



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

Texto de Aprendizaje

1er. Año de Educación Inicial en Familia Comunitaria

Tercer Trimestre



Educación Inicial en Familia Comunitaria
Sistema de Educación Regular

"2021 AÑO POR LA RECUPERACIÓN DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN"



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

**MINISTERIO
DE EDUCACIÓN**

Texto de Aprendizaje

1er. Año de Educación Inicial en Familia Comunitaria

Tercer Trimestre

Documento Oficial - 2021

Adrián Rubén Quelca Tarqui

Ministro de Educación

Bartolomé Puma Velásquez

Viceministro de Educación Regular

Jaime Achá Mamani

Director General de Educación Primaria

Antonio Coarite Quispe

Coordinador Nacional del PROFOCOM - SEP

Equipo de redacción:

Rocío Gonzales Medrano

Sami Esther Soliz Celis

Depósito Legal:

4-1-215-2021 P.O.

Impresión:

EDITORIAL DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA 

LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTA PROHIBIDA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Av. Arce, Nro. 2147

www.minedu.gob.bo

La Paz - Bolivia

2021

Texto de Aprendizaje

1er. Año de Educación Inicial en Familia Comunitaria

Tercer Trimestre



Educación Inicial en Familia Comunitaria
Subsistema de Educación Regular

"2021 AÑO POR LA RECUPERACIÓN DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN"



Presentación

Queridas niñas y niños:

Como saben, la EDUCACIÓN es la suprema función del Estado. Por eso llegamos a cada uno de ustedes con textos de aprendizaje que ayudarán a fortalecer sus capacidades en diferentes campos de saberes y conocimientos. También, como medios de apoyo didáctico disponemos de programas de televisión, radio y la plataforma del Ministerio de Educación para garantizar las clases en este tiempo de pandemia por el COVID-19.

Por tanto, nuestra primera tarea como Ministerio de Educación es recuperar el derecho a la educación para todas y todos. Por esa razón, el gobierno del Presidente Constitucional del Estado Plurinacional de Bolivia, Luis Alberto Arce Catacora, ha decidido denominar a la presente gestión: **“2021 AÑO POR LA RECUPERACIÓN DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN”**, proporcionando las condiciones de igualdad, equidad y seguridad para continuar con las actividades educativas.

En ese sentido, compartimos este Texto de Aprendizaje del **1er. Año de Educación Inicial en Familia Comunitaria**, el cual les permitirá fortalecer las Capacidades, Potencialidades y Habilidades para su desarrollo integral como niñas y niños.

También en el presente texto encontrarán variados espacios de trabajo que reflejan la diversidad de saberes y conocimientos de bolivianas y bolivianos que conformamos el Estado Plurinacional. Asimismo, existe amplia información en la página www.minedu.gob.bo para explorar sus inquietudes.

Entonces, es momento de sumar fuerzas, dividir adecuadamente el tiempo, multiplicar la disposición de aprender y restar debilidades para trabajar juntos como estudiantes, maestras, maestros y padres de familia.

¡Vamos adelante por nuestra amada Bolivia! ¡Éxitos en la presente gestión!

Con cariño,

Adrián Rubén Quelca Tarqui
Ministro de Educación

Índice

1

Somos protagonistas de
nuestra historia..... 7

2

Nos transportamos
y comunicamos 23

3

Nuestra Madre Tierra está
contaminada 41

4

Nuestras fiestas
tradicionales 61

5

Cuidemos y protejamos
a los animales 81

6

Los valores de nuestra
comunidad 97

Íconos



PRÁCTICA

Se desarrolla a partir de la experiencia, del contacto directo con la realidad y de la experimentación.

TEORÍA

Permite rescatar conceptos, categorías de la propia realidad cultural y de la comunidad, trabajando desde la discusión y el diálogo.

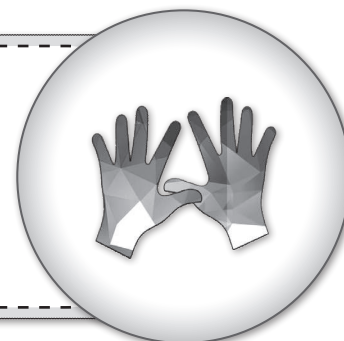


VALORACIÓN

Permite reflexionar sobre cómo estamos aprendiendo y cómo estos conocimientos están orientados a la conservación, defensa y reproducción de la vida.

PRODUCCIÓN

Promueve la aplicación creativa del conocimiento.



Somos protagonistas de nuestra historia

APRENDEMOS A...

Convivir en la familia, escuela y comunidad.

Identificar personajes de nuestra historia.

Identificar diferencias y semejanzas entre números y formas.

Practicar el cuidado de la vida.



CAMPO: COSMOS Y PENSAMIENTO

Los valores de la familia y la comunidad practicados en el trabajo comunitario.

- La afectividad en las relaciones interpersonales en la familia, escuela y la comunidad.

CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD

Diversidad de textos escritos: cuentos, leyendas y narraciones.

- Lectura (descripción, narración) de diversos tipos de textos de su entorno cultural y social.
- Producción de diferentes textos desde sus escrituras propias.

Acontecimientos histórico-culturales y sociales practicados en el entorno comunitario, donde se demuestran historias locales y nacionales.

- Varones y mujeres protagonistas de los acontecimientos de nuestra historia local y nacional.
- Personajes históricos notables del entorno local.

CAMPO: VIDA, TIERRA Y TERRITORIO

Cuidado, protección y defensa de la Madre Tierra desde la familia, la escuela y la comunidad.

- Manifestaciones del cuidado y defensa de la Madre Tierra en la escuela y la comunidad.

CAMPO: CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN

El cálculo y la estimación en actividades productivas de la familia.

- Correspondencia término a término de cantidades, relación de cantidad-número en la cotidianidad.

Somos protagonistas de nuestra historia

Nuestra historia



Preguntemos en casa sobre personajes sobresalientes que defendieron a nuestra comunidad.

Observemos la imagen ¿Sobre qué tratará la narración?

Escuchemos la historia.

Juana Azurduy

Hace mucho tiempo vivió una mujer llamada Juana Azurduy.

Cuando era niña le gustaba montar a caballo y compartía los trabajos del campo con sus padres.

Pero luego, Juana perdió a sus padres y tuvo que vivir por un tiempo en un convento.

Ya cuando ella era joven se casó y tuvo hijos.

Un día empezó la guerra y Juana decidió participar dirigiendo y acompañando a todos los guerrilleros, como el cacique guaraní Cumbay, así como también al general Belgrano.

En esa guerra, Azurduy también dirigió a un grupo de guerrilleras llamadas “Las Amazonas”.

Durante la batalla, ella perdió a cinco de los seis hijos que tenía. Juana Azurduy era una mujer valerosa, que fue admirada por su coraje y decisión.



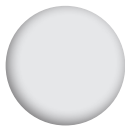
Comprendamos la narración

Pinta las burbujas de las respuestas correctas.

¿Sobre quién trata la historia?



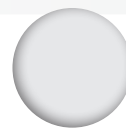
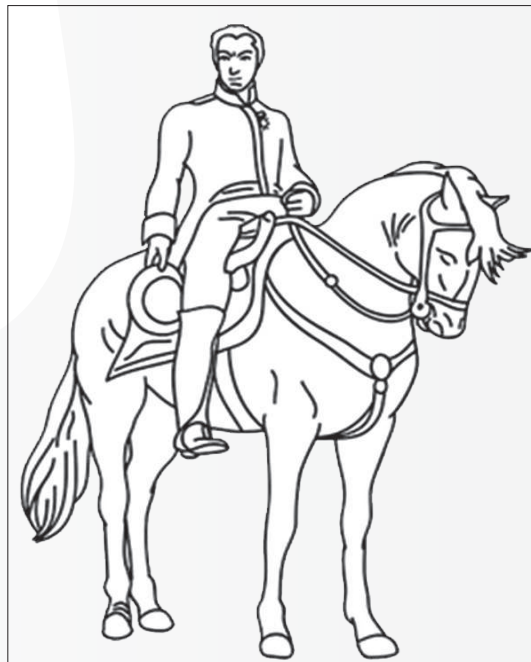
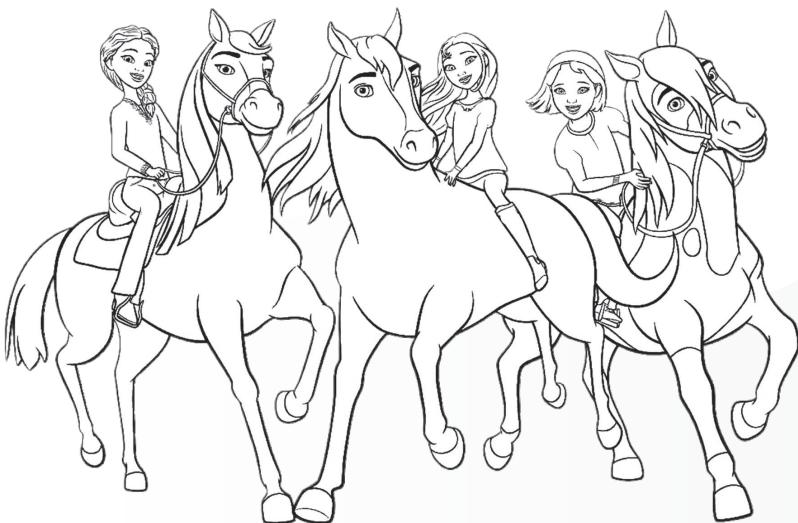
Juana Azurduy



Tupac Katari

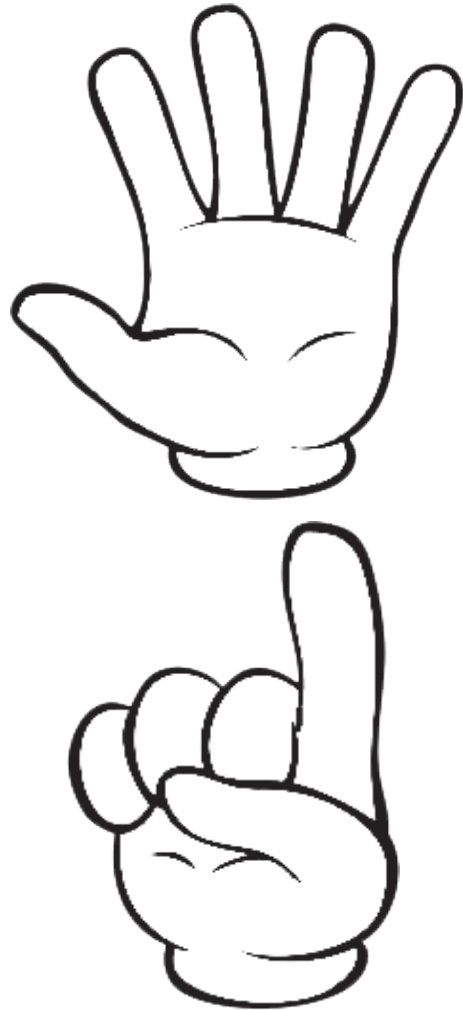
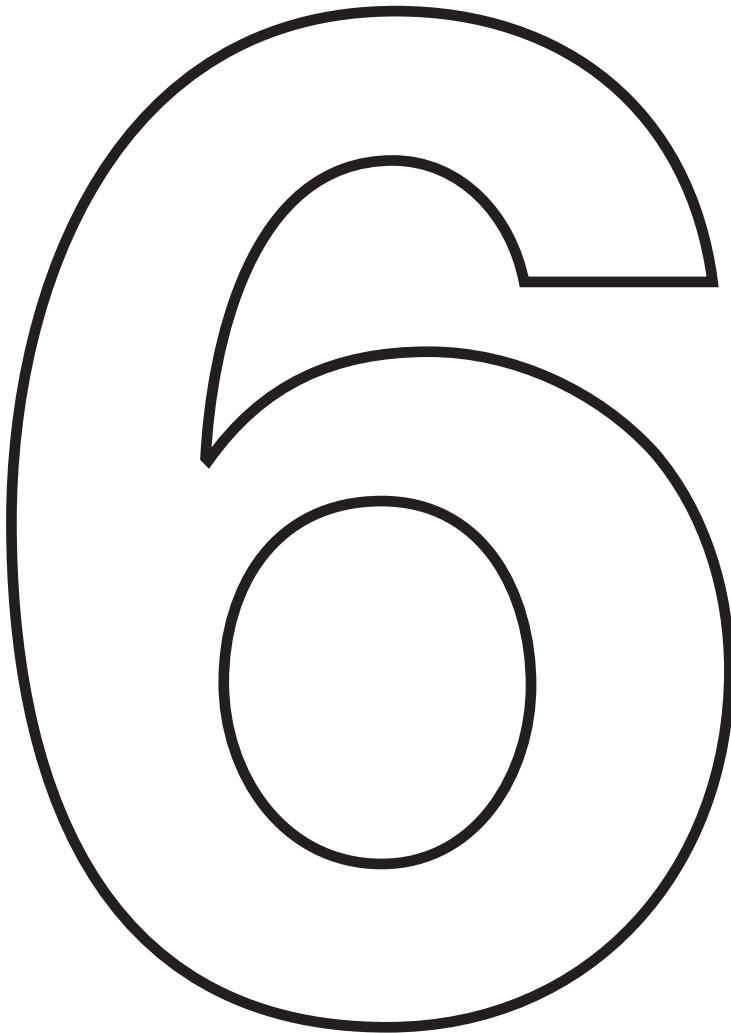


¿Quiénes formaban el grupo “Las amazonas”?



¿Cuántos hijos tuvo Juana Azurduy?

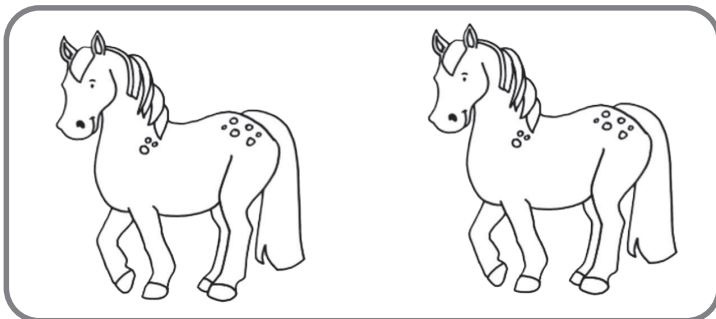
Observa los dedos y cuenta. ¿Qué número está escrito? Pinta el número "6" con pintura al dedo.



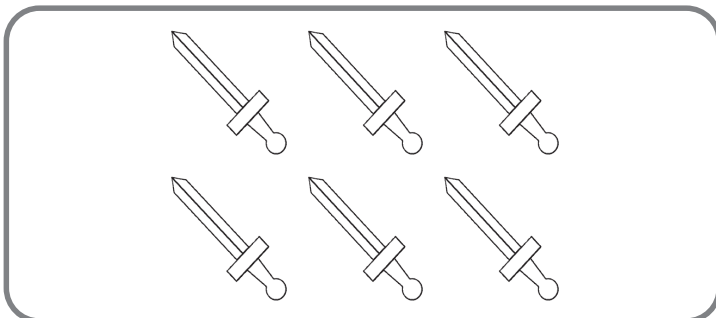
¿Qué número viene ANTES y DESPUÉS del 6? Escribe los números que faltan en los cuadros.

Antes		Después
	6	

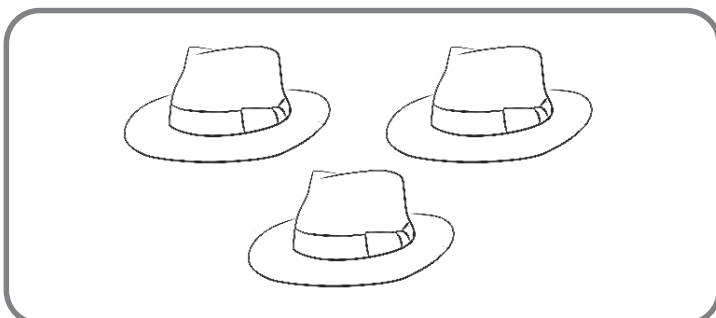
Contemos los objetos y luego relacionemos con el número que corresponda.



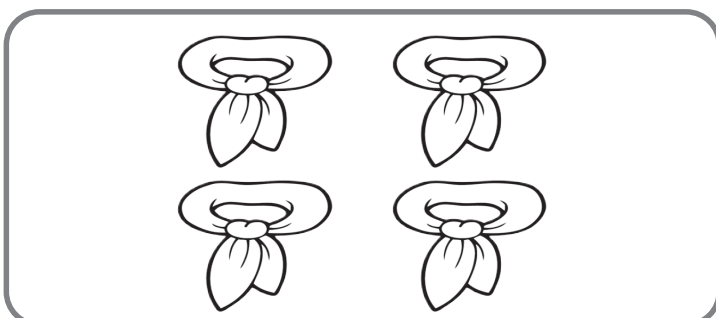
5



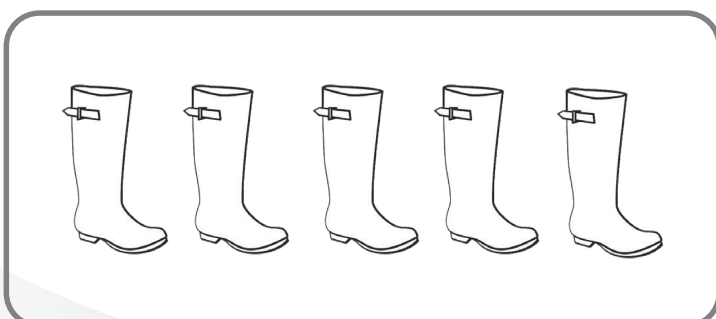
2



4



3



6

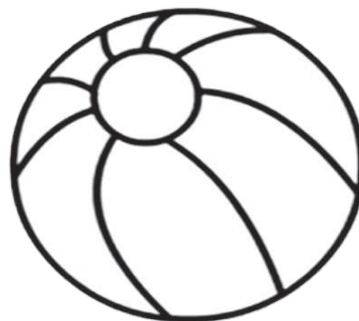
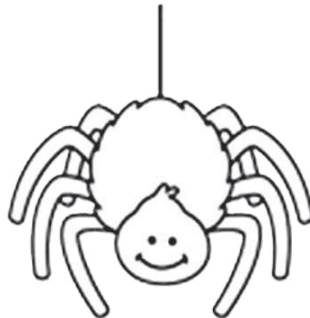
Juguemos a escuchar

Recordemos ¿Qué utilizaba Juana Azurduy cuando lideró a los guerrilleros?

Identifiquemos los dibujos que inicien con la misma letra de la palabra “Espada” y coloreemos.



ESPADA



Escrituras propias

Conocimos la historia de una mujer valiente llamada Juana. ¿Cuál es tu nombre?

Mi familia escribe mi nombre así...



Yo escribo mi nombre así...



Colorea las letras que forman tu nombre.





Sabías que...

En nuestra historia existieron hombres y mujeres que lucharon por nuestra comunidad.



Dialoguemos: Juana Azurduy fue una mujer valiente. Relata una historia donde demostraste valentía, por ejemplo cuando alguna vez te caíste, cuenta cómo te levantaste.

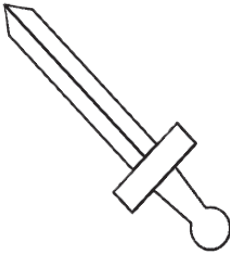
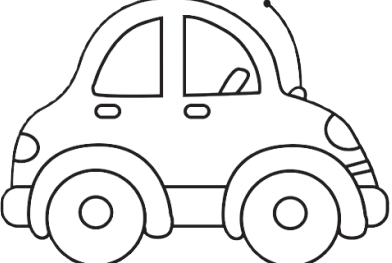
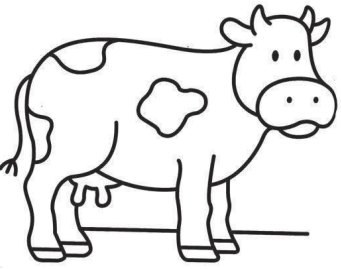
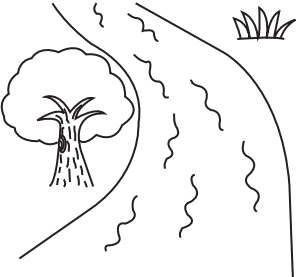
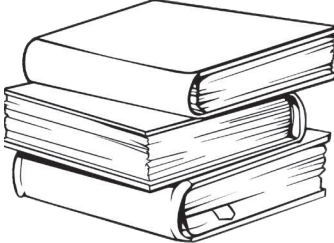
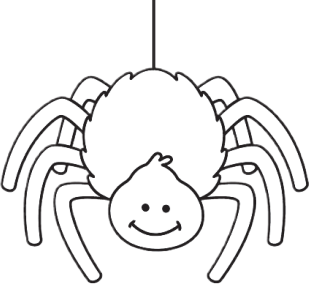
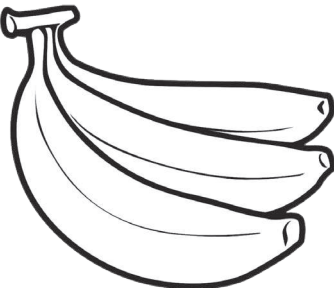
Dibuja tu experiencia.



Inventemos historias

Observa las imágenes, descríbelas y píntalas.

Juguemos en casa; inventa y cuenta diferentes historias.

Personaje	Lugar	Objeto
 Juana Azurduy	 en las montañas nevadas	 peleó con su espada.
		
		
		
		



Recorta y guarda en el archivador.

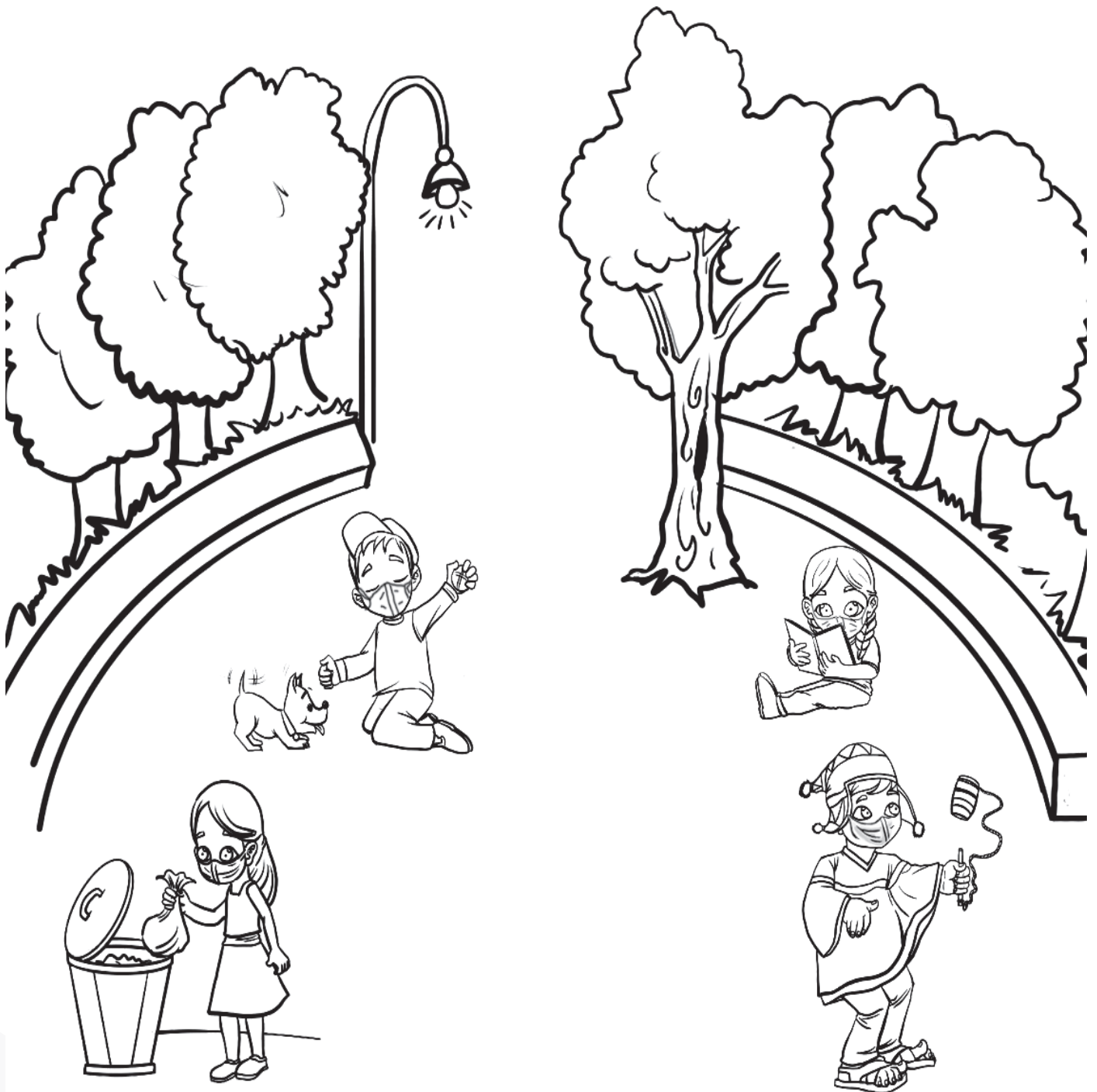


Nuestra plaza



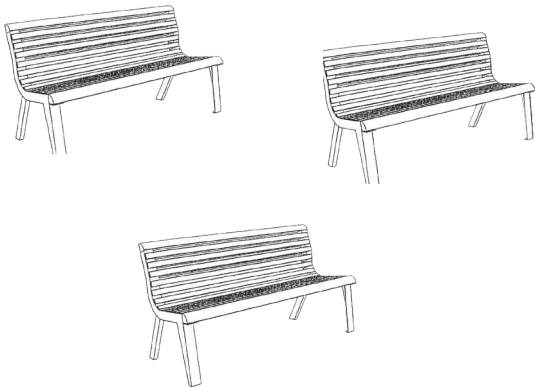
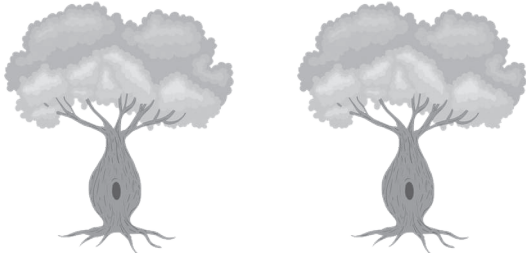
Acompañados de un familiar, vayamos a una plaza cercana. ¿Qué nombre tiene la plaza? ¿Tiene una estatua o monumento? ¿Sabes quién es el personaje de la estatua?

Completa la imagen con el dibujo de la estatua o monumento que observaste en la plaza.



Hay muchas cosas en una plaza. Observemos las imágenes y describamos cada una.

Cuenta y escribe el número correspondiente en el recuadro.



Nuestra historia

Nuestra comunidad tiene su propia historia, preguntemos en casa ¿Cómo era nuestro barrio o comunidad? ¿Cómo vestían nuestras abuelas y abuelos?

Comparemos las imágenes e identifiquemos las diferencias en la vestimenta. Conversemos ¿Por qué son diferentes? ¿Quiénes son? ¿Qué hicieron?



