



BICENTENARIO DE
BOLIVIA



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

Valores, Espiritualidades y Religiones

EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

SUBSISTEMA DE EDUCACIÓN REGULAR

2^{do}

AÑO DE ESCOLARIDAD



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

© De la presente edición

Texto de aprendizaje. 2do año de escolaridad. Educación Secundaria
Comunitaria Productiva. Subsistema de Educación Regular.

Texto oficial 2024

Edgar Pary Chambí

Ministro de Educación

Manuel Eudal Tejerina del Castillo

Viceministro de Educación Regular

Delia Yucra Rodas

Directora General de Educación Secundaria

DIRECCIÓN EDITORIAL

Olga Marlene Tapia Gutiérrez

Directora General de Educación Primaria

Delia Yucra Rodas

Directora General de Educación Secundaria

Waldo Luis Marca Barrientos

Coordinador del Instituto de Investigaciones Pedagógicas Plurinacional

COORDINACIÓN GENERAL

Equipo Técnico de la Dirección General de Educación Secundaria

Equipo Técnico del Instituto de Investigaciones Pedagógicas Plurinacional

REDACTORES

Equipo de maestras y maestros de Educación Secundaria

REVISIÓN TÉCNICA

Unidad de Educación Género Generacional

Unidad de Políticas de Intraculturalidades Interculturalidades y Plurilingüismo

Escuelas Superiores de Formación de Maestras y Maestros

Instituto de Investigaciones Pedagógicas Plurinacional

ILUSTRACIÓN:

Franz Javier Del Carpio Sempértegui

DIAGRAMACIÓN:

Freddy Edgar Machaca Mamani

Depósito legal:

4-1-25-2024 P.O.

Cómo citar este documento:

Ministerio de Educación (2024). Texto de aprendizaje. 2do año de escolaridad. Educación
Secundaria Comunitaria Productiva. Subsistema de Educación Regular. La Paz, Bolivia.

Av. Arce, Nro. 2147 www.minedu.gob.bo

LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA

Valores, Espiritualidades y Religiones

EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

SUBSISTEMA DE EDUCACIÓN REGULAR

2^{do}

AÑO DE ESCOLARIDAD

ÍNDICE

Presentación.....	5
Primer trimestre	
Prevención de toda forma de violencia en la familia, escuela y comunidad	7
Prevención de la violencia física, psicológica y sexual	
Equidad de género en igualdad de oportunidades	
Respeto por uno mismo y por los demás	
Desarrollo de la autoestima para afrontar situaciones de violencia	
Acciones que afectan la armonía del ser humano con la Madre Tierra y el Cosmos	11
Factores que atentan a la vida comunitaria	
El consumismo en relación con el hedonismo motivacional generador del desequilibrio con la Madre Tierra	
Diálogo y convivencia con la naturaleza desde las ceremonias y ritualidades	16
Medios de diálogo e interrelación con las deidades y la divinidad	
Ritualidades y celebraciones en nuestras familias y comunidades según las regiones	
Segundo trimestre	
Vivencia de valores comunitarios	19
El sentido comunitario de los pueblos ancestrales de Bolivia (chacha warmi; wila masi)	
Interrelación armoniosa y espiritual desde las cosmovisiones indígenas	
Respeto a las identidades religiosas, espirituales y culturales en la vida comunitaria	21
Encuentro y diálogo intercultural	
Reconocemos y asumimos nuestra identidad religiosa, espiritual y cultural	
Principio de laicidad y respeto a las expresiones religiosas y culturales	
Sabias y sabios espirituales y religiosos de la diversidad cultural	25
Respeto y valoración a abuelas y abuelos (tercera edad), en gratitud a su servicio con la familia y la comunidad	
Sabios y sabias espirituales responsables de las ritualidades y ceremonias del contexto	
Sabias y sabios espirituales responsables de la salud y armonía espiritual	
Autoridades de las religiones del contexto	29
Autoridades religiosas líderes, pastores y sacerdotes del contexto	
Sacerdotes del contexto	
Tercer trimestre	
Manifestaciones espirituales y religiosas del contexto	31
Sincretismo religioso en las festividades patronales y litúrgicas de mi comunidad	
Ceremonias y cultos religiosos en la comunidad de acuerdo al contexto (nacimiento y muerte)	
Sentido cíclico de vida y muerte en el tiempo y espacio de las NyPIOCs	35
Alax (janaq) Pacha, Aka (kay) Pacha y Manqa (Ukhu) Pacha	
Nayra Pacha, Jichha Pacha, Jutiri Pacha	
Encuentro entre vivos y muertos en el día de los difuntos	
Conociendo vidas ejemplares de nuestro contexto, para construir intereses vocacionales	39
Personajes destacados en su vocación	
Superando Adversidades para realizar su vocación	
Mi vocación y mi misión	
Desarrollo de la autoestima y autoconocimiento	

PRESENTACIÓN

Con el inicio de una nueva gestión educativa, reiteramos nuestro compromiso con el Estado Plurinacional de Bolivia de brindar una educación de excelencia para todas y todos los bolivianos a través de los diferentes niveles y ámbitos del Sistema Educativo Plurinacional (SEP). Creemos firmemente que la educación es la herramienta más eficaz para construir una sociedad más justa, equitativa y próspera.

En este contexto, el Ministerio de Educación ofrece a estudiantes, maestras y maestros, una nueva edición revisada y actualizada de los TEXTOS DE APRENDIZAJE para los niveles de Educación Inicial en Familia Comunitaria, Educación Primaria Comunitaria Vocacional y Educación Secundaria Comunitaria Productiva. Estos textos presentan contenidos y actividades organizados secuencialmente, de acuerdo con los Planes y Programas establecidos para cada nivel educativo. Las actividades propuestas emergen de las experiencias concretas de docentes que han desarrollado su labor pedagógica en el aula.

Por otro lado, el contenido de estos textos debe considerarse como un elemento dinamizador del aprendizaje, que siempre puede ampliarse, profundizarse y contextualizarse desde la experiencia y la realidad de cada contexto cultural, social y educativo. De la misma manera, tanto el contenido como las actividades propuestas deben entenderse como medios canalizadores del diálogo y la reflexión de los aprendizajes con el fin de desarrollar y fortalecer la conciencia crítica para saber por qué y para qué aprendemos. Así también, ambos elementos abordan problemáticas sociales actuales que propician el fortalecimiento de valores que forjan una personalidad estable, con autoestima y empatía, tan importantes en estos tiempos.

En particular, el texto de aprendizaje de Valores Espiritualidad y Religiones de Educación Secundaria Comunitaria Productiva contiene diversas actividades que promueven una formación integral de estudiantes con visión crítica del mundo, éticos, responsables e íntegros, capaces de discernir, actuar y contribuir en la construcción de una sociedad más justa.

En este sentido, el Ministerio de Educación proporciona este material para que docentes y estudiantes los utilicen en sus diversas experiencias educativas. Recordemos que el principio del conocimiento surge de nuestra voluntad de aprender y explorar nuevos aprendizajes para reflexionar sobre ellos en beneficio de nuestra vida cotidiana.

Edgar Pary Chambi
Ministro de Educación

PREVENCIÓN DE TODA FORMA DE VIOLENCIA EN LA FAMILIA, ESCUELA Y COMUNIDAD

PRÁCTICA

Observamos las siguientes imágenes:



Fuente: <https://www.canva.com>



Fuente: <https://www.canva.com>

Reflexionamos y respondemos:

- Explicamos los tipos de violencia que observamos en las imágenes.
- Describimos qué te sugiere la imagen de la derecha.
- ¿Cuáles son las causas que llevan a las personas a estas situaciones?
- ¿Qué consecuencias tiene la violencia en la vida personal, familiar y social?

Actividad

TEORÍA

Datos sobre violencia contra la mujer en Bolivia

Según el Observatorio de Justicia y Género del Órgano Judicial del Estado Plurinacional de Bolivia: "El Ministerio Público reportó que, del 1 de enero al 26 de junio de 2023, en el país se registraron 23.686 casos relacionados con delitos de violencia de la Ley N° 348, Ley Integral para Garantizar a las Mujeres una Vida Libre de Violencia, el delito de mayor incidencia es violencia familiar o doméstica con 18.030 casos." (Observatorio de Justicia y Género, 2023)

Fuente: <https://www.canva.com>

1. Prevención de la violencia física, psicológica y sexual

En los últimos años, la sociedad boliviana sufre las consecuencias de una creciente ola de violencia que poco a poco se ha ido instalando y naturalizando en las acciones de los ciudadanos; sin embargo, esta realidad no corresponde con el ideal de vida armónica por el que todas y todos los bolivianos luchan. En este contexto, surge como alternativa necesaria la prevención, que es el camino para alcanzar una cultura de paz, para que los conflictos y diferencias se resuelvan sin violencia.

La Ley N° 548 Código Niña, Niño, Adolescente, en el Parágrafo I del Artículo 147, define la violencia como: "la acción u omisión, por cualquier medio, que ocasione privaciones, lesiones, daños, sufrimientos, perjuicios en la salud física, mental, afectiva, sexual, desarrollo deficiente e incluso la muerte de la niña, niño o adolescente".

Las acciones violentas pueden estar presentes en cualquier ámbito de la vida, sea en el hogar, en el trabajo, en el colegio u otro lugar; por este motivo, es muy importante saber reconocer e identificar en ellas, los diferentes tipos de violencia.

La violencia psicológica es aquella que se manifiesta mediante el maltrato verbal, gritos, insultos, groserías, sarcasmos, sobrenombres, burlas, etc. Este tipo de violencia consiste también, en ofensas humillantes, manipulación constante, los chantajes emocionales, las amenazas, los rumores. El maltrato emocional es muy difícil de probar ya que mayormente no existen evidencias claras. (Ministerio de Educación Estado Plurinacional de Bolivia, 2019)

Para prevenir la violencia física, psicológica y sexual se debe fortalecer valores humanos, como el respeto hacia los semejantes, pero también desarrollar ciertos factores de protección que permitan identificar acciones de riesgo.



En lo personal, procurar que las decisiones que, se toman sean adecuadas, promover el diálogo, fortaleciendo la capacidad de ponerse en el lugar del otro, escuchando sus necesidades.



En lo familiar, inculcar valores, establecer límites claros y firmes, reconocer los esfuerzos y logros de los componentes de la familia, fortalecer los vínculos afectivos sanos entre madre, padres, hijas e hijos.



En lo social, propiciar actividades y espacios recreativos, información sobre las instituciones que brindan protección, conocimiento del marco legal por medio del cual el Estado Plurinacional protege a los Niños, Niñas y Adolescentes.



Fuente: <https://www.canva.com>

Pistas para la prevención



Informarnos

No creas que ya sabes todo sobre violencia, la mayoría de las personas no reconocemos sus manifestaciones hasta que es tarde. Al estudiar y conocer los aspectos que generan violencia, podemos identificar patrones para prevenir situaciones de riesgo.

Rechazar todo tipo de violencia

Los pellizcos, los jalones del brazo o el golpecito, son acciones que deben evitarse siempre. Una vez que aceptamos estas actitudes y no les damos importancia, estamos “normalizando” la violencia. Esto nos hace pensar que no fue tan malo y nos acostumbramos a las agresiones.

Expresar lo que pensamos

La sumisión es la mejor amiga de la violencia. Muchas veces no queremos decir lo que pensamos por “no hacer problema” o por temor a que se “enojen” con nosotros; sin embargo, esta es una forma de sometimiento. Debemos expresarnos con claridad, respeto firmeza y libertad.

La violencia física, consiste en toda acción que causa lesiones, sufrimiento o daño físico y es hecha de manera intencional. Tales daños pueden ser de carácter permanente o temporal pudiendo haber sido ocasionados de forma inmediata o a largo plazo, empleando la fuerza física, armas u otro medio.

La violencia sexual es toda conducta que afecta la integridad sexual de la persona, incluyendo aquellos actos o relaciones sexuales no deseadas o consentidas por la persona. Este tipo de agresiones están tipificadas en el Código Penal (Profamilia, 2023).

La violencia física, psicológica y sexual entre las personas, en especial hacia los menores de edad, tienen su origen en conductas aceptadas y transmitidas de generación en generación. La característica fundamental de estas acciones es la desigualdad; se dan en medio de relaciones jerarquizadas, donde el poder y la autoridad se ejercen por medio de la violencia o la amenaza.

La mayor dificultad que se debe vencer para prevenir las violencias, es romper con la justificación de actos abusivos y violentos que se dan en nuestra vida cotidiana, tales como palabras, gestos, actitudes, etc. Para ello es fundamental estar alertas para detectar aquellas situaciones donde el uso del poder, del control y el ejercicio de la autoridad desembocan en cualquier tipo de agresión que humille a una persona.

2. Equidad de género en igualdad de oportunidades

La equidad de género afirma que, tanto hombres como mujeres deben tener las mismas condiciones para desarrollarse y existir a lo largo de su vida. En este sentido, se refiere a la creación de condiciones, que permitan la igualdad de oportunidades para todas las personas, especialmente aquellas que históricamente han sido menos favorecidas y discriminadas (mujeres, grupos étnicos, personas diversas), para que puedan integrarse a la comunidad de forma igualitaria, con respeto y autonomía.

El principio de equidad promueve la justicia e igualdad, considerando las necesidades y circunstancias de cada persona o grupo, es decir, que tengan acceso a las mismas oportunidades, ventajas y beneficios que se les ofrece a otras personas y grupos.

A pesar de los esfuerzos que hacen, tanto personas como instituciones, a lo largo y ancho de nuestro país, se siguen evidenciando muchos casos de desigualdades que afectan a niñas, adolescentes y mujeres. Es por esto que, el Estado ha construido normativas que protegen a los más vulnerables, rompiendo con los prejuicios de género, buscando terminar con la desigualdad que da origen a la discriminación y la violencia.

Ley N° 348	Ley N° 548	Ley N° 045
Ley Integral Para Garantizar a las Mujeres una Vida Libre de Violencia	Código Niño, Niña Adolescente	de Lucha Contra el Racismo y Toda Forma de Discriminación
<i>Art. 4: Equidad de Género. Eliminar las brechas de desigualdad para el ejercicio pleno de las libertades y los derechos de mujeres y hombres.</i>	<i>Art. 12: Equidad de Género. Por el cual las niñas y las adolescentes, gozan de los mismos derechos y el acceso a las mismas oportunidades que los niños y los adolescentes.</i>	<i>Art. 2: Equidad de Género. Entendida como el reconocimiento a la diferencia y el valor social equitativo de las personas para alcanzar la justicia social.</i>

"De acuerdo al Art. 14 de la Constitución Política del Estado, se "prohíbe y sanciona toda forma de discriminación... que tenga por objetivo o resultado anular o menoscabar el reconocimiento, goce o ejercicio, en condiciones de igualdad, de los derechos de toda persona". Asimismo, la CPE en su Art. 61 "prohíbe y sanciona toda forma de violencia contra niños, niñas y adolescentes, tanto en la familia como en la sociedad". (Ministerio de Educación Estado Plurinacional de Bolivia, 2020)

Fuente: <https://www.canva.com>

3. Respeto por uno mismo y por los demás

Otra de las formas de prevenir la violencia física, psicológica y sexual, consiste en el fortalecimiento del valor del respeto a uno mismo y a los demás. En la vida cotidiana, cuando las personas se relacionan con los demás a través de una conversación, un juego, en el estudio, en el trabajo, en la convivencia, se interactúa con alguien distinto a sí misma, a quien se debe valorar aceptando las diferencias, semejanzas y particularidades de cada uno.

La práctica del valor del respeto permite a la comunidad vivir en paz, cultivando la sana convivencia entre sus miembros. Para los NyPIOs el origen del respeto como valor está dado por la dignidad del ser humano, su naturaleza, su cosmovisión y su identidad cultural. El respeto es una experiencia que se da en la vida cotidiana de la familia y la comunidad, siendo éste un principio fundamental en la ética de nuestras comunidades. (Panozo, 2019)

4. Desarrollo de la autoestima para afrontar situaciones de violencia

La autoestima, es la capacidad que tiene una persona para respetarse y amarse. Es la confianza en uno mismo para enfrentar las prácticas violentas que le rodean o de las que sufre. Al desarrollar la autoestima, la persona es capaz de aceptar su condición física, sus potencialidades mentales y emocionales.

Al desarrollar la autoestima, la persona es capaz de aceptar su condición tanto en el aspecto físico, mental como emocional y potencializar todas sus capacidades. (UNDOC, 2023)

El respeto a uno mismo consiste en valorar y aceptar lo que somos, a nuestra cultura, lengua, origen e historia. Reconocer lo positivo de nuestra identidad nos permite tener claro el punto de partida para planear nuestro futuro.



Fuente: Nahuel Y. García Gomez

El respeto a los demás es el trato considerado que tenemos con todo lo que nos rodea: personas cercanas o lejanas, la Madre Tierra y el mundo cósmico - espiritual al cual no vemos, pero sentimos.



Fuente: Nahuel Y. García Gomez

La intención y competencia, son actitudes de confianza, esperanza que le permite soñar, planificar para alcanzar las metas. El sentimiento de seguridad ayuda a llevar adelante lo proyectado. Esta dimensión se desarrolla desde la niñez, al buscar alternativas para resolver problemas y recibir reconocimiento por los logros obtenidos.

La seguridad, es tener respeto y confianza en uno mismo, ser responsable de los propios actos. La seguridad se adquiere cuando la persona conoce y comprende las reglas; y cuando mantiene un ambiente justo y consistente.

La identificación, es el auto conocimiento que se desarrolla por medio del reconocimiento de los valores, capacidades e intereses propios. Es aceptar el reconocimiento de parte de los demás y el fortalecimiento del propio potencial.

La pertenencia, se da a través de actitudes de cariño y respeto al grupo familiar. La persona demuestra la aceptación e integración a su familia y comunidad, fortaleciendo su sentido de pertenencia. (UNDOC, 2023)



Autoestima = Éxito

Cuando una persona siente el valor que tiene y cómo ha sido enriquecida con dones incalculables, se siente dichoso de ser quien es. Esta dicha que siente le hace vivir la vida con alegría y optimismo.



Fuente: <https://www.canva.com>

Nunca te olvides que...

- Eres una persona única, con tus propias características y valores.
- No hay nadie en el mundo igual a ti.
- Eres muy valioso e igual en dignidad y privilegios que te corresponden como ser humano.
- Tienes los mismos derechos que todas las personas.
- Nadie debe tratarte mal, ni hacerte daño.

VALORACIÓN



Fuente: <https://www.canva.com>

Actividad

Respondemos las siguientes preguntas y realizamos la actividad propuesta:

- ¿Cómo podemos fortalecer la práctica del valor del respeto y desarrollar el autoestima en los diferentes ámbitos de nuestra vida (familia, escuela, comunidad)?
- ¿El auto conocimiento es un escudo que nos protege de la violencia?, ¿por qué?
- Realizamos un inventario de los valores y características personales que nos hacen únicos e irrepetibles.

PRODUCCIÓN

Actividad

Realizamos las siguientes actividades:

- Realizamos una lectura comprensiva de los contenidos avanzados y sintetizamos mediante un mapa mental.
- Investigamos las prácticas del valor del respeto como valor sociocomunitario según los Pueblos Originarios de nuestra región.
- Redactamos el decálogo de la persona que se respeta.
- Elaboramos tarjetas con frases inspiradoras para fortalecer la autoestima y compártimos con nuestros compañeros para animarlos a construir su autoestima y actuar positivamente en la vida.

ACCIONES QUE AFECTAN LA ARMONÍA DEL SER HUMANO CON LA MADRE TIERRA Y EL COSMOS

Leemos el resumen del cuento de Elena:

“El mejor guerrero del mundo”

Caucasum era un joven valiente, experto espadachín, que soñaba en convertirse en el mejor guerrero del mundo, para ser general. El rey le apreciaba mucho, cuando se enteró de su deseo le dijo: - Es admirable tu deseo, pero no creo que puedas realizarlo. A partir de este hecho, Caucasum buscó la mejor escuela denominada “Gris Fortaleza”, allí le pidieron abandonar todas sus armas, porque recibiría otras mejores.

Su maestro le dijo: “en 100 días comenzará el entrenamiento”. Los primeros días Caucasum, estaba histérico, nervioso, e hizo toda clase de actividades, después terminó esperando pacientemente. El día 101 su maestro le dijo: “has aprendido a manejar tu primera arma: la paciencia”. “Ahora toca aprender a triunfar en cada batalla”. Entonces Caucasum se vio a sí mismo en una silla, amarrado de pies y manos, con decenas de aldeanos para darle una paliza. Este ejercicio se repitió durante días hasta que comenzó a hablarles con la intención de convencerlos de que era su amigo y no una amenaza, insistió hasta que los convenció. Ese día el maestro le dijo: “encontraste el arma más poderosa, la palabra”.

Finalmente, se enfrentó a siete, valientes, fieros y sabios guerreros, el maestro dijo: “triunfará quien pueda terminar en pie”. Cada mañana los guerreros junto a los aldeanos, se enfrentaban, pero ninguno ganaba. Caucasum se dio cuenta de que sus fuerzas y la de sus aldeanos se debilitaban, así que decidió renunciar a la lucha; se puso a ayudar a los heridos, cada día más aldeanos se unían a Caucasum, al final Tronor, uno de los guerreros, consiguió triunfar sobre el resto, sin embargo, el maestro dijo que debía enfrentarse al grupo de Caucasum, Tronor quiso enfrentarse, pero Caucasum le hizo ver que él tenía muchos más aldeanos quienes vivían en paz, al escuchar esto los aldeanos de Tronor se unieron a Caucasum. Entonces el maestro dijo: “de todas las grandes armas, la paz es la mejor”.



Fuente: <http://www.camva.com>

Actividad

Reflexionamos y respondemos:

- ¿Qué armas encontró el guerrero?
- ¿Por qué Caucasum fue el mejor guerrero?
- ¿Este tipo de actitudes cómo afectan en la relación con los demás?
- Desde nuestra experiencia, identificamos qué otras actitudes impiden una relación armónica en la familia, en el colegio y en la comunidad, elaboramos una lista.

TEORÍA

“El pensamiento indígena comprende la realidad, el mundo, los universos, es diametralmente opuesta en el occidente, donde se privilegia y se erige como valor a la independencia y a la autonomía, buscando la realización y felicidad personal de manera independiente y en la mayoría de los casos a costa del otro.” (Fondo para las Naciones Unidas, 2008)



Fuente: <https://www.canva.com>

1. Factores que atentan a la vida comunitaria

La convivencia armónica entre las personas y su entorno es esencial para el bienestar de la sociedad. Sin embargo, para que ésta sea posible es necesario el compromiso de la comunidad en la construcción de vínculos interpersonales sanos, conscientes, respetuosos y responsables con la Madre Tierra.

A pesar de que la humanidad comparte este ideal, se puede observar que, los deseos individuales como la autorrealización, la superación personal, la satisfacción de necesidades más allá de las básicas, ponen en crisis y afectan la armonía.

- a) **El Individualismo**, consiste en la actitud que tiene una persona, de realizar acciones por sí misma, sin contar con el apoyo o la voluntad de otras. Individualista es aquella persona que cree que no necesita a nadie.

En la actualidad, los avances de la tecnología llevan al aislamiento, cada vez más las personas se encierran en sí mismas. Si bien, el internet y las redes sociales posibilitan el diálogo y la comunicación cara a cara, poco a poco van perdiendo su valor; prueba de ello es la cantidad de jóvenes y adultos en la calle, utilizando auriculares, viviendo en su propio mundo, indiferentes a lo que sucede a su alrededor.

El individualismo, aleja, encierra y empobrece al ser humano, le priva de la alegría y la satisfacción de hacer el bien a otra persona. Si bien no es saludable posponer aspiraciones personales por satisfacer a los demás, es importante tener un equilibrio y pensar en el bien común.

La actitud individualista impide desarrollar la empatía con quienes nos rodean (familiares, amigos, comunidad); todo lo contrario, al paradigma del Vivir Bien que “implica el acceso y disfrute de los bienes materiales en armonía con la naturaleza y las personas. Es la dimensión humana de la realización afectiva y espiritual. Las personas no viven aisladas sino en familia y en un entorno social y de la naturaleza. Por este motivo, Vivir Bien es vivir armónicamente en relación con los demás y la naturaleza” (Farah & Vasapollo, 2011).

b) El egoísmo, la vida comunitaria se ve afectada también por un “virus” muy peligroso, el egoísmo, que ha encontrado en la sociedad actual, marcada por el individualismo, el mejor sustrato para desarrollarse.

El comportamiento egoísta tiene características propias muy notorias que se pueden detectar en el accionar de la vida cotidiana al compartir con los demás. Para la persona egoísta lo más importante son sus necesidades, sus preocupaciones y sus intereses, le es prácticamente imposible reconocer las necesidades ajenas, porque está tan pendiente de sí misma que lo demás desaparece.

El egoísmo es un amor obsesivo que una persona manifiesta por sí misma que lo lleva a atender exclusivamente sus propias necesidades desatendiendo las de los demás. La persona egoísta no manifiesta interés alguno por el bienestar del otro y orienta sus acciones según su propio beneficio. Este tipo de conducta es un factor de riesgo para la vida comunitaria ya que al centrarse en sí mismo el individuo no se interesa por el otro, lo cual genera conflicto y confrontación haciendo imposible las relaciones justas y equitativas.

Las personas egoístas



- Buscan siempre su beneficio personal.
- No les gusta compartir sus cosas.
- Sólo se interesan por lo que es importante para ellos.
- Pasan mucho tiempo hablando de sí mismos.

- Les cuesta prestar sus pertenencias.
- No escuchan a los demás, no les interesa la opinión ajena.
- Si hacen un favor, esperan una recompensa.
- Sus necesidades y deseos son los únicos que cuentan
- Se creen más importantes que los demás.
- No reconocen su comportamiento egoísta.



Fuente: <https://www.canva.com>

Lo contrario del egoísmo es el altruismo, esta es la actitud necesaria para construir comunidad.



- Competencia desleal

La sana competencia es una expresión de libertad que beneficia a los miembros de la comunidad, en tanto que permite que cada uno se esfuerce por lograr con éxito sus metas, sean estas de carácter intelectual, laboral o económica.

En el ámbito económico comercial, según Jorge Otamendi en su artículo "La competencia desleal", consiste, en la lucha por la clientela. La competencia se da cuando se oferta el mismo producto y debe realizarse dentro de ciertas pautas, si estas se incumplen, se convierte en un acto ilícito, que según su gravedad y la legislación vigente puede alcanzar la categoría de delito.

Estas conductas también se reflejan en las actitudes cotidianas, cuando las personas utilizan el engaño, la información distorsionada, el acoso, la denigración, etc., para alcanzar sus objetivos por encima de los demás.

- Ecocidio – Biocidio

Se considera ecocidio a la destrucción masiva de un ecosistema, dañando irreversiblemente a seres animales, vegetales de un río, lago, montaña, glaciar o bosque, así como también a los seres humanos que integran la comunidad de la Tierra, así lo define Pablo Solón en su revista Tumpa, de marzo de 2021.

En la gestión 2019, por el deseo desmedido de expandir la frontera agrícola, se produjo la quema de 6,4 hectáreas en la Amazonía (Solón & Villalobos, 2021).

Otro delito ambiental que destruye la armonía con la Madre Tierra es el biocidio que consiste en la acción de matar a un animal sin necesidad, ya sea de forma intencional o por negligencia. En nuestro país, el 1 de junio de 2015 fue aprobada la Ley Nro. 700 para la Defensa de los Animales contra los Actos de Crueldad y Maltrato. El artículo 3 de esta ley reconoce a los animales como sujetos de protección, con derecho a un ambiente saludable, a ser protegidos y atendidos ante todo tipo de violencia, maltrato y crueldad (Burgos Maizares, 2023).

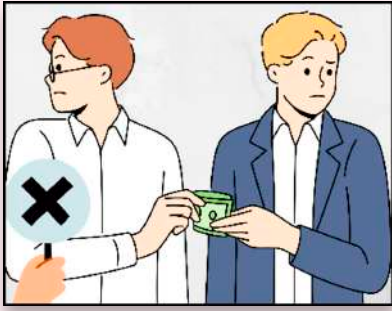
"Si bien la pérdida de los glaciares andinos está estrechamente vinculada al fenómeno del cambio climático inducido y agravado por la actividad humana, al ser parte de un sistema, este fenómeno se encuentra relacionado con otro ecocidio, la deforestación de los bosques y en particular el bosque amazónico. La deforestación del bosque amazónico implica una reducción importante de la humedad en la cuenca, repercutiendo directamente sobre los glaciares andinos, debido a que los vientos húmedos de la amazonia son una de las principales fuentes de precipitación en los Andes tropicales. Así también, la quema del bosque amazónico genera aerosoles - carbón negro y partículas de polvo - que pueden provocar cambios en el balance energético de la superficie de los glaciares andinos - reduciendo su capacidad de reflejar la radiación solar - y potenciar aún más la desglaciación" (Solón & Villalobos, 2021).

2. El consumismo en relación con el hedonismo motivacional generador del desequilibrio con la Madre Tierra

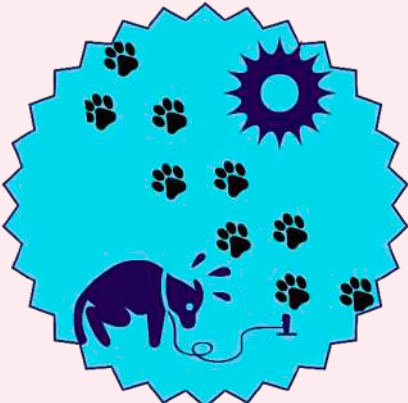
Cuando se quiere explicar el desequilibrio que existe en la relación de los seres humanos con la Madre Tierra, es necesario poner atención al problema del consumo desmedido. En su búsqueda constante de bienestar, las personas se sumergen en su deseo de llenar el vacío constante que sienten y confunden con la búsqueda de la felicidad.

El hedonismo y el consumismo se transforman en grandes enemigos del equilibrio y la armonía con la Madre Tierra. Esta pasión por tener cosas se evapora en cuanto se las obtiene, ya que al hacerlo surge inmediatamente el deseo de conseguir otra mejor.

Es triste aceptar que el consumismo se ha convertido en el eje de las relaciones interpersonales y la medida para destacar el poder de unos pocos con superioridad económica.



Fuente: <https://www.canva.com>



Fuente: <https://www.canva.com>



Fuente: <https://www.canva.com>



Fuente: <https://www.canva.com>

La cultura del tener por encima del ser, crea distancia y división entre las personas, a quienes se las mide por la apariencia y los bienes que consume, siendo éste el parámetro con el cual se mide el éxito y la felicidad.

“El consumismo actual trata de llenar el vacío de las relaciones humanas con productos cada vez más sofisticados -¡las soledades son un gran negocio en nuestro tiempo!-, pero de este modo genera una carestía de felicidad”. (Encuentro con los jóvenes en honor a San Francisco de Asís)

Las prácticas consumistas tienen serias consecuencias en la salud física, bienestar mental y desarrollo insalubre de la niñez debido a la contaminación, daños ambientales por el abuso de la naturaleza, especialmente los residuos electrónicos y plásticos que se vierten en los océanos.

Es necesario que se cuestionen estas conductas de consumo en nuestra comunidad, concientizar sobre la importancia de terminar con la necesidad individualista de tenerlo todo. La Madre Tierra necesita agentes de cambio capaces de promover el valor de construir un medio ambiente saludable y sostenible, proteger el planeta, cuidar nuestra casa común para nosotros y las nuevas generaciones.



El hedonismo, el Diccionario lo define como la doctrina ética que identifica el bien con el placer, especialmente con el placer sensorial e inmediato.

El consumismo, es la tendencia a comprar bienes o servicios de forma acumulativa y que va más allá de las necesidades básicas de una persona. De allí que también sea conocido con los términos de **consumo irresponsable o sobreconsumo**.



Fuente: <https://www.canva.com>

Reflexionemos:

“Dime cuánto consumes y te diré cuánto vales”
(Eduardo Galeano)

Actividad

- Explicamos con nuestras palabras el significado de la frase de Eduardo Galeano. ¿Cómo se relaciona con el individualismo, el egoísmo y la competencia desleal que amenazan la vida comunitaria?

Observamos en nuestra casa, buscamos cualquier elemento que contenga un producto, puede ser una caja de perfume, una de celular o de algún otro producto electrónico y una de algún producto comestible. Recuerda cuándo lo adquiriste y para qué necesidad. Responde las siguientes preguntas.

Actividad

- ¿Qué recursos y de qué tipo usamos a diario?
- ¿Qué impacto tienen en el medio ambiente nuestros hábitos de consumo?



PRODUCCIÓN

Actividad

- En grupos de trabajo, elaboramos y ejecutamos un plan de acción para el cuidado del ecosistema que rodea a nuestra unidad educativa.
- Describimos las actitudes de personas individualistas y egoístas, que impiden vivir en armonía y en comunidad. ¿Cómo se puede ayudar a esas personas para que cambien de actitud?

DIÁLOGO Y CONVIVENCIA CON LA NATURALEZA DESDE LAS CEREMONIAS Y RITUALIDADES

PRÁCTICA

Realizamos la siguiente actividad participando con respeto y entusiasmo. Leemos con atención y seguimos las instrucciones.

Dinámica:

“El sombrero para hablar”

Materiales.

- Un sombrero
- Tarjetas de cartulina (una por participante)
- Bolígrafos
- Un marcador de tiempo (reloj de arena, reloj digital, cronómetro, etc.)

Procedimiento.

- En las tarjetas de cartulina cada participante escribirá una pregunta respecto a aquello que quisiera conocer de sus compañeros, referente a su experiencia religiosa y espiritual. Por ejemplo: ¿qué ceremonias espirituales conoces?, ¿quién es Dios para ti?, ¿cómo te comunicas con él?
- Nos ponemos en círculo, solo quien porte el sombrero podrá hablar. Para ello deberá sacar una tarjeta y responder la pregunta que ésta contenga.
- El tiempo para hablar de cada participante será de 3 minutos (para dar lugar a que todos puedan participar).



Fuente: <https://canva.com>

Respondemos las siguientes preguntas:

- ¿Cómo nos sentiste al escuchar a nuestras compañeras y compañeros?, ¿qué nos llamó la atención?
- ¿Cuál fue nuestra experiencia al tener el sombrero?
- ¿Por qué es importante hacer silencio y escuchar?
- ¿Cuál es nuestra experiencia religiosa o espiritual?, realizamos un comentario.

Actividad

TEORÍA

1. Medios de diálogo e interrelación con las deidades y la divinidad

Las deidades son seres sobrenaturales a quienes se les otorgan condiciones propias de una divinidad. El termino deriva de la palabra latina deitas y en ocasiones se lo suele utilizar como sinónimo al referirse a los dioses de una religión.

La representación y la forma de relacionarse con lo divino varían según la religión, la cultura y la época, por ejemplo, mientras que algunas religiones creen en varios dioses a quienes les atribuyen la responsabilidad de la creación del universo, otras creen en un Dios único, creador de todo y dador de vida, con quién pueden mantener una relación personal.

a) La meditación, es una técnica que pretende a la liberación del espíritu, para alcanzar el equilibrio y la paz de la mente, es una búsqueda de autoconocimiento. Esta práctica ha sido introducida por las diferentes religiones debido a su elemento espiritual que abre a la persona a la trascendencia.

El hinduismo, considerada la religión más antigua, es conocida por su práctica de la meditación espiritual y religiosa. Sus adeptos la practican de diferentes formas siendo la más conocida el Yoga. Para esta religión, el objeto de la meditación es alcanzar un estado mental tranquilo, no es un escape de la realidad sino más bien un movimiento hacia la percepción de la verdadera naturaleza del ser (Shahul, 2021).

Conocemos algunas deidades de nuestros Pueblos:

Pirichuchio, diosa alada aterradora que reina en las ciénagas de la selva amazónica.

Silbaco, según la tradición guaraní es una mujer convertida en un ave nocturna por su propio padre. Su llanto puede hacer llorar sangre a quien lo escuche.

Jamp'atu, es el espíritu de la Pachamama encarnado en un gran sapo o rana para anunciar las lluvias, la fertilidad y la renovación.

Fuente: <https://www.canva.com>

Muchos santos y místicos judíos también han hecho uso de la meditación en diferentes épocas. “Existen textos antiguos que describen cómo los profetas de Israel recurrían a la meditación con el propósito de alcanzar elevados niveles espirituales”(Shahul, 2021).

Por otra parte, el cristianismo propone también la meditación como una herramienta de crecimiento espiritual, que consiste en la reflexión de pasajes o textos sagrados que desvelan las cualidades de Dios y sus enseñanzas. Este tipo de meditación tiene como objetivo generar un encuentro íntimo con la divinidad presente entre los hombres.

Según la doctrina islámica, la vida espiritual separada de la vida real y concreta, es rechazada porque considera que el crecimiento del espíritu solo es posible en este mundo y no fuera de él. Los fieles para alcanzar una progresión espiritual deberán fortalecer la fe, la obediencia, la piedad y la justicia perfecta. Sin embargo, da a la meditación la tarea de aclarar la mente para facilitar la aceptación de las enseñanzas de Alá.

b) La contemplación, es otra forma de comunicación con lo divino, es la meditación del alma. En ella se busca trascender, ir más allá y adquirir la capacidad de asombrarse con cada experiencia de vida para alcanzar la plenitud de lo que somos.

A través de la contemplación, se experimenta la manifestación de Dios, con ella se trabaja el espíritu para que nos permita vivir una experiencia de encuentro entre lo infinito y lo transitorio.

El budismo practica la contemplación como aquel estado en el que se ve la vida pasar, el arte de la mirada neutra de Buda, cuando desaparece el deseo y se alcanza la iluminación. Para contemplar es necesario detenerse, serenarse, ponerse cómodo, y comenzar a observar a nuestro alrededor, como si lo hiciéramos por primera vez. En este estado no existen los juicios, la mente está relajada, no hay pensamientos, los sentidos son quienes nos brindan la información. Así podemos ver lo que antes no hemos visto.

c) La oración, también llamada plegaria, es la acción realizada por una persona para comunicarse con la divinidad o un ser sagrado. La forma, los pasos a seguir y a quién va dirigida dependerán de la fe de aquel que la realiza.

El budismo desea llevar a sus fieles en un camino espiritual en el que transforma la confusión en claridad y la oración es uno de los instrumentos que utiliza para lograr este cometido. Para el cristianismo, la oración es un diálogo interior entre la persona y Dios, porque el hombre ha sido creado para dar gloria, también puede ser para hacer una petición de cosas ya sean materiales o inmateriales.

Para el judaísmo la oración también es importante, es una experiencia de relación con su Dios. Los fieles se dirigen a él con devoción y mirando hacia el norte, los hombres oran tres veces al día mientras las mujeres lo hacen solo una vez. Las oraciones se pueden hacer tanto en voz baja como alta o cantando, pero no se utiliza la música.

El cristianismo en cambio utiliza rezos con fórmulas repetitivas o en ocasiones también oraciones improvisadas bajo la invocación del Espíritu Santo. Existen distintas categorías como ser la adoración, la petición, la intercesión o la acción de gracias.

El Yoga es una forma de meditación que se ha hecho muy popular en los últimos años. Ayuda en el desarrollo de la conciencia espiritual. Su posición característica es la de loto.



Fuente: <https://www.canva.com>

La paz y la armonía que produce la oración en el encuentro con el Ser Superior, es semejante a la que da una conversación con un ser cercano en sincera intimidad.



Fuente: <https://www.canva.com>



Fuente: <https://www.canva.com>

Celebraciones y festividades en Bolivia

Fiesta del Ekeko – Alasitas (24 de enero)

El Ekeko es el dios de la Abundancia. A esta figura se rocía con alcohol y pétalos de flores, mientras se le echa humo de tabaco y se rezan oraciones, para atraer la abundancia.



Fuente: Nahuel Y. García Gomez

Virgen de la Candelaria (febrero)

Fiesta que congrega a miles de devotos que peregrinan a las orillas del Lago Titicaca, esta fiesta combina las creencias católicas tradicionales con las antiguas tradiciones andinas.

Fiesta del Tinku (mayo)

La fiesta de Tinkus en la ciudad de Macha, reúne a cientos de indígenas quechuas que honran a la Pachamama mediante simulaciones de combates y diversas ofrendas.

Wallunk'a (noviembre)

Esta celebración coincide con el Día de Todos los Santos, es una fiesta donde se conecta el mundo de los vivos con el de los muertos. En esta ocasión, a medio día, las mujeres se suspenden a ocho metros de altura en unos columpios que simbolizan el vaivén entre los dos mundos. Al mismo tiempo, la ocasión sirve a los más jóvenes para encontrar pareja.



En el islamismo la oración es el segundo pilar de su fe, el creyente debe rezar cinco veces al día con vista en dirección a la Meca para poder hacerlo previamente debe realizar la limpieza ritual que lo purifica. Durante la oración se recitan versículos del Corán acompañando con una serie de reverencias (El Imparcial, 2010).

2. Ritualidades y celebraciones en nuestras familias y comunidades según las regiones

Nuestros pueblos Andino-Amazónicos, conciben al mundo como una constante búsqueda de armonía y complementación. Es en esta búsqueda surge la necesidad de mantener contacto con las deidades que pueden presentarse en forma humana o animal; también, expresar su voluntad a través de sus intermediarios, seres escogidos por alguna señal divina.

En este contexto, surgen los oráculos, del latín orare que significa hablar. Estas manifestaciones son llevadas adelante por un intermediario escogido, quien oficia de puente entre el dios y el consultante. Pero toda conversación se inicia con un rito, que promueve el diálogo entre el ser humano y lo sagrado, en la zona Andina se realiza con coca y en la zona Amazónica con el cigarro. Lo sagrado y lo espiritual en estas dos regiones, está inserto dentro del territorio, en cada uno de los seres humanos, que están sintonizados con la naturaleza" (El Imparcial, 2010).

El diálogo que se expresa a través de los rituales en el mundo andino, utiliza un lenguaje simbólico. Cuando dos personas entablan una conversación, lo hacen cara a cara, intercambian experiencias, se consultan mutuamente según sus intereses comunes. En relación con la divinidad, el diálogo tiene el rito como lenguaje donde todos los que participan son quienes intercambian con la deidad un reconocimiento mutuo.

Para el hombre andino, todo tiene vida y deseo de comunicarse. Los espíritus protectores, Achachilas/Apus, conversan los días martes y viernes, también las plantas, los animales, las piedras, el agua, desean comunicarse y tienen su propio lenguaje. Hay diversidad de ritos que consisten en ceremonias y fiestas con mayor o menor solemnidad, dependiendo de la autoridad espiritual que las organice, como pueden ser las ofrendas a la Pachamama, las "mesas" con sus múltiples elementos, los sacrificios de animales o las ch'allas de carnaval.

Muestra de esta riqueza espiritual, es la celebración del solsticio de invierno que se realiza cada 21 de junio, cuando el sol se encuentra en su punto más alejado de la línea ecuatorial. Tanto en el altiplano como en la zona de los valles, en los lugares sagrados se llevan a cabo ceremonias ancestrales invocando el regreso del Sol, lo invocan con rituales y ofrendas. Las personas reunidas en lugares sagrados o wak'as, velan esperando la llegada del nuevo día para recibir los primeros rayos del sol con sacrificios de animales, que por lo general, consisten en la quema de crías de llamas disecadas (sullus). A través de estas prácticas ancestrales los seres humanos se comunican con sus deidades para pedir a la naturaleza preservar el ciclo de la vida y con ello asegurar su subsistencia su actividad agrícola se ve marcada por el calendario solar y de él depende tanto la producción de alimentos como la crianza y cuidado del ganado. (Cusicanqui Hanssen, 2021)



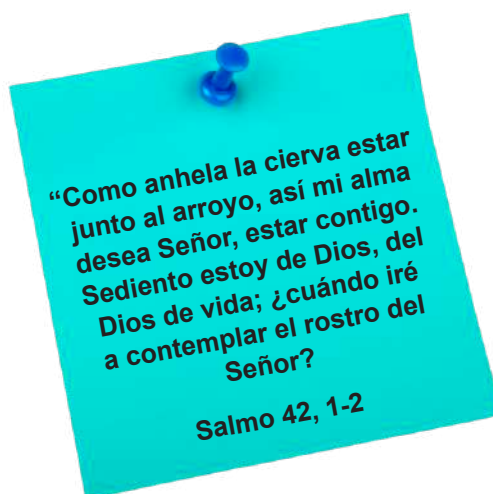
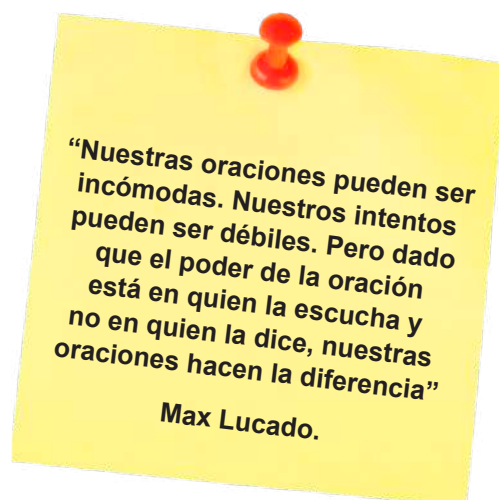
Por otra parte, una expresión de la ritualidad en las tierras bajas, son las danzas y la música. En la investigación realizada por Manrique García (2021), presenta el análisis de la danza Yorebabaste del pueblo Itonama, que es una invitación a la alegría ya que en lengua originaria significa “alegrémonos”. Ésta se lleva a cabo por un grupo de mujeres, sin importar el número o la edad, que vestidas de vivos colores danzan en forma circular, lo hacen en las celebraciones ya sean velorios, fiestas patronales, actividades de siembra o colecta, etc. (Manrique García, 2021).

Estas expresiones de diálogo con lo divino a través de ritos celebrados en las familias y en las comunidades han llegado también a las ciudades, tomando allí sus características propias. Prueba de esto son las expresiones de culto a la Pachamama durante el mes de agosto. Durante todo el mes, se realizan ofrendas a la Madre Tierra como gesto de reciprocidad, recreando las prácticas que los ancestros realizaban en el campo, donde se da gracias por los frutos recibidos de la tierra y a la vez se pide por las nuevas cosechas para que sean abundantes. Estas costumbres arraigadas en las familias, con la migración se han trasladado a las ciudades. Es así que, en la actualidad se puede observar en los comercios pequeñas hogueras con diversas ofrendas para agradecer y a la vez pedirle el favor de la buena salud y prosperidad.



Fuente: <https://www.canva.com>

Leemos y reflexionamos en base a las siguientes frases:



Actividad

Compartimos entre compañeras y compañeros las impresiones respecto a las dos lecturas

- Desde nuestra experiencia religiosa y espiritual, ¿qué aporta en nuestra vida la oración?
- ¿Qué dificultades encontramos para fortalecer la práctica de la oración en nuestras vidas?
- Los Salmos son el sentir de un corazón, que reconoce en su vida la presencia divina, escribimos en nuestras palabras EL SALMO DE NUESTRA VIDA.



Actividad

Realizamos las siguientes actividades:

- **Realizamos lectura comprensiva de los contenidos y elaboramos un mapa conceptual.** Elaboramos un periódico mural sobre las principales fiestas, rituales y celebraciones de la región
- Desde nuestra confesión religiosa o espiritual, organizamos entre compañeras y compañeros, una experiencia de meditación al aire libre, oración o contemplación.

VIVENCIA DE VALORES COMUNITARIOS

PRÁCTICA

Observamos atentamente los dibujos:



Argandoña P.,
Andrea; 10 sep.
2023



Actividad

- **Actividad individual.** Después de observar el dibujo realiza un comentario personal por escrito sobre lo que representa la imagen. Luego escoge tres valores que consideres que te ayudan a cultivar la cultura de paz.
- **Actividad en grupos pequeños.** Comentar en grupos las respuestas individuales y luego elegir a uno de los estudiantes para que socialice la respuesta que más les ha gustado.
- **Actividad con todo el grande.** El compañero elegido socializa a todo el curso sus respuestas.

TEORÍA

En el siguiente dilema ético identifica los valores y antivalores: explica cada uno de ellos.

El precio que ponen los productores está relacionado con el valor de cultivar la tierra en condiciones adversas, tener que lidiar con las variaciones del clima y la falta de agua, mientras que los agro productores tienen la ventaja de utilizar semillas mejoradas, pesticidas y abonos químicos, que hacen más productiva su tierra. Si tú eliges comprar a los productores o a las industrias, está bien, sin embargo, ¿pedirías rebaja a los productores?

- Analizando el dilema anterior, ¿qué decisión tomarías? y ¿por qué?
- En relación al trabajo que los agro productores y pequeños productores realizan ¿cuál de ellos tienen mayor impacto ético con la madre tierra y la población en general?
- Según tu consideración, ¿es justa la remuneración económica que se les otorga a los pequeños productores?
- ¿Cuáles son tus decisiones de consumo? y ¿por qué?

Fuente: Viceministerio de Transparencia Institucional y Lucha Contra la Corrupción.

1. El sentido comunitario de los pueblos ancestrales de Bolivia (chacha warmi; wila masi)

A pesar de la diversidad existen en los pueblos ancestrales, se puede identificar un paradigma que unifica esta diversidad, esto es el sentido comunitario de la vida, porque se considera que todo está en relación recíproca. Desde esta cosmovisión se considera que el daño que se genere a una parte de la existencia o especie, es el daño que se hace a la comunidad en su conjunto. Por lo tanto, cuando se habla de comunidad no solo se piensa en el ser humano, sino en todas las formas de existencia. Uno de los principios eternos de este paradigma es la comunidad, así por ejemplo, en guaraní se llama Tenta, en quechua y aymara se llama ayllu. (Huanacuni Mamani, 2018)

a) Chacha warmi

Es un código de conducta que está basado en los principios de dualidad complementaria. La vida se genera en complementariedad chacha-warmi (hombre/mujer, marido y mujer). Así mismo este principio es uno de los pilares fundamentales para la conformación de la estructura familiar y comunitaria. (Mayta Chipana, 2018)

b) Wila masi

Wila masi es la familia, que surge de la complementación de chacha warmi y de ahí la comunidad o ayllu. Viven compartiendo diferentes actividades como la siembra, cosecha, las actividades festivas, culturales o religiosas. La familia es la base en el ayllu –Tenta, porque a partir del cuidado de la familia se cuida el bienestar de la comunidad.

2. Interrelación armoniosa y espiritual desde las cosmovisiones indígenas

La interrelación armoniosa y espiritual desde las cosmovisiones indígenas se genera a través de diversas formas, a continuación presentamos el siguiente resumen:



La vida comunitaria también se vive a través de:

Derechos ancestrales

En las comunidades ancestrales se desarrolla los derechos de relación, que consiste en:

- Ejercer como autoridad de forma rotatoria.
- Realizar trabajos comunitarios.
- Practicar el Ayni con la comunidad.
- Ser parte de los usos y costumbres.
- Realizar las ceremonias ancestrales.
- Vivir bien en la comunidad.

(Huanacuni Mamani, 2018)

VALORACIÓN

Actividad

Respondemos a las siguientes preguntas:

- ¿Por qué se habla de valores comunitarios?
- ¿Cuáles son las acciones que no permiten una interrelación armoniosa en la comunidad educativa y en las familias?
- ¿Cómo podemos aportar en la escuela, familia y sociedad para generar la convivencia pacífica?



PRODUCCIÓN

Actividad

Realizamos un cartel con el título “Construyendo una Cultura de Paz”, en la que proponemos acciones para promover actitudes armónicas con nosotros mismos, en la unidad educativa, en la familia, con la Madre Tierra, etc.

Socializamos los carteles en la hora del recreo con nuestros compañeros y compañeras.

RESPECTO A LAS IDENTIDADES RELIGIOSAS, ESPIRITUALES Y CULTURALES EN LA VIDA COMUNITARIA

PRÁCTICA

Observamos las imágenes y responde las preguntas.



Identidad

Es la respuesta a las preguntas ¿Quién soy?, ¿qué soy?, ¿de dónde vengo?, ¿hacia dónde voy?, ¿qué quiero ser?

Actividad

Conformamos grupos de trabajo para realizar las siguientes actividades:

- En base a las imágenes y las preguntas, todos los grupos de trabajo explican qué es identidad.
- Cada grupo de trabajo elabora una imagen o ícono para explicar en qué consiste la identidad religiosa, identidad espiritual e identidad cultural.

TEORÍA

Intraculturalidad

Amor por tu cultura



Fuente: <https://acortar.link/VK4qrz>

Interculturalidad

Convivencia armónica con las demás culturas



Fuente: <https://acortar.link/snRTYT>

1. Encuentro y diálogo intercultural

El encuentro y diálogo intercultural debe fomentar la convivencia, el bienestar y la paz entre los pueblos. Este diálogo intercultural surge de la valoración de la cultura propia y la aceptación respetuosa de otras culturas, en igualdad de condiciones.

a) Intraculturalidad

La intraculturalidad es el reconocimiento, valoración, empoderamiento de la propia cultura por sus miembros. Esto permitirá la identificación de la persona o del grupo social con su propia cultura, la valoración de su cosmovisión, la recuperación de sus saberes, la valoración de la lengua y la cultura propia. Desarrollar la intraculturalidad permite sentirse orgulloso de sus raíces, fortalecer la identidad étnica, valorar las tradiciones y recuperar los valores sociocomunitarios.

b) Interculturalidad

La interculturalidad es el desarrollo de la relación e interrelación respetuosa de la cultura, saberes propios, con otras culturas en igualdad de condiciones, para promover la convivencia armónica y pacífica entre los pueblos. Es una actitud que permite la apertura hacia otras formas de pensar y percibir el mundo que nos lleva hacia el enriquecimiento mutuo. (Riess Carranza, 2013).

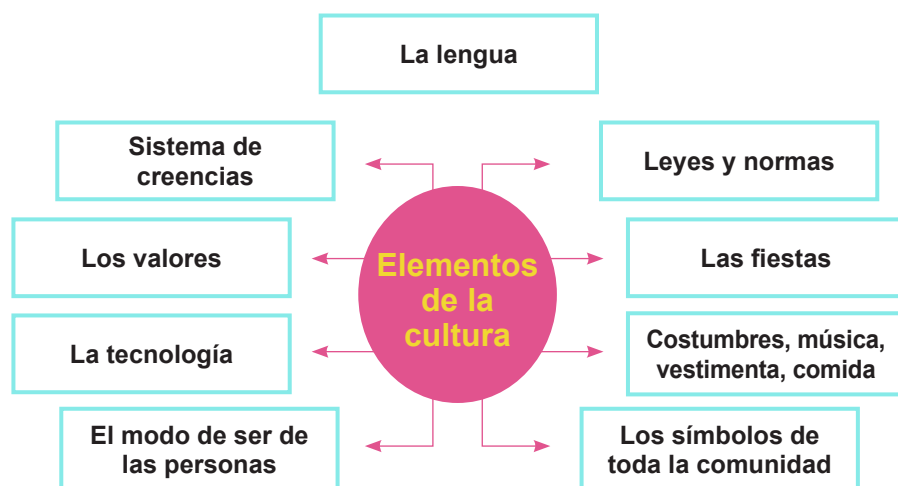
Existe una relación muy estrecha entre los dos conceptos anteriores. Para el desarrollo de la interculturalidad, que es la relación con otras culturas, es necesario el desarrollo primero de la intraculturalidad, es decir, la valoración de la cultura propia.

c) Alienación cultural

La palabra “alienación” viene del latín alienatio y significa “acción y efecto de producir la pérdida de su propia identidad”. La persona deja de ser dueña de sí, de sus acciones y pensamientos, se convierte en otro ser distinto a sí mismo y pierde su propio ser. Su conciencia se ve transformada. (portada de etimologías, s.f.)

Cuando hablamos de cultura nos referimos a un conjunto de rasgo materiales o espirituales creados por un grupo social como los valores, lengua, formas de vida, sus tradiciones, sus creencias, herramientas, etc.

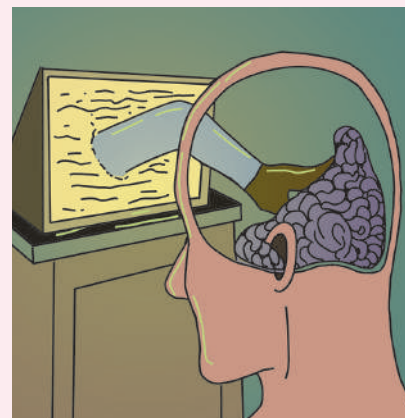
En el siguiente cuadro se realiza un esquema de los elementos de la cultura:



Considerando los aspectos anteriores podemos indicar que la alienación cultural es la pérdida de la identidad cultural, pérdida de los elementos de la cultura de un determinado grupo social y el reemplazo por otros elementos de otra cultura. Se pierde la lengua y se reemplaza por otra, se adquiere otros símbolos, otros sistemas de creencias, otras costumbres, etc. Puede darse de forma individual y social:

- **Alienación individual**, es un proceso de anulación, de la pérdida de identidad de un individuo. Aparecen incoherencias en su forma de ser, de pensar. Se despoja de su propio ser para adquirir otro ser que no es él mismo. Esta alienación no permite al individuo vivir una vida social plena en su círculo social al cual pertenece.
- **Alienación colectiva o social**, donde la conciencia de todo un grupo social se ve manipulada y transformada hacia otra identidad, que se manifiesta en formas de pensar y actuar.

Alienación



Alienación individual



Alienación colectiva



Identidad religiosa



Identidad espiritual



Identidad cultural



2. Reconocemos y asumimos nuestra identidad religiosa, espiritual y cultural

a) Identidad

La identidad es el reconocimiento y valoración de lo que somos. Nuestra identidad estará influenciada por la cultura, es decir, por una identidad colectiva, por eso cuando hablamos de identidad se hará referencia a reconocerse como integrante, perteneciente o proveniente de una comunidad o cultura con todas sus características (Arboleda, s.f.).

b) Identidad religiosa

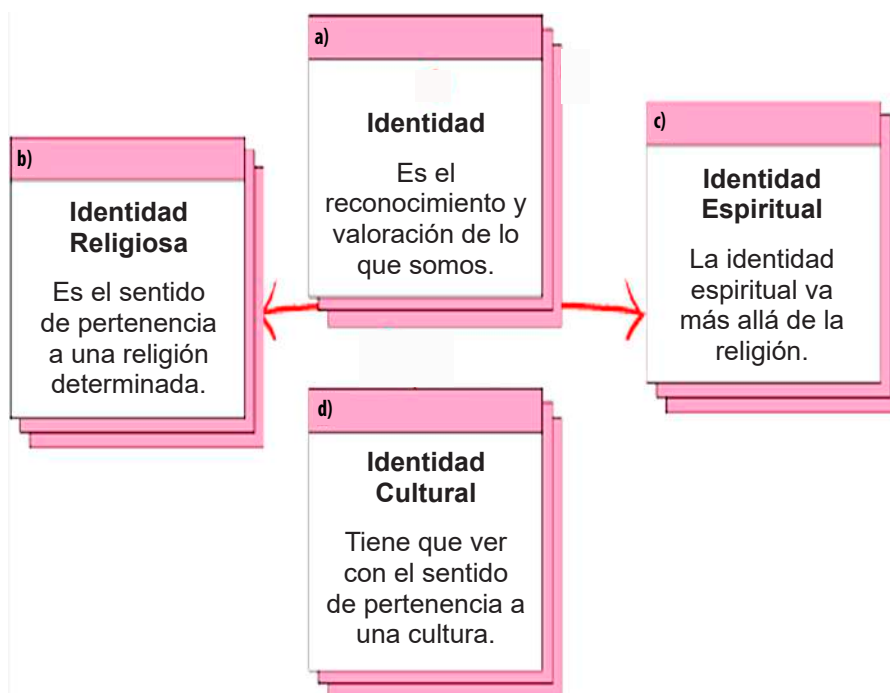
Es el sentido de pertenencia a una religión determinada. Cada persona o grupo social se identifica con sus normas, valores, creencias, ritos, etc. Estas creencias generan sentido de pertenencia y por lo tanto una identidad religiosa. Estas identidades son adquiridas en la familia, con los amigos, con las tradiciones, etc. (Molina Fuentes, 2021).

c) Identidad espiritual

La identidad espiritual va más allá de la religión. Tiene que ver principalmente con las manifestaciones de respeto a lo divino y lo sagrado, que no siempre se lo realiza ligado a una religión. Cada cultura tiene formas de manifestación de su espiritualidad. Asimismo, cada persona puede vivir su espiritualidad de forma diferente.

d) Identidad cultural

Tiene que ver con el sentido de pertenencia a una cultura. Si pensamos en las Naciones y Pueblos Indígenas Originario del Estado Plurinacional de Bolivia, unos se identificarán como: quechuas, aymaras, chiquitanos, guaraníes, tacanas, etc. La identidad de un pueblo es como se autodefine o como lo definen los demás.



3. Principio de laicidad y respeto a las expresiones religiosas y culturales

a) El principio de laicidad

La laicidad significa que, el estado es independiente de la religión, no hay una religión oficial en Bolivia, el estado se organiza sin ninguna influencia religiosa. El artículo 4º de la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia dice: “El Estado respeta y garantiza la libertad de religión y de creencias espirituales, de acuerdo a sus cosmovisiones. El Estado es independiente de la religión”.

Esto quiere decir que, somos un Estado “no confesional”, por tanto, no se tiene una religión oficial, pero se respeta el derecho a la libertad religiosa, no se apoya ni rechaza a ninguna iglesia o confesión religiosa, se trata a todos por igual, tanto a creyentes de cualquier religión y no creyentes, se garantiza el respeto a las diversas expresiones de conciencia, de creencia, de pensamiento y de fe. Entre sus postulados están:

- Libertad de religión
- Libertad de conciencia
- Igualdad en la aplicación de las leyes para personas religiosas y no religiosas.
- Igualdad y no discriminación por motivos religiosos.

b) El respeto a las expresiones religiosas y culturales

La religión es una de las manifestaciones culturales más importantes que tiene la humanidad. Respetar la libertad religiosa debe constituirse en un principio para construir la convivencia pacífica de los pueblos. El respeto permite una interacción de reciprocidad con los demás, practicando la intraculturalidad y la interculturalidad.

Respeto entre las religiones



Actividad

Respondemos las siguientes preguntas y socializamos:

- ¿Cuál es la importancia de desarrollar la identidad religiosa, espiritual y cultural?
- ¿Qué valores se desarrolla a través de la intraculturalidad y la interculturalidad?
- ¿Cuáles son los peligros de la alienación cultural?



VALORACIÓN

PRODUCCIÓN

Actividad

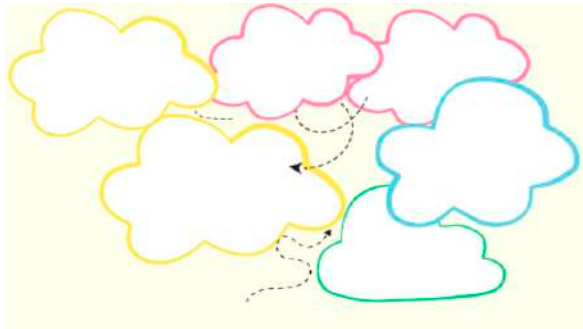
Realizamos las siguientes actividades:

- Identificamos cinco aspectos positivos de las prácticas culturales y religiosas que permiten el desarrollo de la convivencia pacífica y armónica.
- Identificamos cinco aspectos positivos de la libertad religiosa.
- Elaboramos un infograma con las actividades realizadas con anterioridad

SABIAS Y SABIOS ESPIRITUALES Y RELIGIOSOS DE LA DIVERSIDAD CULTURAL

PRÁCTICA

Escribimos en las nubes, desde tu punto de vista ¿Qué cualidades tiene una persona sabia?



Actividad

Respondemos las siguientes preguntas:

- ¿Qué significa ser sabio?
- ¿Qué actitudes muestra a una persona sabia? y ¿cuáles no?
- Comenta el proverbio del cuadro.

TEORÍA

Una fecha muy importante en la familia

En el Estado Plurinacional de Bolivia, cada 26 de agosto se recuerda el Día de las Personas de la Tercera Edad, instituido primero por el Decreto Supremo 1421 de 17 de diciembre de 1948, en el gobierno de Enrique Hertzog Garaizabal, después fue consolidado como "Día de la Dignidad del Adulto Mayor" en todo el país de acuerdo con la Ley General de las Personas Adultas Mayores, promulgada en 2013.



1. Respeto y valoración a abuelas y abuelos (tercera edad), en gratitud a su servicio con la familia y la comunidad

El respeto y la valoración a los abuelos y abuelas, comprende la consideración que se debe tener hacia ellos, el reconocimiento del valor de su experiencia y el aporte que brinda a la familia a través de sus consejos y orientaciones. Ellos son un pilar muy importante en la educación de los nietos. El cariño, la tranquilidad, la sabiduría que transmiten aportan fuertemente en la salud mental y emocional de los niños y la familia, ésta relación con la familia les permite, un equilibrio emocional cuando los años agobian su vida personal.

El valor del respeto, como esencia de las relaciones humanas, será garantía para las relaciones de cordialidad, cariño, amor y gratitud hacia las personas mayores. El respeto a los integrantes de la familia permite la protección de los más, evita las ofensas e ironías y permite la consolidación de una convivencia pacífica y armónica.

La familia, la escuela y la comunidad deben inculcar el cariño y respeto hacia las personas de la tercera edad, sean estas miembros de la familia a la que pertenecen, conocidos, vecinos o desconocidos, evitando que sean marginadas, ignoradas y menospreciadas. (Hacer familia, 2020)

A continuación, les invitamos a reflexionar dos frases acerca de los ancianos:

- «Los abuelos son la sabiduría de la familia, son la sabiduría de un pueblo. Y un pueblo que no escucha a los abuelos es un pueblo que muere». (Encuentro Mundial de las Familias, Roma, 27/10/2013)
- «El anciano no es un extraterrestre. El anciano somos nosotros: dentro de poco, dentro de mucho, inevitablemente, aunque no pensemos en ello. Y, si no aprendemos a tratar bien a los ancianos, así nos tratarán a nosotros» (Catequesis audiencia general, Ciudad del Vaticano, 04/03/2015)

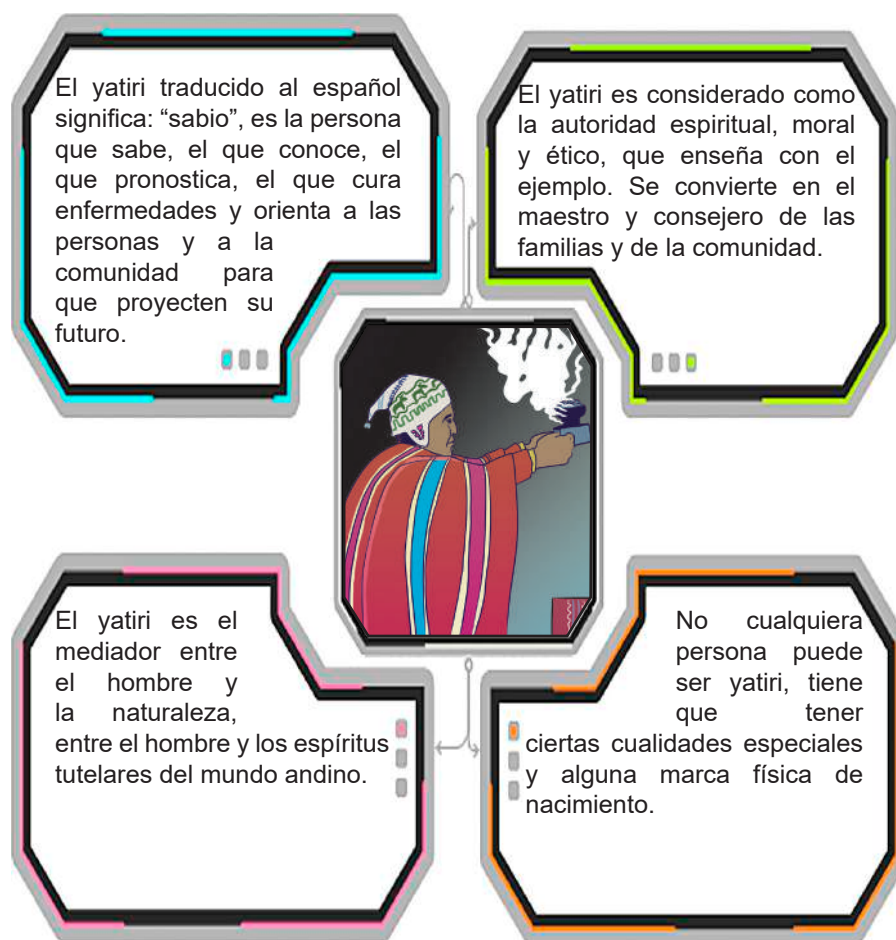
Es importante recordar lo siguiente: "Trata a los demás como te gustaría que te traten a ti." Y es muy cierto, nosotros somos ancianos, dentro de poco, dentro de mucho, hacia allí estamos avanzando.

2. Sabios y sabias espirituales responsables de las ritualidades y ceremonias del contexto

El ser humano a través de su existencia ha desarrollado diferentes maneras de expresar sus creencias, por eso, no existe una cultura sin religión. Las culturas han construido y estructurado una serie de ceremonias y ritualidades para vivenciar lo espiritual y para comunicarse con lo sobrenatural. En nuestras culturas del Estado Plurinacional de Bolivia tenemos guías espirituales, sabios y sabias, que nos ayudan en la vivencia espiritual y en la relación con lo trascendente, a través de ofrendas, cantos, gestos, rezos, actuaciones, meditaciones, etc., que son propias de cada cultura.

a) Los Yatiris

Son los más conocidos responsables de las ritualidades y ceremonias del mundo andino y de los valles. Mamani: 2005, describe algunas de sus características que se grafica a continuación:



Sabios espirituales de la región Andina y de los Valles

Son ancianos que tienen conocimiento de intermediar entre las personas y las deidades, realizan ceremonias ancestrales, también son conocedores de la lectura de la hoja de coca, para predecir el futuro de las personas y las condiciones en la agricultura andina, de esta manera el sabio o el anciano puede "predecir" situaciones, como el comportamiento del clima a través de bioindicadores.

Sabios espirituales de la Amazonía

Son las personas que mantienen viva las espiritualidades y religiosidades de los antepasados que se centran en el respeto de los bosques; enseñan y aconsejan a los jóvenes, los preparan para continuar con sus costumbres y ritualidades. Entre los más conocidos de la región de la amazonia o tierras bajas podemos mencionar a los chamanes, quienes están encargados de guiar espiritualmente a las personas de los diferentes pueblos. (Ministerio de Educación, 2023)

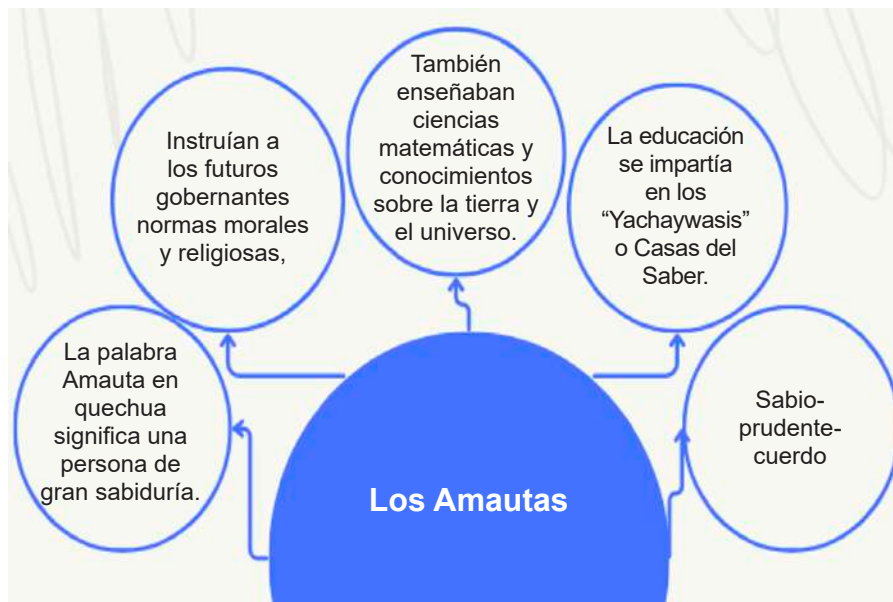
Yachaywasi

Algunas características del yachaywasi son:

- Casa del saber, lugar donde se educan los hijos de los nobles, a cargo de: Amautas (maestros) y harvicus (poetas).
- El yachaywasi era una escuela de formación académica en el Imperio incaico.
- Los yachaywasi eran el centro de aprendizaje y educación para la élite incaica.
- Se especializaban en enseñar habilidades y conocimientos prácticos.
- Los maestros o amautas se encargaban de la transmisión de la historia, la religión y la sabiduría incaica. (Diario el Informativo, 2023)

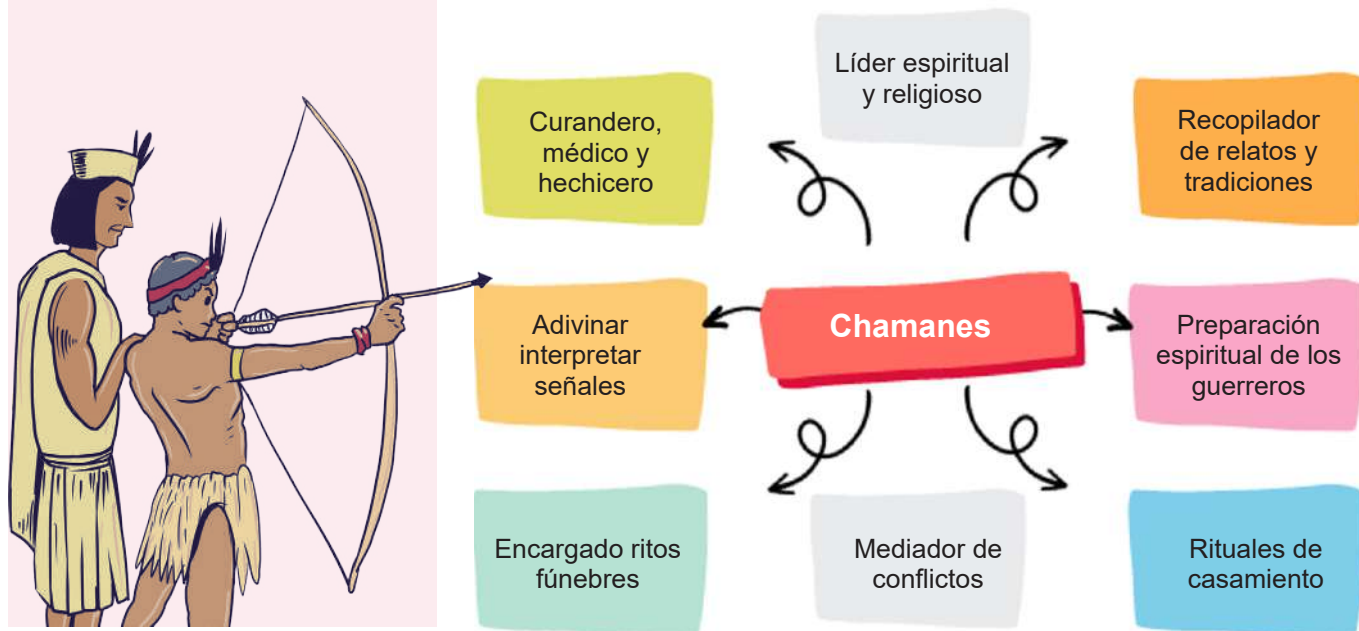
b) Los Amautas

Los Amautas, según Portillo (2010), son encargados de la educación de las personas nobles y del mismo inca, en el Imperio Inca o Tahuantinsuyo. Actualmente también los amautas cumplen la función de educadores y guías espirituales:



c) Los Chamanes

Son curanderos o líderes espirituales, entre sus características principales están:



Actividad

- Investigamos que otros sabios o sabias cumplen la tarea de orientadores espirituales en tu región o comunidad.
- Escogemos una de las características de los sabios o sabias de nuestra región o comunidad y comentamos porqué nos llama la atención dicha característica.

3. Sabias y sabios espirituales responsables de la salud y armonía espiritual

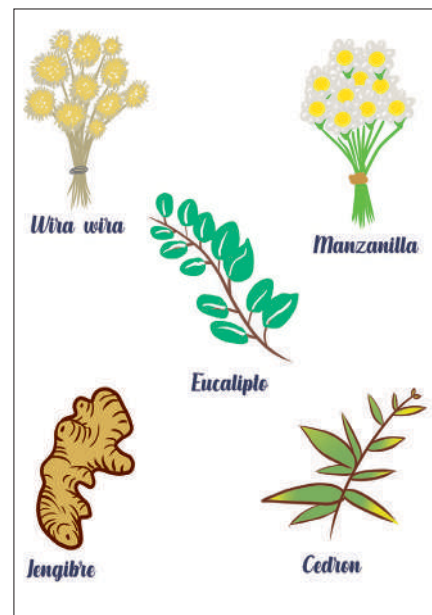
a) Kallawayas

Los kallawayas son médicos ancestrales que están al servicio de la comunidad y promueven la medicina herbolaria ancestral asociada a diversos ritos y ceremonias. (Ministerio de Educación, 2023).

Los kallawayas tienen un profundo conocimiento de las plantas medicinales, estos realizan largos viajes llevando su medicina a diferentes pueblos. El nombre kallawayas hace referencia precisamente a la actividad que realizan, en aymara significa “irse de casa”; en quechua significa “el hombre que anda cargando hierbas medicinales”. Los kallawayas tienen su propia lengua denominada machajuyai-kallawayas, asimismo, hablan quechua, aymara y castellano. (Boletín ICCI ARY RIMAY, 2004)

b) Payeretas

“Los payeretas son sabios encargados de velar por la salud y cuidado de los integrantes de la comunidad. Se mueven con toda libertad por todo el territorio nacional, sin que nadie les prive para trabajar y asistir en distintas direcciones a las grandes fiestas “Arete”, asambleas o reuniones “Ñemboati guasu”, convocadas por las autoridades “Tetaruvichareta”, médicos naturales, “payereta”, los hombres sabios que ayudan en el parto, “arakuaiyareta”, etc. (Ministerio de Educación, 2023)



Reflexionamos en base de las siguientes preguntas:

- ¿Por qué debemos ser respetuosos con nuestros abuelos y abuelas?
- Realizamos un comentario sobre la siguiente frase: «El anciano no es un extraterrestre. El anciano somos nosotros: dentro de poco, dentro de mucho, inevitablemente, aunque no pensemos en ello»
- ¿Por qué se debe preservar la medicina tradicional?
- ¿Qué importancia tienen los sabios y sabias en la vida de la comunidad o región a la que perteneces?



- Investigamos sobre las plantas medicinales de nuestro contexto, elaboramos un botiquín y realizamos una exposición de las mismas en el aula.

AUTORIDADES DE LAS RELIGIONES DEL CONTEXTO

PRÁCTICA

Observa la imagen e identifica las cualidades que encuentres.

“La sabiduría del corazón es servir al hermano”

Francisco



Actividad

Realizamos las siguientes actividades:

- Identificamos a un líder religioso de nuestro contexto y realizamos un dibujo del mismo.
- Describimos sus cualidades.
- ¿Qué es lo que nos inspira de ese líder religioso?
- ¿Qué le pediríamos a ese líder religioso?

TEORÍA

1. Autoridades religiosas líderes, pastores y sacerdotes del contexto

a) Autoridad religiosa

En toda institución organizada se requiere de la autoridad para orientar y guiar a la comunidad. Así como en la familia y en organizaciones desde las más pequeñas hasta las más grandes, rige un principio de autoridad; en todas las organizaciones religiosas hay una organización interna que delega la función de dirigir, guiar, organizar e incluso amonestar a sus miembros.

b) Líder religioso

El líder religioso es aquella persona que guía a los creyentes a actuar con ciertos objetivos trascendentales que encarnan los valores, motivaciones y aspiraciones sus seguidores. Utiliza su autoridad persuadiendo, convenciendo, concientizando, sin imposiciones verticalistas.

c) Pastores evangélicos

Los pastores evangélicos surgen de la Reforma Protestante iniciada por el Sacerdote Católico Martin Lutero en 1517. A partir de ahí se divide la Iglesia Católica y surgen diferentes instituciones religiosas, es decir diferentes denominaciones cristianas, tales como: Bautistas, Pentecostales, Asambleas de Dios, Anglicanos, Luteranos, Adventistas, etc. Cada denominación cristiana tiene sus propias características según su forma de interpretación de la Biblia. Los evangélicos también son conocidos como protestantes por la denominada Reforma Protestante (Contreras , 2017).

Dentro de la Iglesia Evangélica en general, el pastor evangélico es un ministro que tiene a su cargo una congregación de fieles. Es el líder de los fieles cristianos a los que imparte formación bíblica y los principios de la fe que profesan, “así como los pastores ganaderos se dedican a guiar a las ovejas, los pastores religiosos deben conducir a los creyentes por el buen camino. El pastor religioso, por lo tanto, cuida y alimenta el espíritu de los hombres” (Pérez Porto, 2011).

Pastores Evangélicos



Predicación de la palabra



2. Sacerdotes del contexto

Entre los sacerdotes del contexto, se conoce a sacerdotes de la Iglesia Católica. El Sacerdote es una persona que consagra y entrega su vida a Dios y al servicio de la Iglesia; su preparación es muy prolongada, dura 8 años aproximadamente, en la que estudia y se prepara en diferentes ámbitos de formación como ser: estudio de filosofía, teología y una profunda preparación espiritual. Entre sus principales funciones están: presidir la celebración de la Misa, administrar los sacramentos, dirigir los ritos, enseñar la palabra de Dios, consolar al afligido y convertir al que no cree en Dios, dar testimonio de fe a través de la predicación y con su ejemplo de vida. (Euroinnova, s.f.).

En la Iglesia Católica, administran siete sacramentos, que son signos visibles de la gracia de Dios, establecidos por Jesucristo y confiados a la Iglesia, por los cuales es dispensada la vida divina, estos son: Bautismo, Confirmación, Eucaristía, Penitencia, Unción de los Enfermos, Orden Sacerdotal y Matrimonio.

El Sacramento del El Orden Sacerdotal, es el Sacramento por el que algunos fieles, al recibir el llamado de Dios, toman la decisión de ser constituidos ministros sagrados. Para esto y después de pasar por todo el proceso formativo, el obispo le impone las manos, lo consagra y les da poder para perdonar los pecados, celebrar la Eucaristía, convertir el pan y el vino en el Cuerpo y en la Sangre de Jesucristo y administrar todos los sacramentos (Eclesia , s.f.).

Consagración de sacerdotes



Celebración de la eucaristía



VALORACIÓN

Respondemos las siguientes preguntas en equipos de trabajo:

- ¿Qué acciones nos enseñan a desarrollar las autoridades religiosas de nuestro contexto?
- ¿Qué valores aún nos falta mejorar en nuestra práctica religiosa?
- ¿Qué actitudes negativas debemos cambiar para aportar en la convivencia armónica y pacífica en la familia, escuela y comunidad?



PRODUCCIÓN

Realizamos la siguiente actividad de manera personal:

Imagina que eres un líder religioso, escribe un mensaje para tus seguidores. Puedes escribir sobre alguno de los siguientes temas: perdón, paz, justicia, amor al prójimo y demás, en la convivencia armónica y pacífica, en la familia, escuela y comunidad.



Fuente: <https://acortar.link/JUVFZ5>

MANIFESTACIONES ESPIRITUALES Y RELIGIOSAS DEL CONTEXTO

Leemos el siguiente artículo:

La alasita es una festividad boliviana que combina elementos de la religión católica y las creencias aymaras.

Las personas compran miniaturas de los bienes que desean, como casas, autos, dinero, títulos, etc. Estas miniaturas se colocan en un altar dedicado al “Ekeko”, el dios aymara de la abundancia, pero también se acude a los diferentes templos de la Religión Cristiana Católica para hacer bendecir sus pertenencias.



Fuente: <https://acortar.link/MUVVMA>

Actividad

Respondemos a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son los elementos específicos de la religión católica que se combinan con los elementos de las creencias aymaras en las alasitas?
- ¿Qué es el sincretismo religioso?
- ¿Qué importancia tiene la diversidad religiosa en una sociedad?
- Identificamos y señalamos aspectos positivos y negativos del sincretismo religioso.

TEORÍA

El sincretismo religioso es un fenómeno común en todo el mundo. Se puede encontrar en todas las regiones del mundo, en todas las épocas históricas.

Virgen del Cerro Rico de Potosí



Fuente: <https://acortar.link/nrKlx7>

Bolivia es un país con una gran diversidad cultural y religiosa. La religión cristiana católica es la más practicada; no obstante, hay una importante presencia de otras confesiones religiosas, como el cristianismo protestante, el judaísmo, el islam, así también resaltan las prácticas religiosas indígenas de cada región.

1. Sincretismo religioso en las festividades patronales y litúrgicas de mi comunidad

a) **Sincretismo religioso**, es un fenómeno común en muchas partes del mundo donde diversas religiones y sistemas de creencias se entrelazan y adoptan elementos mutuamente. En el caso de Bolivia, el sincretismo religioso es particularmente prominente debido a la interacción histórica entre la religión cristiana católica y las religiones indígenas. (Albó, 2004)

La llegada de los colonizadores españoles a América Latina en el siglo XVI, trajo consigo la introducción del catolicismo. A medida que éstos se establecieron en la región que hoy es Bolivia, trataron de convertir a la población indígena al catolicismo; sin embargo, los pueblos indígenas tenían sus propias creencias religiosas arraigadas en sus culturas y tradiciones. En lugar de reemplazar por completo sus creencias, se produjo un proceso de sincretismo religioso, donde las dos religiones se fusionaron en cierta medida. (Barrionuevo, 2010)

En el sincretismo religioso boliviano, muchas de las deidades indígenas se asimilaron a santos católicos. Por ejemplo: Illapa dios del rayo, es relacionado con Santiago, Apóstol de Jesús. Este tipo de fusión es un ejemplo de cómo las creencias religiosas indígenas y el catolicismo coexisten en la práctica y en la vida cotidiana de muchas comunidades bolivianas. (Albó, 2004)

El sincretismo religioso en Bolivia es un fenómeno complejo y multifacético. No existe una sola forma de sincretismo; las expresiones de sincretismo religioso pueden variar de una comunidad a otra. El sincretismo religioso en Bolivia es un proceso dinámico que está en constante evolución. Las creencias y prácticas religiosas se adaptan y cambian con el tiempo, y el sincretismo religioso es un reflejo de esta evolución.

b) Sincretismo religioso en las festividades patronales, en el caso de las festividades patronales, el sincretismo religioso puede manifestarse de diversas formas, como la combinación de elementos católicos con elementos de religiones indígenas, o la fusión de diferentes santos y deidades.

Ejemplos de sincretismo religioso en festividades patronales incluyen:

- La combinación de cultos a la Pachamama (la deidad de la tierra en la cosmovisión andina) con la veneración de la Virgen de Copacabana en Bolivia.
- La fusión de elementos indígenas y católicos en la celebración de la Virgen de Urkupiña, la Virgen del Socavón, y el Señor Jesús del Gran Poder en Bolivia.
- El culto a la Virgen de Guadalupe en México, que originalmente incorporó elementos de las creencias precolombinas como la diosa de la Tierra Coatlicue y la celebración de la Navidad.

El sincretismo religioso en las festividades patronales es una expresión de la diversidad cultural y religiosa de las comunidades que las celebran. Estos eventos religiosos permiten a las personas de diferentes creencias y tradiciones religiosas celebrar su fe y su cultura de una manera que sea significativa para ellas. (Albó, 2004)

c) Sincretismo religioso y liturgias de mi comunidad, el sincretismo religioso también puede estar presente en las liturgias y celebraciones de una comunidad, y es un ejemplo de cómo las creencias y prácticas religiosas pueden influir en la vida cotidiana y las tradiciones culturales (Chávez-García, 2013).

Aquí hay algunas formas en las que el sincretismo religioso puede manifestarse en las liturgias y celebraciones de una comunidad:

- **Liturgia religiosa**, las ceremonias religiosas, como misas, cultos u otras prácticas de adoración, pueden incorporar elementos de diversas tradiciones religiosas. Por ejemplo, indumentarias de aguayo, ofrendas de productos agrícolas, entre otros.
- **Matrimonio**, las ceremonias de matrimonio también pueden mostrar sincretismo religioso. Las parejas pueden elegir vestimentas propias de la región, artículos como cereales que representan prosperidad para los esposos, entre otros.
- **Celebraciones funerarias**, los rituales funerarios pueden reflejar una mezcla de creencias religiosas y culturales. Pueden incluir prácticas católicas tradicionales como la misa del cuerpo presente y el armado de mesas en la festividad de Todos Santos.

2. Ceremonias y cultos religiosos en la comunidad de acuerdo al contexto (nacimiento y muerte)

Las ceremonias y cultos religiosos relacionados con el nacimiento y la muerte son de gran importancia en muchas culturas y comunidades en todo el mundo. Estas prácticas están arraigadas en creencias religiosas y culturales, que sirven para marcar momentos significativos en la vida de las personas.

La diversidad religiosa y cultural de Bolivia se refleja en las ceremonias y cultos religiosos que se llevan a cabo en el contexto del nacimiento y la muerte. Estas prácticas a menudo incorporan elementos de diferentes tradiciones religiosas, como el bautismo católico que puede entrelazarse con la ofrenda a la Pachamama en algunas comunidades indígenas (Soruco, 2006).



Fuente: <https://acortar.link/tUoqzb>

Entrada del Señor Jesús del Gran Poder



Fuente: www.youtube.com

Celebración de la misa de cuerpo presente en el cementerio



Fuente: www.youtube.com

Retuales andinos de un matrimonio



Fuente: www.youtube.com

Tradición del corte de cabello para la buena fortuna.



Fuente: www.youtube.com

El sincretismo religioso puede ser una forma de preservar las tradiciones religiosas. En algunos casos, el sincretismo religioso puede ser una forma de preservar las tradiciones religiosas indígenas que están siendo amenazadas por la influencia de las religiones dominantes.

La cosmovisión andina, percibe la vida y la muerte como parte de un ciclo continuo. La muerte no es el final, sino un paso a otra etapa de la existencia. Los ritos y ceremonias que rodean la vida y la muerte en Bolivia, tienen el propósito de proporcionar consuelo, dar un sentido de significativo y honrar tanto la vida como la muerte. Estos rituales también son una forma de reafirmar la conexión entre los vivos y los muertos. (González, 2023)

a) Nacimiento, en las comunidades indígenas, el nacimiento es un evento importante que se celebra con una variedad de rituales y ceremonias.

- **Bautismo**, en algunas comunidades, el bautismo católico se combina con rituales indígenas, como el corte de cabello para el cual se nombra un padrino, a quien después se le ofrece productos para agradecerle.
- **Ceremonia de bendición**, en algunas comunidades, se realiza una ceremonia de bendición del recién nacido en casa o en lugares sagrados. Esta ceremonia puede incorporar elementos culturales y religiosos específicos, como la colocación de una cruz en la frente del niño.

b) Muerte, en las comunidades rurales, los rituales funerarios católicos a menudo se combinan con prácticas indígenas.

- **Funeral**, en el contexto boliviano se ven algunas costumbres como la colocación de ofrendas en la tumba, para honrar al difunto. En esta práctica, se colocan en la tumba alimentos, bebidas y otros objetos que la persona fallecida pudo haber disfrutado en vida, en ella también existen símbolos propios de la religión cristiana católica como la cruz.
- **Velatorio**, en las comunidades urbanas, es común realizar un velatorio en casa del difunto. Este ritual es una oportunidad para que la familia y los amigos se reúnan con el propósito de despedirse de la persona fallecida.

Es importante destacar que la forma en que se llevan a cabo estas ceremonias y cultos puede variar significativamente, según la religión y la tradición cultural de la comunidad. Estos rituales tienen el propósito de proporcionar consuelo, a los familiares y honrar, la memoria del difunto, a menudo son momentos de unión y reflexión para la comunidad.

Manifestaciones espirituales y religiosas del contexto

El sincretismo religioso es la fusión de elementos de la religión Cristiana Católica con las creencias indígenas. Ejemplos:

- Los rasgos indígenas de la Virgen de Copacabana.
- La muestra cultural en la danza, música, vestimenta y rituales con celebraciones patronales de la Virgen de Urkupiña, la Virgen del Socavón, y el Señor Jesús del Gran Poder.

Ceremonias y cultos religiosos relacionados con el nacimiento:

Bautismo, ceremonia Cristiana Católica y el corte de cabello del bautizado para la prosperidad y abundancia.

Bendición, en la Iglesia Cristiana Católica de las miniaturas compradas en las alasitas.

Ceremonias y cultos religiosos relacionados con la muerte:

Funeral, en algunas costumbres como la colocación de ofrendas en la tumba, para honrar la memoria del difunto y la misa de cuerpo presente.

Colocar objetos de la religión Cristiana Católica en los altares de todos santos.

El Camino del Sincretismo

En un pequeño pueblo, vivía una familia de ascendencia indígena y católica. El padre, Juan, era un hombre devoto de la iglesia católica, y su esposa, María, era una mujer que respetaba las tradiciones religiosas de su pueblo.

Sus hijos, Pedro y Ana, habían crecido en un ambiente de sincretismo religioso. Habían aprendido sobre la cosmovisión andina mediante la madre, y habían sido bautizados y participado en las ceremonias de la Iglesia Católica motivados por su padre.

Cuando Pedro y Ana eran adolescentes, comenzaron a cuestionar sus creencias. Pedro se sentía atraído por el chamanismo, mientras que Ana se sentía más atraída por el catolicismo.

Un día, Pedro y Ana decidieron hablar con sus padres sobre sus dudas. Juan y María escucharon con atención a sus hijos, y les expresaron su apoyo.

Juan, les dijo a sus hijos que eran libres de elegir su propio camino espiritual. Les explicó que el sincretismo religioso era parte de su contexto.

Pedro y Ana se sintieron aliviados al saber que sus padres entendían su situación. Continuaron explorando sus diferentes creencias, y finalmente encontraron un camino que les dio sentido a sus vidas.

Pedro se convirtió en un chamán, y Ana se convirtió en una religiosa católica. Ambos siguieron practicando sus tradiciones religiosas, pero también respetaron las creencias del otro. Fin.



Fuente: <https://acortar.link/UeDY32>

Actividad

Respondemos las siguientes preguntas:

- ¿Qué factores contribuyeron al sincretismo religioso de Pedro y Ana?
- ¿Cómo respondieron Juan y María a las dudas de sus hijos?
- ¿Cómo influyó la cosmovisión andina en la decisión de Pedro de convertirse en chamán?
- ¿Cómo influyó el catolicismo en la decisión de Ana de convertirse en religiosa?
- ¿Qué significa para Pedro y Ana respetar las creencias del otro?
- ¿Cuál es tu opinión sobre el sincretismo religioso?



Actividad

Realizamos las siguientes actividades

Para fortalecer la comprensión del sincretismo religioso en Bolivia, realizamos una investigación, sobre tres celebraciones o festividades que se realizan en nuestra región, que reflejen el sincretismo. Identificamos en cada una, los aspectos positivos y los aspectos negativos.

Elegimos una de las festividades que investigamos para realizar un periódico mural y socializamos con nuestras compañeras y compañeros.

Sincretismo religioso en Bolivia				
Festividad	Elementos y rituales del Cristianismo	Elementos y rituales de la cultura de tu región	Aspectos positivos	Aspectos negativos

SENTIDO CÍCLICO DE VIDA Y MUERTE EN EL TIEMPO Y ESPACIO DE LAS NyPIOCs

Leemos la siguiente experiencia:

“Mi padre falleció hace muchos años. Era un hombre muy trabajador y siempre me enseñó a ser fuerte y a luchar por mis sueños. El año pasado, en la fiesta de Todos Santos, visité su tumba en el cementerio. Limpié la tumba y coloqué flores frescas. También recité una oración para él. Mientras estaba allí, experimenté una sensación de paz y tranquilidad. Sentí que mi padre estaba conmigo en espíritu.

Me di cuenta de que siempre estará conmigo, incluso en la muerte. Su amor y su sabiduría siempre me guiarán.”



Fuente: www.youtube.com

Actividad

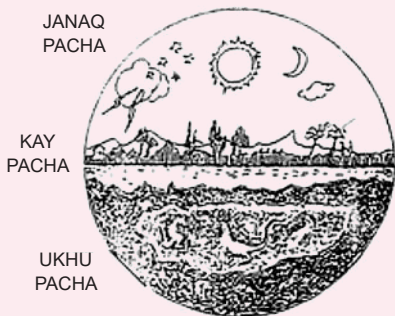
Respondemos a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se prepara un altar para la visita del alma?
- ¿Qué tipo de rituales se realiza tu familia para la visita de alma en tu región?
- ¿Qué actividades realizan la familiares el día los difuntos?
- ¿Cómo se ve la relación entre los vivos y los difuntos en la cosmovisión andina durante el Día de los Difuntos?

TEORÍA



Fuente: <https://acortar.link/OSGzjd>



Fuente: <https://acortar.link/7BulfC>

La cosmovisión andina ve la vida y la muerte como un ciclo continuo. La muerte no es el fin, sino un paso hacia una nueva etapa de existencia. Este ciclo se observa en la naturaleza, en el tiempo y en el espacio.

La vida y la muerte son dos caras de la misma moneda y ambas son necesarias para el equilibrio del mundo natural. Las estaciones cambian, las plantas y los animales nacen, crecen, mueren y se vuelven a reproducir. La muerte es vista como una parte necesaria de este ciclo de vida.

En el tiempo, la vida se percibe como un ciclo de nacimiento, crecimiento, muerte y renacimiento. Cada etapa es una transición a la siguiente y la muerte es el inicio de un nuevo ciclo.

En el espacio, la vida y la muerte no se limitan al mundo material, sino que incluyen un mundo espiritual. La muerte no es el final, sino un paso hacia ese mundo espiritual.

Esta comprensión de la vida y la muerte se refleja en las prácticas culturales y religiosas de las NyPIOCs. Los rituales de entierro acompañan al difunto en su viaje espiritual y las celebraciones de renacimiento honran la continuidad | la vida. (Oscar Gutiérrez, 2018)

1. Alax (janaq) Pacha, Aka (kay) Pacha y Manqa (Ukhu) Pacha

Las expresiones “ Alax (janaq) Pacha, Aka (kay) Pacha y Manqa (Ukhu) Pacha” son conceptos importantes en la cosmovisión andina, específicamente en la cultura aymara-quechua. Estos términos representan diferentes dimensiones del tiempo y el espacio en la visión andina del mundo. Alax (Janaq) Pacha, Aka (Kay) Pacha y Manqa (Ukhu) Pacha son, los tres mundos de la cosmovisión andina. (Ayala P. , 2016)

- a) **Alax Pacha o Janaq Pacha**, es el mundo de arriba, el mundo celestial, el mundo de los dioses, los espíritus y los ancestros. Es un mundo de luz, sabiduría y armonía. Es la dimensión más alta y espiritual en la cosmología andina.

c) **Aka Pacha o Kay Pacha**, es el mundo del aprendizaje y el crecimiento, el lugar donde los seres humanos desarrollan su potencial físico, mental y espiritual. Es la dimensión terrenal y cotidiana, donde las personas viven sus vidas en la Tierra. Aquí es donde ocurren eventos y experiencias cotidianas y es considerado el “aquí y ahora.”

d) **Manqa Pacha o Ukhu Pacha**, es el mundo de abajo, el mundo interior, el mundo de los muertos. Es un mundo de oscuridad, misterio y transformación. Es una dimensión asociada a la introspección y la memoria.

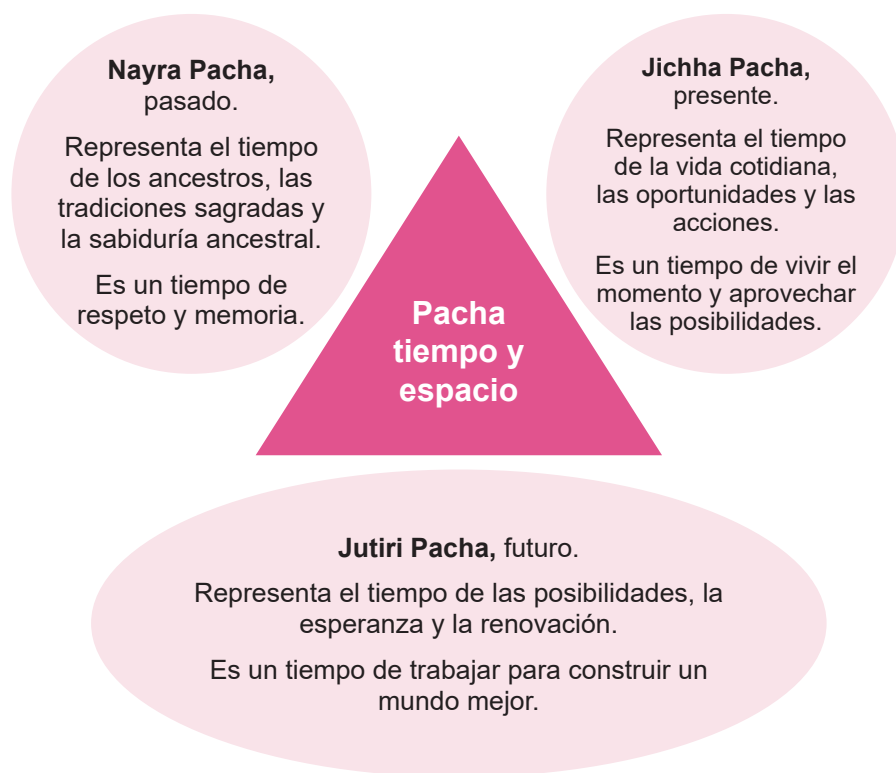
Estos tres mundos están interconectados y son interdependientes. El Alax (Janaq) Pacha es la fuente de la vida y la energía, el Aka (Kay) Pacha es el lugar donde la vida se desarrolla y el Manqa (Ukhu) Pacha es el lugar donde la vida se transforma.



Fuente: <https://acortar.link/od7RK0>

2. Nayra Pacha, Jichha Pacha, Jutiri Pacha

Estas expresiones “Nayra Pacha,” “Jichha Pacha,” y “Jutiri Pacha” son conceptos de la cosmovisión Andina, en particular en la tradición aymara, que complementan la idea de Alax Pacha, Aka Pacha y Manqa Pacha. Estos términos se refieren a las dimensiones del tiempo y el espacio en la cultura Andina. (Choquehuanca, 2014)



Estos conceptos son esenciales para la comprensión del tiempo en la cosmovisión andina y reflejan la idea de un ciclo temporal en el que el pasado, el presente y el futuro están interconectados y se influyen mutuamente (Choquehuanca, 2014).

3. Encuentro entre vivos y muertos en el día de los difuntos

El Día de los Difuntos, o Día de los Muertos, es una práctica cultural que se lleva a cabo en diversas partes del mundo. Las particularidades de su celebración varían según la ubicación y la cultura, pero en su núcleo, involucra el tributo y la rememoración de aquellos que han partido.

Janaq Pacha

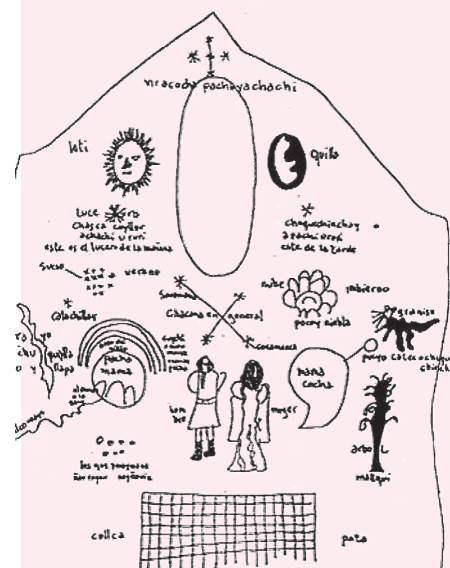
El mundo de los dioses está representado por el cielo y el sol. Los andinos creen que los dioses son seres poderosos que controlan el universo.

Kay Pacha

El mundo de los vivos está representado por la tierra, el agua, el fuego y el aire. Los animales y las plantas también forman parte del mundo de los vivos.

Ukhu Pacha

El mundo de los muertos está representado por la oscuridad y la tierra. Los andinos realizan rituales para honrar a los muertos y para asegurar su bienestar en el mundo de los muertos.



Fuente: <https://acortar.link/A4DysT>



Fuente: <https://acortar.link/w9kw4d>

La víspera del Día de Todos los Santos se llama Halloween. Halloween es una celebración pagana que se celebra en muchos países del mundo.



Fuente: <https://acortar.link/XKN4PS>

El sincretismo religioso en la celebración del Día de Todos los Santos en Bolivia es un ejemplo de la riqueza cultural del país. La fusión de las tradiciones cristianas e indígenas crea una celebración única que es un reflejo de la diversidad de Bolivia.

a) **Solemnidad de Todos Santos**, la Solemnidad de Todos Santos es una celebración Cristiana Católica que se lleva a cabo el 1 de noviembre. En esta fecha, la Iglesia Católica conmemora la fiesta de Todos los Santos, tanto aquellos que han sido canonizados como los que no. La tradición de honrar a los santos se originó en los primeros siglos del cristianismo, cuando la Iglesia comenzó a establecer festividades para recordar y rendir homenaje a los mártires y santos. En un principio, cada santo tenía su propio día de celebración, pero con el tiempo, esta práctica se volvió difícil debido al gran número de santos. El papa Gregorio III (690-741 d.C.) decidió unificar todas estas celebraciones en un solo día, el 1 de noviembre, conocido como la Solemnidad de Todos Santos.

En América, esta celebración cristiana se fusionó con las antiguas tradiciones de conmemoración de los difuntos de las culturas indígenas, dando lugar a una festividad que combina elementos religiosos con rituales y costumbres locales. Durante el Día de Todos Santos, se erigen altares en los hogares con fotografías de los seres queridos fallecidos, así como con objetos y alimentos que solían disfrutar en vida. En las regiones altas, se preparan altares en honor a los difuntos, mientras que, en las tierras bajas, se realizan visitas a los cementerios para decorar las tumbas con flores y ofrendas.

b) **Conmemoración de los difuntos**, en las culturas milenarias de los Andes, la muerte no se considera el fin de la vida, sino un paso en el ciclo continuo de la existencia. La muerte se percibe como una conclusión y culminación de una etapa de la vida, y la vida continúa en el "Janaq Pacha", el mundo de los muertos. (Ortiz, 2005)

Esta concepción del tiempo y el espacio en tres dimensiones, que incluye el "Kay Pacha" (mundo de los vivos), el "Ukhu Pacha" (mundo de adentro) y el "Janaq Pacha" (mundo de los muertos), refleja la interconexión de todas las cosas en la cosmovisión andina.

Cuando una persona fallece, se cree que su alma viaja al "Janaq Pacha", donde se reúne con sus ancestros y se prepara para regresar al "Kay Pacha" el 1 de noviembre, el Día de Todos Santos. En esta fecha, las almas de los difuntos se unen a las festividades de sus seres queridos, y se les rinde homenaje mediante la preparación de altares en los hogares y visitas a los cementerios. Durante los tres primeros años después del fallecimiento, se realizan rituales específicos para evitar que el alma reclame atención y se asegura que el espíritu del difunto esté en paz.

Solemnidad de Todos Santos		Conmemoración de los difuntos
Origen	Cristiano	Andino
Objetivo	Honrar a todos los santos, tanto canonizados como no.	Honrar a los difuntos.
Elementos	Altares con fotografías de los Santos y Santas con una celebración eucarística en su honor.	Altares en honor a los difuntos; rituales específicos para evitar que el alma reclame atención y se asegura que el espíritu del difunto esté en paz.
Significado	La muerte no es el fin de la vida, sino un paso para el encuentro con el Padre.	La muerte es un paso en el ciclo continuo de la existencia; las almas de los difuntos retornan a este mundo material para reencontrarse con sus seres amados.

Realizamos la siguiente lectura

Encuentro en la Noche de los Recuerdos

En un tranquilo pueblo andino, cada año, en la víspera del Día de los Difuntos, los habitantes se reunían en el cementerio para honrar a sus seres queridos fallecidos.

Elena, una joven del pueblo, llegó al cementerio con una ofrenda especial para su abuela, Doña Rosalía, quien había partido hace algunos años. Mientras encendía una vela, comenzó a recordar las historias que su abuela solía contarle sobre la vida en el campo y las antiguas tradiciones de la región.

A medida que las horas pasaban, la brisa de la montaña se volvía fresca y nítida. De repente, escuchó risas familiares, las risas de su abuela. Miró alrededor, y allí, entre las sombras de las tumbas, vio a su abuela Doña Rosalía, con una sonrisa cariñosa en el rostro.

Elena se sintió emocionada y asombrada. Su abuela había vuelto para esta noche especial. Se abrazaron con ternura, y Doña Rosalía le susurró palabras de sabiduría y amor. Le recordó la importancia de la familia, la conexión con la tierra y el valor de mantener vivos los recuerdos de los antepasados.

La noche avanzaba, Elena y su abuela compartieron momentos inolvidables, juntas, visitaron las tumbas de otros seres queridos y escucharon las historias de las familias del pueblo. Elena sintió una conexión profunda con sus raíces y un profundo agradecimiento por esta tradición que unía a los vivos y a los muertos.

A medida que el sol comenzó a aparecer en el horizonte, las sombras se desvanecieron y Doña Rosalía se despidió con un beso en la frente de su nieta. Prometieron mantener viva la tradición y la conexión entre los vivos y los muertos.

Elena regresó a casa con el corazón lleno de gratitud y la certeza de que, en esta noche especial, la frontera entre la vida y la muerte se desvanecía, permitiendo que los lazos familiares y las historias perduraran a través de generaciones.



VALORACIÓN

Respondemos las siguientes preguntas:

- ¿Qué valores importantes destacarías en la relación entre Elena y su abuela?
- ¿Qué importancia tiene la naturaleza en la atmósfera de la historia?
- ¿Cómo se cree que la conexión entre vivos y muertos puede enriquecer nuestras vidas?
- ¿Qué elementos del cuento nos hizo reflexionar sobre nuestras propias experiencias y relaciones familiares?

PRODUCCIÓN

Comprendiendo el Día de Todos Santos y el Mast'aku

Para fortalecer las tradiciones de nuestra cultura, investigamos, acerca de la festividad de Todos Santos y la elaboración del Mast'aku. A continuación, algunas preguntas para profundizar la investigación:

- ¿Cuál es la fecha en la que se celebra la festividad de Todos Santos en Bolivia?
- ¿Cuál es la influencia del cristianismo en la festividad de Todos Santos en Bolivia?
- ¿Cómo se ha fusionado la tradición cristiana de la festividad de Todos Santos con las creencias indígenas en Bolivia?
- ¿Cómo se ha adaptado el concepto de la "vida eterna" del cristianismo en las festividades de Todos Santos y el Mast'aku?
- ¿Qué elementos del Mast'aku representan el "Kay Pacha" o mundo de los vivos?
- ¿Qué elementos del Mast'aku están relacionados con el "Ukhu Pacha" o mundo de adentro de los seres no conocidos y seres sobrenaturales?
- ¿Cómo se interpreta la relación entre el Mast'aku y el "Janaq Pacha", el mundo de los muertos, en la cosmovisión andina?

CONOCIENDO VIDAS EJEMPLARES DE NUESTRO CONTEXTO, PARA CONSTRUIR INTERESES VOCACIONALES

PRÁCTICA

Leemos con atención el texto:

Juana Azurduy, fue una heroína boliviana que luchó por la independencia de Bolivia y Perú durante la Guerra de la Independencia Hispanoamericana. Juana Azurduy, nació en una familia pobre y campesina y desde muy joven se involucró en la lucha por la independencia.

Obstáculos superados:

- Discriminación: las mujeres no tenían los mismos derechos que los hombres, sin embargo, ella logró superar la discriminación y llega a convertirse en una líder militar respetada.
- Pobreza: nació en una familia pobre y campesina; logró superar la pobreza y convertirse en una heroína nacional.
- Violencia: vivió en un período de guerra y violencia, así mismo logró superar la violencia y convertirse en un símbolo de paz y esperanza.

Logros:

- Lideró a un ejército de mujeres y hombres en la lucha por la independencia de Bolivia y Perú.
- Fue una de las primeras mujeres en asumir un cargo de mando en una guerra.
- Se convirtió en una heroína nacional y su historia es un ejemplo de inspiración para las mujeres de todo el mundo.



Actividad

Respondemos a las siguientes preguntas:

- ¿Qué aspectos de la vida de Juana Azurduy podemos resaltar?
- ¿Qué valores se relacionan con nuestra vida?
- ¿Conocemos la vida de algún personaje que se destacó por su vocación y que vive de tu contexto?

TEORÍA

Explorar vidas notables de nuestro entorno puede contribuir de diversas maneras a la formación de nuestros intereses profesionales. En primer lugar, nos capacita para identificar individuos que han alcanzado el éxito en campos que nos atraen, lo cual puede servir de inspiración para emular sus logros y cultivar nuestras propias destrezas y talentos.

En segundo lugar, tales ejemplos de vida nos demuestran que la realización de nuestros sueños es viable, incluso en circunstancias adversas, otorgándonos la motivación necesaria para superar obstáculos en nuestro propio camino.

En tercer lugar, estas vidas notables nos proporcionan ejemplos concretos de cómo podemos emplear nuestros dones para contribuir a un mundo mejor, lo que puede ayudarnos a descubrir un sentido en nuestra vida y experimentar satisfacción en nuestra ocupación.

1. Personajes destacados en su vocación

- a) **Domitila Barrios de Chungara**, representa un modelo de vida ejemplar capaz de inspirar a la juventud boliviana en la exploración de vocaciones relacionadas con la política, los derechos humanos y la acción social.



Fuente: <https://acortar.link/YUbgce>

La historia de Domitila Barrios de Chungara, ilustra cómo podemos emplear nuestros talentos para contribuir a un mundo más justo. Su defensa de la justicia social y la igualdad sirvió de inspiración a millones de individuos en todo el mundo, y su legado sigue siendo una fuente de inspiración para los jóvenes bolivianos en su lucha por un futuro más prometedor. (Franco, 1982)

Aquellos jóvenes bolivianos que se dejen motivar por la vida de Domitila Barrios de Chungara pueden descubrir su vocación en áreas como:

- Política, la promoción de los derechos humanos y la justicia social es una tarea importante en Bolivia. Las personas que trabajan en este país pueden contribuir a esta tarea mediante sus acciones.
- Derechos humanos, pueden dedicarse a la defensa de los derechos de grupos vulnerables, incluyendo a los mineros, las mujeres y los pueblos indígenas.
- Acción social, pueden esforzarse por fomentar el desarrollo social y económico en Bolivia.

b) **Marcelo Quiroga Santa Cruz**, fue un político, escritor y docente boliviano que se destacó por su compromiso con la democracia, la justicia social y la libertad. En su carrera política, se opuso a los gobiernos militares de René Barrientos Ortuño y Hugo Banzer Suárez. En su obra literaria, denunció la represión y la injusticia social. En su labor docente, formó a generaciones de estudiantes bolivianos. (Cruz, 1964)

2. Superando Adversidades para realizar su vocación

La vocación se define como un llamado interno que nos impulsa hacia la autorrealización en un ámbito particular de la vida, siendo un campo que nos apasiona y confiere significado. Sin embargo, el sendero para perseguir nuestra vocación puede presentar obstáculos y retos que, en ocasiones, pueden socavar nuestra determinación y llevarnos a considerar la posibilidad de renunciar. (Martínez, 2023)

A continuación, presentamos algunas pautas para enfrentar los desafíos y perseguir nuestra vocación:

- **Mantén la confianza en ti mismo y en tu vocación**, creer en tus capacidades es fundamental para alcanzar tus metas. Si alguna vez se te presentan dudas, busca apoyo en personas que te inspiren y te mantengan motivado.
- **No te rindas ante las adversidades**, las dificultades son una parte inherente del camino hacia la vocación. Es normal que surjan obstáculos, pero no debes permitir que te desvíen. En lugar de eso, aprende de tus errores y sigue avanzando.
- **Busca asistencia cuando la necesites**, no dudes en solicitar ayuda a otros. Existen muchas personas dispuestas a colaborar contigo en la superación de las adversidades y en la consecución de tus objetivos.

A continuación, compartimos ejemplos de individuos que han vencido obstáculos en su búsqueda de la vocación:

- Nelson Mandela, fue un abogado y político sudafricano, que superó el racismo y la discriminación y se convirtió en presidente de Sudáfrica. Mandela dedicó su vida a la lucha por la igualdad y la justicia; y su ejemplo inspiró a millones de personas en todo el mundo.
- Helen Keller, escritora y activista estadounidense, perdió la audición y la vista a los 19 meses de edad. No obstante, Keller aprendió a leer, escribir y comunicarse verbalmente. Su compromiso con los derechos de las personas con discapacidad sirvió de inspiración para millones de individuos en todo el mundo.



Fuente: <https://acortar.link/PyK8KH>



Fuente: <https://acortar.link/ZaHVem>

Desarrollo del autoconocimiento y la autoestima

- Reflexión e introspección dedicar tiempo a considerar nuestros valores, intereses y metas personales.
- Recopilación de opiniones solicitar comentarios a amigos, familiares y personas de confianza para obtener perspectivas externas.
- Aprendizaje a partir de experiencias, reflexionar sobre vivencias, tanto positivas como negativas, para extraer lecciones valiosas.
- Potenciación de habilidades, enfocarse en nuestras aptitudes y destrezas para fortalecerlas.
- Aceptación de limitaciones, reconocer que todos tenemos debilidades y trabajar en su mejora de manera constructiva.

El autoconocimiento y la autoestima se desarrollan a lo largo de la vida, pero es durante la infancia y la adolescencia cuando se sientan las bases. Los padres y educadores juegan un papel fundamental en este proceso, proporcionando a los niños un ambiente de apoyo y aceptación, y enseñándoles a conocerse a sí mismos.

Las personas con una buena autoestima suelen ser más felices, saludables y productivas.

Las personas con una baja autoestima suelen ser más propensas a la ansiedad, la depresión y el abuso de sustancias.

El autoconocimiento y la autoestima se pueden mejorar con el tiempo y el esfuerzo.

3. Mi vocación y mi misión

La vocación es un sentimiento interno de atracción o propósito hacia una carrera, ocupación, estilo de vida o actividad específica. Es lo que una persona siente que debe hacer en la vida para sentirse realizada y satisfecha. La vocación puede ser una llamada hacia una profesión, una actividad benéfica, una pasión o incluso una vocación religiosa.

La misión es la tarea, propósito u objetivo que una persona o entidad se propone llevar a cabo. Se enfoca en lo que se debe lograr y a menudo se basa en los valores y creencias personales o en los objetivos de una organización. La misión puede ser vista como la manera en que una persona o entidad contribuye al mundo, realiza su vocación o cumple un propósito más grande.

La principal diferencia entre vocación y misión, es que la vocación es un sentimiento interno, mientras que la misión es una declaración externa. La vocación es lo que una persona siente que debe hacer, mientras que la misión es lo que una persona o entidad se propone hacer (Bolles, 2013).

4. Desarrollo de la autoestima y autoconocimiento

- **Autoconocimiento**, el autoconocimiento implica la habilidad de explorar y entender nuestra propia naturaleza, lo que conlleva el reconocimiento de nuestras aptitudes, limitaciones, principios, intereses, motivaciones y objetivos. Se trata de un proceso en constante evolución que requiere de momentos de reflexión, introspección y la retroalimentación de nuestro entorno (Piñol, 2023).
- **Autoestima**, por otro lado, la autoestima se refiere a cómo valoramos nuestro propio ser. Esta valoración se basa en nuestra percepción de nuestras habilidades, logros y cómo nos percibimos en el contexto social. Una autoestima saludable es esencial para mantener la confianza en uno mismo, creer en nuestras capacidades y afrontar los desafíos con una actitud positiva (Branden, 2022).

Realizamos la siguiente lectura

La misión brillante de Sofía

Sofía era una adolescente inteligente y curiosa. Siempre había soñado con hacer algo especial en la vida, pero a menudo dudaba de sí misma. A pesar de sus talentos, su autoestima no era muy alta.

Un día, mientras investigaba en la biblioteca de su pueblo, descubrió un antiguo libro con un título misterioso: "La Llave de la Misión y la Vocación". Decidió abrirlo y comenzó a leer.

Dentro del libro, Sofía encontró una carta escrita por una sabia anciana. La carta decía: "La misión y la vocación se encuentran cuando te amas y crees en ti misma. Las puertas del propósito se abren cuando confías en tus habilidades y pasiones".

Inspirada por estas palabras, Sofía comenzó a trabajar en su autoestima. Empezó a escribir diariamente en un diario de logros, registrando sus éxitos y habilidades. Se rodeó de personas que la apoyaban y la animaban a perseguir sus sueños.



A medida que su autoestima crecía, comenzó a descubrir sus verdaderos intereses. Se dio cuenta de que le apasionaba la escritura y contar historias. A través de esta vocación, comenzó a inspirar a otros y a encontrar su propósito en la vida.

Sofía aprendió que la autoestima era la llave para descubrir su misión y vocación. La confianza en sí misma la llevó a una vida llena de propósito, donde pudo utilizar sus talentos y pasiones para hacer una diferencia en el mundo.

Y así, Sofía vivió una vida plena y significativa, inspirando a otros a encontrar su camino a través del amor propio y la creencia en sí mismos.



Actividad

Respondemos a las siguientes preguntas de manera personal:

- ¿Qué es lo que te hace sentir, más orgulloso de ti mismo?
- ¿Cuál es la lección más importante, que has aprendido de algún desafío que enfrentaste?
- ¿Cuál es tu pasión en la vida y cómo te acerca a tu vocación?
- ¿Qué actividad o momento te hace sentir más confiado y seguro de ti mismo?
- ¿Puedes nombrar a alguien que te inspire y decir por qué?
- ¿Cómo crees que la autoestima influye en la forma en que enfrentamos obstáculos?
- ¿Cómo te sientes cuando haces algo que realmente disfrutas y te apasiona?
- ¿Cuál es tu mayor fortaleza y cómo la utilizas en tu vida diaria?



Para identificar tus intereses y habilidades personales, realiza las siguientes actividades:

Descubriendo mis intereses y habilidades

- Escribe tres cosas que realmente disfrutes hacer en tu tiempo libre. Pueden ser pasatiempos, actividades deportivas, artísticas o cualquier otra cosa que te haga sentir bien.
- Luego, enumera tres aspectos en las que sientas que eres bueno o tienes habilidades. Esto podría ser algo relacionado con tus estudios, tus pasatiempos o tu vida cotidiana.
- Ahora, piensa en cómo podrías combinar tus intereses y habilidades en el futuro. ¿Hay alguna vocación o carrera que creas que te permitiría hacerlo?
- Escribe una breve oración sobre lo que te gustaría lograr o hacer en el futuro, teniendo en cuenta tus intereses y habilidades.
- Reflexiona sobre cómo esta actividad te ha ayudado a comprender un poco más sobre tus propios intereses y habilidades

Ikigai: 'Tu razón de ser'



BIBLIOGRAFÍA

ÁREA: VALORES, ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES

BURGOS MAIZARES, J. (20 de AGOSTO de 2023). *RIGOBERTO PAREDES*. Obtenido de <https://www.rigobertoparedes.com/es/el-delito-de-biocidio-en-bolivia/>

Cusicanqui Hanssen, P. (22 de junio de 2021). *aa.com.tr*. Obtenido de <https://www.aa.com.tr/es/cultura/los-pueblos-originarios-de-bolivia-celebran-el-solsticio-y-reciben-el-a%C3%B1o-5529/2281172#:~:text=LA%20PAZ%2C%20Bolivia&text=Es%20un%20llamado%20a%20la,y%20la%20reproducci%C3%B3n%20del%20ganado>.

EL IMPARCIAL. (10 de Febrero de 2010). *elimparcial.es*. Obtenido de <https://www.elimparcial.es/noticia/57149/religion/como-se-reza-en-el-mundo.html>

Farah, & Vasapollo. (2011). *Vivir Bien ¿Paradigma no capitalista? En X. Albó, Suma Qamaña =Vivir Bien* (pág. 136). La Paz: Plural Editores.

FONDO PARA LAS NACIONES UNIDAS. (2008). *Valores de los pueblos y nacionalidades indígenas de la Amazonía (Bolivia, Ecuador y Perú. En Valores de los pueblos y nacionalidades indígenas de la Amazonía (Bolivia, Ecuador y Perú* (pág. 79). Lima: Detam Impresiones S.A.C.

MANRIQUE GARCÍA, D. (28 de mayo de 2021). *redalyc.org*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/742/74269835006/html/>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA. (FEBRERO de 2019). *PROTOCOLO DE PREVENCIÓN, ACTUACIÓN Y DENUNCIA EN CASOS DE VIOLENCIA FÍSICA, PSICOLÓGICA Y SEXUAL*. LA PAZ, LA PAZ, BOLIVIA.

NOGALES, M. (s.f.). Obtenido de <https://www.educa.com.bo/contenido/leyendas-mitos-y-tradiciones>

OBSERVATORIO DE JUSTICIA Y GÉNERO. (5 de Julio de 2023). *Observatorio de Justicia y Género*. Obtenido de https://obs.organojudicial.gob.bo/index.php/noticia/detalle/cod_noticia/2491

PANOZO, F. (2019). *CRECIENDO EN CONCIVENCIA PACÍFICA Y ARMÓNICA*. COCHABAMBA: IPELC.

PROFAMILIA. (17 de Agosto de 2023). *Profamilia*. Obtenido de <https://profamilia.org.co/aprende/violencia-de-genero/tipos-de-violencias/>

QUE PASA. (Marzo de 2020). *Qué Pasa Media Network*. Obtenido de <https://quepasamedia.com/noticias/a-corazon-abierto/como-detectar-a-una-persona-egoista/>

Shahul, H. (31 de Diciembre de 2021). *islammessage.org*. Obtenido de <https://islammessage.org/sp/article/15840/LA-MEDITACI%C3%93N-EN-LAS-DIFERENTES-RELIGIONES>

SOLÓN, J. C., & VILLALOBOS, G. (2021). *LOS ECOCIDIOS ESTÁN INTERCONECTADOS*. TUMPA, 5.

UNDOC. (25 de agosto de 2023). *undoc.org*. Obtenido de [undoc.org: https://www.unodc.org/documents/ropan/2020/Prevencion_violencia_Guatemala/1GUIA_METODOLOGICA_Y_JUEGOS_DIDACTICOS.pdf](https://www.unodc.org/documents/ropan/2020/Prevencion_violencia_Guatemala/1GUIA_METODOLOGICA_Y_JUEGOS_DIDACTICOS.pdf)

Equipo de redactores del texto de aprendizaje del **2DO AÑO DE ESCOLARIDAD** de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.

PRIMER TRIMESTRE

**Valores, Espiritualidades y
Religiones**

Fabiana Gómez Carla

SEGUNDO TRIMESTRE

**Valores, Espiritualidades y
Religiones**

Casto Alex Argandoña Racua

TERCER TRIMESTRE

**Valores, Espiritualidades y
Religiones**

Rebeca Puma Estrada

Por una EDUCACIÓN de CALIDAD
rumbo al BICENTENARIO



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN