



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

Texto de Aprendizaje 1er. Año de Escolaridad

Tercer Trimestre



Educación Primaria Comunitaria Vocacional
Subsistema de Educación Regular

"2021 AÑO POR LA RECUPERACIÓN DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN"



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

**MINISTERIO
DE EDUCACIÓN**

**Texto de Aprendizaje
1er. Año de Escolaridad
Tercer Trimestre
Documento Oficial - 2021**

Adrián Rubén Quelca Tarqui
Ministro de Educación

Bartolomé Puma Velásquez
Viceministro de Educación Regular

Jaime Achá Mamani
Director General de Educación Primaria

Antonio Coarite Quispe
Coordinador Nacional del PROFOCOM-SEP

Equipo de redacción: PROFOCOM-SEP y DGEP
Jacinta Lucy Murillo Kary
Noemy Lourdes Vílca Figueroa

Depósito Legal:
4-1-217-2021 P.O.

Impresión:

EDITORIAL DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA 

**LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTA
PROHIBIDA**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Av. Arce, Nro. 2147
www.minedu.gob.bo

La Paz - Bolivia
2021

Texto de Aprendizaje

1er. Año de Escolaridad

Tercer Trimestre



Educación Primaria Comunitaria Vocacional
Subsistema de Educación Regular

"2021 AÑO POR LA RECUPERACIÓN DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN"

Índice

Presentación.....	5
Recomendaciones para las y los estudiantes.....	7

COSMOS Y PENSAMIENTO

BLOQUE 1	9
Convivamos en familia respetando a la Madre Tierra	10
El ser humano como sistema de vida y su relación con la Madre Tierra	12
Convivencia en la familia y protección a la Madre Tierra para vivir en armonía.....	14
Sistemas simbólicos, espirituales, naturales y cósmicos, interpretados en el contexto de la familia y la comunidad	20

COMUNIDAD Y SOCIEDAD

BLOQUE 2	27
Conociendo nuestra historia.....	28
Sociodramas, dramatización de hechos históricos y acontecimientos sociales de la comunidad, identificando verbos.....	29
Fechas cívicas y conmemorativas de los líderes históricos de la comunidad	32
La canción e interpretación con instrumentos contruidos por los niños.....	34
Rondas y canciones con temáticas de identidad nacional cultural y productivas	35
El modelado como representación del volumen a través de objetos reales e imaginarios del entorno	36
BLOQUE 3	41
Actividades de la familia en distintas formas literarias	42
Descripción oral y escrita de las actividades productivas de la familia con el uso de los nombres propios, comunes y signos de puntuación	44
Formas literarias del contexto, identificando nombres propios (mayúsculas) y comunes: rimas, canciones, rondas, adivinanzas, cuentos, poemas y trabalenguas	45
El barrio y la comunidad donde vivo: ubicación, servicios básicos, actividades sociales, económicas y culturales	57
Habilidades motrices básicas: correr, saltar, lanzar y atrapar, jalar, empujar y transportar.....	61
Equidad social y convivencia sin discriminación, ni violencia a la mujer en la escuela y comunidad	62

BLOQUE 4	67
Demostremos nuestras habilidades artísticas	68
Dibujo, pintura, cortado y plegado como expresión artística en relación al entorno familiar y comunitario	70
Expresiones y representaciones simbólicas en tejidos, cerámica y vestimentas de su entorno familiar y comunitario	71
Escritura creativa y producción de cuentos, poesías, rimas, recetas del contexto, identificando signos de interrogación y exclamación.....	72
Postura corporal y coordinación espacial: orientación, anticipación, diferenciación, acoplamiento, reacción, ritmo en actividades recreativas	76
Prácticas de juegos, ejercicios físicos de resistencia, velocidad, fuerza, flexibilidad en correspondencia con la edad para el desarrollo corporal	76

VIDA TIERRA TERRITORIO

BLOQUE 5	83
Cuidemos la Madre Tierra para preservar la vida	84
Recursos de la naturaleza en la comunidad y sus prácticas productivas, culturales de reciprocidad cuidado y respeto	86
Ciclos de vida de animales y plantas del contexto	88
Los alimentos en el entorno productivo y su valor nutritivo en la vida.....	91
BLOQUE 6	97
Importancia del agua para la vida en nuestra comunidad	98
El agua, su importancia, uso y conservación para la vida.....	100
Elementos que contaminan la naturaleza, protección y respeto a la vida.....	102
Gestión de riesgos: acciones preventivas ante desastres	103

CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN

BLOQUE 7	109
Empleamos diversas medidas según nuestras necesidades	110
Nociones de medida: no convencionales y convencionales de longitud, peso, tiempo y sistema monetario.....	111
Adición y sustracción con grado de dificultad en actividades de la vida cotidiana.....	129
Estadística de la familia y la escuela representada en gráficos y barras sencillas	135
BLOQUE 8	143
Las fracciones en la vida diaria	144
Noción de fracciones en la práctica diaria	145
Representación y descomposición simbólica, literal y gráfica de cantidades con elementos del contexto.....	148
BLOQUE 9	153
Manejo de programas didácticos	154
Manejo de programas didácticos sencillos	154
Herramientas e insumos para la producción con materiales propios del entorno en armonía con la Madre Tierra.....	156
Técnica de collage, trenzado con cintas de papel u otro elemento reutilizable del contexto en armonía con la Madre Tierra.....	157
Bibliografía	163

Presentación

Queridas niñas y niños:

El texto que les presentamos, es un esfuerzo de la gestión del hermano Luis Alberto Arce Catacora Presidente Constitucional del Estado Plurinacional de Bolivia, para contribuir en los procesos educativos, junto con los programas de teleeducación, radio educación y la plataforma educativa. Seguros de que las condiciones brindadas por el Ministerio de Educación responden a las circunstancias que atravesamos por la emergencia sanitaria en el Sistema Educativo Plurinacional.

La clausura del año escolar en la gestión pasada nos obliga a redoblar esfuerzos; es por ello que se declaró: **“2021 AÑO POR LA RECUPERACIÓN DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN”**. El primer trimestre estuvo enfocado a la nivelación de aprendizajes de la gestión 2020, el segundo y tercer trimestre está orientado a la profundización y desarrollo de aprendizajes de la gestión 2021, para consolidar el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

El presente **Texto de Aprendizaje** es un medio de apoyo didáctico para el **1º Año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional**. Sus contenidos nos permiten potenciar capacidades, potencialidades y cualidades en las áreas de saberes y conocimientos de: valores, espiritualidad y religiones; comunicación y lenguaje; artes plásticas y visuales; educación musical, educación física y deportes; ciencias sociales, ciencias naturales, matemática, técnica y tecnológica.

Seguir estudiando en el contexto de pandemia es una responsabilidad que debemos asumir juntos entre estudiantes, maestras, maestros, madres, padres de familia y comunidad. Es momento de sumar fuerzas, dividir adecuadamente el tiempo, multiplicar nuestras energías y ganas de aprender y restar las dificultades propias de este tiempo de distanciamiento social.

Vamos a estudiar por nosotras y nosotros, por nuestras familias y por Bolivia, porque así lograremos entre todas y todos contribuir en la construcción de un Estado más digno y solidario.

Adrián Rubén Quelca Tarqui
Ministro de Educación

Recomendaciones para las y los estudiantes

Queridas/os niñas y niños:

Ingresamos a una nueva etapa de desarrollo de aprendizajes, donde ustedes son los principales protagonistas. Por eso es necesario que exploremos nuestro Texto de Aprendizaje, con la ayuda de las maestras y los maestros de curso, como también de las áreas de Valores, Espiritualidad y Religiones, Educación Física y Deportes, Educación Musical y Técnica Tecnológica.

En tal sentido, les presentamos algunas recomendaciones necesarias para el manejo del texto.

El Texto de Aprendizaje está organizado en cuatro Campos de Saberes y Conocimientos que son:

- Cosmos y Pensamiento
- Comunidad y Sociedad
- Vida, Tierra y Territorio
- Ciencia, Tecnología y Producción

Cada campo se encuentra organizado en bloques temáticos, los cuales a su vez contienen cuatro momentos que son:

1° Exploramos en comunidad



En este momento les proponemos observar, leer o realizar actividades relacionadas a sucesos que vivimos cotidianamente, que son de nuestra vida en comunidad.

2° Nos Informamos en comunidad



Es el momento donde ampliamos nuestros conocimientos a través de la lectura de la información propuesta en el texto, los materiales complementarios y el acompañamiento que les brindarán sus maestras y maestros.

3° Reflexionamos en comunidad



Este momento nos permite reflexionar, analizar y expresar una posición crítica sobre los aspectos abordados en el bloque temático, a través de preguntas planteadas que generan diálogos y debates.

4° Desafiamos nuestras habilidades

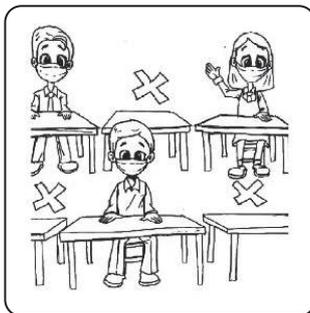


Es el momento de emplear nuestros conocimientos y habilidades para brindar respuestas a diversas situaciones de la vida cotidiana, a través de diferentes actividades y producciones para el fortalecimiento de nuestras capacidades y potencialidades.

¡No olvidemos!

Al volver a las aulas continuemos practicando las siguientes medidas de bioseguridad, para proteger nuestra salud y la salud de nuestras familias.

MEDIDAS DE BIOSEGURIDAD PARA REGRESAR A LA ESCUELA



MANTENER DISTANCIA DE 1.5 METROS



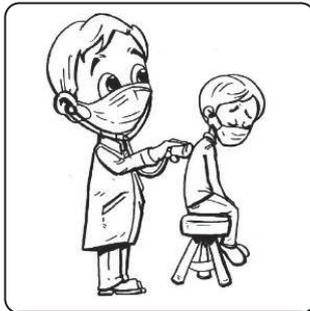
SALUDAR LEVANTANDO LA MANO



EVITAR TOCARSE CARA, OJOS Y NARIZ



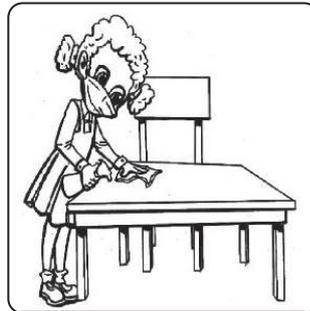
LAVAR LAS MANOS MUY BIEN



QUEDARSE EN CASA SI HAY GRIPE



COMER ALIMENTOS SALUDABLES



DESINFECTAR LOS PUPITRES



MEDIR LA TEMPERATURA AL INGRESO

COSMOS Y PENSAMIENTO



En este bloque aprenderemos a:

Reconocer la importancia del cuidado y protección de la Madre Tierra.

Respetar a los integrantes de la familia y personas de la comunidad.

Respetar y cuidar las plantas, los animales y todo lo que nos rodea.

Conocer más de tu cultura y aceptarte como eres.

- El ser humano como otro sistema de vida y su relación con la Madre Tierra.
- Convivencia en la familia, respeto, protección y defensa a la Madre Tierra en comunidad para vivir en armonía.
- Sistemas simbólicos, espirituales, naturales y cósmicos, interpretados en el contexto de la familia y comunidad.

Convivamos en familia respetando a la Madre Tierra



Exploramos en comunidad

Lee con ayuda de tu maestra, maestro o algún familiar.

Emanuel cuida la naturaleza

Emanuel es un niño que vive en el campo, usualmente maltrataba a los animales, botaba residuos al río y arrancaba las hojas de las plantas.

Una noche soñó que amaneció con mucha hambre y deseaba tomar un vaso de leche, grande fue su sorpresa cuando su mamá le dijo que no había leche porque la vaca no había tomado agua, ni había comido pasto. Muy asustado, salió a ver si era cierto y evidentemente, todas las plantas se habían secado. A lo lejos vio a su vaca flaca y desnutrida. Atemorizado corrió a ver el río y lo encontró con poca agua y además muy contaminada, los pocos peces lucían moribundos, él nada podía hacer.



De pronto, Emanuel despertó, rápidamente fue a ver el río y al acercarse se puso de rodillas y le pidió que no se secara, le prometió que él cuidaría de las plantas y los animales y que nunca más botaría residuos al río porque comprendió que el agua es muy importante para la vida de los seres vivos.

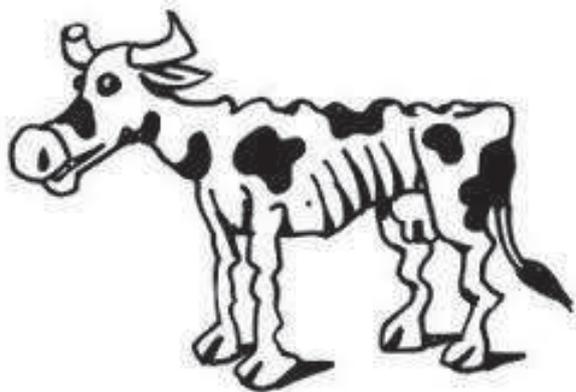
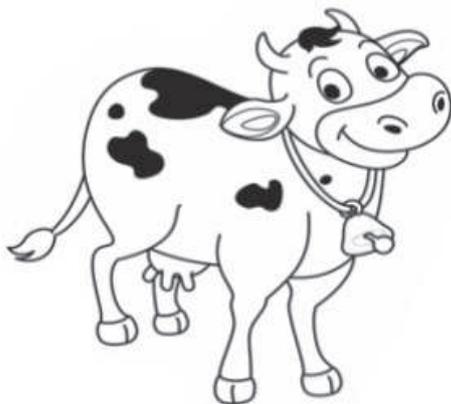
Lee con atención y selecciona la respuesta correcta.

¿Qué hacía Emanuel cuando iba al río?

pescaba

botaba residuos

¿Qué aspecto tenía la vaca en el sueño de Emanuel?



Reflexiona y comenta con tu maestra o maestro.

¿Alguna vez viste animales o plantas lastimadas? ¿Qué sentiste?

¿Cómo podemos solucionar el problema de maltrato a los seres vivos de la naturaleza?

¿Qué debemos hacer para convivir en armonía con las plantas, animales y personas?



Nos informamos en comunidad

El ser humano como sistema de vida y su relación con la Madre Tierra

Recordemos:

¿Qué hacía Emanuel con las plantas y los animales?

¿Dónde botaba los residuos?

La **Madre Tierra** acoge muchos seres de la naturaleza, por eso debemos vivir en **armonía** y **equilibrio**.

¿Qué seres vivos habitan en la Madre Tierra?



Equilibrio es el bienestar de todos los seres de la naturaleza para que no falte alimento, agua y aire para vivir.



Cosechar sin maltratar la tierra.
Pescar solo lo necesario para alimentarse;
son formas de vivir en **armonía**.



pescar



cosechar

¿Qué seres vivos habitan en la Madre Tierra?

Las	plantas	viven	en	la	Madre	Tierra
-----	---------	-------	----	----	-------	--------

Completa las oraciones de acuerdo a las imágenes.

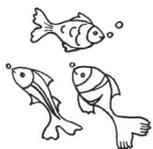
¿Quiénes más viven en la Madre Tierra?



Las *viven* en la Madre Tierra.



Los *viven*



Los *viven*

Investiga con tu familia lo que la Madre Tierra nos brinda y completa las oraciones como en el ejemplo.

Ejemplo: Los árboles nos dan sombra.

- Los ríos
- Los animales como la vaca

Convivencia en la familia y protección a la Madre Tierra para vivir en armonía

A diario convivimos con personas, animales y plantas.

Para vivir en armonía debemos practicar principios que a nuestros abuelos y abuelas les permitieron Vivir Bien.

Ama qhilla

No seas flojo

Ama suwa

No seas ladrón

Ama llulla

No seas mentiroso

Suma qamaña

Vivir bien



Además de principios, tenemos normas y valores para convivir en armonía con la Madre Tierra.

solidaridad

respeto

tolerancia

Reciprocidad es devolver un favor.

Armonía es vivir en paz sin sembrar discordia.



¿Cómo poner en práctica estos valores?

- Saludar a todas y todos con alegría y respeto.
- Dar siempre las gracias cuando los demás nos brindan ayuda.
- Colaborar en las actividades diarias de casa.
- Evitar botar los residuos (basura) en el suelo.

Uno de los valores más importantes es el **respeto**.

¿Qué es el respeto?

El respeto es un sentimiento de consideración y aprecio hacia otras personas, animales y cosas.

Coloreemos **RESPETO**

¿Cómo podemos practicar el respeto?

- Pidamos las cosas con educación.
- Utilicemos siempre las palabras: gracias, por favor, permiso.
- Levantemos la mano para hablar.
- Hablemos con calma.
- Saludemos a nuestro prójimo.

¡Cuidemos a la Madre Tierra!

La Tierra es el hogar de plantas, animales, personas, ríos, arroyos y montañas. Vivimos, nos alimentamos y nos servimos de ella y por lo mismo debemos cuidarla.

Tanto las plantas como los animales nos brindan muchos beneficios.
Por ejemplo:

Las	abejas	elaboran	miel
-----	--------	----------	------



¿De qué forma nos ayudan estos animales?

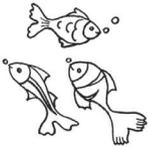
Completa las oraciones de acuerdo a las imágenes.



La llama nos brinda su lana.



La nos brinda la leche.



Los

¿Cómo cuidar nuestra Madre Tierra?



Apaga los focos que no uses



Evitar el derroche del agua



Los seres humanos en nuestro día a día generamos residuos (basura), pero hay residuos que tardan mucho tiempo en descomponerse, por ejemplo veamos en la siguiente tabla.

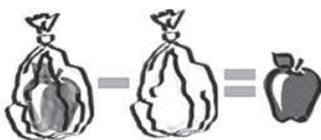
3 a 6 meses	1 a 2 años	200 a 400 años	500 años	4 mil años
Restos vegetales	Lana	Envases de plástico	Latas de aluminio y pilas	Envases de vidrio

Los desechos inorgánicos como plásticos, metales y vidrios son los que más tardan en descomponerse por lo que contaminan el medio ambiente. Por eso es importante que aprendamos a:

REDUCIR

RECICLAR

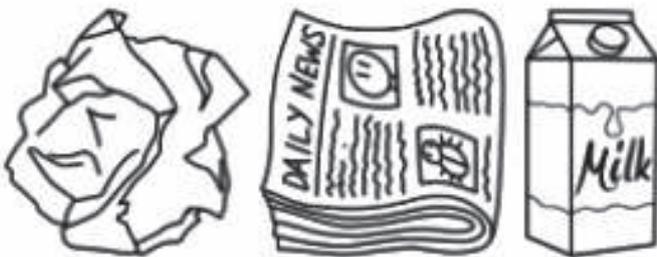
REUTILIZAR



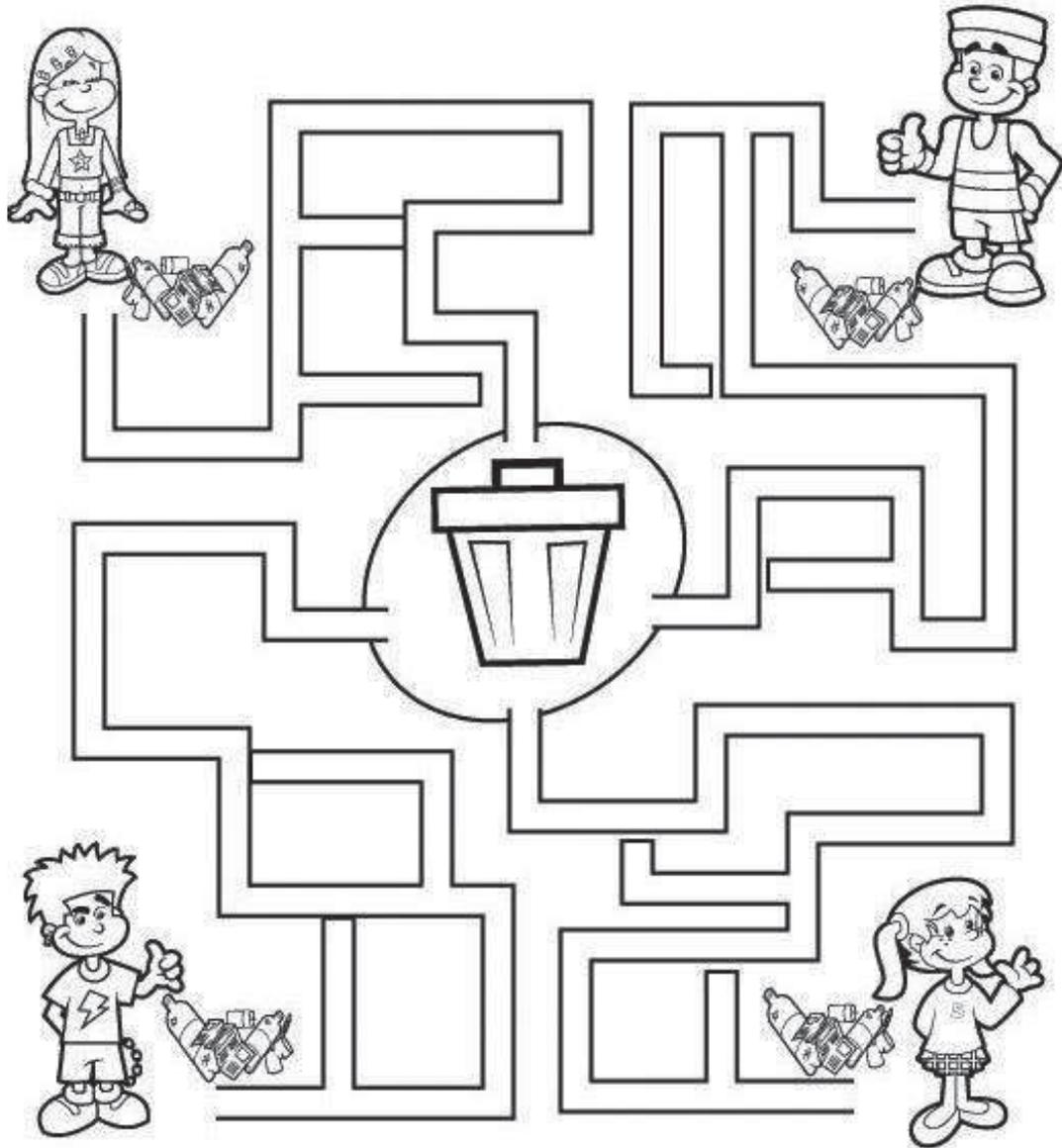
Entonces, no necesito la bolsa



Une con una línea el residuo con el contenedor que corresponde.
No olvides colorear el contenedor.



Las niñas y los niños recogieron muchos plásticos, traza el camino para llevarlos al contenedor.



¿De qué forma cuidarías la Madre Tierra? Escribe sugerencias.

1.

.....

2.

.....

Sistemas simbólicos, espirituales, naturales y cósmicos, interpretados en el contexto de la familia y la comunidad

Observa y compara: **¿Qué diferencias o semejanzas encuentras en ambas imágenes?** Escribe al menos 2 diferencias.

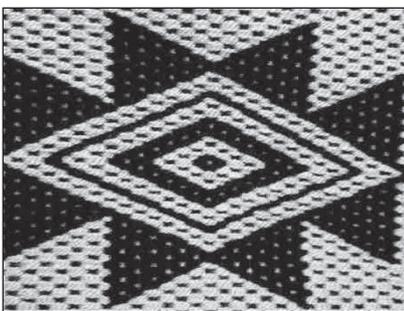


1.
2.

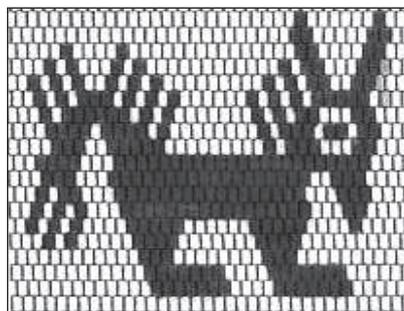
Sistemas simbólicos

En nuestro país existen diferentes símbolos que muestran la representación de nuestras culturas. Así, por ejemplo:

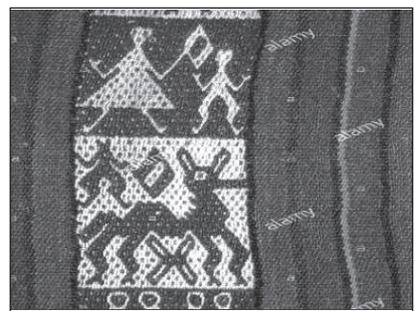
El tejido de diversas culturas



El **karakapepo**
guaraní



Tejido **jalk'a** de
Potosí



Tejido **aymara**

La cerámica

Los diseños de vasijas, jarras o *yurus* tienen diferentes significados.



La vestimenta

La vestimenta típica de las Naciones y Pueblos Indígenas Originarios del Estado Plurinacional de Bolivia están elaborados de acuerdo a sus características culturales.

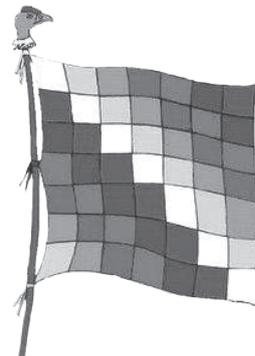


Símbolos patrios

Son símbolos que representan a nuestro país.



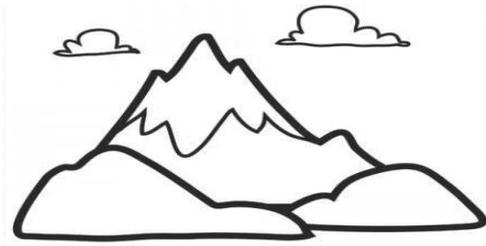
Escudo de Armas



Wiphala

Sistemas espirituales

La cultura andina se guía por la conexión entre los seres humanos y los seres de la naturaleza.

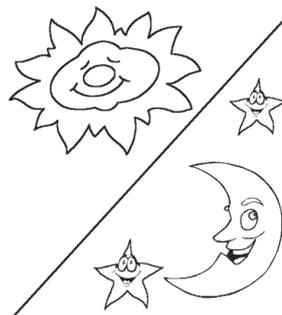


Achachilas
(espíritus protectores)



Madre Tierra

Cosmos



Para la cultura **guaraní**, cada especie animal o planta tiene sus protectores (dioses menores).

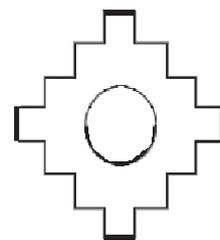
Algunas culturas como los **moxeños** asumieron la práctica del cristianismo por la influencia de las misiones jesuíticas.

Sistemas cósmicos

Están representados por constelaciones.



Llama andina



Cruz del Sur

¿Qué sistemas simbólicos, espirituales, naturales tienen en tu comunidad?

Dibuja en tu cuaderno.



Reflexionamos en comunidad

Observa la actitud de estas personas y responde.



¿Lo que están haciendo esas personas, es bueno?

SI

NO

¿Por qué?

¿Las personas que aparecen en las imágenes respetan, protegen y defienden a los animales y las plantas?

SI

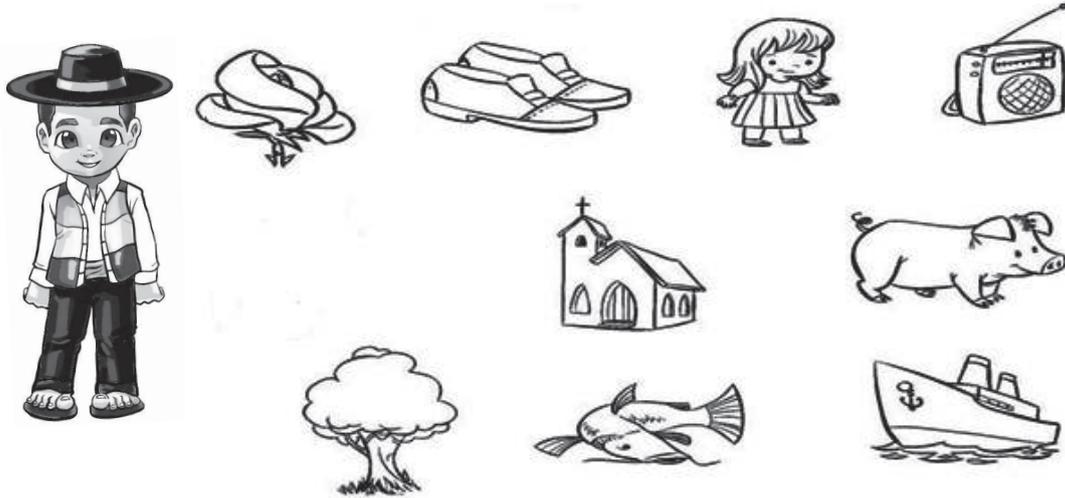
NO

¿Por qué?



Desafiamos nuestras habilidades

1. Encierra en un círculo los dibujos que corresponden a los seres vivos y escribe oraciones en tu cuaderno.



2. Estas palabras representan la actitud que debemos tener con la Madre Tierra. Encuéntralas en la sopa de letras.



AMOR

CUIDADO

RESPECTO

A	R	A	R	E	S	P	E	T	O	R	C
M	E	M	E	D	U	C	I	Ó	N	I	O
O	S	O	S	I	N	S	O	L	I	D	L
R	P	R	P	U	R	E	Z	A	O	S	O
R	E	R	E	A	M	O	R	A	M	O	R
E	T	E	T	O	L	E	R	A	M	O	S
C	O	O	P	E	R	A	C	I	Ó	N	I
T	O	T	O	L	E	R	A	N	C	I	A
S	I	S	C	U	I	D	A	D	O	A	D

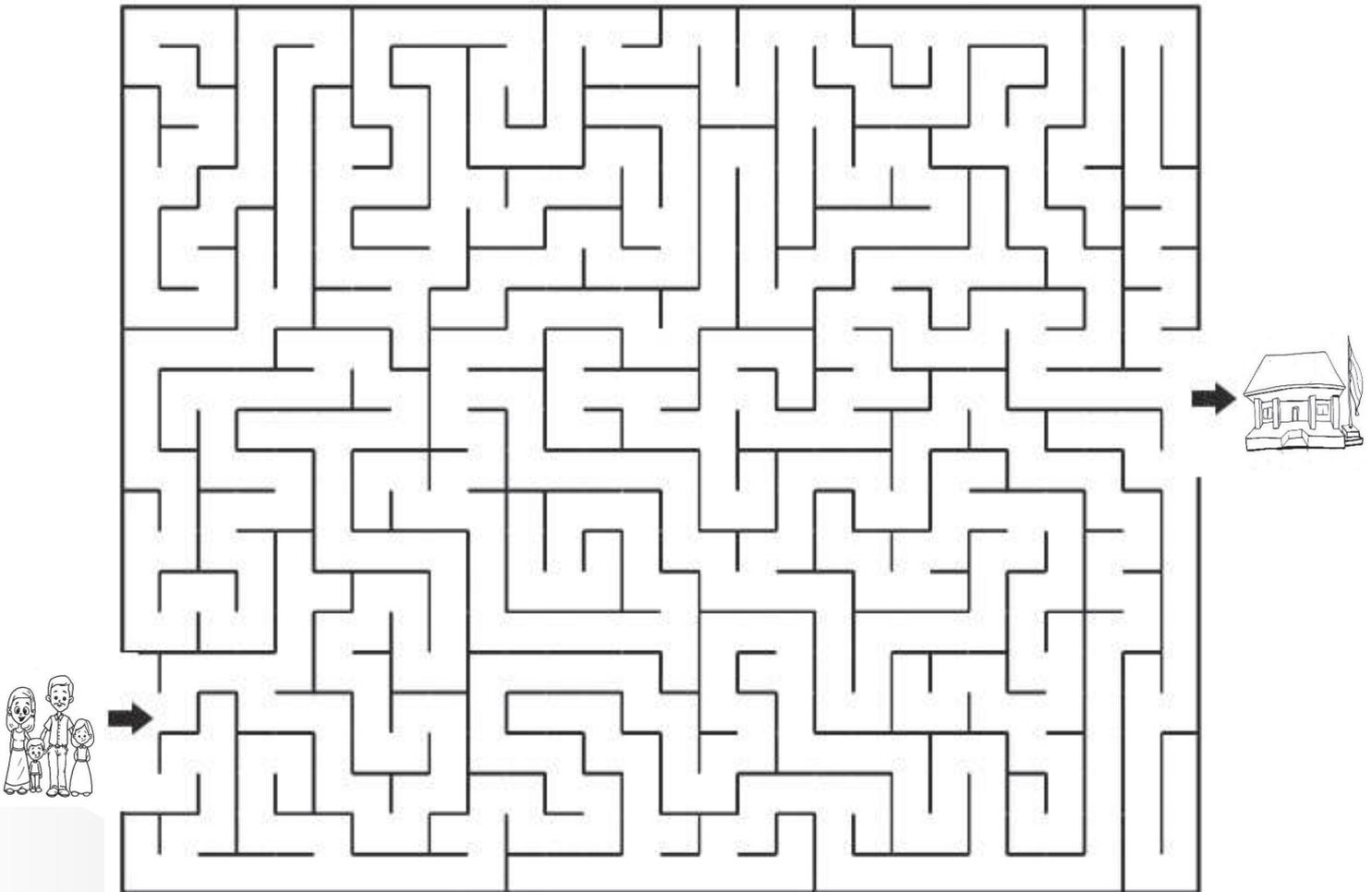
3. Leamos con atención y señalemos lo que SÍ debemos hacer y lo que NO.

SI

NO

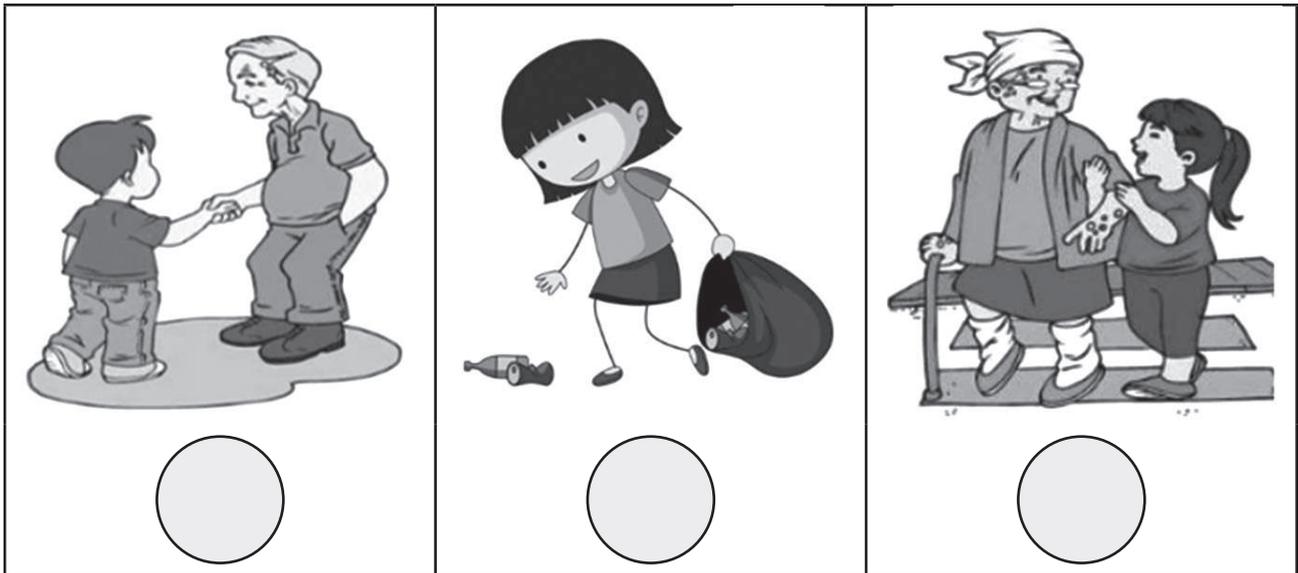
Botar residuos al basurero.	
Cuidar a los animales.	
Cuidar los árboles.	
Ensuciar los ríos.	
Maltratar a los animales.	

4. Ayudemos a la familia a encontrar el camino a su casa.



5. Lee y observa con atención las siguientes imágenes y coloca el número de cada frase en la burbuja que corresponda.

1. El niño saluda a un anciano.
2. La niña ayuda a una anciana.
3. La niña recoge los residuos.



Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras luego escribe oraciones con cada una en tu cuaderno.

S	T	R	E	A	A	R	O	R
S	R	I	B	A	I	R	I	A
C	A	A	A	R	R	L	R	B
R	B	B	O	R	P	V	A	R
E	A	R	L	M	T	P	A	A
R	J	O	U	A	A	C	L	Z
E	A	C	A	R	E	C	C	A
O	R	B	R	Q	I	N	A	R
C	O	O	P	E	R	A	R	M



TRABAJAR

CUMPLIR

ABRAZAR

COOPERAR

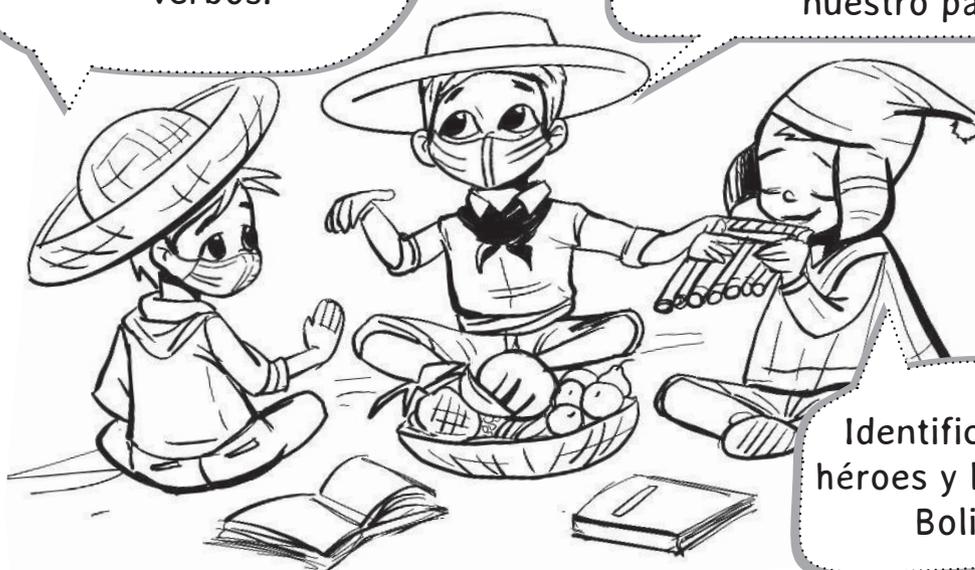
COMUNIDAD Y SOCIEDAD



En este bloque aprenderemos a:

Producir textos escritos identificando verbos.

Valorar los hechos históricos y acontecimientos sociales como parte de la independencia de nuestro país.



Identificar a los héroes y líderes de Bolivia.

- Sociodramas, dramatización de hechos históricos y acontecimientos sociales de la comunidad, identificando verbos.
- Fechas cívicas y conmemorativas de los líderes históricos de la comunidad.
- La canción e interpretación con instrumentos contruidos por los niños.
- Rondas y canciones con temáticas de identidad nacional cultural y productiva.
- El modelado como representación del volumen a través de objetos reales e imaginarios del entorno.

Conociendo nuestra historia



Exploramos en comunidad

Los niños héroes que observamos ¿En qué hecho histórico participaron?

Genoveva Ríos

Juancito Pinto



¿Qué observamos en las imágenes?

.....

¿Cuál es el nombre de la niña que tiene una bandera en la mano?

.....

¿Quién era Juancito Pinto?

.....



Nos informamos en comunidad

Sociodramas, dramatización de hechos históricos, y acontecimientos sociales de la comunidad, identificando verbos

Genoveva Ríos

Durante la guerra del Pacífico, la tropa chilena llegó hasta el Litoral boliviano y arrancaron todas las banderas y escudos de Bolivia.

En medio de la gran guerra, Genoveva Ríos a la edad de 14 años, logró bajar y ocultar la bandera boliviana entre sus ropas para luego huir del lugar. Así evito que nuestra tricolor sea quemada.



Juan Pinto



Llamado cariñosamente Juancito Pinto, fue otro niño boliviano que se desempeñó como tamborilero en el Regimiento Colorados de Bolivia durante la guerra del Pacífico. A los 12 años participó en la Batalla del Alto de la Alianza, que enfrentó al ejército chileno, donde falleció en combate.

Actualmente las niñas y los niños bolivianos reciben un bono llamado Juancito Pinto en honor a la valentía de este niño.

Acciones valientes de Genoveva Ríos y Juancito Pinto.

¿Qué hizo Juancito Pinto?

Juancito	Pinto	tocó	el	tambor
----------	-------	------	----	--------

¿Qué instrumentos puedes tocar?



¿Qué es dramatizar?

Dramatizar es representar una acción llevada a cabo por unos personajes en un espacio determinado.

¿Cómo dramatizar?

1. Elegir un personaje.

2. Analizar las características del personaje.

3. Actuar
Pre presentación
Presentación final.

Para dramatizar debemos trabajar en equipos para preparar nuestra vestimenta y el escenario.



¡Dramaticemos!

Lee los pasos de cómo dramatizar y junto a tus compañeros dramaticemos las acciones de los niños héroes como Juancito Pinto y Genoveva Ríos.

El verbo o la acción

Es la palabra que indica **acción**.

Genoveva **guardó** la bandera de Bolivia.

verbo

Juancito Pinto **tocaba** el tambor.

verbo

Leamos algunos verbos o acciones.

guardar	quemar	caminar
tocar	arrancar	participar

Completa las oraciones con los siguientes verbos:

guardó

tocó

corrió

habló

quemaron

1. Genoveva la bandera de Bolivia.
2. Juancito Pinto el tambor.
3. Los chilenos la bandera de Bolivia.
4. La niña para salvar la bandera.
5. El profesor sobre el valor de los héroes.

Fechas cívicas y conmemorativas de los líderes históricos de la comunidad

Cuando llegaron los españoles a nuestras tierras se adueñaron de ella. La mayoría de los campesinos fueron echados de sus viviendas o se quedaron como esclavos.





Bolivia fue gobernada por los españoles, cuyos hijos vestían y comían muy bien, mientras que los hijos de los campesinos no tenían los mismos derechos. Los indígenas fueron considerados como animales de trabajo.



El **6 de agosto de 1825**, luego de muchas luchas, firmaron el acta de independencia de nuestro país.



En la historia de lucha por la independencia participaron mujeres, hombres y niños.

Entre las mujeres, Bartolina Sisa junto a Tupac Katari organizaron varios levantamientos indígenas.

Otras mujeres heroicas fueron: Micaela Bástidas, Gregoria Apaza, Juana Azurduy de Padilla, Adela Zamudio, entre otras.

¿Por qué los españoles invadieron nuestras tierras?

Los	españoles	querían	nuestras	tierras
-----	-----------	---------	----------	---------

Canción e interpretación con instrumentos construidos por los niños

Cantemos la siguiente canción.

Viva Mi Patria Bolivia

Letra y Música: Apolinar Camacho

Viva mi patria Bolivia
Una gran nación
Por ella doy mi vida
También mi corazón.

Esta canción que yo canto
La brindo con amor
A mi patria Bolivia
Que quiero con pasión.

La llevo en mi corazón
Y le doy mi inspiración
Quiera mi patria Bolivia
Como la quiero yo.



Respondamos a las siguientes preguntas:

¿Qué significa “...por ella doy mi vida...”?

¿Qué sentimiento te despierta al escuchar esta canción?

Rondas y canciones con temáticas de identidad nacional cultural y productiva

Las canciones tradicionales son parte de nosotras y nosotros, además es riqueza de nuestros pueblos.



Escuchemos la
canción de: Danza
para bebes de
Luzmila Carpio.



Comentemos con nuestra familia sobre el significado que tiene la canción que hemos escuchado.

Así mismo nuestras canciones son parte de las actividades productivas de nuestra comunidad.

El modelado como representación del volumen a través de objetos reales e imaginarios del entorno

Demostramos nuestra creatividad elaborando un tambor.

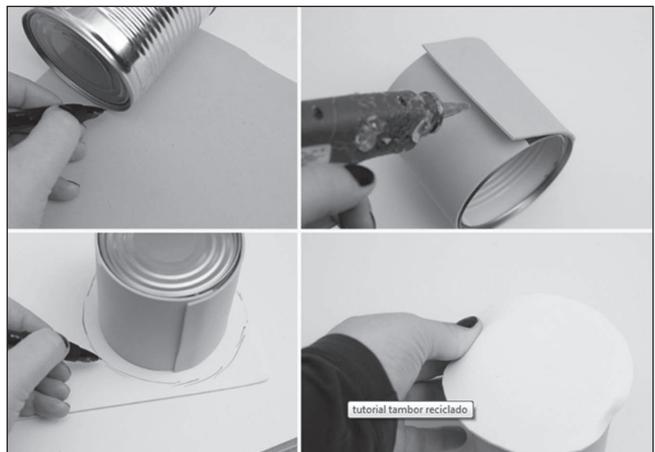
¿Qué necesitamos? (Materiales)

- Una lata vacía
- Silicona caliente o pegamento
- Goma eva de varios colores o papel de colores.
- Un bolígrafo
- Tijeras
- Dos palitos



¿Cómo lo hacemos? (procedimiento)

1. Marcamos con el bolígrafo un rectángulo que coincida con las medidas de tu lata.
2. Pegamos con la silicona caliente la goma eva sobre la lata.
3. En otro color de goma eva, trazamos un círculo con la base de la lata.
4. Pegamos el círculo sobre un costado de la lata.



Ya tenemos nuestro tambor.



Reflexionamos en comunidad

Para lograr la independencia de nuestro país surgieron muchos líderes indígenas mujeres, hombres y niños.

Escribe en los cuadros:

- Escribe el nombre de niños que fueron protagonistas de nuestra historia.

.....
.....

.....
.....

- Las mujeres fueron parte de nuestra historia. Escribe los nombres de algunas mujeres líderes.

.....
.....

.....
.....



Desafiamos nuestras habilidades

1. Completamos el mapa conceptual.



2. Escribe lo que hace cada uno de estos personajes.

Roberto



Juan



.....

.....

.....

3. Coloca en cada círculo la letra que corresponde a las acciones que se observan en las imágenes.

a



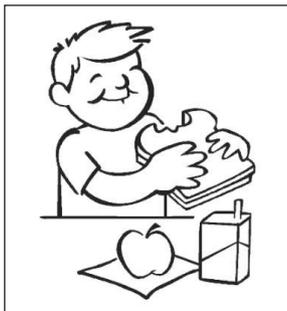
Comer

b



Saltar

c



Escribir

4. Une con una flecha los verbos similares.

guardar		canta
tocar		pinta
gritar		guarda
escribir		toca
cantar		grita
pintar		escribe

5. Encierra en un círculo los verbos (palabras que indican acción).

hablar	cable	ablandar
blusa	temblar	amable
blanquear	blonda	doblar
bloquear	sable	obligar
ombligo	bloqueo	confiable
brincar	abrazar	cobrar
sembrar	alumbrar	cubrir
librar	brocha	labrar
brote	alumbrar	bruja
bruto	abrir	hambre

6. Resolvamos el crucigrama escribiendo el nombre de los instrumentos musicales.

The crossword puzzle grid is as follows:

	P	A	N	D	E	R	E	T	A

7. Escribe oraciones con el nombre de cada instrumento.







COMUNIDAD Y SOCIEDAD



En este bloque aprenderemos a:

Escribir nombres propios, comunes y signos de puntuación en los textos que se producen.

Identificar las diferentes actividades productivas de nuestra comunidad.



Identificar las principales necesidades de tu comunidad.

Utilizar de forma correcta los servicios básicos de la comunidad.

- Descripción oral y escrita de las actividades productivas de la familia con el uso de nombres propios, comunes y signos de puntuación.
- Formas literarias del contexto, identificando nombres propios (mayúsculas) y comunes: rimas, canciones, rondas, adivinanzas, cuentos, poemas y trabalenguas.
- El barrio y la comunidad donde vivo: ubicación, servicios básicos, actividades sociales, económicas y culturales.
- Habilidades motrices básicas: correr, saltar, lanzar y atrapar, jalar empujar y transportar.
- Equidad social y convivencia sin discriminación ni violencia a la mujer en la escuela y comunidad.

Actividades de la familia en distintas formas literarias



Exploramos en comunidad

Leamos el cuento con atención.

La familia unida

Autor: Noemy Lourdes Villca Figueroa

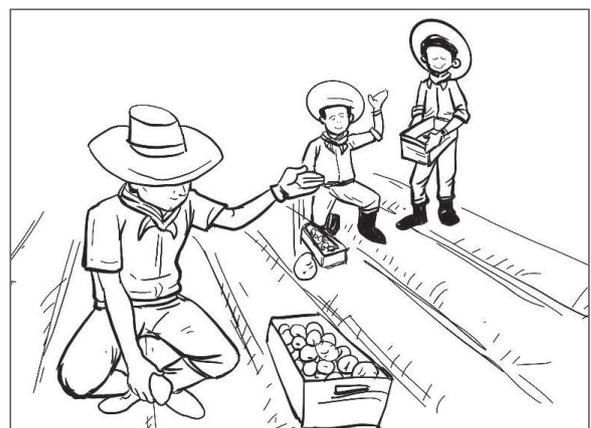


En una comunidad llamada Postrer Valle, del departamento de Santa Cruz, habitan muchas familias trabajadoras. Ahí había una familia que vivía a orillas del río, cuyos padres, abuelos e hijos trabajaban muy unidos.

Los abuelos: don Pedro y doña Martha se quedaban a cuidar la casa y los animales, mientras que los padres iban al huerto a trabajar la tierra.

Cuando llegaba el tiempo de cosecha, todos ayudaban luego llevaban los productos a la feria para venderlos.

En la feria acomodaban cuidadosamente todos los productos para la muestra a los clientes. Su mercadería era muy surtida de frutas, verduras y carne.



Entre las frutas que vendían estaban: plátanos, sandías, kiwis, frutillas, cerezas y granadas. Además, de verduras como: repollo, coliflor, brócoli, pimentones, tomates y zanahorias.

Así la familia vivía feliz porque trabajaba unida.

Lee y responde las siguientes preguntas.

¿Qué actividades realizaban los integrantes de la familia del cuento?

R

¿Qué alimentos producían y vendían?

R



Nos informamos en comunidad

Recordemos las actividades que realizan algunos integrantes de la familia.

El	abuelo	vendía	frutas
-----------	---------------	---------------	---------------

¿Qué frutas vendía?

El abuelo vendía manzanas.

El vendía



El vendía



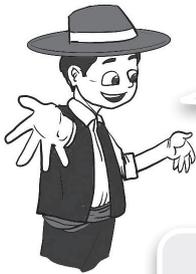
El vendía



Descripción oral y escrita de las actividades productivas de la familia con el uso de los nombres propios, comunes y signos de puntuación

¿A qué llamamos actividades productivas?

Son las actividades individuales o grupales que nos ayudan a generar dinero y mejorar nuestra economía.



En mi barrio predomina el pequeño comercio.

CARNICERÍA



FRUTERÍA



CARNICERÍA



PELUQUERÍA



¿Qué actividades económicas hay en tu barrio?

En mi barrio hay una heladería.

En mi barrio hay

En mi barrio hay

En mi barrio hay

Formas literarias del contexto, identificando nombres propios (mayúsculas) y comunes: rimas, canciones, rondas, adivinanzas, cuentos, poemas y trabalenguas

Observa y une con una línea cada imagen con el nombre propio.



Pedro Cruz

**Tienda
Doña Leo**

Bolivia

Comenta:

¿Qué son los nombres propios?

¿Para qué se usan las mayúsculas?

Leamos con atención.

Los **nombres** o sustantivos se clasifican en: **sustantivos propios** y **sustantivos comunes**.

Los **sustantivos propios** son los **nombres propios** de personas, animales, ciudades, lugares y se escriben con mayúscula al iniciar la palabra.

¿Cuándo usamos las mayúsculas?

- Al principio de una oración.

Ejemplo: **E**l perro ladra.

- En la primera letra de nombres de personas.

Ejemplo: **N**icol y **Y**oneca son amigas.

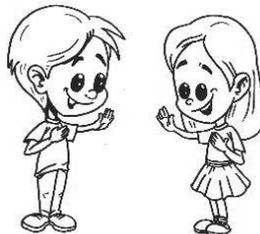
- En la primera letra de nombres de países o ciudades.

Ejemplo: **B**olivia y **P**erú son países vecinos.

Ejemplo:



Martha



Pedro y **N**icol



Sebastián



Nerón



Bolivia



América

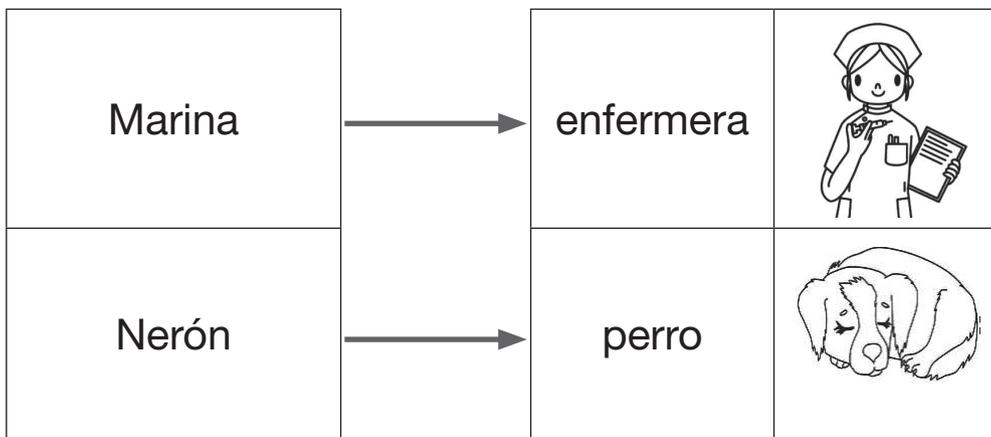
Los **sustantivos comunes** son palabras que sirven para nombrar objetos, personas y animales sin distinción, se escriben con letra minúscula.

			
silla	sofá	mesa	televisor

Leamos los siguientes ejemplos:

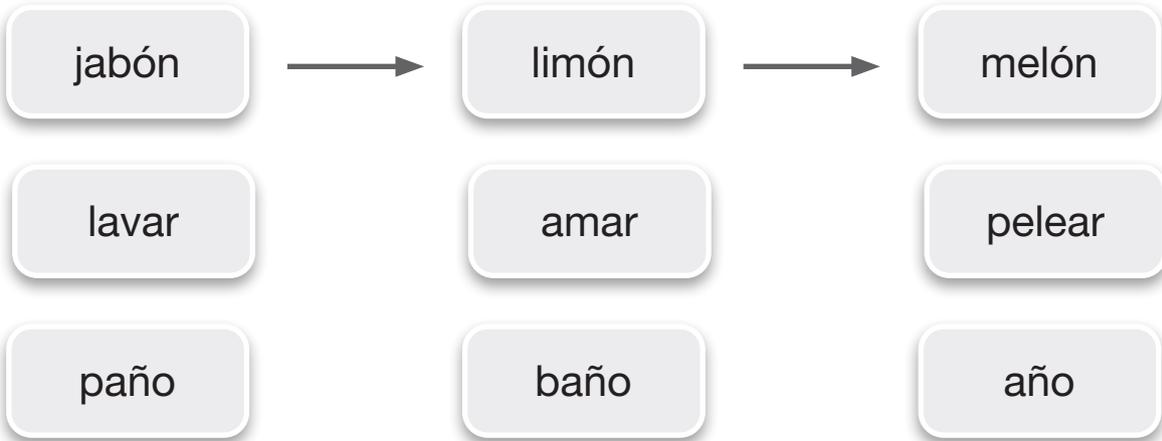
Nombre propio

Nombre común



Las rimas

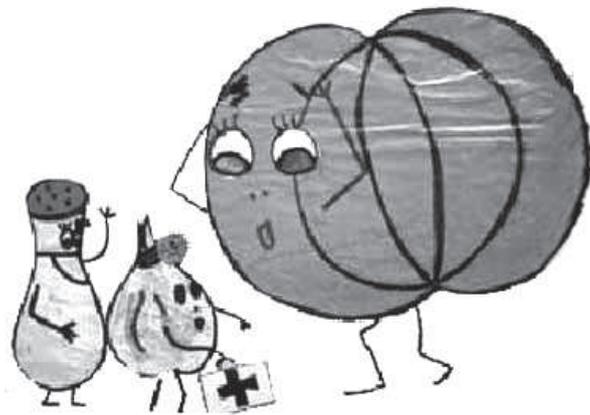
¿Qué tienen en común estas palabras?



Las rimas son las palabras que tienen la misma terminación y repetición de sonidos al final de cada verso. Sirven para escribir poesías y canciones.

Lee y encierra las palabras que riman.

Vino el doctor Ajo
y remedios trajo.
Llamó a Sara la
enfermera
quien vino a toda
carrera.



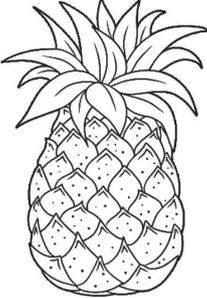
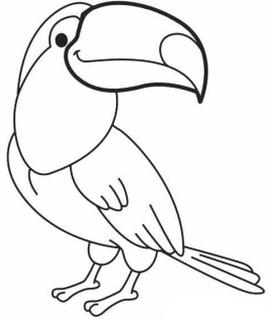
Lee las palabras y clasifica aquellas que riman.

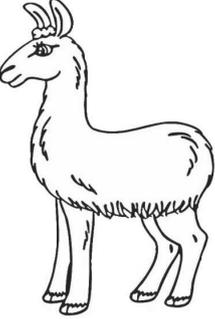
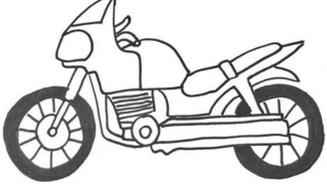
perder	quitar	comer
dar	romper	poder
sumar	sobrar	gastar
quedar	devolver	faltar

Escribe las palabras con terminación ar - er en letra carta.

Terminación ar	Terminación er
<i>quitar</i>	<i>perder</i>
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Observa los gráficos y subraya con el mismo color, las palabras que riman.

piña 	ola 	pico 
niña viña tuna	rata bola sola	saco lima Nico

llama 	rosa 	moto 
cama casa rama	losa cosa loma	foto malo roto

Completa las oraciones con palabras que rimen.

noche

elegante

coche

elefante

Papá llegó de

Manejando su lindo

En el circo hay un

Que actúa con su traje muy

El poema

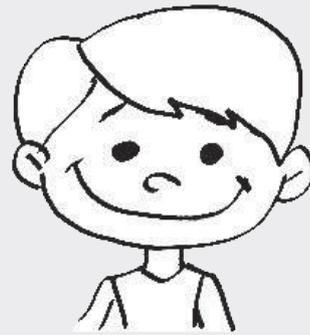
Germán participó en un concurso de poesía y obtuvo el primer lugar

¿Quieres saber qué recitó?

Lee la poesía y subraya las palabras que riman.

¿Qué título le pondrías a este poema? Escríbelo en la línea.

.....
En mi cara redondita
Tengo ojos y nariz
Y también una boquita
para hablar y reír.



Con mis ojos veo todo,
con la nariz hago achis,
Con mi boca como y como
Palomitas de maíz.

¿Qué es un poema?

El **poema** es la forma de expresar nuestros sentimientos. Para escribir utilizamos comparaciones, rimas y repeticiones.

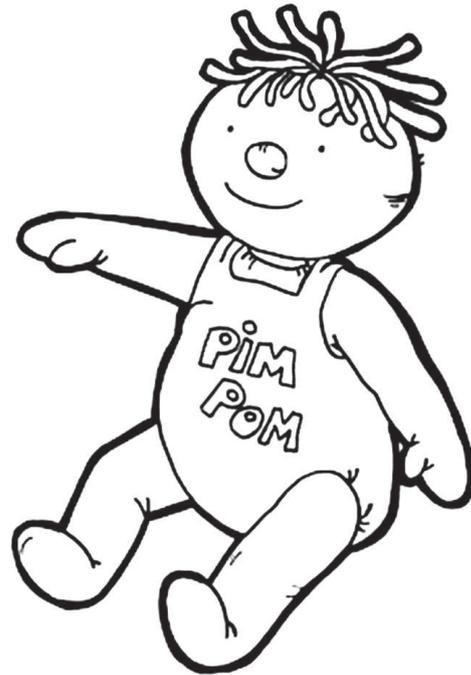
Rondas y canciones para cantar

Cantemos la siguiente ronda y subrayamos las palabras que riman.

Pin Pon es un muñeco
muy guapo de cartón.
Se lava la carita
con agua y con jabón.

Se desenreda el pelo
con peine de marfil,
y aunque se dé tirones
No grita y dice “Uy”

Pin Pon dame la mano
con fuerte apretón,
que quiero ser tu amiga
Pin Pon, Pin Pon, Pin Pon.



Completa la primera estrofa:

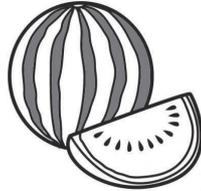
..... es un muñeco
muy guapo de

Se lava la carita
..... y con jabón.

Las Adivinanzas

Lee las adivinanzas y responde en los recuadros.

Verde por fuera rojo por dentro y con bailarinas por el centro.
¿Quién soy?



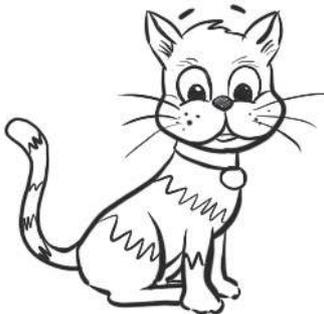
.....

Campanita, campanera blanca por dentro y verde por fuera.
¿Quién soy?



.....

Observa el ejemplo y luego inventa una adivinanza.



Araño diariamente,
camino sin hacer ruido,
lavo mi carita a diario.

¿Quién soy?

El gato

.....
.....
.....



Trabalenguas

Leamos el siguiente trabalenguas sin equivocarnos.

Pablo Pablito clava
un clavito en la
tabla tablita.

¿Qué son los trabalenguas?

Los trabalenguas son juegos de palabras que combinan sonidos similares y difíciles de pronunciar.

Leamos los siguientes trabalenguas.

1. Cuando cuentas cuentos, no cuentas cuántos cuentas.
2. Pepe Pepito come pipocas con pipa pipeta.

Signos de puntuación

Lee y observa el siguiente texto. Encierra en un círculo las comas (,) y en un cuadrado los puntos(.).

Don Pedro, don Juan y doña Martha venden en el mercado. Don Pedro vende carne, chorizos, salchichas, pollos y hamburguesas. Don Juan vende naranjas, manzanas, piñas, uvas y plátanos. Doña Martha vende prendas de vestir elaboradas por ella.

Explica ¿Para qué sirve la coma y para qué el punto?

Uso del punto (.) se utiliza para señalar el final de una oración, párrafo y texto.

- **Punto seguido**

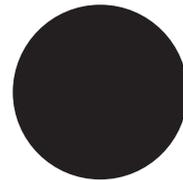
Señala el final de una oración en un párrafo. Luego del punto se sigue escribiendo en la misma línea.

- **Punto aparte**

Señala el final de un párrafo y para continuar se escribe en la siguiente línea.

- **Punto final**

Señala el final de un texto.



Uso de la coma (,)

La coma sirve para indicar una pausa en la lectura.



Leamos y encerremos en un círculo todas las comas.

Entre las frutas que vendían estaban: plátanos, sandías, kiwis, frutillas, cerezas y granadas. Además, verduras como: repollo, coliflor, pimentones, tomates y zanahorias.

Escribe la coma (,) donde corresponde.

La vaca_ la oveja_ la llama y la alpaca viven en el campo.

La naranja_ la mandarina_ el limón y la toronja tienen vitamina C.

Escribe oraciones usando correctamente la coma.

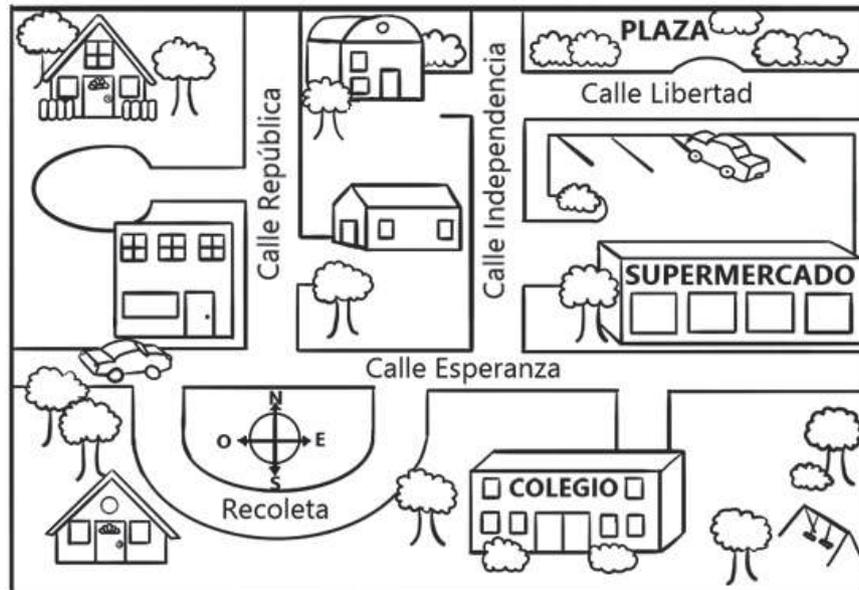
1.
2.
3.
4.
5.
6.

El barrio y la comunidad donde vivo: ubicación, servicios básicos, actividades sociales, económicas y culturales

Observemos la imagen y respondamos.



Este es mi barrio. Lo que más me gusta son las plazas y parques porque puedo jugar allí. Lo que menos me gusta son las calles en mal estado.



Observa el barrio y responde.

¿Entre qué calles está la plaza?

.....

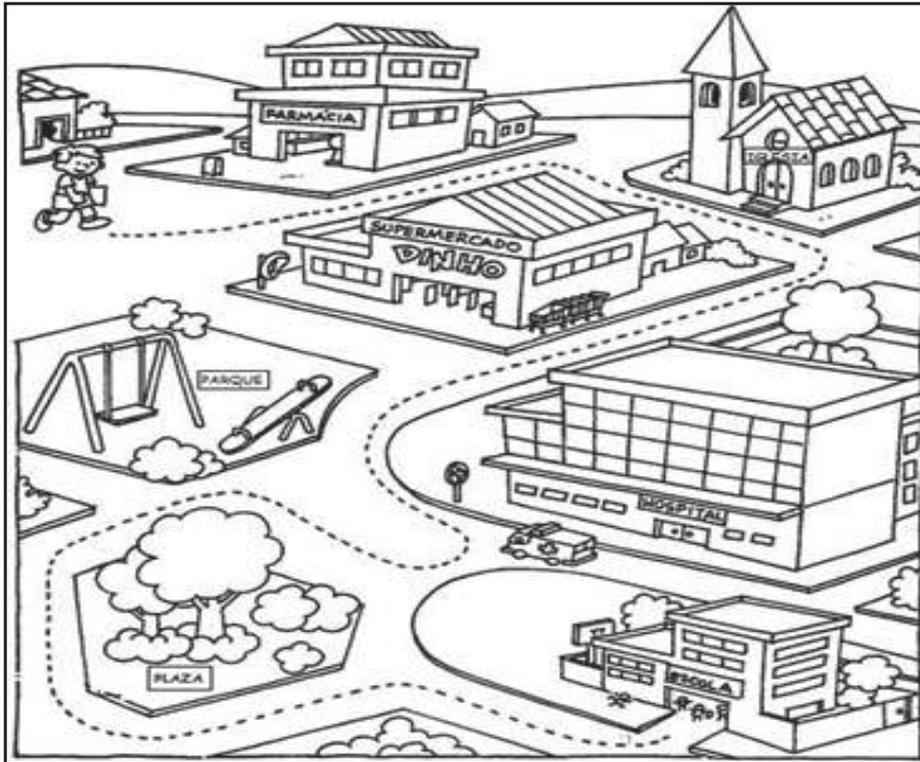
¿En qué calle está el colegio?

.....

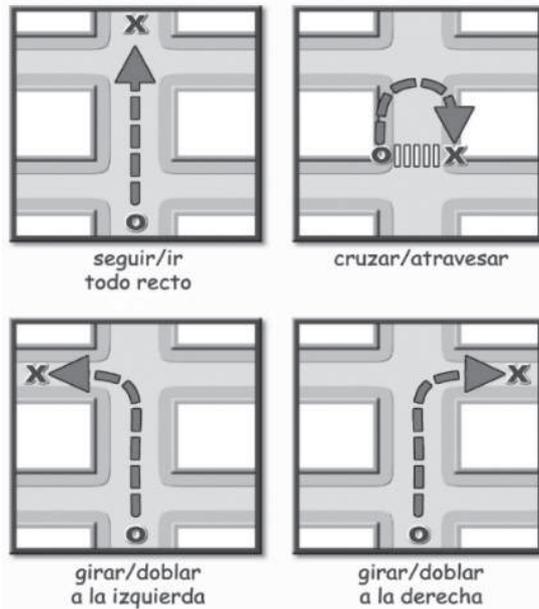
Escribe el nombre de tu barrio o comunidad donde vives.

.....

Este es el barrio de Jheremy.



Para ubicarnos en el mapa utilizamos estas señalizaciones.



Completa las oraciones para ayudar a Jheremy a llegar a estos lugares.

Para llegar a la farmacia Jheremy debe caminar *directo*.

Si quiere llegar al hospital

Para llegar a la escuela debe

Si desea ir al parque

Para llegar a la plaza

Observemos nuestra comunidad, subrayemos los lugares y servicios que tenemos.

parque	plaza	hospital	mercado
luz eléctrica	agua potable	alcantarillado	calles

Servicios básicos de mi comunidad.

Observemos la imagen



Conversa con tu maestra o maestro:

¿Cómo están los niños?

¿Qué servicios faltan en esta comunidad?

En mi zona existen diferentes empresas que proveen luz, agua y telefonía (servicios básicos) a todas las familias.



Los servicios básicos permiten cubrir las necesidades básicas de las personas para vivir de forma digna, estos son:

Energía eléctrica	Agua potable	Gas domiciliario
		

En Bolivia existen diferentes empresas que brindan los servicios básicos. **Por ejemplo:**



Brinda el servicio de telefonía a todo nuestro país.

En tu comunidad ¿Cómo se llaman las empresas que brindan estos servicios?

Dibuja y escribe en tu cuaderno.

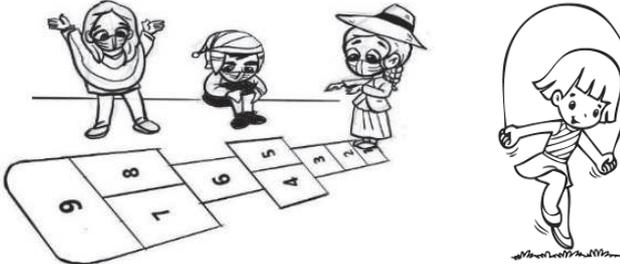
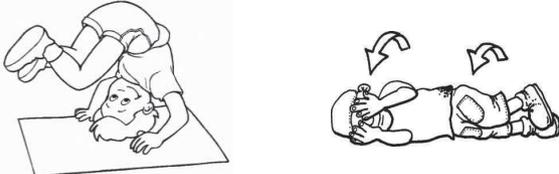
Habilidades motrices básicas: correr, saltar, lanzar y atrapar, jalar, empujar y transportar

En el parque de mi barrio podemos jugar y hacer muchos ejercicios divertidos.

¿Cuáles son las habilidades motrices básicas?

Los desplazamientos, los saltos, giros, lanzamientos y la forma como agarramos el balón, son habilidades básicas.

Son las habilidades que nos ayudan a desarrollar los movimientos de nuestro cuerpo.

Desplazamientos	
Saltos	
Giros	
Lanzamientos y recepciones	

Equidad social y convivencia sin discriminación, ni violencia a la mujer en la escuela y comunidad

¿Qué es la discriminación?

Discriminar es tratar mal a alguien solo por ser diferente, por ser niña o niño, tener alguna enfermedad, o porque habla otro idioma.



¿Qué es la violencia?

La violencia es una acción o acto que nos daña a nivel físico, sexual o psicológico.

¿Has visto algún caso de discriminación o violencia en tu escuela o barrio? ¿Cuál?

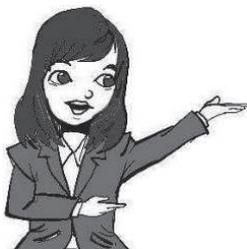
.....

.....



Reflexionamos en comunidad

1. Lee y observa la siguiente frase. **¿En qué se diferencian?**

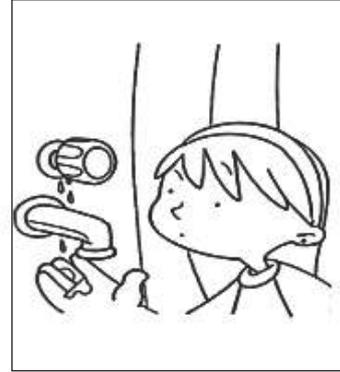
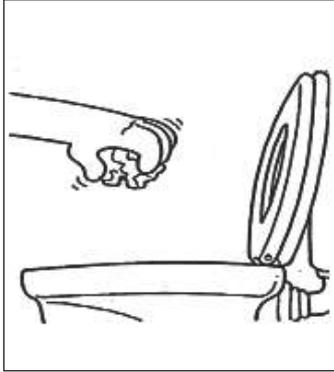


No queremos jugar.
No, queremos jugar.

¿Por qué es importante usar los signos de puntuación?

.....

2. Observa las imágenes y colorea las acciones correctas.



3. ¿Qué servicios básicos hay en tu comunidad?

.....

.....



Desafiamos nuestras habilidades

1. Escribe nombres propios para las siguientes imágenes.

		
.....

2. Lee el siguiente texto y encierra los puntos en un círculo.

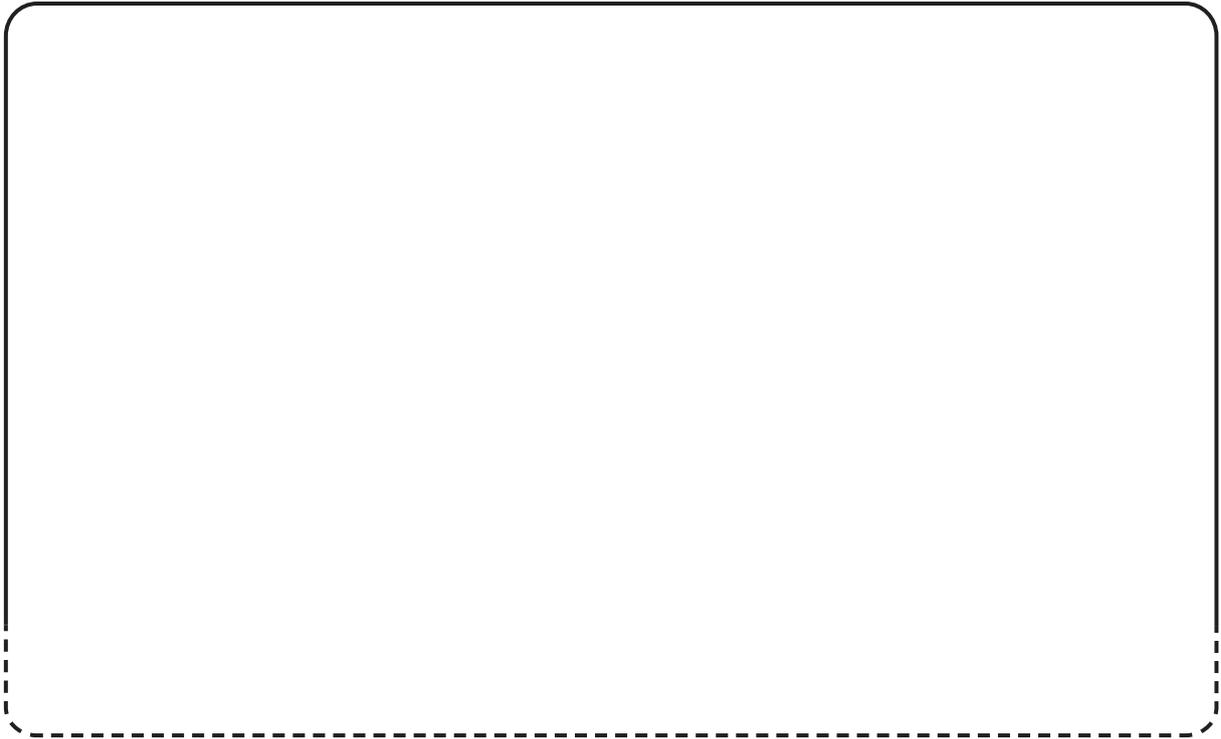
El lápiz estaba asustado. El niño lo agarró y empezó a escribir. Entonces, el lápiz se sintió muy feliz.

Los otros útiles escolares le hicieron notar lo importante que él era. Desde entonces nunca más tubo miedo.

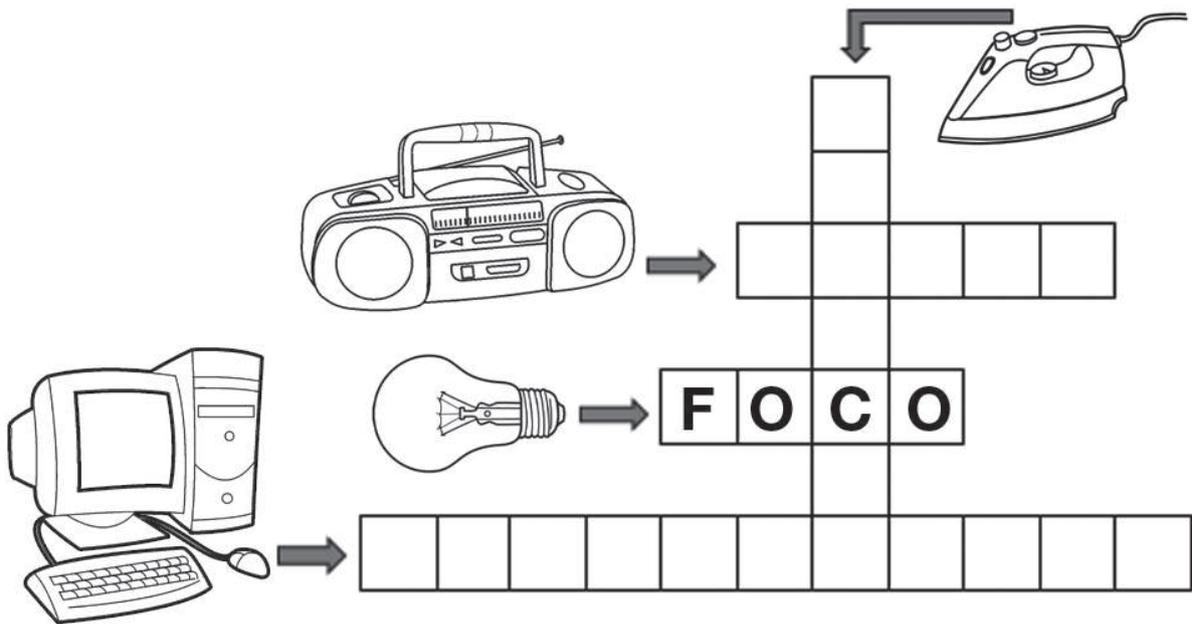
3. Escribe los sustantivos propios o comunes según corresponda.

Imagen	Sustantivos comunes	Sustantivos propios
		<p>Boby</p>
	<p>niño</p>	

4. Dibuja a los integrantes de tu familia y escribe sus nombres propios.



5. Resuelve el siguiente crucigrama con el nombre de los siguientes artefactos.

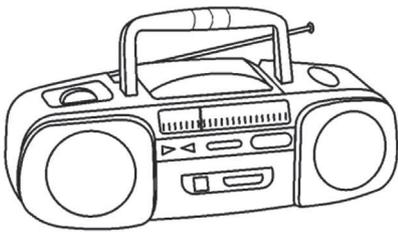


6. Debemos cuidar y ahorrar la energía eléctrica.

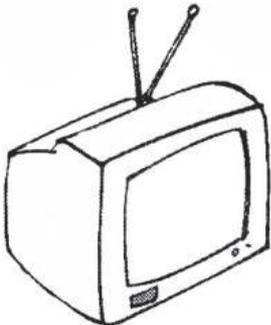
Une con una línea cada imagen con el mensaje que corresponde.



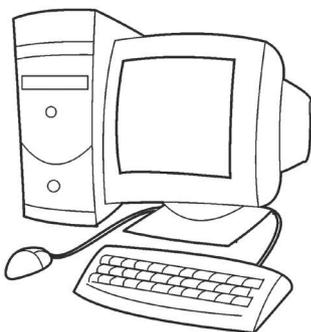
Apaga si no la
oyes.



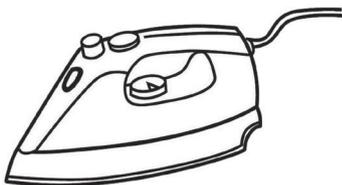
Apaga si no la
ves.



Apaga si no
trabajas con ella.



Apágalos al salir
de un cuarto.



No la uses si la
ropa está mojada.

COMUNIDAD Y SOCIEDAD



En este bloque aprenderemos a:

Escribir diálogos
utilizando los signos
de puntuación.

Construir objetos útiles
con material descartable
o reutilizable.

Identificar algunas
expresiones
culturales de tu
comunidad.



- Dibujo, pintura, cortado y plegado como expresión artística en relación al entorno familiar y comunitario.
- Expresiones y representaciones simbólicas en tejidos, cerámica y vestimentas de su entorno familiar y comunitario.
- Escritura creativa y producción de cuentos, poesías, rimas, recetas del contexto, identificando signos de interrogación y exclamación.
- Postura corporal, coordinación espacial: orientación, anticipación, diferenciación, acoplamiento, reacción, ritmo en actividades recreativas.
- Prácticas de Juegos, ejercicios físicos de resistencia, velocidad, fuerza, flexibilidad en correspondencia con la edad para el desarrollo corporal.

Demostremos nuestras habilidades artísticas



Exploramos en comunidad

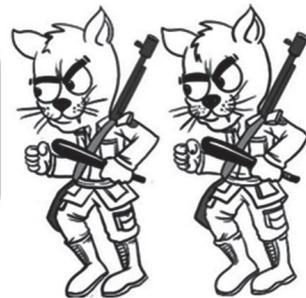
Lee la historieta.

El pájaro revolucionario

Ordena el cerdo granjero:



¡Suelten por los trigales a
gatos policías
y arresten a todo pájaro!



Al poco rato traen un pajarillo.

¡Serás arrestado
por ladrón!



¡Solo soy un pájaro
honrado, que vivo de
mi trabajo!



¿Y por qué
robas mi trigo?



¡Lo cobro por mi salario,
que usted se negó
pagarme,
¡Usted hizo su riqueza,
robando a los proletarios!





Lee con atención y colorea el círculo de la respuesta correcta.

¿Quién se robó el trigo?

Una niña

El cerdo

El pájaro

¿Cómo se sintió el cerdo cuando el pájaro le dijo que él le debía por su trabajo? Encierra la expresión que sintió.





Nos informamos en comunidad

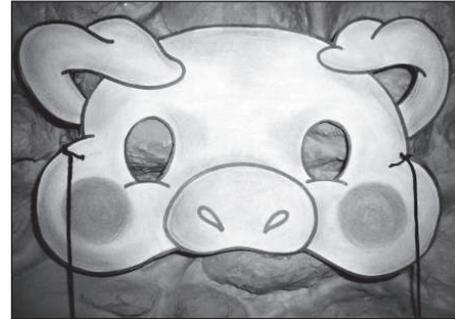
Dibujo, pintura, cortado y plegado como expresión artística en relación al entorno familiar y comunitario

Construyamos máscaras y disfracémonos para dramatizar la historia del pájaro revolucionario.

Elaboramos una máscara de cartulina.

¿Qué necesitamos?

- Lápiz
- Cartulina blanca
- Lápices de colores
- Elástico o liga
- Tijeras
- Goma de borrar
- Marcador negro



¿Cómo lo hacemos?

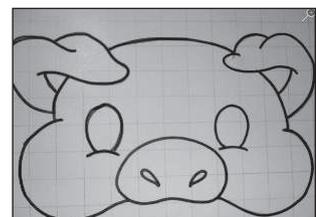
- En la cartulina tracemos con un lápiz, cuadros de 2x2 cm.



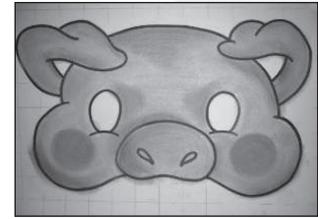
- Observemos la imagen y dibujemos al cerdito.



- Repasemos el dibujo con un marcador negro.



- Coloreemos la máscara como deseemos.



- Recortemos la máscara y también los ojos.



- Haz un agujero en cada lado de la máscara y coloca elástico o las ligas a cada costado. Termina de recortar el espacio que queda de las orejas. ¡Ya tienes tu máscara lista!



Sigue un procedimiento similar para realizar la máscara del pájaro.

Ahora que ya tienes las máscaras practica y dramatiza “El pájaro revolucionario”.

Expresiones y representaciones simbólicas en tejidos, cerámica y vestimentas de su entorno familiar y comunitario.

En nuestro país existen distintas formas de expresar nuestra cultura.

tejido



cerámica



vestimenta



Cada cultura tiene sus propias artesanías y materiales de producción que los caracterizan.

¿Cómo es la vestimenta en tu comunidad?

Dibuja y colorea en tu cuaderno.

Escritura creativa y producción de cuentos, poesías, rimas, recetas del contexto, identificando signos de interrogación y exclamación.

Cuando escribimos cuentos, poesías, rimas, recetas y otros textos, utilizamos nuestra imaginación de manera creativa.

Por ejemplo, en las recetas.

Plato paceño

Ingredientes:

- Habas
- Papas
- Choclos
- Queso
- Carne fileteada



Preparación:

Hacer cocer todos los alimentos en agua por separado.

Luego freír la carne, la rodaja de queso y servir.

Se suele acompañar con *llajua* (salsa picante a base de locoto, tomate y quirquiña).

Signos de interrogación

¿Qué ingredientes tiene el plato paceño?

Observa las siguientes expresiones y encierra en un círculo los signos.

¿Para que utilizamos los siguientes signos?

Observa y colorea

Los signos de interrogación ¿? sirven para realizar preguntas.

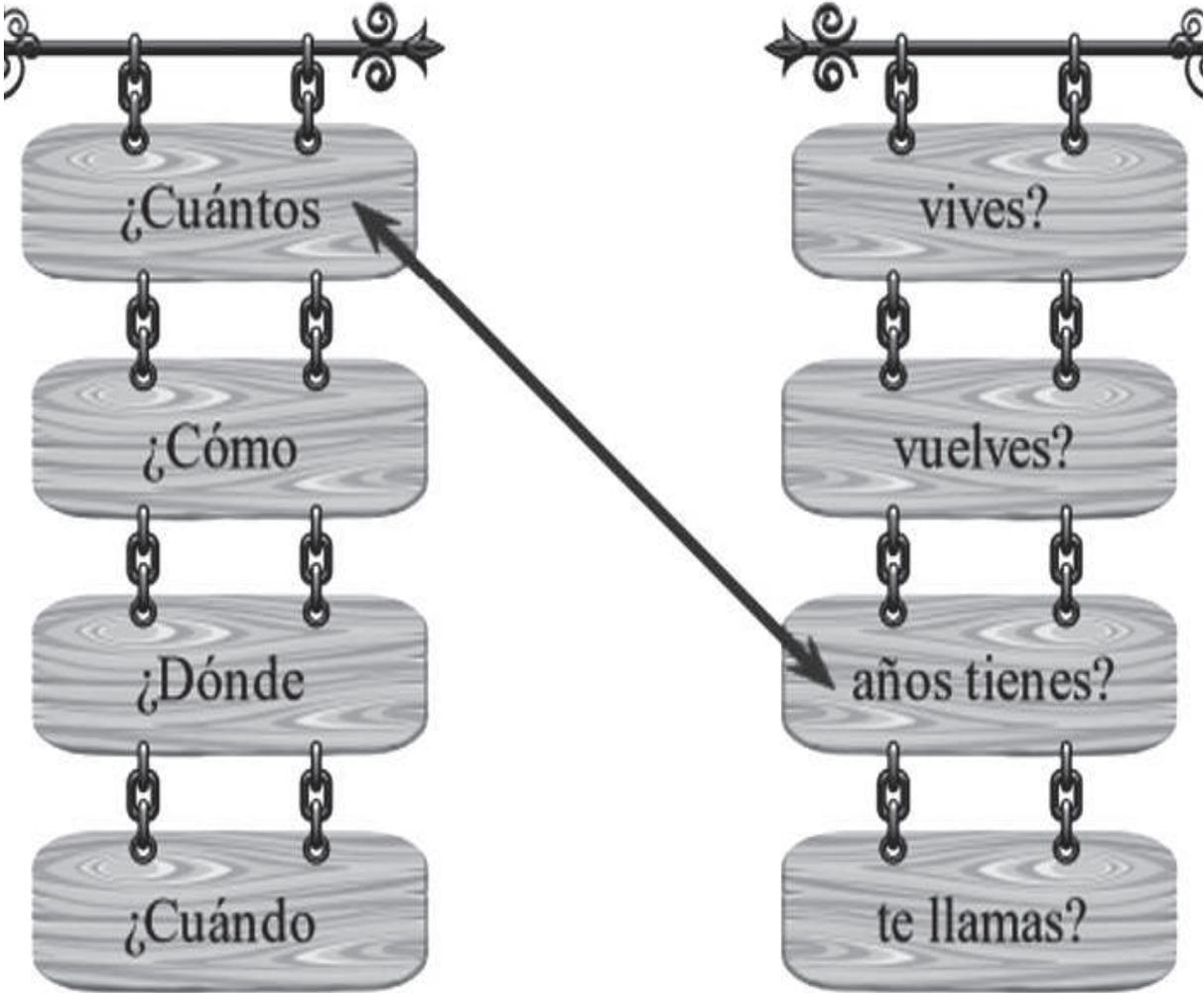


Escribe signos de interrogación en las siguientes oraciones.

Cuántos años tienes

Dónde vives

Une los carteles para completar las preguntas.



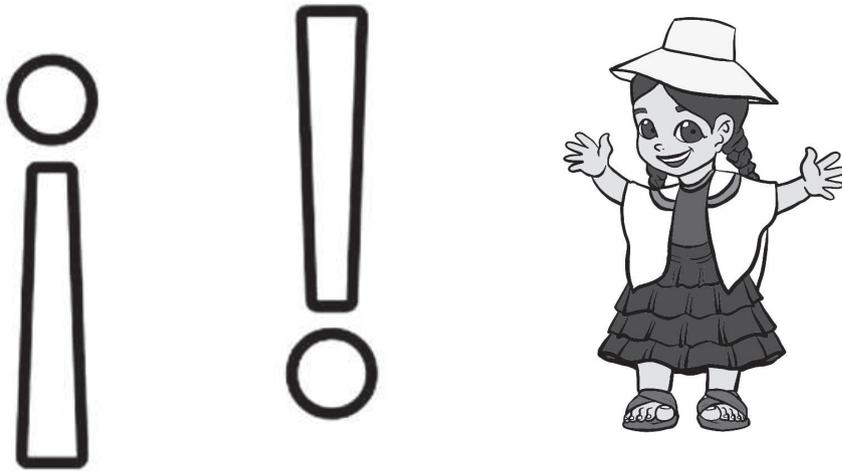
Una vez que unas los carteles escribe tres preguntas con sus respectivos signos.

- 1.
- 2.
- 3.

Signos de admiración

¡Qué rica
comida!

Estos son los signos de admiración y sirven para expresar susto, sorpresa y admiración.



Escribe signos de admiración en estas frases.

Qué bonito está el día

Socorro

Qué hermoso

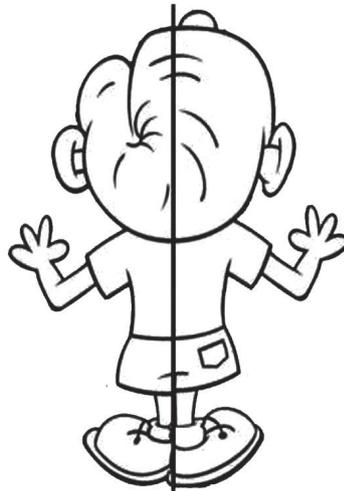
Postura corporal y coordinación espacial: orientación, anticipación, diferenciación, acoplamiento, reacción, ritmo en actividades recreativas

Cuando caminamos, corremos o jugamos coordinamos nuestros movimientos y necesitamos reconocer nuestro lado izquierdo y derecho.

¿Sabes cuál es tu lado derecho y tu lado izquierdo?

IZQUIERDA

Pocas personas dominan el lado izquierdo de su cuerpo. Se les llama zurdos.



DERECHA

La mayoría de las personas manejan con mayor predominio su lado derecho, son llamados diestros.

Prácticas de juegos, ejercicios físicos de resistencia, velocidad, fuerza, flexibilidad en correspondencia con la edad para el desarrollo corporal

En nuestra vida diaria necesitamos realizar ejercicios físicos que fortalecen nuestro cuerpo para un sano crecimiento.

Leamos con atención algunas recomendaciones para el ejercicio de carreras:



Cabeza erguida, mirada al frente.

Hombros y cuello relajados.

Codos flexionados.

Cuerpo inclinado hacia adelante.

Rodillas Flexionadas.

Aterrizas con toda la planta del pie.



Correr trae estos beneficios:

Mejora la actividad y capacidad pulmonar.

Favorece una buena salud cardiovascular.



Refuerza los tobillos.



Desarrolla la coordinación y la agilidad.



Reflexionamos en comunidad

1. Lee y comenta con tu maestra o maestro la diferencia de significado que existe entre ambas frases.

¿Cuándo irás a casa
de tu mamá?

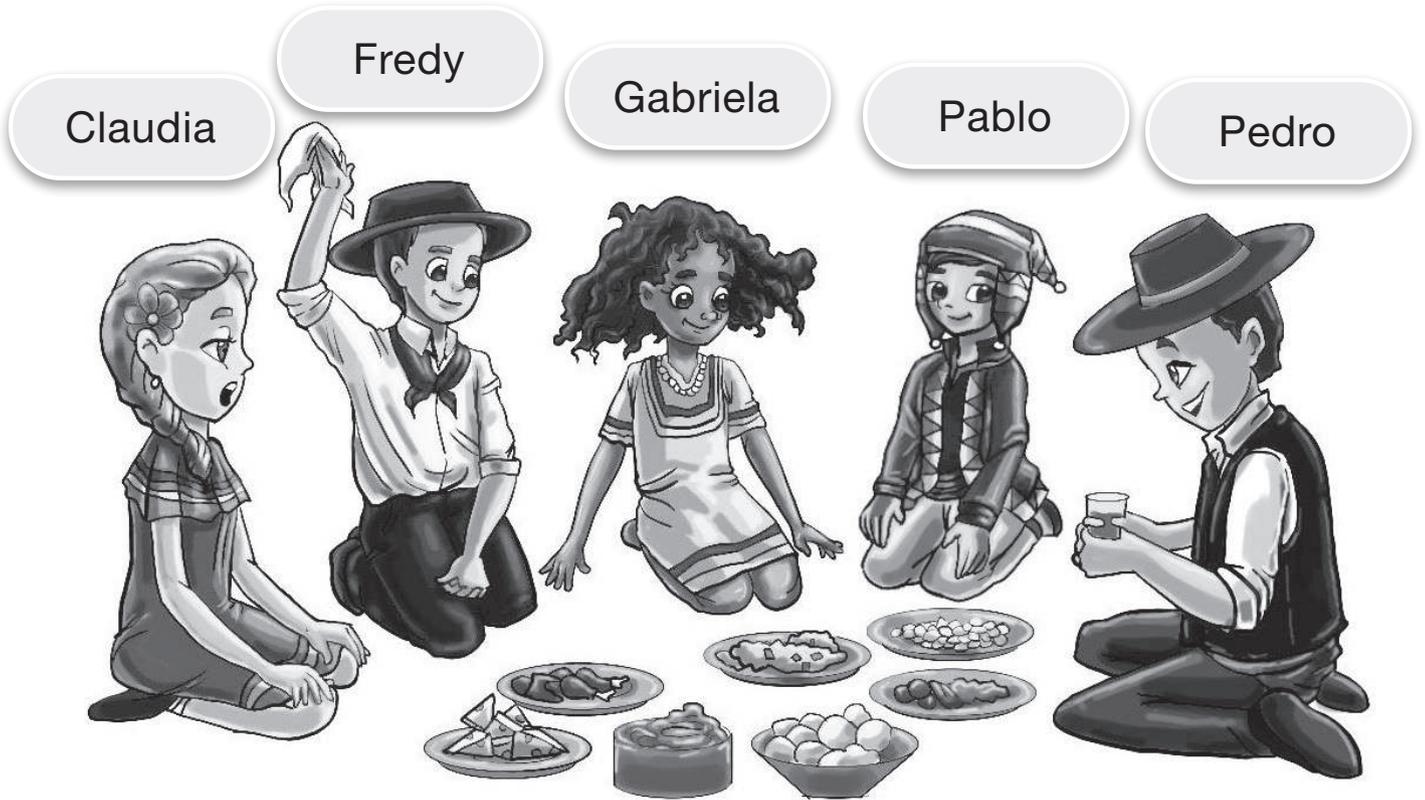
¡Cuándo irás a casa
de tu mamá!

2. ¿En qué favorece a nuestro cuerpo practicar ejercicios, correr y jugar?

.....

.....

3. Observemos la imagen y escribamos las vestimentas de este grupo de personas:



Claudia

.....

.....

.....

Pablo

.....

.....

.....

Realiza la escritura de la vestimenta de las otras personas en tu cuaderno.



Desafiamos nuestras habilidades

1. Lee, observa el diálogo y escribe la pregunta que está en el diálogo.



.....

.....

.....

2. Los signos de admiración son:

- a) ¡!
- b) ¿?
- c) []

3. Observa estos personajes y escribe un diálogo corto en el que puedas usar signos de interrogación y/o admiración.





4. Realiza las siguientes actividades con tu familia o compañeros.

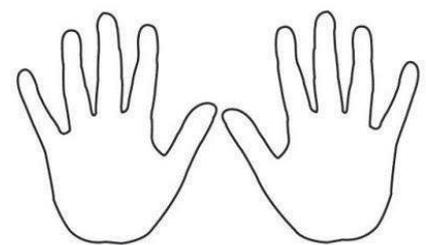
Por turnos lancen una pelotita con la mano que menos utilizan. Quien lanza más lejos es el ganador.



Dibuja 5 cuadrados en el piso y salta de manera simultánea sin equivocarte, de derecha a izquierda, de adelante hacia atrás.



Colorea de rojo la mano derecha y de azul la mano izquierda.



5. Escribe los ingredientes de tu plato preferido y no olvides realizar el dibujo.

.....

Ingredientes

.....
.....
.....
.....
.....
.....

6. Escribe lo que observas en la siguiente imagen.



Hay dos niñas

.....
.....
.....
.....
.....

VIDA TIERRA TERRITORIO



En este bloque aprenderemos a:

Cuidar los recursos naturales para conservar la vida de los seres vivos.

Identificar alimentos saludables para el beneficio de su Salud.



Reconocer el ciclo de vida de los animales y las plantas del contexto.

- Recursos de la naturaleza en la comunidad y sus prácticas productivas, culturales de reciprocidad cuidado y respeto.
- Ciclos de vida de los animales y plantas del contexto.
- Los alimentos en el entorno productivo y su valor nutritivo en la vida.

Cuidemos la Madre Tierra para preservar la vida



Exploremos en comunidad

En mi barrio se instaló una “feria de productores” que trajeron una variedad de productos para vender.

¿En tu barrio qué productos venden?



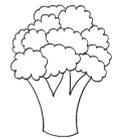
¿De dónde nos traen tantos productos?



Todos estos alimentos se producen en la Madre Tierra. Por tanto, debemos aprovecharlos para una buena alimentación.

¿Qué productos están a la venta?

Andrea compra



Andrea compra



Andrea compra



Andrea compra



¿Qué sembró Pablo?

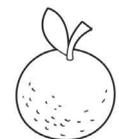
Pablo sembró



Pablo sembró



Pablo sembró



El aire que respiramos, el suelo que pisamos, el agua que a diario consumimos, es parte de los recursos naturales.

Los recursos naturales son todos los componentes de la naturaleza. Algunos son renovables otros son no renovables.



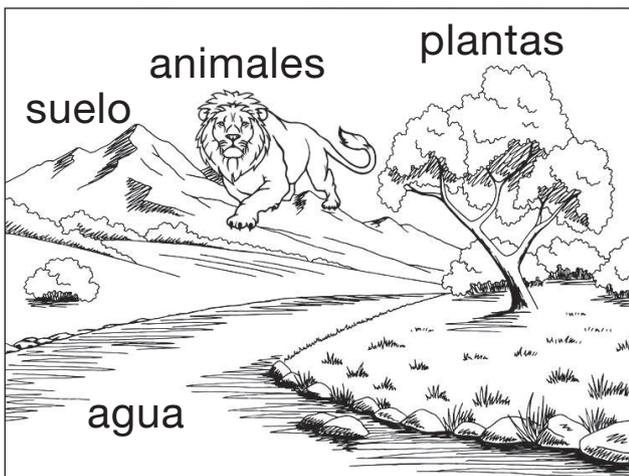
Nos informamos en comunidad

Recursos de la naturaleza en la comunidad y sus prácticas productivas, culturales de reciprocidad cuidado y respeto

Estos son los recursos que nos ofrece la Madre Tierra.

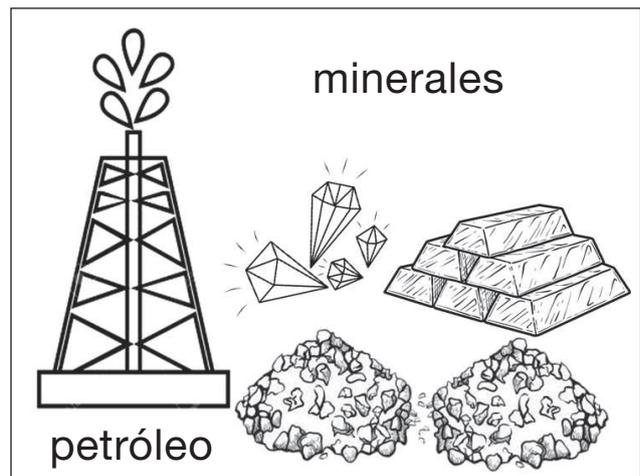
Renovables

Son aquellos que se pueden regenerar nuevamente.

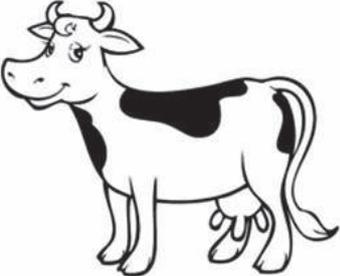
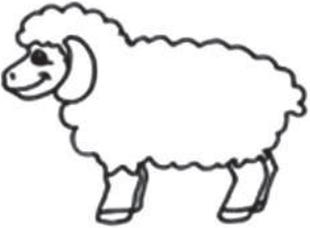


No renovables

Son aquellos que no se pueden regenerar.



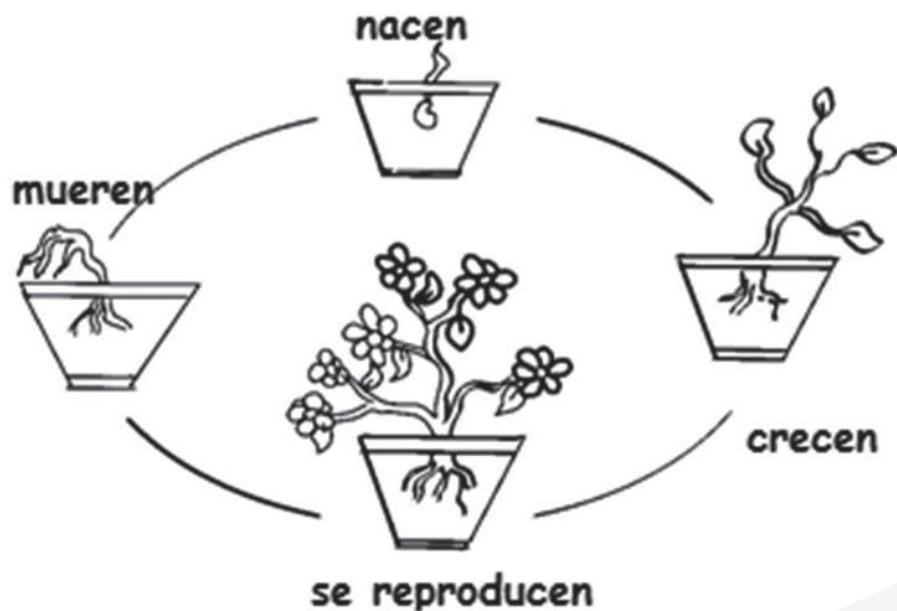
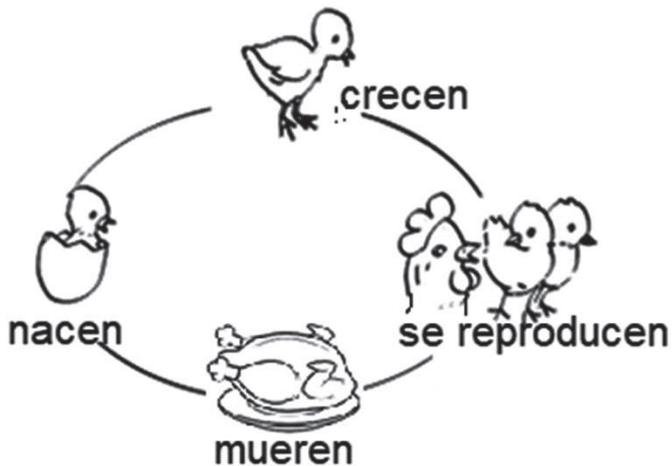
Une cada producto con el recurso natural del que proviene.

Recurso natural	Materia prima	Producto
 <p>árbol</p>	 <p>madera</p>	 <p>yogur</p>
 <p>vaca</p>	 <p>leche</p>	 <p>silla</p>
 <p>oveja</p>	 <p>lana</p>	 <p>chompa</p>

Ciclos de vida de animales y plantas del contexto

Katherine encontró una gatita pequeña en la calle y al verla indefensa, se la llevó a su casa. Cuando su mamá la vio no quiso aceptarla porque, según ella, las hembras tienen muchas crías. Entonces, Katherine decidió llevarla al veterinario quien, a la hora de sugerir operarla, le explicó el ciclo de vida de los seres vivos.

Los seres vivos al igual que las personas, nacen, crecen, se reproducen y mueren.





Cuidemos la vida de los seres vivos

Colorea las figuras que muestran el cuidado de los animales.



Realizamos las siguientes actividades

- Comentemos lo que observamos y luego completemos las palabras con las letras que faltan.

Las plantas tienen vida porque:

n__c__n

c__e__e__

s__ r__p__o__u__e__ y m__e__en

Marca con una X en el recuadro si son seres vivos o no vivos.



	Ser vivo	Ser no vivo
mariposa		
silla		
árbol		
niño		
lapicero		

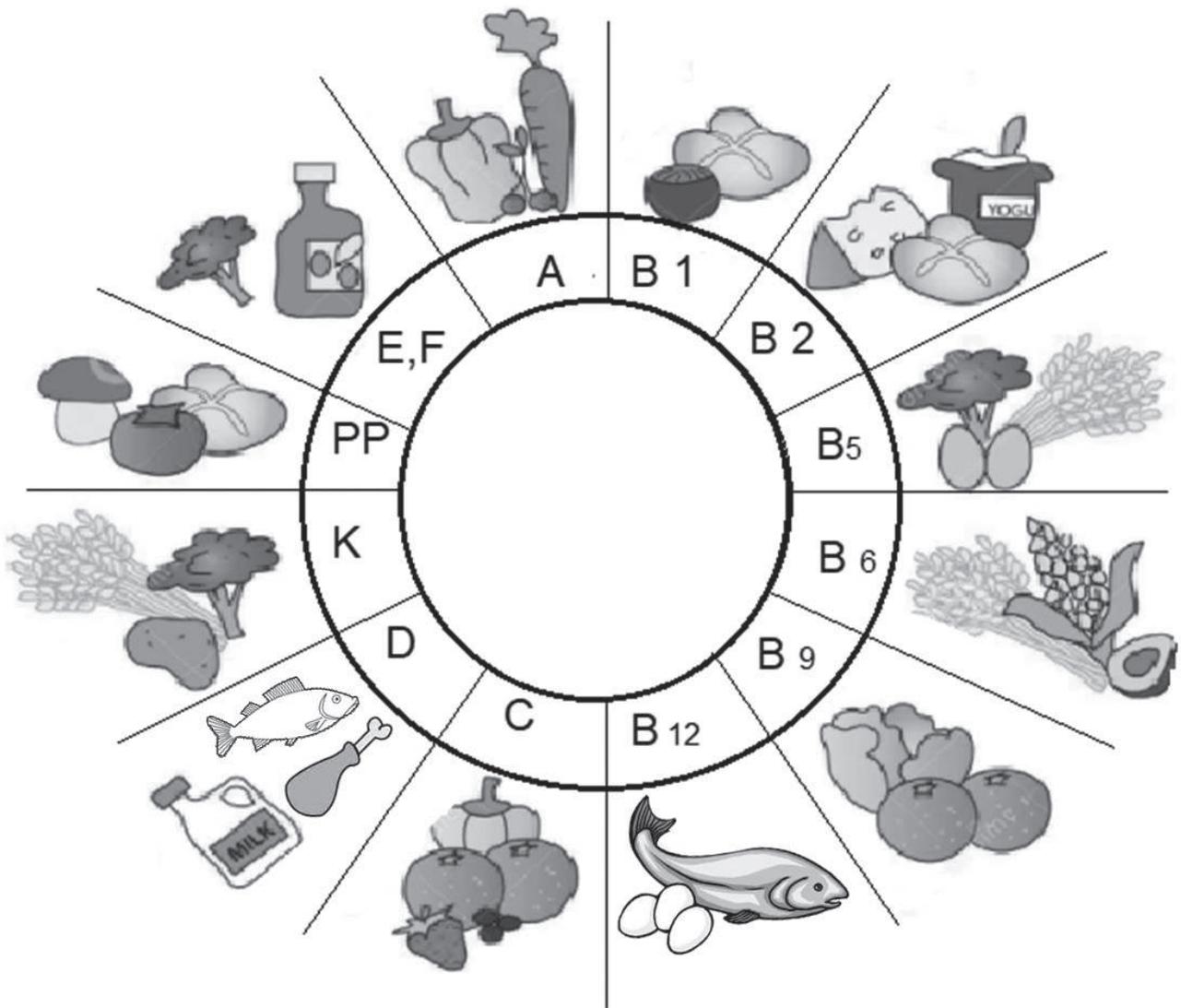
Los alimentos en el entorno productivo y su valor nutritivo en la vida



Los alimentos son todo aquello que consumimos para vivir. Es importante para nuestro cuerpo alimentarnos varias veces al día. Si no nos alimentamos bien, nuestro cuerpo se debilita y podemos enfermar.

Los alimentos contienen vitaminas.

Las vitaminas son sustancias orgánicas que se encuentran en los alimentos que el cuerpo necesita para crecer sano y fuerte.



Debemos consumir frutas y verduras.

También leche, huevo, carnes y sus derivados.

Cuando no consumimos vitaminas, las enfermedades atacan al cuerpo, porque las defensas bajan.

Consejos para una buena alimentación.

- Debes consumir agua todos los días.
- Consumir frutas bien lavadas.
- Desayunar todos los días.
- Almorzar comida sana con proteínas y vegetales.
- Evitar las comidas fritas y con conservantes.



Si practicamos las recomendaciones, tu cuerpo crecerá sano y fuerte.



Reflexionemos en comunidad

Analicemos

1. ¿Cuál de las acciones son favorables para el cuidado de la Madre Tierra?

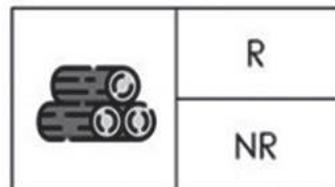
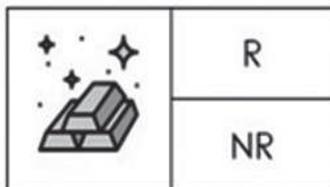
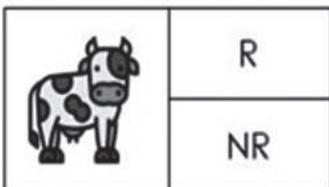
En los cuadros escribe SÍ o NO donde corresponda.

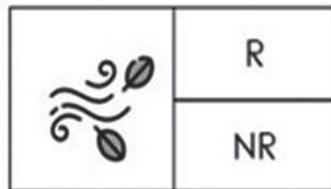
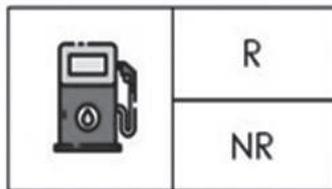
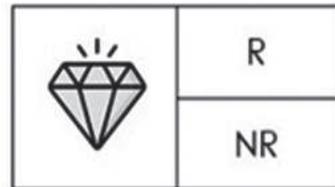
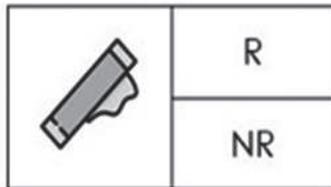
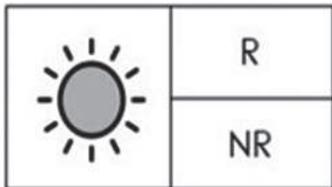
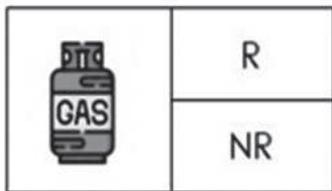




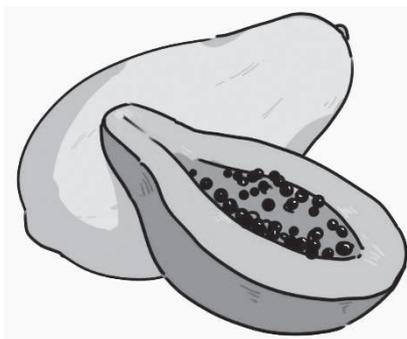
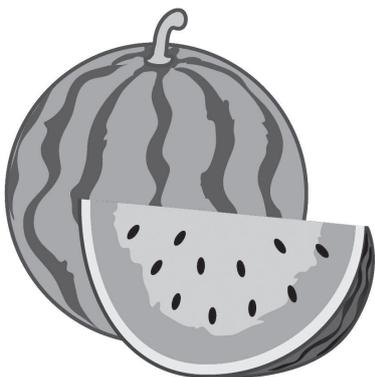
Desafiando nuestras habilidades

1. Colorea la **R** si se trata de un **Recurso Renovable** o **NR** si es un **Recurso No Renovable**.





2. Descubre el nombre de las frutas completando los cuadros con las letras que faltan.



S		N		í	
---	--	---	--	---	--

P		P			A
---	--	---	--	--	---

M		N				
---	--	---	--	--	--	--

VIDA TIERRA TERRITORIO



En este bloque aprenderemos a:

Reconocer los peligros que enfrenta nuestra comunidad.

Identificar y cuidar la naturaleza porque es nuestro hogar.

Reconocer el ciclo de vida de los animales y las plantas del contexto.

- El agua, su importancia, uso y conservación para la vida.
- Elementos que contaminan la naturaleza, protección y respeto a la vida.
- Gestión de riesgos: acciones preventivas ante desastres

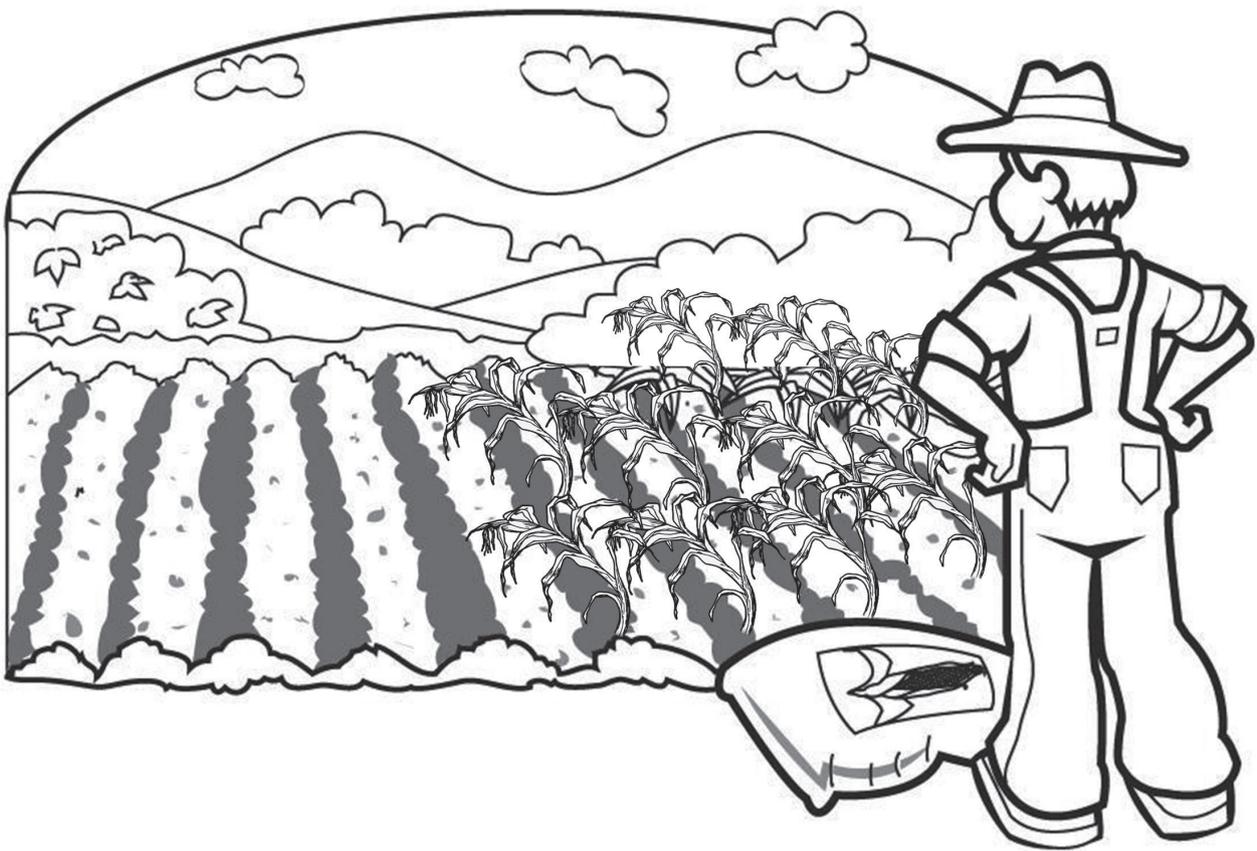
Importancia del agua para la vida en nuestra comunidad



Exploramos en comunidad

El valor del agua

Autora: Jacinta Lucy Murillo Kari



Lee y comprende.

Juan, era un agricultor que había sembrado maíz para vender.

Cuando vio los sembradíos, se sintió triste porque, por falta de agua, las plantas estaban marchitas y temía que se secaran.

Un día, mientras miraba al cielo con tristeza, pidió que cayera lluvia para regar las plantas que había sembrado.

Desde una nube, dos gotas de agua observaron al agricultor y una decidió bajar, mientras bajaba sus otras compañeras le siguieron y así bajaron muchas gotitas de agua.

Las plantas, agradecidas, se enderezaron enseguida y Juan obtuvo una cosecha abundante de maíz. Gracias a los buenos sentimientos de una pequeña gota de agua.

Lee con atención y colorea la respuesta correcta.

¿Qué pasó con el sembradío de Juan?



¿Qué crees que hubiera pasado si la gotita de agua no hubiera bajado a regar las plantas?

Subraya la respuesta.

Las plantas estarían muertas.

Las plantas estarían vivas.



Nos informamos en comunidad

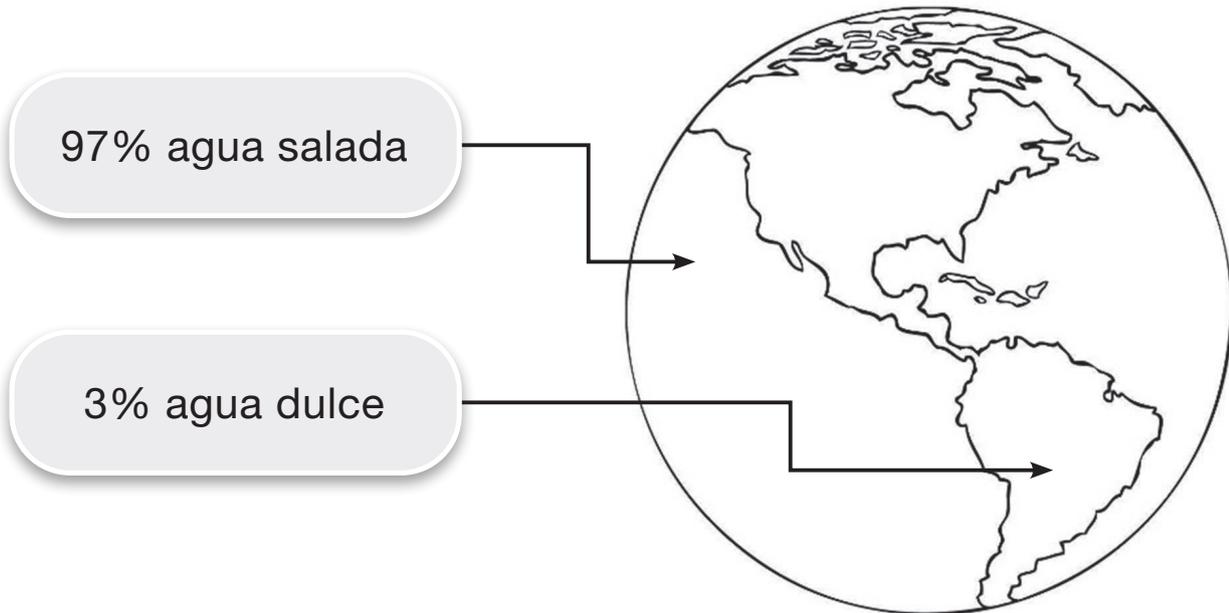
El agua, su importancia, uso y conservación para la vida

¿Para qué utilizan agua estas personas?



¿Qué cantidad de agua existe en el planeta Tierra?

Colorea de color azul todo lo que es agua salada.



La mayor parte de nuestro planeta Tierra, es agua y se puede encontrar en vertientes, ríos, lagos, mares, etc.

Propiedades del agua

Coloca agua en un vaso de vidrio y bebe un poco.

Lee y encierra en un círculo **Sí** o **No**, según tu experiencia.

¿El agua tiene olor? Sí No

¿El agua tiene color? Sí No

¿El agua tiene sabor? Sí No



Recuerda: el agua en estado natural, no tiene olor, no tiene color, ni tiene sabor.

Estados del agua

¿Has visto estas imágenes en la naturaleza?



sólido



líquido



gaseoso

En la naturaleza el agua se encuentra en distintos estados (sólido, líquido y gaseoso).

Observa el agua en tu casa.

¿Dónde encuentras el agua en estado sólido, líquido y gaseoso?

Dibuja en tu cuaderno.

Elementos que contaminan la naturaleza, protección y respeto a la vida

En el lugar donde vivamos debemos cuidar de no ensuciar los caminos, lagos, ríos, parques, calles y otros lugares.

¿Qué observas en esta imagen? Comenta.



¿Qué cosas hay en el agua?

.....

¿De dónde crees que provienen esos residuos?

.....



El agua se contamina cuando en los ríos, lagos y mares, se arrojan sustancias extrañas como residuos de desagües, lavado de ropas, envases plásticos, aceite y otros.

¿Qué acciones podemos hacer para cuidar el agua?

Si cuidamos de no contaminar nuestra naturaleza, demostramos respeto y aprecio por la vida de todos los seres que la habitan.

Gestión de riesgos: acciones preventivas ante desastres

Entre julio y octubre de 2019, Bolivia sufrió uno de los más grandes desastres ecológicos cuando se provocó un incendio forestal en las regiones tropicales del bosque Chiquitano del departamento de Santa Cruz.

Este incendio afectó a muchas poblaciones como Roboré, Puerto Busch y San Ignacio de Velasco.



Tanto plantas como animales murieron calcinados.

Lee las preguntas y comenta con tu maestra o maestro.

¿Qué provocó este desastre?

¿Qué consecuencias crees que dejó el incendio?

Los desastres naturales pueden ser provocados por fenómenos naturales como la lluvia, los movimientos sísmicos o por acciones humanas, como una fogata mal apagada.



Es necesario conocer los fenómenos naturales que ponen en riesgo el lugar donde vivimos.

¿Qué hacer frente a estos fenómenos naturales?

Desastres	Lo que debemos hacer
Granizos	Protege a las mascotas y quédate dentro de la casa.
Sismos	Échate al piso y aléjate de ventanas, puertas y paredes.
Deslizamientos	Aléjate del lugar afectado.
Sequías	Almacena agua antes de la época seca.
Incendio forestal	Aléjate del lugar del incendio.
Inundaciones	Aléjate de cables caídos y ríos crecidos.



Reflexionemos en comunidad

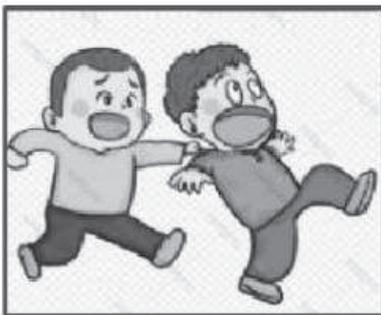
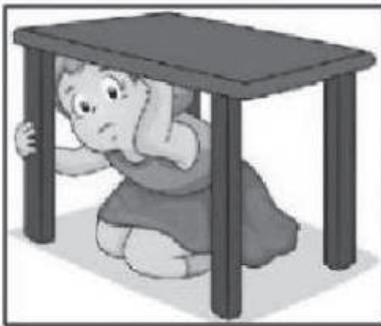
1. ¿Cómo debemos ahorrar el agua?

- Usa solo lo necesario.
- Fíjate que los grifos estén cerrados.
- No dejes correr el agua mientras te jabonas.
- Reutiliza el agua de la ducha o de la lavandería para el baño.

2. ¿Qué otra forma se te ocurre para ahorrar el agua en tu casa?

.....

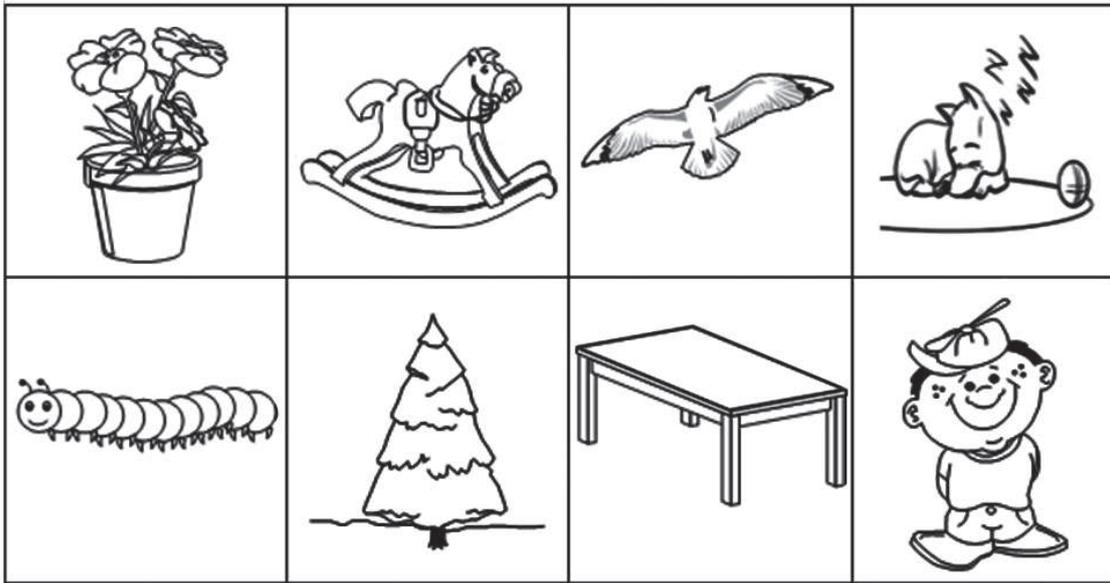
3. Identifica cuáles son las acciones que debes realizar en caso de sismo y marca la carita que corresponde.



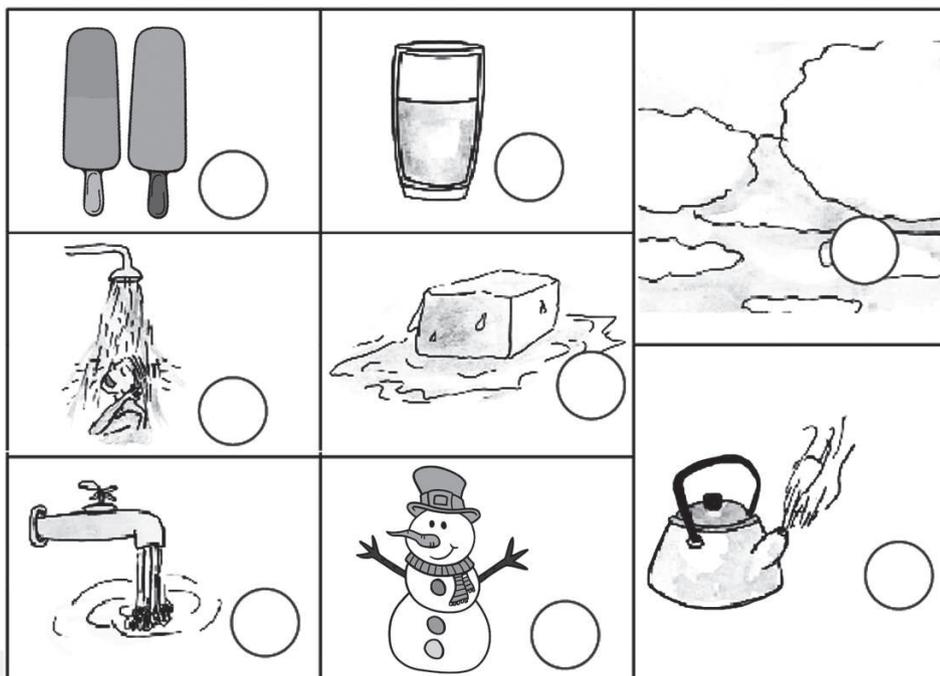


Desafiando nuestras habilidades

1. Coloreemos el gráfico que corresponde a un ser vivo que necesita agua.



2. Escribe dentro de los círculos, las iniciales del estado del agua: (S) sólido; (L) líquido; (G) gaseoso.



3. Encierra según corresponda falso o verdadero:

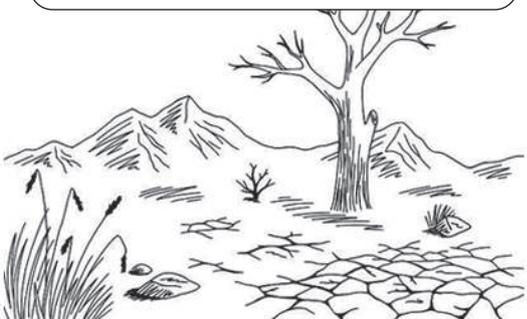
a) Botar residuos en las aguas es malo.

verdadero o falso

b) Arrojar los residuos en las calles es correcto.

verdadero o falso

4. Observemos las imágenes y escribamos ¿Qué desastres muestran los gráficos?

	
<input type="text"/>	<input type="text"/>
	
<input type="text"/>	<input type="text"/>

En tu cuaderno, recorta y pega noticias sobre algunos desastres naturales ocurridos en nuestro país.

CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN



En este bloque aprenderemos a:



Identificar el uso de medidas en la vida cotidiana.

Sumar y restar con distinto grado de dificultad.

Representar e interpretar barras estadísticas sencillas.

- Nociones de medida: no convencionales y convencionales de longitud, peso, tiempo y sistema monetario.
- Adición y sustracción con grado de dificultad en actividades de la vida cotidiana.
- Estadística de la familia y escuela representada en gráficos y barras sencillas.

Empleamos diversas medidas según nuestras necesidades



Exploramos en comunidad

Garo es un payaso callejero que trabaja haciendo reír a las personas, debido a que su trabajo es en la calle él cree haber contraído la COVID-19. Según el doctor, los síntomas se manifiestan en 15 días.



Si Garo contrajo la COVID-19 el 2 de septiembre
¿En qué fecha aproximadamente se manifestarán los síntomas?



Septiembre						
<u>Lu</u>	<u>Ma</u>	<u>Mi</u>	<u>Ju</u>	<u>Vi</u>	<u>Sa</u>	<u>Do</u>
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



Nos informamos en comunidad

Nociones de medida: no convencionales y convencionales de longitud, peso, tiempo y sistema monetario

¡A medir el tiempo!

El calendario es el instrumento que nos sirve para medir el paso del tiempo.

mes

Calendario 2021

semana

ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL
L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO
L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

año

día

Actividades

Observa el calendario y responde.



Septiembre						
<u>Lu</u>	<u>Ma</u>	<u>Mi</u>	<u>Ju</u>	<u>Vi</u>	<u>Sa</u>	<u>Do</u>
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

¿A qué mes corresponde?

.....

¿Cuántos días tiene un mes?

.....

¿Cuántas semanas tiene un mes?

.....

Un mes tiene 4 semanas y entre 30 a 31 días. Cada semana tiene 7 días.



Completa los días de la semana y las fechas en cada casilla.

Noviembre 2021

LUNES			JUEVES			DOMINGO
1				5		
		10				14
					20	
			25			
	30					

Lee y completa.

Los meses del año

- Un año tiene meses.
- El cuarto mes es
- El mes que tiene menos días es
- Tu cumpleaños es en el mes de

El año tiene 12 meses. Lee y completa la tabla:

Enero	<i>enero</i>	<i>enero</i>
Febrero		
Marzo		
Abril		
Mayo		
Junio		
Julio		
Agosto		
Septiembre		
Octubre		
Noviembre		
Diciembre		

¡Cómo pasan las horas!

Medidas de tiempo

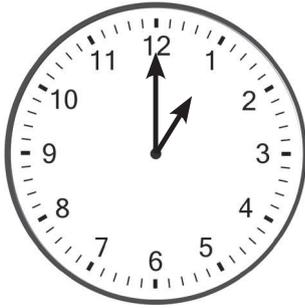
El doctor le dijo a Garo que debe hacer gárgaras con agua de sal, cada 2 horas ¿Qué instrumento debe usar para calcular las horas? ¿Cuántas horas tiene un día?

Para leer el tiempo es preciso que identifiquemos las horas y los minutos.

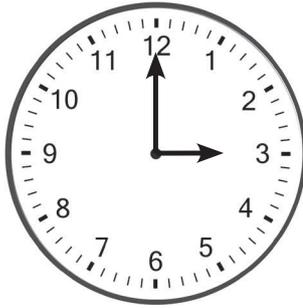
El reloj es un instrumento que indica el tiempo en horas, minutos y segundos.



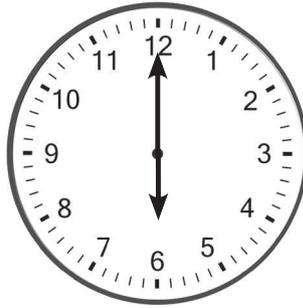
Mira cómo se leen las horas cuando caen en punto.



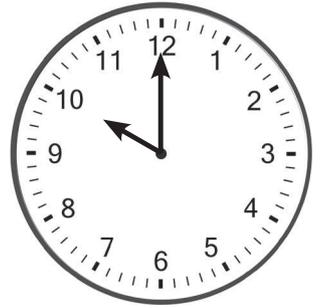
1:00
1 en punto



3:00
3 en punto



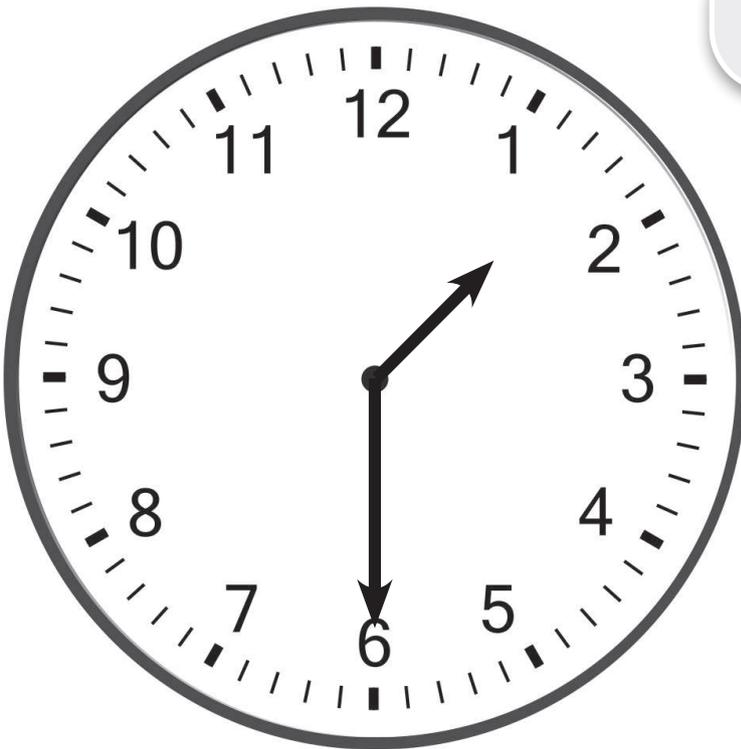
6:00
6 en punto



10:00
10 en punto

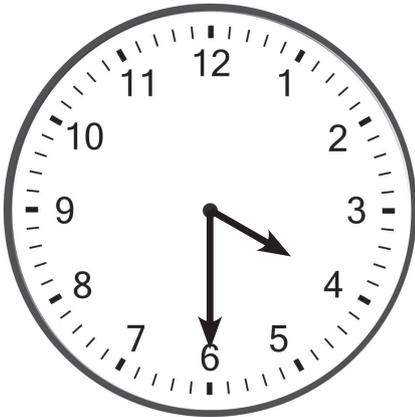
Para que el reloj marque las horas en punto, el minuterero siempre debe estar marcando al 12.

Se lee **1 y media**

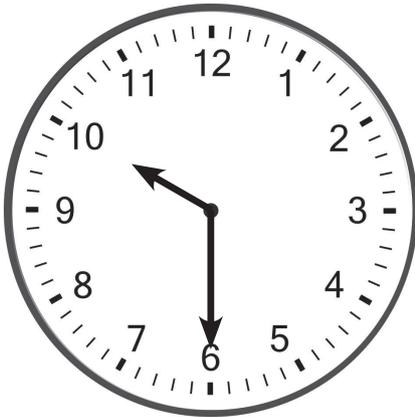


Para marcar y media el minuterero debe señalar el 6.

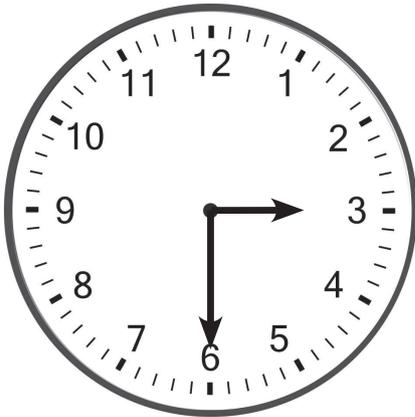
Mira cómo se leen las horas y media.



04:30
1 en punto

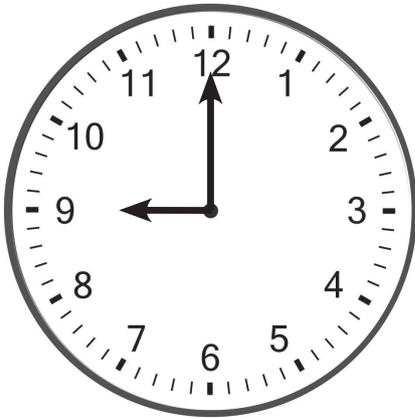
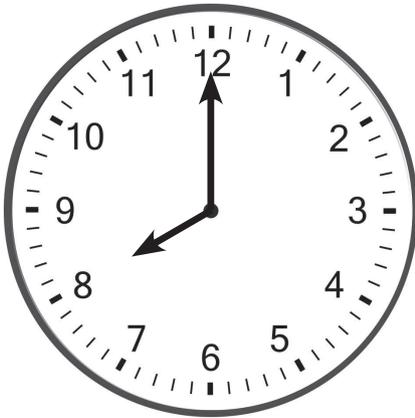
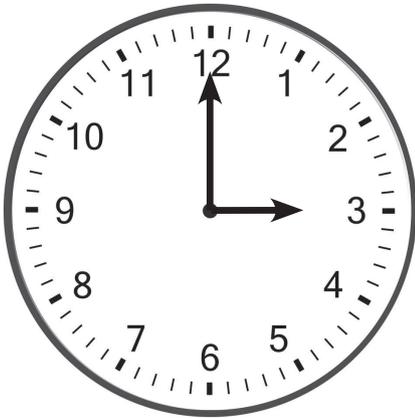


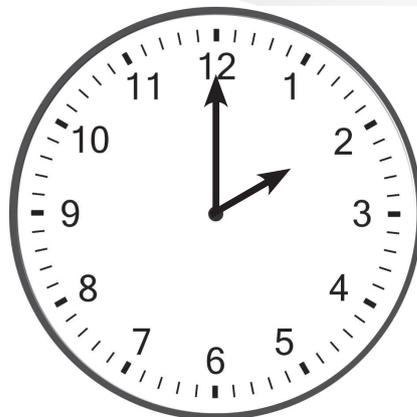
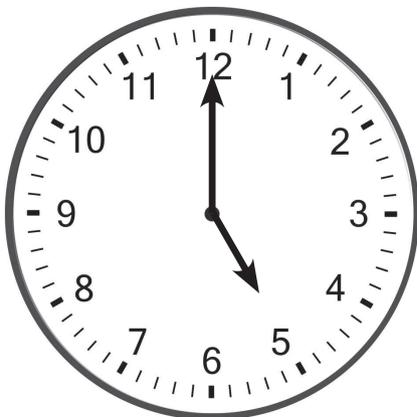
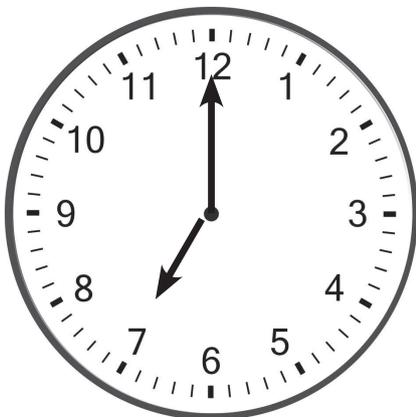
10:30
3 en punto



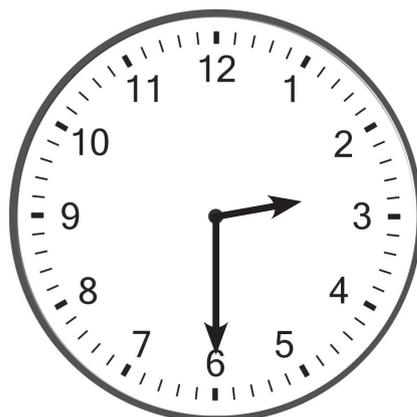
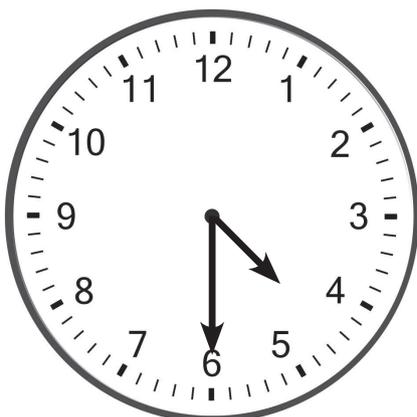
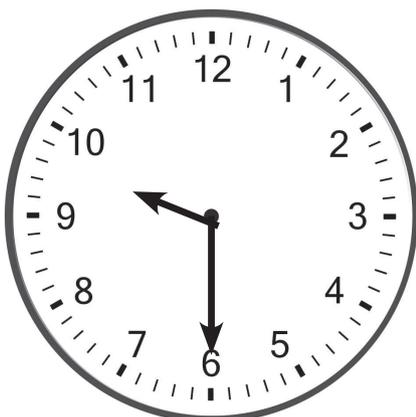
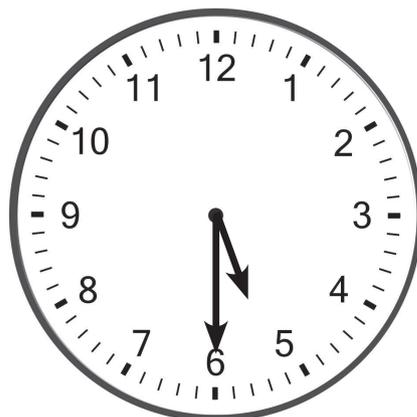
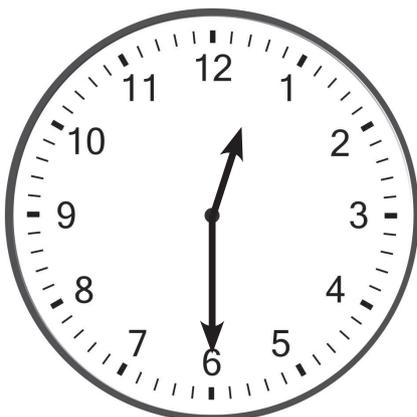
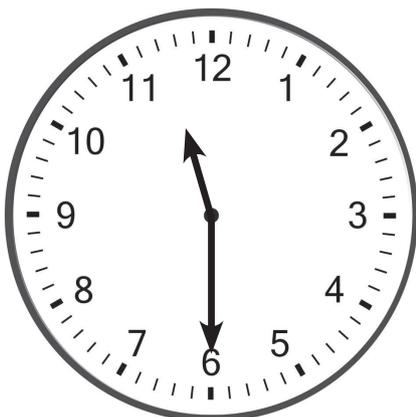
03:30
6 en punto

Observa el horero de estos relojes y escribe la hora que marcan.





Observa el minuterero y escribe las horas que marca.

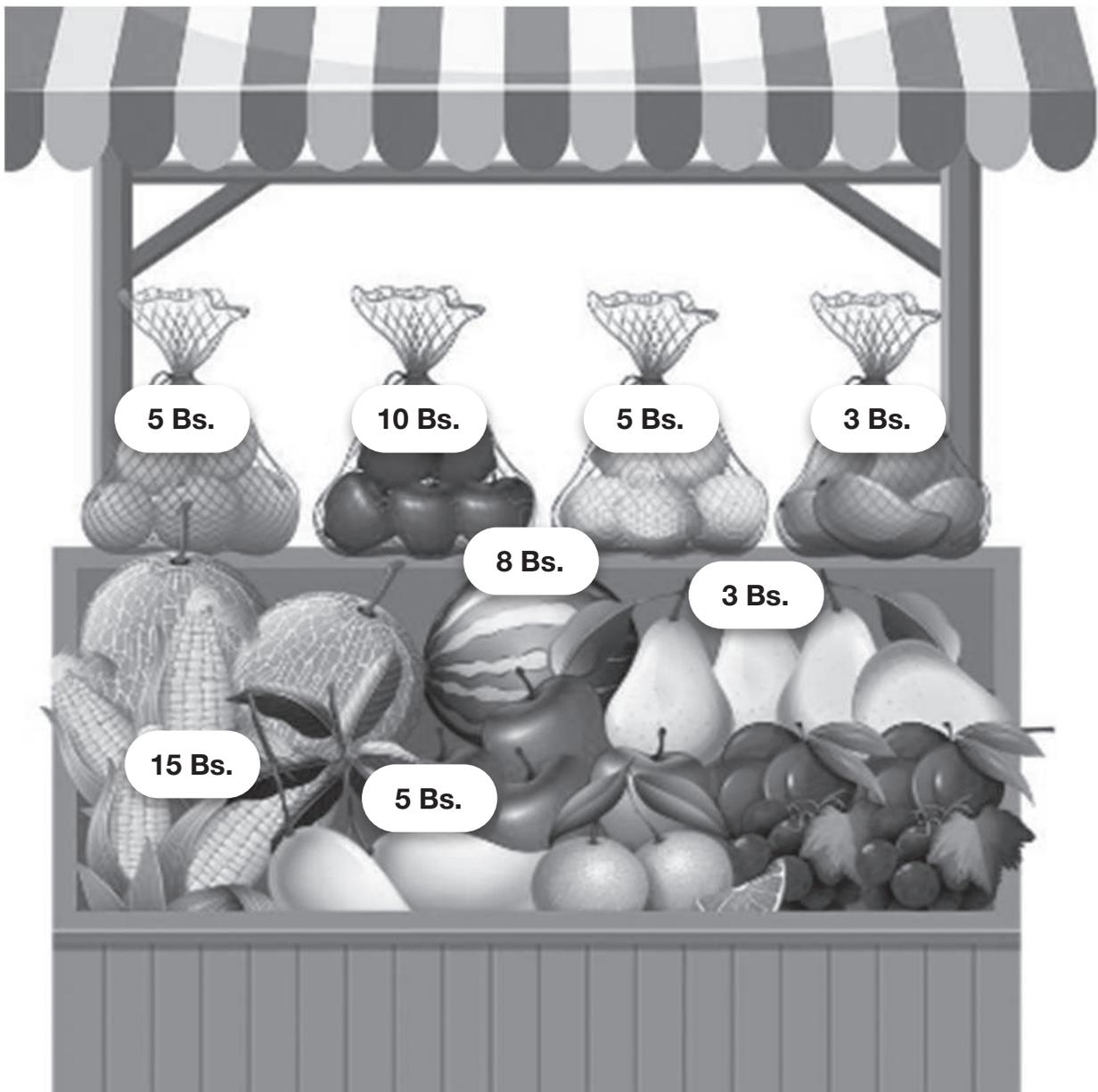


¿Qué tiempo tienes para compartir juegos u otras actividades con los miembros de tu familia?

De compras en el mercado

Te invito a que vayas de compras al mercado con algún familiar tuyo y observa lo que hay.

Gabriela, la esposa de Garo, fue al mercado a comprar frutas y verduras. Observa los precios.



¿Cuánto cuestan las sandías?

¿Cuánto cuestan los limones?

¿Cuánto cuestan las peras?

Cuando vamos de compras al mercado o a la tienda **¿Con qué pagamos?**

Monedas y billetes del Estado Plurinacional de Bolivia.

Identifiquemos las monedas y billetes que hay en nuestro país.

Observa y escribe en forma numeral el valor de cada billete.



doscientos



cien



cincuenta



veinte



diez

Ahora escribe el valor de las monedas en forma numeral.



cinco bolivianos



dos bolivianos



un boliviano



cincuenta centavos



veinte centavos



diez centavos



El tipo de **moneda** que se utiliza en nuestro país es el **boliviano** y se abrevia así **Bs.**

Cuenta: ¿Qué cantidad representa?



Observa las siguientes imágenes, cuenta el dinero y escribe la cantidad que gastó Katherine en la compra de estos alimentos.



Bs. Bs. Bs.

Medidas de peso y capacidad

Medidas de capacidad

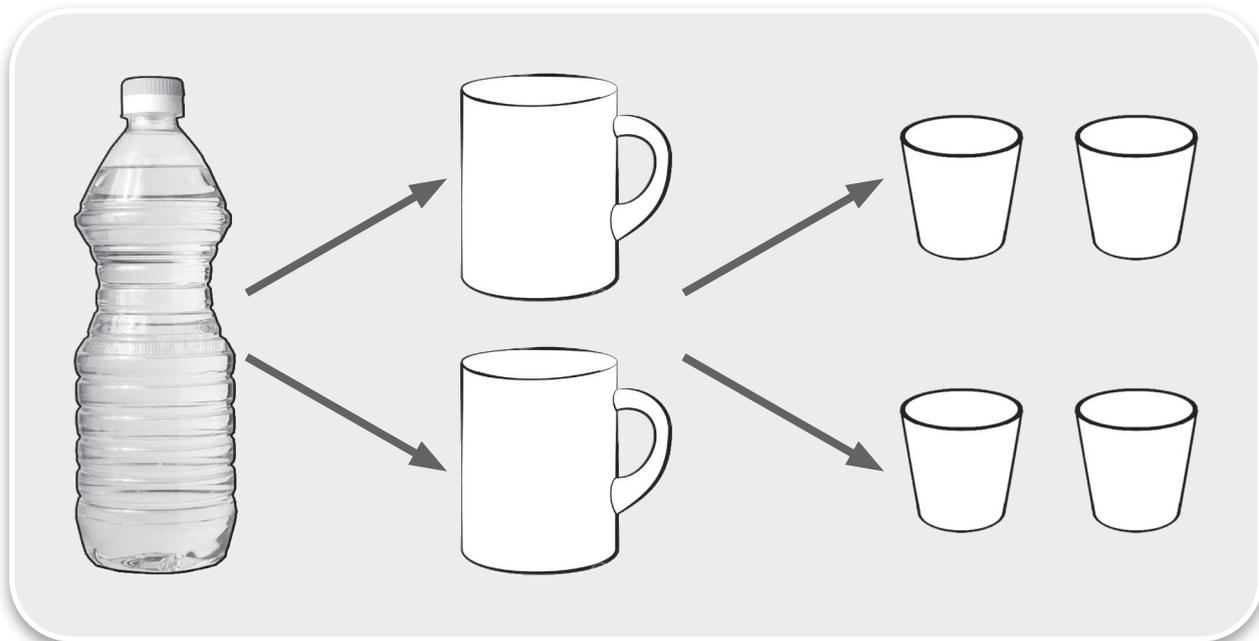
La medida de **capacidad** sirve para medir líquidos.

Observa la imagen y responde.

¿Cuántos medios litros hay en un litro?

¿Cuántos cuartos litros hay en medio litro?

¿Cuántos cuartos litros hay en un litro?



Medidas de peso

Héctor desea comprar una sandía.



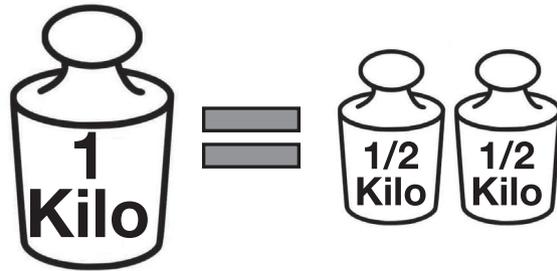
¿Cuánto pesa la sandía?

La unidad principal de esta medida es el Kilogramo.



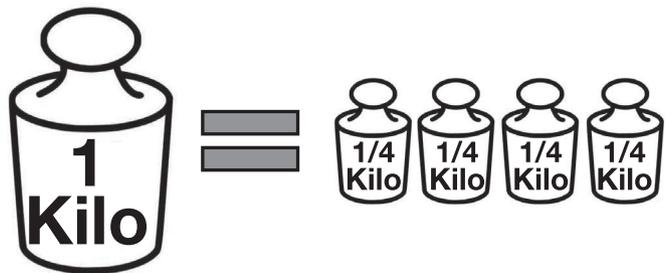
La mitad de un kilo es medio kilo.

Un kilo tiene 2 medios kilos.

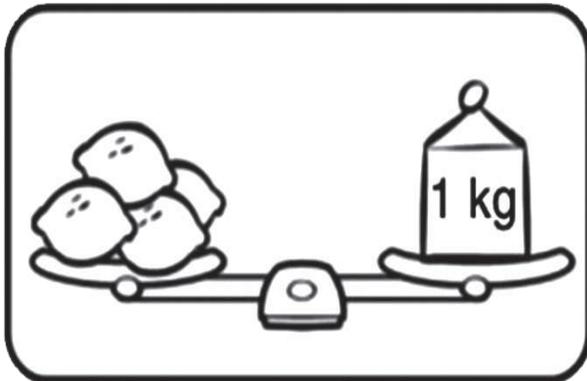


La cuarta parte de un kilo es cuarto kilo.

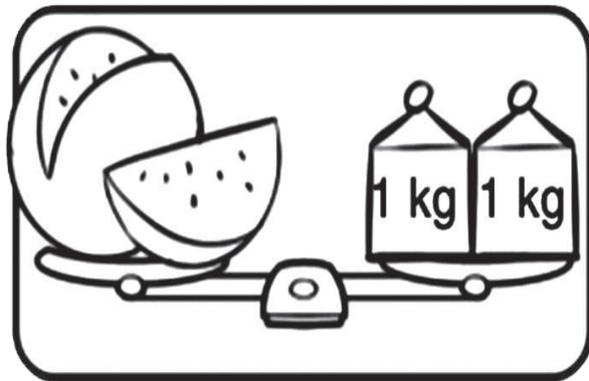
Un kilo tiene 4 cuartos kilos.



Observa cada gráfico y completa las frases con su respectivo peso.



Los limones pesan kilo.



La sandía pesa kilos.

A medir longitudes



La maestra de primero, pidió a sus estudiantes que midieran la mesa del salón, la pizarra y su propio cuerpo. Ella, al igual que sus estudiantes, se dio modos para hacerlo. Algunos midieron con reglas, otros con las manos y otros con los pies.

¿Cómo habrías medido tú?

¿Qué instrumentos conoces para medir distancias?

Existen distintas formas de medir longitudes, algunos lo hacen con la mano, otros con el brazo, otros con los pies o los pasos. A esa forma de medir llamamos medidas no convencionales.



PALMO



PIE



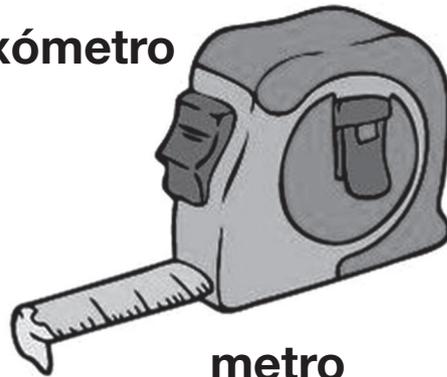
PASO

Para tener medidas exactas utilizamos instrumentos elaborados.

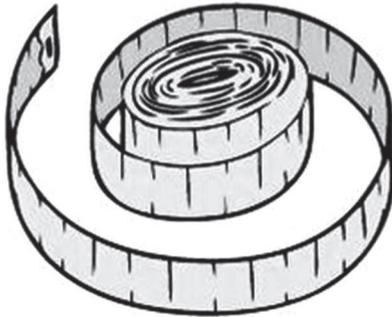
regla



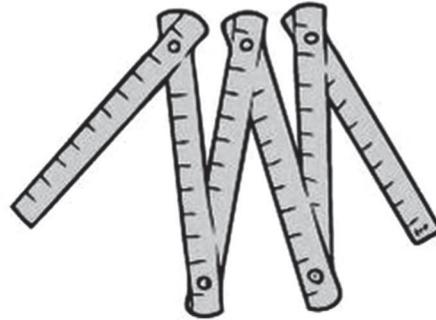
flexómetro



wincha

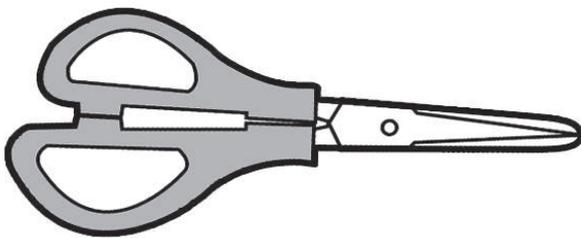


metro

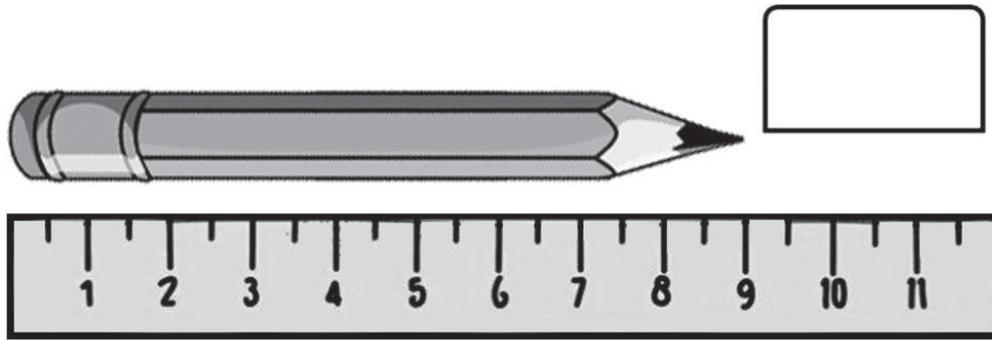


El metro tiene unidades de medida menores que son:

Observa los dibujos y coloca las medidas correctas en los recuadros.



Las tijeras miden cm.



El lápiz mide cm.

¿Qué otros objetos puedes medir con el metro? Escribe en tu cuaderno.

Adición y sustracción con grado de dificultad en actividades de la vida cotidiana

Reflexionemos en los siguientes ejercicios:

Emanuel compró una camiseta a Bs. 24 y una chamarra a Bs.38
¿Cuánto dinero pago en total?



Bs.24



Bs.38

Sandra tiene Bs. 52, ha comprado lápices de colores por lo que pagó Bs. 38 **¿Cuánto dinero le queda?**



tiene

Bs.52

gastó

Bs.38

¿Cómo ayudamos a Emanuel y Sandra?

¿Qué operaciones deben realizar?

Ayudemos a Emanuel.

Emanuel compró una camiseta a Bs. 24 y una chamarra a Bs.38 **¿Cuánto dinero pago en total?**



Bs.24



Bs.38

	D	U
	1	
+	3	8
	2	4
	6	1 2

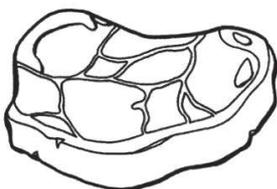
Se debe colocar las unidades debajo de la casilla **U** y las decenas debajo de la casilla **D**.

- 8 más 4 es 12, el 2 se queda debajo de las unidades.
- El 1 de la decena se lleva a la parte superior al lado del 3 donde están las decenas y se suma.
- 1 más 3, más 2,
- Resultado es 62.

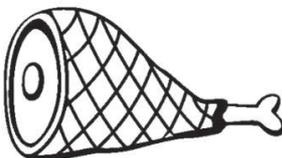
Emanuel ha pagado en total Bs. 62.

Sigamos resolviendo problemas.

Un kilo de carne de res cuesta Bs. 39 y un kilo de carne de pollo cuesta Bs. 14. Si compré 2 kilos de carne de res y 1 kilo de carne pollo **¿Cuánto he pagado?**



Bs.39



Bs.14

	D	U

En total debo pagar Bs.

En mi jardín hay 7 margaritas, 24 rosas y 8 claveles. **¿Cuántas flores tengo en total?**



24 rosas

7 margaritas

8 claveles

D	U

Respuesta: en total tengo flores.

Nancy tiene 15 manzanas, Félix tiene 28 manzanas y Alex tiene 9 manzanas. Si juntan todas las manzanas en una canasta **¿Cuántas manzanas tendrán en total?**



Nancy
15 manzanas



Alex
9 manzanas



Felix
28 manzanas

D	U

María tendrá un total de manzanas.

Resuelve las siguientes operaciones de adición.

35 + 45	46 + 45	56 + 76	34 + 36
26 + 26	46 + 47	67 + 13	65 + 34

La sustracción en la vida diaria.

Sandra tiene Bs.52, ha comprado lápices de color con precio de Bs.38 ¿Cuánto dinero le quedará?

D	U
4	
5	1 2
3	8
1	4

- Como a **2** no le podemos quitar **8** le pedimos una decena al número de al lado. Había **5 decenas** y como me da una se queda con **4 decenas**.
- Como me ha dado una decena, que son **10 unidades**, le sumo con las **2 unidades** que ya tenía y ahora tengo **12 unidades**.
- Ahora sí le puedo restar a **12, 8**. De **8** para llegar a **12** son **4**.
- De **3** para llegar a **4** son **1**.
- Resultado igual a **14**.

A Sandra le queda Bs.14

Resolvamos los siguientes ejercicios.



D	U
8	5
1	6

D	U
9	6
5	8

D	U
4	2
3	6

D	U
5	1
2	6

Emanuel está leyendo un cuento de 36 páginas. Si ha leído 12 páginas **¿Cuánto le queda por leer?**

El cuento tiene páginas.

Emanuel leyó páginas.



D	U
9	6
5	8

Le queda por leer páginas.

Doña Francisca tenía 42 naranjas, pero ya sólo quedan 23 ¿Cuántas naranjas han vendido?



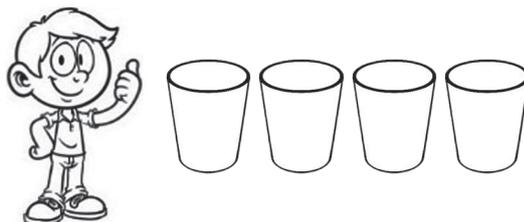
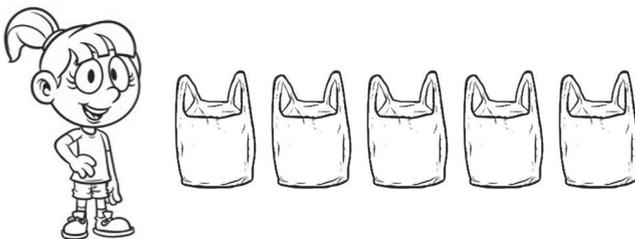
D	U
9	6
5	8

Doña Juana vendió naranjas.

Estadística de la familia y escuela representado en gráficos y barras sencillas

Los niños del primero de primaria de la Unidad Educativa San Martín B, salieron a recolectar residuos en el patio de su escuela. Las niñas recolectaron bolsas y los niños vasos desechables.

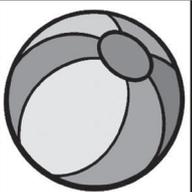
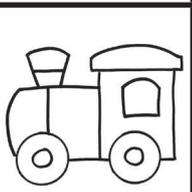
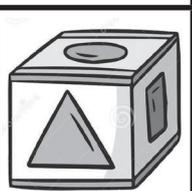
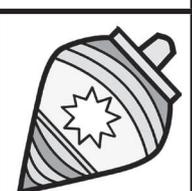
¿Quién recolectó más desechos?

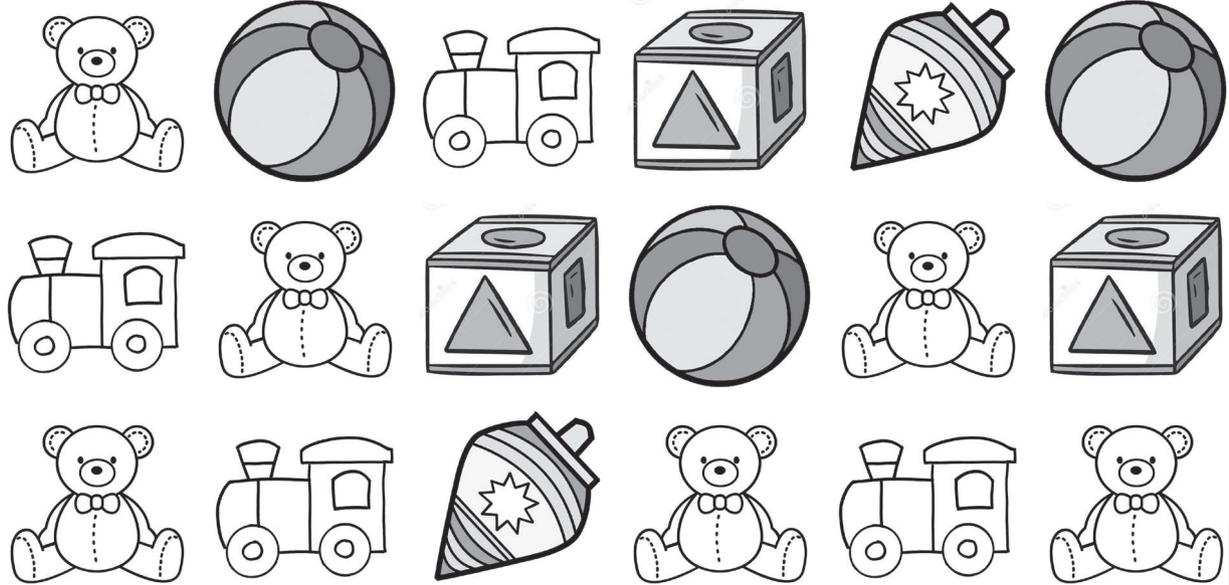


Residuo	Cantidad
	25
	19

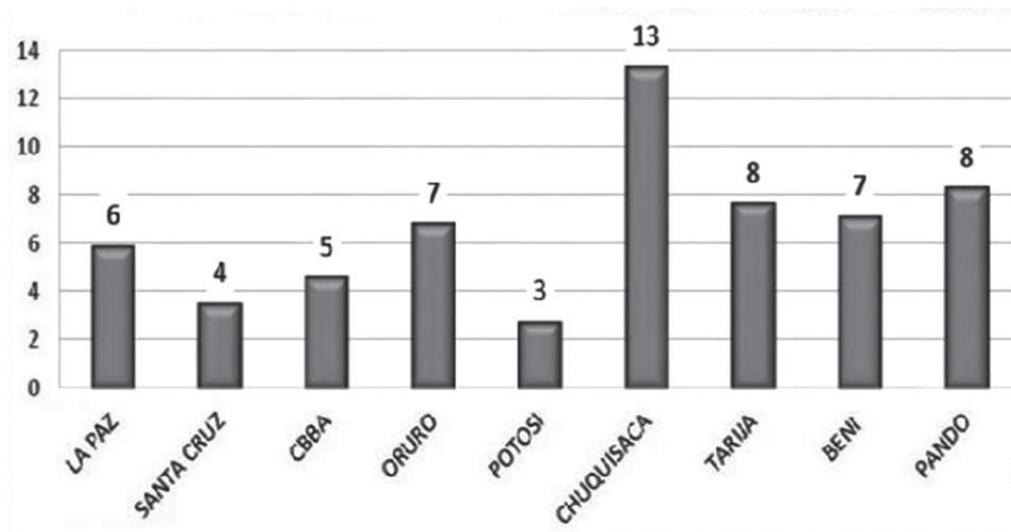
Respuesta: recolectaron más bolsas desechables que

Cuenta los juguetes que hay en la imagen y coloca la cantidad en el cuadro que corresponda.

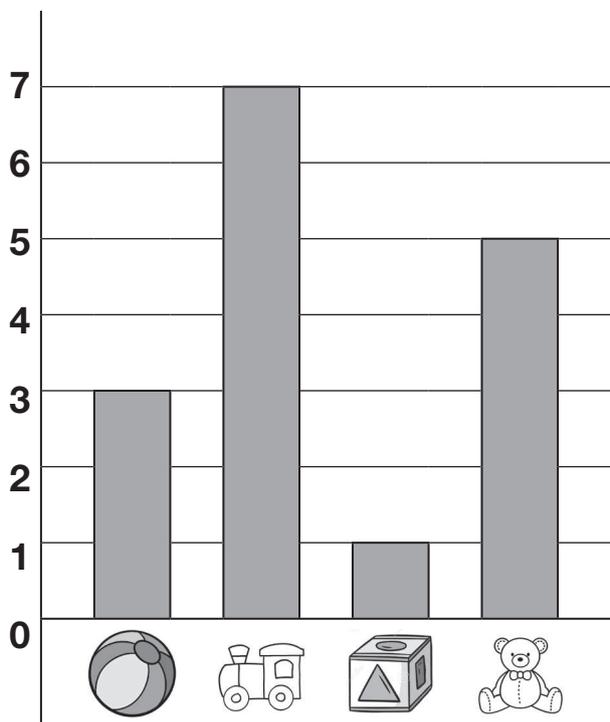


TASA DE CONTAGIOS DE COVID-19 A NIVEL NACIONAL



Muchas empresas realizan trabajos similares y le llaman **ESTADÍSTICA**.

Observa el gráfico de barras que hizo Manuel para contar los juguetes que tiene y luego completa en los recuadros:



¿Cuántas  tiene?

¿Cuántos  tiene?

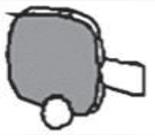
¿Cuántas  tiene?

¿Cuántos  tiene?

La maestra de primero pidió a las niñas y niños de su clase que anotaran los juguetes que más les gusta y los niños indicaron que son estos:

Observa los gráficos, cuenta cada juguete y dibuja una línea corta (palote) por cada juguete que contaste. Luego escribe de forma numeral.

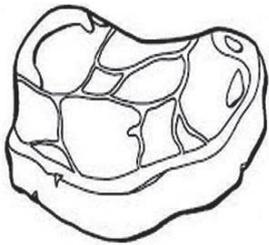
juguetes						
conteo con palitos verticales						
en números						



Reflexionamos en comunidad

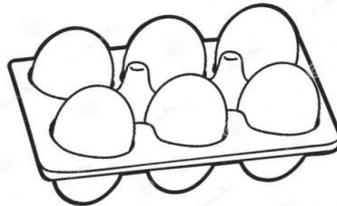
La mamá de Alex le mandó a comprar 1 litro de aceite, 1 kilo de carne y 25 huevos; **¿Qué tipo de medida usaron al comprar cada producto?** Escribe sobre las líneas.

Bs.40



.....

Bs.20



unidad

Bs.



.....

¿Cuánto pagó Alex por todos los productos?

.....

¿Por qué es importante conocer el valor del dinero?

.....

Observa y responde:



¿Qué instrumento de medida utiliza el sastre para costurar un saco?

.....



Desafiamos nuestras habilidades

1. Completemos los días de cada mes.

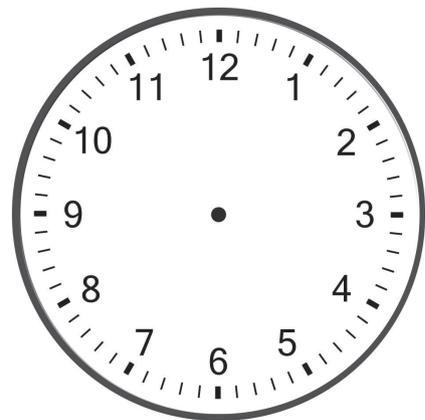
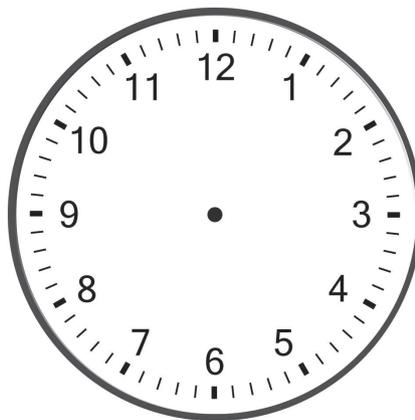
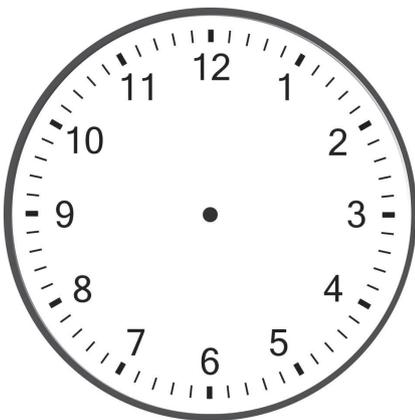
enero	31	febrero	28	marzo		Abril	
mayo		junio		julio		Agosto	
septiembre		octubre		noviembre		diciembre	

2. Dibujemos las agujas en cada reloj indicando la hora.

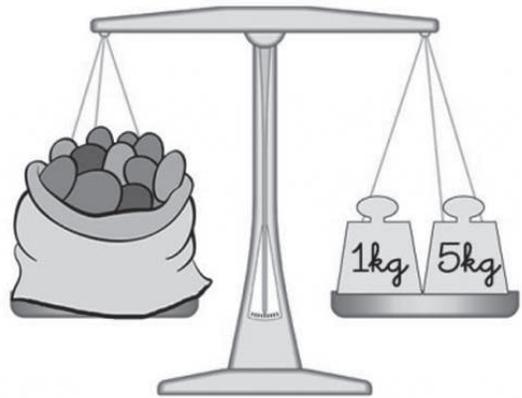
3 en punto

6 en punto

8 en punto



3. Observemos los gráficos y respondamos:

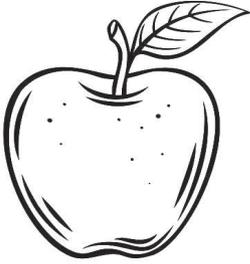


¿Cuánto pesa la sandía?

¿Cuánto pesan las papas?.....

4. En tu cuaderno, dibuja y escribe el nombre de 4 productos que se puedan comprar en litros.

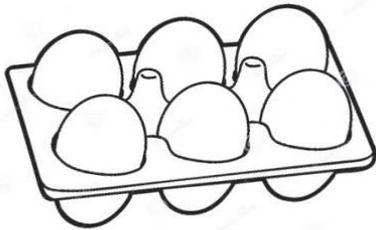
5. Dibuja las monedas que necesitamos para comprar estos productos.



Bs. 2 =



Bs. 4 =



Bs. 8 =

6. Dibuja una regla de 8 centímetros.

CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN



En este bloque aprenderemos a:

Reconocer fracciones en situaciones de la vida cotidiana.



Comprender el significado de fracción.

- Noción de fracciones en la práctica diaria.
 - Términos de la fracción.
 - Medio, tercio y cuarto.
- Representación y descomposición simbólica, literal y gráfica de cantidades con elementos del contexto.

Las fracciones en la vida diaria



Exploramos en comunidad

El desayuno en familia.



$\frac{1}{2}$

Medio pan



$\frac{1}{2}$

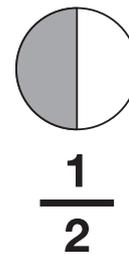
Medio pan

Respuesta: A cada uno le corresponde medio pan.

Gráficamente se representa así.

Cuando repartimos un pan en dos partes, cada parte se escribe $\frac{1}{2}$, que quiere decir 1 pan entero dividido en 2 partes iguales.

Se lee **un medio**.

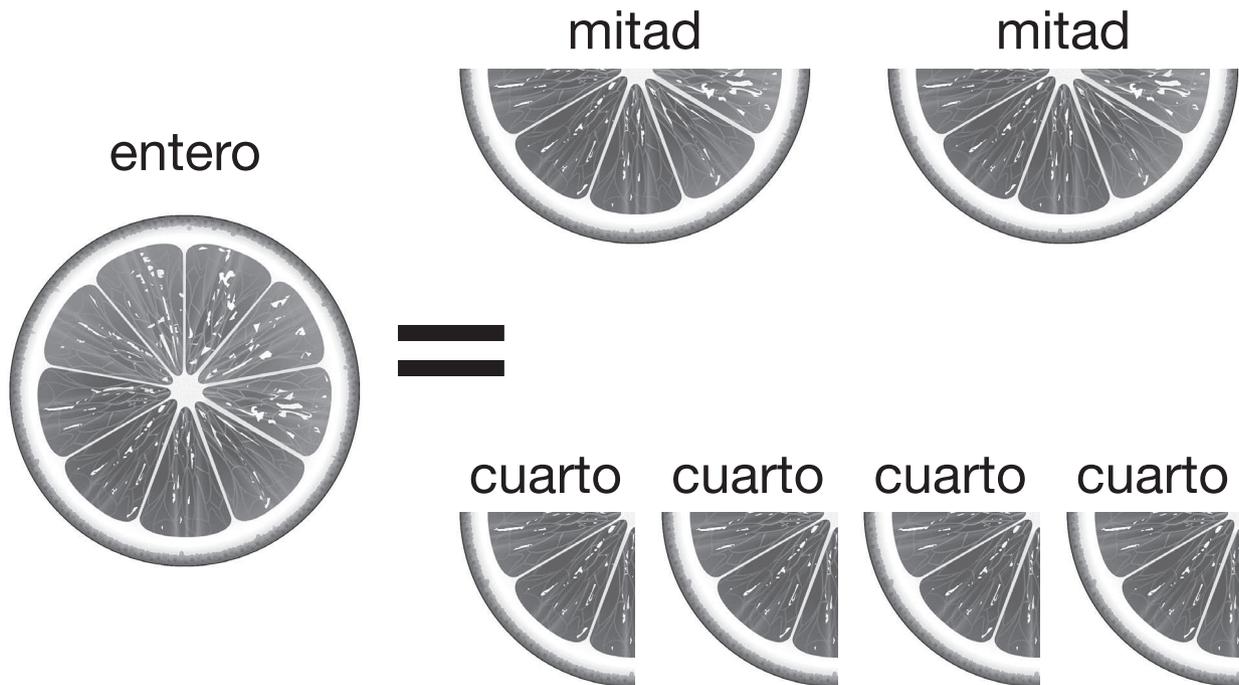




Nos informamos en comunidad

Noción de fracciones en la práctica diaria

Observa la naranja y comenta **¿En cuántas partes está dividida la naranja entera?**



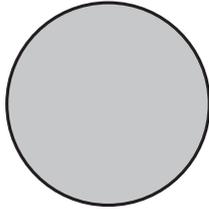
Si dividimos en dos partes iguales **¿Cómo se llama cada parte?**

.....

Si dividimos en cuatro partes iguales **¿Cómo se llama cada parte?**

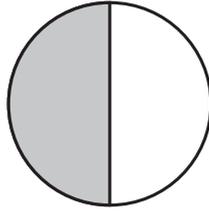
.....

un entero



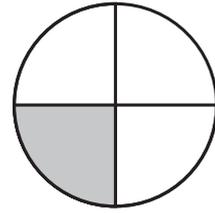
$$\frac{\quad}{1}$$

un medio



$$\frac{1}{2}$$

un cuarto



$$\frac{1}{4}$$

Se llama **fracción** a la división de un número entero en dos o más partes iguales.

Términos de la fracción.

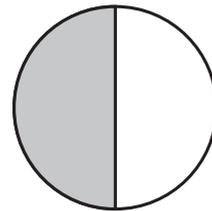
numerador



denominador



$$\frac{1}{2}$$



Se lee 1 medio

Numerador: son las partes que tomamos de la fracción.

Denominador: son las partes en que se divide el entero.

Lee las siguientes fracciones y escribe.

Coloreamos los cuadros según indique cada fracción.

$\frac{1}{2}$ un medio

$\frac{1}{4}$ un cuarto

Colorea la fracción que indica la parte numeral.



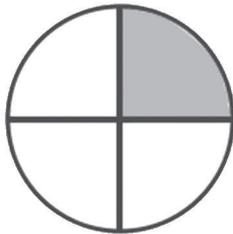
un medio



un tercio

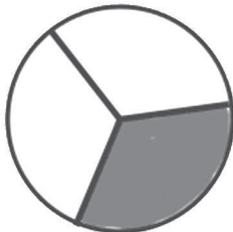
Une cada gráfico con la fracción que corresponde.

un cuarto



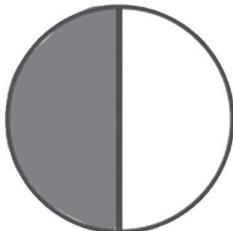
$$\frac{1}{3}$$

un tercio



$$\frac{1}{4}$$

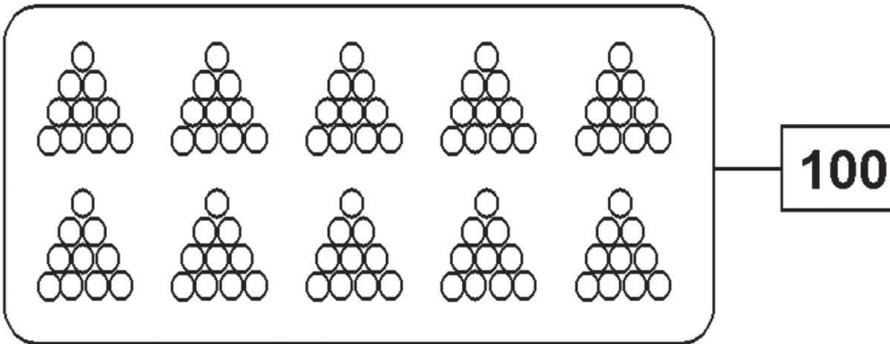
un medio



$$\frac{1}{2}$$

Representación y descomposición simbólica, literal y gráfica de cantidades con elementos del contexto

La centena



$$99 + 1 = 100$$

U = unidad **D** = decena **C** = centena

C	D	U
1	0	0

Se lee: **Cien**

C	D	U
	9	9
		1
1	0	0

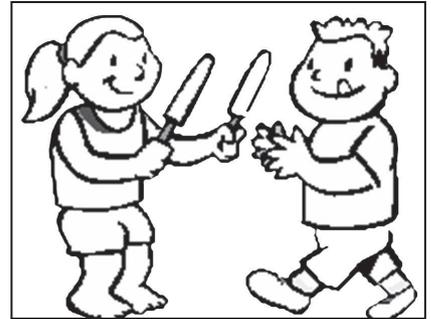
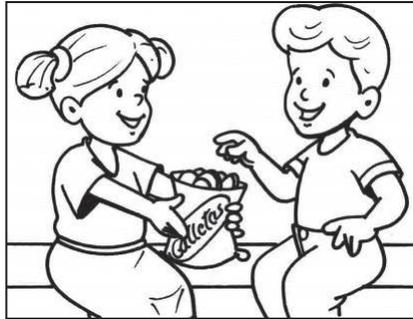
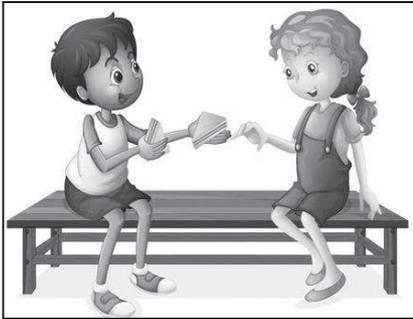
.....→ si añadido 1 unidad

.....→ se forma una centena = 100

La centena ocupa el 3^{er} orden en la Tabla de Valor Posicional.



Reflexionamos en comunidad



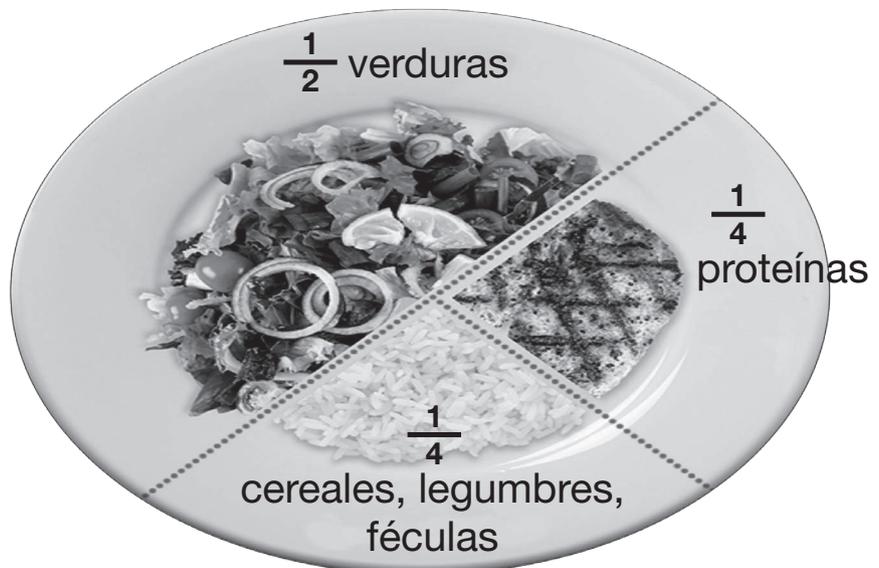
**¿Cómo compartes los alimentos con tus amigas o amigos?
¿Cómo los repartes?**

.....

¿Cuándo utilizas las fracciones?

.....

Observa la forma en que está distribuido los alimentos de un almuerzo saludable.

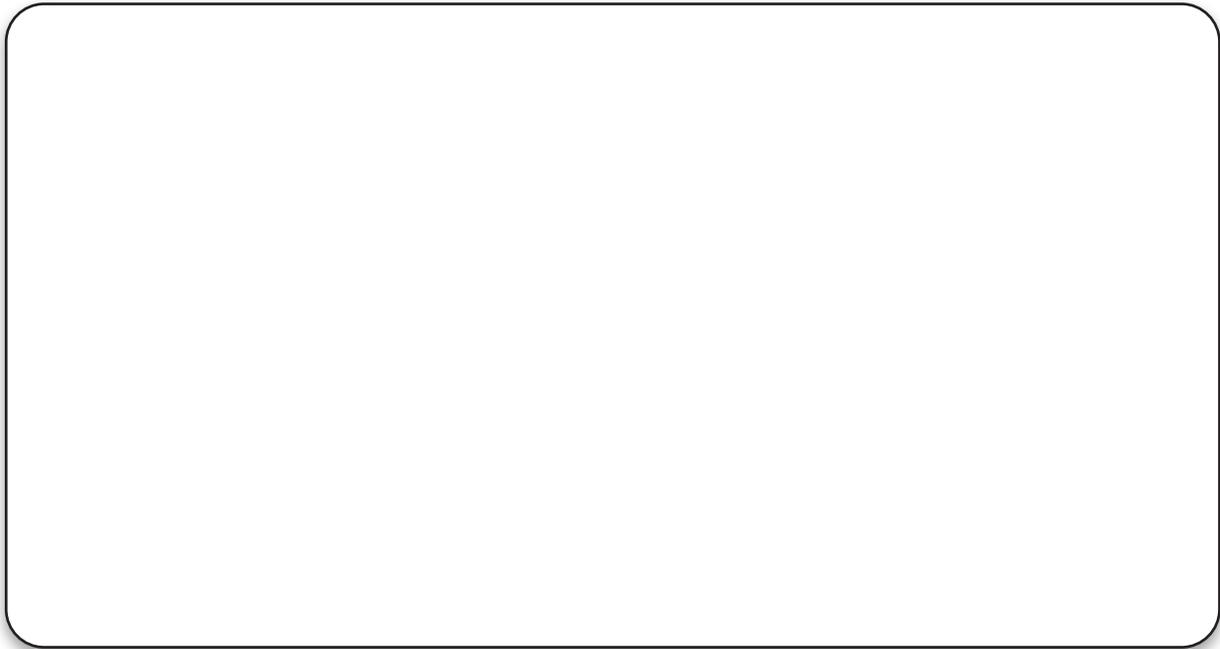




Desafiamos nuestras habilidades

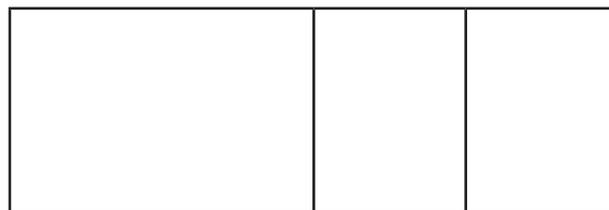
1. Francisca tiene una parcela rectangular de tierra, como muestra la siguiente imagen.

El año pasado sembró en la mitad ($\frac{1}{2}$) de la parcela, tomate y en una cuarta parte ($\frac{1}{4}$) de la parcela, lechuga.



Realiza tu dibujo.

En el dibujo, colorea con rojo la parte sembrada de tomate y con verde la parte sembrada de lechuga.



2. Ubica los números en la Tabla de Valor Posicional.

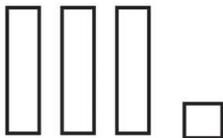
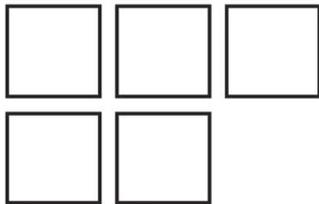
	Centena	Decena	Unidad
5U, 3C, 4D →	3	4	5
2D, 3C, 2U →			
1U, 6D, 8C →			
5D, 4C, 9U →			
5U, 7C, 1D →			

3. Codifica en la tabla de valor posicional y escribe cómo se lee el numeral.

C	D	U

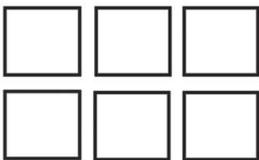
Se lee:

.....



C	D	U

Se lee:



C	D	U

Se lee:

.....



C	D	U

Se lee:

.....

CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN

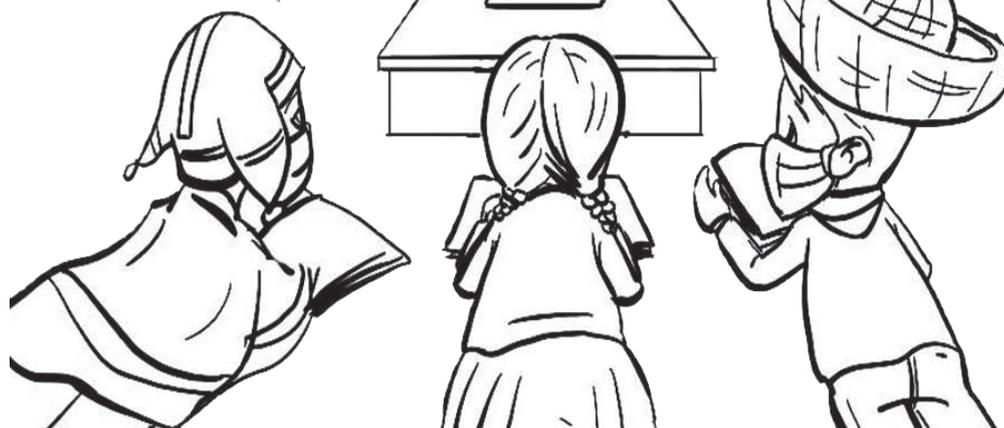


En este bloque aprenderemos a:

Dibujar y colorear paisajes y otros objetos con el manejo del programa crayola o Pauly entre otros.



Conocer y utilizar algunas herramientas para construir adornos y juguetes.



- Manejo de programas didácticos y sencillos (Paint 1, Crayola 1, Pauly, Muppets, Betsy).
- Herramientas e insumos para la producción (juguetes, adornos, huertos) con materiales propios del entorno en armonía con la Madre Tierra.
- Técnica de collage, trenzado con cintas de papel u otro elemento reutilizable del contexto en armonía con la Madre Tierra.

Manejo de programas didácticos



Exploramos en comunidad

A Pablo le dieron la tarea de colorear y poner texto a fotografías de su viaje de vacaciones. Para hacerlo decidió pedir ayuda a Cristian quien conoce muy bien de programas didácticos. Cristian, amablemente le explicó que en la computadora existen muchos programas para hacerlo.



¿Por qué es importante conocer estos programas?



Nos informamos en comunidad

Manejo de programas didácticos y sencillos

¿Qué es el programa CRAYOLA art studio?

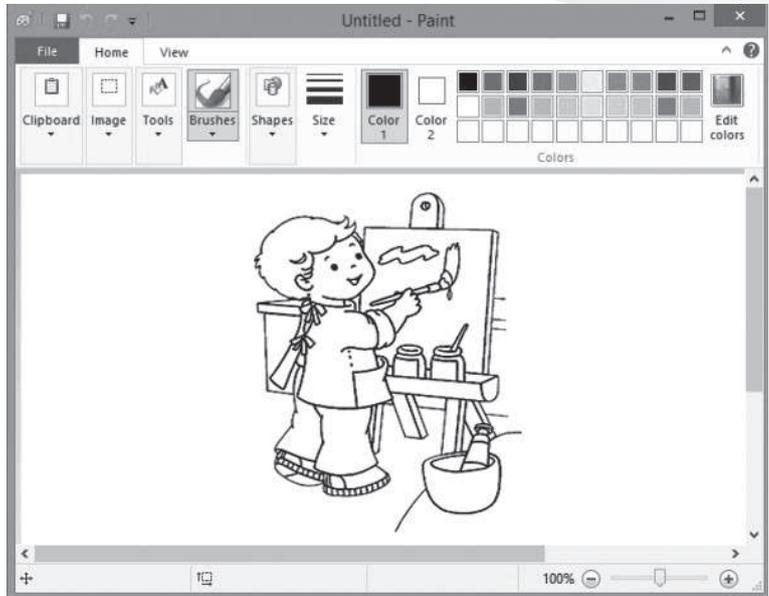
Programa Crayola art studio

Dibujemos nuestra mascota



Abramos el programa haciendo click derecho en el ícono.

- Click en el ícono de la estampa.
- Click para elegir el tipo de estampa.
- Click para asignar una figura.
- Click para elegir color.
- El programa Crayola art studio nos ayuda a dibujar y colorear utilizando lápices, colores, marcadores y acuarelas.
- Dibujemos y coloreemos nuestra naturaleza utilizando colores.



Similar a este programa puedes trabajar con el programa Betzy, Muppets, y Pauly.



Betzy, por ejemplo, es un programa que sirve para identificar letras, números, figuras, desarrolla la lectura y tiene un programa de lenguas extranjeras.

Herramientas e insumos para la producción con materiales propios del entorno en armonía con la Madre Tierra

Recordemos:

Los residuos inorgánicos, como desechos de plástico, metal y vidrio son los que más demoran en descomponerse, por ello son los más grandes contaminantes del medio ambiente.



¿Qué podemos hacer para disminuir la contaminación que esos residuos provocan?

Una buena opción, es darles nuevos usos a esos residuos antes de botarlos al basurero.

Entonces para dar un nuevo uso a las botellas pet, realicemos lo siguiente:

Construyamos un robot con botellas pet

Materiales:

- 1 botella pet.
- Tapitas de botellas pet.
- 1 marcador permanente.
- Tijeras.
- Pistola de silicona de barra.
- 2 barras de silicona.



Procedimiento:

- Seleccionemos una botella pet grande y lavemos por completo.
- Reunir tapas plásticas de botellas pet.
- Trazar la forma y diseño deseado del robot.
- Cortar con las tijeras el diseño del robot.
- Con ayuda de la silicona de barra, pegar las tapitas al diseño cortado del robot.
- Hacer un corte necesario para depositar las pilas agotadas.

Al finalizar no olvidemos colocar todas las pilas que desechamos en el interior del robot que hemos construido.

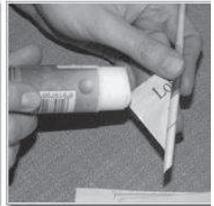
Técnica de collage, trenzado con cintas de papel u otro elemento reutilizable del contexto en armonía con la Madre Tierra

Con la técnica del trenzado, elaboremos una canasta.

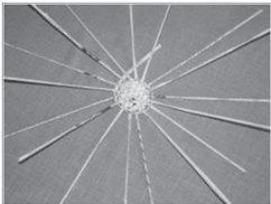
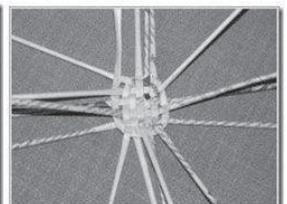
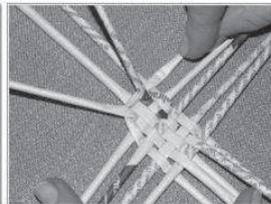
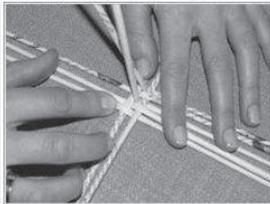
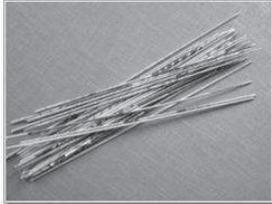
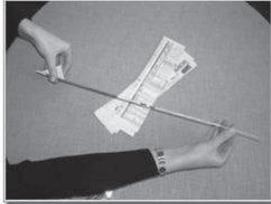
Materiales:

- Papel periódico
- Tijeras
- Palillo de tejer
- Carpicola
- Pintura y Pincel

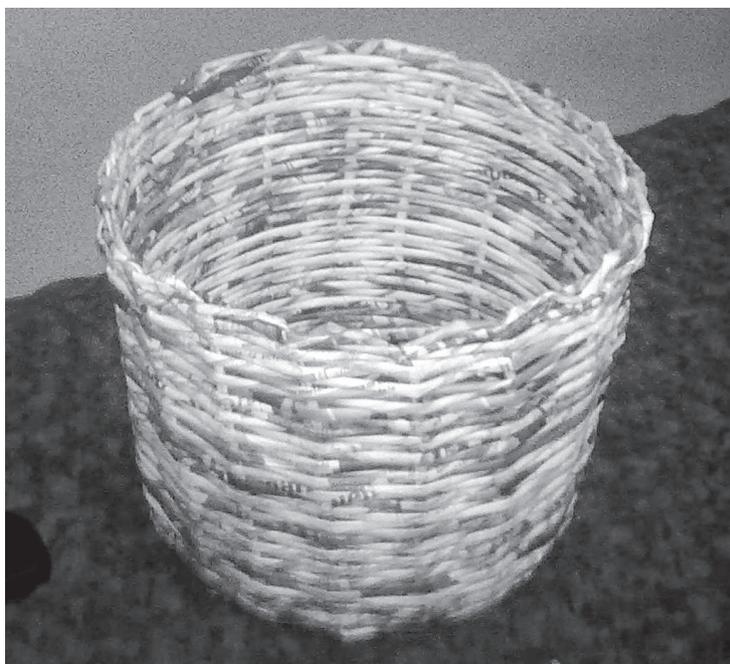
Sigue la secuencia de las imágenes:



Comparte: <http://forum.hobbyportal.ru/>



Producto:



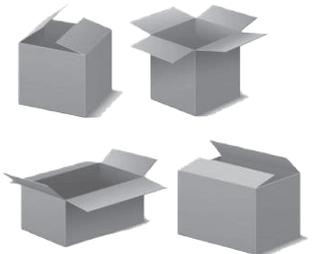


Reflexionamos en comunidad

1. Observemos la sopa de letras e identifiquemos objetos que podemos darle un nuevo uso:

LATAS – BOTELLAS – TAPAS – CAJAS

T	A	A	R	O	A	R	A	C
T	A	C	B	M	B	B	C	D
A	L	S	D	S	O	T	A	L
V	N	A	A	S	T	A	J	A
T	S	E	A	E	E	P	A	R
A	A	T	A	O	L	A	S	A
E	A	O	A	E	L	S	E	E
L	L	T	E	L	A	R	S	O
V	T	N	S	A	S	I	Y	T





Desafiamos nuestras habilidades

1. Dibuja lo que podemos construir con los siguientes objetos:

Botellas de plástico

Latas de atún y sardina

- 2. Recolecta material desechable y con ayuda de tu maestra o maestro, o un familiar elabora adornos o materiales didácticos, como los siguientes:**



- 3. Dibujamos y coloreamos las acciones que podemos realizar para disminuir la contaminación.**

Llevar nuestra bolsa ecológica para comprar pan.

La familia guarda papeles en una caja para reciclar.

Depositar las pilas utilizadas en botellas de plástico.

¡Lo lograste querida y querido estudiante!... Hasta el próximo año.

Bibliografía

- FERREIRO, E y Teberosky, A.: Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, Siglo XXI, 1979.
- FERREIRO, E.; Gómez Palacio, M.; Guajardo, E.; Rodríguez, B.; Vega, A. y Cantú, R.: El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. México, Dirección General de Educación Especial, 1979.
- para el Docente de Primer Grado de Primaria. Lima 1998.
- HERNÁNDEZ, Carlota Hernández García, Anna Palencia (2017) Aprender Jugando. JUEGO Y DESTREZAS para el lenguaje y el pensamiento lógico-matemático/ Universidad Pedagógica Nacional México 2006.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2021).“Programas de estudio dosificados de 1ro a 6to – Educación Primaria Comunitaria Vocacional
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2021). “Texto de aprendizaje 1er año de escolaridad Segundo Trimestre.
- MOLINA Marín, Germán. Hacia la construcción de una evaluación no parametral en el horizonte del siglo XXI. Una mirada desde la estética.
- SERAFÍN, Patricia (2012) Manual de alimentación saludable.
- UNESCO/OREALC. (2016). Aportes para la enseñanza de la lectura. Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE). Santiago de Chile, Chile.
- <https://www.abc.com.py/edicion-impres/notes/la-religion-guarani-con-su-palabra-sagrada-es-estrictamente-espiritual-1498343.html>
- <https://sites.google.com/site/valoresepo331/respeto>

Videos (reproducción gratuita)

El verbo. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/2707212p1cle.mp4> (02 de junio de 2021)

Nombres propios y nombres comunes. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/1407212p1cle.mp4> (10 de junio de 2021)

Las adivinanzas. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/1207212p1cle.mp4> (13 de junio de 2021)

Los colores. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/0907212p1apv.mp4> (17 de junio de 2021)

Signos de puntuación. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/1008212p1cle.mp4> (22 de junio de 2021)

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/1708212p1cle.mp4> (26 de junio de 2021)

Fechas cívicas de Bolivia. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/1908212p1cso.mp4> (30 de junio de 2021)

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/2508212p1cso.mp4> (18 de julio de 2021)

Dramatizaciones. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/2408212p1cle.mp4> (20 de julio de 2021)

La poesía. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/0709212p1cle.mp4> (23 de julio de 2021)

La alimentación en nuestra familia. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/3008212p1cna.m4v> (27 de julio de 2021)

Valor nutritivo de los alimentos. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/0609212p1cna.mp4> (15 de agosto de 2021)

La adición de números naturales. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/2207212p1mat.mp4> (21 de agosto de 2021)

La sustracción de números naturales. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/0308212p1mat.mp4> (23 de agosto de 2021)

Valor posicional de los números naturales. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/1208212p1mat.mp4> (26 de agosto de 2021)

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/2008212p1mat.mp4> (05 de septiembre de 2021)



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

**MINISTERIO
DE EDUCACIÓN**



"2021 AÑO POR LA RECUPERACIÓN DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN"