BICENTENARIO DE BOLIVIA

ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Educación Primaria de Personas Jóvenes y Adultas
Aprendizajes Avanzados

6

LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA PARA LA VIDA

ORIENTACIONES PARA LAS Y LOS PARTICIPANTES

MI CUADERNO DE PRÁCTICAS

VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA Y ESPECIAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
MI CUADERNO DE PRÁCTICAS N.º 6 - APRENDIZAJES AVANZADOS
“LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA PARA LA VIDA”
ORIENTACIONES PARA LAS Y LOS PARTICIPANTES

Edgar Pary Chambi
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Viviana Mamani Laura
VICEMINISTRA DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA Y ESPECIAL

Ximena Aguirre Calamani
DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA

EDICIÓN, DISEÑO E ILUSTRACIÓN:
Viceministerio de Educación Alternativa y Especial
Dirección General de Educación Alternativa

Cómo citar este documento:
Ministerio de Educación. “La ciencia y la tecnología para la vida” - Cuaderno de Práctica N.º 6, Aprendizajes Avanzados. La Paz, Bolivia.

Depósito legal:
4 - 1 - 342 - 2023 P.O.

Impreso en:
EDITORIAL DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA

Av. Arce, Nro. 2147
www.minedu.gob.bo

MIS DATOS PERSONALES

Mi nombre es:

Nací el:

Vivo en:

Mi contacto es:

Trabajo en:

Amo la/el:

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	7
Objetivo holístico	8
PRÁCTICA 1	
La danza, como estrategia didáctica para fortalecer los valores sociocomunitarios en la familia y la comunidad.	9
PRÁCTICA 2	
Tecnología ancestral y moderna hacia el Vivir Bien.	21
PRÁCTICA 3	
¡Aprendiendo palabras básicas en Lengua de Señas Boliviana!	35
PRÁCTICA 4	
¡Fortaleciendo lo Aprendido!	51
ANEXOS	58

Presentación

El Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia, Viceministerio de Educación Alternativa y Especial, a través de la Dirección General de Educación Alternativa, presenta las Guías de Trabajo y Cuadernos de Práctica - Orientaciones para las y los participantes de Educación Primaria de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA). Materiales educativos que se constituyen en el medio de interacción maestro/facilitador-estudiante/participante; además, orientarán y guiarán la labor educativa de la Educación Primaria de Adultos a nivel Nacional, contribuyendo a la calidad educativa, a partir del desarrollo de actividades didácticas centradas en una educación más humana, justa y solidaria, permitiendo fortalecer el pensamiento crítico, análisis y reflexión desde nuestras realidades.

Estos tiempos requieren cambio y transformación y solo la educación logrará liberarnos de las opresiones actuales, como el consumismo, capitalismo, colonialismo y el patriarcado. En ese marco es inminente una Educación de Personas Jóvenes y Adultas encaminada hacia una educación inclusiva, equitativa y de calidad que promueva oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

Las Guías de Trabajo y Cuadernos de Práctica contemplan el uso de la Lengua de Señas Boliviana, integrando y reconociendo nuestra diversidad cultural y lingüística, rompiendo estructuras de desigualdad; se revalorizan los saberes y conocimientos, la identidad cultural y lingüística, el arte, la literatura, filosofía y cosmovisiones, se fortalece la lectoescritura y el fomento a una cultura lectora, contemplando las cuatro áreas de saberes y conocimientos integrados para la vida, a través del uso positivo de la tecnología; se invita a visitar enlaces como complemento de aprendizajes y mediante un producto final se estimula la escritura creativa, profundizando el pensamiento crítico y creativo en las/os participantes de la EPJA.

Los materiales educativos están sustentados y fundamentados en la Constitución Política del Estado, la Ley de Educación N.° 070 “Avelino Siñani – Elizardo Pérez”, el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo y la actualización curricular (R.M. 1040/2022); elaborados en torno a un objetivo holístico, momentos metodológicos, criterios de evaluación y producto final. Priorizan el aprendizaje y relación horizontal entre los actores educativos de la EPJA; son flexibles, pudiéndose adecuar a todos los contextos; involucran valores sociocomunitarios de igualdad de oportunidades, equidad, dignidad, libertad, respeto, justicia, tolerancia y complementariedad entre hombres y mujeres.

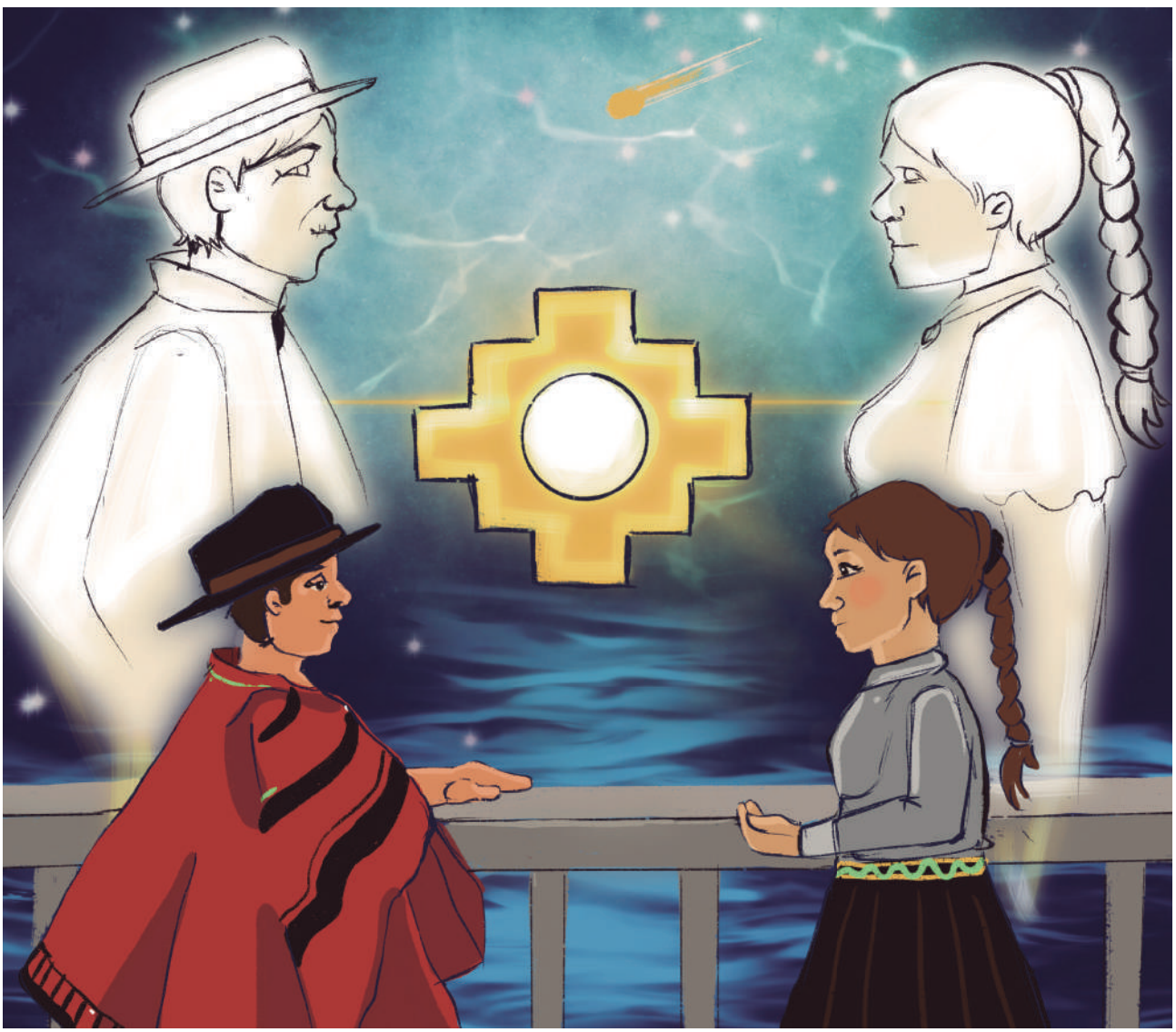
Estimada/o maestra/o-facilitador/a, te invitamos a seguir contribuyendo en la formación y desarrollo integral de las/los participantes, con conciencia comunitaria, descolonizada, despatriarcalizada, incluyente, integral y transformadora. La revolución ética cultural ayudará a transformar y constituir sociedades nuevas más humanas, justas e igualitarias, consolidando el Estado Plurinacional.

Edgar Pary Chambi
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Objetivo holístico

Fortalecemos valores de empatía, reciprocidad, respeto y responsabilidad, analizando el desarrollo, uso, ventajas y desventajas de la tecnología ancestral, actual y la del futuro, a partir de procesos didácticos analíticos, críticos, reflexivos y comparativos, para asumir formas de vida y de convivencia basadas en el pensamiento biocosmocéntrico.

SER/SABER/HACER/DECIDIR



PRÁCTICA 1

La danza

Como estrategia didáctica para fortalecer los valores sociocomunitarios en la familia y la comunidad.

Durante el desarrollo del Cuaderno de Práctica N.°6, podremos conocer una estrategia didáctica para fortalecer los valores sociocomunitarios, asumiendo el desafío de formar personas, más justas, sensibles y solidarias, por una Bolivia mejor, es posible.

Actividad 1. El arte y la educación están entrelazados para formar integralmente a las personas. Estimadas/os participantes es momento de liberar todas nuestras emociones y talentos. A partir de la danza, conformamos un lindo grupo, seleccionamos una danza de nuestra región y danzamos juntos.

La danza nos une a través de las culturas, valores y sentimientos. La danza es una forma de expresión, identidad y resistencia.

Actividad 2. Interpretamos juntos el siguiente pensamiento de Ismael Mejía:

Si te duele, conviértelo en música, en pintura, en libro, en danza, en abrazos, en llantos... Pero jamás permitas que el dolor se quede adentro.

Ismael Mejía

Actividad 3. Es momento de seguir haciendo arte y descubrir talentos. Dibujamos y describamos las danzas de nuestro contexto.

La danza y la música de nuestra comunidad

Nombre de la danza:

Significado y origen de la danza:

Lugar de la danza:

Actividad 4. Es momento de cantar y reflexionar juntos, la música nos lleva a recordar el valor de la vida.

"Razón de vivir" [Mercedes Sosa con Lila Downs]

1

Para decidir si sigo poniendo
esta sangre en tierra
este corazón que bate su parche, sol y tinieblas.

2

Para continuar caminando al sol por estos desiertos.
Para recalcar que estoy vivo en medio de tantos muertos;
para decidir, para continuar, para recalcar y considerar,
solo me hace falta que estés aquí con tus ojos claros.

3

¡Ay! Fogata de amor y guía,
razón de vivir mi vida.
(Bis)

4

Para aligerar este duro peso
de nuestros días,
esta soledad que llevamos todos, islas perdidas.

5

Para descartar esta sensación
de perderlo todo,
para analizar por donde seguir
y elegir el modo;
para aligerar, para descartar,
para analizar y considerar, solo
me hace falta que estés aquí
con tus ojos claros.

6

¡Ay! Fogata de amor y guía,
razón de vivir mi vida.
(Bis)

7

Para combinar lo bello y la luz
sin perder distancia,
para estar con vos sin perder
el ángel de la nostalgia.

8

Para descubrir que la vida
va sin pedirnos nada; y
considerar que todo es
hermoso y no cuesta nada;
para combinar, para estar
con vos, para descubrir y
considerar,
solo me hace falta que estés
aquí con tus ojos claros.

9

¡Ay! Fogata de amor y guía,
razón de vivir mi vida.
(Bis)

"Razón de vivir" es una canción icónica interpretada por Mercedes Sosa, una de las cantantes más influyentes de la música folklórica argentina y latinoamericana. La canción fue escrita por el reconocido compositor argentino Víctor Heredia.

Escuchemos la bella interpretación musical de Mercedes Sosa y a cantar con todo nuestro sentimiento.

Si no disponemos de celular para escanear el QR, ingresemos al siguiente enlace:

https://www.youtube.com/watch?v=X-OJgnGQjGU

Reflexionamos después de analizar el contenido musical. Hoy más que nunca debemos valorar la vida y todo lo que tenemos, agradecer por las personas que forman parte de nuestros días, por lo bueno y lo malo, agradecer por el simple hecho de despertar y ver un nuevo amanecer.

Actividad 5. Les dejamos el siguiente pensamiento para que puedan analizarlo e interpretarlo, desde sus vivencias.

Si fuésemos conscientes de que se puede perder todo en un segundo, valoraríamos más lo que poseemos.

Respondamos

¿Qué significa la vida?

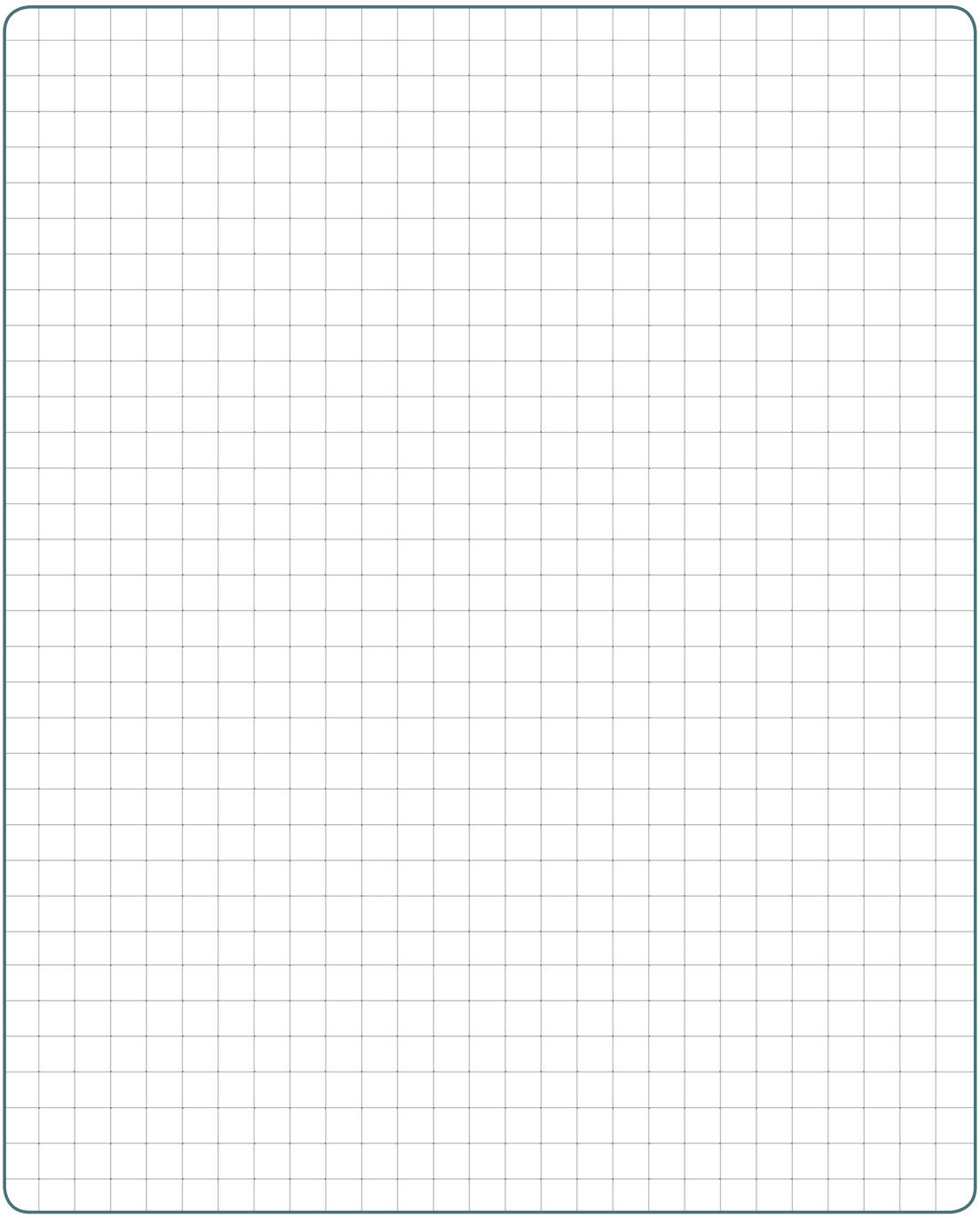
¿Valoramos todo aquello que nos rodea, a nuestros padres, hijos, pareja, amigos, trabajo, etc.?

Estas páginas les servirán para realizar las actividades o tareas que prefieran.

“Que nunca nos falte empatía, que el dolor ajeno jamás nos sea indiferente”.

[Anónimo].

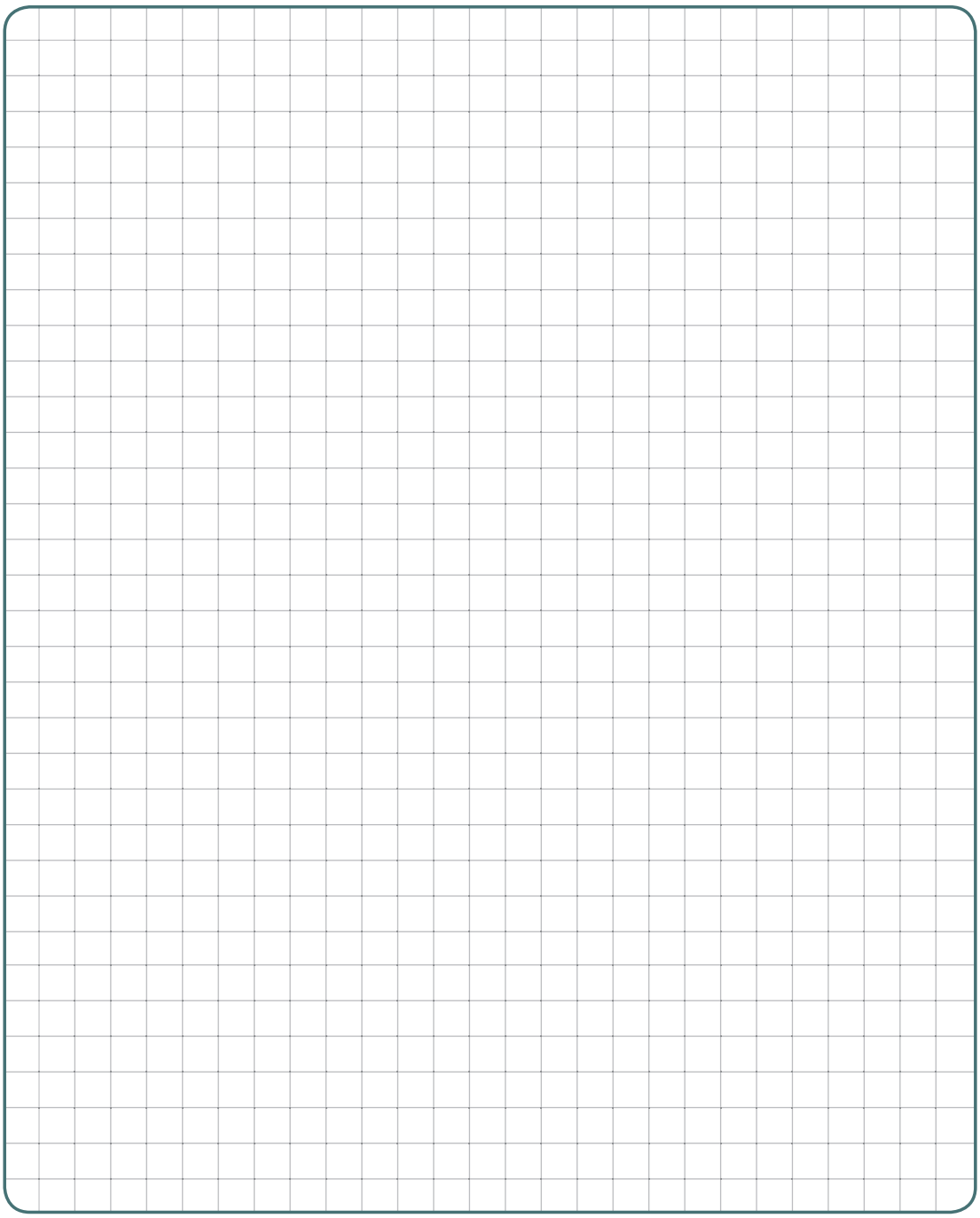
Mi familia es: .....



“Cada vez que alguien recibe amor, los dolores del mundo se suavizan un poco”.

[Ana Jacomo].

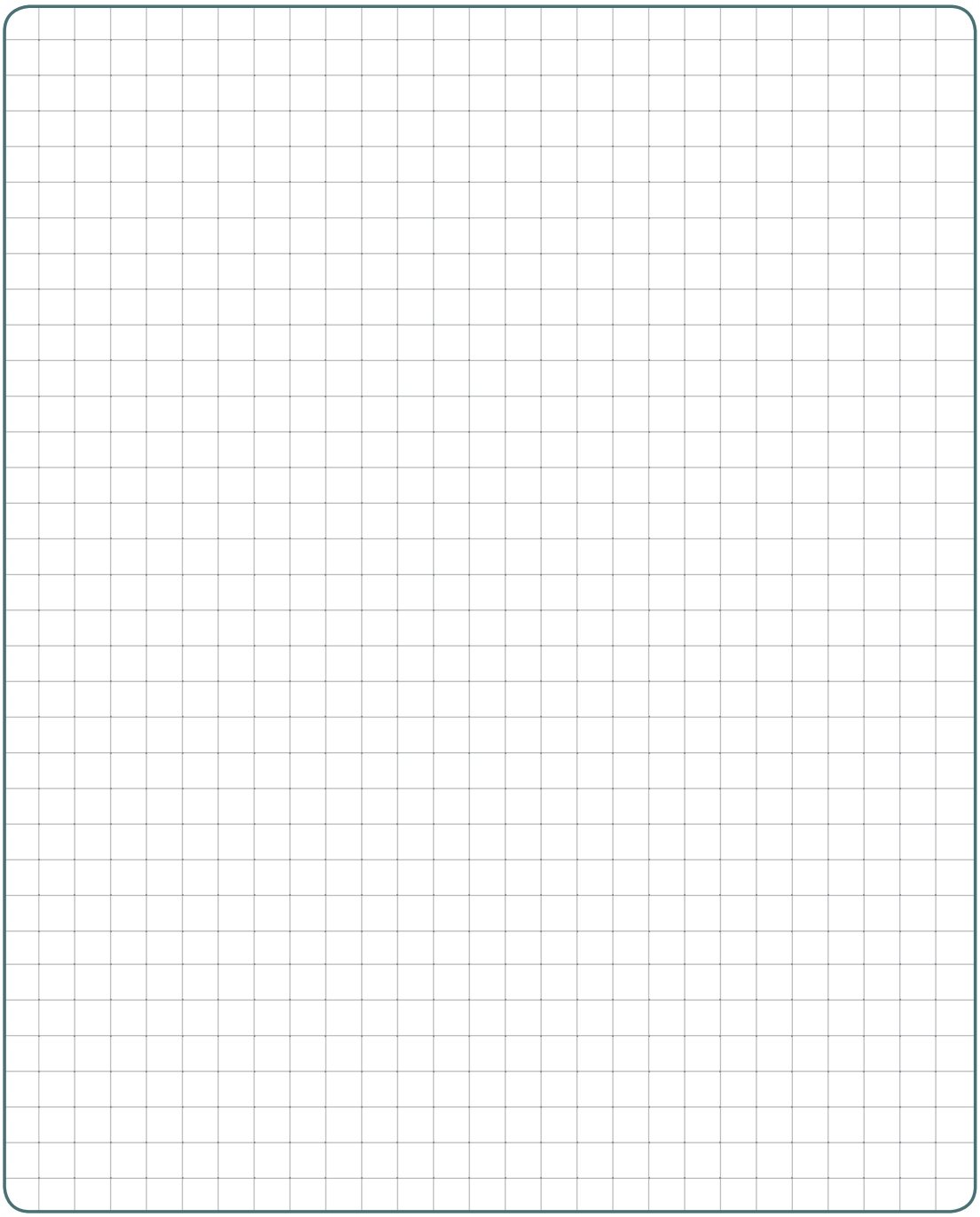
El amor es: .....



“Todo lo que ofrecemos a los demás, la vida nos devuelve. Distribuye alegría, amabilidad, paz, respeto y amor”.

(Humberto Pazian).

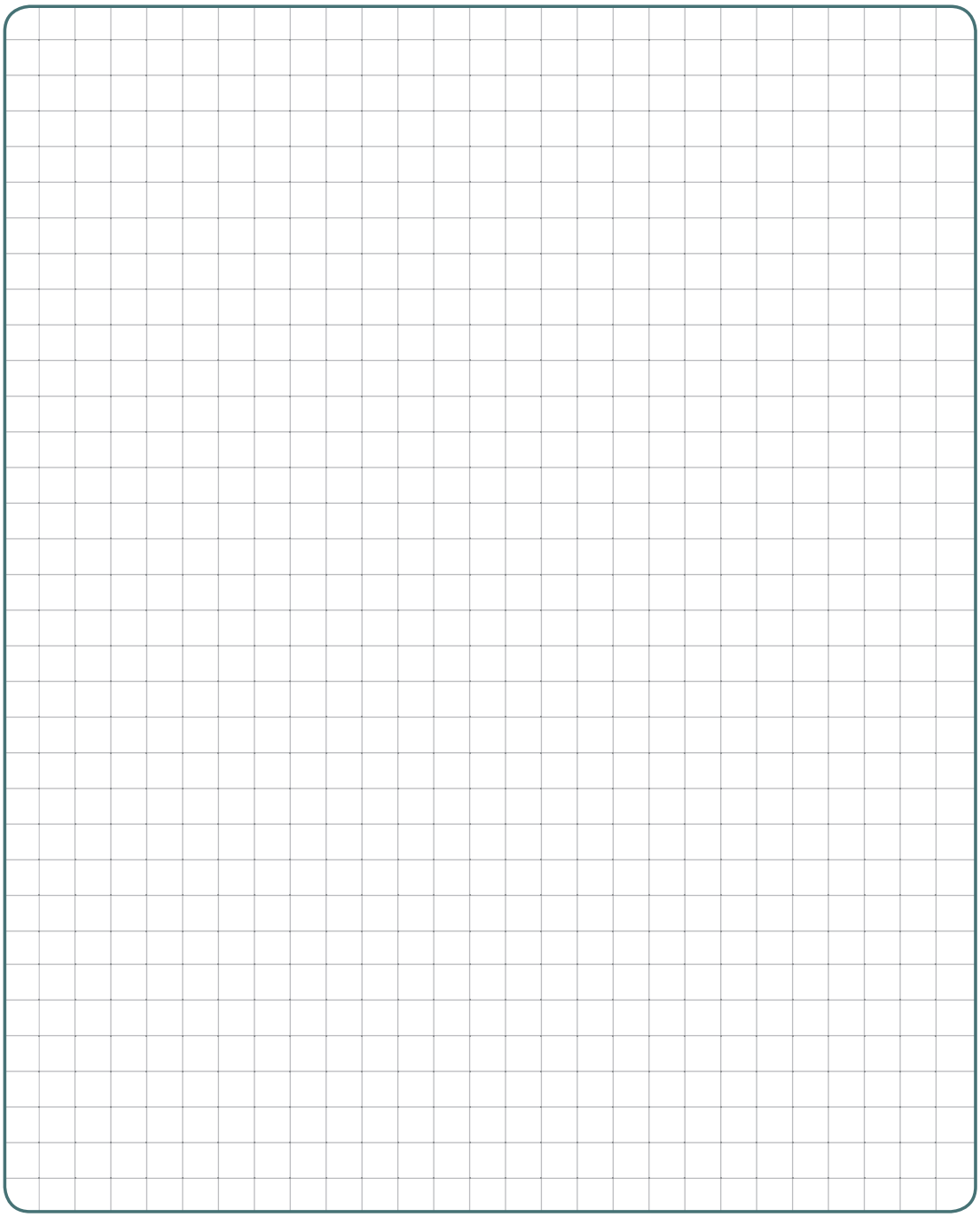
Amistad significa: .....



“Lo que hagas, hazlo con el corazón, tal vez esa persona no lo recuerde, pero la vida sí”.

[Anonimo].

La vida es: .....



“Nuestro principal propósito en esta vida es ayudar a otros. Y si no puedes ayudarles, al menos no les hagas daño”.

(Dalai Lama).

Mi pasatiempo mejor es: .....

"Qué maravilloso es que nadie tenga que esperar un momento antes de empezar a mejorar el mundo" .

(Ana Frank).

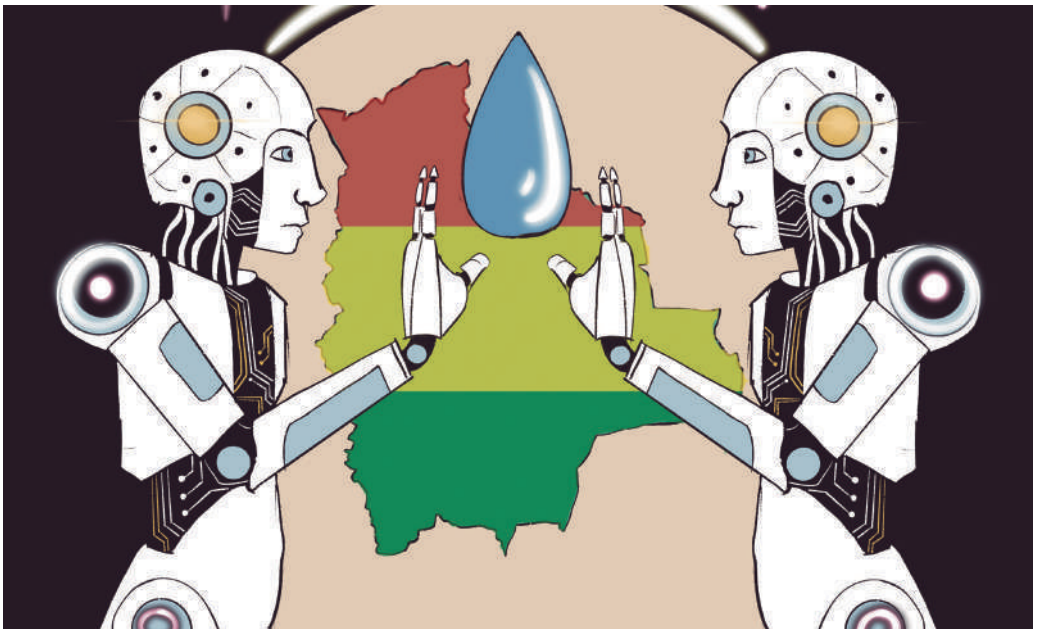
PRÁCTICA 2

Tecnología ancestral y moderna hacia el Vivir Bien

Actividad 6. Estimados participantes, durante el desarrollo de la Guía de Trabajo N.°6, abordamos las tecnologías ancestrales y modernas. A partir de un diálogo de saberes con nuestras abuelas y abuelos. Reflexionamos y escribamos sobre las ventajas de la tecnología ancestral y su contribución hacia el Vivir Bien.

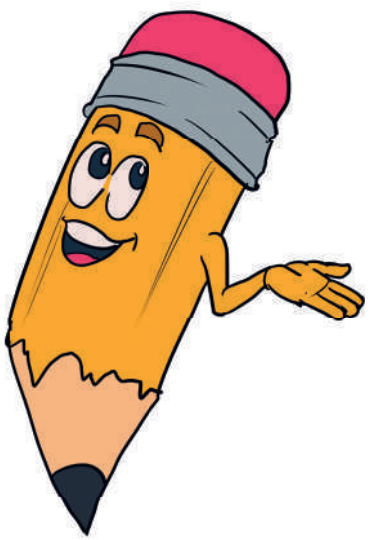
¿Cómo preservamos el agua, a partir de los saberes y la tecnología ancestral?

Actividad 7. Investigamos juntos sobre las tecnologías innovadoras, la IA (Inteligencia Artificial), la preservación del agua y la contribución de los conocimientos tecnológicos hacia el Vivir Bien.



¿Cómo preservamos el agua, a partir de los conocimientos tecnológicos y la Inteligencia Artificial?

Resignifiquemos los conocimientos ancestrales y fortalezcámoslos con los conocimientos tecnológicos, está en nuestras manos usar las tecnologías de manera responsable preservando ante todo, la vida.



Actividad 8. ¡Seamos escritores!, escribamos un poema inspirándonos en la mujer rural, como fuente de preservación del conocimiento ancestral. Mujeres que transmiten saberes y vivencias de generación en generación.

Título:

Estrofa 1:

Estrofa 2:

Estrofa 3:

Promoviendo la imaginación

Actividad 9. Leamos juntos y nos transportémonos al mágico mundo de los saberes ancestrales y la fuerza que transmiten nuestras abuelas.

"Las trenzas de mi abuela"

La pedagogía de la memoria ancestral, fe y resistencia.

Desde pequeña siempre me sentí fascinada por el pelo largo de mi abuela. Su cabello no era solo una extensión de sí misma, sino la manifestación física de sus pensamientos y la fuerte conexión de cuidado y resistencia. Si alguien le preguntaba por qué tenía el cabello largo, ella siempre respondía: "las mujeres somos hermosas con nuestro cabello largo que crece cada día, debemos de cuidarlo". Tengo recuerdos de mi abuela haciéndose trenzas temprano en la mañana y todas las noches antes de dormir.

Se trenzaba el cabello mientras oraba y también mientras cantaba. Sus largas trenzas transmitieron su femineidad a la vez que mostraban nuestras raíces ancestrales de una forma de vida tradicional de las mujeres originarias de Abya Yala.

Mi abuela Candelaria nació en Cajamarca, entre las montañas de los Andes del Perú, descendiente de la población originaria y de generaciones de campesinas y cuidadoras de la tierra. Nació en febrero, el mes de la lluvia y la época del carnaval. Su rostro aunque cubierto de arrugas, revelaba sus agraciadas facciones, su cabello tan largo y gris, adornado con su infaltable trenza, le daba un toque que siempre me llenaron de magia. Ella estaba orgullosa de su cabello natural y de sus canas, porque decía que "eran el resultado de la edad y la sabiduría". Era tejedora y agricultora, por lo que sus manos eran ásperas, agrietadas y profundas. Trabajó toda su vida con las manos, que estaban conectadas a la tierra que sembraba y cultivaba con cariño.

Mi abuela enviudó un mes después del nacimiento de su séptimo hijo. Enfrentó desafíos y esfuerzos para criar a sus hijos y alimentarlos. A la edad de 30 años, habiendo aprendido de pequeña lo básico de las letras, aprendió a leer de corrido y en voz alta con su Biblia, el libro que la acompañó hasta el final de sus días.

Pero, ¿quién le enseñó a mi abuela a trenzar su cabello?, ¿cuándo comenzó? Mi abuela aprendió de su madre y abuelas. Sin duda, la familia es la mejor escuela de la vida, donde de una generación a la siguiente generación traspasan sus conocimientos, costumbres y sabiduría.

Es importante recordar que no a todas las mujeres parte de la población originaria se les permitió tener el cabello largo. Durante la invasión y posterior colonización española, nuestros ancestros sufrieron genocidio, esclavitud, todo tipo de prohibiciones como abusos físicos y emocionales. La colonización fue una ruptura

entre esposos y esposas, madres e hijas, padres e hijos, abuelas y nietas. Se les cortó el cabello como señal de esclavitud y humillación. La idea fue someter y hacer que la población nativa perdiera su identidad y sea a sus ojos "civilizada". Estos fueron una serie de eventos trágicos, se han necesitado de siglos para que la población originaria recupere el derecho a la autonomía y control de sus cuerpos nuevamente.

Por eso, en las comunidades nativas aún hoy está muy presente la tradición de que las mujeres lleven el cabello largo trenzado. A través del cabello, las mujeres nativas muestran poder en el cuidado de sí mismas y en la práctica de tradiciones ancestrales. Trenzar el cabello se ha convertido en las últimas décadas en un símbolo de resistencia contra la colonización. Trenzar es una forma de identidad, memoria ancestral, protección y resistencia.

Entre mi abuela y yo hay más de un siglo de historia. Y aunque tenemos varias décadas de brecha decidí seguir con la práctica de trenzar mi cabello. Cada vez que trenzo mi cabello, recuerdo a mi abuela con alegría, sabiendo que sigo una práctica ancestral con historia y significado profundo.

Aunque mi abuela Candelaria partió físicamente el 2020 a sus 90 años. La recuerdo como una mujer valiente que trabajó cada día como campesina y su legado me acompaña cada día.

Fuente: Delgado, Y. "Las trenzas de mi abuela." https://bit.ly/48tCPF2

Actividad 10. Respondamos las siguientes preguntas para fortalecer la comprensión lectora.

Según la lectura: ¿Qué significado tenían las trenzas de Candelaria?

¿Por qué se les cortaba el cabello a las mujeres durante la colonización?

¿Qué mostraban las mujeres nativas a través del cabello y el trenzado?

¿Cómo describe la lectura a la abuela Candelaria?

Escribamos una práctica ancestral similar perdure en nuestro contexto.

Actividad 11. ¡Ampliamos nuestro léxico! Con la ayuda de un diccionario, buscamos el significado de las siguientes palabras:

Glosario

1. Conexión:

2. Resistencia:

3. Femineidad:

4. Ancestral:

5. Genocidio:

6. Legado:

7. Nativa:

8. Autonomía:

9. Identidad:

10. Símbolo:

Actividad 12. Momento de jugar y encontrar las palabras en la sopa de letras. Vamos, debemos cumplir un reto y terminar en un tiempo menor, buscamos y remarcamos con distintos colores las palabras halladas.

S	C	D	D	T	E	T	E	I	T	E	K	Y	A	M	S	O
O	O	O	E	I	E	O	E	W	Y	R	Q	Q	G	U	I	C
K	I	C	M	S	S	C	O	C	V	A	W	I	L	F	N	O
Y	Z	T	I	U	A	P	N	B	N	J	V	N	A	Y	T	M
E	D	D	W	A	N	R	O	I	Q	O	E	A	R	I	E	P
B	E	A	F	X	L	I	R	S	C	F	L	K	N	E	R	U
Q	O	T	J	Q	I	E	C	O	I	A	Y	O	A	C	N	T
W	C	O	R	W	L	G	S	A	L	T	S	G	G	L	E	A
C	T	S	T	F	I	F	V	I	C	L	I	V	X	I	T	D
T	Q	Q	O	A	C	I	E	N	C	I	A	V	A	J	A	O
W	K	V	F	A	P	W	M	R	U	J	O	D	O	O	P	R
A	U	P	H	O	G	A	S	I	E	C	U	N	O	S	A	A
N	C	K	Q	G	P	S	R	N	C	D	G	E	W	S	I	S
Y	D	C	G	U	H	E	O	A	N	F	E	W	P	Y	S	Y
U	O	I	E	C	G	O	E	E	T	O	A	S	J	I	E	E
I	H	B	J	S	Z	S	I	W	G	O	T	B	H	O	S	U
F	U	D	O	O	O	G	Q	Y	G	G	S	Y	M	Y	E	S

AVANCE
DISPOSITIVOS
ACCESO
REDES
TECNOLOGÍA
DATOS
TÉCNICAS

COMPUTADORA
SOCIALES
INTERNET
COMUNICACIÓN
PAÍSES
CIENCIA
DESARROLLO

Estas páginas les servirán para realizar las actividades o tareas que prefieran.

“Comenzar tu día con una sonrisa,
hará que tu destino se pinte de colores”.

(Bob Marley).

Respeto significa: .....

“La vida es un reto. Vívela, sueñala, ama, ríe, llora, juega, gana, pierde, tropieza, pero siempre, !levántate y sigue!”.

[Anónimo].

Mi mayor sueño es: .....

"Solo en las cosas simples se reproduce la maravilla de la vida".

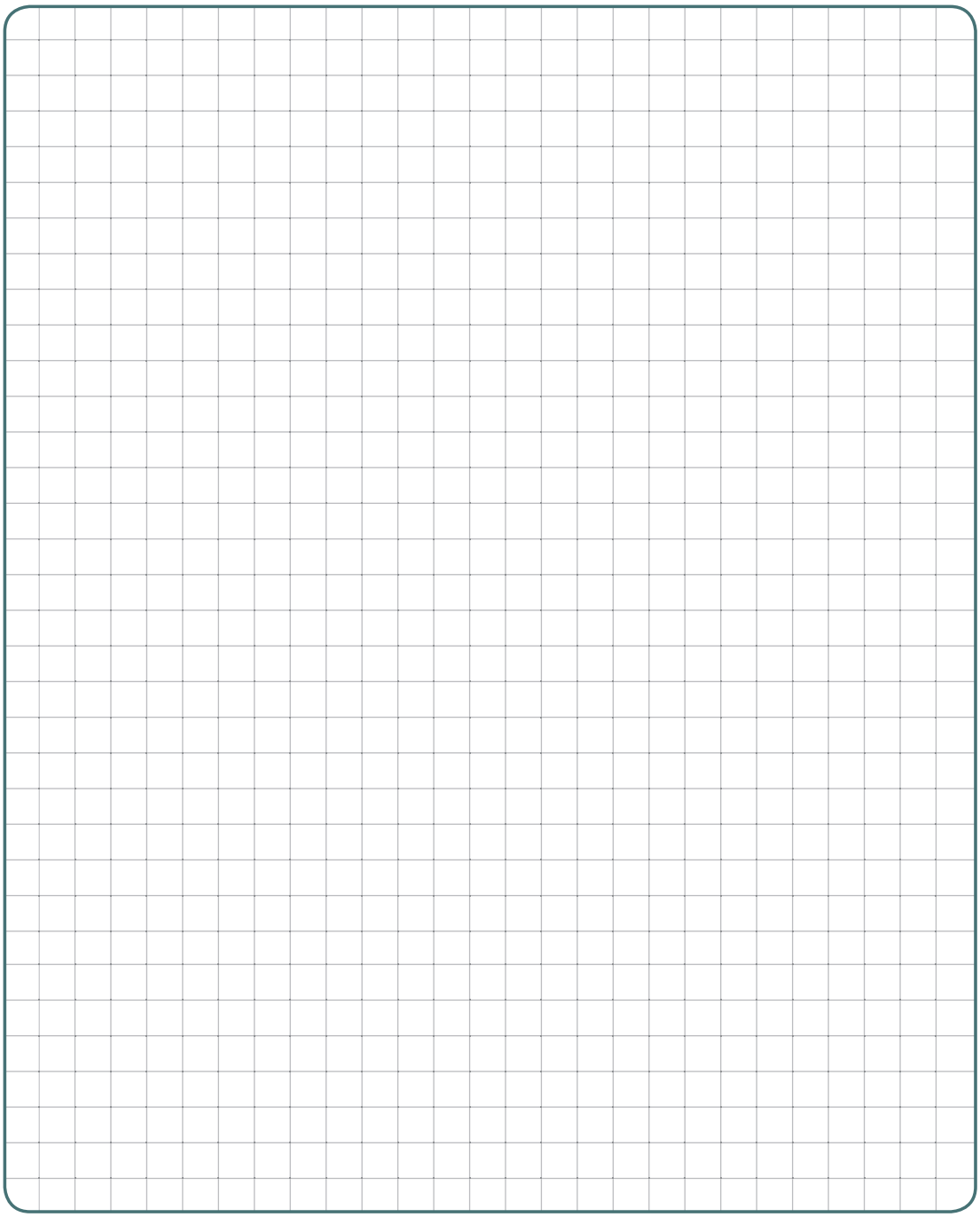
[Anónimo].

Mi libro favorito es:.....

“Procura ser tan grande que todos quieran alcanzarte y tan humilde que todos quieran estar contigo”.

(Paulo Coelho).

Mi autor preferido es: .....



“Nunca dudes de ti, de tu valor, eres una persona maravillosa, única e incomparable”.

(Anónimo).

Mis flores favoritas son: .....

“La amistad solo puede tener lugar a través del desarrollo del respecto mutuo y dentro de un espíritu de sinceridad”.

(Dalai Lama).

PRÁCTICA 3

¡Aprendiendo palabras básicas en Lengua de Señas Boliviana!

Queridas y queridos participantes en las siguientes páginas fortaleceremos nuestros conocimientos, a partir del reconocimiento de la diversidad existente en nuestro Estado Plurinacional.

Familia

Veamos la imagen con atención. Si nos detenemos a ver las manos de Guadalupe y realizamos los mismos movimientos estaremos pronunciando la palabra “familia” en LSB.

Actividad 13. Observamos las imágenes y sigamos fortaleciendo nuestros conocimientos, a partir del aprendizaje en LSB.

Bolivia

Si observamos la imagen superior con atención, veremos a René que nos manifiesta una palabra que une a todas y todos los bolivianos, “Bolivia”. Realizamos los mismos movimientos y aprendamos una nueva palabra en LSB.

Actividad 14. Observamos las imágenes, veremos que tienen mensajes de aliento y apoyo, mensajes positivos que fortalecen nuestra autoestima.

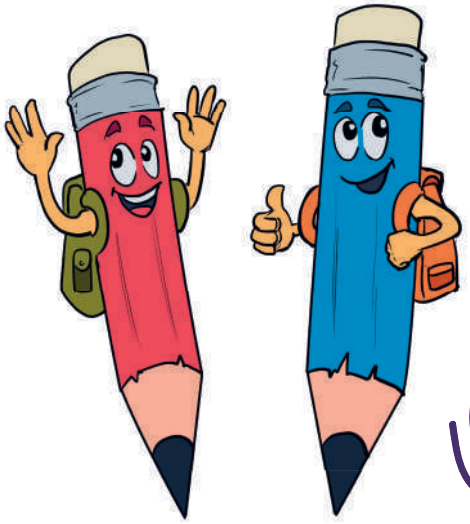
Yo soy

¡¡Nuevas palabras en LSB!!
"Yo soy", así es Tú eres única/o, maravillosa/o...

RECUERDA QUE:
Mañana puedes volver a empezar. Que cometer errores es parte de la vida, que tu paz no es negociable, que está bien decir que no y que establecer límites es necesario. No tienes que gustarle a todo el mundo, la belleza y la fortaleza viene de tu interior.

Actividad 15. Tenemos otra palabra para aprender, estamos avanzando hacia la igualdad, inclusión y el reconocimiento de nuestra infinita diversidad. ¡Porque todos somos iguales!

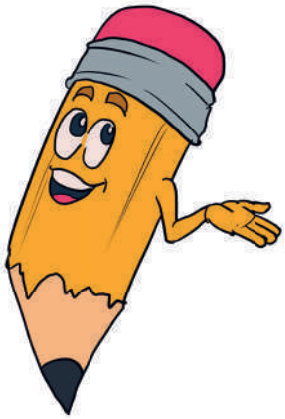
Nombre



Veamos con atención a Luciana y el lenguaje de sus manos, ella nos trae una nueva palabra en LSB, “nombre”, ¡vamos practiquemos todos avanzando hacia la diversidad e inclusión!

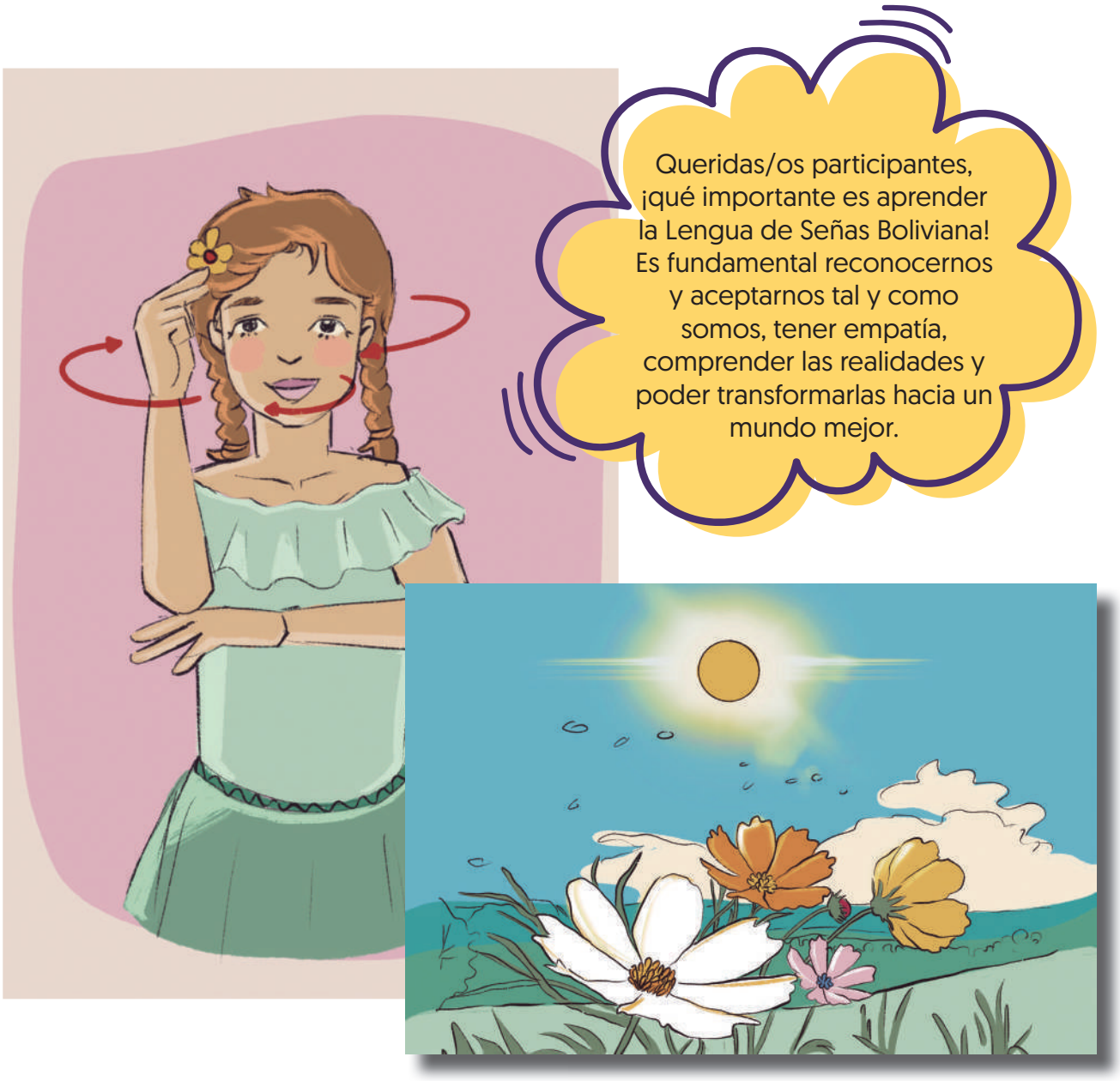
Actividad 16. Observamos las imágenes, tenemos otra palabra nueva para aprender en LSB, una palabra con un profundo significado “leer”. La lectura tan importante para liberar toda la imaginación y creatividad. ¡Aprendamos juntos!

Leer



Veamos las imágenes, ambas tienen un gran significado. La primera, Camila nos enseña la palabra “leer” en LSB, observemos a detalle el lenguaje de sus manos y aprendemos juntos practicando los mismos movimientos. Y la segunda imagen nos invita a la lectura, nos sugiere brindar espacios diarios y fomentar el hábito lector en nuestra familia y comunidad.

Actividad 17. En la imagen, Liliana nos enseña una nueva palabra en LSB, ¡naturaleza!, practicamos juntos.



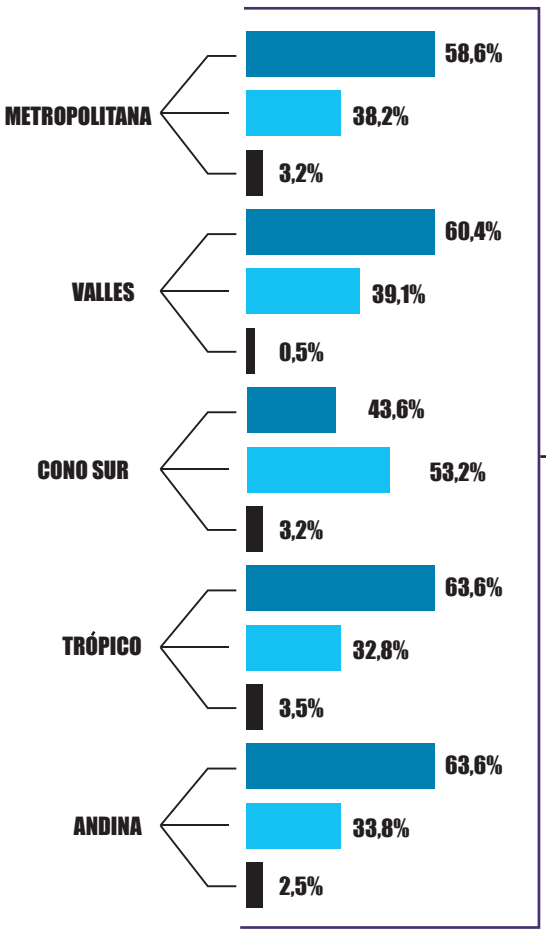
Naturaleza

Actividad 18. Julia y Patricio nos enseñan una palabra que complementa la naturaleza; “animales”. Vamos practiquemos juntos los movimientos y fortalecemos nuestros aprendizajes. ¡Por una educación diversa e inclusiva en la EPJA!

Animales

“Amar y respetar a los animales, significa: amar y respetar la naturaleza y a todos los seres que habitan en ella”.

La estadística en la vida diaria



Zona	Porcentajes
Metropolitana	58,6%
Valles	60,4%
Cono Sur	43,6%
Trópico	63,6%
Andina	63,6%

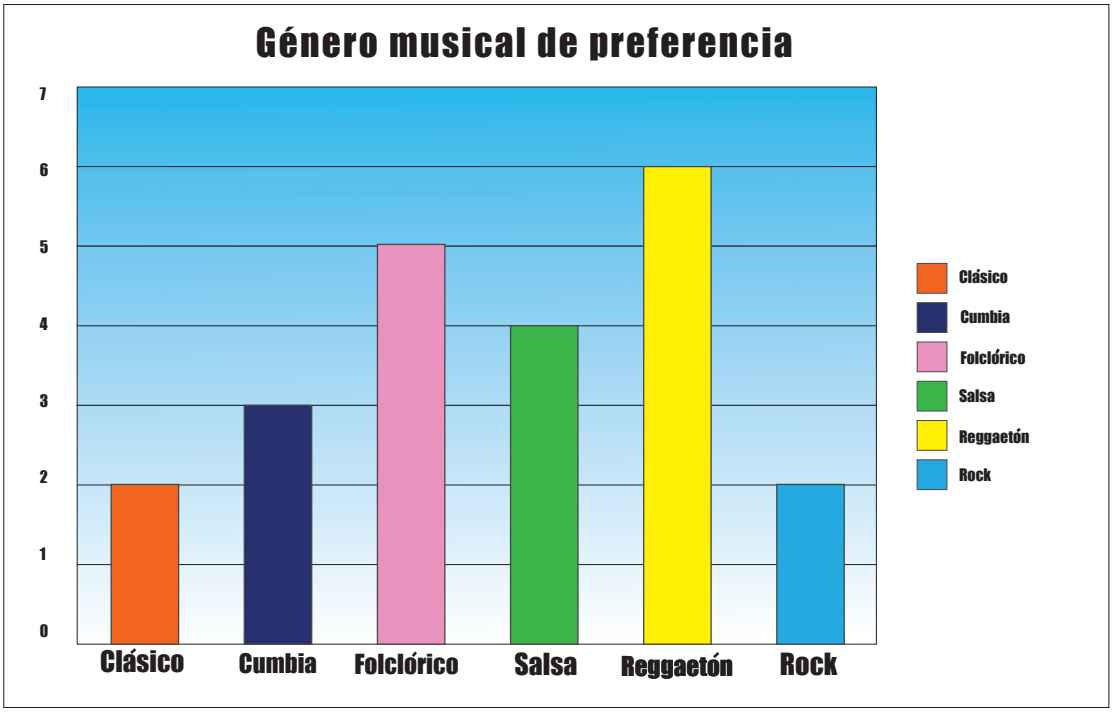
Día a día, realizamos distintas acciones y en cada una de ellas está presente la matemática y la estadística, a partir del análisis y recopilación de información diaria tomamos decisiones, entonces estamos realizando un proceso estadístico. Al realizar encuestas, cuando salimos de paseo, en el deporte, pasatiempos de preferencia, en distintas áreas, como la economía, la ciencia, la medicina, la educación, en todas ellas se recopilan informaciones, que posteriormente son analizadas para la toma de decisiones que permiten la mejora, como el avance en la ciencia y tecnología, la calidad educativa, tratamientos de la salud y más.

Actividad 19. Veamos otros ejemplos sencillos y prácticos donde la estadística se hace presente:

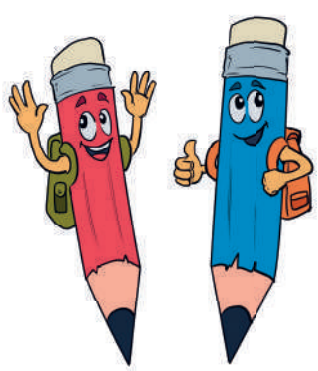
Ejemplo: En el nivel primario del Centro de Educación Alternativa, se realizó una encuesta a 22 participantes con la siguiente pregunta: ¿qué género musical es de tu preferencia?, a continuación el detalle estadístico, según las respuestas.

GÉNERO MUSICAL	PARTICIPANTES
Clásico	2
Cumbia	3
Folclórico	5
Salsa	4
Reggaetón	6
Rock	2

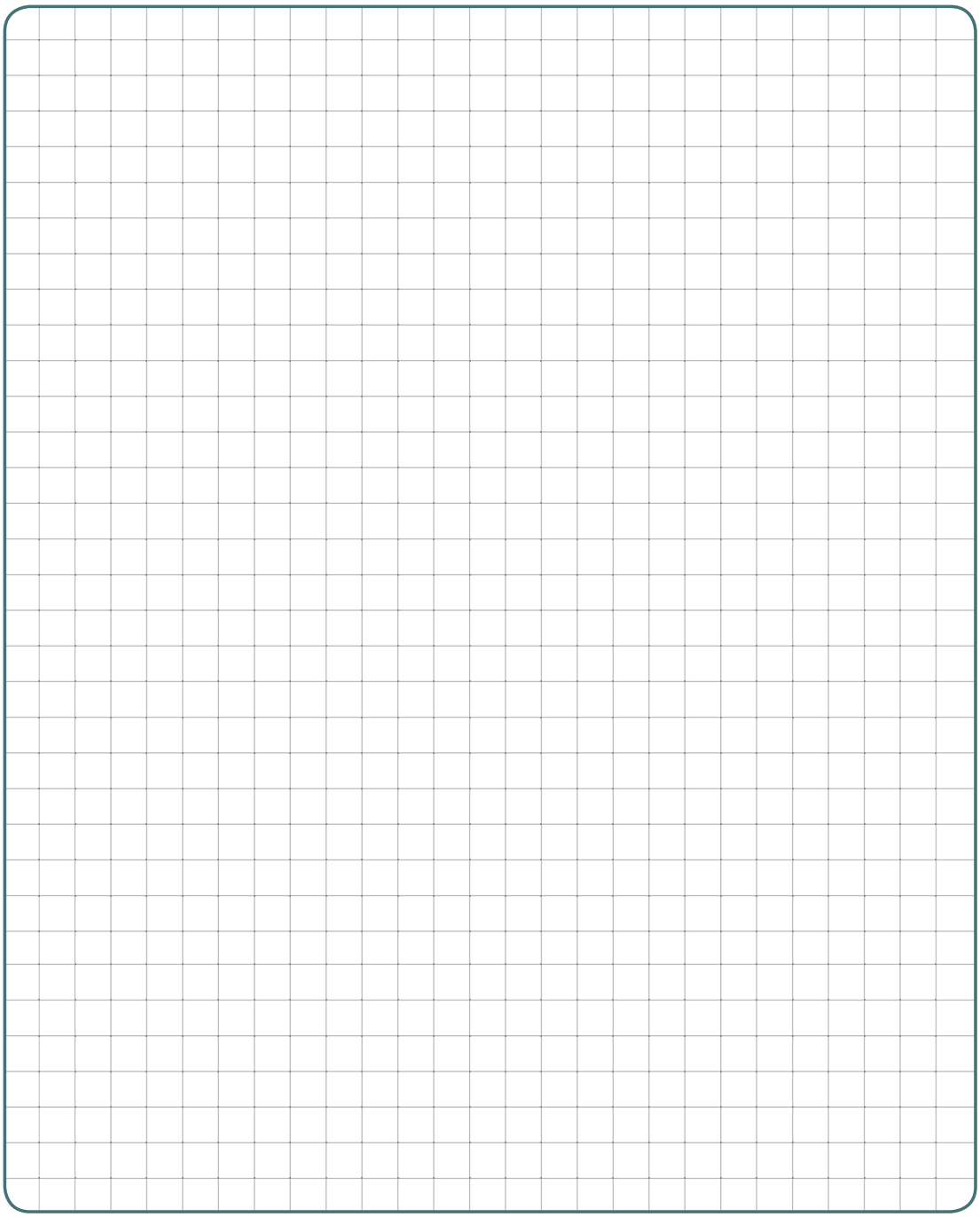
Las variables son el género musical, la frecuencia es la cantidad de estudiantes que participaron de la encuesta:



Actividad 20. Es tu turno, realiza una encuesta sobre la temática que gustes y a la población que prefieras. Analiza, recopila y centraliza los datos, como en la práctica anterior. ¡Vamos, realizamos la actividad con el apoyo de la/el maestro!



Estas páginas les servirán para realizar las actividades o tareas que prefieran.



“Ahora mismo, en algún lugar del mundo hay alguien que estaría feliz de tenerte”

(Walter Riso).

Mis virtudes son: .....

"La vida es disfrutar las cosas sencillas, un café, una mirada, una sonrisa".

[Anónimo].

Mis defectos son: .....

"Que la dureza de estos tiempos, no nos quite la dulzura de nuestros corazones".

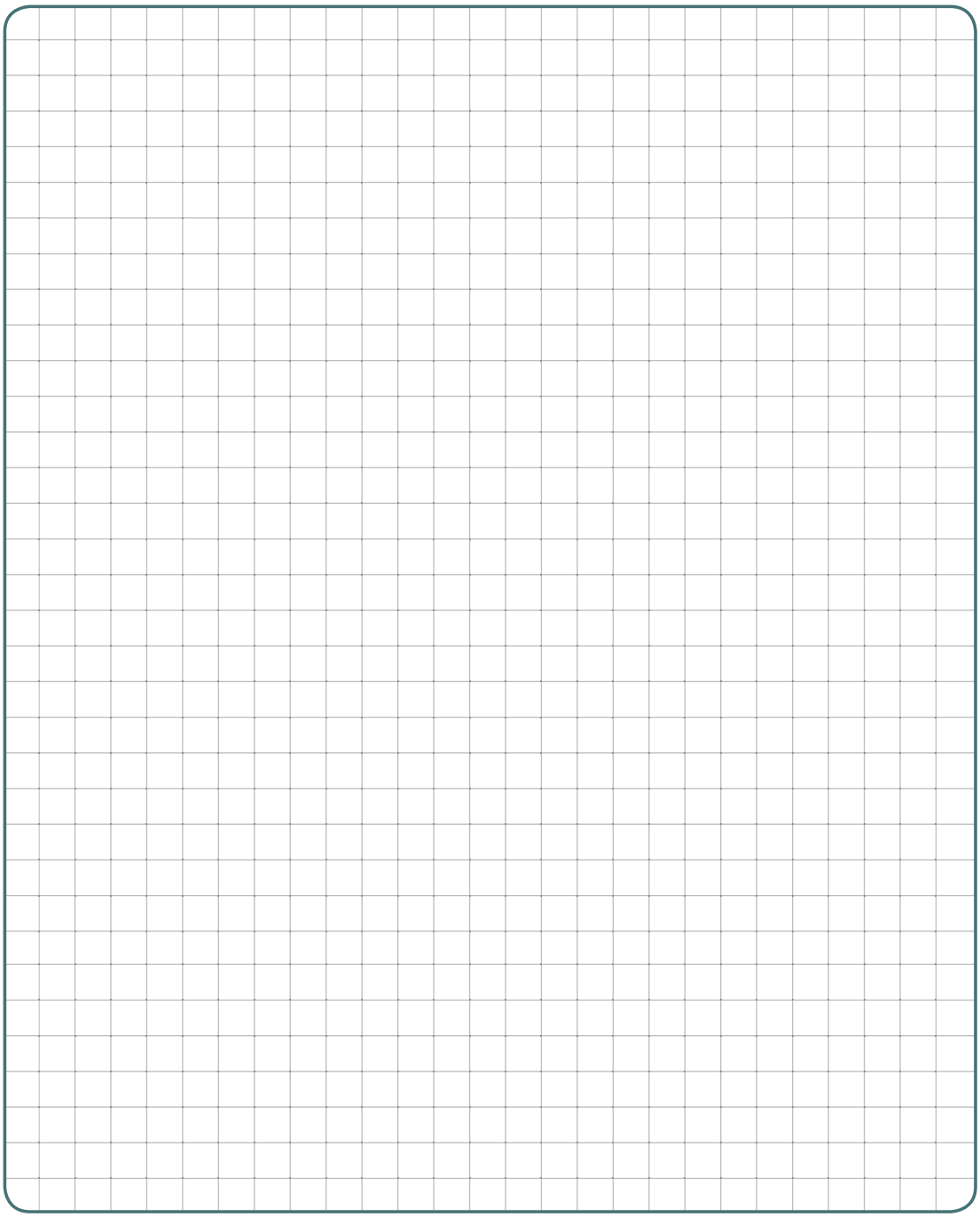
[Anónimo].

El mejor regalo es: .....

“No importa como te sientas hoy; levántate, vístete y sal a brillar”.

(Paulo Coelho).

Mi género musical favorito es: .....



“La violencia es el miedo a los ideales de los demás”.

(Mahatma Gandhi).

Mis metas son: .....

“La vida despierta al compás del latido de quienes se levantan para crear su propio camino”.

[Pachay].

PRÁCTICA 4

¡Fortaleciendo lo aprendido!

Actividad 21. Estimados estudiantes, fortalezcamos lo aprendido en la Guía de Trabajo N.° 6. Interpretamos las imágenes y socializamos en comunidad.

Respondamos las siguientes preguntas desde nuestras realidades:

¿Cómo recuerdas tu infancia?, ¿con cuál de las imágenes la identificas? Déjanos un breve comentario.

¿Qué opinión tienes de las imágenes?

¿Crees que la vida era mejor sin Internet?

¿La tecnología nos cambió la vida?, ¿cómo? Explica.

Actividad 22. Estimados participantes les brindamos algunos consejos inspirados en la juventud y la tecnología. Leamos y debatimos en nuestro espacio educativo, familiar y comunitario.

La juventud como agente de cambio y defensa de la vida, juventud sinónimo de vigor, frescura, alegría, transformación, progreso y futuro.

La única forma de hacer algo grandioso es amando lo que haces. Si aún no lo descubres, sigue buscando. No te conformes.

(Steve Jobs).

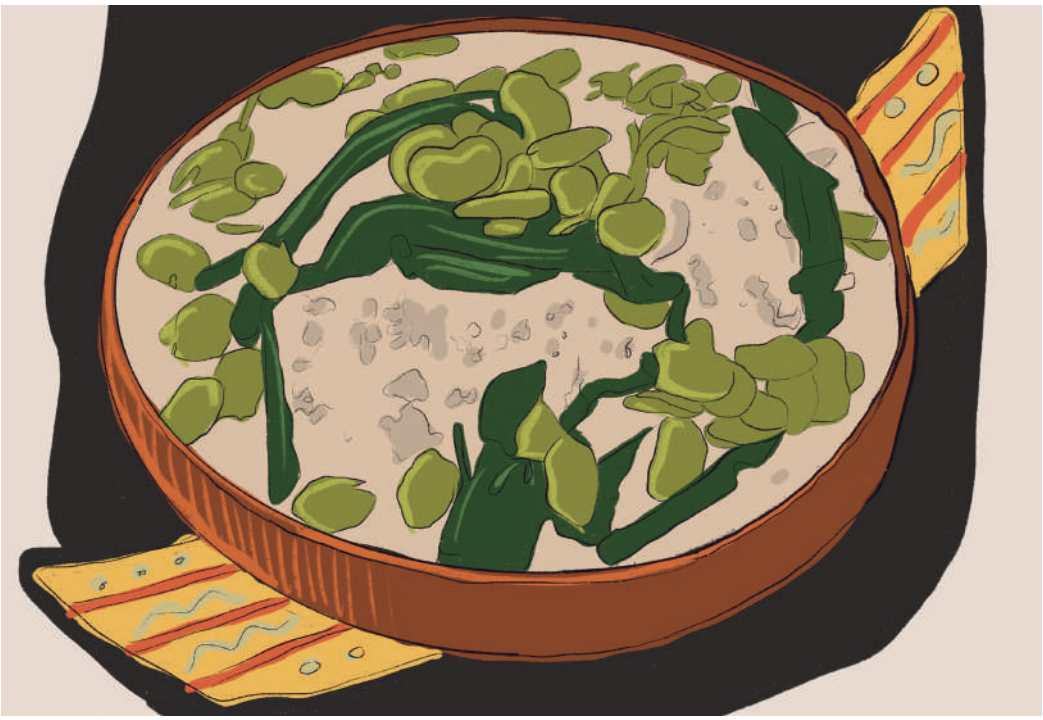
Qué ironía la tecnología, que nos acerca a las personas lejanas, pero nos aleja de las cercanas.

Actividad 23. ¡Momento de reflexión!

No dejemos que la dureza de estos tiempos termine con nuestra ternura y esperanza, necesitamos de personas que sientan empatía y sobretodo que amen la vida. Necesitamos de cada uno de ustedes para hacer otro mundo mejor, es posible, necesitamos manos que...

Actividad 24. En el recorrido de nuestras páginas no podía faltar una deliciosa e incomparable receta boliviana que nos recuerda que la matemática está presente en nuestra vida. Junto a Gastronomía Bolivia, les presentamos:

"Phisara de quinua"



Ingredientes:

- 2 tazas de quinua (se recomienda lavarla varias veces).
- 3 tazas caldo de res o agua limpia cantidad necesaria (similar al graneado de arroz).
- 3 cucharas de aceite o al gusto (opcional aceite de oliva).

Para acompañar al gusto:

- Papas blancas cocidas (la cantidad necesaria).
- Habas, arvejas y cebollas verdes cocidas.
- Quesillo fresco cortes en rodajas.
- Charque frito o chicharrón
- Huevos fritos (opcional).
- Ensalada de cebolla tomate (opcional).
- Llajwa de locoto con tomate y cebollas picadas.

Preparación:

1. En una sartén sin aceite, colocamos la quinua y llevamos al fuego suave, tostamos la quinua hasta que esté dorada.

2. Colocamos la quinua tostada en el batán y pasamos la piedra por encima, de modo que solo resbale ligeramente no moler, necesitamos retirar la cáscara, repetimos este procedimiento tratando de quitar completamente las cáscaras de la quinua.

3. Colocamos la quinua en una fuente con agua y lavamos frotamos con las manos para ayudar a retirar las cáscaras e impurezas. Luego escurrimos el agua inclinando la fuente un poco, movemos el agua, esperamos un momento para que las piedrecillas se acumulen en la superficie, escurrir nuevamente toda el agua con cuidado, cambiamos la quinua a otra fuente poco a poco para evitar impurezas, repetimos este procedimiento 2 ó 3 veces más, hasta que la quinua esté limpia.

4. Colocamos una olla con agua a fuego vivo, también la quinua y cuando esté terminando la cocción, ponemos sal y aceite al gusto, dejamos que termine de cocer a fuego lento.

5. Servimos la phisara, las papas, decoramos con cebollas verdes, habas y arvejas cocidas.

6. Podemos acompañar la phisara con carne asada, queso, charque de llama pollo frito o al horno y llajwa, ¡el sabor es único e incomparable!

Sabías que...
La quinua es el alimento catalogado como “El grano de oro de Los Andes”, es el único alimento que provee diez aminoácidos esenciales para el ser humano.

Actividad 24. Estimados participantes les brindamos también un menú que podrán implementarlo de manera constante en su vida. Tiene como ingrediente secreto el “éxito”. Veamos:

Menú para el éxito

Entrada:
Actitud positiva.
Sonríe, sonríe cada día más.
Se puntual, el tráfico no tiene la culpa.
Abraza más a quienes amas.

Plato fuerte:
Comprométete con tus sueños y objetivos.
Asume la responsabilidad de hacer que las cosas sucedan.
Cumple tus compromisos, sin excusas.
Celebra el éxito de otras personas.
Los demás son diferentes y piensan diferente, no te ofendas por ello.

Postre:
Mantén siempre el optimismo.
Disfruta la vida.
Agradece por lo bueno y por lo malo, total la vida es una ruleta, tiene subidas y bajadas, ante ello tú, eres el motor.
¡Éxito y bendiciones siempre!

Escritura Creativa

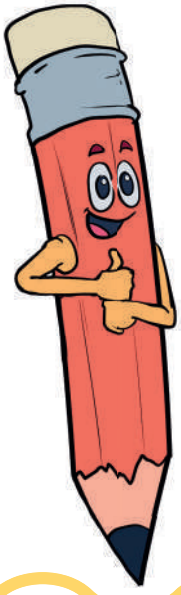
Queridas/os estudiantes, seamos soñadores, escritores y artistas, soñemos juntos con un mundo mejor. Les invito a que puedan editar un corto/ video, donde puedan reflexionar, socializar y sugerir cómo podemos transformar las realidades, usando la tecnología con responsabilidad y como una aliada hacia el Vivir Bien. Les sugerimos las siguientes temáticas, son opcionales.

La tecnología y la juventud hacia la construcción de un mundo mejor.

La tecnología para la vida.

La evolución de la tecnología y la preservación de la Madre Tierra.

Saberes y tecnologías ancestrales, como fuente de sabiduría desde las voces de nuestros abuelos.



¡Vamos! tenemos distintas temáticas para soñar, recuerda a partir de los sueños trazamos metas y objetivos. Son los sueños y la esperanza, los que nos motivan día a día, escribamos juntos, dejemos que fluya la imaginación y soñemos el mundo que anhelamos, donde prime la vida, la preservación del planeta y el amor por los seres que habitan en él.

ANEXOS...

¡Atención! Fortalezcamos nuestros aprendizajes, sigamos aprendiendo juntos. Les dejamos una breve definición de los Objetivos de Desarrollo Sostenible-ODS. ¿Conocías algo al respecto?, ahora con el apoyo de la/el maestro profundizamos nuestros conocimientos.

Los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible - ODS

¿Qué son los ODS?

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) son un llamado universal a la adopción de medidas para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y prosperidad.

Veamos los 17 ODS, leamos e investiguemos mucho más juntos.

Fuente: UNESCO.ORG.Los 17 Objetivos del Desarrollo Sostenible

En esta página les dejamos un enlace para que puedan comprender mejor los ODS. Con la ayuda de nuestros maestros ingresamos al enlace y juntos observamos el video. ¡Vamos, sigamos aprendiendo!

Los ODS nos unen para lograr un cambio y transformación positivos en beneficio de las personas y la Madre Tierra y son los valores sociocomunitarios los que permitirán que los ODS transformen y construyan sociedades mejores, donde nos involucremos todos como protagonistas hacia la Agenda 2030 y el mundo que soñamos.

Fortalezcamos lo aprendido a través del video “Los Objetivos de Desarrollo Sostenible - qué son y cómo alcanzarlos” material producido por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - UNESCO.

Si no disponemos de celular para escanear el QR, ingresemos al siguiente enlace:

https://www.youtube.com/watch?v=MCKH5xk8X-g

Conozcamos también los 13 Pilares de la Agenda Patriótica 2025 rumbo al Bicentenario.

El Estado Plurinacional de Bolivia plantea 13 pilares que conforman la Agenda Patriótica 2025 rumbo al bicentenario. Con el objetivo de llegar a constituir y consolidar la Bolivia que soñamos, una Bolivia digna y soberana, conviviendo en complementariedad, armonía y equilibrio con la Madre Tierra.

En estos tiempos tan difíciles se necesita más humanidad, compasión y solidaridad, para no terminar en la destrucción en la que estamos sumidos en la actualidad. Cada uno de nosotros tiene que asumir los desafíos pendientes y llevar las buenas prácticas en su hogar, su familia y comunidad. Fomentemos cambio de actitudes y comportamientos que impliquen la eliminación de toda forma de violencia y discriminación. Promovamos el cuidado y la preservación de nuestra Madre Tierra, transmitamos empatía, valores, es urgente el cambio si queremos lograr un mundo mejor. Trabajemos por ello, aún estamos a tiempo, no esperemos que se extingan más especies, o que se talen todos los árboles, o que dejemos de existir, aportemos en cada espacio, con pequeñas contribuciones que serán grandes si lo hacemos juntos, caminemos hacia una Bolivia mejor.

Veamos cuáles son los 13 pilares que nos permitirán llegar al Bicentenario y a la Agenda 2030.

Si analizamos, los 17 ODS y los 13 pilares están muy relacionados y juntos nos permitirán lograr la Bolivia y el mundo que anhelamos.

Pilar 1. Erradicar la pobreza extrema.

Pilar 2. Universalización de los servicios básicos.

Pilar 3. Salud, Educación y deporte.

Pilar 4. Soberanía científica y tecnológica.

Pilar 5. Soberanía comunitaria y financiera.

Pilar 6. Soberanía productiva con diversificación.

Pilar 7. Soberanía sobre nuestros recursos naturales.

Pilar 8. Soberanía alimentaria.

Pilar 9. Soberanía ambiental con desarrollo integral.

Pilar 10. Integración complementaria de los pueblos con soberanía.

Pilar 11. Soberanía y transparencia en la gestión pública.

Pilar 12. Disfrute y felicidad.

Pilar 13. Reencuentro soberano con nuestra alegría, felicidad, prosperidad y nuestro mar.

Para una mejor comprensión sobre el tema, veamos el video “MPD - Agenda Patriótica 2025”, producido por el Ministerio de Planificación del Desarrollo, donde podremos apreciar los 13 pilares de manera más didáctica.

Si no disponemos de celular para escanear el QR, ingresemos al siguiente enlace:

https://www.youtube.com/watch?v=0-MfLEIByHE

ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

VICEMINISTERIO DE
EDUCACIÓN ALTERNATIVA Y
ESPECIAL

minedu.gob.bo @minedubol minedu_bol

Av. Arce No. 2147 - Teléfonos: (591 -2) 2442144 - 2681200
La Paz - Bolivia