BARTOLINA SISA



MUJER DE POLLERA



ADELA ZAMUDIO



DOMITILA CHUNGARA

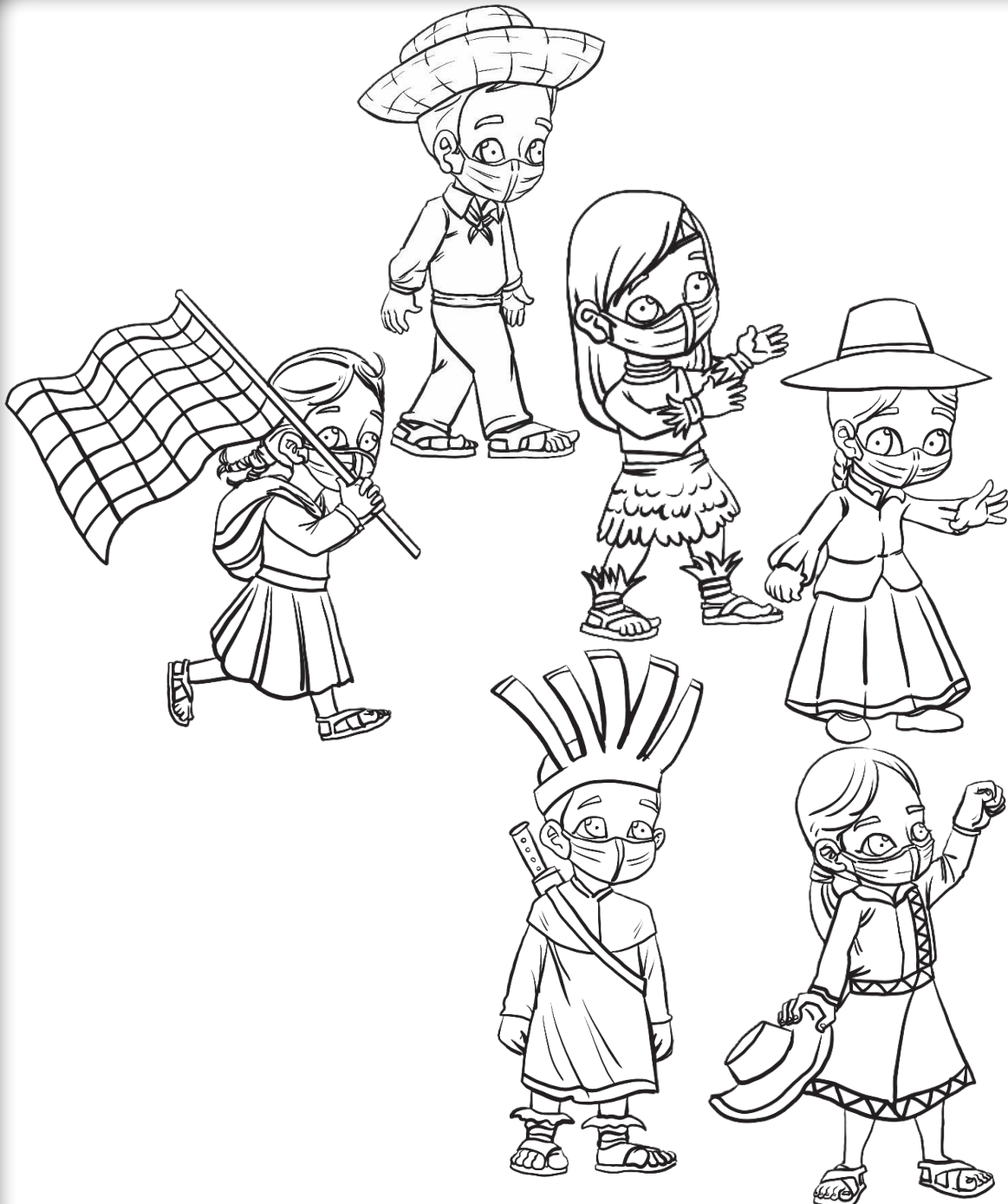


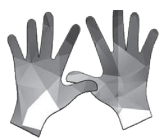
Sabías que...

En nuestra historia existieron hechos importantes que contribuyeron al Vivir Bien.



Debemos valorar las acciones que la comunidad realizó para mejorar las condiciones de vida del pueblo y en defensa de la Madre Tierra.





Estatua de nuestra comunidad

Observa las imágenes de estatuas de los personajes de nuestra historia. Recorta y pega en una hoja las imágenes que representan a tu comunidad. Dialoguemos sobre ese personaje.



BARTOLINA SISA Y TUPAC KATARI



APIAGUAIKI TUMPA



IGNACIO WARNES



EUSTAQUIO MÉNDEZ



Recorta y guarda en el archivador.



Nos transportamos y comunicamos

APRENDEMOS A...

Practicar normas
de convivencia
familiar.

Comprender
textos leídos.

Describir actividades
en la rutina diaria.



Identificar los
medios de
transporte y medios
de comunicación.

CAMPO: COSMOS Y PENSAMIENTO

Los valores de la familia y la comunidad practicadas en el trabajo comunitario.

- Normas de convivencia familiar y escolar.

CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD

El lenguaje oral como expresión de comunicación en primera y segunda lengua.

- Expresión de palabras nuevas en su primera lengua.

Diversidad de textos escritos: cuentos, leyendas y narraciones.

- Lectura (descripción, narración) de diversos tipos de textos de su entorno cultural y social.

CAMPO: VIDA, TIERRA Y TERRITORIO

Cuidado, protección y defensa de la Madre Tierra desde la familia, la escuela y la comunidad

- Rutinas de la vida cotidiana en relación con las unidades de tiempo, día-tarde-noche.
- Conocimiento y valoración del medio ambiente.

CAMPO: CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN

Herramientas y materiales de trabajo utilizadas en las actividades productivas de las familias, la escuela y la comunidad.

- Diferencias y semejanzas en la forma y tamaño de herramientas y materiales de trabajo.

El cálculo y la estimación en actividades productivas de la familia.

- Correspondencia término a término de cantidades, relación de cantidad-número en la cotidianidad.

El espacio en relación con la persona y su desplazamiento en el entorno comunitario.

- Uso de diferentes medios de comunicación y clasificación de los medios de transporte y su utilidad.

Nos transportamos y comunicamos

¿Cómo voy a la escuela?



Dialoguemos ¿Qué transporte usamos para llegar a la escuela? ¿Por qué?

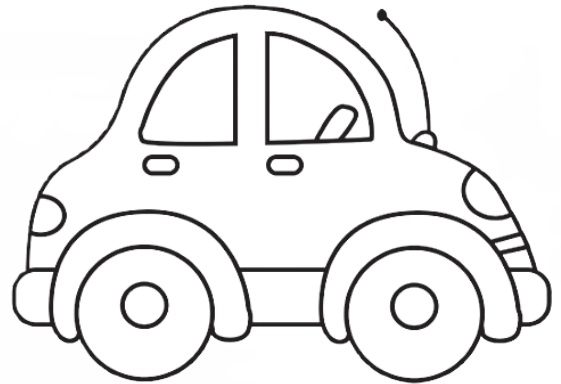
Observemos los dibujos y comentemos ¿Cómo se transportan las niñas y niños? ¿Qué medios de transporte hay en la comunidad? ¿En qué medios de transporte alguna vez viajaron? ¿Por dónde van estos medios de transporte?

Pinta el transporte que contamina menos.



Adivina adivinador

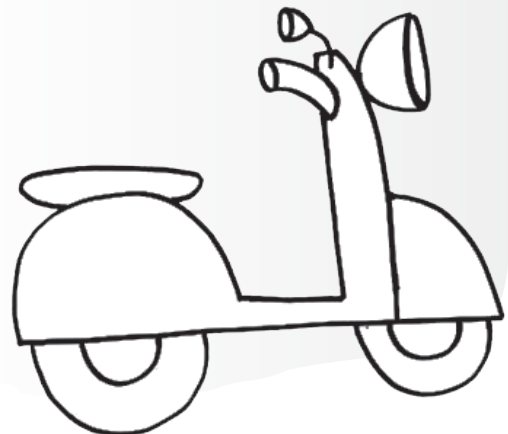
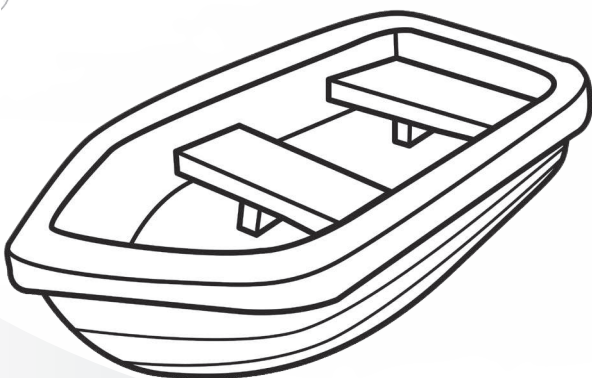
Escuchemos la adivinanza, observemos las imágenes y pintemos la respuesta correcta.



Adivinanza

Transporte soy, tengo alas y muchas
personas viajan dentro de mí.

¿Quién soy?



Elaboremos un avión de papel

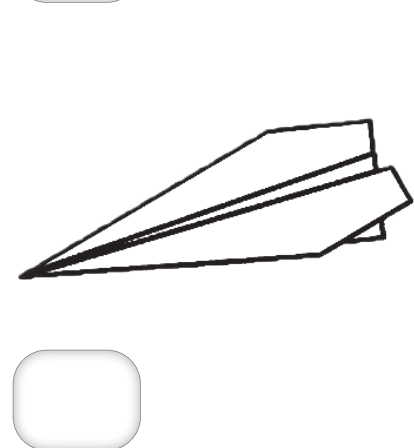
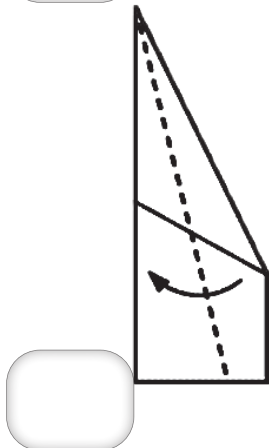
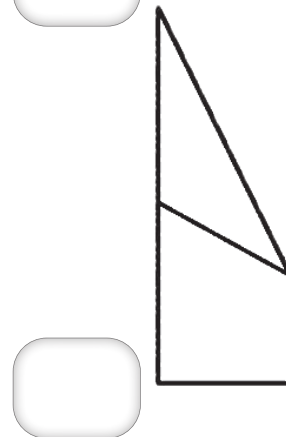
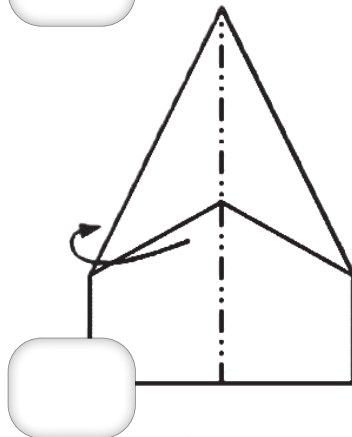
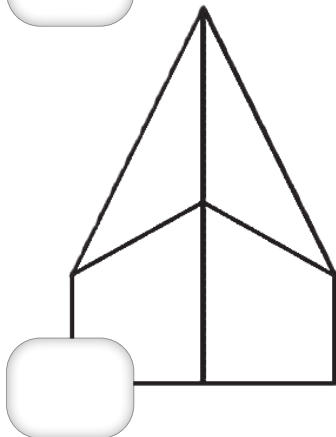
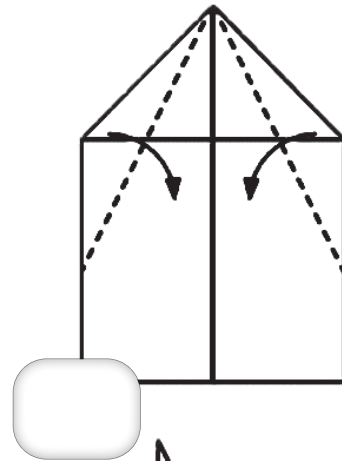
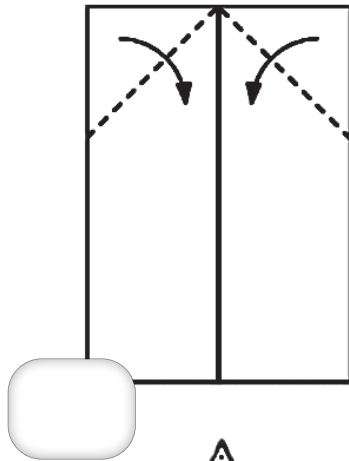
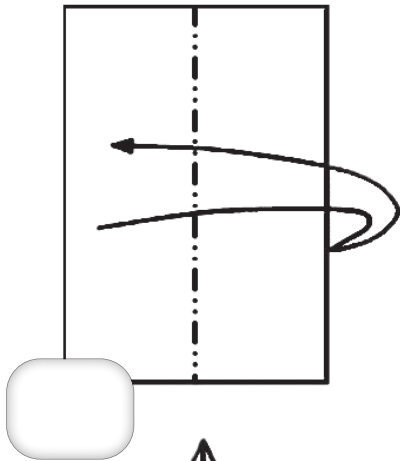
¿Qué necesitamos?

Una hoja de papel rectangular.

¿Cómo lo hacemos?

Pide ayuda a un familiar, a la maestra o maestro.

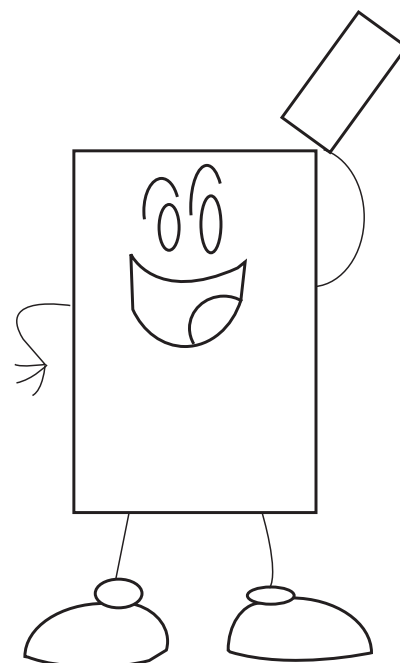
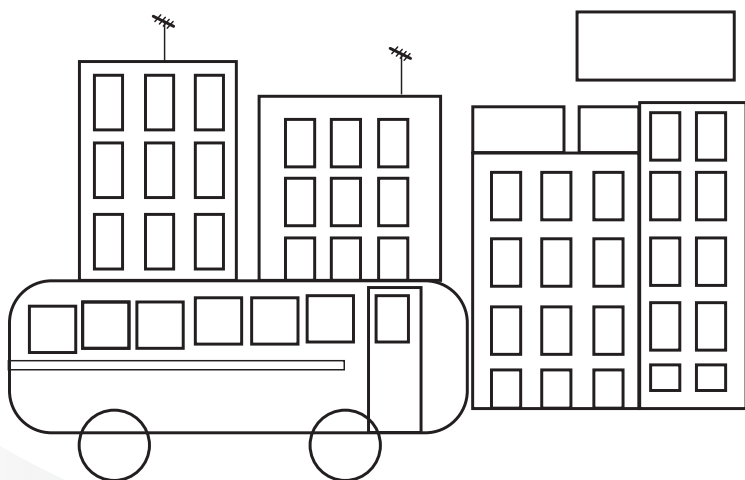
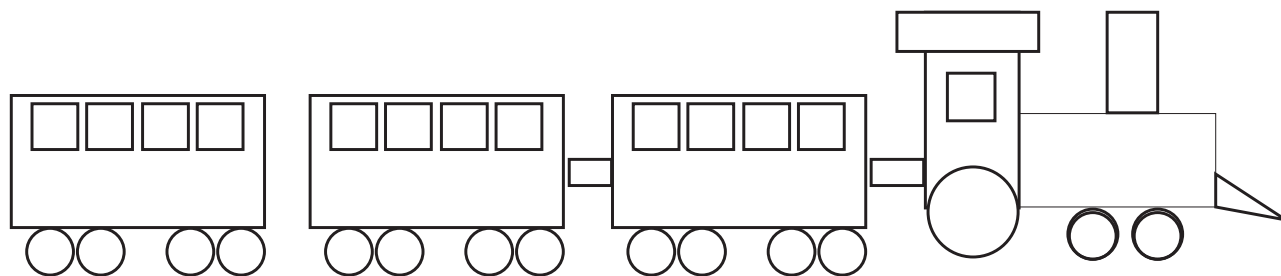
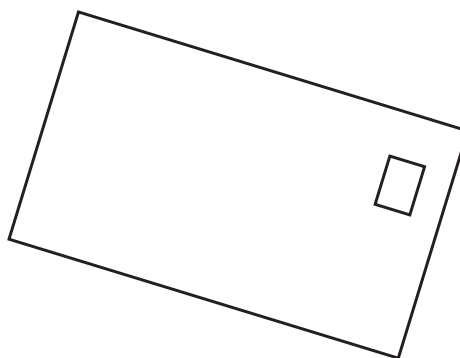
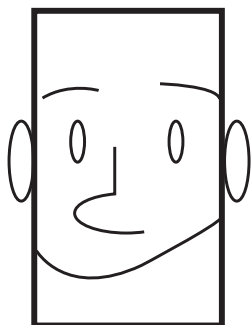
Observa las imágenes y enumera los pasos.



Juguemos con nuestro avión, haciéndolo volar de derecha a izquierda, de arriba hacia abajo.

¿Qué forma tenía la hoja que utilizamos para hacer el avión?

Observa y describe los dibujos. Pinta todos los rectángulos.

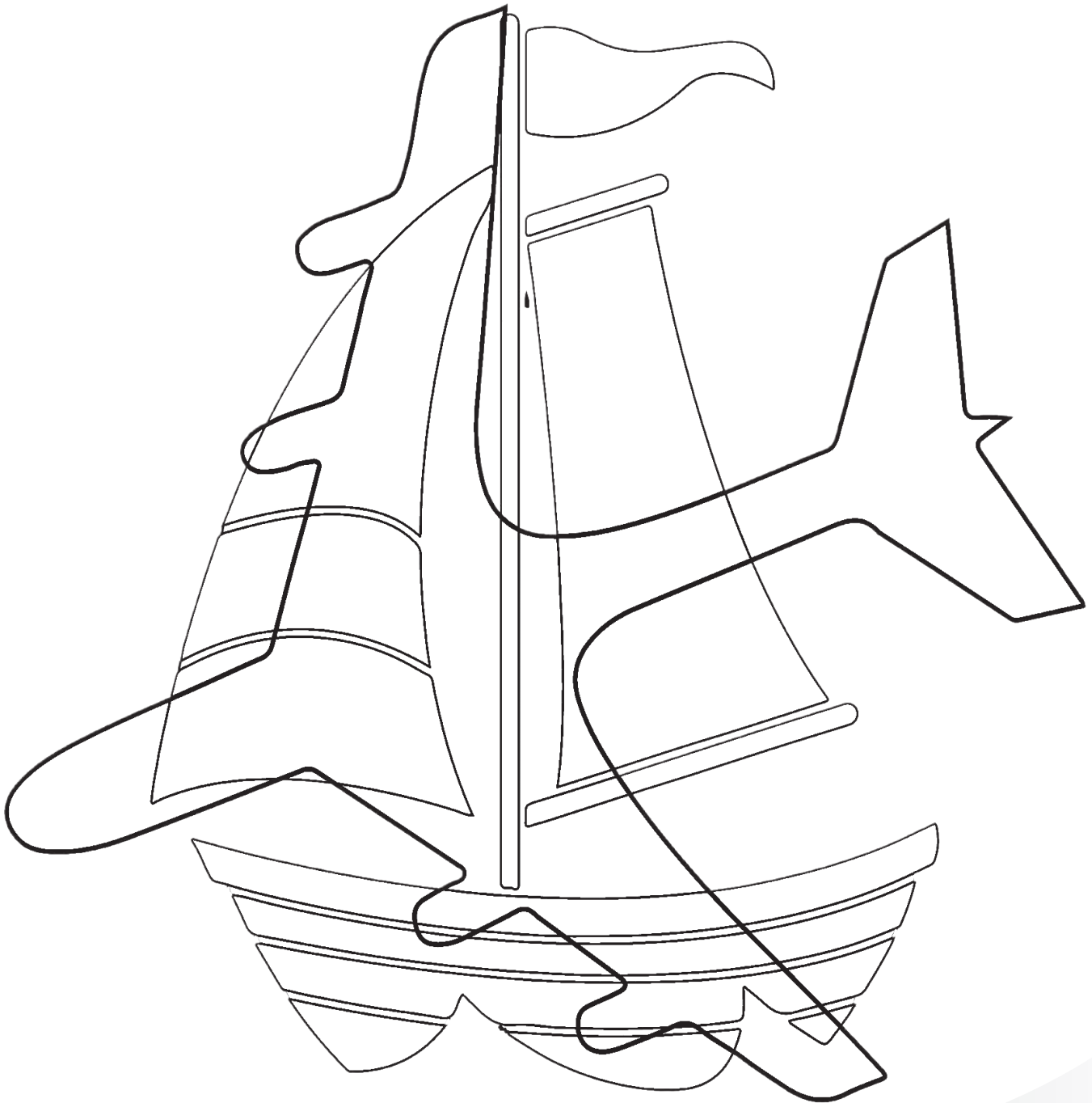


Naveguemos por el río

Preguntemos en casa ¿Qué utilizamos para transportarnos por el agua?

Observemos las imágenes ¿Qué medios de transporte identificamos?

Recorre con el dedo el contorno de cada silueta y pega papel rasgado en el contorno del bote.



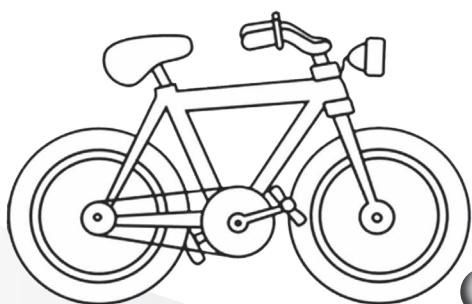
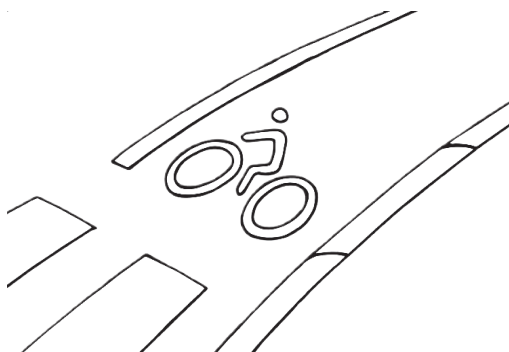
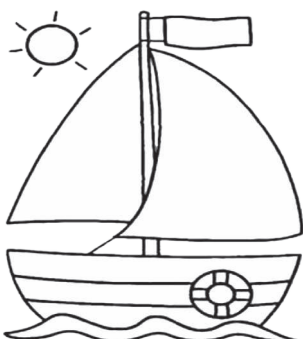
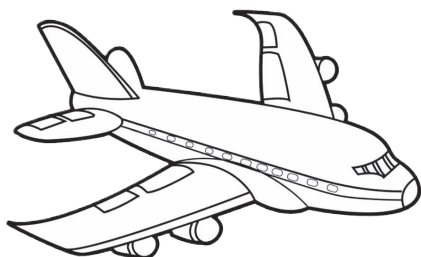


Sabías que...

Existen diferentes medios de transporte: aéreo, terrestre y fluvial.

Identifiquemos por dónde se desplazan los diferentes medios de transporte y unamos con una línea.

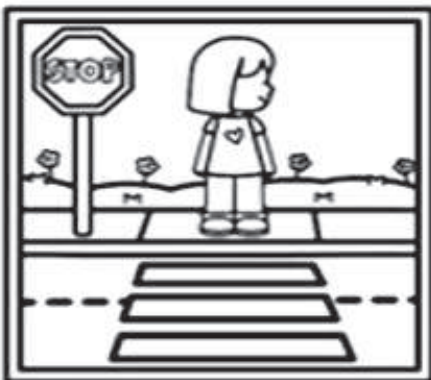
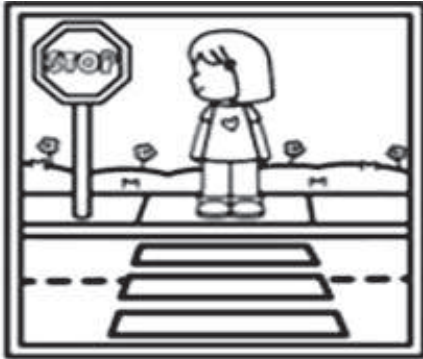
¿Por dónde van estos medios de transporte? Une según corresponda, luego colorea.





¿Por dónde debo cruzar la calle?

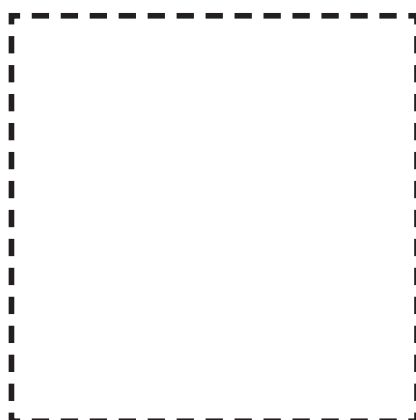
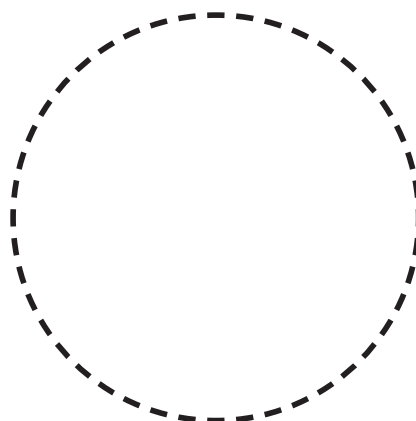
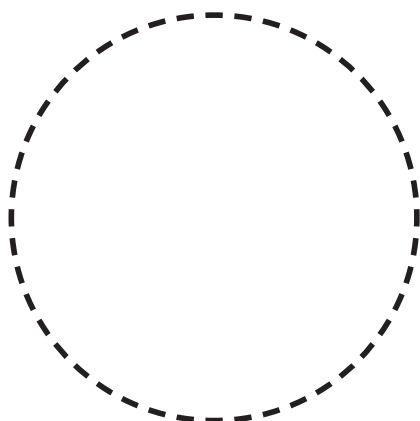
Observemos las imágenes y comentemos con nuestra familia sobre el paso de cebra. Ordenemos las imágenes enumerando en los cuadros.



Armamos un medio de transporte



Repasa las líneas segmentadas, pinta y recorta para armar un medio de transporte.



Recorta y guarda en el archivador.



¡Escuchemos un cuento!



Dialoguemos sobre cómo nos comunicamos entre nosotros.

Preguntemos a nuestras abuelas o abuelos ¿Cómo se comunicaban antes?
¿Cómo nos comunicamos nosotros ahora?

Observemos la imagen ¿Sobre qué tratará el cuento? Escuchemos el cuento.

Wayra, la mensajera Inca

En la montaña vivía una niña de siete años llamada Wayra, quien conocía muy bien cada camino que utilizaban los chasquis, que eran los mensajeros del Inca.

Wayra era pequeña, fuerte y muy rápida. Ella tenía el sueño de ser chasqui algún día, y poder llevar los “quipus” con mensajes importantes por todo el Imperio.

Un día el chasqui que pasaba por la montaña se lastimó la pierna. Wayra lo encontró mal herido, le ayudó a curarse las heridas, pues conocía todas las hierbas curativas de la montaña; pero viendo que no podía correr, ella decidió llevar el mensaje.

Cargó las encomiendas y “quipus” en un atado atrás en su espalda, corrió muy rápido por el camino, al llegar al siguiente “Tampu” o parada e hizo sonar un instrumento de viento llamado “pututu”. El otro Chasqui sorprendido al ver a la niña tomó todo el atado y lo llevó al Inca.

Desde ese entonces, el Inca permitió que Wayra se entrenara para convertirse en Chasqui.



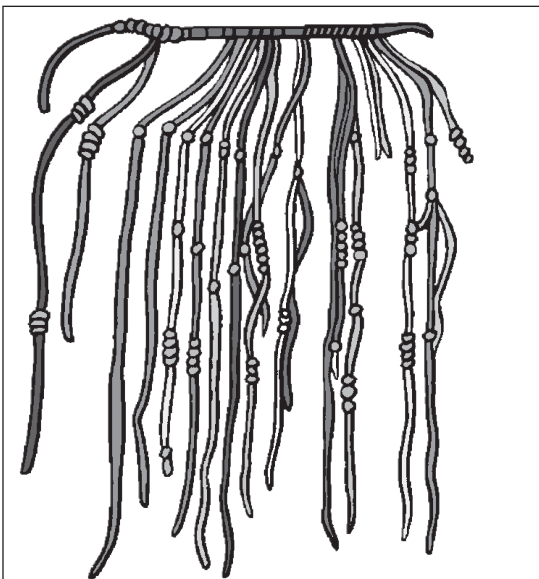
(Autora: Rocío Gonzales Medrano)

¿Comprendimos el cuento?

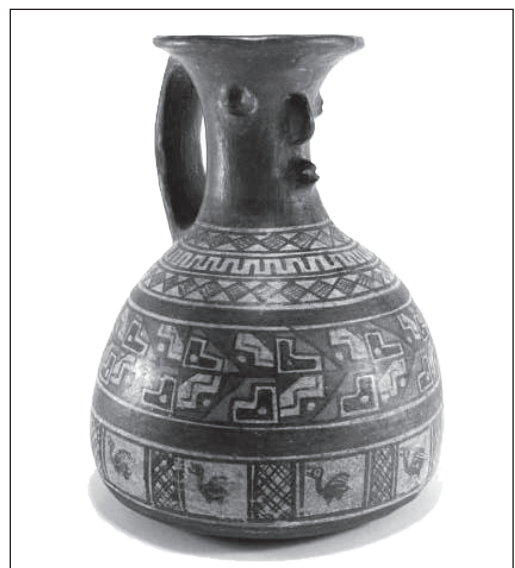
¿A quién ayudó Wayra? Une con una línea.



¿Qué llevó Wayra en su espalda? Encierra en un círculo el objeto correcto.



Quipu



Vasija

Investiguemos ¿Para qué servían los quipus?

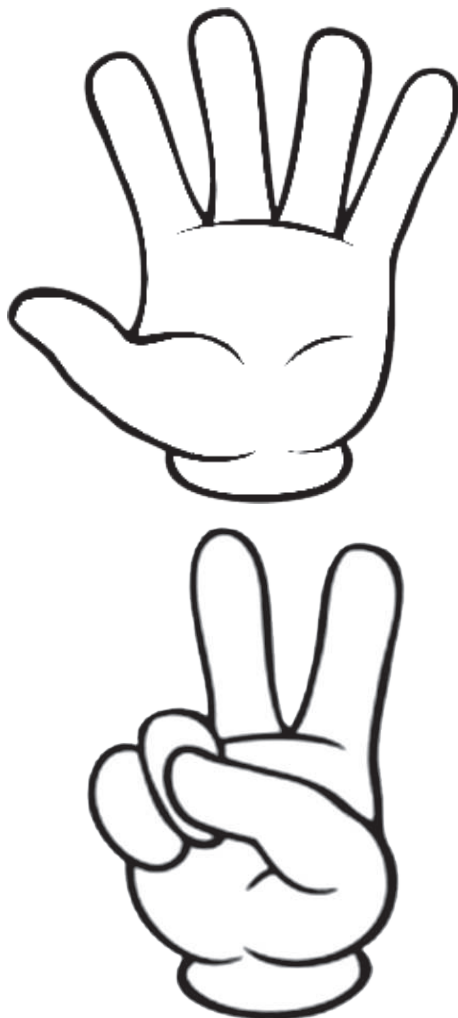
Pinta los medios que puedes utilizar para comunicarte con las personas y descríbelos.



Recordemos el cuento ¿Cuántos años tenía Wayra?

¿Qué número está escrito? Observa los dedos y cuenta.

Decora el número siete según tu preferencia. (Sugerencia, rasga papel de color y pega)

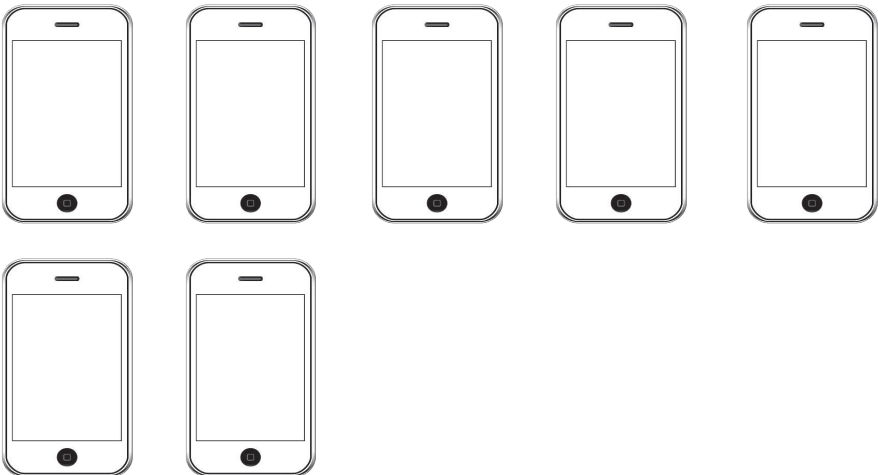


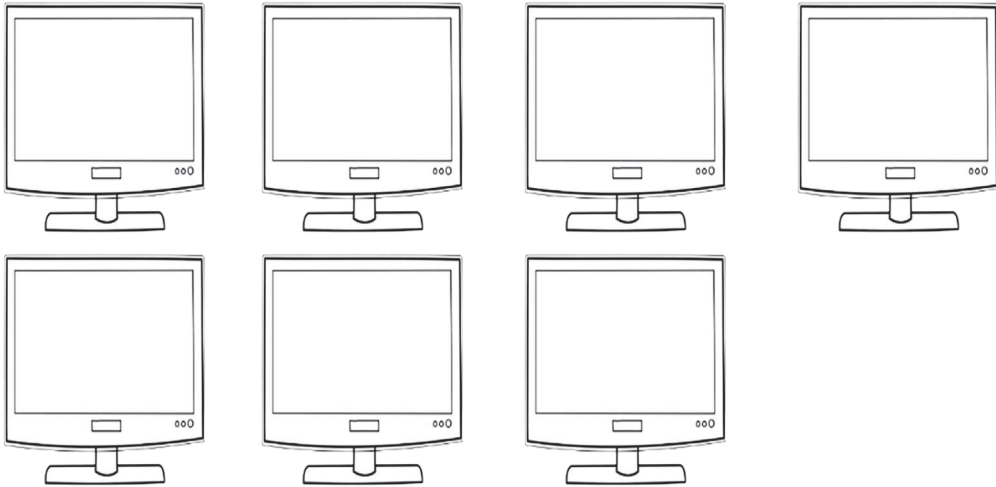
¿Qué número viene ANTES y DESPUÉS del 7? Escribe los números que faltan en los cuadros.

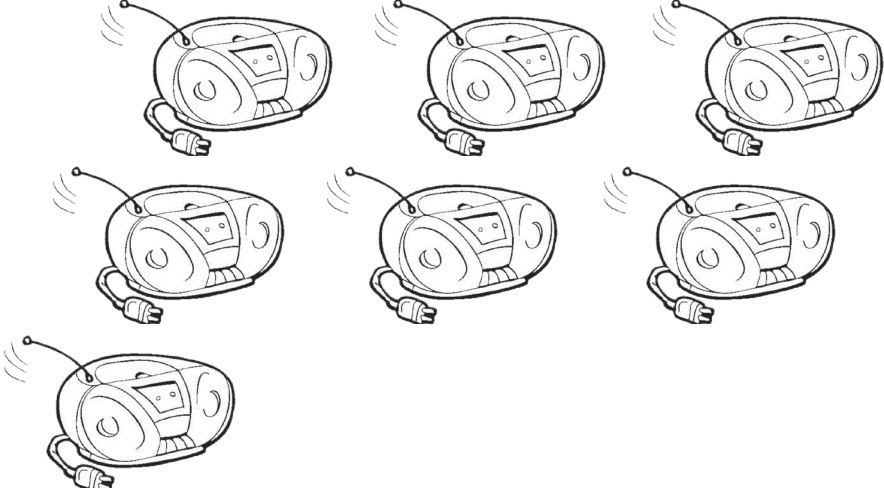
Antes		Después
	7	

Juguemos a contar medios de comunicación

Pinta los objetos según el número escrito.

1	
---	--

7	
---	---

4	
---	--



Sabías que...

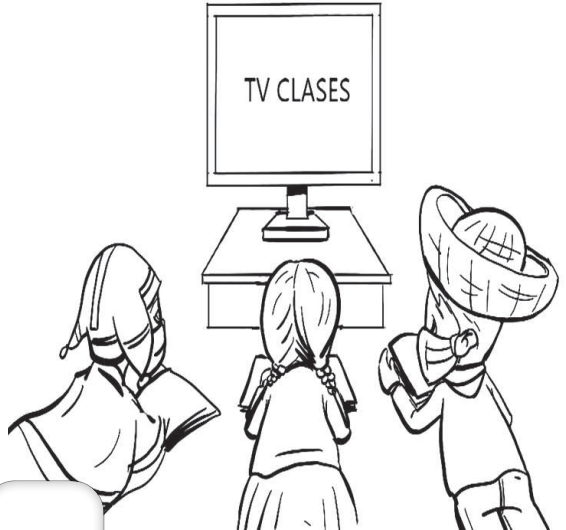
Existen diferentes medios de comunicación como: la televisión, la radio, el celular y el periódico.

Mi horario para ver la televisión



Observemos los dibujos y comentemos con nuestra familia sobre nuestros horarios para ver la televisión y mis programas de tele clases y radio clases.

Enumera cada cuadro para ordenar la secuencia.

Taller en familia



Con el apoyo de nuestra familia, construyamos un teléfono con dos vasos desechables y una cuerda.

Realiza un collage de recortes de imágenes de los medios de comunicación que conoces.



Recorta y guarda en el archivador.



Nuestra Madre Tierra está contaminada

APRENDEMOS A...

Respetar a la
Madre Tierra.

Escuchar y
comprender
textos leídos.

Reducir, reciclar y
reutilizar para cuidar
el medio ambiente.



Relacionar cantidad
con el numeral.

CAMPO: COSMOS Y PENSAMIENTO

Los valores de la familia y la comunidad practicadas en el trabajo comunitario.

- Acciones y consecuencias para el cuidado del medio natural.

CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD

El lenguaje oral como expresión de comunicación en primera y segunda lengua.

- Expresión de palabras nuevas en su primera lengua.

Diversidad de textos escritos: cuentos, leyendas y narraciones.

- Lectura (descripción, narración) de diversos tipos de textos de su entorno cultural y social.

CAMPO: VIDA, TIERRA Y TERRITORIO

Cuidado, protección y defensa de la Madre Tierra desde la familia, la escuela y la comunidad.

- Manifestaciones de cuidado y defensa de la Madre Tierra en la escuela y la comunidad.

CAMPO: CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN

El cálculo y estimación en actividades productivas de la familia.

- Correspondencia término a término de cantidades, relación de cantidad-número en la cotidianidad.

Nuestra Madre Tierra está contaminada



Dialoguemos sobre el cuidado del lugar donde vivimos, nuestro barrio, el jardín, la plaza, etc.

Observemos la imagen ¿Sobre qué tratará el cuento?

Escuchemos con atención la lectura.

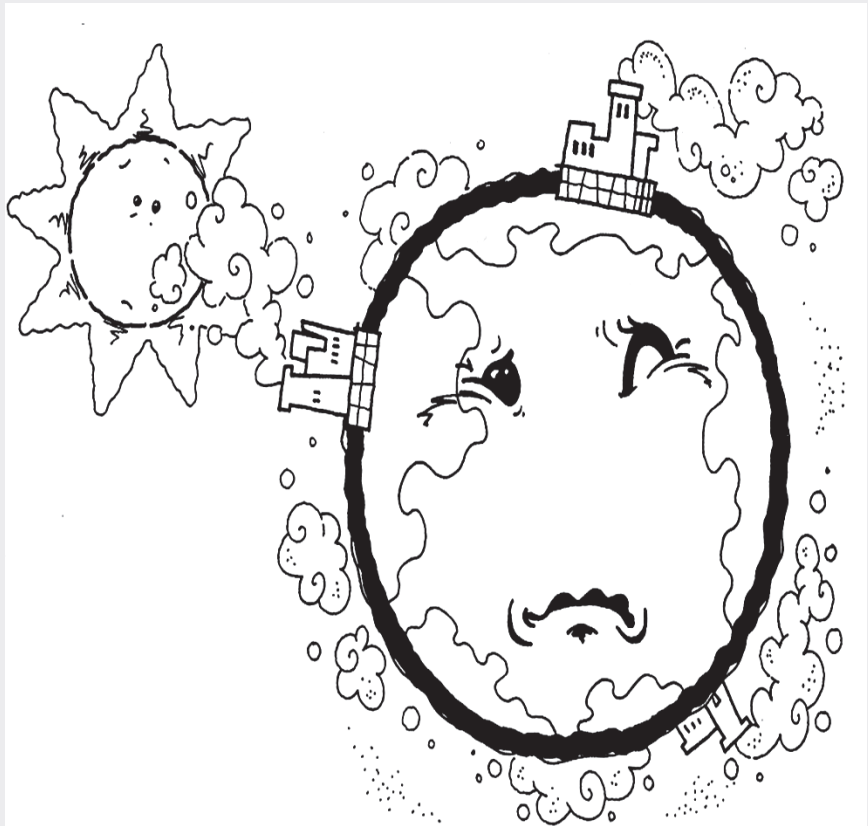
La Madre Tierra llora

Hace algún tiempo, la Madre Tierra lloraba por que estaba muy, muy enferma.

Los cerros, los ríos, el aire estaban llenos de basura y humo tóxico. En consecuencia, las personas se enfermaban mucho.

Las plantas no podían crecer y cada vez habían menos animales.

Las niñas y los niños ya no podían jugar en los parques porque estaban contaminados, entonces ellos decidieron cuidar el medio ambiente: plantando arbolitos, botando la basura en su lugar y comiendo alimentos sanos. Así también, aprendieron a jugar con los juguetes de sus abuelas y abuelos.



Las familias dejaron de comprar cosas innecesarias y aprendieron a separar la basura. Todas las comunidades dejaron de usar productos que contaminaran el aire, empezaron a cultivar usando abono orgánico y así se redujo la contaminación.

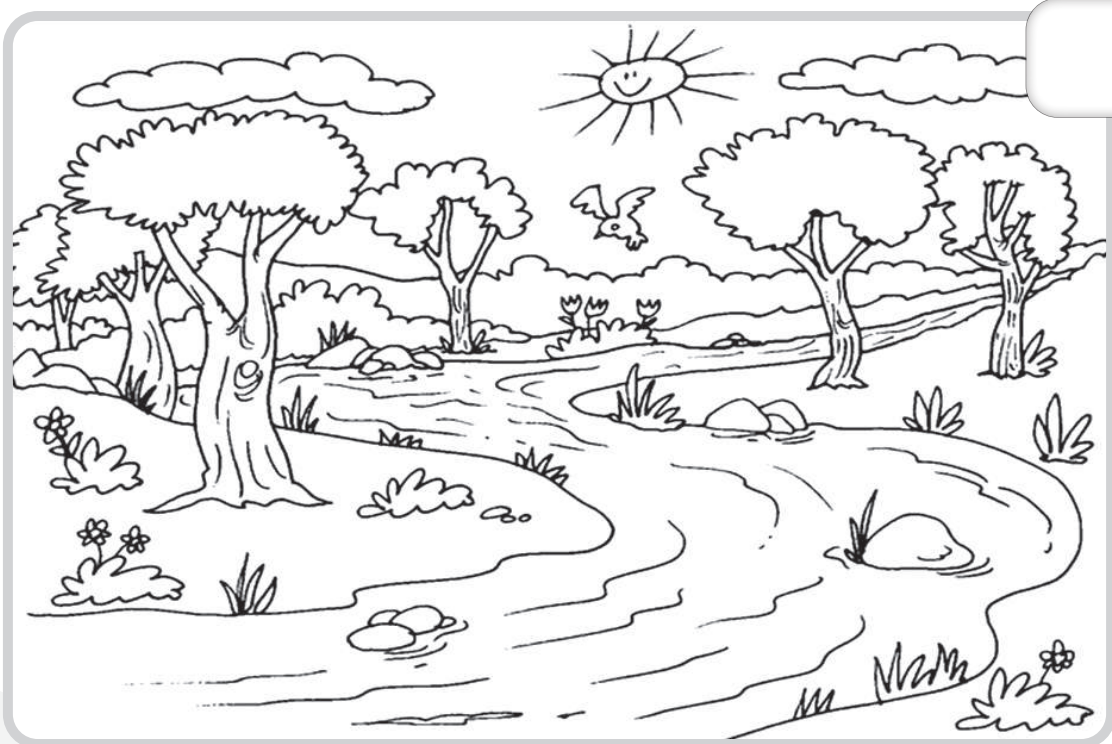
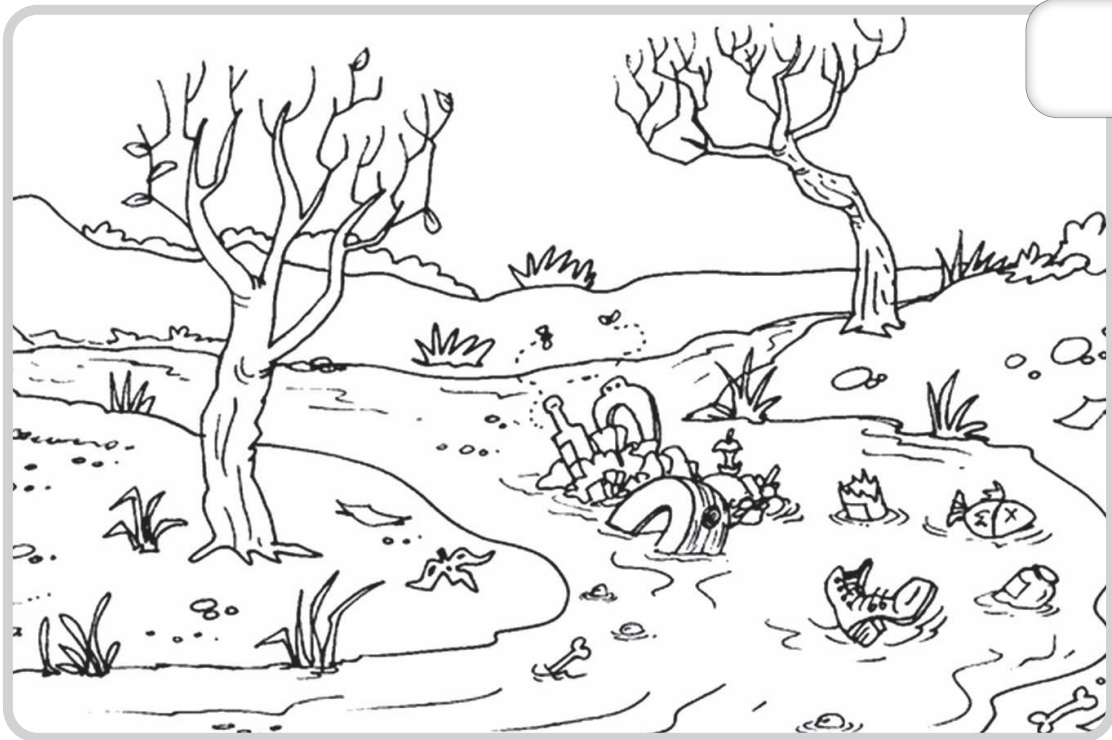
Poco a poco los cerros, los ríos y el aire se fueron limpiando. La Madre Tierra se fue curando y todas sus hijas e hijos pudieron vivir en armonía.

(Autora: Rocio Gonzales Medrano)

¿Comprendimos el cuento?

¿Cómo estaban los ríos en el cuento “La Madre Tierra llora”?

Marca con una (X) en el cuadro pequeño que corresponda



¿Cómo estaba el aire en el cuento “La Madre Tierra llora”?

Marca con una (X) en el cuadro pequeño que corresponda.

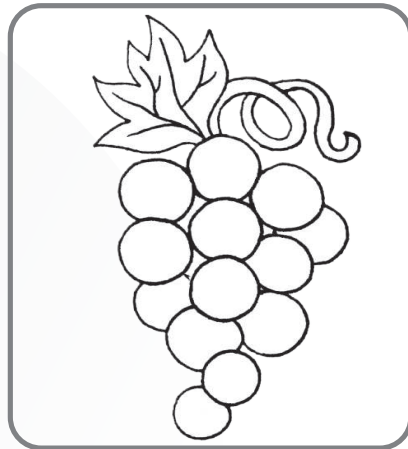


Juguemos a escuchar

Las plantas en el cuento no podían crecer ¿Qué harías para cuidarlas?

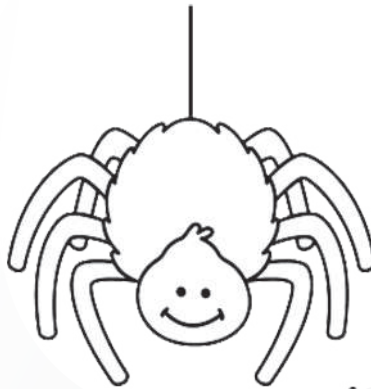
Las frutas también pueden ser afectadas por la contaminación mediante el uso de pesticidas o componentes artificiales, es recomendable consumir alimentos orgánicos que hagan bien a nuestro cuerpo y al medio ambiente.

Identifiquemos los dibujos cuyos nombres inicien con la misma letra de la palabra “Uva” y coloreemos.



UVA

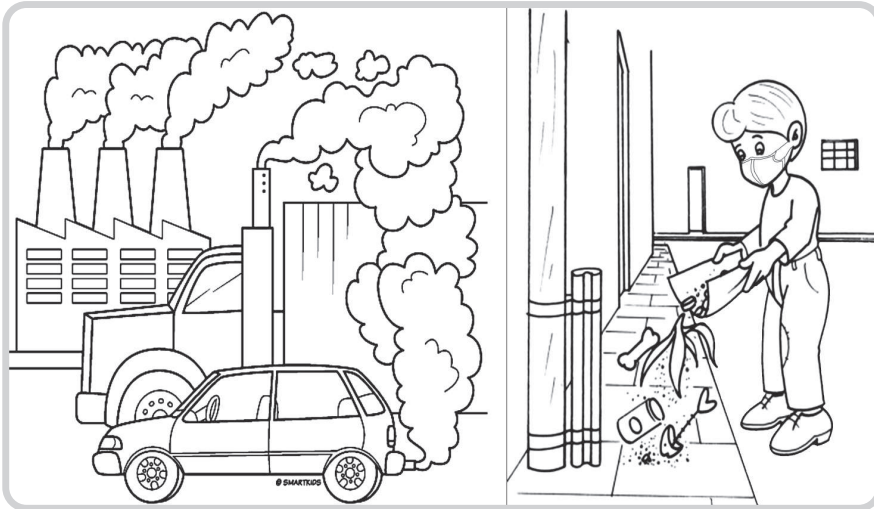
1



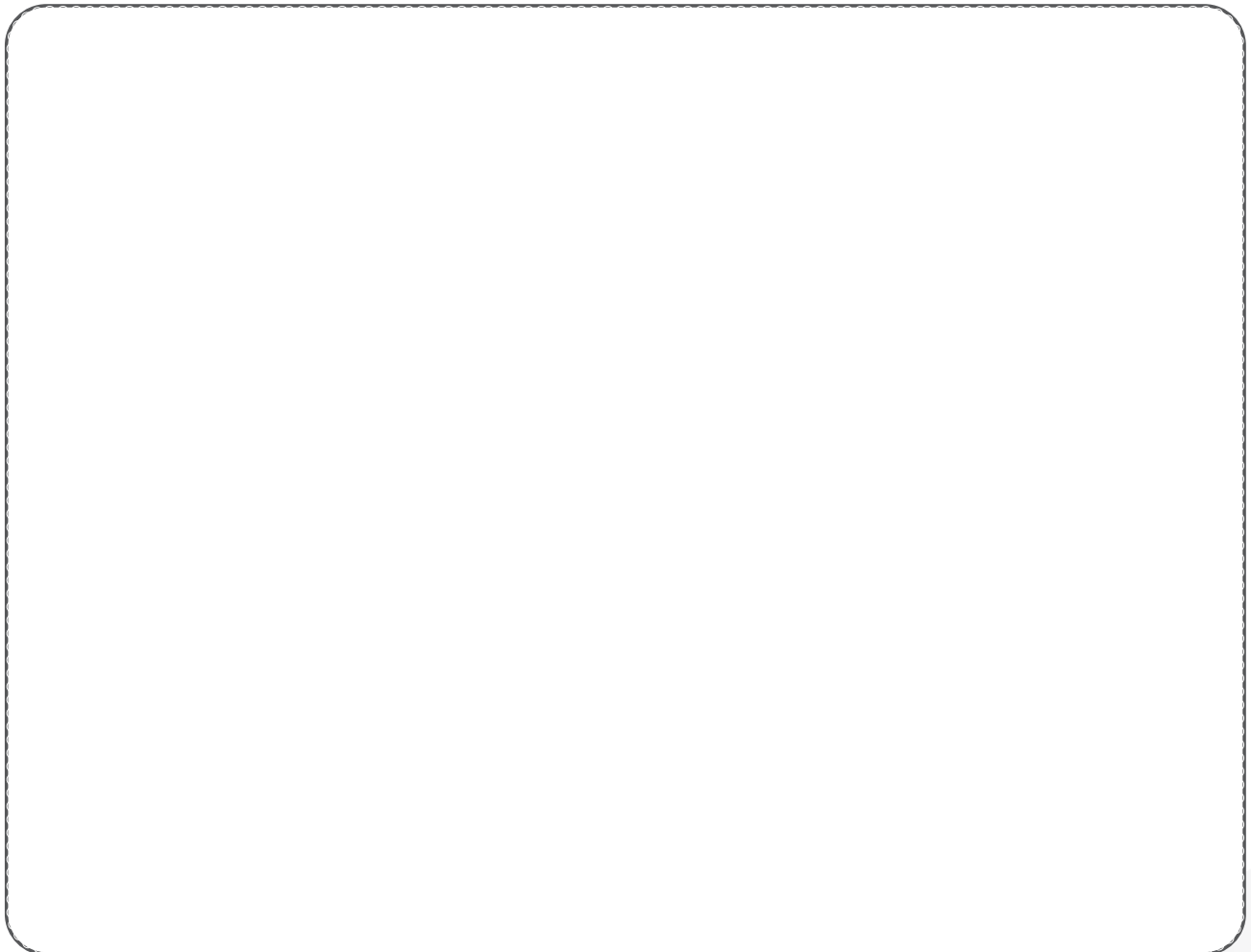
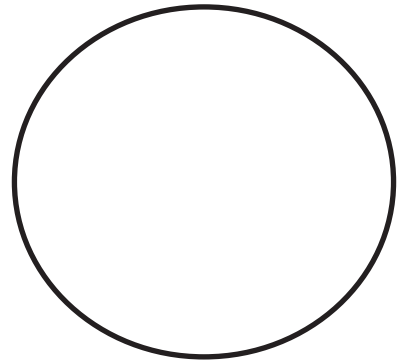
¡Me gusta cuidar a la Madre Tierra!

Observa las situaciones y describe lo que está pasando. ¿Cómo te sientes? Dibuja en el círculo la carita que pones al ver esas imágenes.

Dibuja en el recuadro de abajo una acción para cuidar a la Madre Tierra.



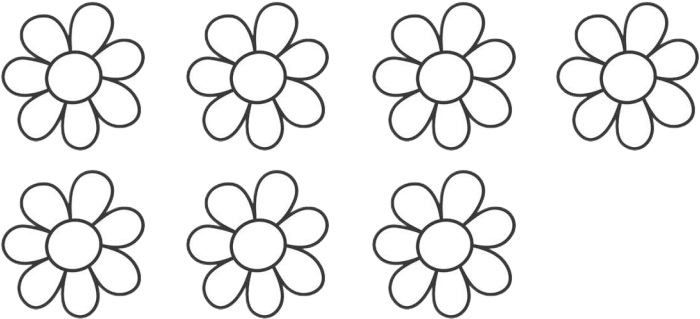
Me siento



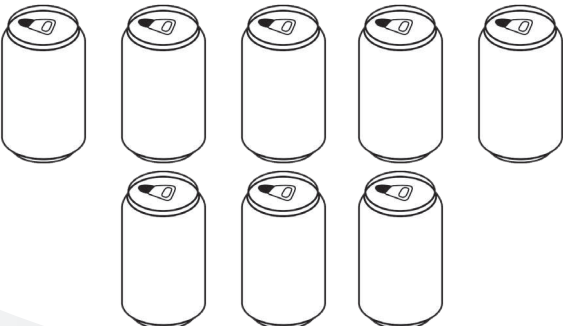
En la historia, las niñas y niños se comprometieron a cuidar la Madre Tierra ¿Qué se necesita para separar la basura? ¿Por qué debemos separar la basura?

Cuenta los objetos y pinta el cuadro donde está el número que corresponde.

	4	7	5	3
---	---	---	---	---

	5	2	7	8
--	---	---	---	---

	2	7	9	3
---	---	---	---	---

	5	9	8	1
---	---	---	---	---



Sabías que...

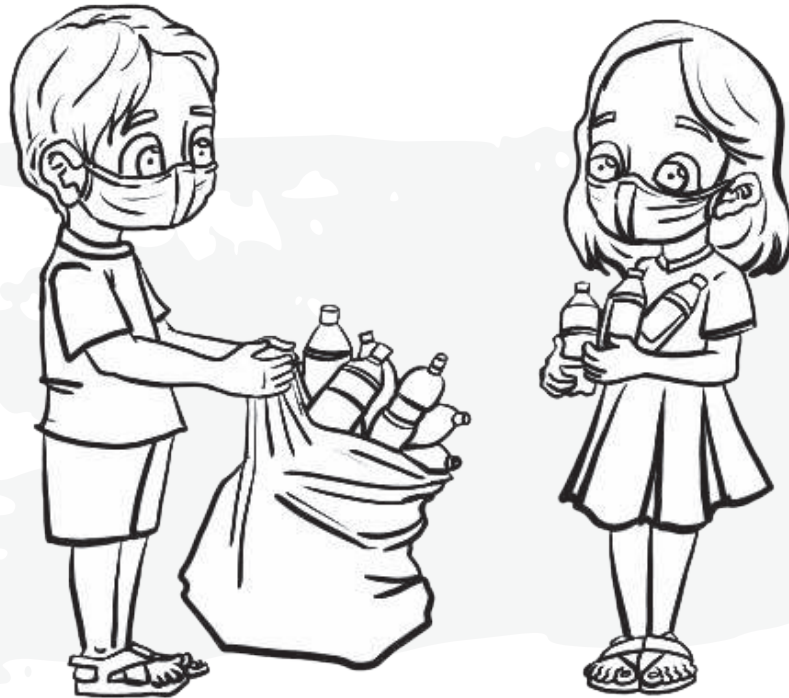
La contaminación de nuestra Madre Tierra causa problemas en la salud de las personas y animales.

Observemos las imágenes y dialoguemos

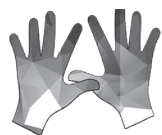


¿Qué está sucediendo?

Pinta la escena donde no se contamina a la Madre Tierra y marca con una (X) la escena donde se contamina.



¡Hagamos un compromiso!



Dialoguemos sobre lo que se necesita para vivir en un ambiente saludable.

Collage: pica pedazos de papel azul para el agua y haz bolitas de papel café para la tierra y luego realiza un collage de la Madre Tierra.



Recorta y guarda en el archivador.



Nos complementamos con la Madre Tierra



Dialoguemos sobre la importancia de la vida de las personas, los animales y las plantas.

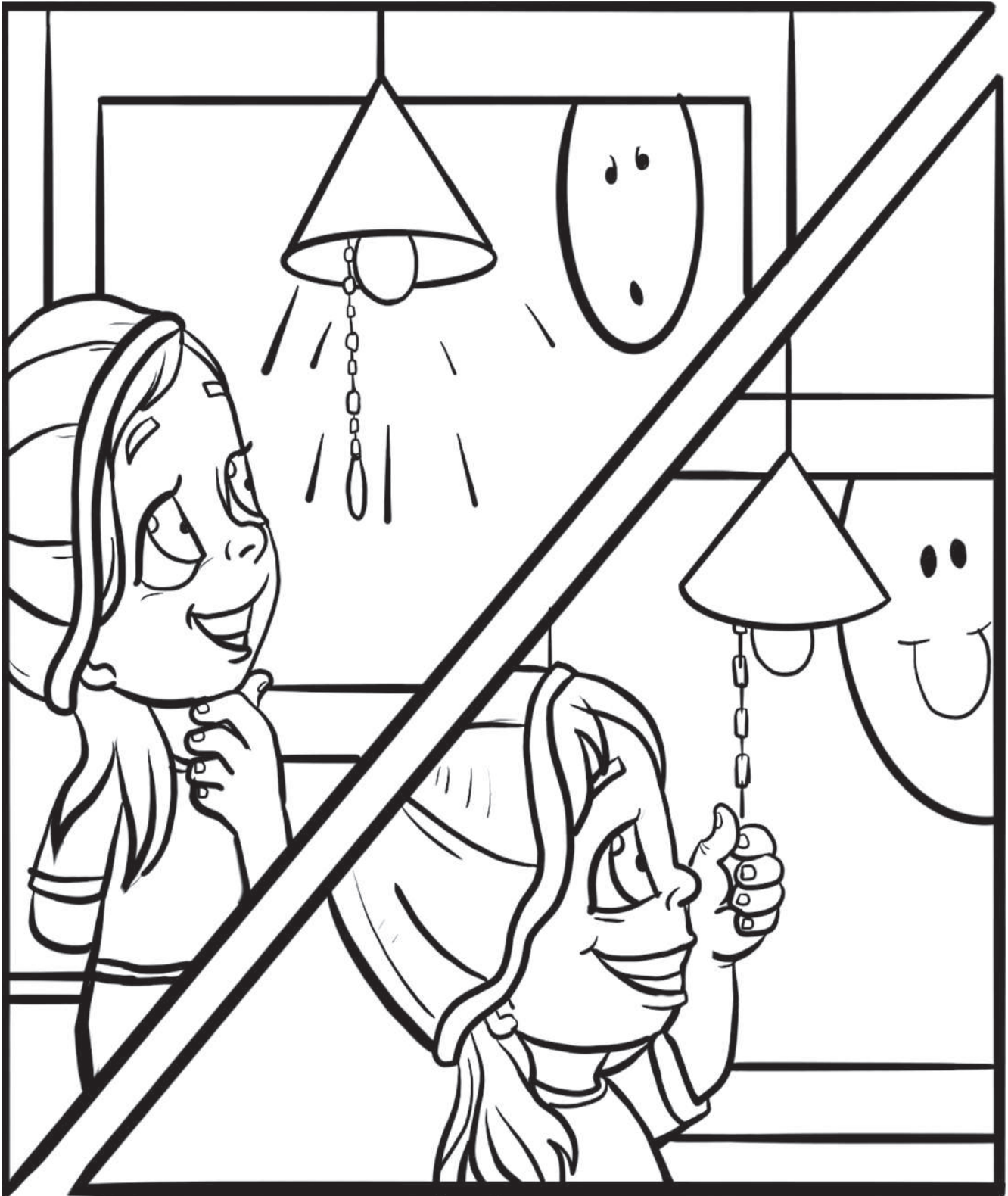
Observemos la imagen ¿Cómo está la Madre Tierra? Escuchemos la lectura.

Si con la salud del planeta
comprometido estás,
entonces la energía debes
empezar a ahorrar más.



Ahorremos energía eléctrica

Observa las imágenes. Relata lo que ocurre en cada una de ellas ¿Cómo podemos las niñas y niños ahorrar energía eléctrica? Pinta la escena correcta.



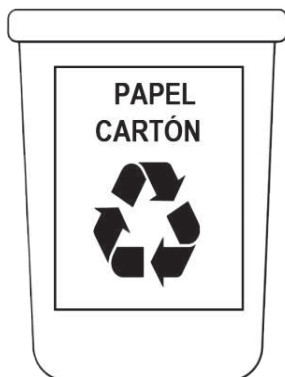
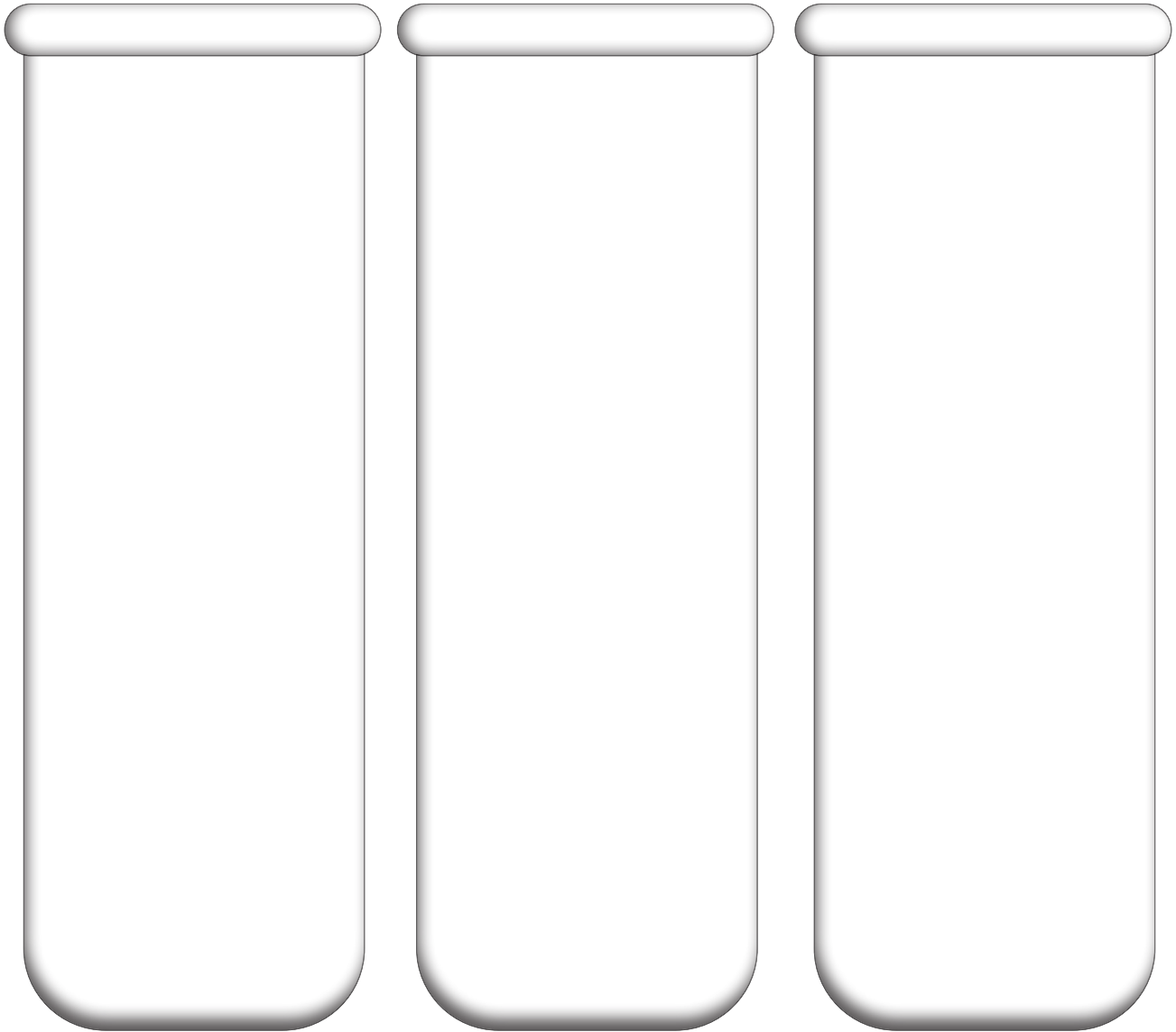
¿Cómo se siente la Madre Tierra?

Observemos las situaciones ¿En cuáles se está gastando más agua? ¿Cómo te sientes al ver cada imagen? Marca la carita que corresponde.

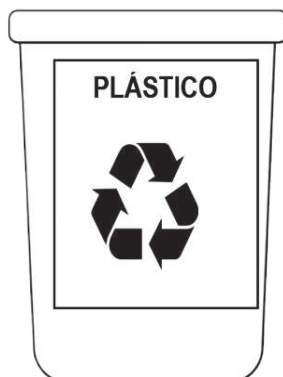
	 
	 
	 
	 

Separemos la basura

Recorta los objetos de la siguiente página y pégalos en el contenedor correspondiente.



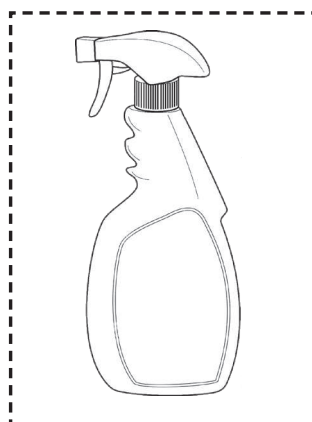
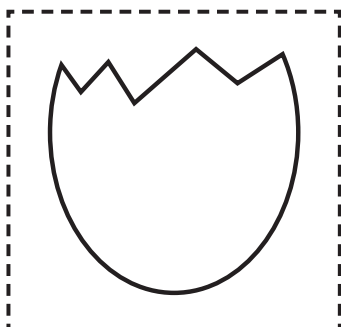
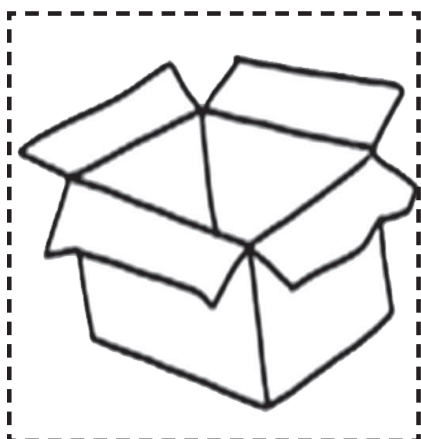
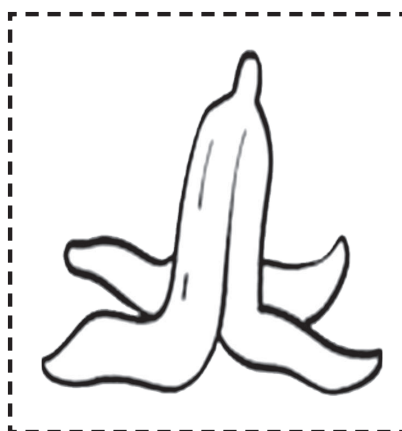
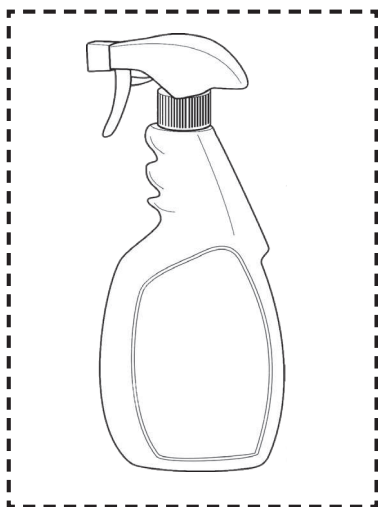
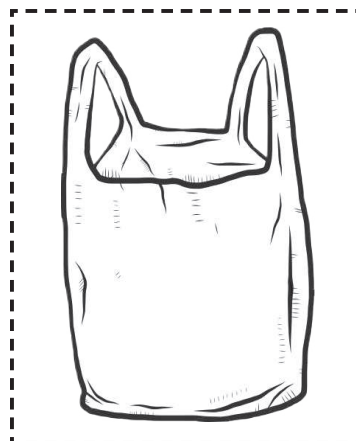
AZUL



AMARILLO



VERDE



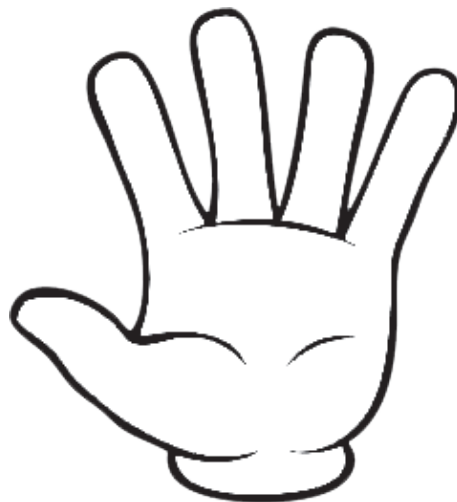
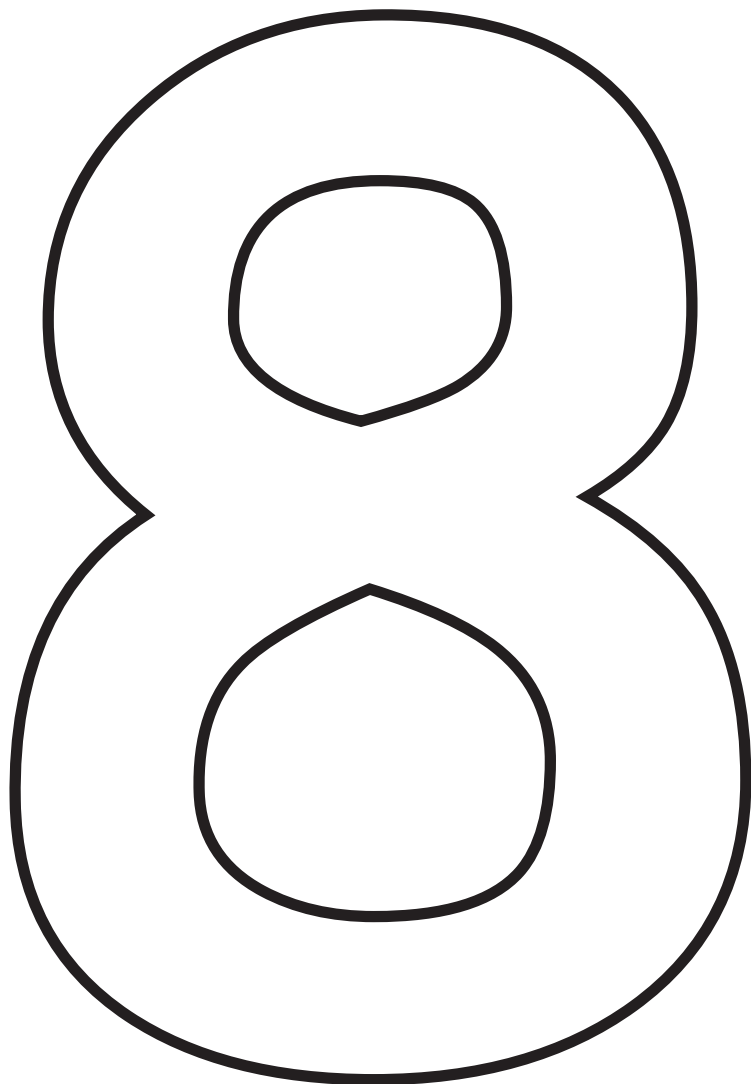
Recorta y guarda en el archivador.



Contemos

¿Cuánta basura separamos? ¿Qué número está escrito? Observa los dedos y cuenta.

Decora el número ocho según tu preferencia.



¿Qué número viene ANTES y DESPUÉS del 8? Escribe los números que faltan en los cuadros.

Antes		Después
	8	



Sabías que...

Cada uno de nosotros somos responsables de los desechos que producimos.



Cuidemos a la naturaleza

Relaciona con una línea cada dibujo con el mensaje correspondiente.

Utilizar
bolsas
de papel
reciclado.

No comprar
animales o
plantas en
extinción.



Utilizar
más la
bicicleta
que otros
medios de
transporte.





Utilicemos material reciclado, construyamos un juguete.

Dibuja el juguete que construiste.



Recorta y guarda en el archivador.



Nuestras fiestas tradicionales

APRENDEMOS A...

Comprender las diferentes manifestaciones culturales.

Practicar normas de convivencia.

Identificar diferentes ritmos musicales.



Realizar correspondencia término a término.

CAMPO: COSMOS Y PENSAMIENTO

Los valores de la familia y la comunidad practicados en el trabajo comunitario.

- Normas de convivencia familiar y escolar.

CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD

La expresión corporal, el desarrollo motriz y auditivo con relación a ritmos y melodías musicales de nuestra cultura.

- Discriminación de sonidos, ritmos, melodías de nuestra cultura.
- Coordinación y armonía en los movimientos corporales asociados a diferentes ritmos y melodías musicales.

CAMPO: VIDA, TIERRA Y TERRITORIO

Cuidado, protección y defensa de la Madre Tierra desde la familia, la escuela y la comunidad.

- Manifestaciones de cuidado y defensa de la Madre Tierra en la escuela y la comunidad.

CAMPO: CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN

Herramientas y materiales de trabajo utilizadas en las actividades de la familia, la escuela y la comunidad.

- Características de diversos materiales utilizados en la vida cotidiana.

El cálculo y la estimación en actividades productivas de la familia.

- Correspondencia término a término de cantidades, relación de cantidad-número en la cotidianidad.
- Estimación de cantidades en el uso de actividades en la familia y la comunidad.

Nuestras fiestas tradicionales

Nuestras fiestas



Escuchemos música tradicional de nuestra comunidad y preguntemos en casa ¿Qué fiestas tradicionales existen en nuestra comunidad? ¿Cuándo se realiza la fiesta?

Observemos el dibujo ¿Dónde se baila con ese traje?



Encontremos la pareja

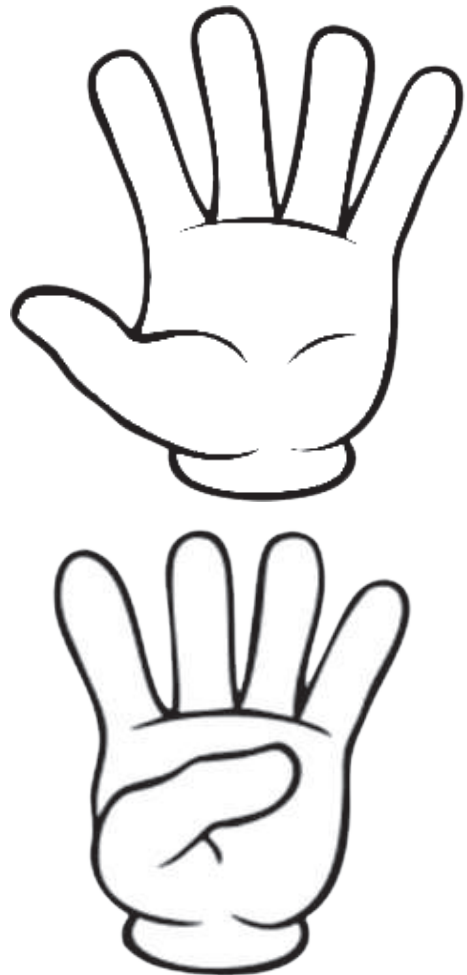
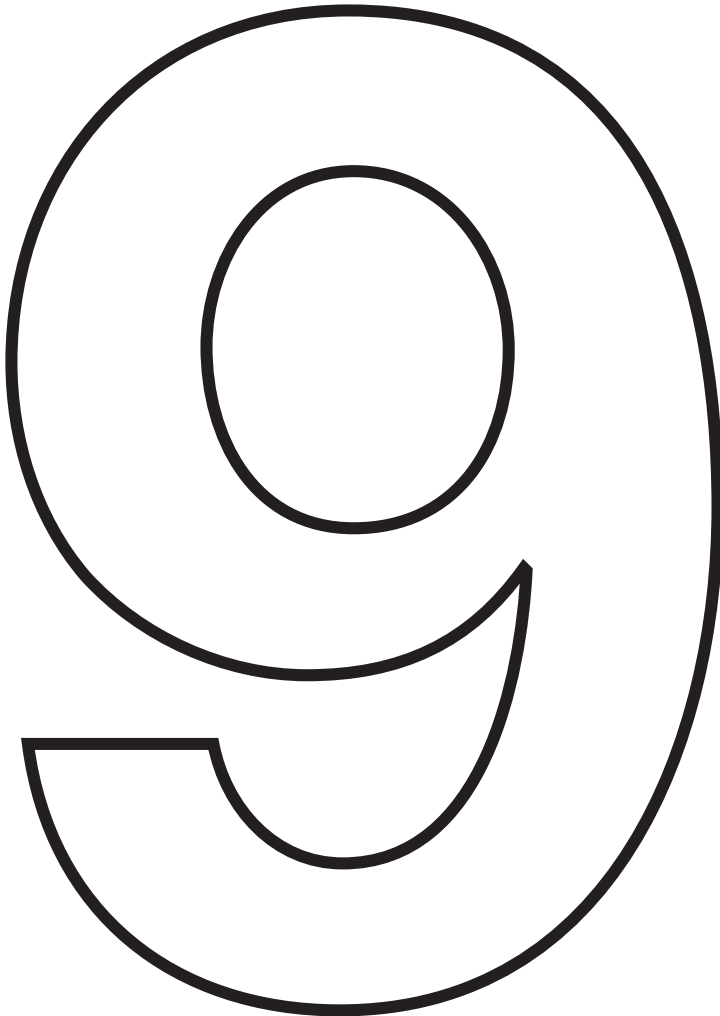
Las parejas de danza se desordenaron, ayudemos a encontrarlas uniéndolas con líneas de diferentes colores. ¿Cuántos bailarines son? Escribe el número en el recuadro de abajo.



¡Nos faltó una pareja!

¿Cuántos bailarines había en la anterior página? ¿Qué pasó? ¿Todos los bailarines tenían pareja?

¿Qué número está escrito? Decora el número nueve creativamente.



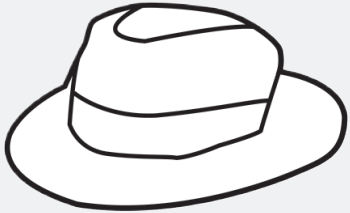
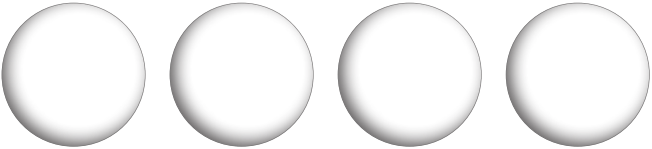
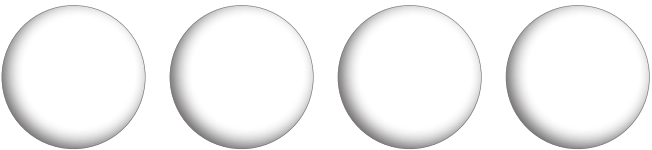
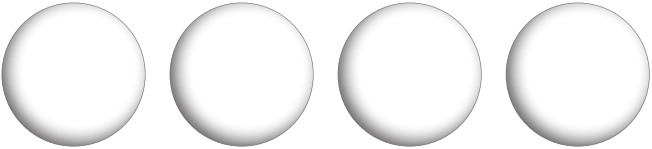
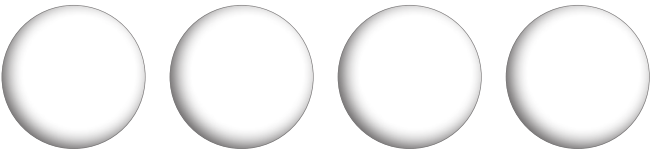
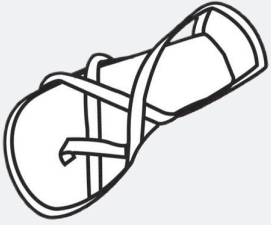
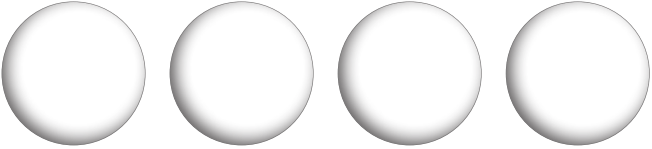
¿Qué número viene ANTES y DESPUÉS del 9? Escribe los números que faltan en los cuadros.

Antes		Después
	9	

Juguemos a escuchar

Observa y nombra las imágenes.

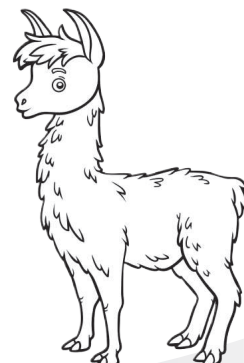
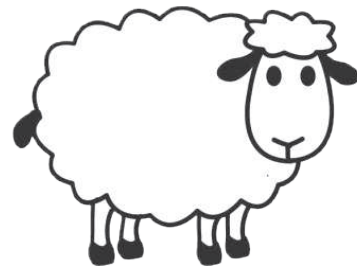
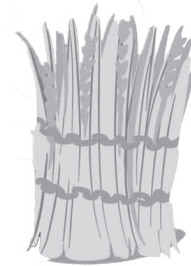
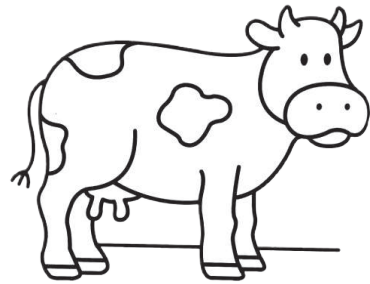
Juguemos a contar cuántas palmadas damos al nombrar cada imagen y pintemos los círculos, según las palmadas que demos.

Vestimentas tradicionales

La naturaleza y los animales nos proveen de material necesario para nuestra vestimenta. Observemos las imágenes ¿De qué está hecha cada prenda?

Relaciona las prendas de vestir con los materiales que nos da la naturaleza.





Sabías que...

Las fiestas de nuestra comunidad reflejan nuestra cultura.



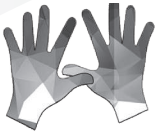
¿Qué aprendí? ¿Cómo me siento en estas fiestas? Escucha con atención el mensaje.



Aprendemos
juntos con
respeto y
tolerancia,
caminamos
juntos como
hermanos;
compartimos la
diversidad.



Recordemos canciones



Preguntemos en casa, sobre canciones que se tocan en las fiestas tradicionales en segunda lengua y aprendamos una canción. Luego, dibujemos sobre el contenido de la canción y bailemos.

Nuestra música y el ciclo de la vida

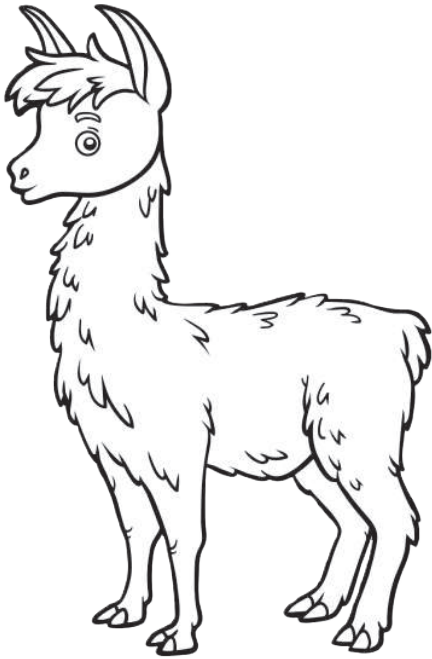


Preguntemos en casa ¿Qué instrumento musical se toca en mi comunidad?

Observemos la imagen y describamos ¿Qué instrumentos musicales están tocando?



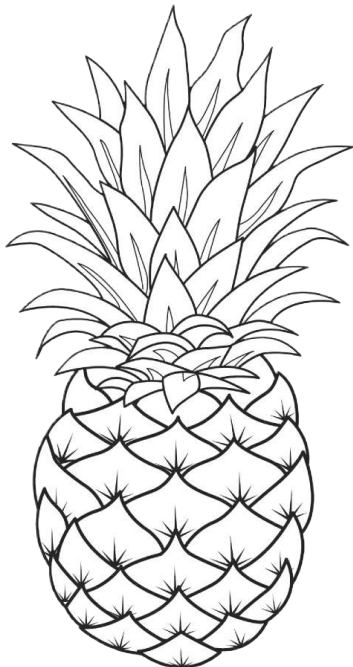
Pinta del mismo color las imágenes cuyos nombres tienen el mismo sonido final.



llama



niña



piña

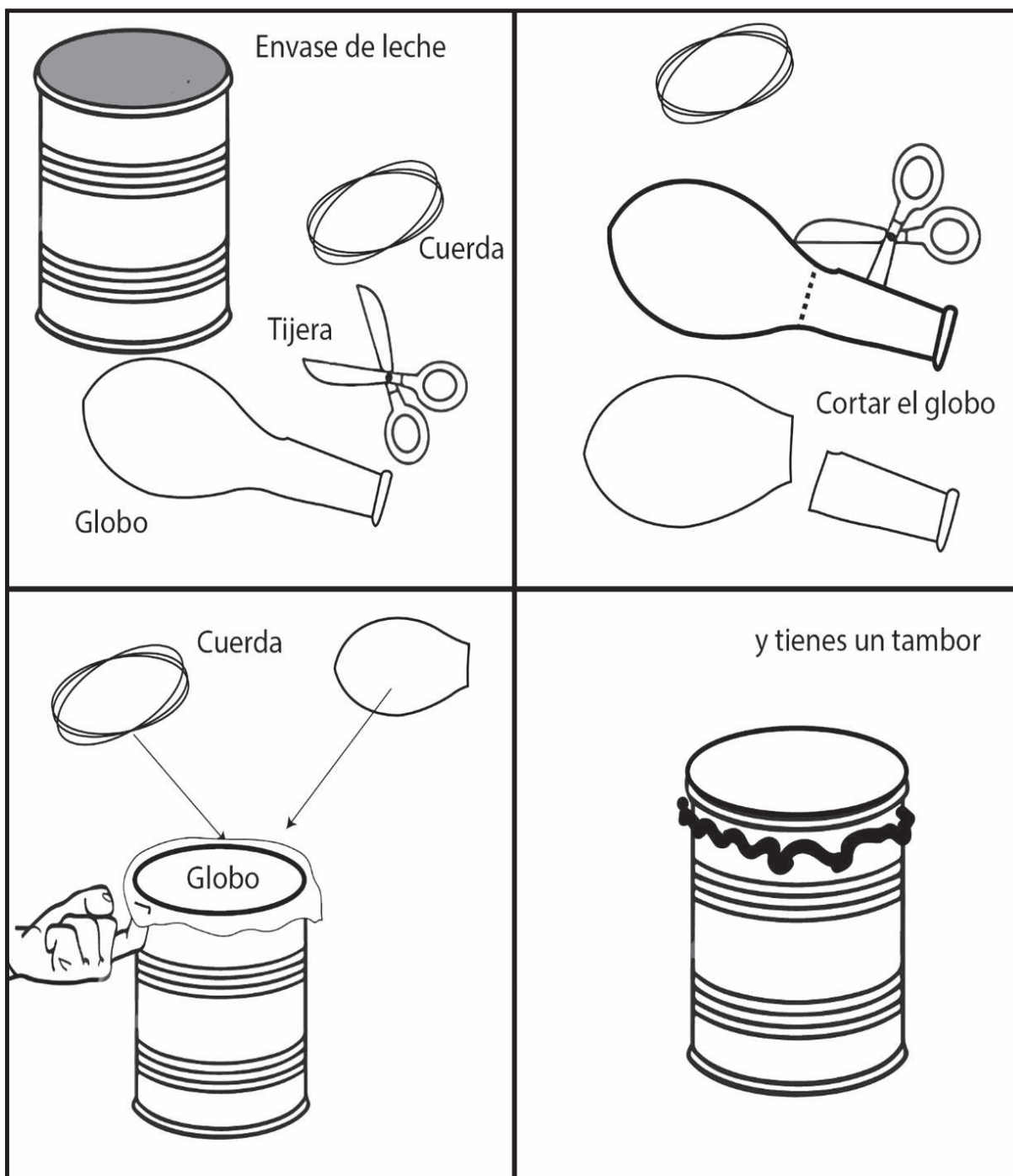


rama

Construyamos nuestro tambor

En las fiestas se utilizan diferentes instrumentos musicales. Construyamos un tambor.

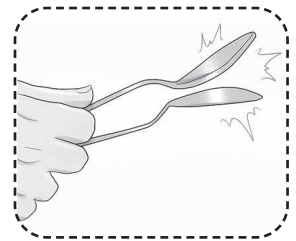
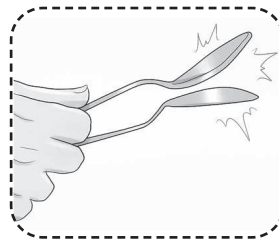
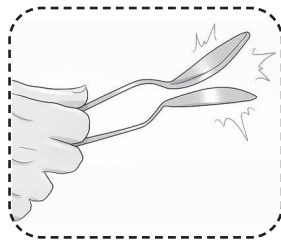
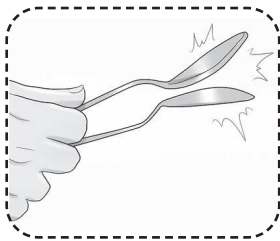
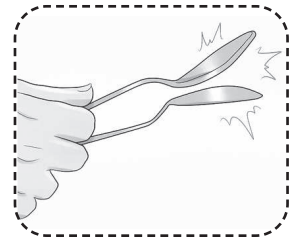
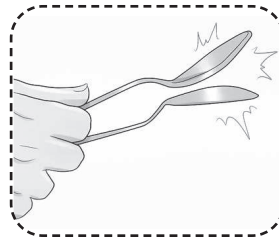
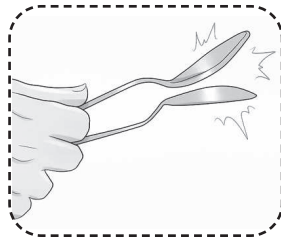
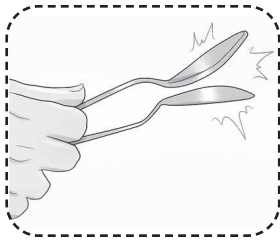
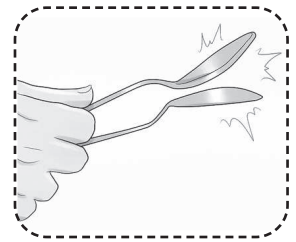
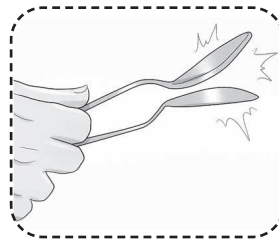
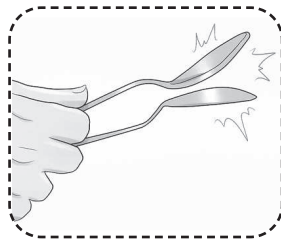
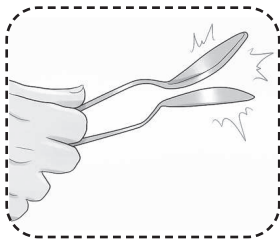
En el primer cuadro verás los materiales que necesitaremos, luego sigue la secuencia de las imágenes para construir el tambor.



Juega tocando el tambor y muévete con un ritmo rápido y lento.

Inventemos ritmos

Recortemos las imágenes de la siguiente página para crear ritmos, combinando las cucharas y los tambores. Luego pégalos en los recuadros.

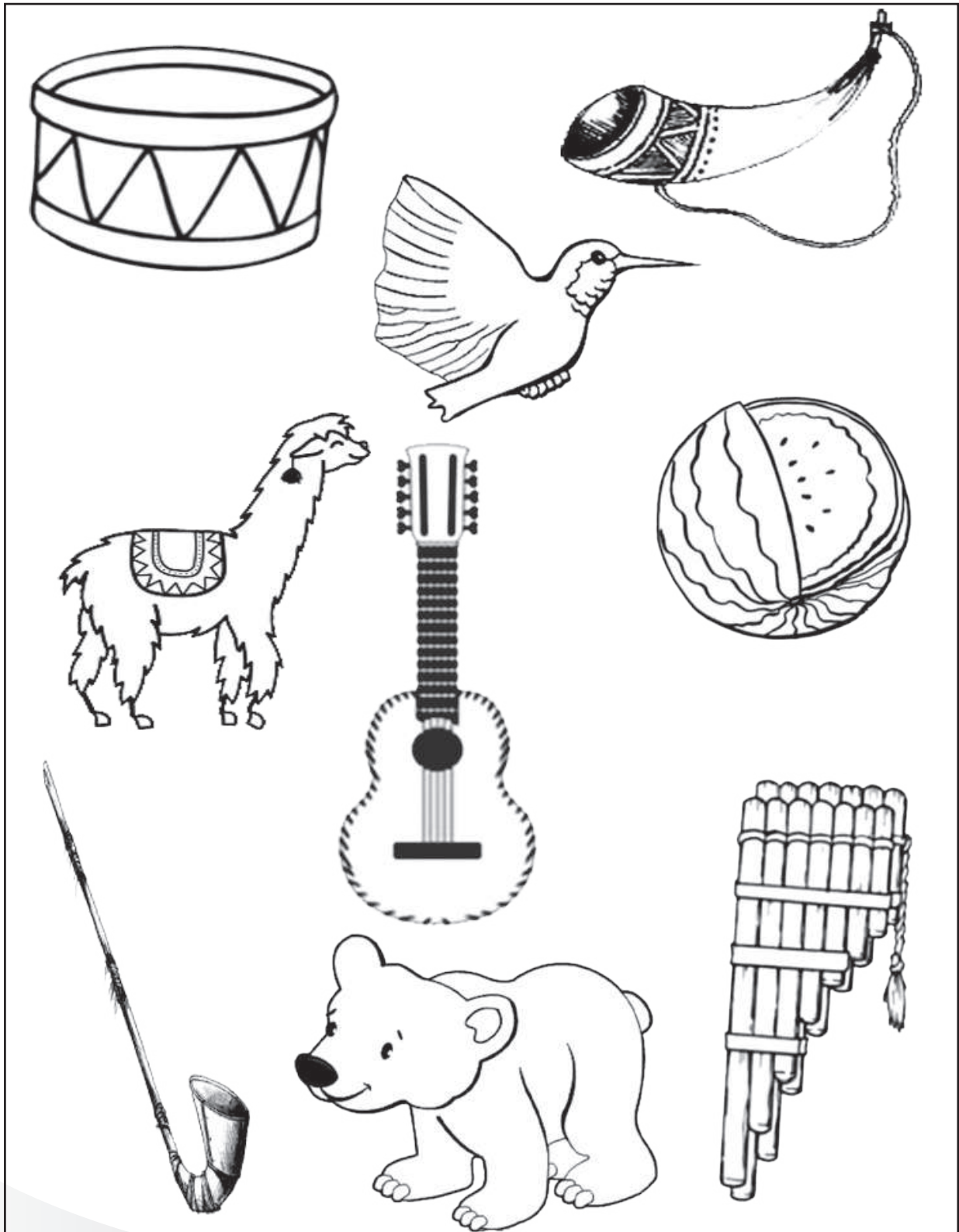


Recorta y guarda en el archivador.



Busquemos el objeto que no pertenece

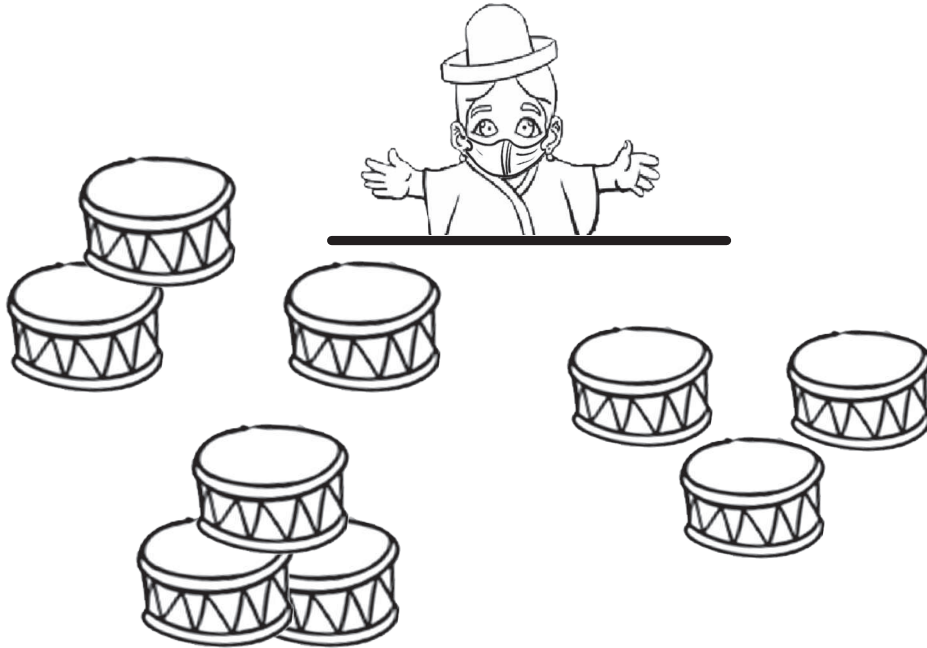
Colorea los instrumentos musicales y encierra en un círculo las imágenes que no pertenecen al grupo.



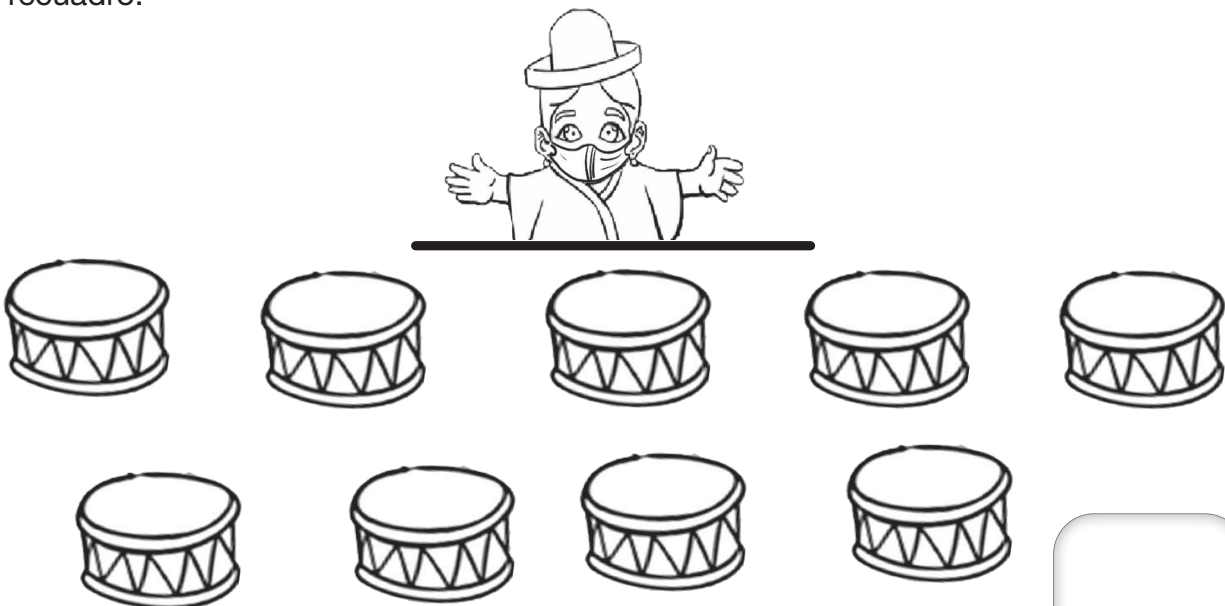
¿Cuántos tambores hay?

María tiene todos estos tambores para tocar música con sus compañeros.

¿Sin contar, cuántos tambores crees que hay? Escribe tu respuesta en el recuadro.



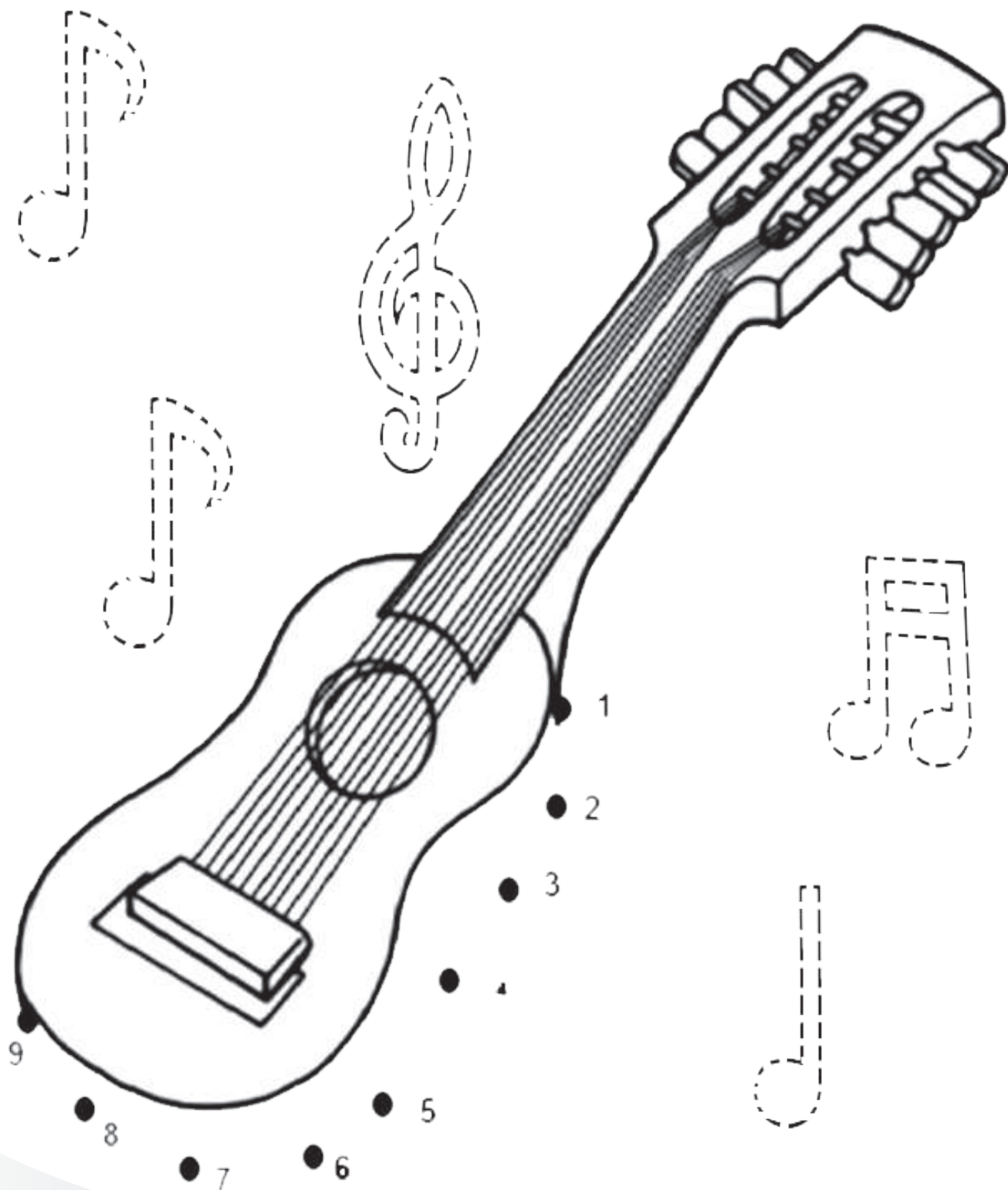
María ordenó los tambores, contemos cuántos tambores hay. Anota tu respuesta en el recuadro.



La música y la Madre Tierra

Investiguemos ¿Qué relación tiene la música con la naturaleza?

Une los puntos del dibujo, repasa las líneas punteadas de las figuras y colorea los dibujos.



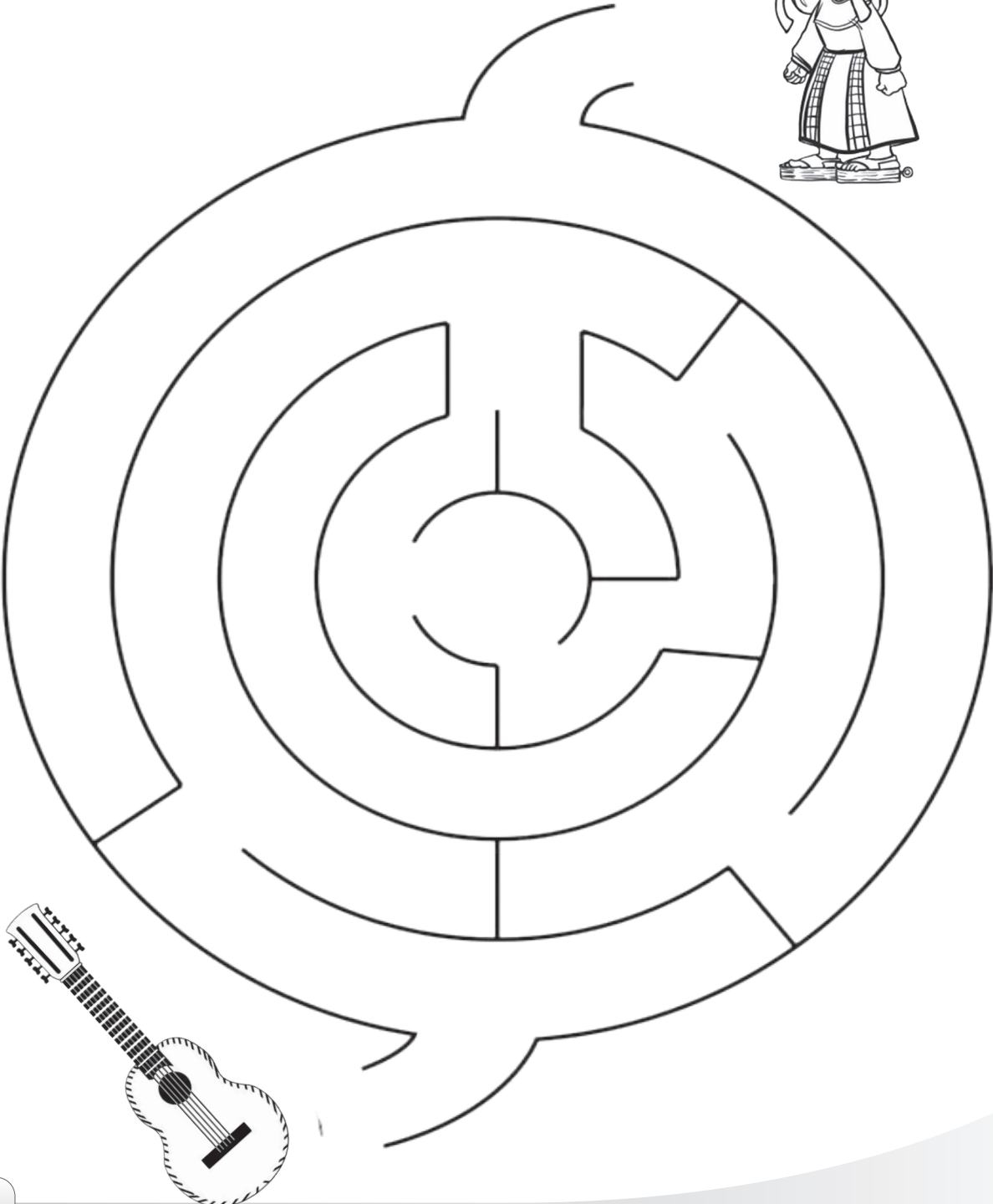


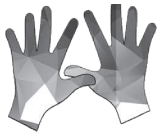
Sabías que...

La música es una forma de expresión, inspirada en nuestra Madre Tierra.

Debemos valorar nuestra música y los instrumentos que se tocan en nuestra comunidad.

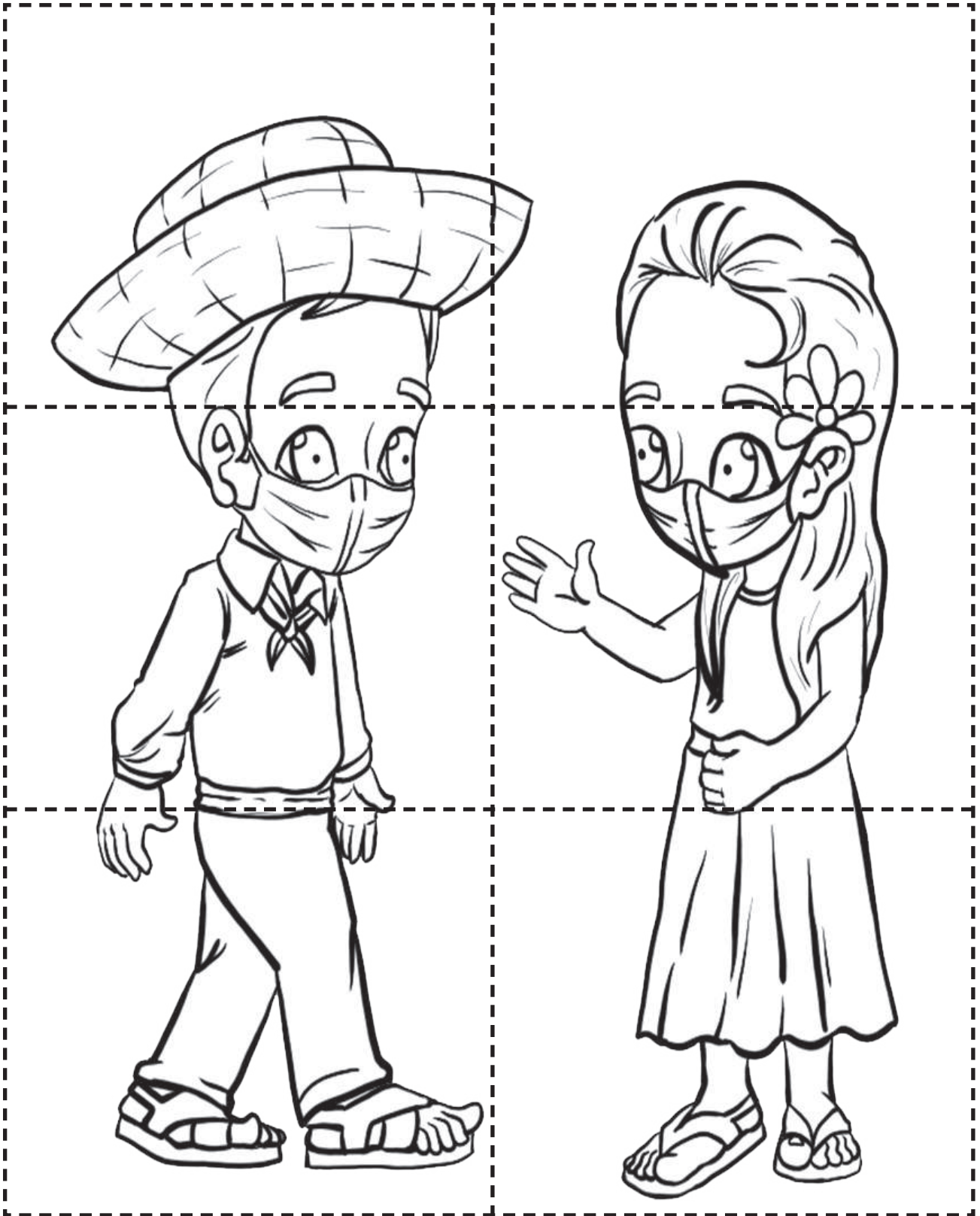
Ayudemos a la niña a encontrar el charango en este laberinto.





Un rompecabezas musical

Observa y describe la imagen. Pinta y recorta por las líneas punteadas para jugar con el rompecabezas.



Recorta y guarda en el archivador.



Cuidemos y protejamos a los animales

APRENDEMOS A...

Proteger la vida de los animales.

Imitar movimientos corporales.

Clasificar animales.

Reconocer el sucesor y antecesor de un número.



CAMPO: COSMOS Y PENSAMIENTO

Los valores de la familia y la comunidad practicadas en el trabajo comunitario.

- Acciones y consecuencias para el cuidado del medio natural.

CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD

El lenguaje oral como expresión de comunicación en primera y segunda lengua.

- Expresión de palabras nuevas en su primera lengua.
- Sentimientos y emociones expresadas adecuadamente en diversas situaciones.

La expresión corporal, el desarrollo motriz y auditivo en relación a ritmos y melodías musicales de nuestra cultura.

- Discriminación de sonidos, ritmos, melodías de nuestra cultura.
- Exploración del espacio personal y del medio circundante a partir de la ejecución de movimientos, gestos y posturas corporales.

CAMPO: VIDA, TIERRA Y TERRITORIO

La vida de los animales, su cuidado y protección como parte de la naturaleza.

- Características de los animales domésticos, salvajes, acuáticos, perjudiciales y animales de granja.

CAMPO: CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN

El cálculo y la estimación en actividades productivas de la familia.

- Correspondencia término a término de cantidades, relación de cantidad-número en la cotidianidad.

Cuidemos y protejamos a los animales



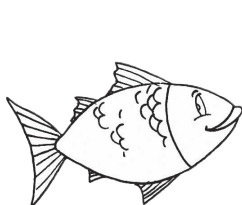
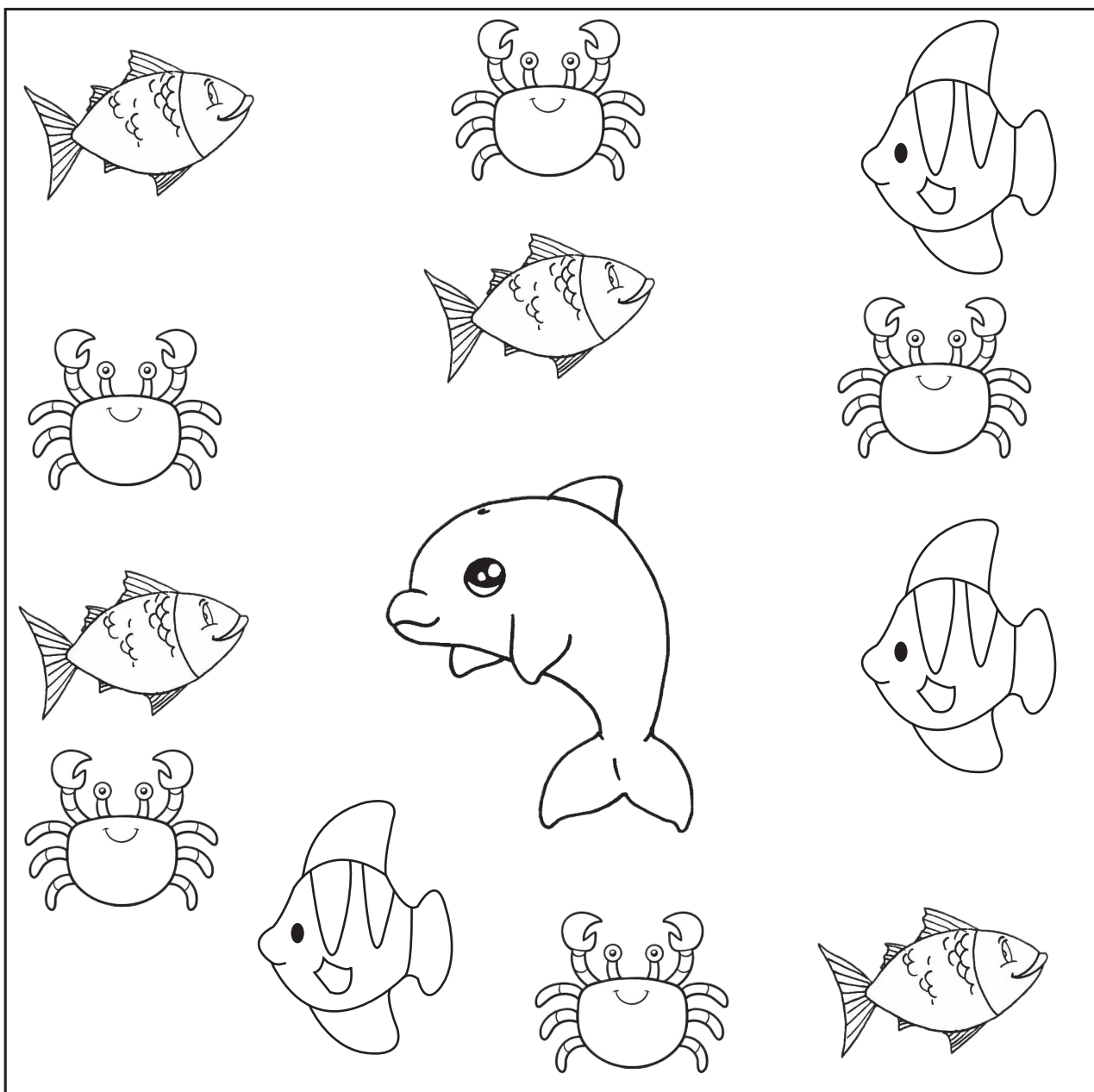
¿Qué animales conocemos?

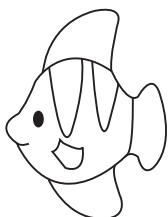
Observemos y describamos lo que vemos en el dibujo. ¿Qué comen los animales? ¿En qué lugar viven? Marquemos con una cruz los animales que conocemos.

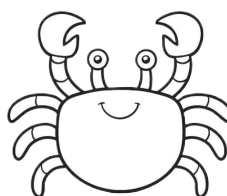


Juguemos a contar animales acuáticos

Observemos los dibujos, identifiquemos a cada animal, luego contemos la cantidad de animales acuáticos por especie y anotemos el número en el recuadro que corresponda.





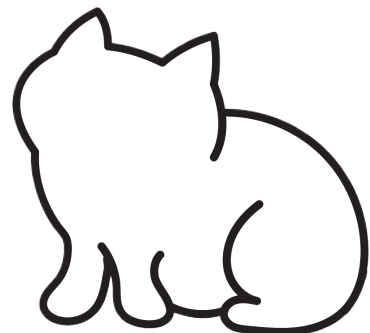
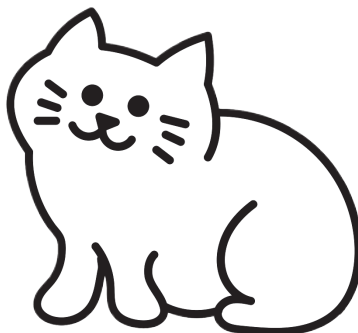
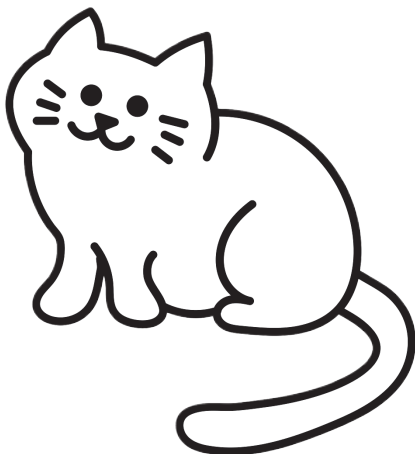
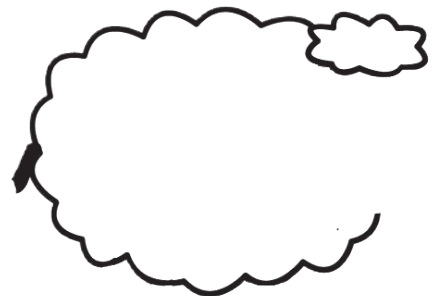
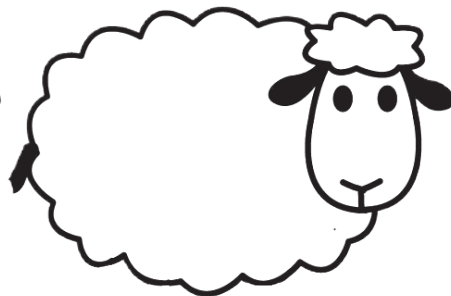
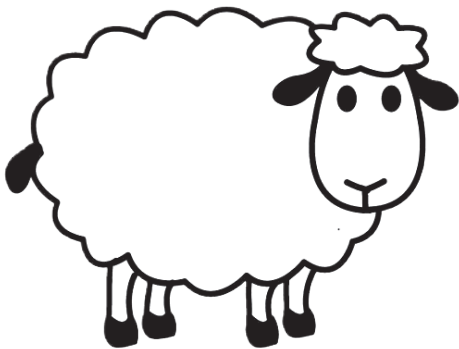
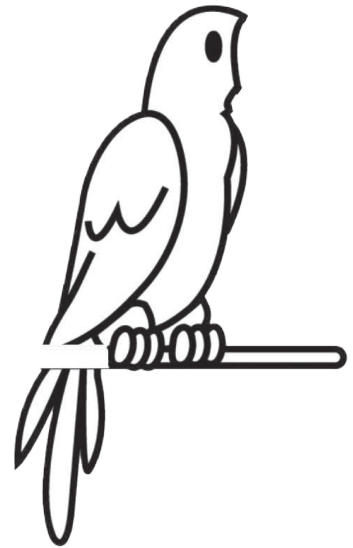
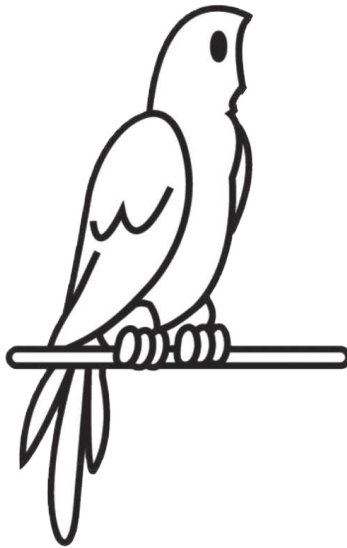




Completemos los dibujos

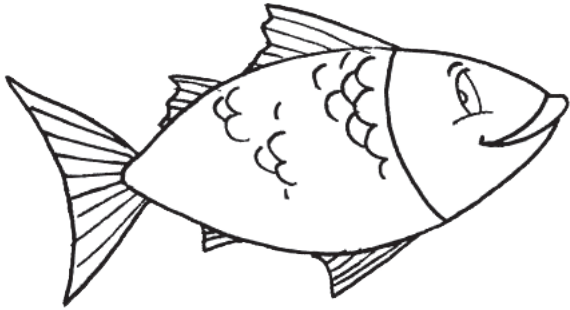
Observemos los animales, identifiquemos si son terrestres o aéreos.

Completemos los detalles que faltan en los dibujos siguiendo el modelo.

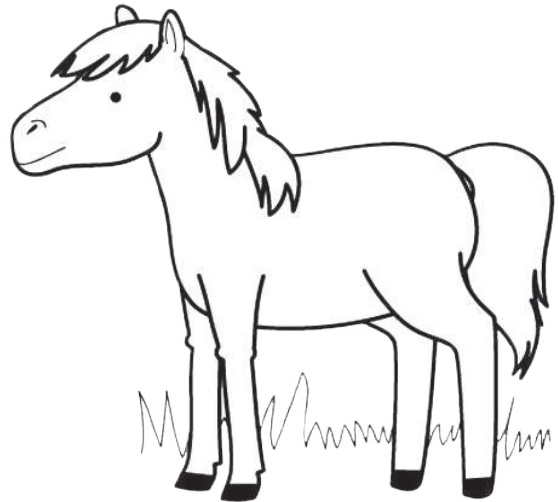


Identifiquemos palabras cortas

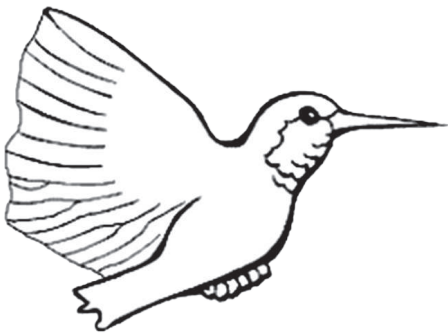
Observemos e identifiquemos a los animales ¿Son terrestres, acuáticos o aéreos?
Coloreemos los dibujos que tienen sonido corto.



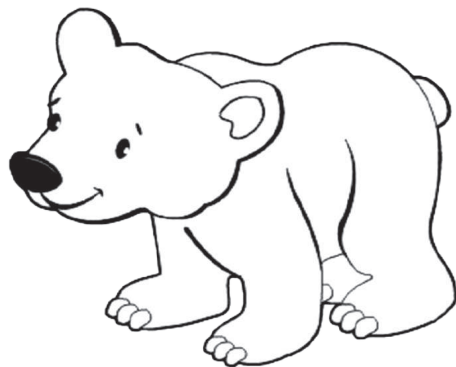
PEZ



CABALLO



PICAFLOR



OSO



Sabías que...

De acuerdo al lugar donde viven, existen animales terrestres, acuáticos y aéreos. Algunos animales están en peligro de desaparecer.



¡ATENCIÓN! Animales en peligro de desaparecer

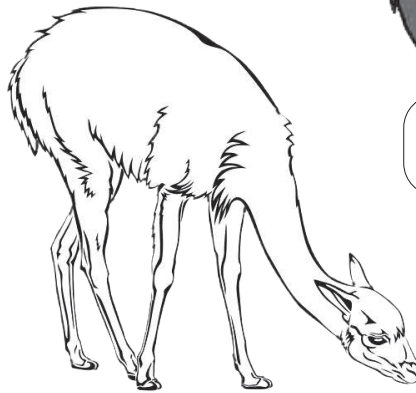
Debemos cuidar el lugar donde viven los animales, para que no desaparezcan.



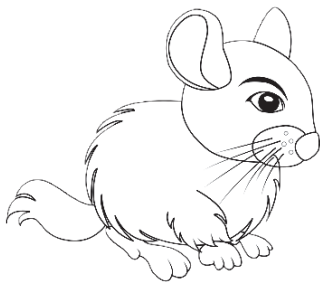
ñandú



jukumari



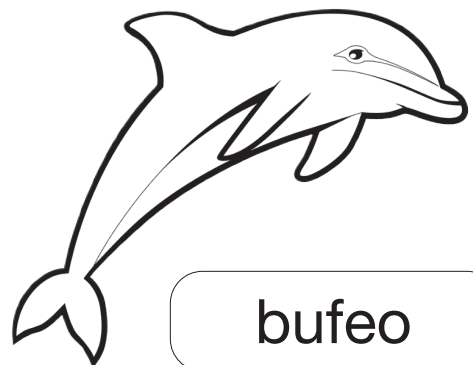
guanaco



chinchilla



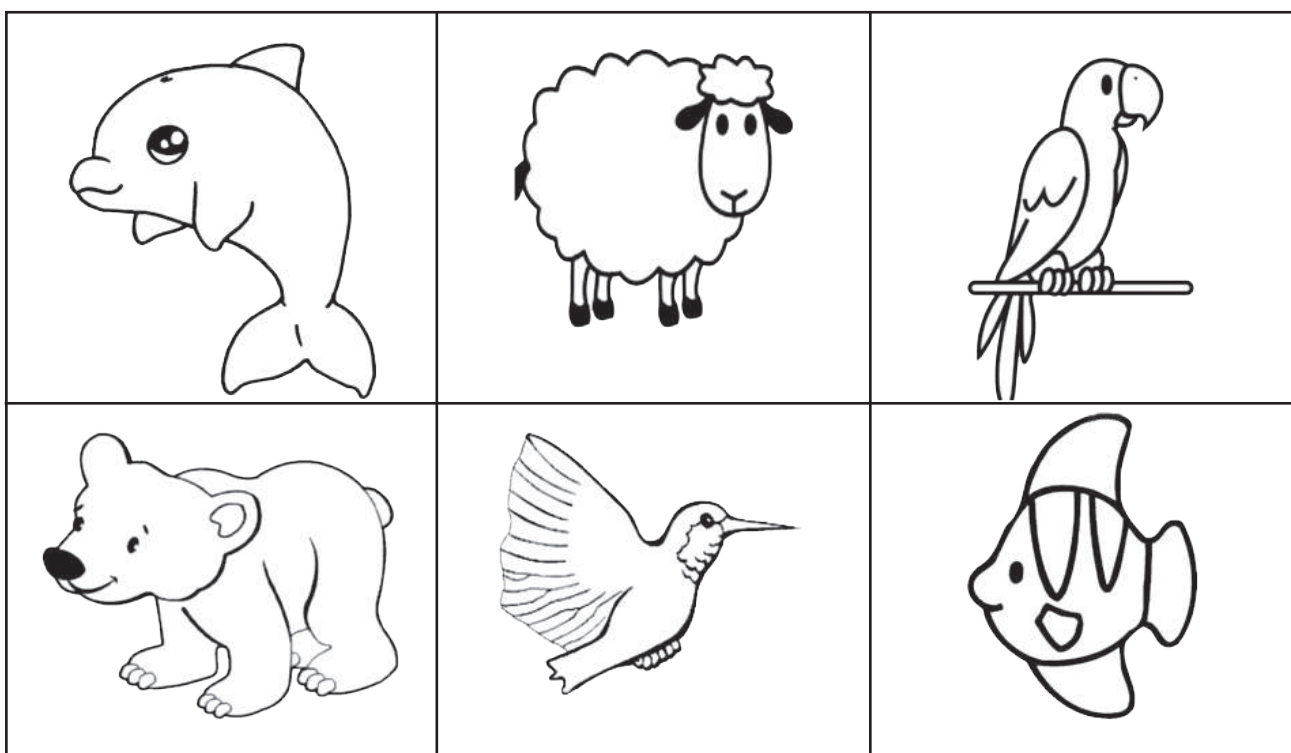
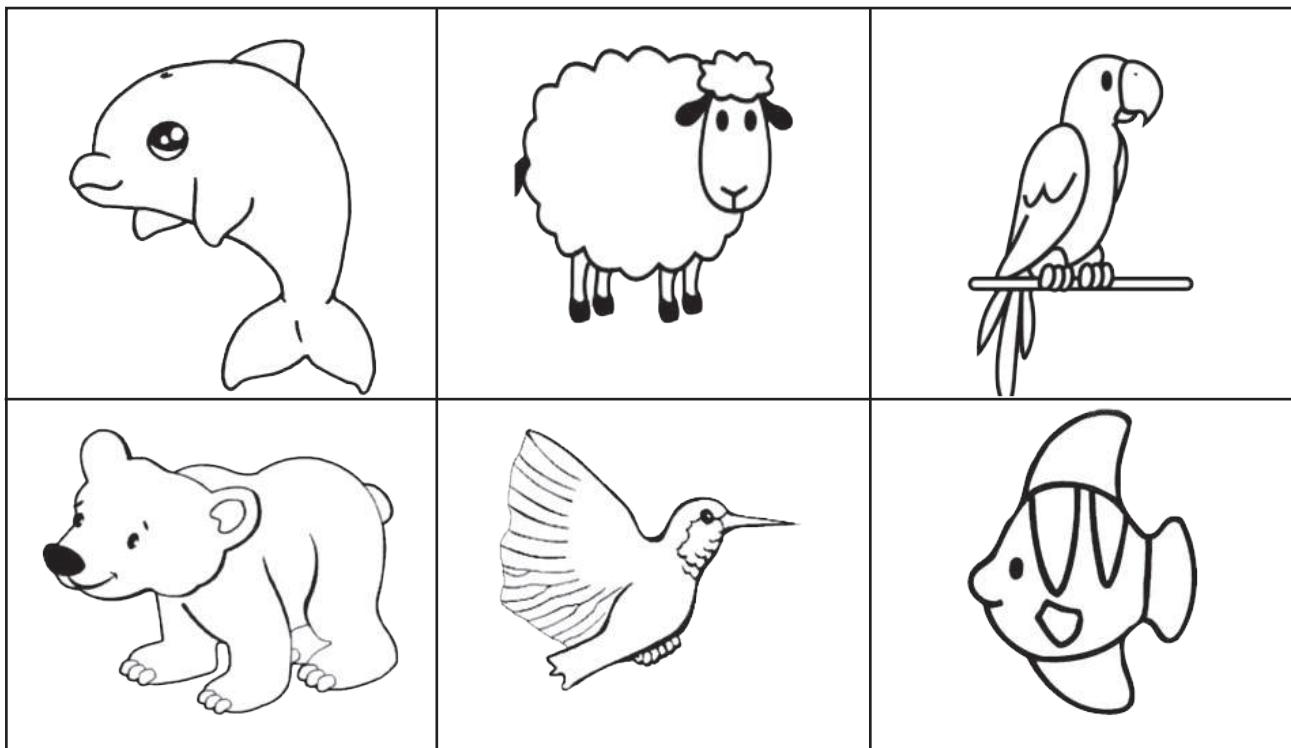
quirquincho



buefo

Observemos las imágenes, identifiquemos y describamos a los animales.

Recortemos y juguemos “buscando pares” en casa.



Recorta y guarda en el archivador.



Convivamos con los animales

Dialoguemos ¿Qué animales viven en tu casa? ¿Por qué?

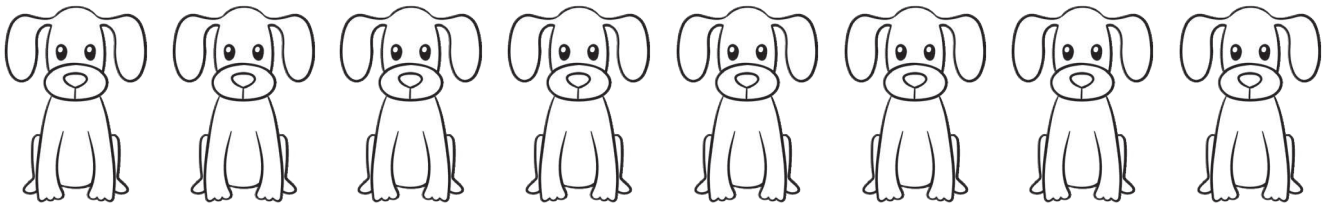


Escuchemos con atención la poesía ¿Sobre qué creen que es?

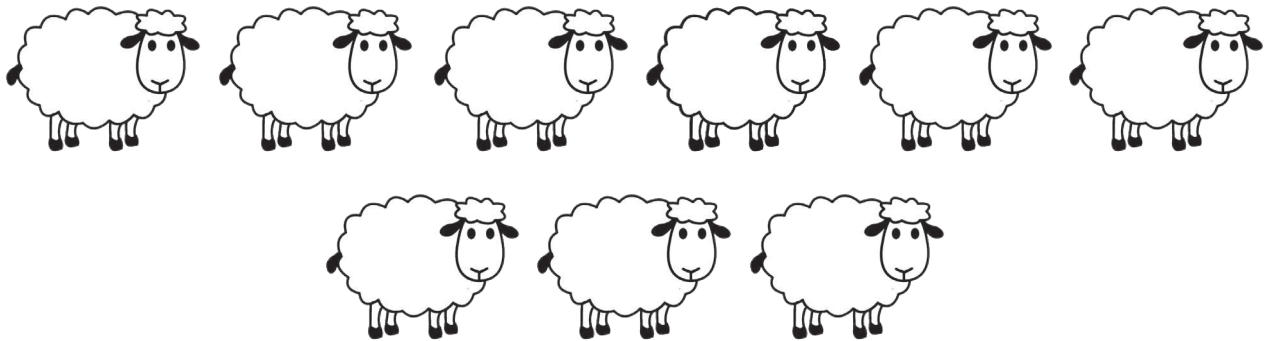
Pintemos las imágenes.

Poesía “La voz de los animalitos”

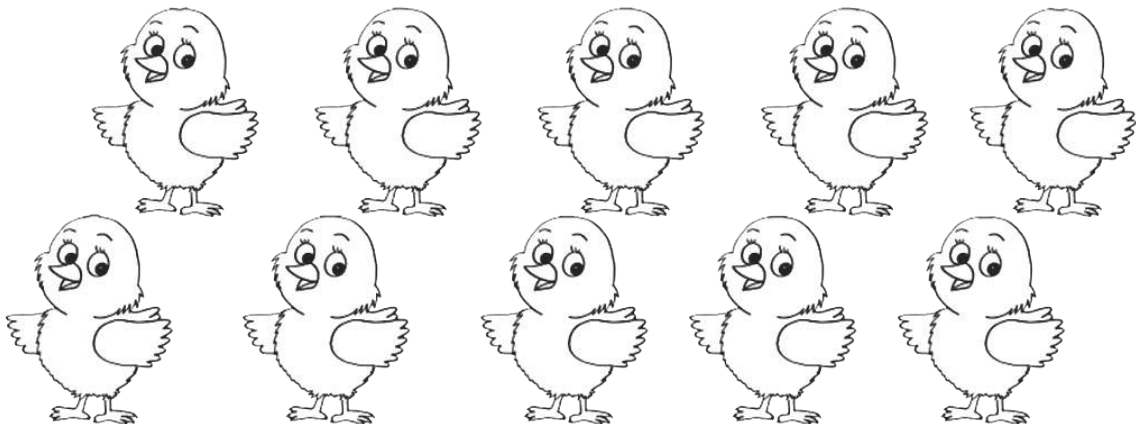
Tengo ocho perros que saben ladrar: ¡guau, guau, guau!



Tengo nueve ovejas que saben balar: ¡bee, bee, bee!

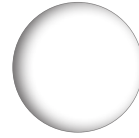
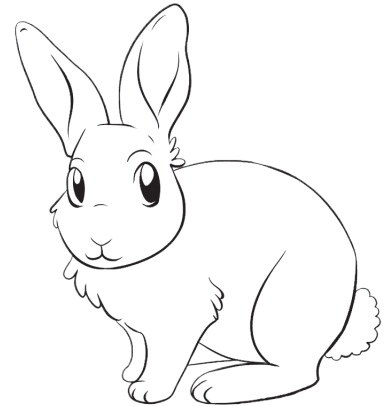
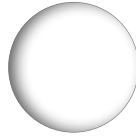
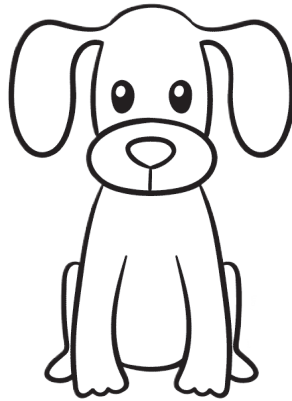
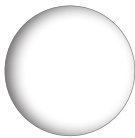
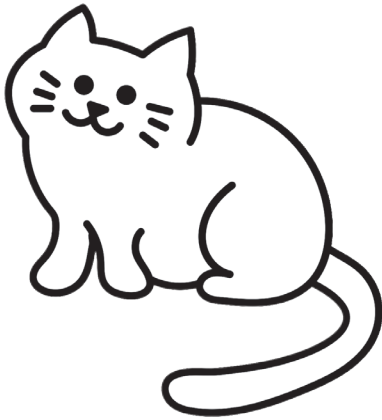


Tengo diez pollitos que saben piar: ¡pio, pio, pio!



Ellos me acompañan demostrando cariño,
me hacen sentir feliz por eso los cuido.

¿Qué animales son parte de la poesía? Pinta la burbuja.



¿Cómo se siente el niño de la poesía? Pinta la carita que corresponde.

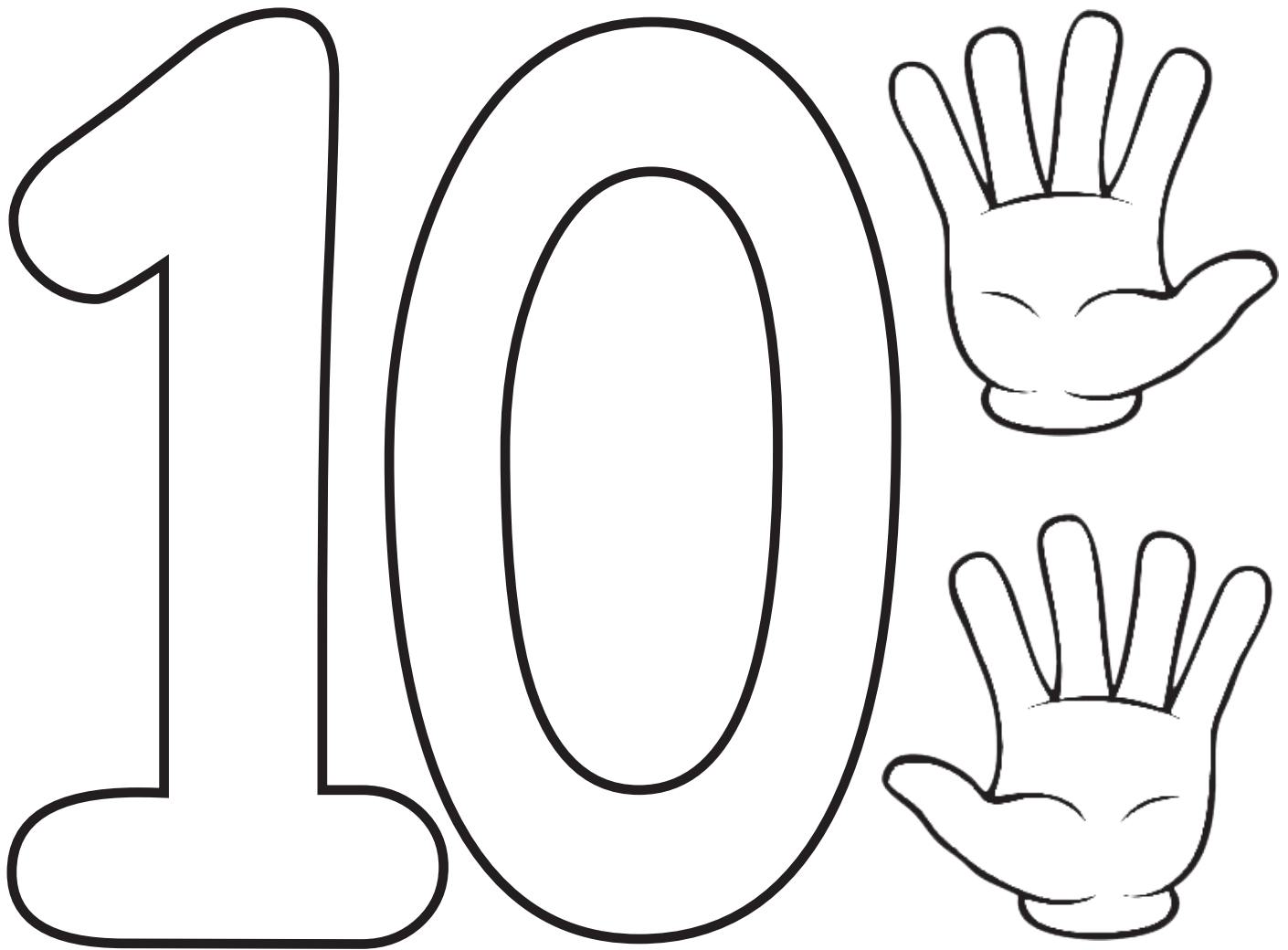


¿Cómo cuida el niño de la poesía a su mascota? Marca con una cruz el dibujo que corresponda.



¿Cuántos pollitos había en la poesía?

¿Qué número está escrito? Observa los dedos y cuenta. Pinta el número “10” con pintura al dedo

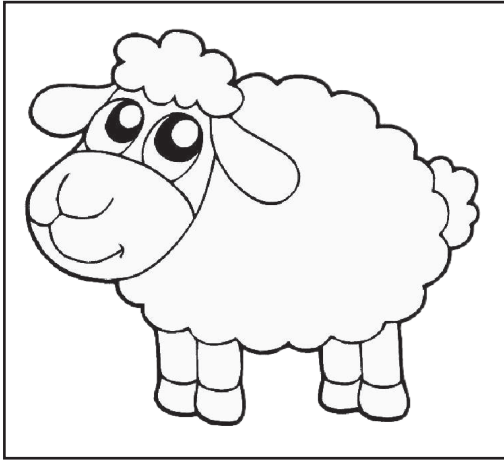


¿Qué número viene ANTES y DESPUÉS del 10? Escribe los números que faltan en los cuadros.

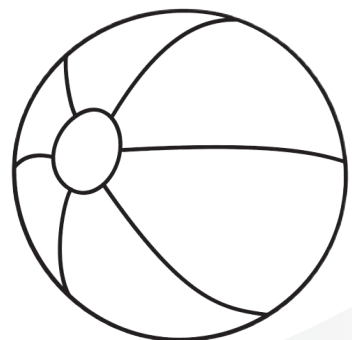
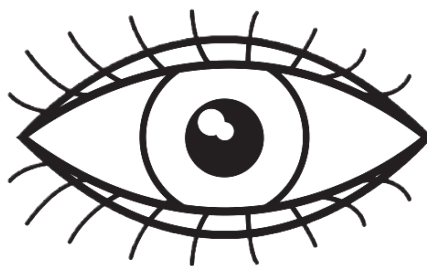
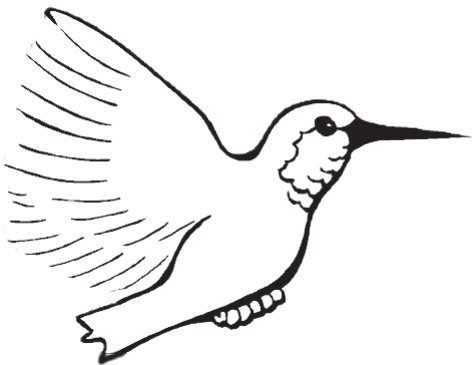
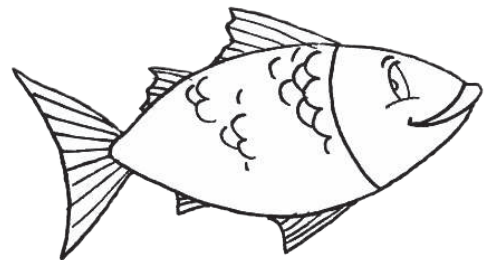
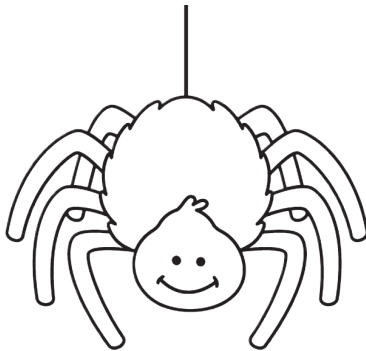
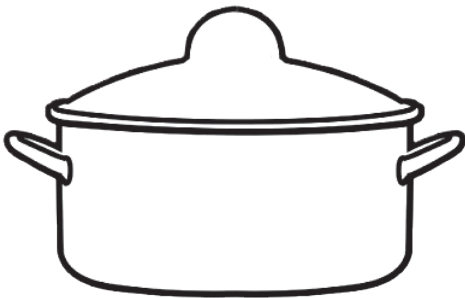
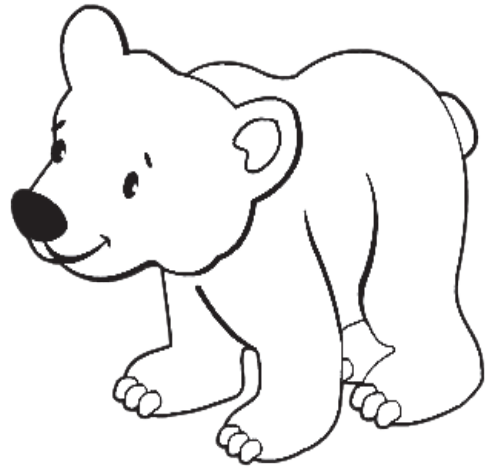
Antes		Después
	10	

Juguemos a escuchar

Identifiquemos los dibujos que inicien con la misma letra de la palabra “Oveja” y coloreemos.

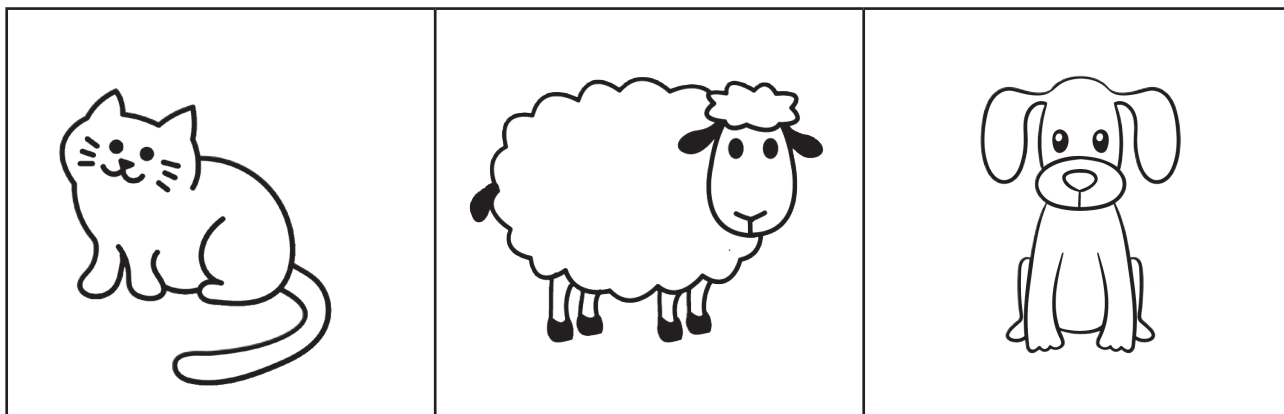


OVEJA



Juguemos a imitar y movernos como animales

Imitemos los sonidos que realizan los animales en el orden que aparecen los gráficos, luego inventemos series de sonidos de otros tres animales.



miau, miau

bee, bee

guau, guau

Escuchemos un fondo musical y simulemos que somos monos.



Simulemos que somos unos gatos.





Sabías que...

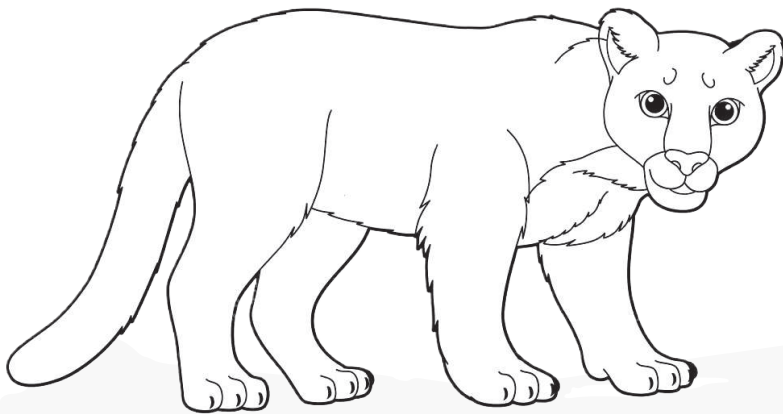
De acuerdo a su cercanía con el hombre, los animales pueden ser domésticos y silvestres. Los animales silvestres no pueden ser mascotas.



¡ATENCIÓN! Animales en peligro de desaparecer

Debemos cuidar a los diversos animales, para que no desaparezcan.

Pinta los animales silvestres.



puma andino



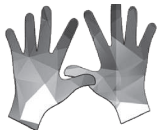
guacamayo



gato andino



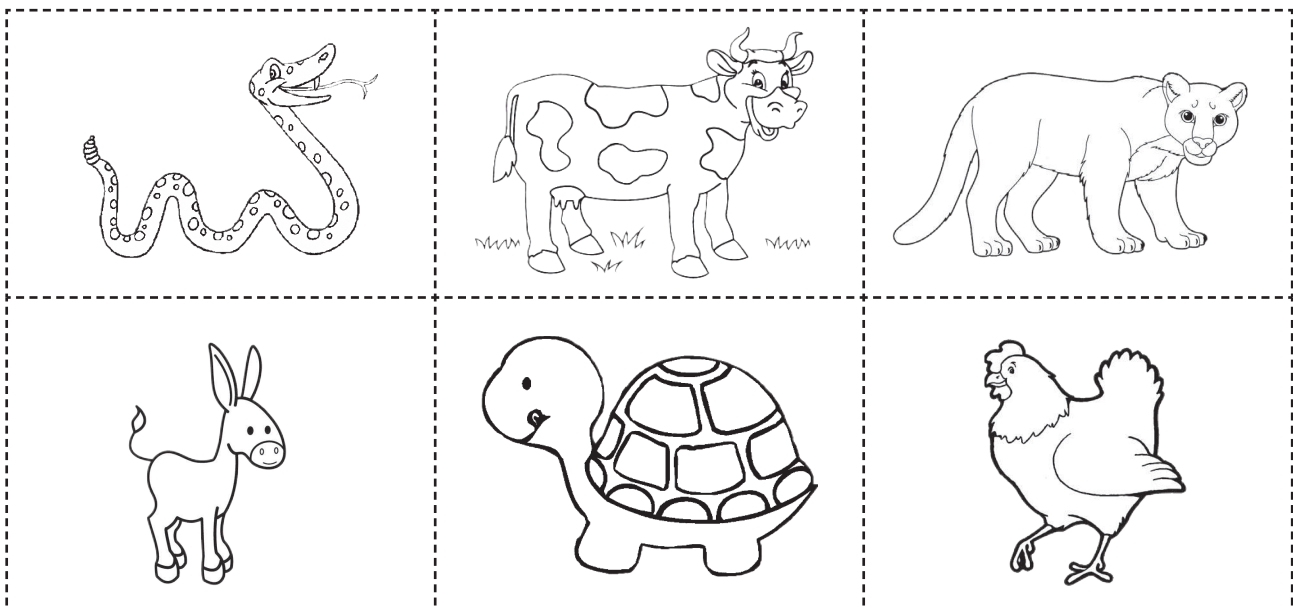
cóndor



Clasifiquemos a los animales

Pinta, recorta a los animales de abajo y pega en la columna que corresponda.

Domésticos	Silvestres



Recorta y guarda en el archivador.



Los valores de nuestra comunidad

APRENDEMOS A...

Practicar normas de convivencia.

Utilizar el lenguaje oral.

Valorar el medio ambiente.

Utilizar la numeración.



CAMPO: COSMOS Y PENSAMIENTO

Los valores de la familia y la comunidad practicadas en el trabajo comunitario.

- Normas de convivencia familiar y escolar.
- La afectividad en las relaciones interpersonales en la familia, escuela y la comunidad.

CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD

El lenguaje oral como expresión de comunicación en primera y segunda lengua.

- Expresión de palabras nuevas en primera lengua.
- La segunda lengua y su uso cotidiano en la convivencia social.
- Sentimientos y emociones expresadas adecuadamente en diversas situaciones.

CAMPO: VIDA, TIERRA Y TERRITORIO

Cuidado, protección y defensa de la Madre Tierra desde la familia, la escuela y la comunidad

- Conocimiento y valoración del medio ambiente.

CAMPO: CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN

El cálculo y la estimación en actividades productivas de la familia.

- Correspondencia término a término de cantidades, relación de cantidad-número en la cotidianidad.

Herramientas y materiales de trabajo utilizadas en las actividades productivas de las familias, la escuela y la comunidad.

- Diferencias y semejanzas en la forma y tamaño de herramientas y materiales de trabajo.

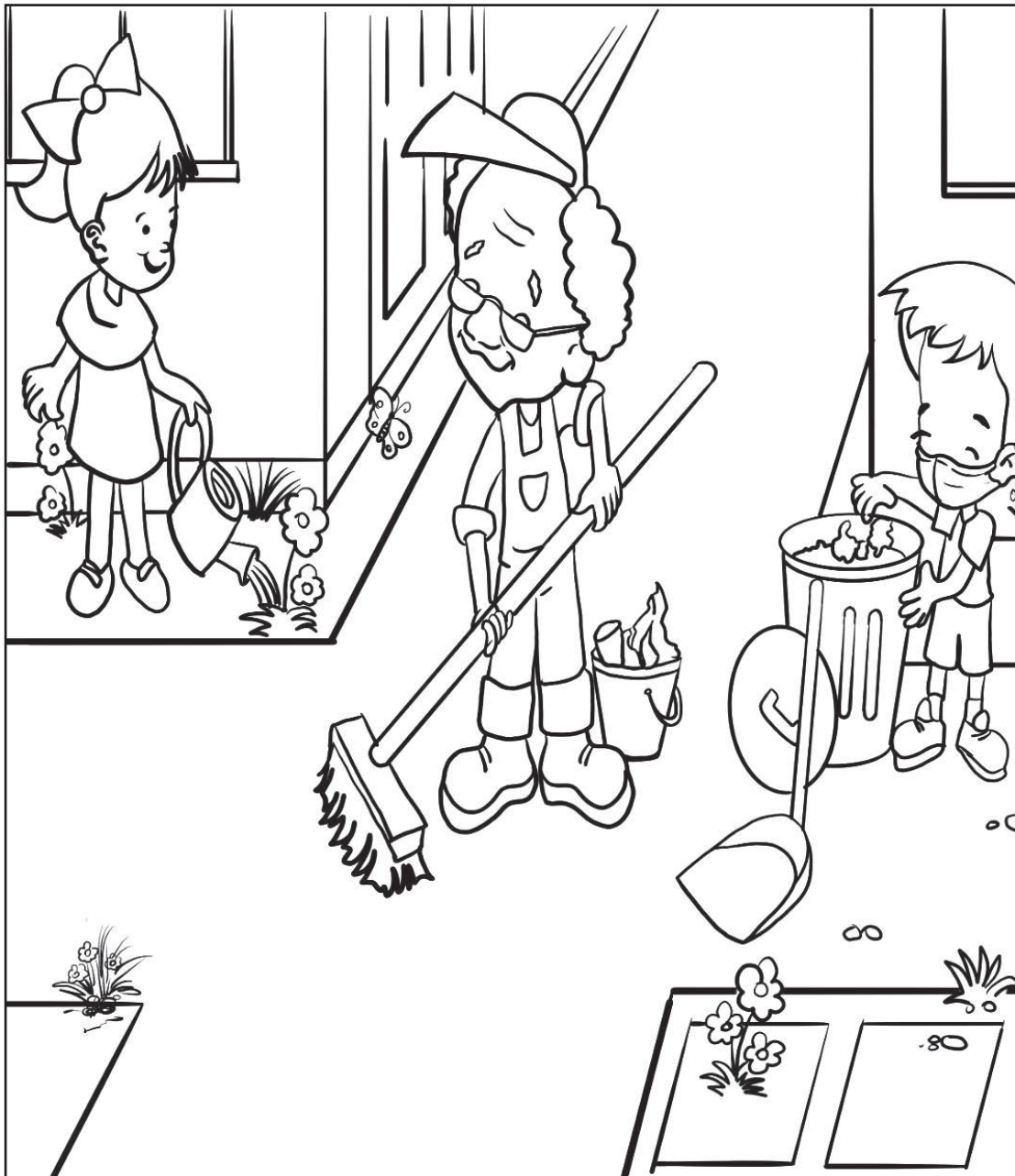
Los valores de nuestra comunidad

Construyamos comunidad



Dialoguemos sobre los valores como la solidaridad y reciprocidad que se practican en nuestra comunidad.

Observemos y describamos las acciones que muestran las imágenes. ¿Qué debemos hacer para cuidar nuestra comunidad?



La reciprocidad con el árbol

Observemos y describamos la imagen.

Pintemos el tronco y peguemos bolitas de papel de color verde en las hojas del árbol.

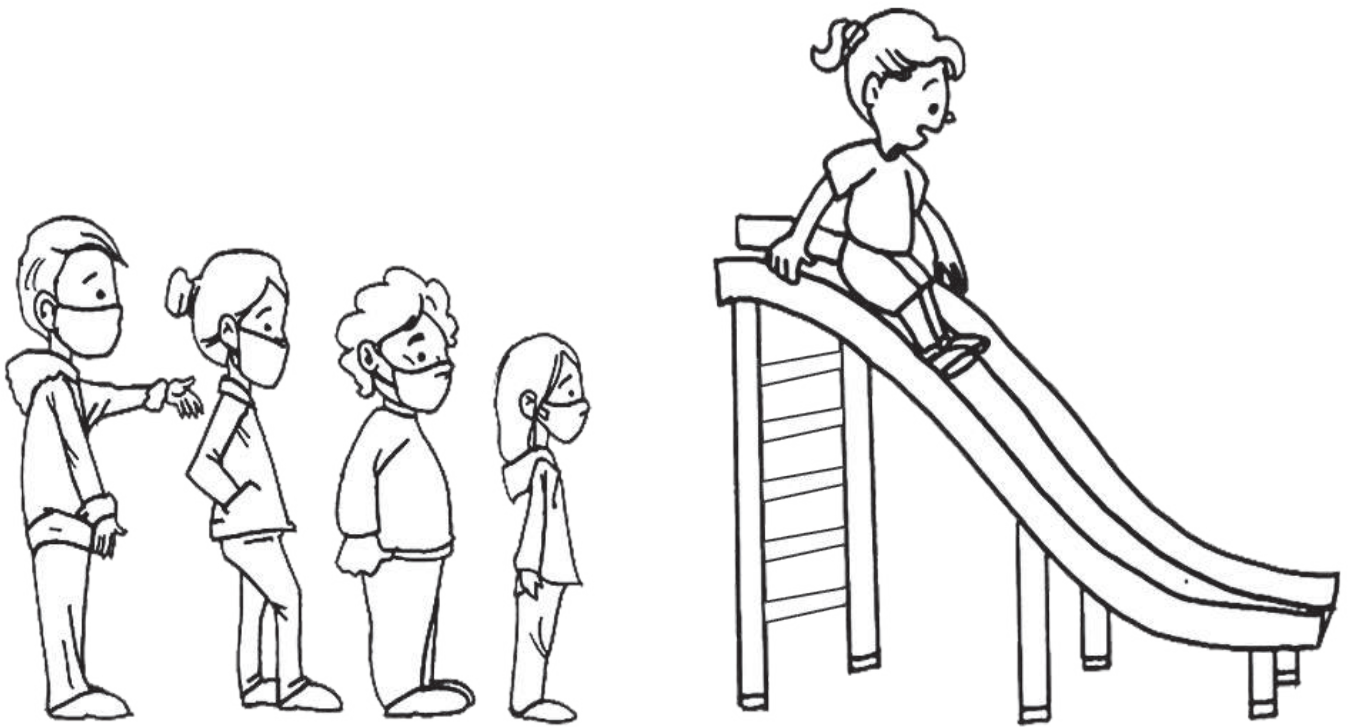
Los árboles nos dan oxígeno y sombra. Como agradecimiento, reguemos y abracemos un árbol.





Cuestión de orden

Respeto es aceptar tu turno y esperar el turno de los demás. Pinta al niño que está primero en la fila y encierra en un rectángulo al que está último.



Pinta a la niña que está en el medio.



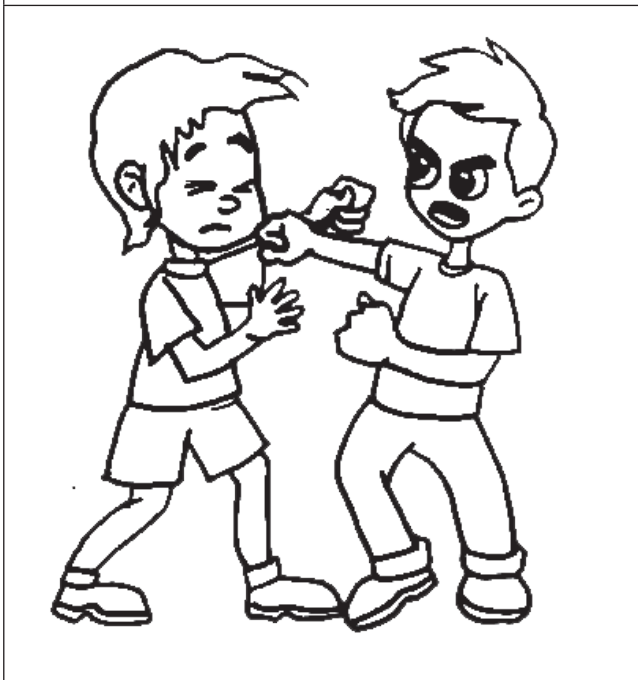
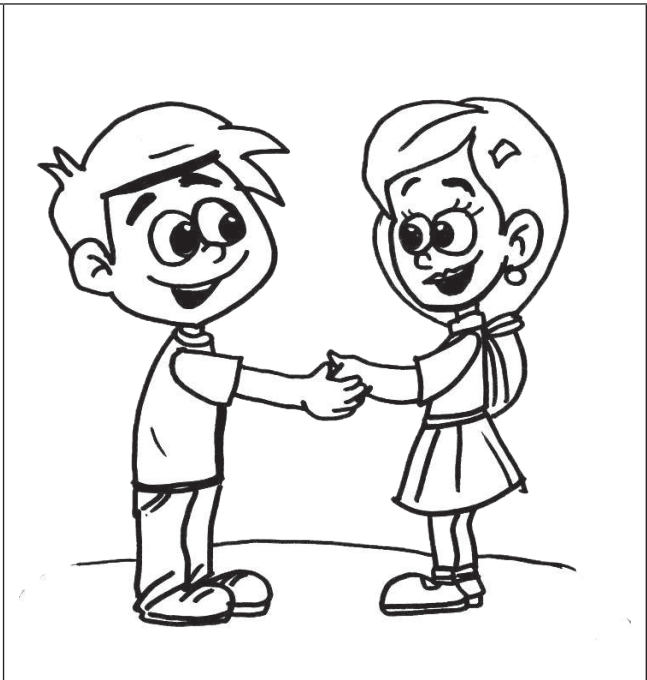
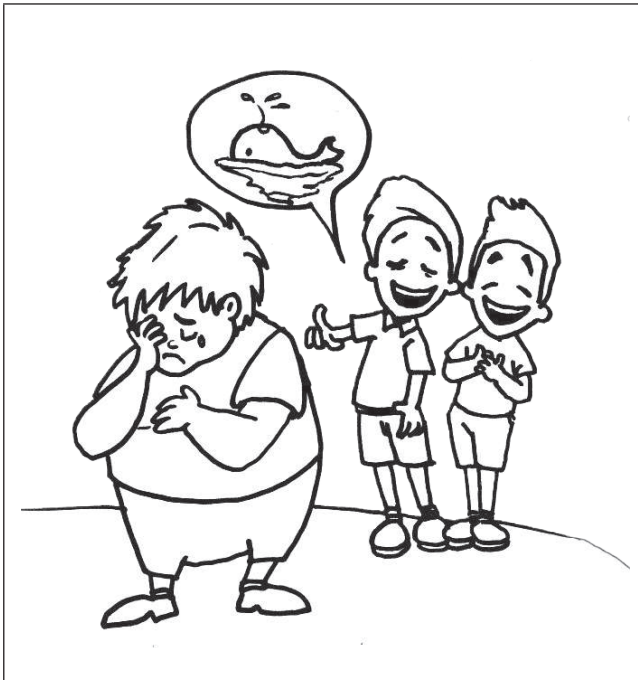


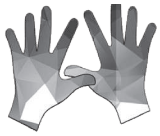
Sabías que...

Los valores como el buen trato, la amabilidad, el respeto o el diálogo en la comunidad, nos permiten convivir.



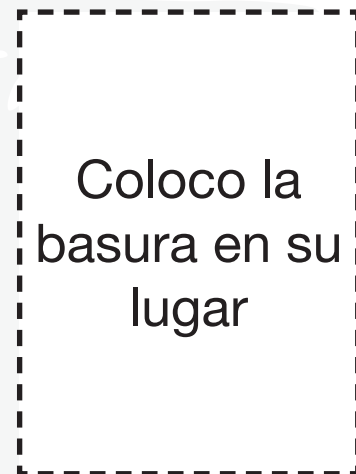
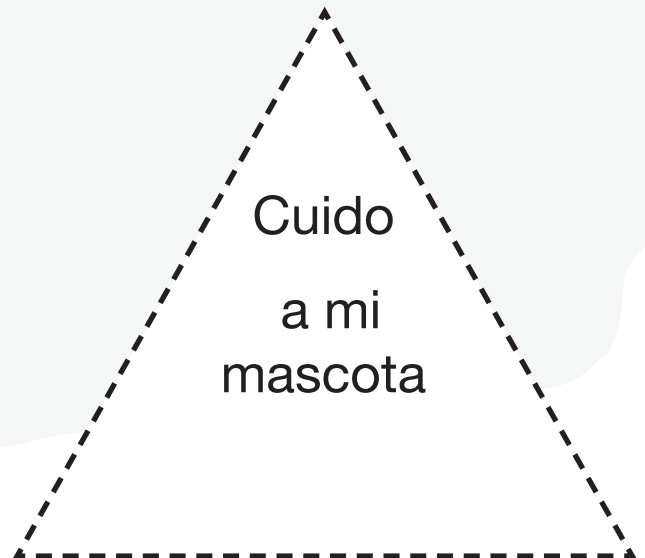
Observemos las imágenes y describamos. Tachemos las acciones que no reflejan valores y pintemos las que muestran una convivencia armónica en valores.





Móvil de los valores

Recorta las figuras, pega las que correspondan entre sí utilizando lana o cinta y arma un móvil colgante.



Recorta y guarda en el archivador.





Respetemos la diversidad

Observemos las imágenes ¿De qué regiones son las personas que están hablando?

Escuchemos la lectura.



En casa nos gusta comer majadito.

Somos conocidos por bailar chacarera.

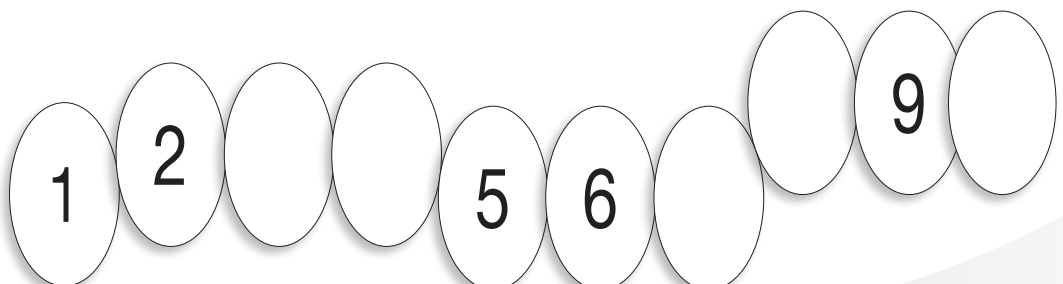
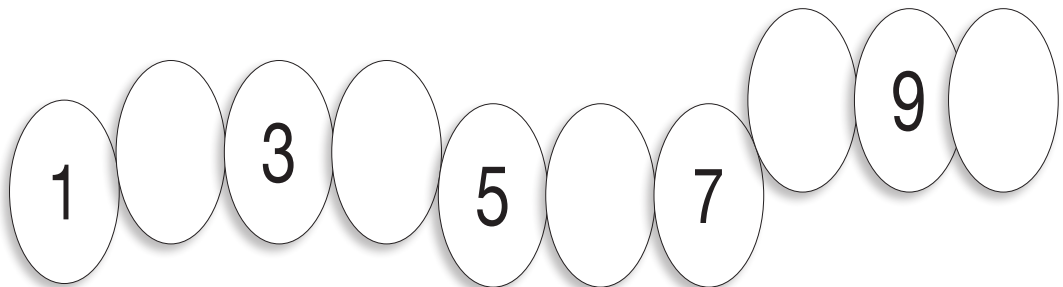
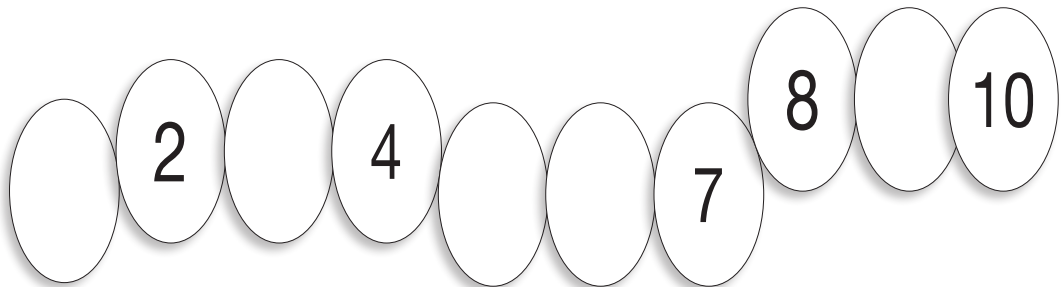
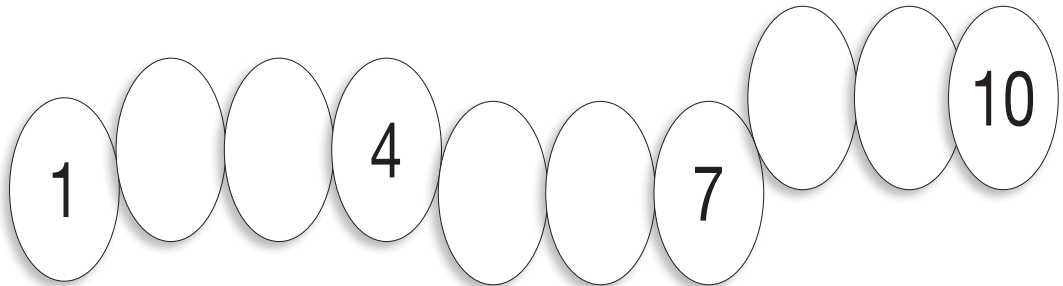


Yo hablo dos idiomas, el quechua y el castellano.



Contemos hasta diez

Cuando estemos enojados contemos hasta diez para poder tranquilizarnos. Las niñas y niños se olvidaron algunos números ¿Puedes ayudarles a completar los números que faltan?





Sabías que...

Las personas y los pueblos indígenas originarios tienen diferentes costumbres, idiomas, creencias, valores y es importante respetar su diversidad.



Observemos las imágenes, escuchemos las palabras mágicas en primera y segunda lengua y pintemos los dibujos.

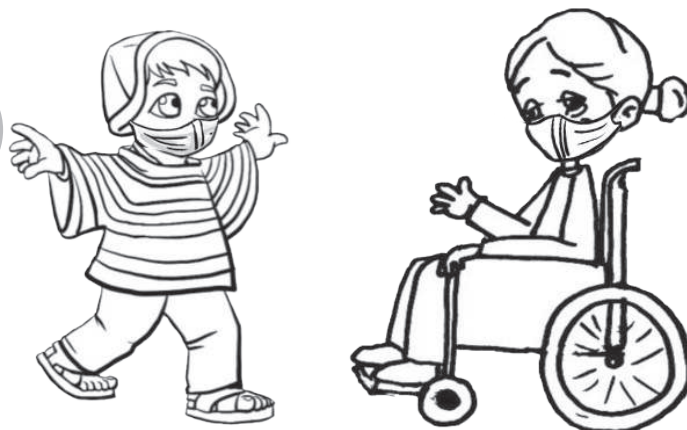
GRACIAS
PACHI

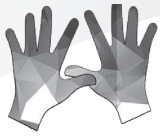


GRACIAS
YASOROPAI



GRACIAS
PAYSUMA





¡Seamos responsables!

Responde a las preguntas ¿Ayudas en casa? ¿Te vistes sin ayuda? ¿Recoges tus cosas?

Observa los dibujos y encierra en un cuadrado aquellas cosas que haces en casa y pinta las burbujas de las actividades que quieres aprender.

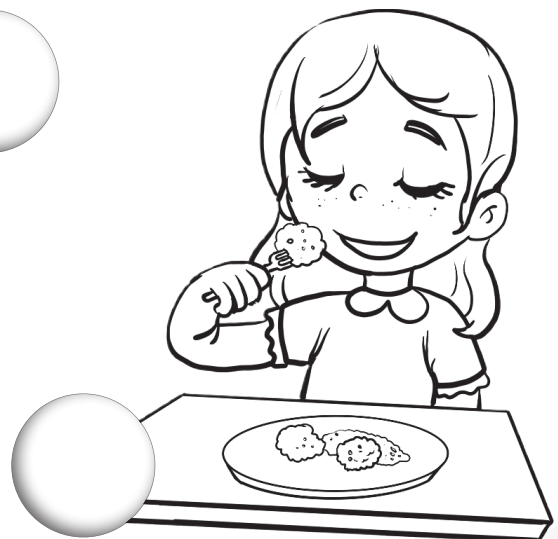
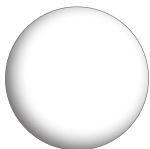
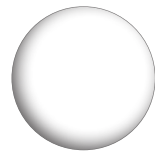
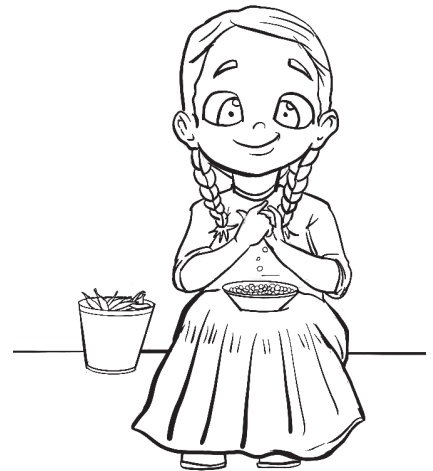
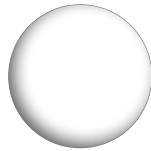


Tabla de valoración

N°	Criterios de Valoración	Página	Nivel de desarrollo			
			En desarrollo	Desarrollo aceptable	Desarrollo óptimo	Desarrollo pleno
1	Comprende textos leídos por otras personas a partir de la formulación de preguntas y la identificación de información explícita.	8, 9, 17, 25, 33, 34, 42, 43,44, 51				
2	Formula hipótesis acerca del contenido a partir de ilustraciones.	8, 33, 42, 89				
3	Describe oralmente imágenes utilizando nuevas palabras.	24, 52, 62, 69, 82, 98				
4	Identifica el sonido inicial y final de las palabras.	12, 45, 70, 92				
5	Identifica cantidad de sílabas de una palabra.	65				
6	Identifica palabras cortas.	85				
7	Escucha y discrimina diferentes sonidos de animales	93				
8	Produce oralmente sus propias historias.	15				
9	Produce sus propios signos gráficos como aproximación a la escritura.	13				
10	Utiliza la segunda lengua en actividades cotidianas.	107				
11	Reconoce el antecesor y sucesor de un número.	10, 36, 57, 64, 91				
12	Relaciona la cantidad de objetos con el número.	11, 18, 37, 47				
13	Reconoce algunos atributos, propiedades y nociones de algunos cuerpos y figuras geométricas.	27, 58				
14	Conoce los medios de transporte terrestre, acuático y aéreo.	24, 28, 29				
15	Identifica medios de comunicación que las personas utilizan para comunicarse.	35				
16	Utiliza diferentes nociones temporales como las secuencias.	30, 38				
17	Utiliza diferentes nociones espaciales.	101				

18	Clasifica diferentes objetos de acuerdo a criterios establecidos.	54, 83, 95				
19	Identifica características de objetos de pertenencia a un grupo.	75, 84				
20	Establece relaciones uno a uno.	63, 66				
21	Realiza estimaciones en actividades cotidianas.	76				
22	Lee y ordena números secuencialmente.	77				
23	Expresa creativamente a través de diferentes manifestaciones artísticas: pintura, modelado, e imágenes.	15, 28, 36, 39, 49				
24	Pinta y recorta diversas figuras.	31, 103				
25	Utiliza diversos recursos artísticos para expresar su creatividad.	39				
26	Expresa e identifica sus emociones frente a actividades de cuidado	53, 94, 102, 106				
27	Respetar la diversidad de nuestra cultura.	105				
28	Identifica formas de cuidado para el medio ambiente y animales.	46, 48, 49, 86				
29	Valora las diferentes actividades culturales consideradas parte del patrimonio cultural.	67, 68				
30	Respetar las señales de educación vial, para cuidar su integridad.	30				
31	Valora nuestra música y los instrumentos musicales.	78				
32	Reconoce a personajes y hechos relevantes de nuestra historia.	8, 19, 20, 21				
33	Identifica las funciones de los medios de comunicación.	35				
34	Expresa con movimientos coordinados diversas ideas.	71, 72				
35	Coordina movimientos finos con mayor precisión en diferentes actividades.	26, 31, 79, 87, 99, 103				
36	Imita movimientos de forma espontánea.	93				

Queridas familias

El texto de aprendizaje se complementa con la teleeducación, radio educación, plataforma educativa y el apoyo comprometido de las maestras y maestros.

Las actividades propuestas en el texto están organizadas en 6 bloques permitiendo un aprendizaje integral y fortaleciendo el desarrollo de diferentes capacidades, habilidades y potencialidades de las niñas y niños.

- **Lenguaje:** Con el fin de desarrollar el lenguaje oral en las niñas y niños, en el texto se encuentran muchas preguntas, las cuales deben ser leídas por algún integrante de la familia y dar el tiempo a las niñas y niños para que expresen lo que sienten y piensan. Las mismas también invitan a describir imágenes o situaciones.
Para el desarrollo de la capacidad de escuchar, se propone que las familias realicen lecturas de cuentos a las niñas y niños para que desarrollen el gusto por la lectura. Al finalizar cada lectura se proponen algunas preguntas y actividades para fortalecer la comprensión.
- **Cognitiva:** Para desarrollar la capacidad de pensar, se presentan actividades con preguntas abiertas que permiten recuperar la experiencia de la niña y niño a partir del contenido.
También existen actividades que los preparan para un mejor aprendizaje de matemática, y otras actividades, como identificar las diferencias entre dentro y fuera, por ejemplo.
- **Creatividad:** A través de diferentes actividades se impulsa el desarrollo de su expresión creativa para la presentación de sus trabajos.
- **Psicomotriz:** En estos primeros años es importante el desarrollo de las capacidades psicomotrices. El cuerpo de la niña o el niño es el referente desde el cual comprende el mundo que le rodea, por ello se proponen algunas actividades que le permitan desarrollar la coordinación motriz gruesa, para luego pasar a la motricidad fina.
- **Socioafectiva:** Para que la niña o niño pueda aprender, es importante inicialmente crear un ambiente cálido. En el cuaderno se proponen actividades para que puedan identificar sus emociones y además puedan gestionarlas. También se presentan actividades que le permitirán cuidar su cuerpo y cuidarse en situaciones de peligro. En ese marco, se trabajó el problema de la violencia en diferentes ámbitos y cuidados de la salud por el contexto de la pandemia.

En ese sentido, la construcción de actividades está guiada por las capacidades (formación integral y holística), siendo los contenidos un medio para lograrlo.

En cada página se plantea el desarrollo de una capacidad, por lo que es fundamental que cada niña y niño realice la actividad con el apoyo de la familia.

En el texto, la evaluación está reflejada en una tabla de valoración al final, construida a partir de criterios de valoración de habilidades lingüísticas, psicomotrices, socio afectivas, creativas y cognitivas. Como referencia se indican las páginas donde se encuentran las actividades que nos permitirán realizar una evaluación permanente.

Bibliografía

Avendaño, Echeverría y Pabón (2013). *Propuesta didáctica para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en niños de 5 años*. Posgrado de la facultad de educación, Universidad Pedagógica Nacional Especialización en pedagogía.

Golte, J. (1973). *Bauern in Peru* Gebr. Mann. (Tesis doctoral). Universidad Libre de Berlín, Berlín.

Martínez, E. (2004). *Desarrollo psicomotor en educación infantil. Bases para la intervención en psicomotricidad*. Universidad de Almería.

Milla Villena, C. (2003). *Ayni. Semiótica de los espacios sagrados. Ley de la Reciprocidad*. Asociación Cultural Amaru Wayra.

Ministerio de Educación (2012). *Unidad de Formación No. 4. Medios de Enseñanza en el Aprendizaje Comunitario: Planificación Curricular*. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM.

Webgrafía

Asur (2021, 17 de junio). *Textiles. Arte indígena*. <https://www.asur.org.bo/es/textiles>

Corazón de tiza (2012, 9 de mayo). Proyecto Revolución del 25 mayo. <https://micorazondetiza.com/proyectos/ambiente-natural-social/revolucion-25-mayo>

Cumbre Pueblos (2018, 22 de junio). Animales en peligro de extinción en Bolivia. <https://cumbrepuebloscop20.org/animales/peligro-extincion/bolivia/>

Educa.com.bo. (2021, 18 de junio). *Senqatanqana – Thokoro*. <https://www.educa.com.bo/folklore/senqatanqana-tokoro>

Echazú, A. (2020). Textiles: signo táctil, memoria y oralidad. *Scielo*. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2077-33232020000200009&script=sci_arttext

Elegancia de la Chola Antigua en la Morenada. (2020, 27 de febrero) *El Diario* https://www.eldiario.net/noticias/2020/2020_02/nt200227/femenina.php?n=4&-elegancia-de-la-chola-antigua-en-la-morenada

Es.dreamstime.com. (2010, 4 de septiembre). Un monumento de honor a Pedro Domingo Murillo. <https://es.dreamstime.com/foto-de-archivo-un-monumento-en-honor-de-pedro-domingo-murillo-image57534215>

Expoknews (2017, 17 de enero). *10 increíbles cuentos con mensaje ambiental*. <https://www.expoknews.com/10-cuentos-con-mensaje-ambiental/>

Frases cumple. (2021, 20 de junio). Las mejores frases para ahorrar energía. <https://frasesparacumpleanos.com/las-mejores-frases-para-ahorrar-energia/>

Freepik.es. (2021, 21 de junio). *Lindo planeta, tierra feliz y joven reciclando*. https://www.freepik.es/vector-premium/lindo-planeta-tierra-feliz-joven-reciclado_6240795.htm

Godoy M. (2021, 17 de junio). *Proyectos sobre Ecología*. Educación Inicial. <https://www.educacioninicial.com/a/proyectos/proyectos-naturales/medio-ambiente/>

Grupopharos.org. (2016). *Guía de actividades sobre medio ambiente, guía para docentes*. <https://www.grupopharos.org/wp-content/uploads/2016/12/Gu%C3%ADa-de-actividades-sobre-el-Medioambiente-Docentes.pdf>

Hugo Molina Víaña. (2011, 13 de noviembre). El trencito de la amistad, la golondrina. *La Patria* <https://impresa.lapatria.bo/?nota=88807>

Martorelli, S. (2019, 1 de julio). Historia de Juana Azurduy. *Mi Sala Amarilla*. <https://salaamarilla2009.blogspot.com/2019/07/historia-de-juana-azurduy-propuestas.html>

Martorelli, S. (2011, 16 de mayo). Que hacer para el 15 de mayo. La vida en la época colonial. *Mi Sala Amarilla*. <https://salaamarilla2009.blogspot.com/2011/05/que-hacer-para-el-25-de-mayo-la-vida-en.html>

Mijares. O (2020, 7 febrero). Animales en peligro de extinción en Bolivia. *La Contaminación* <https://lacontaminacion.org/animales-en-peligro-de-extincion-en-bolivia/>

Ministerio de Cultura Argentina (2020, 9 de marzo). ¿Quién fue Juana Azurduy y por qué es una heroína popular? <https://www.cultura.gob.ar/quien-fue-juana-azurduy-y-por-que-es-una-la-heroína-popular-8813/>

Museo Histórico Nacional (2021, 30 de mayo). *Juana Azurduy la revolución color jazmín*. <https://museohistoriconacional.cultura.gob.ar/noticia/juana-azurduy-la-revolucion-con-color-a-jazmin/>

Oviedo, M. (2021, 11 de junio). *Cuidemos nuestro planeta: "Operación Rescate"*. Educación Inicial. <https://www.educacioninicial.com/c/004/631-cuidemos-nuestro-planeta-operacion-rescate/>

Pachayachachiq. (2021, 12 de junio). ¿Qué es el Ayni? *El sistema de reciprocidad andino*. <https://www.pachayachachiq.org/que-es-el-ayni/>

Pinterest. (2021, 13 de junio). *12 de octubre Día de la Diversidad Cultural Americana –INADI*. <https://www.pinterest.es/pin/426223552233558903/>

Pinterest. (2021, 18 de junio). *Ahorrar agua*. <https://www.pinterest.es/pin/603623156292880901/>

Polanco Hernández, A. (2021, 12 de junio). La pregunta pedagógica en el nivel inicial. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=447/44740213>

Próceres de la Independencia (2017, 23 de julio). *Correo del Sur* <https://correodelsur.com/panorama/20170723-prceres-de-la-independencia.html>

Profeyano (2016, 21 de septiembre). Ideas para el 12 de octubre, día del respeto a la diversidad cultural. <https://profeyano.wordpress.com/2016/09/21/ideas-para-el-12-de-octubre/>

Ruiza, M. (2021, 26 de junio). *Biografía de Juana Azurduy*. Biografías y vidas. <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/a/azurduy.htm>

Sdci2015_ (2021, 11 de junio). Sistema de comunicación Inca. <http://sdci2015.blogspot.com/p/sistemas-de-comunicacion-incas.html>

Slideshare. Red Innovadoras Ático. (2021, 30 de mayo). *Cuaderno de matemáticas 3 años*. <https://www.slideshare.net/maricallohuancacutipa/cuaderno-de-matematicas-3-aos>

Ultracoloringpages.com. (2021, 24 de junio). *Dibujo de tractor para colorear*. <https://www.ultracoloringpages.com/es/p/tractor-p%C3%A1gina-de-colorear/c4c34eb1a3293ff2a768aa8c7004cc>

Vendetta. C. (2021, 7 de junio). *Cuadernos de Educación en Valores 6*. Orientación Andujar. <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2014/01/%C2%A1Qu%C3%A9-viva-la-paz.pdf>



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



"2021 AÑO POR LA RECUPERACIÓN DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN"