



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

Valores, Espiritualidad y Religiones

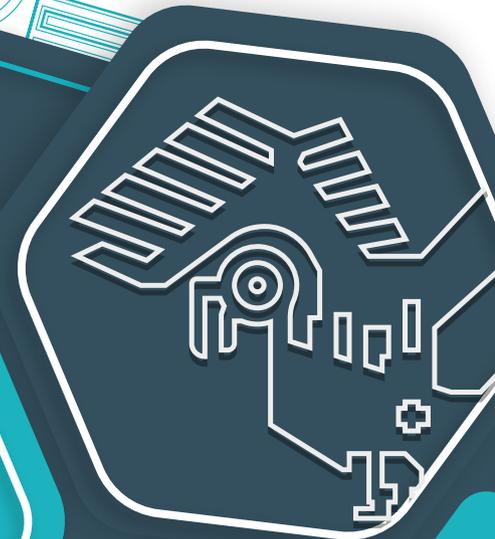
EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

SUBSISTEMA DE EDUCACIÓN REGULAR - SISTEMA EDUCATIVO PLURINACIONAL

2

DO
AÑO DE
ESCOLARIDAD

"2025 BICENTENARIO DE BOLIVIA"





ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

© De la presente edición

Texto de aprendizaje. 2do año de escolaridad. Educación Secundaria
Comunitaria Productiva. Subsistema de Educación Regular.

Texto oficial 2025

Omar Veliz Ramos

Ministro de Educación

Manuel Eudal Tejerina del Castillo

Viceministro de Educación Regular

Delia Yucra Rodas

Directora General de Educación Secundaria

DIRECCIÓN EDITORIAL

Delia Yucra Rodas

Directora General de Educación Secundaria

Waldo Luis Marca Barrientos

Coordinador del Instituto de Investigaciones Pedagógicas Plurinacional

COORDINACIÓN GENERAL

Equipo Técnico de la Dirección General de Educación Secundaria

Equipo Técnico del Instituto de Investigaciones Pedagógicas Plurinacional

REDACTORES

Equipo de maestras y maestros de Educación Secundaria

REVISIÓN TÉCNICA

Unidad de Educación Género Generacional

Unidad de Políticas de Intraculturalidad, Interculturalidad y Plurilingüismo

Escuelas Superiores de Formación de Maestras y Maestros

Instituto de Investigaciones Pedagógicas Plurinacional

ILUSTRACIÓN:

Jorge Joaquín Mollinedo Calle

DIAGRAMACIÓN:

Jorge Luis Calcina Guachalla

Depósito legal:

4-1-576-2024 P.O.

Cómo citar este documento:

Ministerio de Educación (2025). Texto de aprendizaje. 2do año de escolaridad. Educación Secundaria Comunitaria Productiva. Subsistema de Educación Regular. La Paz, Bolivia.

Av. Arce, Nro. 2147 www.minedu.gob.bo

LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA



ÍNDICE

Presentación.....	3
Primer trimestre	
Prevención de toda forma de violencia en la familia, escuela y comunidad	6
Prevención de la violencia física, psicológica y sexual	
Equidad de género en igualdad de oportunidades	
Respeto por uno mismo y por los demás	
Desarrollo de la autoestima para afrontar situaciones de violencia	
Acciones que afectan la armonía del ser humano con la Madre Tierra y el Cosmos	10
Factores que atentan a la vida comunitaria	
El consumismo en relación con el hedonismo motivacional generador del desequilibrio con la Madre Tierra	
Diálogo y convivencia con la naturaleza desde las ceremonias y ritualidades	14
Medios de diálogo en interrelación con las deidades y la divinidad	
Ritualidades y celebraciones en nuestras familias y comunidades según las regiones	
Segundo trimestre	
Vivencia de valores comunitarios.....	18
El sentido comunitario de los pueblos ancestrales de Bolivia, chacha warmi, wila masi	
Interrelación armoniosa y espiritual desde las cosmovisiones indígenas	
Respeto a las identidades religiosas, espirituales y culturales en la vida comunitaria	20
Encuentro y diálogo intercultural	
Reconocemos y asumimos nuestra identidad religiosa, espiritual y cultural	
Principio de laicidad y respeto a las expresiones religiosas y culturales	
Sabios y sabias espirituales y religiosos de la diversidad cultural	24
Respeto y valoración a abuelas y abuelos (tercera edad), en gratitud a su servicio con la familia y la comunidad	
Sabios y sabias espirituales responsables de las ritualidades y ceremonias del contexto	
Sabios y sabias espirituales responsables de la salud y armonía espiritual	
Autoridades de las religiones del contexto	28
Autoridades religiosas líderes, pastores y sacerdotes del contexto	
Tercer trimestre	
Manifestaciones espirituales y religiosas del contexto.....	30
Sincretismo religioso en las festividades patronales y litúrgicas de mi comunidad	
Ceremonia y cultos religiosos en la comunidad de acuerdo al contexto (nacimiento y muerte)	
Sentido cíclico de vida y muerte en el tiempo y espacio de las NPIOC's	34
Alax (janaq) Pacha, Aka (kay) Pacha y Manqa (Ukhu) Pacha	
Nayra Pacha, Jichha Pacha, Juturi Pacha	
Encuentro entre vivos y muertos en el día de los difuntos	
Conociendo vidas ejemplares de nuestro contexto, para construir intereses vocacionales	38
Personajes destacados en su vocación	
Superando adversidades para realizar su vocación	
Mi vocación y mi misión	
Desarrollo de la autoestima y autoconocimiento	



PRESENTACIÓN

Uno de los derechos fundamentales de las niñas, niños y adolescentes, en el Estado Plurinacional de Bolivia, es el derecho a la educación, el cual se garantiza con el acceso a los recursos educativos que coadyuven con el proceso de adquisición de conocimientos.

El Ministerio de Educación, asegurando la calidad educativa, al iniciar la gestión 2025, pretende brindar un recurso educativo que apoye el desarrollo curricular, a través de la entrega gratuita de los “*Textos de aprendizaje 2025*”, para el nivel de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.

Durante varios meses, maestras y maestros de todas las regiones de Bolivia, desde sus experiencias y vivencias educativas, han aportado con la construcción de estos textos, plasmando en sus letras la diversidad de Bolivia y la investigación científica en las diferentes áreas de saberes y conocimientos.

Los “*Textos de aprendizaje 2025*” tienen la misión de fortalecer los conocimientos de nuestros estudiantes, presentando contenidos actualizados y con bases científicas, planteando actividades que desarrollen su pensamiento crítico reflexivo, reforzando sus aprendizajes.

Por lo expuesto anteriormente, teniendo como objetivo trabajar conjuntamente con los actores educativos hacia una educación humanística, técnica, tecnológica productiva, dentro de un desarrollo integral de nuestros estudiantes; el Ministerio de Educación proporciona este accesible instrumento educativo, esperando que despierte en las niñas, niños y jóvenes la sed de conocimientos y los motive a conocer el mundo a través de la ciencia y la investigación.

Omar Veliz Ramos
MINISTRO DE EDUCACIÓN



**ÁREA DE SABERES Y
CONOCIMIENTOS**

Valores Espiritualidad y Religiones

SEGUNDO AÑO DE ESCOLARIDAD



**EDUCACIÓN SECUNDARIA
COMUNITARIA PRODUCTIVA**

PREVENCIÓN DE TODA FORMA DE VIOLENCIA EN LA FAMILIA, ESCUELA Y COMUNIDAD

PRÁCTICA

De manera personal, medimos la altura de nuestro cuerpo físico y tomamos en cuenta las prácticas de los valores que nos ayudan en el crecimiento personal. En los siguientes valores, calificamos con uno (1) o cero (0).

RESPECTO

¿Saludo todos los días a grandes y chicos con alegría?

Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4
-------	-------	-------	-------

¿Levanto mi mano y espero mi turno para hablar?

Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4
-------	-------	-------	-------

¿Pido por favor y doy gracias?

Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4
-------	-------	-------	-------

¿Pongo atención cuando hablan los demás?

Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4
-------	-------	-------	-------

Total Sem 1	Total Sem 2	Total Sem 3	Total Sem 4
-------------	-------------	-------------	-------------

BUEN TRATO

¿Me respeto y me trato bien a mí mismo, a mí misma?

Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8
-------	-------	-------	-------

¿Trato bien a los demás?

Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8
-------	-------	-------	-------

¿Reconozco lo que debo corregir en mí?

Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8
-------	-------	-------	-------

¿Reconozco cuando me siento triste, enojado, enojada o alegre?

Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8
-------	-------	-------	-------

Total Sem 5	Total Sem 6	Total Sem 7	Total Sem 8
-------------	-------------	-------------	-------------

RESPONSABILIDAD

¿Como sano y nutritivo?

Sem 9	Sem 10	Sem 11	Sem 12
-------	--------	--------	--------

¿Cumplo con lo que digo?

Sem 9	Sem 10	Sem 11	Sem 12
-------	--------	--------	--------

¿Cumplo con las tareas de la escuela cada día?

Sem 9	Sem 10	Sem 11	Sem 12
-------	--------	--------	--------

¿Ayudo cada día en mi casa de acuerdo a mi edad?

Sem 9	Sem 10	Sem 11	Sem 12
-------	--------	--------	--------

Total Sem 9	Total Sem 10	Total Sem 11	Total Sem 12
-------------	--------------	--------------	--------------

CONVIVENCIA EN PAZ

¿Pido disculpas si me equivoco?

Sem 13	Sem 14	Sem 15	Sem 16
--------	--------	--------	--------

¿Puedo trabajar con cualquiera de mis compañeros?

Sem 13	Sem 14	Sem 15	Sem 16
--------	--------	--------	--------

¿Aporto con ideas para el trabajo de equipo?

Sem 13	Sem 14	Sem 15	Sem 16
--------	--------	--------	--------

¿Ayudo a mis compañeros cuando lo necesitan?

Sem 13	Sem 14	Sem 15	Sem 16
--------	--------	--------	--------

Total Sem 13	Total Sem 14	Total Sem 15	Total Sem 16
--------------	--------------	--------------	--------------

VALORIMETRO



Fuente: <https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSNGOnrLK19GAdOgGXf2Feqg5JzvYFAP-NNs4wchw09trxHT6Xg>

Sumamos el total de cada semana (puntaje del valor) y tendremos la medida de nuestro crecimiento personal.

TEORÍA

La ley N° 548 Código niña, niño, adolescente, en el artículo 147

Define la violencia como cualquier acción u omisión que cause daño físico, mental, afectivo o sexual a un niño o adolescente.

La violencia se presenta como una problemática preocupante que afecta a numerosas personas tanto en el entorno escolar como en el ámbito comunitario. Es fundamental establecer un diálogo abierto sobre las medidas preventivas que podemos implementar para crear un ambiente seguro y respetuoso para todos. En este contexto, resulta esencial aprender a identificar las diferentes formas de violencia, comprender su impacto en las personas y explorar estrategias positivas para prevenirla. Juntos, podemos construir una escuela donde todos se sientan valorados y protegidos.

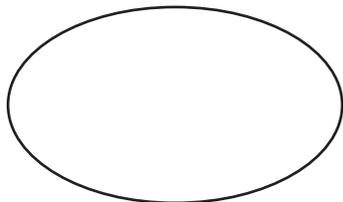
1. Prevención de la violencia física, psicológica y sexual

En los últimos años, la sociedad boliviana ha estado enfrentando un aumento de la violencia que se ha vuelto parte de la vida diaria. Esta situación no se alinea con el deseo de vivir en armonía que todos los bolivianos tienen. Para cambiar esto, es esencial enfocarse en la prevención de la violencia, que es clave para el vivir bien, donde los conflictos se resuelven sin agresión.

Prevención Estructural	Prevención Colectiva	Prevención Individual
Busca cambiar actitudes, prácticas y acciones que resultan en violencia contra las mujeres, con acciones positivas, mediante la sensibilización y educación en la familia, la escuela, el trabajo, centros de salud, comunidades indígenas y otros ámbitos de interacción social.	Consiste en medidas destinadas a prevenir la violencia y proteger a las mujeres a través de sus organizaciones, instituciones o cualquier colectividad a la que pertenezcan, como sindicatos o juntas.	Se enfoca en fortalecer y empoderar a cada mujer para que desarrolle actitudes que le permitan identificar cualquier manifestación de violencia o agresión hacia ella.

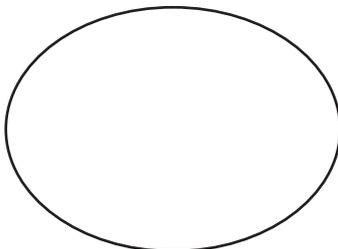
1.1. Formas de violencia

Completamos con dibujos de acuerdo a la descripción

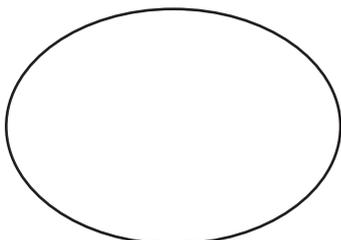


Violencia Física, cualquier acción que cause lesiones o daños corporales, sean internos o externos, de manera temporal o permanente.

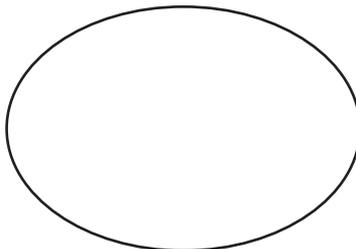
Violencia Psicológica, acciones que buscan desvalorizar, intimidar y controlar el comportamiento con gritos, insultos, amenazas, humillaciones y otros.



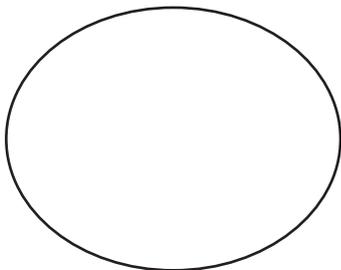
Violencia Femicida, acción extrema de violencia que viola el derecho a la vida, causando la muerte de una mujer por ser mujer.



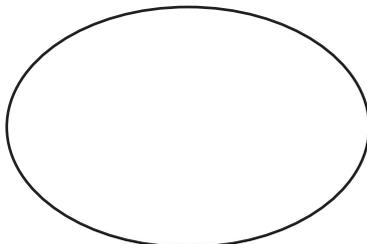
Violencia Sexual, conductas que ponen en riesgo la autodeterminación sexual de la mujer - hombre, restringiendo su derecho a una vida libre, segura y plena.



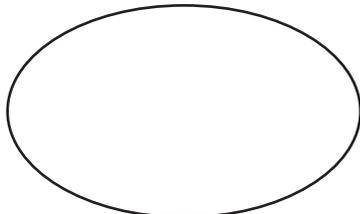
Violencia contra la dignidad y el nombre, expresiones que desacreditan, descalifican y degradan el nombre, dignidad y reputación de una persona.



Violencia en el sistema educativo, agresiones físicas, psicológicas o sexuales contra las mujeres y varones en el ámbito educativo.



Violencia en la familia, agresiones físicas, psicológicas o sexuales cometidas por familiares o personas cercanas.



2. Equidad de género en igualdad de oportunidades

La equidad de género es un conjunto de ideas y acciones para corregir las desigualdades entre hombres y mujeres. Es una herramienta que busca lograr la igualdad real en los derechos, entendiendo y reconociendo la desigualdad actual para cambiarla.



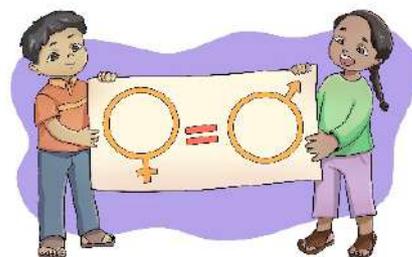
Fuente: Open AI, 2024

El 2022 se declaró "Año de la Revolución Cultural para la Despatriarcalización por una Vida Libre de Violencia Contra las Mujeres"



Fuente: Ministerio de Educación de Bolivia. (2023)

"La equidad de género es el camino hacia una sociedad justa, donde hombres y mujeres tienen las mismas oportunidades y derechos."



