



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

Texto de Aprendizaje 4to. Año de Escolaridad

Tercer Trimestre



Educación Primaria Comunitaria Vocacional
Subsistema de Educación Regular

"2021 AÑO POR LA RECUPERACIÓN DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN"



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

**MINISTERIO
DE EDUCACIÓN**

**Texto de Aprendizaje
4to. Año de Escolaridad
Tercer Trimestre
Documento Oficial - 2021**

Adrián Rubén Quelca Tarqui
Ministro de Educación

Bartolomé Puma Velásquez
Viceministro de Educación Regular

Jaime Achá Mamani
Director General de Educación Primaria

Antonio Coarite Quispe
Coordinador Nacional del PROFOCOM-SEP

Equipo de redacción: PROFOCOM-SEP y DGEP

Rolan Rolando Flores Mullisaca
Elman Augusto Canaviri Quiñones

Depósito Legal:
4-1-220-2021 P.O.

Impresión:

EDITORIAL DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA 

LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTA PROHIBIDA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

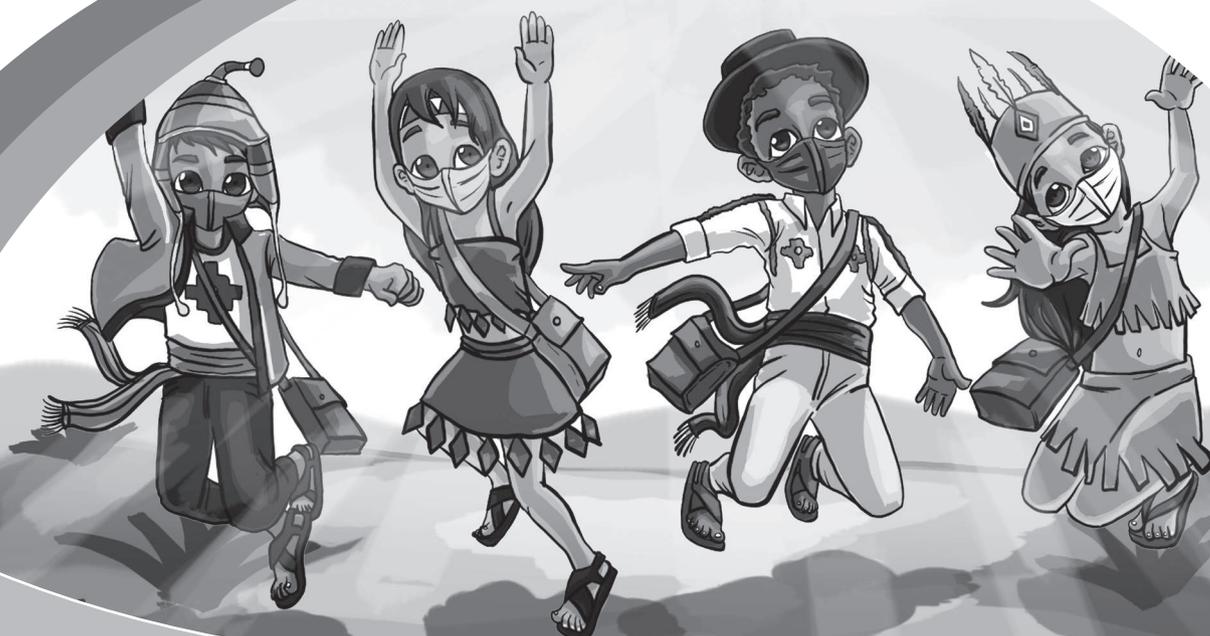
Av. Arce, Nro. 2147
www.minedu.gob.bo

La Paz - Bolivia
2021

Texto de Aprendizaje

4to. Año de Escolaridad

Tercer Trimestre



Educación Primaria Comunitaria Vocacional
Subsistema de Educación Regular

"2021 AÑO POR LA RECUPERACIÓN DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN"

Índice

Presentación	7
Recomendaciones para las y los estudiantes	9

COSMOS Y PENSAMIENTO

BLOQUE 1	11
Tenemos los mismos derechos	12
Responsabilidad, ética, equilibrio y armonía de la persona en cuerpo, mente y espíritu, en las relaciones socioculturales y productivas	13
Transparencia, distribución y redistribución de bienes y servicios en la práctica sociocomunitaria	14
Respeto e igualdad de oportunidades a las diferencias generacionales, sexuales (derechos de la mujer), discapacidades y culturales en la convivencia sociocomunitaria..	16

COMUNIDAD Y SOCIEDAD

BLOQUE 2	23
Problemáticas de nuestra comunidad	24
Debate y exposición oral sobre las problemáticas del departamento con el uso de palabras parónimas, homónimas, hiperónimos e hipónimos	25
Tejido con diversos grados de complejidad de acuerdo a la región	29
La música como manifestación tradicional de la región, de los ciclos de producción y el cuidado de la Madre Tierra	30

Ejercicios físicos de capacidades condicionales, de coordinación y flexibilidad de acuerdo a la edad aplicada a la vida cotidiana.....	33
Deberes y derechos del ser humano en relación a la Madre Tierra	34
BLOQUE 3	39
Vida segura en la comunidad	40
Lectura y composición de textos literarios (fábulas) con el uso de adverbios, conectores de tiempo, estructura textual y lingüística.....	41
La expresión plástica a partir de los procesos tecnológicos de nuestras culturas.....	43
Baloncesto: posiciones y desplazamientos, pase recepción y dribling con reglas específicas del deporte.....	44
Seguridad ciudadana en el departamento: violencia intrafamiliar y social, normas de protección.....	46
BLOQUE 4	51
Juegos tradicionales de nuestra comunidad	52
Reglas sobre juegos infantiles, identificando oraciones simples y compuestas; y signos de puntuación: lectura y escritura	53
Modelado de elementos naturales, culturales e imaginarios de la región	55
Compás simple, compuesto, ritmos 2/4, 3/4, 4/4 en canciones variadas del contexto y reafirmación de la identidad cultural.....	57
Fútbol de salón: recepciones, cabeceo y tiro a portería en la práctica deportiva del municipio con reglas específicas	58
BLOQUE 5	63
Los cuentos de mi comunidad	64
Cuentos de la región: planificación, elaboración y diagramación con la identificación de pronombres y modos del verbo	66
Música instrumental con predominio de instrumentos de percusión y viento	68

Natación: estilo libre en armonía y equilibrio con el agua y sus efectos en la salud integral	69
Gimnasia de suelo en relación con el tiempo y espacio.....	71

VIDA TIERRA TERRITORIO

BLOQUE 6	77
Cuidemos de nuestra biodiversidad	78
Tierras en procesos de erosión y extinción de la flora y fauna.....	79
Agricultura orgánica aplicando: humus, compost, lombricultura y control biológico de plagas y enfermedades según contexto.....	83
Plantas alimenticias y sus utilidades en la salud integral comunitaria y seguridad alimentaria.....	85
BLOQUE 7	93
Derechos de la Madre Tierra	94
El agua, gestión integral de los residuos en el cuidado y protección de la Madre Tierra	95
Cambios y transformación de la materia: experimentos de mezcla y combinación con alimentos y productos de uso cotidiano	97
Estructura y cambios físicos y químicos de la materia: fusión, evaporización, solidificación y condensación, combustión y oxidación.....	99

CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN

BLOQUE 8	103
Atractivos turísticos de nuestra comunidad	104
Turismo como potencialidad productiva del municipio y departamento.....	105
Cubo y paralelepípedo: trazo utilizando instrumentos geométricos	106
Operaciones básicas con números decimales (adición, sustracción, multiplicación y división) en la economía familiar y actividades comerciales	107

Regla de tres simple en el cálculo monetario y unidades de medida.....	111
Potenciación de números naturales y enteros: notación.....	113
Tecnología en la producción de las NYPIOS distribución y redistribución en la producción.....	115
Las potencialidades mineras y auríferas: transformación con tecnologías en equilibrio con la Madre Tierra.....	116
BLOQUE 9	123
Nuestra riqueza gastronómica	124
Técnicas gastronómicas del municipio y departamento como potencial turístico	125
Relaciones elementales de fracciones ordinarias, decimales y porcentaje en medición de superficie y transacciones monetarias	128
Operación de fracciones homogéneas y heterogéneas con aplicabilidad en la vida cotidiana	133
La fracción en la comercialización de productos: simplificación y amplificación.....	135
Diagrama de barras en base a tablas de frecuencia de datos escolares.....	138
Ganancias – confección de barbijos.....	139
Textos configurados con programas de computación: operaciones básicas	140
Bibliografía	147

Presentación

Queridas niñas y niños:

El texto que les presentamos, es un esfuerzo de la gestión del hermano Luis Alberto Arce Catacora Presidente Constitucional del Estado Plurinacional de Bolivia, para contribuir en los procesos educativos, junto con los programas de teleeducación, radio educación y la plataforma educativa. Seguros de que las condiciones brindadas por el Ministerio de Educación responden a las circunstancias que atravesamos por la emergencia sanitaria en el Sistema Educativo Plurinacional.

La clausura del año escolar en la gestión pasada nos obliga a redoblar esfuerzos; es por ello que se declaró: **“2021 AÑO POR LA RECUPERACIÓN DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN”**. El primer trimestre estuvo enfocado a la nivelación de aprendizajes de la gestión 2020, el segundo y tercer trimestre está orientado a la profundización y desarrollo de aprendizajes de la gestión 2021, para consolidar el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

El presente **Texto de Aprendizaje** es un medio de apoyo didáctico para el **4^{to} Año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional**. Sus contenidos nos permiten potenciar capacidades, potencialidades y cualidades en las áreas de saberes y conocimientos de: valores, espiritualidad y religiones; comunicación y lenguaje; artes plásticas y visuales; educación musical, educación física y deportes; ciencias sociales, ciencias naturales, matemática, técnica y tecnológica.

Seguir estudiando en el contexto de pandemia es una responsabilidad que debemos asumir juntos entre estudiantes, maestras, maestros, madres, padres de familia y comunidad. Es momento de sumar fuerzas, dividir adecuadamente el tiempo, multiplicar nuestras energías y ganas de aprender y restar las dificultades propias de este tiempo de distanciamiento social.

Vamos a estudiar por nosotras y nosotros, por nuestras familias y por Bolivia, porque así lograremos entre todas y todos contribuir en la construcción de un Estado más digno y solidario.

Adrián Rubén Quelca Tarqui
Ministro de Educación

Recomendaciones para las y los estudiantes

Queridas/os niñas y niños:



Ingresamos a una nueva etapa de desarrollo de aprendizajes, en la que ustedes son los principales protagonistas. Por eso es necesario que exploremos nuestro Texto de Aprendizaje, con la ayuda de las maestras y los maestros de curso, como también de las áreas de Valores, Espiritualidad y Religiones, Educación Física y Deportes, Educación Musical y Técnica Tecnológica.

En tal sentido, les presentamos algunas recomendaciones necesarias para el manejo del texto.

El Texto de Aprendizaje está organizado en cuatro Campos de Saberes y Conocimientos que son:

- Cosmos y Pensamiento
- Comunidad y Sociedad
- Vida Tierra Territorio
- Ciencia, Tecnología y Producción

Cada campo se encuentra organizado en bloques temáticos, los cuales a su vez contienen cuatro momentos que son:

1° Exploramos en comunidad



En este momento les proponemos observar, leer o realizar actividades relacionadas a sucesos que vivimos cotidianamente, que son parte de nuestra vida en comunidad.

2° Nos informamos en comunidad



Es el momento en el que ampliamos nuestros conocimientos a través de la lectura de la información propuesta en el texto, los materiales complementarios y el acompañamiento que les brindarán sus maestras y maestros.

3° Reflexionando en comunidad



Este momento nos permite reflexionar, analizar y expresar una posición crítica sobre los aspectos abordados en el bloque temático, a través de preguntas planteadas que generan diálogos y debates.

4° Desafiando nuestras habilidades

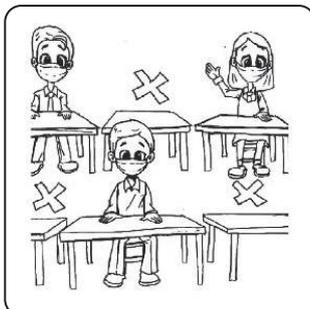


Es el momento de emplear nuestros conocimientos y habilidades para brindar respuestas a diversas situaciones de la vida cotidiana, a través de diferentes actividades y producciones para el fortalecimiento de nuestras capacidades, potencialidades y cualidades.

¡No olvidemos!

Al volver a las aulas continuemos practicando las siguientes medidas de bioseguridad, para proteger nuestra salud y la salud de nuestras familias.

MEDIDAS DE BIOSEGURIDAD PARA REGRESAR A LA ESCUELA



MANTENER DISTANCIA DE 1.5 METROS



SALUDAR LEVANTANDO LA MANO



EVITAR TOCARSE CARA, OJOS Y NARIZ



LAVAR LAS MANOS MUY BIEN



QUEDARSE EN CASA SI HAY GRIPE



COMER ALIMENTOS SALUDABLES



DESINFECTAR LOS PUPITRES



MEDIR LA TEMPERATURA AL INGRESO

COSMOS Y PENSAMIENTO



Al finalizar este bloque deberás:

Practicar la transparencia y la verdad en la vida de la comunidad.

Conocer derechos y deberes con igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.



Respetar la convivencia comunitaria entre mujeres y hombres.

Promover relaciones socioculturales y productivas en la comunidad.

- Responsabilidad, ética, equilibrio y armonía de la persona en cuerpo, mente y espíritu, en las relaciones socioculturales y productivas.
- Transparencia, distribución y redistribución de bienes y servicios en la práctica sociocomunitaria.
- Respeto e Igualdad de oportunidades a las diferencias generacionales, sexuales (derechos de la mujer), discapacidades y culturales en la convivencia sociocomunitaria.

Tenemos los mismos derechos



Exploramos en comunidad

Lee el siguiente texto para responder a las preguntas:

Las plumas que se lleva el viento

La culpa es de la vaca

Envidioso por el éxito personal que había alcanzado, a Rafael le dio por desacreditar a Martín, su amigo de toda la vida. Hacía chismes sobre Martín, se burlaba en grupo de él, lo desmentía en público y lo hacía quedar mal con todo el mundo. Por alguna razón y después de un tiempo, se arrepintió del desastre que había causado con sus embustes y engaños a ese gran amigo y visitó a un hombre muy sabio a quien le dijo:

—Quiero arreglar todo lo que hice ¿cómo puedo hacer? El sabio respondió:

—Toma una bolsa, llénala de plumas ligeras y pequeñas y suéltalas donde quiera que vayas.

El joven, muy contento por aquella penitencia tan fácil, tomó la bolsa llena de plumas y en el término de un día las había soltado todas en el pueblo. Entonces volvió donde el sabio y le dijo:

—Ya he terminado.

—Esa era la parte fácil —contestó el sabio— ahora debes volver a llenar la bolsa con esas mismas plumas que soltaste; sal a la calle y búscalas.

Rafael se sintió muy desconsolado, pues sabía lo que eso significaba; salió a la calle y no pudo recoger casi ninguna. Al volver, triste y decepcionado donde el hombre sabio, este le explicó:

—Así como no pudiste juntar de nuevo las plumas ya que volaron con el viento, asimismo el mal que hiciste voló de boca en boca y el daño ya está hecho. Lo único que puedes hacer ahora es pedirle perdón en público a tu amigo Martín, pues no hay forma de deshacer lo que hiciste. Esperemos que tu amigo tenga la grandeza de alma para perdonarte de verdad y volver a ser amigos como antes. Además —dijo—, nada puede ser tan perverso como hacer críticas en público y solicitar disculpas en privado.

Moraleja: No hagas a otro lo que no quieras que te hagan a ti.

Luego de la lectura, reflexionemos sobre las siguientes preguntas.

¿Qué acciones deseaba remediar Rafael?

¿De qué manera promovemos el respeto mutuo?

¿Qué podemos hacer para no dañar a nuestras o nuestros compañeros con nuestras palabras?



Nos informamos en comunidad

Responsabilidad, ética, equilibrio y armonía de la persona en cuerpo, mente y espíritu, en las relaciones socioculturales y productivas

¿Qué es la responsabilidad?

Es la cualidad que demostramos las personas al asumir o cumplir determinados roles y favores.

Así mismo, la responsabilidad se hace presente cuando pensamos antes de tomar decisiones como: en qué gastaremos el dinero que nos regalaron. También cuidar tu casa, tu ropa, tus juguetes, tus libros, lo que tú más quieres, es valorar el esfuerzo de tus padres, es cuando tu madre te pide hacer algo y lo haces sin protestar, cuidar el lugar donde vives y cumplir con los deberes que te encomiendan.

Recordando la lectura anterior (*Las plumas que se lleva el viento*), seamos conscientes de la manera en que nos expresamos de los demás.

¿Qué es la ética?

Es el conjunto de valores y principios personales que guían nuestro comportamiento en la comunidad en que vivimos. La ética nos permite discernir entre lo bueno y lo malo, también asumir la consecuencia de todas nuestras acciones y decisiones.

¿Qué es el equilibrio y la armonía?

Equilibrio significa vivir con igualdad, comprendiendo que todas y todos somos importantes.

Armonía significa vivir de acuerdo a los ciclos de la Madre Tierra, respetando las bondades que nos ofrece, retribuyendo con el cuidado y protección a la vida.

Pero, ¿qué es vivir en equilibrio y armonía?

Así como en la música, cuya conjunción de diferentes sonidos puede conformar una obra musical, entre las personas, el sentido de armonía puede lograr que aun siendo diferentes, podamos conformar una pareja, un grupo, un equipo, o integrar una familia, en la cual todos aportamos para el logro de algún objetivo o propósito, a pesar de nuestras diferencias culturales, siempre en búsqueda del Vivir Bien.

Transparencia, distribución y redistribución de bienes y servicios en la práctica sociocomunitaria

¿Qué es transparencia?

Es la cualidad de una persona cuando es: sincera, honesta, responsable y asume la consecuencia de sus actos, como en la lectura; Rafael, quien desacreditó a su amigo Martín, después tuvo que asumir su error y disculparse.

A diferencia de Rafael, una persona transparente no miente y no tiene secretos. Es decir, las personas se muestran tal cual son, dejando de lado las apariencias.

¿Qué es la distribución y redistribución?

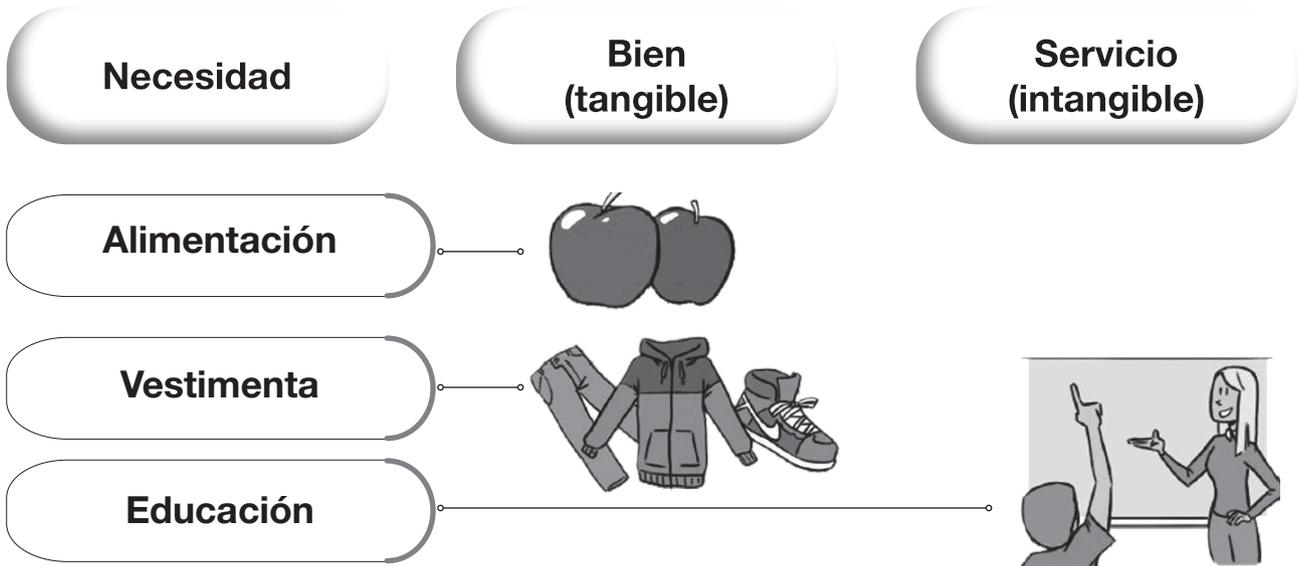
Es repartir bienes y servicios bajo procedimientos de igualdad comunitaria con reciprocidad, que satisfaga las necesidades elementales de las familias que son parte de la comunidad.

La redistribución incorpora la manera de tener acceso a los bienes y servicios de manera equitativa e igualitaria para las familias, sin ninguna forma de distinción y haciendo valer las virtudes de generosidad y solidaridad.

¿Qué son los bienes?

Son los elementos tangibles o materiales destinados a satisfacer necesidades los cuales pueden ser adquiridos en el mercado a cambio de dinero. Los bienes tienen consistencia material o tangible, podemos verlos, tocarlos y apreciarlos en sus características o atributos materiales. Pueden ser utilizados o consumidos para cubrir una necesidad.

Por ejemplo, un lápiz es un bien que se utiliza para escribir, mientras que, una empanada se consume para satisfacer el hambre.



¿Qué son los servicios?

Son las acciones o conjunto de actividades destinadas a satisfacer una determinada necesidad, brindando un producto inmaterial y personalizado. En efecto, el servicio es intangible, puesto que solo se reciben los beneficios o resultados del servicio.



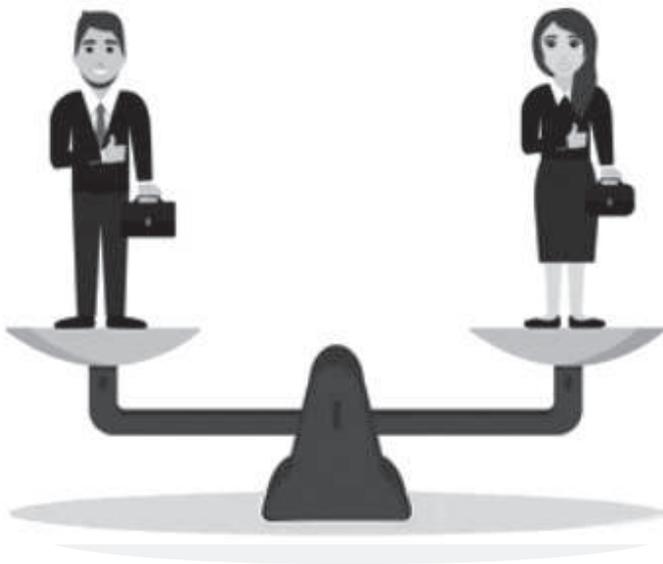
Por ejemplo, acudimos a un servicio de salud para vacunarnos y así nuestro organismo estará protegido del virus. Gracias a ese servicio nos beneficiamos con el cuidado y protección de nuestra salud.

Respeto e igualdad de oportunidades a las diferencias generacionales, sexuales (derechos de la mujer), discapacidades y culturales en la convivencia sociocomunitaria

¿Qué es el respeto?

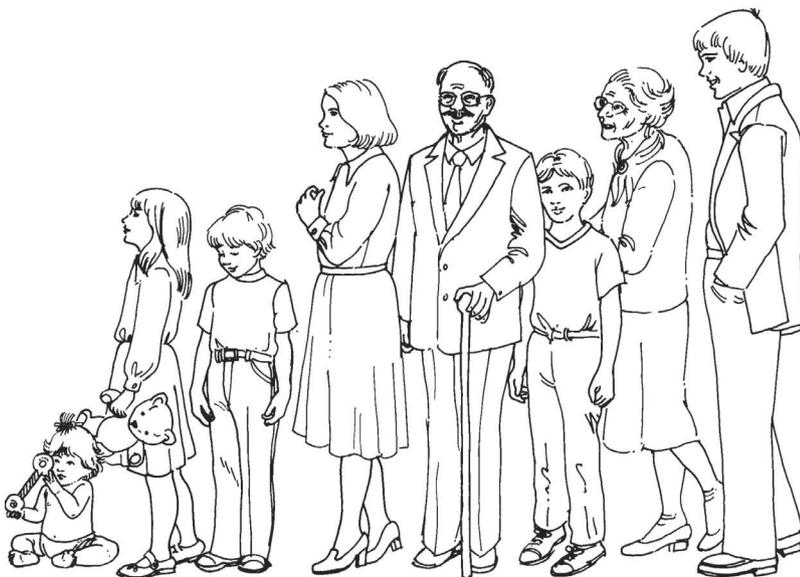
Es uno de los valores morales fundamentales del ser humano, pues nos permite lograr una vida armoniosa en comunidad. El respeto debe ser mutuo y nacer en la reciprocidad.

¿Qué es la igualdad de oportunidades?



Es un principio basado en la concepción de una sociedad armónica que promueve la vida de las personas con las mismas posibilidades de acceso a diversas oportunidades como: trabajo, estudio, bienes, servicios, bienestar social y derechos. Donde los mecanismos de rechazo a formas de discriminación por motivos de: raza, género, etnia, edad, religión o identidad sexual; están controlados y sancionados.

¿Qué son las diferencias generacionales?



Se refiere a las diferencias de edades que tiene cada integrante en la familia como ser: el abuelo, el papá, la mamá, los hijos, tíos y otros.

Entre otras diferencias, existen también las personas con capacidades diferentes, que son aquellas que tienen algunas limitaciones, por ejemplo:

caminar, oír, hablar, pensar, aprender. Son personas que tienen nuestros mismos derechos y son parte de nuestra comunidad.

¿Qué es la honestidad?

Es otro de los valores muy importantes que tiene todo ser humano, porque la honestidad es el camino para lograr la excelencia (el honor). Por lo tanto, cada día debemos estar preparados para actuar con honestidad, decir siempre la verdad y decidir hacer el bien, tanto en la vida personal, familiar como en la comunitaria.

Leamos el siguiente cuento:



Un encigüeñado día de boda

Érase una vez una cigüeña muy presumida que un día vio brillar un anillo desde el cielo. Su dueño, **un conejo que iba a casarse ese día**, entró a una madriguera dejando el anillo fuera, entonces la cigüeña aprovechó para probarlo rápidamente sin pedir permiso. Pero al intentar quitarse el anillo, este se atascó en su dedo y la cigüeña pensó:

— Qué vergüenza, me van a pillar. Algo tengo que inventar.

Y aprovechando que nadie la había visto, salió volando de allí con la idea de devolver el anillo cuando pudiera quitárselo.

El conejo se llevó un gran disgusto al descubrir el robo. Pero era un gran detective y puso rápidamente a todos en el bosque a buscar a un pájaro con un anillo. **Cuando la cigüeña se enteró**, se dijo:

— Qué vergüenza, me van a pillar. Algo tengo que inventar.

Y decidió ocultar el anillo metiendo rápidamente sus patas en un barril de pintura negra que encontró cerca de donde se preparaba la boda. Pero mientras huía volando, buena parte de la pintura goteó sobre los manteles y el vestido de la novia, estropeándolos terriblemente. Cuando llegó el conejo y descubrió el desastre se puso furioso **y olvidando el anillo puso a todos a buscar un pájaro con las patas pintadas de negro.** Al enterarse, la cigüeña dijo:

—Qué vergüenza, me van a pillar. Algo tengo que inventar.

Entonces decidió vendarse las patas y fingir que había tenido un accidente. La cigüeña pensaba que así había resuelto el problema, pero poco después se encontró precisamente con el conejo, este sintió pena de ver una cigüeña tan herida, **e insistió tanto en acompañarla al hospital para hacerse una radiografía que la cigüeña no pudo negarse.** La cigüeña sabía que si le hacían una radiografía se descubriría el anillo y que si le quitaban el vendaje verían la pintura, entonces se dijo:

—Qué vergüenza, me van a pillar. Algo tengo que inventar.

Aprovechando que su casa estaba camino al hospital, le pidió al conejo que esperase mientras subía a recoger algunas cosas. Una vez en casa, se quitó las vendas y cubrió sus patas con unas placas de plomo para ocultar el anillo en la radiografía y luego las tapó con tantas vendas y pegamento que resultaría imposible que alguien se las quite. **Pensaba la cigüeña que así podría ir al médico sin ser descubierta** y que más adelante encontraría la forma de devolver el anillo.

Ya más tranquila, la cigüeña echó a volar para reunirse con el conejo, **sin darse cuenta de que nunca podría volar con tantísimo peso en sus patas.** Y tan pronto saltó del nido, cayó como una piedra, sin poder hacer nada para evitar darse el mayor de los batacazos, pero no contra el suelo, sino contra el pobre conejo, **que no tuvo tiempo de apartarse.**

Allí acudieron ambulancias, médicos, policías y cientos de animales, **preguntándose qué había pasado para que la cigüeña cayera sobre el conejo.** Y al descubrir las vendas, el plomo, la pintura y el anillo todos pensaron que el golpe era la última parte del despiadado plan de la cigüeña para arruinar la boda del conejo. Y en una sola mañana, **la cigüeña se convirtió en el animal más odiado del bosque** y perdió a todos sus amigos.

Solo mucho tiempo después se atrevió el conejo a visitar a la cigüeña, pues aún no comprendía por qué se había empeñado en fastidiar su boda. La cigüeña arrepentida, le pidió perdón, **le contó la historia del anillo y todo lo que había ocurrido después.**

—Nunca me habría imaginado que todo eso pudiera ocurrir solo por probarse un anillo sin permiso —dijo con buen humor el conejo.

—Es que no fue por eso -replicó avergonzada la cigüeña-, **sino por lo que tuve que hacer para ocultarlo una y otra vez.** Nunca te habrías enfadado tanto si me hubieras descubierto probándome el anillo y hubieras tenido que ayudarme a quitármelo.

Viendo la valiosa lección que había aprendido la cigüeña, el conejo la perdonó públicamente para que pudiera recuperar a sus amigos y contar su historia. Así ayudaría a todos a comprender que lo verdaderamente malo de los pequeños errores son las grandes mentiras que hay que inventar para ocultarlas. Fin.

Reflexionemos:

¿Qué nos enseña el cuento?

¿Cuáles son las consecuencias de no ser honesto?

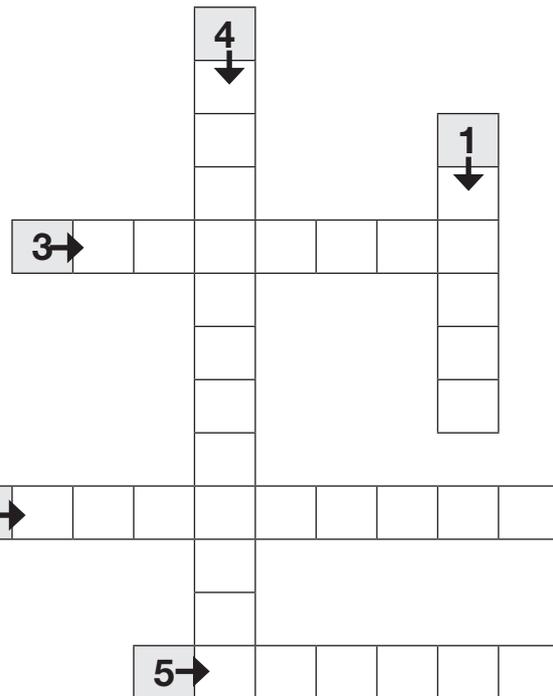
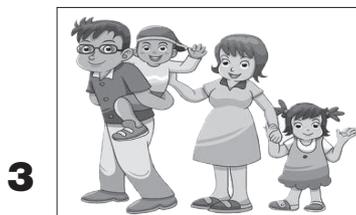
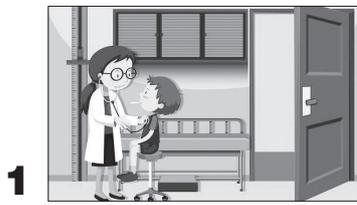


Reflexionamos en comunidad

1. Observemos las siguientes imágenes, reflexionemos y marquemos las acciones loables que se deben practicar en nuestra vida:



4. Apoyándote en las imágenes, completa el siguiente crucigrama (derecho a la: salud, educación, nombre, familia y alimentación):



Desafiamos nuestras habilidades

Empleando nuestras habilidades, expresemos alternativas a diversas problemáticas o situaciones de la vida.

1. Lee las palabras que están en los carteles, reflexiona y escribe la manera en que tú las practicas en tu vida:

.....

Responsabilidad

.....

Respeto

2. A partir de lo que conocemos, escribamos las oportunidades y los derechos que tenemos las mujeres y hombres:



Respeto e igualdad de oportunidades	
Mujeres	Hombres

3. En los paréntesis, anota H si crees que los siguientes enunciados tienen que ver con la honestidad:

- Cumplir lo que prometes. ()
- Hablar mal de los demás. ()
- Ver algo malo y hacer algo para no ser parte del problema. ()
- Acepté ayudar a mi mejor amigo a hacer trampa durante el examen. ()
- Uno de los niños de mi escuela me pone apodos. ()
- No devolví el saludo de mi vecino esta mañana. ()
- Devolví los apuntes que me presté, tal cual lo prometí. ()
- Esperé a que mi amigo me pidiera lo que me prestó. ()

4. Busca en los periódicos y otros medios, noticias en las que se hayan vulnerado derechos de mujeres y hombres. Recórtalos y pégalos en tu cuaderno, seguidamente reflexiona y escribe tu opinión.

(Continúa la actividad en tu cuaderno)

5. Escribamos una carta dirigida a una o uno de tus compañeros, describiendo las cualidades y oportunidades que tiene como persona honesta y exitosa.

(Continúa la actividad en tu cuaderno)

COMUNIDAD Y SOCIEDAD



Al finalizar este bloque deberás:

Identificar los ciclos productivos de la Madre Tierra.

Reconocer los derechos y deberes de niñas y niños.

Conocer las manifestaciones culturales de nuestra comunidad.

Dialogar y debatir temas de interés de la comunidad.

- Debate y exposición oral sobre las problemáticas del departamento con el uso de palabras parónimas, homónimas, hiperónimos e hipónimos.
- Tejido con diversos grados de complejidad de acuerdo a la región.
- La música como manifestaciones tradicionales de la región de los ciclos de producción y el cuidado de la Madre Tierra.
- Ejercicios físicos de capacidades condicionales, de coordinación y flexibilidad de acuerdo a la edad aplicada a la vida cotidiana.
- Deberes y derechos del ser humano en relación a la Madre Tierra.

Problemáticas de nuestra comunidad



Exploramos en comunidad

Leamos el siguiente texto y comentemos con nuestros compañeros/as.

“Los pulmones de la Tierra”

Entre 1990 y 2015, el mundo perdió 129 millones de hectáreas de bosque destruidas por la furia de las motosierras, el fuego y el cemento. Aunque la deforestación ha avanzado a un ritmo asombroso: (alrededor de 10 hectáreas de bosque –el equivalente a 14 campos de fútbol–



desaparecen cada minuto), a lo largo del último cuarto de siglo ha disminuido su velocidad. Entre 2010 y 2015 el mundo registró una pérdida neta de 3,3 millones de hectáreas al año, una merma debido, principalmente, a actividades humanas como la agricultura, la extracción de materias primas y la urbanización.

En determinadas regiones, como China o Europa, los bosques están en expansión, sobre todo gracias a los programas de reforestación y a un incremento de los cultivos arbóreos. En otras zonas del mundo, especialmente en los trópicos, las selvas se encuentran constantemente amenazadas por el ser humano. Las principales cuencas de la Amazonía, el Congo y el sudeste de Asia pierden millones de hectáreas cada año. En Indonesia, por ejemplo, han desaparecido unos 2,6 millones de hectáreas de bosque tropical solo en 2015 a causa de uno de los incendios más trágicos de los últimos tiempos.

Los bosques, junto con los océanos, absorben enormes cantidades del dióxido de carbono, gas que circula en la atmósfera. Proteger los pulmones de la Tierra es fundamental para preservar la biodiversidad del planeta y combatir el calentamiento global.

Fuente: Global Forest Resources Assessment (Fao, 2015).

Luego de la lectura, reflexionemos en las siguientes preguntas.

¿Qué mensaje nos da el artículo?

¿Qué acciones realizamos para la protección de nuestros bosques?



Nos informamos en comunidad

Debate y exposición oral sobre las problemáticas del departamento con el uso de palabras parónimas, homónimas, hiperónimos e hipónimos

¿Qué es el debate?

Es una técnica de comunicación que consiste en contrastar diferentes ideas u opiniones sobre una temática determinada.

El objetivo del debate es plantear, exponer y conocer diferentes posturas argumentadas, con la finalidad de que pueda llegarse a una conclusión. En este sentido, los debates deben ser plurales.

Características de un debate

De forma genérica, un debate debe ser: fluido, con información y argumentos de calidad, equilibrado (escucha de diversas posturas) y con tiempo necesario.

Los debates se clasifican en:

- 1. Debates formales,** son aquellos que tienen un formato preestablecido, así como un tema específico a debatir y cuentan con un moderador.
- 2. Debates informales o espontáneos,** son aquellos debates que no son acordados, no existe un moderador y prima la libertad de argumentación.



A pesar de la variedad de debates que pueda existir, hay algunos elementos que no cambian como: el número de participantes, estructura, tema y diálogo argumentado.

Estructura de un debate:



¿Qué es la exposición oral?

Es una situación comunicativa formal, en la que uno o más expositores informan al público asistente respecto a un tema o asunto.

Para una exposición oral suelen estar involucrados los siguientes elementos:

- a) **Expositor(es).** Aquellos que tienen la palabra y que son escuchados por el público.
- b) **Público.** Son los que presencian la exposición y generalmente, guardan silencio hasta el final de la misma.
- c) **Material de apoyo.** Pueden usarse fotografías, láminas de presentación digital, vídeos, etc.

Estructura de una exposición oral

- **Introducción o apertura.** Es una aproximación al tema que sienta las bases para el posterior desarrollo.
- **Desarrollo.** La extensión del “cuerpo” de las ideas que se desean transmitir en torno al tema, los detalles, ejemplos e información respecto a la temática.
- **Conclusión o cierre.** La parte final en que se resume lo expuesto.



¿Qué son las palabras parónimas?

Son aquellas que se parecen en su pronunciación o forma de escribirse, pero tienen un significado distinto.

Ejemplo:

Palabras Parónimas	Significado
Infligir Infringir	Imponer una pena. Quebrantar una ley, un mandato o una orden.
Fluvial Pluvial	Referente a los ríos. Referido a la lluvia.
Eludir Aludir	Rehuir, evitar. Referirse a algo específico o alguien.
Devastar Desbastar	Asolar, arruinar, acabar. Pulir, alisar.
Impune Inmune	Sin castigo. Exento de contraer una enfermedad, o de cargos, obligaciones o penas.



¿Qué son las palabras homónimas?

Son dos o más palabras que se escriben o pronuncian igual, pero con significados diferentes.

Existen dos formas de homonimia, que son:

- **Homografía.** Cuando dos palabras presentan una forma idéntica de escribirse, ya sea que se pronuncien o no de la misma manera, se llaman palabras homógrafas. Por ejemplo: banco (de sentarse) y banco (de dinero).
- **Homofonía.** Cuando dos palabras presentan una misma forma de pronunciarse, se escriban o no de la misma forma. En ese caso, se llaman palabras homófonas. Por ejemplo: vello (pelo corporal) y bello (hermoso).

Algunos ejemplos de palabras homónimas:



Banco	
Donde nos sentamos	Donde depositamos dinero
Vela	
Para iluminar	De barco
Casa	Caza
Hogar	Cacería
Bello	Vello
Hermoso	Pelo corporal

¿Qué son los hiperónimos e hipónimos?

Son la manera en que nos referimos a un grupo o categoría de palabras. **Por ejemplo;** deporte, es hiperónimo de: fútbol, tenis, montañismo y natación. Un hipónimo es una manera más específica de referirse a algo.

Hiperónimo	Hipónimos
Cereales	Arroz, avena, cebada, centeno, maíz y trigo.
Mamíferos	Cerdo, jirafa, oveja, vaca y ballena.
Flores	Azucena, jazmín y clavel.
Planetas	Tierra, Saturno, Marte, Júpiter, Urano y Neptuno.



Tejido con diversos grados de complejidad de acuerdo a la región

¿Qué es un tejido?



Es una prenda en forma de lámina más o menos resistente, elástica y flexible, que se obtiene mediante el cruce y enlace de series de hilos o fibras (orgánicas o sintéticas) de manera coherente al entrelazarlos o al unirlos por diversos puntos y medios.

Los tejidos de la zona andina

El aguayo tradicional es un tejido, hecho a mano, utilizado por las mujeres del altiplano de Bolivia y Perú. Se lo puede hacer a base de lana de llama, oveja o de alpaca y se lo tiñe con tintes naturales.

El aguayo es muy resistente, lo utilizan para cargar a los bebés en la espalda, para transportar los objetos personales y otros. Además de ser estético y de simbolizar a una región es parte de la vestimenta cotidiana de las personas del altiplano.

Hoy en día existe también el tejido de aguayo que se ha industrializado para el que se utiliza productos químicos para teñirlo. Los aguayos producidos en serie son menos resistentes y más caros.

En ciertas regiones de La Paz, Oruro, Cochabamba, Potosí y Chuquisaca; continúan tejiendo el aguayo de manera tradicional. Cada región posee sus propias características en cuanto a tejido se refiere, empezando por: el realismo que expresa el tejido de Potolo en Chuquisaca (Jalq'a), pasando por la elegancia del aguayo de Macha en Potosí y terminando en el extravagante tejido de Tarabuco.



- **Los textiles de Calcha:** Son piezas en las que predomina el negro, con detalles de pallai casi blancos, con franjas rojas, verdes, lilas y amarillas.
- **El textil de Amarate:** Se caracteriza por la predominancia del rojo con blanco y por la ausencia de representaciones animales, con algunas excepciones.

El tejido se puede confeccionar de tres formas:

1. **El tejido vertical.** Los hilos son extendidos verticalmente en relación al sol.
2. **El tejido horizontal.** Es la técnica más simple, en la cual los hilos deben extenderse sobre una barra en relación al sol.
3. **El telar de cintura.** La parte superior del telar está sujeta a un punto fijo y la parte inferior a la cintura de la tejedora, a fin de controlar la tensión del tejido.



La música como manifestación tradicional de la región, de los ciclos de producción y el cuidado de la Madre Tierra

Recordemos:

Bolivia tiene una gran variedad de danzas y música folklórica con diversos significados; que nos pueden mostrar tradiciones y ritos en agradecimiento a la Madre Tierra por la producción.

Música tradicional

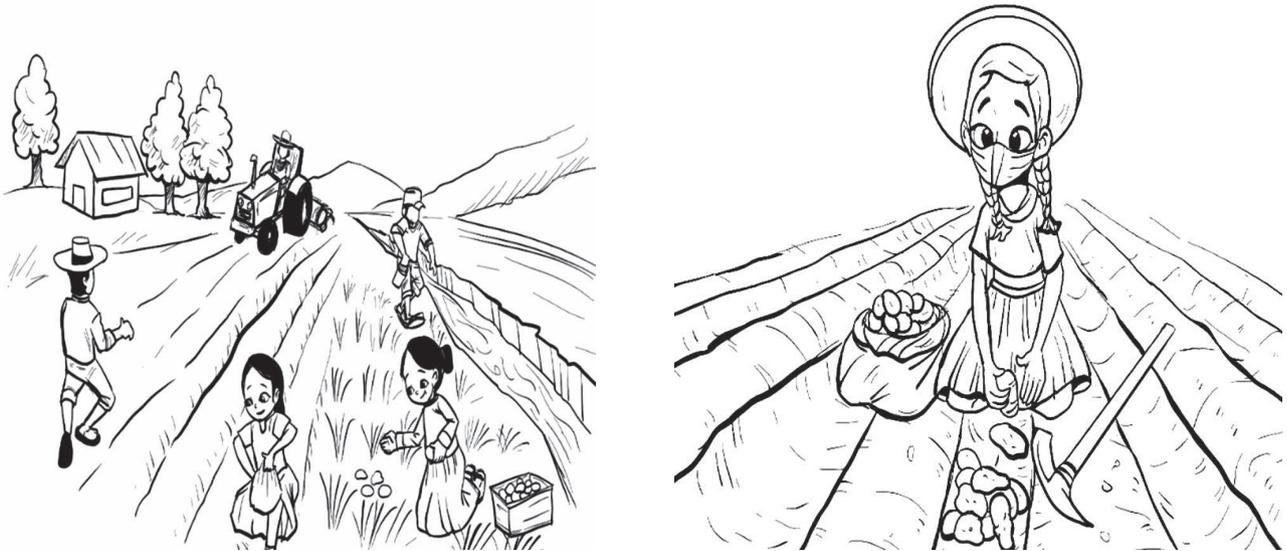
También conocida como música folklórica, es la denominación para la música popular, que se transmite de generación en generación de manera oral. Hoy en día se transmiten saberes y conocimientos como parte de los valores culturales de nuestros pueblos.

Observemos el siguiente gráfico:



Las letras de las canciones nos ayudan a tener una idea de las cosas que vivieron nuestros antepasados, sus historias, experiencias buenas o malas por las que atravesaron en diferentes momentos de sus vidas.

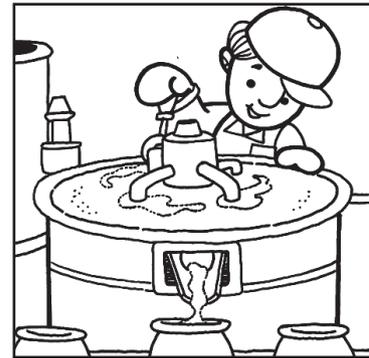
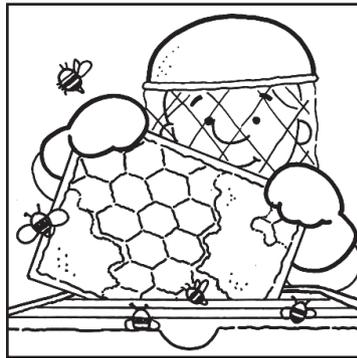
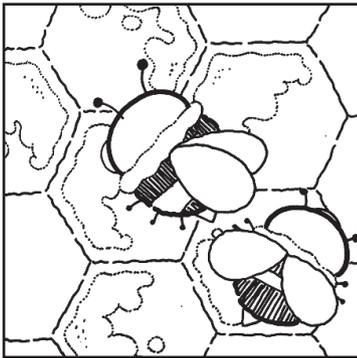
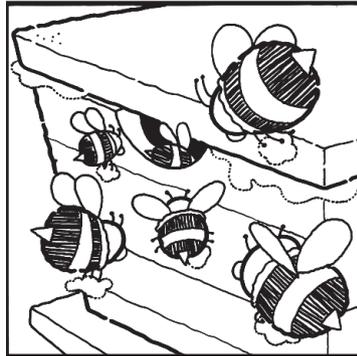
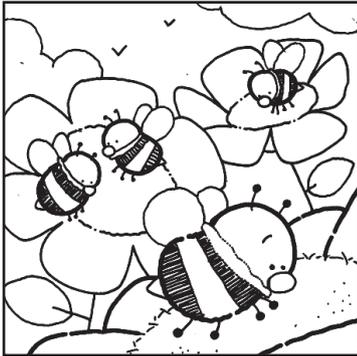
¿Qué es un ciclo productivo?



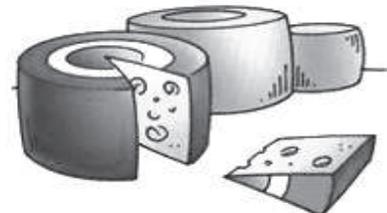
El ciclo o proceso productivo es una serie de pasos diseñados para elaborar un producto, para ello es necesario coordinar una amplia cantidad de actividades que implican planificar, diseñar y comprar, por ejemplo:

Observemos y reflexionemos en los ciclos productivos:

1) Producción de la miel de abeja



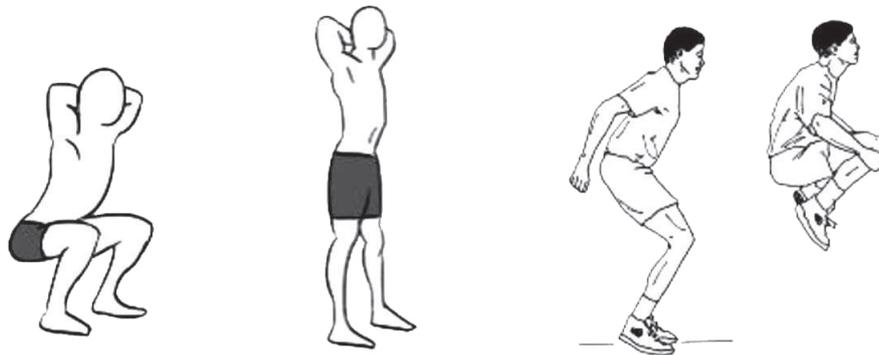
2) Producción del queso



Ejercicios físicos de capacidades condicionales, de coordinación y flexibilidad de acuerdo a la edad aplicada a la vida cotidiana

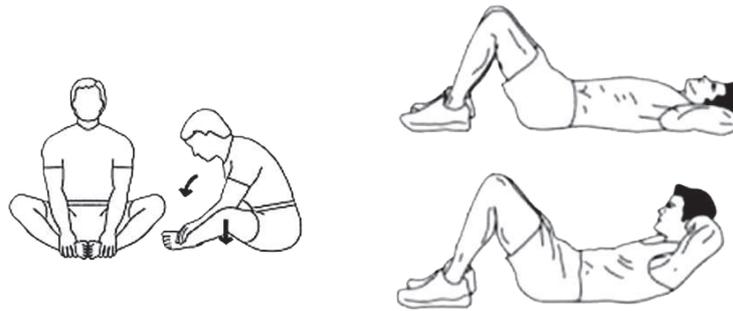
Realizar ejercicios de forma regular contribuye a tener una buena salud y prevenir enfermedades, a su vez, ayuda al carácter, a formar disciplina y tomar decisiones en la vida cotidiana. Sin embargo, muchas personas no tienen el suficiente tiempo para realizar ejercicios.

Para ellas existen pequeñas rutinas que se pueden hacer desde casa y así empezar a gozar de la actividad física y la salud. Todos estos trabajos son funcionales y tonifican el cuerpo en su totalidad.



- 1. Sentadilla.** Este ejercicio fortalece mucho las piernas y mejora la postura. Se deben colocar los pies con la separación del ancho de los hombros, tener el peso del cuerpo en todo el pie, llevar la cadera atrás, bajar con la espalda derecha, ascender hasta extender la cadera y rodillas nuevamente. Se pueden hacer 3 series de 15 repeticiones.
- 2. Plancha boca arriba.** Este ejercicio se debe realizar en una superficie plana boca arriba apoyando solamente la zona lumbar. No los pies, ni la cabeza, ni los hombros se puede realizar con los brazos a los lados del cuerpo y piernas dobladas para comenzar e ir ampliando el cuerpo a medida que podamos mantener una posición estática. Se deben hacer 3 series de 15 segundos.
- 3. Estocadas.** Se hace dando un paso largo de casi un metro hacia adelante, flexionando las rodillas hasta apoyar la de atrás en el piso y con la espalda erguida. Realizar 3 series de 6 repeticiones es lo recomendable.
- 4. Plancha boca abajo.** Se realiza apoyando en el piso, solo las puntas de los pies y antebrazos, elevando el tronco con la zona media del cuerpo contraída. Es importante mantener todos los segmentos en un ángulo llano. Realizar 3 series de 15 segundos.

5. Abdominales. Se debe inclinar hacia atrás hasta tocar el piso con las manos y volver a tocar delante de los pies. Realizar 3 series de 15 repeticiones.



Deberes y derechos del ser humano en relación a la Madre Tierra

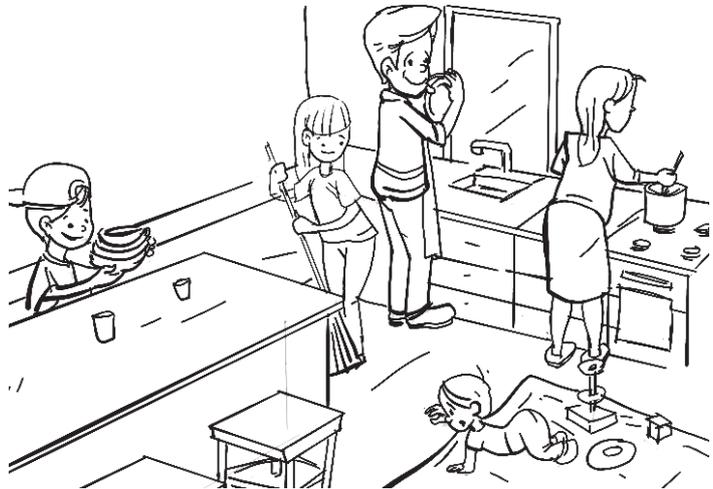
Comentemos sobre los roles que cumplimos en la familia a partir de la forma en que vivimos.

Deberes del ser humano

Se entiende por deberes a las responsabilidades u obligaciones que debemos cumplir en la sociedad para ejercer nuestros derechos.

Deberes

Los deberes son reglas y normas que regulan nuestra convivencia en la sociedad para vivir en armonía con la Madre Tierra.



Derechos humanos

Son normas básicas necesarias para vivir como un ser humano, sin las cuales las personas no pueden sobrevivir ni desarrollarse con dignidad. Son inherentes al ser humano, inalienables y universales.

La Madre Tierra

La Madre Tierra (Pachamama) es la proveedora de vida de nuestros ecosistemas; nos brinda los recursos como el agua que nos permite cultivar los campos agrícolas para el alimento y el sustento de nuestras familias.

Derechos de la Madre Tierra

La Madre Tierra y todos los seres que la componen tienen los siguientes derechos inherentes:

- Derecho a la vida y a existir.
- Derecho a ser respetada.
- Derecho a la regeneración de su biocapacidad, continuación de sus ciclos y procesos vitales libres de alteraciones humanas.
- Derecho a mantener su identidad e integridad como seres diferenciados, auto-regulados e interrelacionados.
- Derecho al agua como fuente de vida.
- Derecho al aire limpio.
- Derecho a la salud integral.
- Derecho a estar libre de contaminación y desechos tóxicos o radioactivos.
- Derecho a no ser alterada genéticamente y modificada en su estructura amenazando su integridad o funcionamiento vital y saludable.
- Derecho a una restauración plena y pronta por las violaciones a los derechos reconocidos en esta declaración, causadas por las actividades humanas.



Reflexionamos en comunidad

Reflexionemos y brindemos respuestas a diversas situaciones de nuestra comunidad.

- 1. En el municipio de Villazón, estudiantes del 4to año de Primaria de la Unidad Educativa Bolivia debatían sobre si los residuos o el mal uso del agua en la comunidad, era el problema que más aquejaba al municipio.**



Después de las ponencias planteadas y los argumentos sustentados, los estudiantes llegaron a concluir que la problemática que debían trabajar era el uso adecuado del agua, como elemento vital para la vida de la comunidad.

A partir de lo leído, reflexionemos y respondamos a las siguientes preguntas:

¿Cómo tenemos acceso al agua en casa?

.....

¿Para qué utilizamos el agua?

.....

¿Qué acciones son contrarias al buen uso del agua?

.....

.....

2. Conociendo los derechos y deberes, respondamos a las siguientes preguntas.

¿Cuáles son los deberes que cumples con tu familia?

.....

¿Qué responsabilidades asumes dentro de tu familia?

.....

3. De acuerdo al mensaje, completemos con palabras parónimas.

- El decidió aumentar los impuestos. (concejo/consejo)
- Estábamos caminando por el parque y María se (calló/cayó)
- Primero el botón y luego plancharé la camisa. (coceré/coseré)
- Hice un en el jardín para plantar nuevas rosas. (oyó/hoyo)
- Hasta que no el agua, no pongas los fideos. (hierva/hierba)

4. En la siguiente sopa de letras encuentra palabras homónimas.



L	N	N	C	O	L	A
L	E	V	E	L	A	O
N	L	N	A	L	C	E
L	A	A	G	C	E	C
E	U	E	M	U	E	L
C	A	E	G	A	A	C
A	A	S	U	L	L	G

VELA

ALCE

LLAMA

LENGUA

COLA

5. Leamos y reflexionemos en el significado de las siguientes palabras, luego unamos con una línea donde corresponda:

Cilindro de cera, atravesado por una mecha que se enciende para alumbrar un ambiente.

Caza

Es denominada como parte del cuerpo, se encuentra entre la mano y el antebrazo.

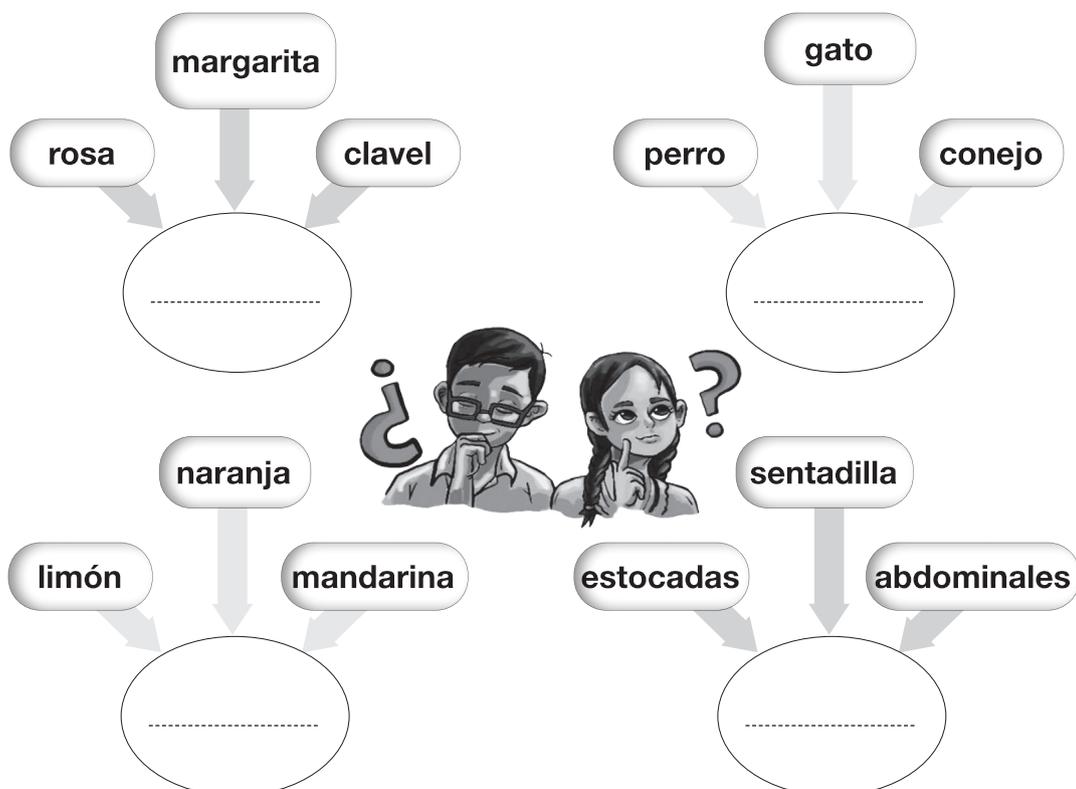
Vela

Es considerada como un deporte entre las personas, aunque es muy cuestionada.

Muñeca

6. Completa con el hiperónimo que agrupa a los hipónimos, según donde corresponda.

FLORES – ANIMALES – CÍTRICOS – EJERCICIOS



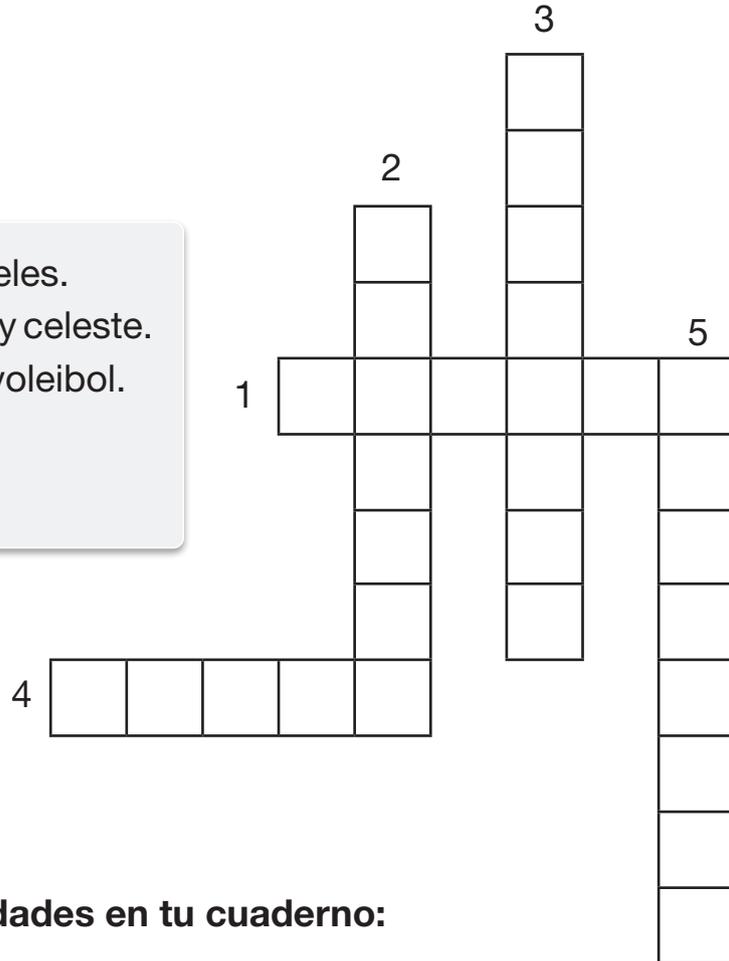


Desafiamos nuestras habilidades

Empleando nuestras habilidades, expresemos alternativas a diversas problemáticas o situaciones de la vida.

1. Completemos con el hiperónimo que agrupa las palabras, en el siguiente crucigrama:

1. Rosas, margaritas y claveles.
2. Rojo, amarillo, verde, azul y celeste.
3. Fútbol, futsal, básquet y voleibol.
4. Meñique, pulgar y anular.
5. Olfato, tacto y oído.



Realiza las siguientes actividades en tu cuaderno:

2. A partir del conocimiento adquirido, dibuja y describe en 4 pasos el ciclo productivo de la miel de abeja.
3. Según la región donde vivimos, escribamos el proceso de tejido que tenían nuestros abuelos.
4. Escribamos 5 razones fundamentales del por qué es necesario realizar ejercicios físicos de manera diaria.
5. Escribamos 5 mensajes que promuevan el cuidado de la Madre Tierra.



COMUNIDAD Y SOCIEDAD



Al finalizar este bloque deberás:

Conocer la seguridad ciudadana en nuestra comunidad y vivir sin violencia.

Identificar y emplear reglas deportivas en actividades físicas.

Valorar la expresión plástica de nuestras culturas.

Utilizar los conectores en la producción de textos escritos.

- Lectura y composición de textos literarios (fábulas) con el uso de adverbios, conectores de tiempo, estructura textual y lingüística.
- La expresión plástica a partir de los procesos tecnológicos de nuestras culturas.
- Baloncesto: posiciones y desplazamientos, pase recepción y dribling con reglas específicas del deporte.
- Seguridad ciudadana en el departamento: violencia intrafamiliar y social, normas de protección.

Vida segura en la comunidad



Exploramos en comunidad

El lobo y la oveja

En un monte vivía un lobo muy feroz e insaciable. Todos los animales le temían, porque no tenía piedad ni compasión. Además, le encantaba atemorizar a todos, así que, en cuanto le sentían cerca, todos los animales salían despavoridos.

Un día, el lobo salió a cazar, como de costumbre, pero a la mitad de camino se encontró con una succulenta pieza de ciervo que unos cazadores habían dejado olvidada. El lobo pensó:

— ¡Qué buena suerte! Con esta pieza ya habré comido para varios días.



Y sin pensárselo más, devoró con mucha rapidez la pieza entera del ciervo. Y así, con la barriga bien llena, continuó paseando por el monte.

Entonces se encontró con una oveja muy despistada que estaba pastando plácidamente en la hierba. Al ver al lobo, la oveja se quedó totalmente paralizada. En seguida se dio cuenta de que era el terrible lobo del que todas sus compañeras le habían hablado.

Y el lobo, por instinto, se lanzó a la oveja y la dejó totalmente inmovilizada, en menos de un segundo. Sin embargo, una vez encima de ella, pensó:

— El caso es que no tengo nada de hambre. Es más... me duele la barriga de todo lo que he comido. Si me como esta oveja, tendré una terrible indigestión. Pero por otro lado... no puedo liberarla así nada más... ¡qué sería de mi reputación! Ya lo tengo... le propondré un trato.

Y así, sin soltar a la oveja del todo, dejó un poco de espacio y le dijo:

— Mira oveja, hoy es tu día de suerte. He pensado en liberarte si eres capaz de decirme tres deseos que sean inteligentes y me convenzan de por qué debo liberarte...

— Oh, vaya — contestó sorprendida la oveja. Al fin tenía un hilo de esperanza de

salir de esa situación con vida –claro, veamos... tres deseos... Los tengo bastante claros. El primero es: desearía no haberte encontrado hoy...

—Sí, un gran deseo y muy inteligente de tu parte —dijo el lobo.

—Mi segundo deseo sería: de haberte encontrado hoy, sería bueno que fueras ciego.

—Vaya, sí, no está mal... así no podría verte y te hubieras escapado —añadió el lobo.

—Y mi tercer y último deseo —dijo la oveja— es que todos los lobos del planeta se lleven un merecido castigo por todas las ovejas que habrían comido hasta ahora.

—¡Jajaja! ¡Qué osada, valiente y sincera eres, ovejita! Me parece que acabas de ganarte algún día más de libertad. Eres libre.

Y con esto, la ovejita se alejó radiante de felicidad y el lobo se marchó a descansar.

Moraleja. La mejor respuesta siempre es la verdad.

Fábulas de Esopo.

Luego de la lectura, reflexionemos en las siguientes preguntas.

¿Qué peligros le habían advertido a la oveja?

¿Qué situaciones riesgosas vivimos en la calle?

¿Cómo cuidamos de nuestra seguridad en la comunidad?



Nos informamos en comunidad

Lectura y composición de textos literarios (fábulas) con el uso de adverbios, conectores de tiempo, estructura textual y lingüística

La fábula

Una fábula es una creación literaria generalmente breve, escrita tanto en prosa como en verso y protagonizada por animales, objetos animados o personas, que a efectos del relato poseen capacidades comunicativas similares.

La fábula se compone de tres partes:

1. **Inicio.** En el que se presenta a los personajes y se establecen los puntos iniciales del relato, como: su ubicación geográfica o temporal, etc. Suele ser breve y va directamente al punto.
2. **Complicación o nudo.** Es el desarrollo de la trama que conduce a una situación problemática moral o ética, que revela las características e intenciones del personaje.
3. **Desenlace.** Ya sea feliz o no, es la parte final del relato en donde se dan las consecuencias y se enuncia la moraleja o enseñanza final que aporta al lector.

