener gasolina, metal, joyería, yeso, granito, llantas, etc.



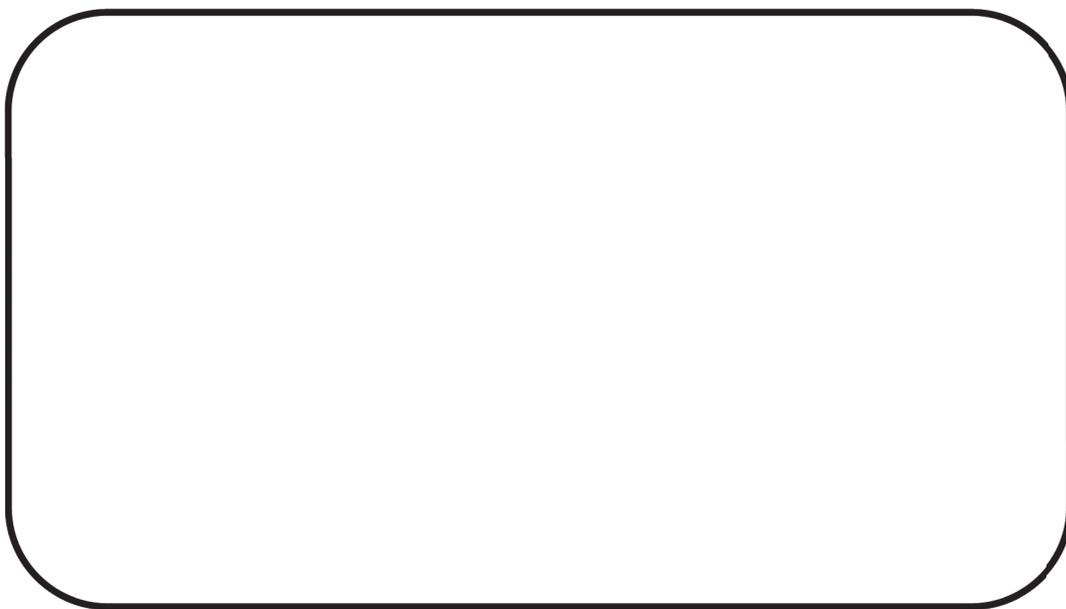
## REFLEXIONEMOS EN COMUNIDAD

1.- Observa la siguiente gráfica en la que están representadas las ganancias mensuales de una empresa y contesta las preguntas.



- a) ¿En qué mes se tuvieron más ganancias?.....
- b) ¿En qué mes se tuvieron menos ganancias?.....
- c) ¿A cuánto ascendió el total de la ganancia en el año?.....
- d) ¿Qué meses tuvieron ganancias iguales?.....
- e) ¿Cual es el promedio de los tres meses los que las ganancias son mayores?  
.....
- f) ¿Cual es el promedio de los tres meses los que las ganancias son menores?  
.....
- g) ¿Cuál fue el promedio mensual de las ganancias en el año?  
.....

**2.- Reflexiona y clasifica las materias primas de tu región.**





## DESAFIAMOS NUESTRAS HABILIDADES

### Continúa las actividades en tu cuaderno

1. Elabora una tabla que contenga las distancias de los planetas al Sol y luego contesta las siguientes preguntas:

(Sugerencia: consultar el almanaque mundial)

- a. ¿Qué planeta se encuentra más alejado del Sol?
- b. ¿Qué planeta se encuentra más próximo al Sol?
- c. ¿Cuál es el planeta que se encuentra más cerca a Saturno?

2.- Aplica una encuesta a las y los estudiantes de tu salón con la siguiente pregunta: ¿cuál es su edad? Anota los resultados en una tabla que contenga los siguientes campos: edad, conteo, total y luego responde:

- a. ¿Cuántos estudiantes tienen la mayor edad?
- b. ¿Cuántos estudiantes tienen la menor edad?
- c. ¿Cuál fue el total de estudiantes encuestados?

3.- Realiza una tabla estadística utilizando datos sencillos en el idioma Guaraní, puedes consultar a tus familiares o personas que conozcan ese idioma o recurrir a las herramientas tecnológicas.

4.- Observa el QR que te presentamos para la interpretación de barras. Realiza en tu cuaderno 4 ejercicios de gráficos de barras con las actividades de tu cotidiano vivir o con las actividades de tu contexto.



### Continúa las actividades en tu cuaderno

- Investiga de qué manera se clasifican los materiales para obtener las materias primas, debes escribir en tu cuaderno con sus respectivos dibujos.
- Realiza cuatro ejemplos de la transformación de los materiales como está en la imagen de la oveja, debes realizar de cada origen de la materia prima.
- Escribe 15 nombres de origen animal que nos brindan materias primas en el idioma inglés.

## BIBLIOGRAFÍA

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2021). *Programas de estudio dosificados de 1ro a 6to – Educación Primaria Comunitaria Vocacional Equipos VER – PROFOCOM*. La Paz, Bolivia.
- UNESCO/OREALC. (2016). *Aportes para la enseñanza de la lectura. Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE)*. Santiago de Chile, Chile.
- EL HOMBRE QUE CALCULABA. Preparado por Patricio Barros / Malba Tahan – [www.Librosmaravillosos.com](http://www.Librosmaravillosos.com)
- ACERTIJOS. (2017). *Desarrollo de la lengua oral y escrita – Primaria / Análisis y comparación* (Biblioteca digital). [www.comunicacionprimaria.com](http://www.comunicacionprimaria.com)
- MOLINA Marín, Germán. *Hacia la construcción de una evaluación no parametral en el horizonte del siglo XXI. Una mirada desde la estética.*
- JUEGO Y DESTREZAS para el lenguaje y el pensamiento lógico-matemático / Universidad Pedagógica Nacional México 2006.
- HISTORIA DE BOLIVIA HERBERT S. KLEIN (2011) y *Recuperando la memoria, una Historia Crítica de Bolivia de Rafael Puente (2011).*

### Videos (reproducción gratuita)

- ✓ EL APARATO RESPIRATORIO  
<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri1-e5cx.mp4>
- ✓ LOS CONECTORES  
<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri1-i4mi.mp4>
- ✓ EL SUSTANTIVO Y LOS ARTÍCULOS  
<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri1-ze9c.mp4>
- ✓ ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN DEL ESTADO PLURINACIONAL  
<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri1-p62d.mp4>
- ✓ LA ORACIÓN  
<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri1-gfy1.mp4>
- ✓ LA DEMOCRACIA  
<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri1-5y8b.mp4>
- ✓ EL ADJETIVO  
<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri1-yh52.mp4>
- ✓ LA NOTICIA  
<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/6b178-len5prim.mp4>
- ✓ PISOS ECOLÓGICOS  
<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri3-iyoa.mp4>
- ✓ NUESTRO SISTEMA DIGESTIVO  
<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri3-lbbf.mp4>
- ✓ APARATO CIRCULATORIO  
<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri3-d1rx.mp4>
- ✓ LOS MÚSCULOS  
<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri3-qv66.mp4>

- ✓ LA SANGRE  
<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri3-rf1f.mp4>
- ✓ LA MATERIA  
<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri3-ubhk.mp4>
- ✓ EL TEXTO  
<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/93238-len5prim.mp4>
- ✓ OPERACIONES MATEMÁTICAS  
<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri4-lt08.mp4>
- ✓ PROPIEDADES DE LA MULTIPLICACIÓN  
<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri4-k15h.mp4>
- ✓ LA DIVISIÓN Y SU PRUEBA  
<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri4-qv2f.mp4>
- ✓ LA DIVISIÓN DE DOS O TRES DÍGITOS  
<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri4-grna.mp4>
- ✓ LOS NÚMEROS DECIMALES  
<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri4-tbmq.mp4>
- ✓ DIVISIÓN DE DECIMALES  
<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri4-n1mf.mp4>
- ✓ LAS FRACCIONES  
<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri4-oayu.mp4>
- ✓ MULTIPLICACIÓN DE NÚMEROS DECIMALES  
<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri4-3597.mp4>
- ✓ ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN CON FRACCIONES  
<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri4-hoax.mp4>
- ✓ MULTIPLICACIÓN DE FRACCIONES  
<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/473a2-mat5prim.mp4>







ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



*"2021 AÑO POR LA RECUPERACIÓN DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN"*