Fuente: Ministerio de Educación de Bolivia. (2023)

La comunicación asertiva es un estilo de comunicación en el que una persona expresa sus pensamientos, sentimientos y necesidades de manera directa, honesta y respetuosa. Se trata de encontrar un equilibrio entre expresar lo que uno quiere y necesita sin ser agresivo ni pasivo.



Fuente: <https://n9.cl/1ksp5>

Leyes que protegen ante situaciones de violencia

- Ley 548**: Código niña, niño y adolescente
- Ley 348**: "Ley Integral para garantizar a las mujeres una vida libre de violencia"
- Ley 045**: Ley contra el racismo y toda forma de discriminación

Desarrollar actitudes que promuevan el respeto a uno mismo y a los demás es esencial para una convivencia armoniosa. Estas actitudes incluyen la empatía, que permite comprender y valorar las emociones y perspectivas de los otros, fomentando un ambiente de comprensión y apoyo mutuo. La autoaceptación y la autoestima son fundamentales, ya que respetarse a uno mismo facilita el respeto hacia los demás.

La comunicación asertiva es importante, debido a que permite expresar pensamientos y sentimientos de manera clara y respetuosa, sin herir a otros, además, la tolerancia y la aceptación de la diversidad son cruciales, reconociendo y valorando las diferencias individuales en términos de cultura, opiniones y estilos de vida. Practicar estas actitudes diariamente contribuye a crear relaciones más saludables y un entorno más respetuoso y positivo.

Debemos mejorar nuestra comunicación, debe ser asertiva, eso ayudará a vivir bien.

De las frases siguientes pinta en verde las frases asertivas y en rojo las agresivas.

"Todos cometemos errores. Vamos a buscar maneras de aprender y mejorar".	"Me frustra cuando llegas tarde sin avisar porque siento que no valoras nuestro tiempo".
"Eres un/una inútil, nunca harás nada bien".	"No vales nada sin mí".
"No mereces ninguna oportunidad, todo es culpa tuya".	"Tú nunca piensas en los demás. Siempre llegas tarde".
"Estoy molesto por lo que pasó, pero creo que podemos aprender y hacerlo mejor la próxima vez".	"Tu comportamiento me preocupa porque afecta nuestra relación. Podemos hablar para cambiarlo".

3. Respeto por uno mismo y por los demás

Respetarse a uno mismo y a los demás es esencial en la prevención de la violencia y en la promoción de relaciones saludables. Cuando las personas se respetan a sí mismas, reconocen sus propios valores, necesidades y límites personales, les permite mantener su integridad física y emocional. Además, el respeto hacia los demás implica valorar sus derechos, sentimientos, opiniones y manifestarlo mediante actitudes de escucha activa, consideración y cortesía en todas las interacciones.

En el contexto de la prevención de la violencia, el respeto mutuo juega un papel crucial, fomentar este respeto en comunidades, escuelas y otros entornos sociales crea ambientes donde la confianza y la seguridad prevalecen, reduciendo así los conflictos y promoviendo la resolución pacífica de diferencias. Por ejemplo, mediante programas educativos y actividades de sensibilización se puede promover el respeto mutuo, creando espacios donde todos se sientan valorados y protegidos. En última instancia, el respeto a uno mismo y por los demás no solo fortalece las relaciones personales, sino también contribuye a la construcción de una sociedad más cohesionada y pacífica.

El respeto a los demás es el trato considerado que tenemos con todo lo que nos rodea, personas cercanas o lejanas, la Madre Tierra y el mundo cósmico – espiritual al cual no vemos, pero sentimos.

El respeto a los demás es el trato considerado que tenemos con todo lo que nos rodea, personas cercanas o lejanas, la Madre Tierra y el mundo cósmico – espiritual al cual no vemos, pero sentimos.

4. Desarrollo de la autoestima para afrontar situaciones de violencia

Valorar a cada persona implica reconocer sus capacidades, habilidades y necesidades. Esto incluye fomentar la autoestima y la capacidad de expresar de manera asertiva los propios sentimientos y emociones.

Algunos consejos para fortalecer nuestra autoestima:



Fomentar la autoestima no solo ayuda a enfrentar la violencia de manera más efectiva, sino también contribuye a prevenirla, ya que las personas con alta autoestima tienden a establecer relaciones más saludables y respetuosas.

Escribimos una frase positiva para elevar nuestra autoestima y en el cuaderno escribimos nuestras virtudes o capacidades.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Fuente: <https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTnRgLV9mVvXtjbjkp2rXKzGKn9I4CY-q70SnM8fARL7s2OEDwZ>

VALORACIÓN



Fuente: <https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQvXZwxKw2nuYm6fj3yxuvX635mNErT3x-KKh0z2wppZINKKQ>

PRODUCCIÓN

Formamos pequeños grupos para discutir casos hipotéticos de violencia y cómo se podría manejar cada situación de manera efectiva.

- ¿Qué acciones podemos tomar todos los días para asegurar que en nuestra casa, escuela o comunidad sean lugares seguros y respetuosos para todos?
- ¿Por qué es importante que todos en la escuela trabajemos juntos para prevenir la violencia?
- ¿Cómo podemos apoyar a nuestros amigos y compañeros para que se sientan seguros y valorados?

- Elaboramos un tríptico que incluya diferentes estrategias y consejos para prevenir la violencia en diferentes contextos, como en la escuela, en el hogar y en la comunidad.
- Realizamos un decálogo para trabajar formas de prevención en la casa y en el aula.
- Elaboramos un mural de la autoestima.

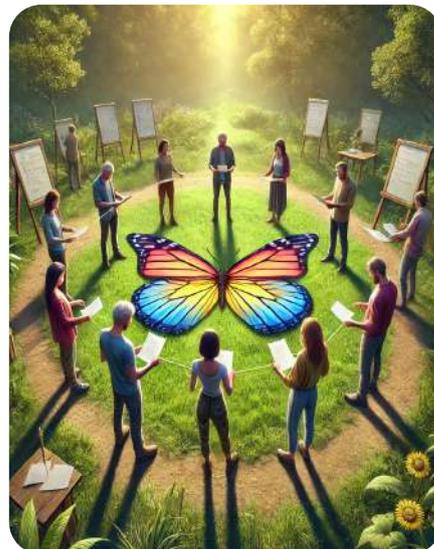
ACCIONES QUE AFECTAN LA ARMONÍA DEL SER HUMANO CON LA MADRE TIERRA Y EL COSMOS

PRÁCTICA

Realizamos la dinámica "Efecto mariposa".

Materiales necesarios:

1. Papel y bolígrafos o marcadores.
2. Una imagen de una mariposa (puede ser impresa o dibujada).
3. Explicamos brevemente el concepto del "efecto mariposa", que se refiere a la idea de que pequeñas acciones pueden tener grandes consecuencias. Contextualizamos esto dentro del tema de cómo nuestras acciones individuales pueden afectar la armonía del ser humano con la Madre Tierra y el Cosmos. Consideramos los impactos positivos como los negativos.
4. Distribuimos papel y bolígrafos o marcadores a los participantes y pedimos a cada uno que escriba una acción que promueva la armonía con la Madre Tierra y el Cosmos, contrarrestando el individualismo, el egoísmo o la competencia desleal.
5. Una vez que todos hayan escrito su acción, pedimos a los participantes que formen una cadena humana, pasando las acciones de una persona a otra como si fueran eslabones de una cadena. Mostramos la imagen de la mariposa y explicamos que cada acción individual puede tener un efecto que se propague y cause un impacto en el mundo.



Fuente: Open AI, 2024

Actividad

- ¿Qué significa para ti el concepto de "efecto mariposa"?
- ¿Puedes recordar alguna acción individual que realizaste recientemente y que tuvo un impacto significativo, ya sea positivo o negativo, en tu entorno?
- ¿Qué acciones concretas puedes tomar en tu vida diaria para promover la armonía con la Madre Tierra y el Cosmos?
- ¿Qué aspectos de la dinámica fueron más impactantes para ti y por qué?

TEORÍA

Las personas egoístas

- Buscan siempre su beneficio personal.
- No les gusta compartir sus cosas.
- Sólo se interesan por lo que es importante para ellos.
- Pasan mucho tiempo hablando de sí mismos.
- Les cuesta prestar sus pertenencias.
- No escuchan a los demás, no les interesa la opinión ajena.
- Si hacen un favor, esperan una recompensa.
- Sus necesidades y deseos son los únicos que cuentan.
- Se creen más importantes que los demás.
- No reconocen su comportamiento egoísta.

1. Factores que atentan a la vida comunitaria

La vida comunitaria puede ser afectada por varios factores que dañan la unidad y el bienestar de todos. El individualismo extremo, donde las personas priorizan sus propias necesidades sobre las de otros o la comunidad, puede crear divisiones y hacer que la cooperación sea más difícil.

El egoísmo se refleja cuando alguien no considera a los demás y acumula recursos para sí mismo, que puede causar resentimiento y desconfianza, por tanto, la competencia injusta, con prácticas que no son justas y explotan a otros, aumenta la desigualdad y genera conflictos, debilitando la solidaridad y el apoyo entre vecinos. Además, problemas como la discriminación, la falta de comunicación clara y la falta de valores compartidos pueden fragmentar aún más la comunidad, haciendo difícil crear un ambiente de paz y equidad para todos.

Estos factores juntos pueden crear divisiones y sentimientos de aislamiento, dificultando la creación de relaciones sólidas y el progreso comunitario.

- a) **El Individualismo**, es cuando una persona se enfoca principalmente en sí misma y en lo que quiere hacer, sin considerar a las demás personas, es como si cada persona estuviera muy concentrada en sus propios deseos y necesidades y no piensa en cómo puede afectar a los demás.
- b) **El egoísmo**, se refiere a la actitud o comportamiento donde una persona prioriza sus propios intereses, necesidades y deseos por encima de los demás, es cuando alguien actúa pensando principalmente en sí mismo, sin considerar cómo sus acciones afectarán a otras personas o a la comunidad en general.
- c) **Competencia desleal**, la competencia desleal afecta negativamente tanto a las relaciones interpersonales como a la armonía con el entorno económico y social, se caracteriza por prácticas injustas y engañosas que buscan obtener una ventaja indebida sobre otros competidores, generando desconfianza y resentimiento.
- d) **En el ámbito personal**, la competencia desleal puede generar conflictos y tensiones. Las personas que recurren a estas prácticas tienden a perder la confianza y el respeto de sus colegas, amigos y familiares, esto puede llevar a un ambiente de trabajo tóxico, donde la desconfianza y la falta de cooperación son comunes.
- e) **Ecocidio**, describe acciones que causan daño irreversible al entorno natural, afectando negativamente la vida silvestre, los recursos naturales y el equilibrio ecológico, se refiere a la destrucción grave y extensa del medio ambiente natural, incluyendo ecosistemas y biodiversidad, debido a actividades humanas.
- f) **Biocidio**, describe la extinción o eliminación significativa de especies animales y vegetales debido a actividades humanas, como la contaminación, la deforestación, la caza indiscriminada, entre otras, hace referencia a la destrucción masiva y deliberada de la vida biológica en un ecosistema. El biocidio tiene consecuencias graves para la biodiversidad y el equilibrio de los ecosistemas, afectando negativamente tanto al medio ambiente como a las comunidades que dependen de él.



Fuente: <https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTg-dHrhFj3QidedDR39-EcZV7xly3eYNoZHl-JVTmSf1g1gwweG>



Fuente: Open AI, 2024



Fuente: https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSLd52RLy-RaTcqORD_xJXxDfMI-5onBMS0z2H1arEpe0-2qhezZ

Ordenamos las columnas donde corresponde y encontramos una frase

A	L
L	A
E	N
T	R
N	C
R	T
U	E
N	E

E	L
O	
A	
N	U
I	S
O	M
E	N
	P

A	T
I	D
A	
E	X
	C
A	
R	O

	M
A	
A	M
E	S
T	E
P	A
	N
L	A

T	R
	V
A	Z
A	
I	A
I	D
S	T
T	A

El ecocidio es una palabra que nació en 1970 durante la guerra de Vietnam. Un grupo de científicos la usó para denunciar la destrucción causada por el agente naranja, un herbicida que dañó la salud humana y los ecosistemas.

La palabra "ecocidio" viene de "Eco", que significa "hogar" en griego, y "cidio", que significa "destrucción" en latín. Desde entonces, el término se ha vuelto común para describir la destrucción masiva de la naturaleza.



Fuente: Open AI, 2024



Fuente: <https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQ8TK6WuuZBDkn2tySCUbRvN-TJuYMyM-saNIW6N15eerb90drRg>

La relación entre el ecocidio, el biocidio y la armonía del ser humano con el cosmos puede parecer abstracta, pero tiene raíces profundas en la cosmovisión y las creencias de muchas culturas y filosofías.

La destrucción masiva del medio ambiente y la vida, afecta la armonía del ser humano con el Cosmos como ser:



2. El consumismo en relación con el hedonismo motivacional generador del desequilibrio con la Madre Tierra

El consumismo se muestra cuando las personas compran muchas cosas que no necesitan, como juguetes, ropa o comida extra, esto sucede porque piensan que comprar cosas las hará felices todo el tiempo. Sin embargo, comprar muchas cosas puede ser malo para el medio ambiente porque se usan muchos recursos naturales, como árboles para hacer papel o petróleo para hacer plástico.

Ejemplo

Si todos los niños de una clase quieren tener el último juguete de moda y lo compran, se necesitarán muchos materiales para hacer todos esos juguetes y mucha energía para llevarlos a las tiendas. Esto puede causar más contaminación en el aire y en el agua, y puede hacer que los animales y las plantas se enfermen. Aunque todos estén felices con sus juguetes nuevos al principio, a largo plazo, esto puede dañar al medio ambiente y no habrá suficientes recursos para el futuro.

Las prácticas consumistas pueden afectar de diferentes maneras:

- **Contaminación**, la fabricación y el transporte de productos consumistas a menudo implican el uso de combustibles fósiles, lo que contribuye a la contaminación del aire y al cambio climático, además, algunos productos contienen químicos dañinos que pueden contaminar el medio ambiente cuando se desechan.
- **Impacto en la biodiversidad**, la destrucción de hábitats naturales para dar paso a la agricultura, la minería y la urbanización, impulsada en parte por la demanda de productos consumistas, puede poner en peligro la biodiversidad y llevar a la extinción de especies.
- **Uso excesivo de recursos naturales**, cuando compramos muchas cosas, se necesitan más recursos naturales como madera, agua y petróleo para fabricar esos productos, esto puede llevar a la deforestación, escasez de agua y contaminación del aire y el agua.
- **Generación de residuos**, muchos de los productos que compramos terminan convirtiéndose en basura después de un tiempo que contribuye a la acumulación de residuos sólidos y pueden contaminar el suelo y el agua si no se gestionan adecuadamente.

Las prácticas consumistas pueden tener un impacto negativo en el medio ambiente al agotar los recursos naturales, generar residuos y contaminar el aire, el agua y el suelo, en ese sentido, es importante ser consciente de nuestras elecciones de consumo y tratar de reducir nuestro impacto en el medio ambiente.

V	B	R	E	C	I	C	L	A	J	E	Q	I	R
K	K	E	I	S	J	I	X	Z	C	R	E	M	W
G	O	Z	Z	E	C	O	S	I	S	T	E	M	A
I	N	D	I	V	I	D	U	A	L	I	S	M	O
C	B	Z	V	W	R	E	D	U	C	I	R	C	H
I	R	E	U	T	I	L	I	Z	A	R	Z	B	H
D	O	X	K	C	F	E	C	O	C	I	D	I	O
A	Y	P	V	C	O	N	S	U	M	I	S	M	O
G	J	J	D	D	E	S	L	E	A	L	T	A	D
F	S	N	A	T	U	R	A	L	E	Z	A	C	Q
Z	C	V	Q	E	E	G	O	I	S	M	O	K	R
W	J	P	B	I	O	C	I	D	I	O	G	V	N
M	H	E	D	O	N	I	S	M	O	A	P	Z	S

Sopa de letras

Encuentra en la sopa de letras las siguientes palabras, luego busca en el diccionario su significado.

- Bicidido
- Deslealtad
- Ecosistema
- Hedonismo
- Individualismo
- Reciclaje
- Reutilizar
- Consumismo
- Ecocidio
- Egoísmo
- Naturaleza
- Reducir

VALORACIÓN

Respondemos de manera personal:

- ¿Qué cambios consideras hacer en tu comportamiento diario para contribuir a un mundo más armonioso?
- ¿Qué acciones concretas puedes tomar en tu vida diaria para promover la armonía con la Madre Tierra y el Cosmos?



Fuente: Open AI, 2024

PRODUCCIÓN

Realizamos las siguientes actividades:

- Carteles para aplicar el reciclaje en nuestra unidad educativa.
- Organiza una jornada de limpieza, con carteles para cuidar el medioambiente.
- Elaboramos una bolsa para el mercado o para el pan de algún material reciclable o reutilizable.



Fuente: <https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSmze3PAsLSAwTRHmVmyp40Jb906dexD-KE7tVqaNk7UCo0LCU15>

DIÁLOGO Y CONVIVENCIA CON LA NATURALEZA DESDE LAS CEREMONIAS Y RITUALIDADES

PRÁCTICA

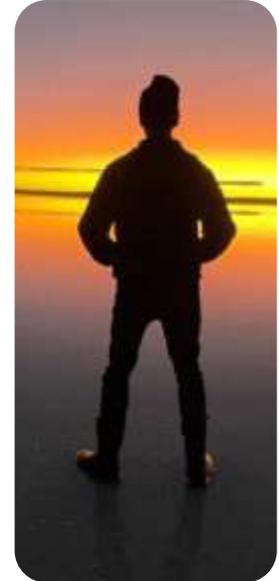
Describimos las actividades de las siguientes imágenes y respondemos las preguntas.



Fuente: https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTQUWPW_AeQNAAbBdAVqhcStS4WLI-H_t-S8HkJFFONimRWLwjLqy



Fuente: <https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRZFSrqAisJu87svu2vgvX2cBccZuODdNxi8b-PjkAL22yg6Y2-7>



Fuente: https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQpS_DSaO4v1-wtBp2qXx9Rm7aXGIONZ-bzLJMoed2YojJx22jp



Fuente: Open AI, 2024



Fuente: <https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRr5N7A2vFNBFrsv72Jg8d-OH0UX7CYnRW-ZNI5j5CEhYxR7CRH1>

Actividad

- ¿Por qué es importante expresar gratitud hacia la naturaleza?
- ¿Qué formas de diálogo se observan en las imágenes?
- ¿Cuáles son algunos rituales tradicionales de las culturas andinas y de tierras bajas en Bolivia?

TEORÍA

El diálogo es una forma de comunicación en la que dos o más personas hablan o escriben para intercambiar información. Se turnan para hablar y escuchar.

1. Medios de diálogo e interrelación con las deidades y la divinidad

Quando hablamos de "medios de diálogo e interrelación con las deidades y la divinidad", nos referimos a cómo las personas se conectan y hablan con seres especiales que consideran poderosos y sagrados, llamados deidades. Estos seres son sobrenaturales y se les atribuyen cualidades divinas.

El término "deidad" viene del latín "deitas" y se usa para referirse a los dioses de una religión. Cada religión y cultura tiene sus propias formas de representar y relacionarse con lo divino, otras religiones como el cristianismo o el islam, creen en un solo Dios todopoderoso, que creó todo y está siempre presente para ayudar y guiar a las personas.

Algunas personas oran, rezan, ofrecen regalos o hacen rituales especiales para comunicarse con lo divino, otras simplemente creen en la existencia de estos seres y confían en ellos para encontrar paz y protección en sus vidas.

a) **La meditación**, es una forma de diálogo interior en la que algunas personas se conectan consigo mismo y otras con lo divino. Se practica en diversas religiones importantes como el budismo, hinduismo y cristianismo, aunque con enfoques y técnicas diferentes.

Meditación en algunas religiones	
 <p>Hinduismo</p> <p>Es esencial para alcanzar la iluminación. Se practican técnicas como la meditación de atención plena, para observar los pensamientos sin juzgar para desarrollar amor incondicional hacia todos los seres.</p> <p><small>Fuente: https://n9.cl/c32zc</small></p>	 <p>Cristianismo</p> <p>Algunos practican formas de meditación centradas en la reflexión sobre las Escrituras, la oración silenciosa para escuchar la voz de Dios y la contemplación de la vida de Jesucristo para profundizar en la fe.</p> <p><small>Fuente: https://n9.cl/lsdnh</small></p>
 <p>Budismo</p> <p>Es una práctica común, puede incluir la repetición de mantras, la meditación sobre los chakras, equilibrar la energía y contemplar para alcanzar la unión con lo divino.</p> <p><small>Fuente: https://n9.cl/bway7</small></p>	<p>La meditación generalmente implica encontrar un lugar tranquilo, adoptar una postura cómoda, cerrar los ojos y centrarse en la respiración o en un objeto o frase específico. El objetivo es calmar la mente, observar los pensamientos sin apegarse a ellos y cultivar la paz interior y la conexión espiritual.</p> <p><small>Fuente: https://n9.cl/bway7</small></p>

El Yoga es una manera de meditar que se ha vuelto muy popular en los últimos años, ayuda a las personas a ser más conscientes de su espíritu y a sentirse más en paz. Una de las posiciones más conocidas del Yoga se llama "posición de loto," donde te sientas con las piernas cruzadas y las manos sobre las rodillas.



"Y todo lo que pidan en oración, creyendo, lo recibirán". - Mateo 21:22

Fuente: Open AI, 2024



Fuente: Open AI, 2024

La paz y la armonía que produce la oración al encontrarse con el Ser Superior es similar a la que se siente al tener una conversación sincera e íntima con alguien cercano.

b) **La contemplación**, es una forma de reflexión profunda y tranquila que implica observar algo con atención y admiración. Es una práctica que nos permite conectar con nuestro entorno y con nosotros mismos de una manera más profunda. En el contexto espiritual, la contemplación puede implicar la búsqueda de una conexión con lo divino o lo sagrado a través de la observación y la reflexión tranquila.

Es una forma de diálogo interior que permite a los practicantes profundizar en su comprensión espiritual y su conexión con lo divino, se practica a través de la reflexión tranquila y la exploración de aspectos espirituales de la vida.

c) **La oración**, es una forma de diálogo con lo divino o lo sagrado. En muchas religiones, como el cristianismo, el islam y el judaísmo, se utiliza para comunicarse con Dios o entidades espirituales, se practica de diversas formas mediante la recitación de palabras sagradas, peticiones, alabanzas o simplemente hablando con lo divino en silencio, en el cristianismo, la oración puede realizarse individualmente o en grupo, utilizando palabras preestablecidas o improvisadas, mientras en el islam, la oración sigue un conjunto de rituales específicos, como el salat, que se realiza cinco veces al día en dirección a La Meca.

Fiesta de Ekeko (enero), celebración del dios de la Abundancia.



Fuente: https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQ30w1GEbW5_oCnCNihjZI8bJC034hyYWL-JvDR2V87nSiDQ3el

Carnaval de Oruro (febrero), reconocido festival con manifestaciones culturales y religiosas.



Fuente: <https://n9.cl/l5jbo>

Fiesta de Tinkus (mayo), donde se honra a la Pachamama con simulaciones de combates y ofrendas.



Fuente: <https://n9.cl/1u4i8>

Festividad de los Chutillos (agosto), celebración en Potosí con festivales religiosos y paganos, destacando la lucha de San Bartolomé contra un demonio.



Fuente: <https://n9.cl/1lppi>

2. Ritualidades y celebraciones en nuestras familias y comunidades según las regiones

Para los pueblos originarios, la naturaleza es un ser vivo que se comunica a través de diversos lenguajes. Los espíritus como los Achachilas o Apus, mantienen conversaciones sagradas. Además, las plantas, los animales, las piedras y el agua emiten señales y mensajes que pueden ser interpretados por aquellos que saben escuchar.

Existen diferentes rituales y ceremonias que varían en solemnidad según la autoridad espiritual que los organice. Algunos de estos rituales incluyen las ofrendas a la Pachamama, las mesas con diversos elementos, los sacrificios o las ch'allas.

Un ejemplo de esta conexión espiritual se encuentra en la celebración del solsticio de invierno, que ocurre cada 21 de junio en lugares sagrados como **wak'as**. En el altiplano o en los valles, se realizan ceremonias ancestrales invocando el regreso del Sol, las personas se reúnen en estos lugares esperando el nuevo día para recibir los primeros rayos del sol.

A través de estas prácticas ancestrales, los seres humanos se comunican con sus deidades para pedir a la naturaleza que preserve el ciclo de la vida y así asegurar la subsistencia. *La actividad agrícola está marcada por el calendario solar, que determina la producción de alimentos y el cuidado del ganado.*

Wallunk'a (Noviembre)	Festival del Año Nuevo Aymara (Junio)	Pukllay (Marzo)
Celebración sincrética del Día de Todos los Santos, conectando el mundo de los vivos con el de los muertos.	Celebración del solsticio de invierno en Tiwanaku, marcando el Año Nuevo Andino Amazónico y del Chaco con rituales y observaciones del sol.	Conmemoración de la Batalla de Jumbate: Homenajes y ofrendas en memoria de los caídos.
		
Fuente: https://n9.cl/py8is	Fuente: https://n9.cl/h7qui6	Fuente: https://n9.cl/rpwrm

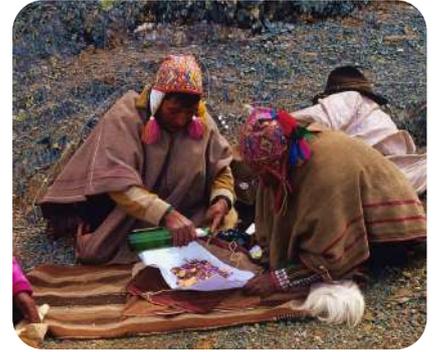
El oriente boliviano, una región de exuberante belleza y rica cultura, alberga una diversidad de tradiciones ancestrales que expresan gratitud a la tierra y fortalecen los lazos comunitarios, entre estas tradiciones, se destaca los siguientes ritos de agradecimiento:

- **La gratitud en la vida cotidiana**, más allá de los ritos formales, la gratitud se encuentra presente en la vida cotidiana de las comunidades orientales bolivianas, se expresa en pequeños gestos como agradecer a la Pachamama por un día soleado, ofrecer a los vecinos parte de la cosecha o simplemente disfrutar de la belleza del entorno natural.

Esta actitud de gratitud constante refleja la profunda conexión que estas comunidades tienen con la tierra y la importancia que le dan al equilibrio y la armonía en la vida.

Estas tradiciones expresan la profunda gratitud que los habitantes de esta región sienten por los dones recibidos y su compromiso por mantener un equilibrio armónico con su entorno.

- **La Ch'alla**, conocida como el "Martes de Ch'alla", se lleva a cabo cada primer martes de marzo, consiste en adornar mesas con ofrendas de comida, bebida y otros elementos simbólicos, como ser serpentinas, confites y miniaturas, para agradecer a la Pachamama (Madre Tierra) por sus dones y pedir prosperidad para el resto del año.
- **El ritual a los espíritus**, en las comunidades indígenas del oriente boliviano, se practica un ritual ancestral conocido como la "Ofrenda a los espíritus", este rito busca agradecer a los espíritus protectores del bosque y la comunidad por su cuidado y pedir su continua bendición.
- **Las ofrendas**, suelen incluir alimentos, bebidas, tabaco y otros elementos que simbolizan respeto y gratitud, el ritual se lleva a cabo en un lugar sagrado de la naturaleza, donde se enciende una fogata y se comparten oraciones y cánticos.
- **La bendición de las cosechas**, al finalizar la época de cosecha, las comunidades agrícolas del oriente boliviano realizan la "Bendición de las Cosechas", un rito de agradecimiento por los frutos obtenidos y una súplica para la continuidad de la fertilidad de la tierra.
- **Los pobladores se reúnen en los campos de cultivo**, donde un sacerdote o chamán bendice las cosechas con agua, incienso y oraciones, se comparten alimentos y bebidas como muestra de agradecimiento y se celebra la abundancia de la tierra.
- **La celebración del Ibirapitá**, entre los pueblos guaraníes del oriente boliviano, se destaca la celebración del "Ibirapitá", un ritual de agradecimiento a la deidad solar por la luz y el calor que permiten la vida.



Fuentes: <https://n9.cl/6wuux>



Fuentes: <https://n9.cl/fxys4>



Fuentes: <https://n9.cl/4undi>

Esta festividad se realiza durante el solsticio de verano, cuando se enciende un gran fuego que representa al sol, alrededor del fuego, las personas cantan, bailan y comparten alimentos como ofrenda. El Ibirapitá es una expresión de profunda conexión con la naturaleza y la gratitud por sus ciclos vitales.

VALORACIÓN

Leemos y respondemos de manera personal:

“Cuando ores, no seas como los hipócritas, porque ellos aman el orar de pie en las sinagogas y en las esquinas de las calles para ser vistos por los hombres; de cierto os digo que ya tienen su recompensa. Pero tú, cuando ores, entra en tu cuarto, cierra la puerta y ora a tu Padre que está en secreto y tu Padre, que ve en lo secreto, te recompensará en público. Y al orar, no usen ustedes repeticiones sin sentido, como los Gentiles, porque ellos se imaginan que serán oídos por su palabrería. "Por tanto, no se hagan semejantes a ellos; porque su Padre sabe lo que ustedes necesitan antes que ustedes lo pidan.” Mateo 6:7-8”

- ¿Qué aporta la oración en nuestras vidas? ¿Cuándo y cómo oramos?
- ¿Qué tipo de ritos se realizan en tu comunidad para relacionarse con la Madre Tierra?

PRODUCCIÓN

- Plantamos una semilla en una maceta o en el suelo como símbolo de crecimiento y renovación, como una forma de diálogo con la naturaleza.
- Escribimos una oración de acuerdo a una confesión religiosa por alguien que necesita de Dios.

VIVENCIA DE VALORES COMUNITARIOS

PRÁCTICA

Realizamos en clase la siguiente actividad:

Dibujamos un árbol que tenga un tronco fuerte, ramas que se extiendan hacia arriba y raíces que se adentren en la tierra.

En las ramas escribimos los valores comunitarios que consideremos más importantes para la comunidad.

En las raíces escribimos acciones concretas que se puedan realizar para poner en práctica cada uno de los valores comunitarios identificados.



Fuente: Open AI, 2024

Actividad

Respondemos las preguntas:

- ¿Qué valores comunitarios son más importantes para nuestra comunidad?
- ¿Qué acciones podemos realizar para poner en práctica estos valores en nuestra vida diaria?
- ¿Cómo contribuimos a construir una comunidad más fuerte, solidaria y próspera?

TEORÍA



Fuente: Open AI, 2024

El chacha-warmi (hombre-mujer), es un principio fundamental en la cultura andina, promoviendo la armonía y el equilibrio en todos los aspectos de la vida.



Fuente: Open AI, 2024

El wila masi, es el río que nos conecta con nuestras raíces, uniendo a abuelos, tíos, primos y bisabuelos en un mismo cauce. Es el abrazo ancestral que nos recuerda que somos parte de una gran familia, extendida a través del tiempo y el espacio.

1. El sentido comunitario de los pueblos ancestrales de Bolivia, chacha warmi, wila masi

Imaginen un mundo donde hombres y mujeres no son como el sol y la luna, siempre separados, sino como los pies que juntos permiten caminar, uno al lado del otro. ¡Eso es el chacha-warmi en las culturas andinas! Se los conciben como dos partes de un todo, es como una pareja perfecta, donde chacha (hombre) y warmi (mujer) se complementan como dos piezas de un rompecabezas. Juntos forman un jaqi, que significa "persona completa" en la cosmovisión aymara.

- a) **Chacha warmi**, imagina un árbol donde chacha (hombre) son las raíces que dan fuerza, mientras warmi (mujer) son las ramas que se elevan y dan frutos. Juntos, forman un árbol completo y fuerte.

El chacha warmi es un principio fundamental en las culturas andinas que promueven la igualdad y la colaboración entre hombres y mujeres. A diferencia de las relaciones jerárquicas, el chacha warmi concibe a ambos géneros como fuerzas complementarias, al igual que el yin y el yang (proviene de la antigua filosofía China). Esta visión ancestral nos enseña que la unión y el respeto mutuo son esenciales para alcanzar la armonía y el bienestar comunitario.

En el trabajo para la siembra, el chacha ara y la warmi siembra, representan juntos para obtener una buena cosecha.

En las comunidades: el chacha y la warmi participan en las decisiones y trabajan juntos para el bienestar de todos.

- b) **Wila masi**, wila (sangre) y masi (compañero/a o pareja), en la cultura aymara, la familia (parientes consanguíneos) no se limita a papá, mamá e hijos, la sangre representa el linaje, la conexión con los antepasados y la herencia de tradiciones y valores, es como un río que fluye a través del tiempo, uniendo a personas de generación en generación. Wila masi no solo incluye a personas. ¡Animales, plantas e incluso espíritus también forman parte de la familia!, se cree que todo en el universo está conectado.

Wila masi nos enseña:

- La importancia de la familia y la conexión con nuestras raíces.
- El respeto por la naturaleza y todo lo que nos rodea.
- Que todos estamos conectados y debemos cuidarnos unos a otros.

2. Interrelación armoniosa y espiritual desde las cosmovisiones indígenas

En el corazón de las culturas ancestrales indígenas reside una profunda conexión con la naturaleza, el cosmos y lo espiritual, esta cosmovisión, alejada de la visión lineal y fragmentada del mundo occidental, nos invita a sumergirnos en una realidad donde la armonía y el equilibrio son elementos esenciales para la vida, algunos ejemplos son:



En el siguiente dilema ético identificamos los valores y antivalores: Explicamos cada uno de ellos.

El precio que ponen los productores está relacionado con el valor de cultivar la tierra en condiciones adversas, tener que lidiar con las variaciones del clima y la falta de agua, mientras que los agro productores tienen la ventaja de utilizar semillas mejoradas, pesticidas y abonos químicos, que hacen más productiva su tierra. Si tú eliges comprar a los productores o a las industrias, está bien, sin embargo, ¿pedirías rebaja a los productores?

- Analizando el dilema anterior, ¿qué decisión tomarías? y ¿por qué?
- En relación al trabajo que los agro productores y pequeños productores realizan ¿cuál de ellos tienen mayor impacto ético con la Madre Tierra y la población en general?
- Según tu consideración, ¿es justa la remuneración económica que se les otorga a los pequeños productores?
- ¿Cuáles son tus decisiones de consumo? y ¿por qué?

Fuente: Viceministerio de Transparencia Institucional y Lucha Contra la Corrupción.

Algunas formas de expresar respeto:

Tratar a todos los miembros de la comunidad con dignidad y consideración, implica escuchar con atención, evitar juzgar y valorar las opiniones y diferencias individuales.

Fomentar un ambiente de diálogo abierto y respetuoso, animar a la participación de todos en la toma de decisiones y evitar imponer ideas o puntos de vista.

Reconocer las contribuciones de cada miembro de la comunidad, celebrar los logros colectivos e individuales y valorar el trabajo en equipo.

VALORACIÓN

Escribimos algunas formas de mostrar respeto en lengua originaria del contexto.



Respondemos:

¿Qué importancia tiene la sangre en la familia?

¿Por qué los animales, las plantas y los espíritus también forman parte de la familia en la cosmovisión de los pueblos originarios?

¿Cómo se refleja los valores aprendidos en casa en nuestro diario vivir?

PRODUCCIÓN

Realizamos las siguientes actividades:

- Creamos un collage que represente los valores comunitarios de nuestro contexto.
- Organizamos una campaña de sensibilización sobre valores comunitarios en la unidad educativa.

RESPECTO A LAS IDENTIDADES RELIGIOSAS, ESPIRITUALES Y CULTURALES EN LA VIDA COMUNITARIA

PRÁCTICA



Nota. Elaboración propia

Elaboremos un carnet con nuestros datos que respondan las siguientes preguntas y otras:

- Nombre, edad, gustos.
- ¿Qué características o cualidades crees que te definen?
- ¿Qué idioma(s) hablas en casa y qué importancia tienen para ti?
- ¿Practicas alguna religión o tienes alguna creencia espiritual? ¿Cuál?
- ¿Qué valores o enseñanzas de tu religión o espiritualidad son importantes para ti?

Actividad

En grupos de trabajo, describimos algunas características que tiene nuestra identidad cultural y respondemos las siguientes preguntas:

- ¿Qué actividad cultural es la más celebrada en nuestra región?
- ¿Hay alguna historia o leyenda que se cuente en relación con esta tradición?
- ¿Qué actividades religiosas se relacionan con las actividades culturales en nuestro contexto?

TEORÍA



Fuente: Ministerio de Educación de Bolivia. (2023)

El diálogo intercultural implica el intercambio respetuoso de ideas, creencias, saberes y conocimientos entre personas de diferentes orígenes, promoviendo la empatía y el entendimiento mutuo.

1. Encuentro y diálogo intercultural

Son procesos fundamentales para construir una sociedad más inclusiva y comprensiva, donde diversas culturas y religiones coexisten armoniosamente. A través del encuentro intercultural, se valoran y reconocen las contribuciones únicas de cada cultura, mientras se rompen estereotipos y prejuicios. Este intercambio no solo enriquece a las comunidades involucradas, sino también fortalece la cohesión social, fomenta la paz y crea un ambiente en el que la diversidad es celebrada como una fuente de fortaleza y creatividad.

a) La intraculturalidad

Se refiere a la interacción y el intercambio cultural dentro de una misma cultura, entre personas que comparten origen, tradiciones, valores y creencias, este proceso dinámico promueve el entendimiento mutuo, el respeto por la diversidad interna y el fortalecimiento de la identidad cultural, se manifiesta en la comunicación, costumbres, celebraciones, gastronomía y arte, preservando y socializando tradiciones ancestrales. La intraculturalidad reconoce y valora la diversidad dentro de un mismo grupo cultural, fomentando el diálogo y la cohesión social, es esencial para el fortalecimiento y revitalización cultural, promoviendo respeto y tolerancia.

b) La interculturalidad

La interculturalidad es el proceso de interacción, comunicación e intercambio entre personas o grupos con diferentes identidades culturales, basado en el respeto mutuo, reconocimiento de la diversidad y diálogo intercultural.

Va más allá de la simple coexistencia, buscando relaciones de intercambio y aprendizaje que promuevan el enriquecimiento mutuo y la construcción de una sociedad más justa e inclusiva, este proceso valora la diversidad cultural como patrimonio universal y se esfuerza por superar barreras y desigualdades, requiriendo compromiso y voluntad de todas las partes para construir una sociedad donde todas las identidades sean respetadas y valoradas.

c) La alienación cultural

Es cuando una persona se siente desconectada o ajena a su propia cultura o identidad cultural. Puede suceder cuando una persona se siente diferente o excluida debido a diferencias culturales, como idioma, tradiciones o creencias.

Esto puede llevar a sentimientos de soledad o confusión sobre quién es uno mismo, puede incluir perder el idioma, las tradiciones y las creencias de su propio grupo social y adoptar los de otra cultura, puede ocurrir tanto a nivel personal como social.



- **Alienación individual**, es un proceso en el que una persona pierde su identidad, esto se manifiesta en la falta de coherencia en su forma de ser y pensar. La persona se despoja de su verdadero ser para adoptar una identidad que no le pertenece. Un ejemplo de alienación podría ser cuando alguien se ve obligado a abandonar sus valores y creencias culturales para encajar en un grupo social dominante.
- **Alienación colectiva o social**, se refiere a un fenómeno en el que un grupo de personas se siente desconectado, desvinculado o distanciado de la sociedad en la que viven. Esto puede surgir debido a diversas razones, como la percepción de injusticias sociales, la falta de oportunidades equitativas, la opresión sistémica o la exclusión de ciertos grupos de la sociedad. Un ejemplo puede ser cuando un grupo de estudiantes pertenecientes a una minoría étnica o cultural se sienten marginados o excluidos por sus compañeros de clase debido a diferencias culturales o raciales.



Fuente: <https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcR4siALycGibT5iFKyiw8A2OhZUZq-0cyEdL-xpxbmx7TJc5Yq4>

El papel de la tecnología en la alienación

La palabra “alienación” viene del latín *alienatio* y significa “acción y efecto de producir la pérdida de su propia identidad”. La persona deja de ser dueña de sí, de sus acciones y pensamientos, se convierte en otro ser distinto a sí mismo y pierde su propio ser. Su conciencia se ve transformada. (portada de etimologías, s.f.)

Alienación es cuando una persona se siente desconectada o separada de su entorno, de otras personas, o incluso de sí misma. Esto puede hacer que se sienta sola, incomprendida o sin control sobre su vida.

La tecnología, si bien facilita muchas tareas y conecta a personas, también puede intensificar la alienación en varios aspectos de la vida. La dependencia excesiva de dispositivos y plataformas digitales puede desconectar a las personas de sí mismas, de los demás, del trabajo, de la naturaleza, de su cultura y hasta de la realidad misma. En este contexto, es crucial buscar un equilibrio, usando la tecnología de manera consciente para evitar que se convierta en una barrera que nos distancie de quienes somos y de nuestro entorno.



Fuente: Open AI, 2024



Fuente: Ministerio de Educación de Bolivia. (2023)

"La identidad es el conjunto único de características, experiencias y valores que definen quiénes somos y cómo nos conectamos con el mundo".



Fuente: Ministerio de Educación de Bolivia. (2023)

"La identidad religiosa es una parte fundamental de quiénes somos, guiando nuestras creencias, valores y conexiones espirituales con la comunidad".

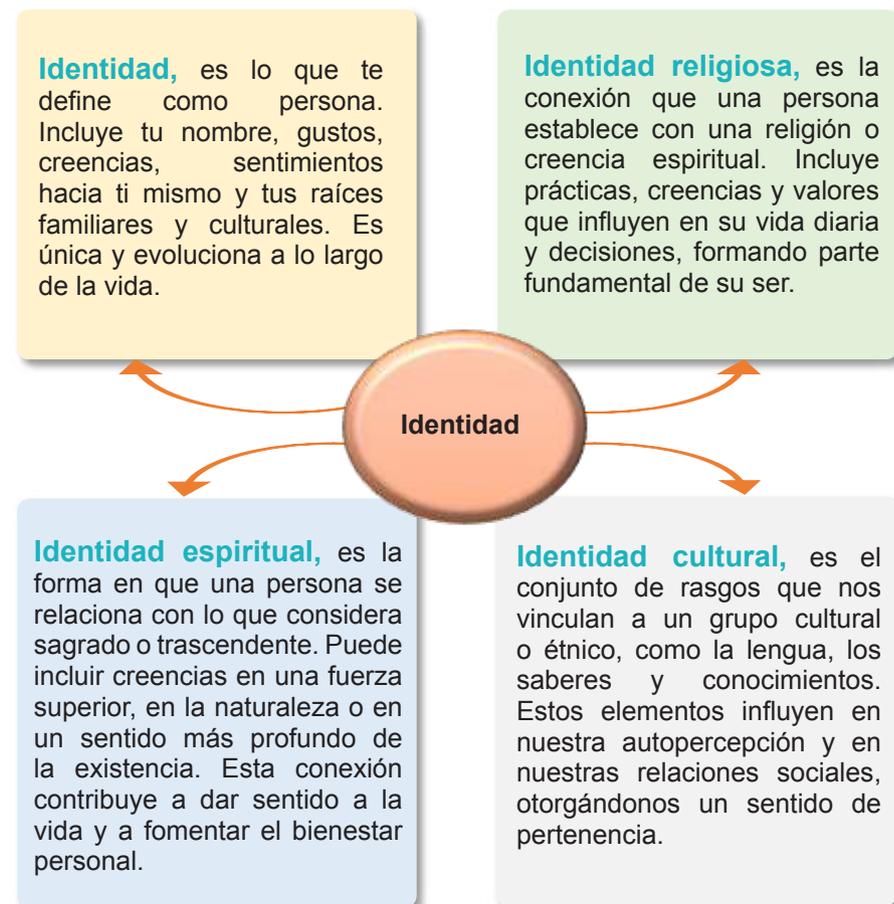


"El Estado respeta y garantiza la libertad de religión y de creencias espirituales, de acuerdo con sus cosmovisiones. El Estado es independiente de la religión".

(Art. 4, Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia)

Estos estudiantes podrían experimentar la falta de inclusión en actividades escolares, discriminación por parte de otros compañeros o incluso el menosprecio de sus tradiciones y valores culturales. Como resultado, podrían sentirse desconectados del ambiente escolar, desmotivados para participar en actividades y, en última instancia, desarrollar sentimientos de alienación social dentro de la escuela, es decir podrían adoptar la cultura de su contexto.

2. Reconocemos y asumimos nuestra identidad religiosa, espiritual y cultural



3. Principio de laicidad y respeto a las expresiones religiosas y culturales

a) El principio de laicidad

Es un principio que busca separar la religión del Estado, esto significa que el Estado no debe favorecer a ninguna religión en particular, ni imponer creencias religiosas a los ciudadanos, por tanto, promueve lo siguiente:

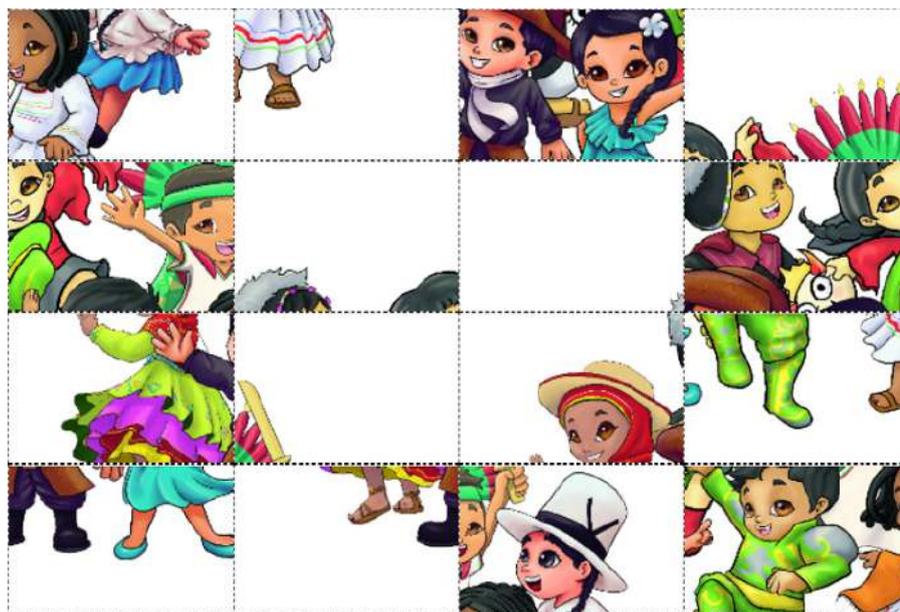
- **Garantiza la libertad de conciencia**, cada persona tiene el derecho de elegir su propia religión o creencia, o de no tener ninguna.
- **Promueve la tolerancia y el respeto**, la laicidad nos enseña a respetar las creencias de los demás, incluso si no las compartimos.
- **Asegura la igualdad ante la ley**, todas las personas, sin importar su religión, deben tener los mismos derechos y obligaciones.
- **Fortalece la democracia**, la laicidad ayuda a crear una sociedad más justa y democrática, donde todas las voces son escuchadas.

En un Estado laico:

- Los símbolos religiosos no se utilizan en edificios o actos oficiales del Estado.
- El Estado no financia ninguna religión en particular.
- Todas las personas tienen derecho a expresar públicamente sus creencias religiosas.

b) El respeto a las expresiones religiosas y culturales

Significa reconocer y valorar la diversidad de prácticas, creencias y tradiciones que existen en el mundo, esto implica tratar a todas las personas con consideración y dignidad, independientemente de sus diferencias religiosas o culturales y respetar su derecho a practicar su fe y preservar sus tradiciones. Este respeto fomenta la tolerancia, la comprensión y la convivencia pacífica entre individuos y comunidades, promoviendo así la armonía en la diversidad cultural de la sociedad.



Realizamos el rompecabezas de manera creativa con una frase del tema trabajado.

"La diversidad cultural en Bolivia es una riqueza que une a su gente, celebrando sus diferentes tradiciones, lenguas y costumbres en un espíritu de respeto y convivencia".

VALORACIÓN

Respondemos las siguientes preguntas y socializamos:

- ¿Cuál es la importancia de desarrollar la identidad religiosa, espiritual y cultural?
- ¿Cómo podemos promover el respeto a las expresiones religiosas y culturales sin dejar de lado los derechos humanos y la igualdad?
- ¿Cuáles son los peligros de la alienación cultural?



Fuente: Ministerio de Educación de Bolivia. (2023)

PRODUCCIÓN

Realizamos las siguientes actividades:

- Elaboramos un video corto, collage, ensayo o diapositivas que refleje los saberes, conocimientos y prácticas que son importantes para nosotros y ¿cómo influencia en nuestra vida diaria?.
- Elaboramos un infograma a partir de la temática desarrollada.

SABIAS Y SABIOS ESPIRITUALES Y RELIGIOSOS DE LA DIVERSIDAD CULTURAL

PRÁCTICA

Leemos y respondemos

El regreso del Ajayu: La historia de Kusi

(Por Castro Michel María René)

En una pequeña comunidad indígena en las montañas de Bolivia, vivía un niño llamado Kusi. Un día, mientras jugaba cerca del río, Kusi se asustó al ver una gran serpiente deslizándose por el agua. Desde ese momento, se volvió tímido y triste, sin ganas de jugar ni reír.

La abuela de Kusi, sabia y conocedora de las tradiciones ancestrales, supo de inmediato que su nieto había perdido su ajayu, su espíritu. Decidió llevarlo al yatiri, el chamán de la comunidad.

El yatiri, con su sombrero de lana y poncho colorido, preparó una mesa de ofrendas con hojas de coca, flores y pequeños amuletos. Cantando en lengua aymara, empezó a llamar al ajayu de Kusi, pidiendo a los espíritus de la montaña y del río que devolvieran el ánimo del niño.

Con una rama de k'oa, el yatiri limpió el cuerpo de Kusi, soplando humo de incienso alrededor de él. Poco a poco, el niño empezó a sentirse más liviano y su rostro recuperó la sonrisa. La comunidad celebró, agradeciendo a los espíritus por devolver el ajayu de Kusi. Desde ese día, el niño volvió a jugar felizmente, recordando siempre el poder de sus tradiciones y la sabiduría de su abuela y el yatiri.



Fuente: <https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTLgPUHtKJYsCh0Fm9F0G6ClyNS-CYCOhk-CEMaXGjTFgJg9pXvD>

Actividad

Respondemos las siguientes preguntas:

¿Qué otros rituales o costumbres conocemos que son importantes en nuestra cultura?

¿Quiénes son los encargados de realizar esas prácticas?

Escribe un relato parecido que se haya realizado en tu casa o conozcas que a alguien le ocurrió.

TEORÍA

El Decreto Supremo 2343 del 29 de abril de 2015 estableció el Día del Amauta Boliviano, el 3 de mayo de cada año. realizará actos de homenaje y reconocimiento a las mujeres y hombres que son guardianes de los conocimientos, saberes, valores y cosmovisiones de los pueblos y naciones indígena originario campesinos, comunidades interculturales y afrobolivianas del Estado Plurinacional de Bolivia.

1. Respeto y valoración a abuelas y abuelos (tercera edad), en gratitud a su servicio con la familia y la comunidad

El respeto y la valoración hacia las abuelas y abuelos son fundamentales en muchas culturas, y especialmente en las comunidades indígenas de Bolivia. Las personas mayores no solo son los guardianes de la sabiduría ancestral y las tradiciones, sino también han dedicado sus vidas al servicio de sus familias y comunidades.

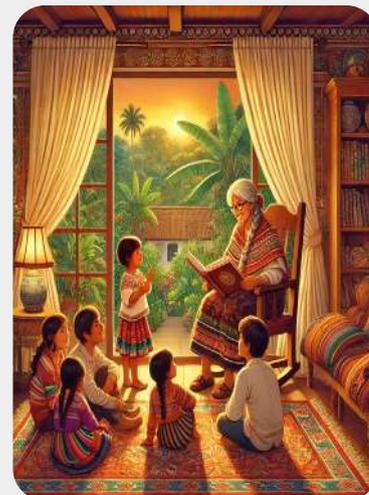
Han transmitido historias, valores y conocimientos que han moldeado la identidad y la cohesión social de las nuevas generaciones. Reconocer su papel y mostrar gratitud es esencial para mantener viva la herencia cultural y fomentar un sentido de pertenencia y continuidad.

En gratitud por su servicio, es importante honrar a las abuelas y abuelos por sus contribuciones invaluable. Han enseñado habilidades prácticas, como la agricultura tradicional y la medicina herbal, y valores fundamentales como el respeto mutuo, la solidaridad y la conexión con la naturaleza. Celebrar su sabiduría y experiencia a través de actos de respeto y cuidado no solo fortalece el tejido social, sino también asegura que sus enseñanzas perduren y sigan beneficiando a la comunidad.

En este sentido, la gratitud hacia los abuelos(as) no es solo un acto de respeto, sino una inversión en el futuro cultural y social de la comunidad.

La familia, la escuela y la comunidad deben fomentar el cariño y respeto hacia las personas de la tercera edad (mayor o igual a 60 años), ya sean familiares, conocidos, vecinos o desconocidos, evitando su marginación y menosprecio. Dos frases para reflexionar sobre los adultos mayores son:

Recordemos siempre: "Trata a los demás como te gustaría que te traten a ti".



Fuente: Open AI, 2024

- "Los abuelos son la sabiduría de la familia y la de un pueblo. Y un pueblo que no escucha a los abuelos es un pueblo que muere" (Encuentro Mundial de las Familias, Roma, 27/10/2013).
- "El anciano no es un extraterrestre, somos nosotros dentro de poco, dentro de mucho, inevitablemente, aunque no pensemos en ello. Y, si no aprendemos a tratar bien a los ancianos, así nos tratarán a nosotros" (Catequesis audiencia general, Ciudad del Vaticano, 04/03/2015).

2. Sabios y sabias espirituales responsables de las ritualidades y ceremonias del contexto

En las comunidades indígenas de nuestro Estado Plurinacional, los sabios y sabias espirituales, como chamanes, yatiris y curanderos, desempeñan un papel importante en la vida cultural y espiritual. Son los guardianes de la sabiduría ancestral y los responsables de llevar a cabo ritualidades y ceremonias que mantienen viva la conexión de la comunidad con la naturaleza, el cosmos y sus antepasados.

Los yatiris son principalmente curanderos y guías espirituales dentro de la cultura aymara.

a) Yatiris, en la cosmovisión andina, los yatiris son sabios espirituales que poseen un profundo conocimiento de las fuerzas naturales y espirituales. Realizan ofrendas (apachetas) a la Pachamama (Madre Tierra) y a los apus (espíritus de las montañas), buscando su favor y protección para la comunidad. Las ceremonias de agradecimiento y petición, llevadas a cabo por los yatiris, son fundamentales en eventos agrícolas, como la siembra y la cosecha, asegurando la prosperidad y el bienestar de la comunidad.

Los yatiris son principalmente curanderos y guías espirituales dentro de la cultura aymara. Se centran en la curación espiritual y física, la adivinación y la realización de rituales y ceremonias que conectan a la comunidad con la naturaleza y el cosmos.

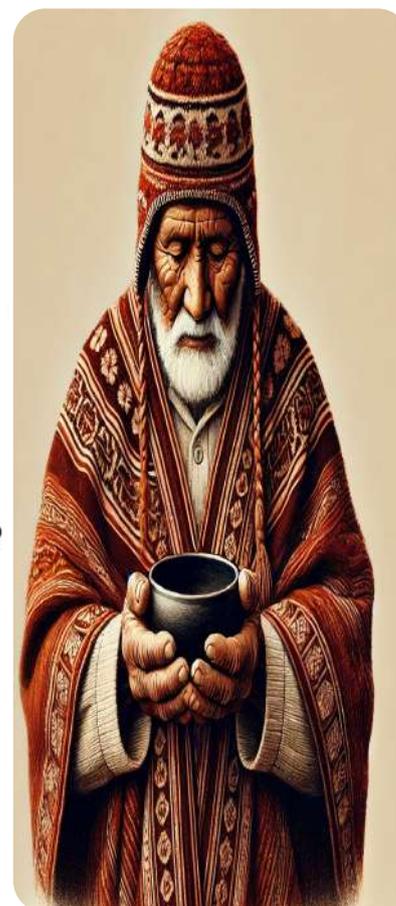
Utilizan técnicas como la lectura de hojas de coca para la adivinación y la interpretación de sueños y señales naturales. Son reconocidos por su habilidad para realizar limpiezas espirituales y ofrendas a la Pachamama.

Utilizan plantas medicinales y rituales para sanar enfermedades físicas y espirituales.

Interpretan hojas de coca y otros signos naturales para proporcionar orientación.

Realizan ceremonias para agradecer a la Pachamama y otros espíritus de la naturaleza.

Actúan como consejeros espirituales y sociales dentro de la comunidad.



Fuente: Open AI, 2024

Los amautas son considerados maestros y sabios en la cultura andina, tanto en la tradición aymara como en la quechua.

b) **Los amautas**, palabra quechua que significa "maestro", son personas que han dedicado su vida al estudio y la práctica de las tradiciones andinas. Poseen un vasto conocimiento sobre la historia, la cosmovisión, la medicina natural, la astronomía, la agricultura y otras áreas esenciales para la vida en las comunidades indígenas.



Fuente: Open AI, 2024

Se enfocan en la enseñanza y la transmisión de conocimientos ancestrales, abarcando no solo lo espiritual, sino también aspectos filosóficos, educativos y éticos.

Poseen un amplio conocimiento sobre la cosmovisión andina, la historia, la astronomía, la agricultura y las ciencias naturales. En ese sentido, su papel es más amplio, ya que incluye la educación formal e informal de las generaciones jóvenes.

Enseñan conocimientos ancestrales, historia y valores culturales a las nuevas generaciones y promueven la reflexión filosófica y los valores éticos dentro de la comunidad.

Realizan ceremonias y rituales, pero su enfoque es más integral, abarcando aspectos de la vida comunitaria y la naturaleza. Actúan como líderes intelectuales y culturales, guiando a la comunidad en temas de identidad y tradición.

c) **Los chamanes**, en las profundidades de las selvas tropicales, en las vastas llanuras y en las cimas de las montañas, encontramos a los chamanes, figuras enigmáticas y veneradas que han dedicado su vida a la búsqueda del conocimiento espiritual y la sanación. A través de sus rituales ancestrales y su profunda conexión con el mundo natural, los chamanes actúan como intermediarios entre el mundo físico y el espiritual, guiando a las personas en su camino de transformación y sanación.



Fuente: <https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTCHZgH-FE6GU78ED5c3vKfDcP3tGITdOOxLxa6WEqeQt1RCPGoM>

Los chamanes son personas que han experimentado un llamado o una iniciación, a menudo a través de una enfermedad, un sueño o una experiencia mística, es un camino de aprendizaje y entrenamiento, guiados por un maestro chamán o por la sabiduría de la naturaleza misma.

Su trabajo contribuye a la preservación de la cultura, manteniendo vivas las tradiciones, los saberes y conocimientos, los valores y la identidad de los pueblos originarios.

Su rol en la socialización de saberes y conocimientos ancestrales es fundamental para mantener viva la cosmovisión de los pueblos indígenas. Existe conexión con el mundo natural que permite comprender los ciclos de la vida, la importancia del respeto al medio ambiente y el equilibrio ecológico.

3. Sabias y sabios espirituales responsables de la salud y armonía espiritual

Kallawayas	Payeretas
Son personas reconocida por su profundo conocimiento de la medicina tradicional y su papel como sanadores itinerantes, mantienen sus prácticas medicinales ancestrales durante siglos, transmitiendo su sabiduría de generación en generación. Su conocimiento se basa en la observación de la naturaleza y en la comprensión de los ciclos y patrones naturales.	Son considerados sabios, responsables de cuidar la salud y el bienestar de sus miembros. Participan en importantes eventos comunitarios como las fiestas "Arete" y las reuniones "Ñemboati guasu". Los payeretas son valorados por su conocimiento en medicina natural y su capacidad para ayudar en diversas situaciones, como el parto y otras emergencias médicas.

SOPA DE LETRAS

K	A	L	L	A	W	A	Y	A	S	B	D	F	C	E	P
F	S	D	E	I	G	H	K	J	F	G	H	K	J	G	A
G	H	A	K	L	N	C	F	Ñ	Y	L	M	A	F	K	Y
J	M	O	B	P	D	Q	L	I	A	P	N	N	I	O	E
H	Q	N	R	I	S	F	E	L	T	C	W	A	T	Y	R
S	A	K	J	F	O	K	G	F	I	T	B	Z	J	C	E
F	L	G	E	X	R	S	Y	A	R	E	U	E	H	G	T
I	Ñ	L	T	M	A	J	N	G	I	P	Z	A	F	I	A
D	Q	B	K	B	G	O	D	Z	S	K	M	L	Z	X	S
M	W	O	I	Z	S	U	I	H	O	A	N	Y	B	J	Y
E	U	A	W	J	T	A	L	L	N	Q	R	T	W	U	D
P	S	G	H	C	I	K	Ñ	E	J	K	Ñ	C	X	H	Q
A	M	A	U	T	A	S	S	H	F	B	M	J	E	G	A



BICENTENARIO DE BOLIVIA

"Los sabios y curanderos, amautas, kallawayas, y payeretas han protegido y guiado nuestro territorio durante más de 200 años, reflejando la sabiduría ancestral en el bicentenario de Bolivia".



Fuente: Ministerio de Educación de Bolivia. (2023)

Encontramos las siguientes palabras:

- Sabios
- Sabias
- Payeretas
- Amautas
- Yatiris
- Kallawayas
- Chamanes
- Ancianos

VALORACIÓN

Realizamos una entrevista a nuestros padres o adultos mayores sobre sabias, sabios del contexto, tomando en cuenta la siguiente guía:

- ¿Cuáles son los valores y principios fundamentales de los sabios y sabias?
- ¿Qué prácticas rituales realizan en nuestro contexto?
- ¿Cómo se relaciona la tradición de los sabios y sabias con la naturaleza y el medio ambiente?



Fuente: Open AI, 2024

PRODUCCIÓN

Realizamos las siguientes actividades:

- Utilizando la información recopilada, Creamos un libro de historietas ilustradas, donde cada historia esté acompañada de dibujos, citas relevantes y una breve descripción del contexto cultural.
- Elaboramos un herbario con plantas de la región que sirven para enfermedades estacionarias.

AUTORIDADES DE LAS RELIGIONES DEL CONTEXTO

PRÁCTICA

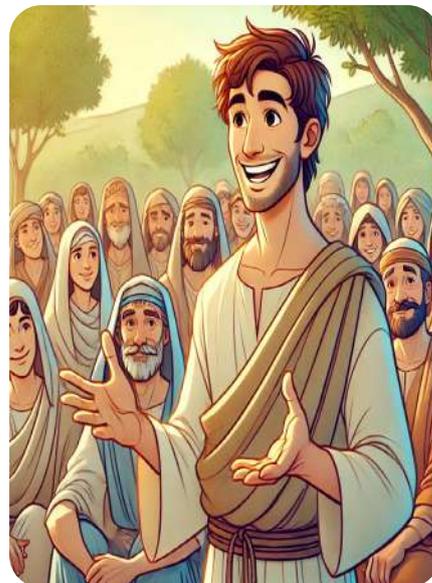
Leemos y respondemos:

Jesús Líder

(Por Castro Michel María Renée)

Jesús, un hombre excepcional de corazón amoroso y palabras sabias, ejercía un liderazgo único en su comunidad. Sin ostentar riquezas ni poder terrenal, su influencia se manifestaba en actos de amor, sanación y enseñanza. Al caminar junto al lago, Jesús demostró su poder al guiar a pescadores desanimados hacia una pesca milagrosa. Su compasión se reflejaba también en la curación de los enfermos, como una mujer que, tras años de impedimento, pudo caminar de nuevo con solo un toque de sus manos.

Las multitudes seguían a Jesús no solo por sus palabras, sino por sus acciones llenas de amor y esperanza. Su liderazgo trascendía las barreras sociales y culturales, inspirando a otros a amar, sanar y tener fe en un futuro mejor. Jesús dejó un legado de compasión y bondad que continúa impactando al mundo, recordándonos la importancia de liderar con amor y servicio hacia los demás.



Fuente: Open AI, 2024

Actividad

Respondemos las siguientes pregunta:

- ¿Qué significa el liderazgo religioso y cuál es su importancia en la sociedad?
- ¿Qué características se considera que tenía Jesús como líder?
- ¿Cuál es el papel del liderazgo religioso en la promoción de valores como la paz, la justicia social y la igualdad?

TEORÍA

1. Autoridades religiosas líderes, pastores y sacerdotes del contexto



a) Autoridad religiosa

Pueden tener diversos roles y responsabilidades dentro de su comunidad, pueden incluir la enseñanza de doctrinas religiosas, la orientación espiritual de los fieles, la administración de rituales y ceremonias, la resolución de conflictos y la promoción de valores éticos y morales. Su autoridad puede derivarse de la tradición, la designación formal dentro de una institución religiosa específica, o el reconocimiento de los miembros de la comunidad.



b) Líder religioso

Es una persona que ocupa una posición de autoridad dentro de una comunidad religiosa o tradición espiritual. Este suele ser reconocido por su conocimiento, experiencia y compromiso con los principios y prácticas de su fe, desempeñan una variedad de roles dentro de sus comunidades.



c) Pastores evangélicos

Son responsables de guiar y pastorear a las congregaciones, brindando enseñanza espiritual, orientación pastoral y apoyo emocional a los miembros de la iglesia. Sus responsabilidades pueden incluir la predicación de sermones, la enseñanza de la Biblia, la administración de sacramentos como el bautismo y la comunión, la visita a los enfermos y necesitados, y la supervisión general del ministerio y las actividades de la iglesia. Los pastores evangélicos son considerados figuras de autoridad espiritual en sus congregaciones y desempeñan un papel central en la vida religiosa y comunitaria de los fieles.

d) Sacerdotes del contexto

Son líderes religiosos dentro de la Iglesia Católica Apostólica Romana. Son ordenados por la Iglesia a través del sacramento del orden sacerdotal y se dedican al servicio espiritual de sus comunidades, desempeñan una variedad de roles dentro de la Iglesia, incluida la celebración de la Eucaristía (Misa), la administración de los sacramentos como el bautismo, la confirmación y la reconciliación (confesión), la predicación de sermones, la enseñanza de la doctrina católica, y la orientación espiritual y pastoral de los fieles. Además, suelen estar involucrados en la vida comunitaria de sus parroquias, brindando apoyo a las familias, visitando a los enfermos y ancianos y colaborando en iniciativas de caridad y justicia social.

Obispos, son considerados sucesores de los apóstoles y reciben la plenitud del sacerdocio. Dirigen las diócesis, velando por la enseñanza de la doctrina, la celebración de los sacramentos y la santificación de los fieles.

Tipos de Obispos:

- **Papa**, es el jefe supremo de la Iglesia Católica y Obispo de Roma.
- **Cardenales**, asesoran al Papa y forman parte del Colegio Cardenalicio, que elige al nuevo Papa cuando este fallece o renuncia.
- **Arzobispos**, encabezan las archidiócesis, que son diócesis de mayor importancia.
- **Obispos**, dirigen las diócesis, que son las divisiones territoriales básicas de la Iglesia.

Presbíteros (Sacerdotes), reciben el segundo grado del sacerdocio y colaboran con los obispos en la atención espiritual de las comunidades. Su misión principal es predicar la palabra de Dios, celebrar los sacramentos (excepto la Confirmación y el Orden Sacerdotal), y guiar a los fieles en su camino de fe.

Diáconos, ostentan el primer grado del sacerdocio y asisten a los obispos y presbíteros en diversas tareas litúrgicas y caritativas. Su misión principal es servir a la comunidad, proclamar el Evangelio y preparar a los fieles para recibir los sacramentos.



Parroquia María Reina (La Paz)

Fuente: <https://www.opinion.com.bo/media/opinion/imagenes/2016/05/01/2016S8970.jpg>

VALORACIÓN

Averiguamos y respondemos:

¿Qué tipo de formación y educación se requiere para convertirse en una autoridad religiosa?

¿Qué papel juegan las autoridades religiosas en la promoción de la justicia social, la paz y la igualdad?

¿Cuáles son las principales responsabilidades de una autoridad religiosa en su contexto?



Fuente: <https://lc.cx/oUy9fd>

PRODUCCIÓN

Realizamos las siguientes actividades:

- Elaboramos un collage, que debe incluir imágenes, frases, dibujos u otros elementos que representen las responsabilidades, tareas, cualidades y desafíos de un líder religioso.
- Escribimos una carta al líder religioso de acuerdo a nuestra confesión religiosa.

MANIFESTACIONES ESPIRITUALES Y RELIGIOSAS DEL CONTEXTO

PRÁCTICA



Fuente: <https://acortar.link/fu2kbj>

Leemos y respondemos:

El Viaje de la Fe

(Por: Patricia A. Michel L)

En un pequeño pueblo del altiplano boliviano, vivía una familia que apellidan Quispe. Ellos tenían una vieja camioneta que había servido a la familia durante muchos años, ayudándoles en las tareas del campo y en los viajes al mercado. Un día, decidieron comprar una camioneta nueva y decidieron llevarla a Copacabana para agradecer a la Pachamama y pedir a la Virgen su bendición.

El papá, don Julián, preparó todo para la ch'alla, y así bendecir el vehículo. Junto con su esposa, doña Marta, decoraron la camioneta. Pusieron una mesa con ofrendas: de frutas, pan y coca, luego rociaron la camioneta con alcohol y cerveza mientras decían palabras de agradecimiento a la Pachamama por su protección y sustento. "Que esta camioneta nos lleve con seguridad y que siempre tengamos buenos viajes", dijo don Julián, mientras rociaba un poco mas de alcohol y cerveza sobre las llantas.

Después de la ch'alla, la familia Quispe viajó a Copacabana, al santuario de la Virgen de Copacabana. Querían que la camioneta recibiera una bendición, de esa manera se mostraba el sincretismo de sus creencias. El camino a Copacabana era largo y empinado, pero la nueva camioneta se comportó perfectamente. Al llegar al santuario, se unieron a otras familias que también esperaban la bendición de sus vehículos. Un sacerdote salió, vestido con su sotana, y comenzó a bendecir cada auto con agua bendita.

El sacerdote roció la camioneta de la familia Quispe y dijo: "Que esta camioneta siempre los lleve con seguridad y que la Virgen de Copacabana los proteja en todos sus viajes".

Todos se sintieron felices y agradecidos. Habían honrado a la Pachamama y a la Virgen de Copacabana, combinando sus tradiciones ancestrales con su fe católica. De regreso a casa, la familia habló sobre la importancia de mantener vivas sus tradiciones. Para ellos, la ch'alla y la misa en Copacabana no eran solo ceremonias, sino una manera de asegurar que la nueva camioneta fuera bendecida por todas las fuerzas que ellos creían quienes los cuidaba y protegía.

Actividad

Respondemos y comentamos:

- ¿Qué rituales parecidos realizan en tu familia?
- Comentamos sobre las actividades en la cual se mezclan ritos ancestrales con religiosos en nuestro contexto.

PRÁCTICA



Fuente: https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSX2VHLH-6_rcKFDQCJtg-MCtqhmHYCcNgt8HV48i3MkhHBXpNvP

Bolivia es un país con una rica diversidad cultural y religiosa. A lo largo de su historia, diferentes pueblos y culturas han dejado su huella en las tradiciones y creencias espirituales del país.

1. Sincretismo religioso en las festividades patronales y litúrgicas de mi comunidad.

1.1. Sincretismo religioso

Es el proceso mediante el cual se combinan y coexisten elementos de diferentes tradiciones religiosas y espirituales, creando prácticas y creencias nuevas que integran aspectos de las diversas religiones. En muchas comunidades de Bolivia, el sincretismo se manifiesta de manera notable en las festividades patronales y litúrgicas, donde se mezclan elementos del catolicismo con tradiciones indígenas ancestrales.

Por ejemplo, en la ciudad de El Alto, las fiestas son como un torbellino de colores, música y tradiciones. Pero hay algo especial que las hace diferentes: ¡En ellas se mezclan dos mundos! Por un lado, está la fe católica, con sus santos y vírgenes, y por otro, están las creencias ancestrales de los pueblos originarios.

En la fiesta de la Virgen de las Nieves, la gente baila y canta con fervor, mientras la imagen de la Virgen recorre las calles. Pero también se realizan rituales ancestrales, como la "ofrenda a la tierra", para agradecer a la Pachamama por sus frutos. Es como si la Virgen y la Pachamama se unieran en una misma celebración.

Esta mezcla de tradiciones, se llama sincretismo, es una forma de expresar la fe de manera única y auténtica, conectando con las raíces y tradiciones de los pueblos originarios.



Fuente: <https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQrxJGJgqsQY-bnrPVyJAQbWH-wOFyF2xkFhLpmt9GRGyM1CVq3U>

1.2. Sincretismo religioso en las festividades patronales

Se remonta a la época colonial, cuando la llegada de los españoles trajo consigo la religión católica. Sin embargo, los pueblos indígenas, con sus profundas cosmovisiones y arraigadas tradiciones, no abandonaron por completo sus creencias ancestrales. En un proceso de adaptación y fusión, ambas culturas se entrelazaron, dando origen a un sincretismo religioso que se ha convertido en la esencia de las festividades patronales en muchos lugares.

En algunas regiones, estas celebraciones esconden un ingrediente especial: ¡El sincretismo religioso! Imagina una fiesta donde se venera a un santo católico, pero este lleva un sombrero andino y está rodeado de flores y frutas, como una ofrenda a la Madre Tierra. ¡Eso es sincretismo! Este baile entre dos mundos se manifiesta de diversas maneras en las fiestas patronales:

Sincretismo



1.3. Sincretismo religioso y liturgias de mi comunidad

La mezcla de diferentes creencias y prácticas religiosas, puede pasar en las ceremonias y celebraciones de una comunidad, es un ejemplo de cómo las religiones y las tradiciones culturales influyen en la vida diaria de los habitantes.

Algunas maneras en que el sincretismo religioso puede aparecer en las ceremonias y celebraciones de una comunidad son:

- Las misas, cultos u otras formas de adoración que pueden incluir cosas de diferentes religiones. Por ejemplo, en algunas misas pueden usar ropa tradicional o hacer ofrendas de productos agrícolas.

- Las bodas, también pueden mostrar sincretismo religioso. Los novios pueden usar ropa tradicional de su región o incluir artículos como cereales que representan prosperidad.
- Los funerales, pueden mezclar creencias religiosas y culturales. Cuando se tiene prácticas religiosas como la misa y también armar mesas con ofrendas en la festividad de todos santos.

2. Ceremonias y cultos religiosos en la comunidad de acuerdo al contexto (nacimiento y muerte)

2.1. Nacimiento

Se realizan diferentes actividades, siendo un acontecimiento importante el nacimiento de un hijo o hija en la familia.

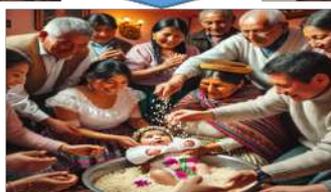
K'anaku, en las comunidades quechuas y aymaras, se practica el K'anaku, un ritual de baño para purificar al bebé y protegerlo de enfermedades. Se utiliza agua tibia mezclada con hierbas aromáticas y flores.



Fuente: Open AI, 2024



Tojore, en las comunidades guaraníes, cuando nace un bebé, se pinta el cuerpo del niño o niña con diseños tradicionales y se pone un collar hecho de semillas o conchas. Se cree que esto protege al bebé de los malos espíritus.



La rutucha, es una festividad tradicional de la cultura andina en la que se presenta por primera vez a la hija o hijo de una familia ante la comunidad. Durante el evento, los invitados hacen el primer corte de cabello y entregan dinero a la familia. Este dinero se usa para cubrir los gastos de crianza, la actividad está por lo general acompañada del bautismo del niño o niña.



Altar de Todos Santos

Fuente: <https://www.opinion.com.bo/media/opinion/images/2014/10/31/2014V3058.jpg>

2.2. Muerte

La muerte es una parte de la vida. Se cree que las almas de los muertos regresan en noviembre para traer fertilidad a la tierra. Antiguamente, desenterraban a sus muertos, vestían sus esqueletos y los llevaban en procesión, mientras comían, bebían y bailaban. Hoy en día, aunque ya no desentierran a los muertos, siguen celebrando con las "ñatitas", calaveras decoradas, y ponen mesas con ofrendas para las almas.

La fiesta de Todos Santos en la religión católica comenzó para recordar a todos los cristianos muertos el 13 de mayo, pero el papa Gregorio III la cambió al 1 de noviembre para contrarrestar la celebración celta de Samhain. El papa Gregorio IV extendió esta celebración a toda la Iglesia Católica, dedicando el 1 de noviembre a las almas de los niños y el 2 de noviembre a los adultos.

Cuando los europeos llegaron a América, combinaron las creencias católicas con las indígenas, construyendo templos católicos sobre los centros religiosos indígenas y fusionando fiestas indígenas con fechas católicas, como la de Todos Santos.

- Todos santos, se celebra para recordar a los seres queridos que ya no están.
- En la fiesta, se preparan mesas con ofrendas, se reza, canta y baila.
- Todos santos es una mezcla de tradiciones indígenas y católicas.

Averiguemos los elementos que se usan en el sacramento del Bautismo.

En muchas familias del oriente boliviano, se combinan las tradiciones de la Pachamama con las prácticas cristianas.

Según Manuel Marzal, un experto en estas tradiciones, el culto a la Pachamama ha adoptado elementos del cristianismo. Rituales como las ofrendas a la Pachamama ahora incluyen símbolos y oraciones cristianas. Algunas personas ven a la Pachamama como un símbolo de la generosidad de Dios.

Un ejemplo de esta mezcla de creencias se visibiliza en una pintura del siglo XVIII, en la cual el Cerro Rico de Potosí se muestra como la Virgen María, el Papa Juan Pablo II también habló sobre esto, en sus discursos en Perú y Bolivia, dijo que rendir homenaje a la Pachamama es una forma de reconocer la bondad de Dios y su provisión de alimentos a través de la tierra.

Marzal explica que para algunos, la Pachamama actúa como una intermediaria entre Dios y las personas, similar a los santos en el catolicismo. La Pachamama se identifica con la Virgen María, la Virgen de la Candelaria de Puno, la Virgen de Copacabana en La Paz, la Virgen de Urkupiña en Cochabamba y la Virgen del Socavón en Oruro.



Fuente: https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcR3dLxxSlyH_uyz65UtgacTCPeT4_gntIzNEZ-rX8QrS9ehph2ke

Las advocaciones marianas en Bolivia son manifestaciones de la devoción a la Virgen María bajo diferentes títulos y apariciones.

Cada advocación representa una forma particular en la que la Virgen María es venerada, asociada a ciertos milagros, historias o aspectos culturales específicos de distintas regiones del país.

Estas advocaciones suelen tener santuarios, festividades y tradiciones propias, siendo parte importante de la identidad religiosa y cultural del contexto.

VALORACIÓN

Leemos y respondemos:

La fiesta de la Alasita, celebrada en La Paz, Bolivia, es un ejemplo vibrante de sincretismo religioso. Durante esta festividad, la gente compra miniaturas de objetos que desean tener en el futuro, como casas, autos o dinero, y las bendicen para atraer prosperidad.

Este ritual combina las creencias andinas en el Ekeko, el Dios de la abundancia, con prácticas católicas como la bendición de las miniaturas por un sacerdote.

La Alasita muestra cómo las tradiciones indígenas y las creencias cristianas se entrelazan, permitiendo a las personas honrar tanto a sus ancestros como a su fe católica.



Fuente: <https://lc.cx/CVzGE2>

Respondemos las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se refleja en la fiesta de la Alasita la combinación de creencias andinas y prácticas católicas?
- ¿Qué importancia tiene el sincretismo religioso en la fiesta de nuestro contexto para fortalecer la identidad cultural?
- ¿Qué sincretismo religioso se practica en nuestro contexto y cómo fortalece la identidad cultural?

PRODUCCIÓN

Realizamos las siguientes actividades:

- Realizamos una investigación de actividades en las que se practica el sincretismo religioso.
- Elaboramos un collage interactivo, que refleje ritos, ceremonias realizadas.

SENTIDO CÍCLICO DE VIDA Y MUERTE EN EL TIEMPO Y ESPACIO DE LAS NPIOCS

PRÁCTICA

Dialogamos sobre las imágenes:



Fuente: Generado por IA



Fuente: <https://lc.cx/VtY1jm>



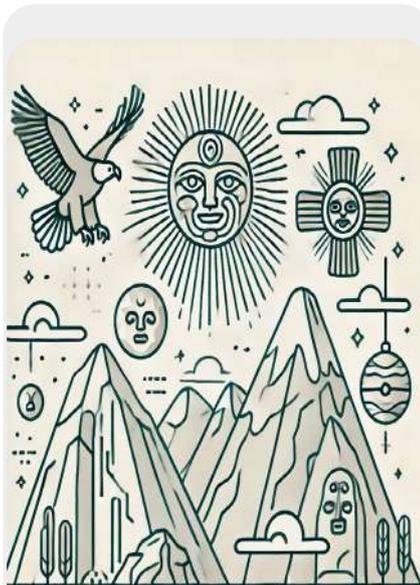
Fuente: Generado por IA

Actividad

Respondemos las siguientes preguntas:

- ¿Qué representan esas imágenes?
- ¿En qué fecha se realiza la actividad de los difuntos?
- ¿Qué significan los elementos que se ponen en el mast'aku, desde qué fecha y para quienes?
- ¿Dónde habitan las almas de los difuntos?

TEORÍA



Fuente: Generado por AI, 2024

En la cosmovisión andina, la muerte no es el fin del viaje, sino un paso hacia un plano espiritual. Este ciclo continuo de vida, muerte y renacimiento refleja la profunda conexión del ser humano con el universo y sus ciclos naturales.

Vida y muerte son dos aspectos inseparables y esenciales para mantener el equilibrio del mundo natural. Las estaciones cambian, las plantas y animales nacen, crecen, se reproducen y mueren, la muerte es considerada como una parte integral de este ciclo de vida.

Con referencia al tiempo, al igual que las estaciones, la vida en la cosmovisión de los pueblos originarios es un ciclo constante de cambios. El nacimiento, el crecimiento y la muerte son parte natural de este proceso, donde cada fase se funde con la siguiente. La muerte, lejos de ser un final, es el inicio de un nuevo ciclo, como la semilla que germina y da origen a una nueva vida.

En el plano espiritual, la vida y la muerte, en el cosmos, trascienden los límites del mundo material. Existe un plano espiritual que coexiste con el plano físico, y la muerte representa el tránsito de un estado a otro.

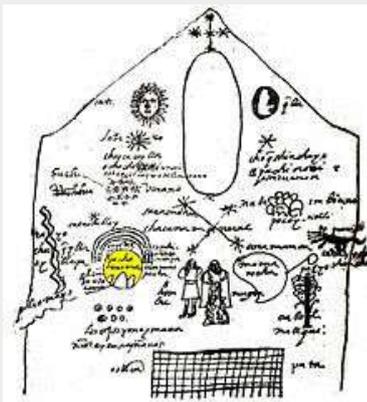
Esta visión de la vida y la muerte se manifiesta en las prácticas culturales y religiosas de las Naciones y Pueblos Indígenas Originarios Campesinos (NPIOCs). Los rituales funerarios acompañan al difunto en su viaje espiritual y las celebraciones de renacimiento honran la continuidad de la vida.

1. Alax (Janaq) Pacha, Aka (Kay) Pacha y Manqa (Ukhu) Pacha, (en idioma aymara y quechua)

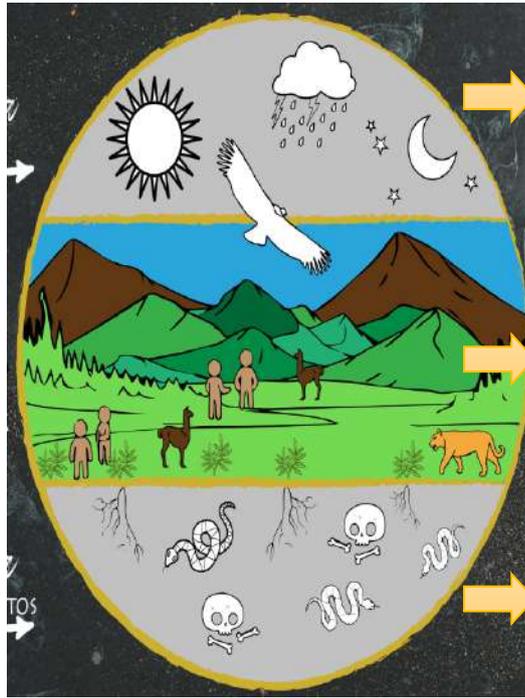
La cultura andina posee una rica cosmovisión que comprende una profunda comprensión del universo dividida en tres mundos interconectados, el Alax Pacha, el Aka Pacha y el Manqa Pacha. Estos conceptos reflejan una percepción holística de la vida, la muerte y la existencia espiritual, en la cual, cada mundo desempeña un papel importante en equilibrio y armonía del cosmos.

En la cultura andina, "Pacha" se usa para hablar del mundo y del tiempo. Pacha combina el espacio y el tiempo en un solo concepto.

El término 'Pacha' es sumamente versátil en la cosmovisión andina, pudiendo referirse tanto a un espacio específico como a diferentes niveles de existencia. Esta flexibilidad conceptual se asemeja a la idea de 'realidades', que muestran el pasado, presente y el futuro que están interconectados y se influyen mutuamente.



Fuente: <https://lc.cx/1YhvPw>



Fuente: <https://acortar.link/ArWltc>



Alax Pacha o Janaq Pacha

Es el mundo de arriba, el ámbito celestial donde residen los dioses y los espíritus ancestrales. Es el lugar de la espiritualidad suprema y la divinidad.

Aka Pacha o Kay Pacha

Representa el mundo presente, el plano físico donde los seres humanos viven y experimentan la realidad tangible. Es el espacio de la vida diaria, las actividades humanas y la interacción directa con la naturaleza.

Manqa Pacha o Ukhu Pacha

Es el mundo de abajo, el inframundo, asociado con la tierra y los ancestros. Es el dominio de los espíritus y las fuerzas subterráneas que sustentan la vida y la fertilidad, esencial para la continuidad del ciclo de vida y muerte.



Fuente: <https://lc.cx/Tm50oS>

2. Nayra Pacha, Jichha Pacha, Jutiri Pacha (idioma aymara)

Las culturas originarias tienen una forma única de entender el tiempo. No se entiende como una línea recta que avanza sin parar, sino como un ciclo continuo dividido en tres partes: Nayra Pacha, Jichha Pacha y Jutiri Pacha. El tiempo es un círculo gigante, que va de izquierda a derecha. Cada parte del círculo representa un momento diferente en la existencia.



A través del tiempo y espacio, Bolivia desde su inicio ha convivido con las Naciones y Pueblos Indígenas Originarios y Afrobolivianos dejando huellas de historia en nayra pacha, actualmente en el Bicentenario se ha establecido el Estado Plurinacional que reconoce a los pueblos en el jichha pacha proyectándose para el futuro jutiri pacha.

Estos tres mundos del tiempo no están separados, sino conectados.

Lo que aprendemos del pasado (Nayra Pacha) nos guía en el presente (Jichha Pacha). Las acciones que realizamos en el presente (Jichha Pacha) construyen nuestro futuro (Jutiri Pacha).

Entender el tiempo de esta manera permite vivir en armonía con el entorno y nuestra historia.

Nayra Pacha Tiempo pasado

Es como el álbum familiar gigante. Allí están las historias de los abuelos, bisabuelos y antepasados lejanos.

Las tradiciones, saberes y conocimientos heredados de estas épocas forman parte del Nayra Pacha.



Jichha Pacha Tiempo presente

Es el aquí y el ahora, el momento en que estamos viviendo. Imagina a Jichha Pacha como tu día a día: ir a la escuela, jugar con los amigos, ayudar en casa.

Todo lo que hacemos en el presente, las decisiones que tomamos y las experiencias que vivimos.



Jutiri Pacha Tiempo futuro

Es todo lo que está por venir, lo que aún no ha sucedido. Piensa en Jutiri Pacha como un cuaderno en blanco.

Allí puedes escribir tus sueños, metas y esperanzas para el mañana.



Actividad

Investigamos y escribimos el concepto de pacha desde nuestra cosmovisión.



El propósito de los santos en la Iglesia es servir como modelos de vida cristiana y ejemplos de virtud.

Los santos son personas que han vivido una vida de fe y devoción excepcional, y se cree que están en el cielo intercediendo por los fieles.

La Iglesia honra a los santos para inspirar a los creyentes a seguir sus ejemplos, fortalecer su fe y fomentar una relación más profunda con Dios.

Además, se pide la intercesión de los santos en oración, creyendo que ellos pueden presentar nuestras peticiones a Dios.

3. Encuentro entre vivos y muertos en el día de los difuntos

El encuentro entre los vivos y muertos en el día de los difuntos en la cultura boliviana es un momento significativo y lleno de simbolismo. Esta festividad, celebrada el 2 de noviembre, es una ocasión en la que se cree que las almas de los seres queridos fallecidos regresan al mundo de los vivos para reunirse con sus familiares y ser recordados con amor y respeto.

3.1. Solemnidad de Todos Santos

El 1 de noviembre se estableció como el día de Todos los Santos porque el papa Gregorio III (731-741) dedicó una capilla en la Basílica de San Pedro en honor a todos los santos en esa fecha. Luego, el papa Gregorio IV (827-844) oficializó esta celebración en todo el mundo en el año 835, cambiando la fecha del 13 de mayo al 1 de noviembre. La elección de esta fecha también buscaba reemplazar una celebración pagana que se realizaba el mismo día.



Nota. Elaboración propia

En América, las tradiciones indígenas y cristianas se entrelazan en un ritual que honra la memoria de los ancestros. Los altares, adornados con fotografías, flores y ofrendas, se convierten en puentes que conectan el mundo de los vivos con el de los espíritus. En tierras altas, se preparan altares en honor a los difuntos, mientras que, en las tierras bajas, se realizan visitas a los cementerios para decorar las tumbas.

Actividad

Investigamos la vida de algún santo de nuestro contexto u otro y elaboramos una exposición sobre su vida.

3.2. Conmemoración de los difuntos

Este encuentro entre vivos y muertos durante el día de los difuntos refleja la creencia arraigada en la continuidad de la vida más allá de la muerte y la importancia de mantener viva la memoria y el legado de quienes han partido. Es un recordatorio de que, aunque físicamente ausentes, los seres queridos fallecidos siguen presentes en el corazón y el espíritu de quienes los aman.

Durante el día de los difuntos, las familias bolivianas se reúnen en los cementerios para limpiar y decorar las tumbas de sus seres queridos con flores, velas y ofrendas, como alimentos y bebidas favoritas de los difuntos. Se cree que estas ofrendas ayudan a guiar y alimentar a las almas en su viaje de regreso al mundo espiritual.

El ambiente en los cementerios durante el día de los difuntos es de profunda reverencia y nostalgia, pero también de celebración y alegría. Se comparten historias y recuerdos de los difuntos, se rezan oraciones y se entonan canciones en su honor.

Es un momento para honrar la memoria de los seres queridos y fortalecer los lazos familiares, sintiendo su presencia espiritual en medio del afecto y el cariño de los vivos.



Fuente: <https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTfn6ib4qJ4K7aGlXn-tDQ39NiFUoMehdqxl-hxkWqQUIB-h2-3N>



Fuente: <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQwg62n5glJO0FRU1U3-6Wym-IDPMw2K-ldXKaMp-w0k52g-d0E>

VALORACIÓN

Leemos y dialogamos:

En los pintorescos valles de Cochabamba, tras la celebración de Todos Santos, una antigua tradición cobra vida, la Wallunk´a, un acto de mecerse en un columpio gigante que ha sido parte de la cultura local durante generaciones. Este evento, conocido como la Jornada de la Wallunk´a Nativa y el Mast´aku en la comunidad de Tiataco, en Tarata.

La Wallunk´a y Todos Santos son mucho más que simples festividades, representan la conexión entre la vida y la muerte, donde las almas de los difuntos regresan cada año para reunirse con sus seres queridos.

La Wallunk´a, con sus canastas adornadas y sus columpios, sirve como un nexo de comunicación con el mundo de los muertos. Es decir, la Wallunk´a es un vínculo entre el pasado y el presente, entre la vida y la muerte, y una muestra de la rica cultura y tradiciones que perduran en esta región de Bolivia.



Fuente: https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQHwf-HxHPK64USmRVPkHMOeYZHBtqXvDmQQJM56_NmPvZ0cSMkh

Respondemos y trabajamos:

- ¿Cuál es el objetivo de las celebraciones de Todos Santos?
- ¿Qué valores importantes se rescatan en la actividad de Todos Santos de nuestro contexto?
- Organizamos un debate en aula sobre la muerte y sus significados de diferentes culturas y épocas.
- Realizamos una carta a un ser querido fallecido.

PRODUCCIÓN

Realizamos las siguientes actividades:

- ¿Cómo celebramos el día de Todos Santos en nuestra comunidad? Redactemos un texto sobre nuestras tradiciones.
- Investigamos el significado de los elementos que se usan en la Mesa de Todos Santos.
- Realizamos un mapa mental sobre los lugares y tiempos de nuestros abuelos.

CONOCIENDO VIDAS EJEMPLARES DE NUESTRO CONTEXTO, PARA CONSTRUIR INTERESES VOCACIONALES

PRÁCTICA

Realizamos la actividad:

"Héroes locales: Descubriendo vidas ejemplares para inspirar vocaciones"

Conversamos sobre personas ejemplares en nuestro contexto, con historias y experiencias valiosas que pueden inspirarnos.

- **Ciencia y tecnología**, científicos, inventores, ingenieros.
- **Artes y cultura**, artistas, escritores, músicos, bailarines.
- **Deporte**, atletas, entrenadores, figuras deportivas.
- **Educación**, maestros, profesores, mentores.
- **Liderazgo social**, líderes comunitarios, activistas, defensores de derechos humanos.
- **Emprendimiento**, empresarios, fundadores de negocios, innovadores.



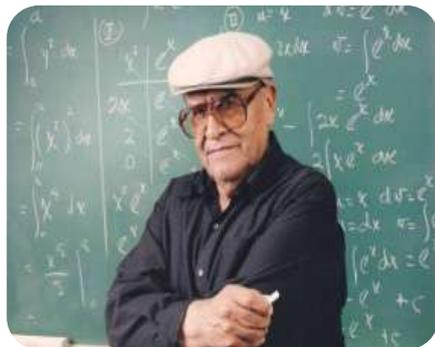
Fuente: Open AI, 2024

Actividad

Respondemos:

- Investigamos la vida de una persona ejemplar de nuestra región.
- ¿Qué cualidades o logros inspiran de esas personas?

TEORÍA



Fuente: <https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRrmwAUPILTY9tY5FAp-SEKH-2pyO9zQN2VMe4r8qxZzS5Bf1Jw>



Fuente: https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSKFtFDKOn8i9jJ_w40zQM-rc54nlvPHICL9FFp4Ba3o5PFQSQjX

Explorar las vidas destacadas de nuestro entorno puede ser una fuente inagotable de inspiración, guiándonos hacia el descubrimiento de nuestros intereses profesionales y motivándonos a alcanzar nuestras metas, en ese sentido debemos:

- Primero, identificar a personas exitosas en áreas que nos interesan, que nos inspira a seguir sus pasos y desarrollar nuestras habilidades.
- Segundo, las historias de vida nos muestran que, es posible alcanzar nuestros sueños, a pesar de enfrentar desafíos, nos motiva a superar obstáculos en nuestro camino.
- Tercero, al ver ejemplos concretos de cómo otros han desarrollado sus talentos para hacer del mundo un lugar mejor, podemos encontrar un propósito en nuestra vida y experimentar satisfacción en nuestras futuras carreras.

1. Personajes destacados en su vocación

Bolivia cuenta con una rica diversidad de personajes destacados en diversas áreas y vocaciones. Algunos ejemplos son:

- **Jaime Escalante**, fue un destacado profesor de matemática boliviano que se hizo famoso por su trabajo en la educación pública en los Estados Unidos. Inspiró la película "Con ganas de triunfar" que relata su historia de éxito enseñando matemática a estudiantes hispanohablantes de bajos recursos económicos.
- **Marina Núñez del Prado**, reconocida artista boliviana, pionera en el arte textil contemporáneo. Sus obras han sido exhibidas en museos de todo el mundo y ha recibido numerosos premios por su contribución al arte boliviano y latinoamericano.
- **Domitila Barrios de Chungara**, fue una líder sindical y activista política boliviana, reconocida por su lucha en defensa de los derechos laborales y de las mujeres. Es autora de "Si me permiten hablar...", un testimonio clave sobre la explotación minera y la lucha obrera en Bolivia.

- **Marcelo Quiroga Santa Cruz**, fue un político, escritor y profesor boliviano conocido por su dedicación a la democracia, la justicia social y la libertad. Durante su carrera política, se opuso a los gobiernos militares de René Barrientos Ortuño y Hugo Banzer Suárez. En sus escritos, denunció la represión y la injusticia social. Como profesor, educó a muchas generaciones de estudiantes bolivianos.
- **Israel Álvaro Ramos Cuentas**, un informático de 26 años que estudia Ingeniería Electrónica, ha sido apasionado por la robótica desde niño. A los 14 años, construyó su primer robot con material reciclado y en 2019 fabricó su primera prótesis. Ha ganado 60 competencias de robótica, destacando el primer lugar en la Internacional Robotic People 2020 con su "Prótesis de mano biónica de bajo costo". Fundó Ecco Bionics y ha obtenido premios importantes, como en las Olimpiadas de Ciencia y Tecnología 2022 y el Infomatrix World 2023 en México. Su objetivo es crear prótesis de bajo costo y también trabaja en exoesqueletos para la rehabilitación.
- **María José Pers**, una gimnasta de Santa Cruz, ha llevado el nombre de Bolivia a lo más alto en las Olimpiadas Especiales Berlín 2023, ganando cinco medallas en diferentes presentaciones de piso: oro en aro, plata en clavav y categoría general, y bronce en cinta y balón. Su destacada actuación es un testimonio de su dedicación y habilidad en gimnasia rítmica, demostrando el talento boliviano en escenarios internacionales. Anteriormente, también fue campeona en las Olimpiadas Especiales 2015 en Los Ángeles, donde obtuvo dos medallas de oro, dos de plata y un cuarto lugar.



Fuente: <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSGvddbvs13YZhb-GO1gDHqxsFPIBxdexWFQ&s>

La vocación es un llamado interno hacia una actividad que resuena profundamente con nuestros intereses, habilidades y valores más auténticos.

Es encontrar aquello que nos apasiona y nos permite desarrollarnos plenamente como personas.

2. Superando adversidades para realizar su vocación

La vocación puede florecer en múltiples ámbitos de la vida, desde las profesiones más tradicionales hasta las expresiones artísticas más creativas. Es ese impulso interior que nos mueve a dedicar nuestro tiempo y energía a aquello que consideramos valioso y satisfactorio.

Descubrir nuestra vocación es un viaje personal de autoconocimiento que implica explorar nuestras fortalezas, intereses y valores más profundos. Este proceso gradual nos lleva a encontrar cómo aplicar nuestras cualidades únicas en nuestra vida cotidiana.

Pautas para enfrentar los desafíos y perseguir nuestra vocación

Mantén una mentalidad positiva, aunque enfrentes obstáculos, cree en ti mismo y en tus capacidades para superar cualquier adversidad que se presente hacia la realización de tu vocación.



Fuente: Open AI, 2024

Objetivos claros, establece metas claras y alcanzables en tu camino hacia tu vocación. Esto te ayudará a mantenerte enfocado y motivado, incluso en momentos difíciles.



Fuente: Open AI, 2024

Aprende de tus fracasos, no temas cometer errores o fracasar en el camino, cada experiencia es una oportunidad de aprender y crecer. Identifica qué salió mal, ajusta tu enfoque y sigue adelante con determinación.



Fuente: Open AI, 2024

Busca apoyo en tu red de contactos, no tengas miedo de pedir ayuda cuando la necesites, busca el apoyo de amigos, familiares, mentores o colegas que puedan ofrecerte orientación, consejos y motivación en momentos difíciles.



Fuente: Open AI, 2024

Desarrolla la resiliencia, esta habilidad fortaleciendo tu mentalidad y confianza en ti mismo. Recuerda que cada desafío superado te hace más fuerte y te acerca un paso más hacia tus metas.



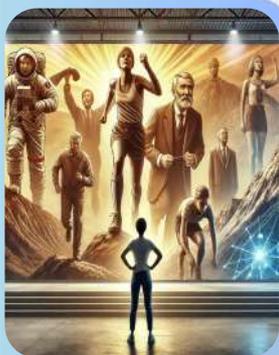
Fuente: Open AI, 2024

Persiste ante la adversidad, no te rindas ante el primer obstáculo que encuentres. La perseverancia es muy importante para superar adversidades y alcanzar tus sueños.



Fuente: Open AI, 2024

Encuentra inspiración en modelos a seguir, busca ejemplos de personas que hayan superado adversidades y hayan logrado éxito. Inspírate en sus historias y utiliza su experiencia como motivación para seguir adelante.



Fuente: Open AI, 2024

Recuerda que superar adversidades en el camino hacia la realización de tu vocación es parte del proceso. Con determinación, perseverancia y una mentalidad positiva, podrás enfrentar cualquier desafío y alcanzar tus metas profesionales.



Fuente: Open AI, 2024



Fuente: Open AI, 2024

Una misión personal es como un faro que guía tu camino en la vida

Es una declaración que define quién eres, qué quieres lograr y hacia dónde te diriges. Es una especie de brújula interna que te ayuda a tomar decisiones y a mantenerte enfocado en tus objetivos.

3. Mi vocación y mi misión

La vocación es el llamado interno que sentimos hacia una actividad, profesión o camino de vida específico que resuena profundamente con nuestras habilidades, intereses y valores. Descubrir nuestra vocación implica identificar aquello que nos apasiona y nos motiva a levantarnos cada día con entusiasmo y dedicación. Es una expresión auténtica de quiénes somos y de lo que queremos aportar al mundo.

La misión es la manera en que decidimos utilizar nuestra vocación para hacer una contribución significativa al mundo. Es el propósito que nos impulsa a actuar y a utilizar nuestros talentos y pasiones para mejorar la vida de los demás y dejar un legado positivo.

Ejemplo:

Estudiante: Sofía

Talentos: Dibujar, pintar, creatividad.

Visión: "Quiero ser una artista reconocida que inspira a las personas con mis obras y hace del mundo un lugar más bello."

Misión: "Practicaré el dibujo y la pintura todos los días, aprenderé de otros artistas y participaré en concursos de arte para mejorar mis habilidades y mostrar mi trabajo."

Plan de Acción: Dibujar y pintar al menos una hora cada día, tomar una clase de arte una vez por semana, visitar museos y galerías de arte para inspirarse, y participar en al menos dos concursos de arte este año son actividades recomendadas para los estudiantes.

Estas prácticas no solo nos ayuda a descubrir nuestros talentos, sino también proporcionan una guía clara sobre cómo pueden trabajar hacia nuestros sueños, fomentando tanto la autoestima como el autoconocimiento.

4. Desarrollo de la autoestima y autoconocimiento

El desarrollo de la autoestima y el autoconocimiento es fundamental para el crecimiento personal y el bienestar emocional.

Guía sencilla para ayudar a lograrlo

Desarrollar la autoestima y el autoconocimiento es un proceso continuo que requiere tiempo y esfuerzo. Sin embargo, los beneficios incluyen una mayor confianza en uno mismo, una mejor comprensión de nuestras propias necesidades y deseos para lograr una vida más equilibrada y satisfactoria.



Fuente: Open AI, 2024

Actividad Investigamos sobre la definición de autoestima y autoconocimiento.



VALORACIÓN

Realizamos una exploración personal y respondemos las preguntas:

- Dibujamos o escribimos sobre las actividades que más disfrutamos.
- Hacemos una lista de habilidades y cosas en las que somos buenos.
- Escribimos sobre nuestros valores y lo que consideramos importante en la vida.

¿Cómo podríamos usar nuestros intereses y habilidades para ayudar a otros o mejorar algo en nuestra comunidad?
 ¿Cómo podemos hacer una diferencia en el mundo? ¿Qué nos gustaría lograr?



Fuente: Open AI, 2024

PRODUCCIÓN

Elaboramos nuestro proyecto de vida realizando de manera creativa el "Árbol de la Vida" que explora las fortalezas, logros, cualidades y metas.

Realizamos la siguiente actividad:

Tronco del Árbol: Escribe en el tronco tu nombre y una cualidad principal que los describa (por ejemplo, "soy creativo", "soy amable").

Raíces del Árbol: Dibuja las raíces del árbol extendiéndose desde el tronco, deben escribir las cosas que los han formado y las personas que los han apoyado (familia, amigos, experiencias significativas).

Ramas del Árbol: En cada rama, los estudiantes deben escribir sus fortalezas, habilidades y logros. Pueden incluir tanto aspectos académicos como personales.

Hojas del Árbol: En cada hoja, los estudiantes escriben sus metas y sueños para el futuro. Pueden ser metas a corto o largo plazo.

Frutos del Árbol: En cada fruto, deben escribir las cosas que disfrutan hacer y que les traen felicidad.

BIBLIOGRAFÍA

ÁREA: VALORES, ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES

- Artigas, M. (2005). *La espiritualidad del ser humano*. España.
- Boff, L. (2012). *La Madre Tierra, sujeto de dignidad y de derechos*. América Latina en movimiento, (479), 1-3.12.
- Burgis, L. y Miller, J. (2019). *Irrepetible: Cultivando el llamado único de cada persona*. Emmaus Road Publishing.
- Canó, M. (2018). *Religión y Ética: La Búsqueda de Valores Absolutos*. CreateSpace Independent Publishing Platform.
- De Mello, A. (1998). *La oración de la rana (Vol. 1)*. SAL TERRAZA.
- Estermann, J. (2013). *Cruz y coca. Hacia la descolonización de la Religión y la Teología*. ISEAT.
- Florescano, E. (2000). *La visión del cosmos de los indígenas actuales*. México.
- Peñascola, J. (2022). *Enfoque del compromiso religioso y la orientación religiosa*. Babelcube Inc.
- Rovere, M. e Iza, A. (2007). *Prácticas ancestrales*. UICN.
- Ruiz Dávila, M., Callejo, L., & Gonzales, M. (2004). *Las TIC, un reto para nuevos aprendizajes*. Narcea.
- Tapia Silva, H. (2021). *Integración de las TIC*. Universidad de La Serena.
- UNASUR. (2017). *Diversidades Culturales: Pueblos Indígenas de Suramérica*. Foro de Diversidades Culturales - Pueblos Indígenas de Suramérica. Ministerio de Culturas y Turismo, Viceministerio de Descolonización.
- Vidal García, M. (1991). *Crisis de valores y familia*. Covarrubias.
- Villarreal, E. (2007). *El mensaje de Dios*. Panorama.
- Wash, F. (2004). *Resiliencia familiar: estrategias para su fortalecimiento*. Amorrortu

Equipo de redactores del texto de aprendizaje del **2 DO AÑO DE ESCOLARIDAD** de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.

PRIMER TRIMESTRE

**Valores, Espiritualidades y
Religiones**
Patricia Adelfa Michel Loayza

SEGUNDO TRIMESTRE

**Valores, Espiritualidades y
Religiones**
Patricia Adelfa Michel Loayza

TERCER TRIMESTRE

**Valores, Espiritualidades y
Religiones**
Patricia Adelfa Michel Loayza



BICENTENARIO DE
BOLIVIA



minedu.gob.bo



[@minedubol](https://twitter.com/minedubol)



[minedu_bol](https://www.youtube.com/minedu_bol)