¿Qué son los adverbios y conectores de tiempo?

El adverbio: Es una categoría gramatical invariable ya que no presenta accidentes gramaticales. Es conocido como “modificador de modificadores”, porque modifica al adjetivo, verbo y otro adverbio, además expresa ideas de tiempo, lugar, cantidad y modo.

Ejemplos:

- María trabaja **lejos**. (Adverbio de lugar).
- **Todavía** no estoy en mi casa. (Adverbio de tiempo).
- En este examen salí **mejor**. (Adverbio de modo).
- Me gusta **bastante** la sopa. (Adverbio de cantidad).



¿Qué son los conectores?

Los conectores son las palabras o expresiones que permiten señalar una relación entre dos oraciones o enunciados. El uso de conectores favorece la lectura y la comprensión de textos ya que aportan coherencia y cohesión.

Ejemplo:

- Miriam **y** Juan Carlos son estudiantes muy responsables.
CONECTOR (y) que une los nombres de dos personas.
- Te dije que trabajarás, **pero** no lo hiciste.
CONECTOR (pero) que une dos enunciados.



La expresión plástica a partir de los procesos tecnológicos de nuestras culturas

La expresión plástica

Es una manera de manifestar sentimientos, conocimientos y experiencias a través de diversos materiales y técnicas artísticas. Esta forma de comunicación es subjetiva, es decir propia de la persona y permite la experimentación.

Elementos y técnicas de expresión plástica



Los elementos de expresión plástica son: el punto, línea, color, valor, volumen y texturas. A través de los cuales la persona desarrolla su obra.

Las técnicas de expresión plásticas tienen como finalidad, lograr el desarrollo del motor fino en los estudiantes para que sean capaces de comunicarse, además de la forma oral y escrita, mediante un lenguaje plástico.

El manejo del color es un elemento importante para la expresión plástica. Hay variedad de colores en la naturaleza.

Los colores primarios son: azul, amarillo y rojo.

Los colores secundarios son: verde, morado y anaranjado.

La combinación de colores primarios y secundarios dan lugar a los colores terciarios.

Ejemplo: el azul (primario) y el amarillo (primario) forman el verde (secundario).

Beneficios del desarrollo de la expresión plástica:

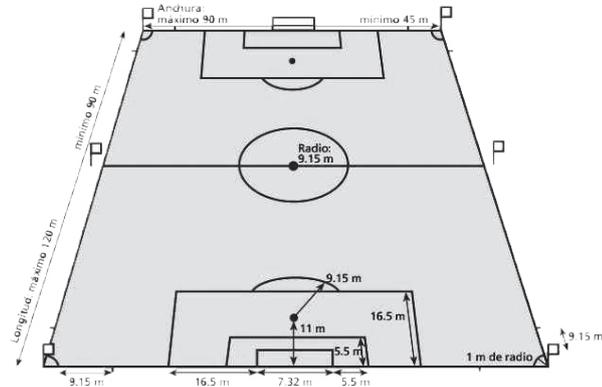
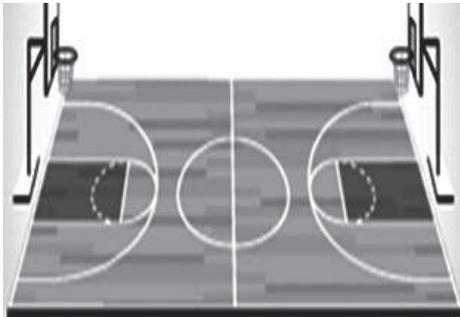
- Facilita la comunicación con los demás y con su entorno.
- Lee e interpreta la realidad en la que vivimos a través de sus realizaciones.
- Favorece el desarrollo de la imaginación y creatividad.



- Desarrolla las capacidades: motora, cognitiva, afectiva y social; así como también, la personalidad.

Baloncesto: posiciones y desplazamientos, pase recepción y dribling con reglas específicas del deporte

Identifiquemos los campos deportivos:



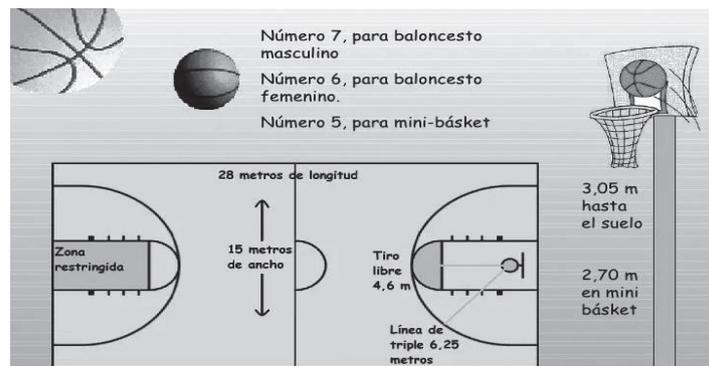
Comparando los diferentes campos deportivos que hay en la comunidad donde vivimos, identifiquemos a qué disciplina deportiva pertenecen las anteriores imágenes.

El baloncesto

Conocido también como básquetbol o solo básquet, es un deporte en el cual compiten dos equipos de 5 jugadores, donde el objetivo es introducir el balón en el cesto del equipo contrario y evitar que el adversario haga lo mismo u obtenga la posesión del balón.

El balón puede ser pasado, lanzado, golpeado con las manos abiertas, echado a rodar o llevado con dribling en cualquier dirección dentro de la cancha (según las reglas del juego) y tiene una duración de 4 tiempos de 10 minutos.

Campo deportivo



Indumentaria deportiva



Reglas básicas

- a) **Pasos:** No dar más de dos pasos sin hacer rebotar o pasar el balón.
- b) **Pies y manos:** No se puede tocar el balón con los pies o golpearlo con el puño.
- c) **Dobles:** Después de botar el balón, atraparlo con las dos manos y volverlo a botar.
- d) **Campo atrás:** Una vez que se ha cruzado el medio campo para atacar, no se puede volver atrás a pisar nuestro campo.
- e) **Fuera:** Se considera fuera de banda o de fondo, cuando el balón toca la línea y sale del campo de juego.
- f) **Falta personal:** Cuando hay un contacto ilegal al equipo contrario.
- g) **Triple:** 3 puntos.
- h) **Canasta desde zona:** 2 puntos.
- i) **Lanzamiento libre:** 1 punto.

Formas o técnicas de juego

a) Bote o dribling

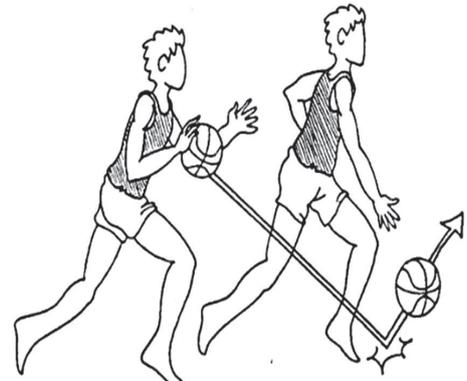
Bote de progresión



Bote de protección

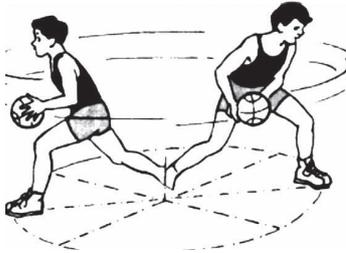


Bote de velocidad



b) Desplazamiento

Ofensivos
Pivotar

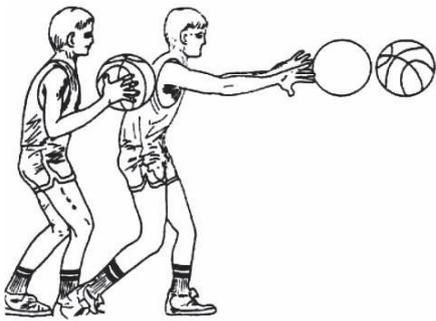


Defensivos

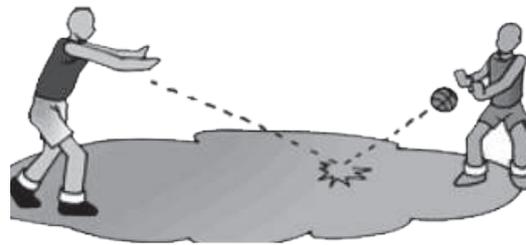


c) Pases:

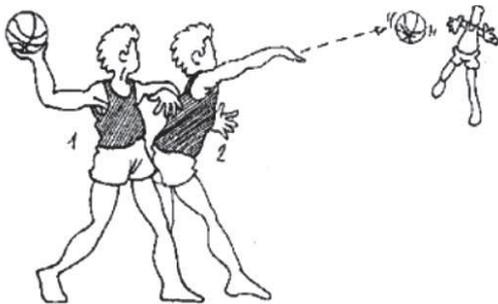
De pecho



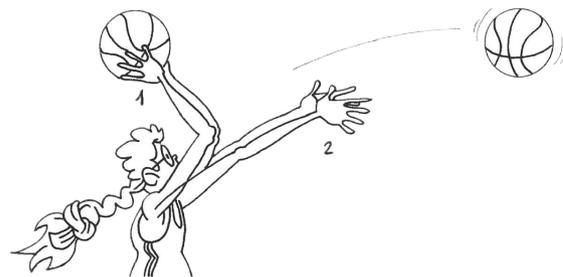
Picado



De béisbol



Detrás de la cabeza



Seguridad ciudadana en el departamento: violencia intrafamiliar y social, normas de protección

¿Qué es la seguridad ciudadana?

Es la acción que desarrolla un gobierno en coordinación con los ciudadanos y las organizaciones de interés público. Está orientada a la lucha contra la criminalidad y la violencia, con el apoyo de la comunidad y de las autoridades locales.

La seguridad ciudadana está garantizada por la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia.

Las principales causas de la inseguridad ciudadana son: la desocupación, falta de empleo, pobreza, carencia alimentaria, adicción al alcohol, las drogas, narcotráfico y la creciente migración ilegal de personas de otros países.

¿Qué es la violencia intrafamiliar?

La violencia intrafamiliar es cualquier tipo de abuso de poder, maltrato o toda acción negativa que se comete dentro del seno familiar por uno de sus miembros (papá, mamá, hijo, tío, etc.).

Tipos de maltrato intrafamiliar:

- Física
- Psicológica
- Sexual
- Económica

Dentro de la violencia intrafamiliar está el maltrato infantil, la violencia hacia los adultos mayores y personas con discapacidad.

¿Qué es la violencia social?

Se refiere a todo tipo de violencia con un impacto en la sociedad, cometida por un individuo o una comunidad. Estos actos se presentan de diferentes maneras, los cuales son sancionados por la ley.

Tipos de violencia social:

- Laboral
- Racial
- Género

¿Qué normas nos protegen de la violencia familiar y social?

Las normas que nos protegen son:

- Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia.
- Ley integral para garantizar a las mujeres una vida libre de violencia (N° 348).
- Ley general del trabajo.
- Ley 045 contra el racismo y toda forma de discriminación.



LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA



Reflexionamos en comunidad

Reflexionemos y brindemos respuestas a diversas situaciones de nuestra comunidad.

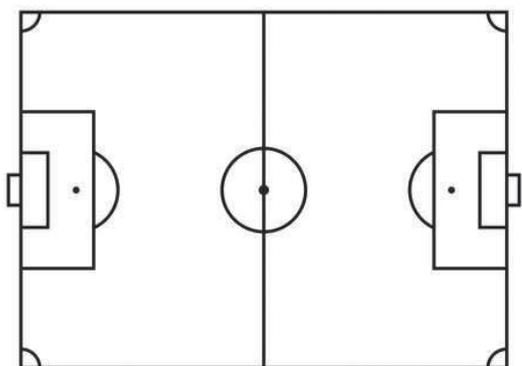
1. Marquemos con una x el recuadro de las acciones que promueven la seguridad ciudadana.

- No abro la puerta a desconocidos.
- Pido permiso a mis padres para usar internet.
- Hablo con extraños cuando estoy en la calle.
- No cruzo la calle con el semáforo en rojo.
- Camino por las calles y no por la acera.

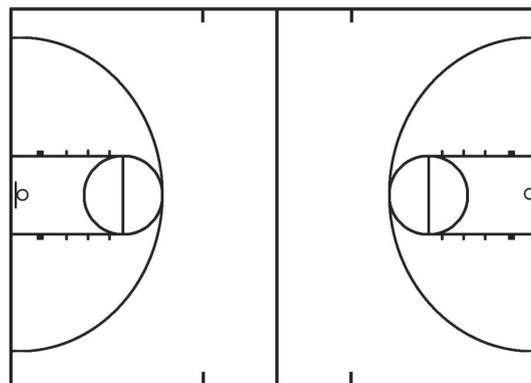


Te invito este caramelo.

2. Observemos las imágenes e identifiquemos el tipo de canchas deportivas.



Cancha de:.....

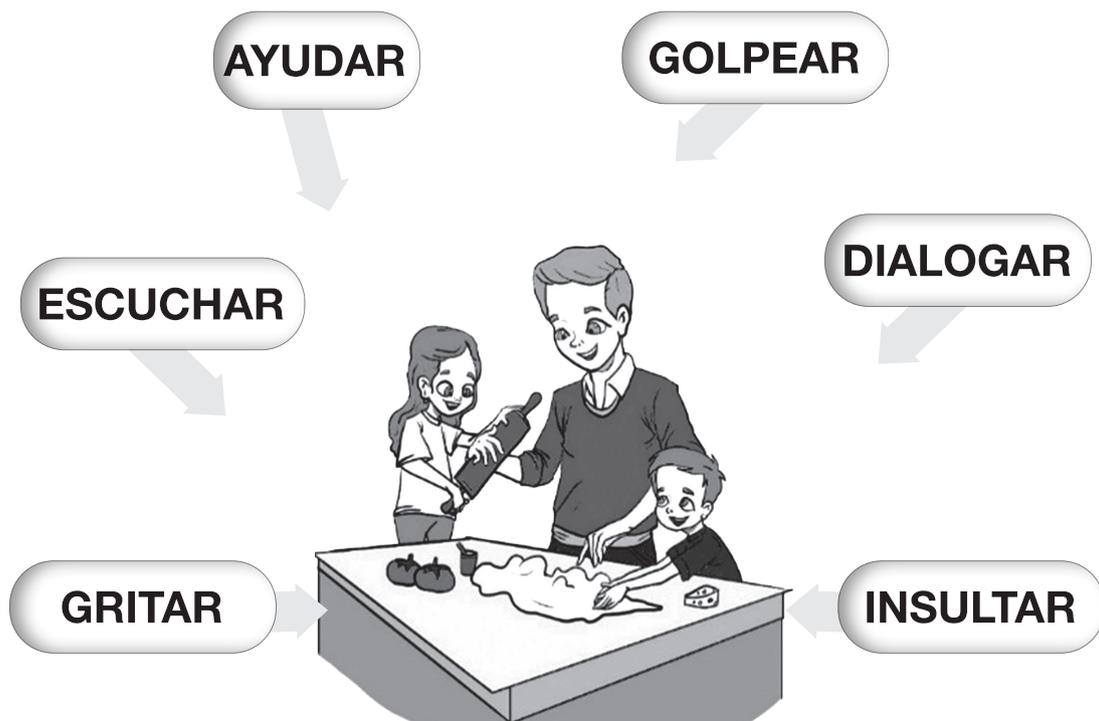


Cancha de:.....

3. Complete las oraciones con conectores de tiempo:

- a) Rolando es responsable en sus tareas siempre tiene buenas calificaciones en la escuela.
- b) Las flores se secaron y marchitaron dejaron de regarlas.
- c) Usando barbijo cuidas de tu salud cuidas de tu familia.
- d) Los accidentes de tránsito seguirán ocurriendo no se apliquen castigos a los conductores irresponsables.

4. Apoyándote en la imagen y los textos, marca con una x las acciones positivas para una vida sin violencia.



5. Reflexionemos y subrayemos las acciones que promuevan una vida armónica en la familia.

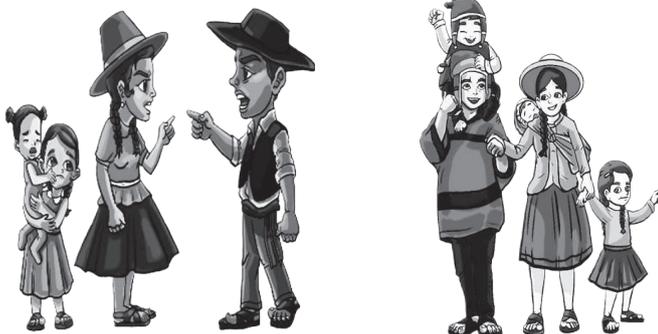
- Cuando nos escuchamos y ayudamos a resolver problemas que nos preocupan en el hogar.
- Cuando descuidamos el apoyo a los que necesitan ayuda en la familia.
- Cuando practicamos el diálogo sin recurrir a golpes o gritos por algún error cometido en la familia.
- Cuando sancionamos el uso y práctica de insultos entre los miembros de la familia o la comunidad en la que vivimos.



Desafiamos nuestras habilidades

Empleando nuestras habilidades, expresemos alternativas a diversas problemáticas o situaciones de la vida.

1. Piensa y escribe 5 mensajes que promuevan la vida sin violencia en la familia.



- a)
- b)
- c)
- d)
- e)

2. Tus compañeros de curso participarán en un campeonato de baloncesto. ¿Qué medidas de bioseguridad deben cumplir para asistir a dicho evento?

1.

2.

3.

4.



3. Realiza la lectura de una fábula de tu elección y redacta las enseñanzas que nos permiten reflexionar en la vida cotidiana de nuestra comunidad.

(Continúa la actividad en tu cuaderno)

COMUNIDAD Y SOCIEDAD



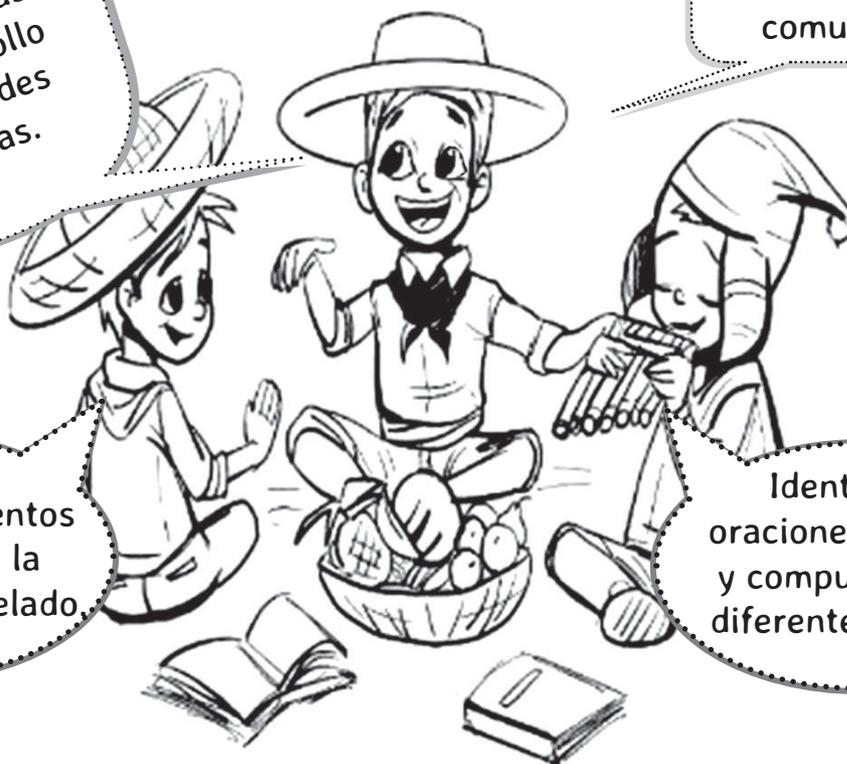
Al finalizar este bloque deberás:

Conocer reglas en el desarrollo de actividades deportivas.

Interpretar ritmos y canciones de nuestra comunidad.

Construir elementos naturales con la técnica del modelado.

Identificar oraciones simples y compuestas en diferentes textos.



- Reglas sobre juegos infantiles, identificando oraciones simples y compuestas; y signos de puntuación: lectura y escritura.
- Modelado de elementos naturales, culturales e imaginarios de la región (caretas).
- Compás simple, compuesto, ritmos 2/4, 3/4, 4/4 en canciones variadas del contexto y reafirmación de la identidad cultural.
- Fútbol de salón: Recepciones, cabeceo y tiro a portería en la práctica deportiva del municipio, con reglas específicas.

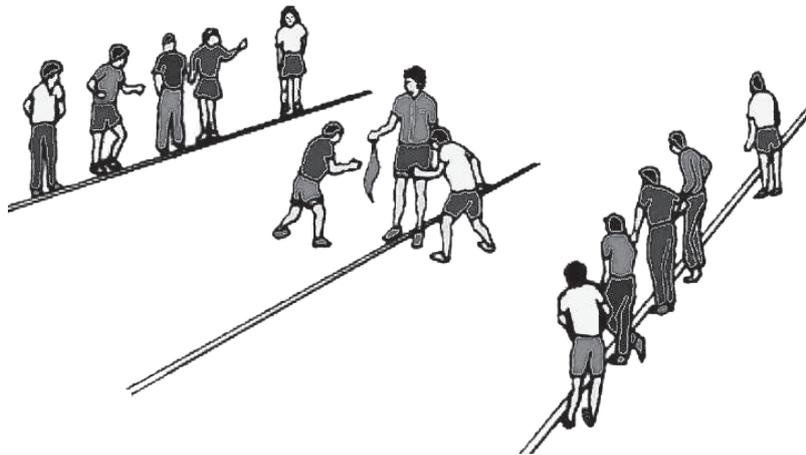
Juegos tradicionales de nuestra comunidad



Exploramos en comunidad

Juguemos en comunidad

El pañuelo



Reglas de juego:

1. Un jugador levanta un pañuelo y se coloca entre dos equipos de varios jugadores.
2. A estos jugadores se les asigna un número.
3. Cuando el que sostiene el pañuelo grita uno de los números, el jugador correspondiente de cada equipo ha de salir corriendo al centro para intentar atrapar el pañuelo.
4. Quien lo consigue, debe regresar a la base a toda velocidad, intentando que el contrincante no le atrape.
5. Cada victoria de un jugador es un punto para su equipo.

Reflexionemos a partir de las siguientes preguntas:

¿Después de participar en el juego, consideras que se respetaron las reglas?

¿Por qué son importantes las reglas en un juego?

¿Qué sucede cuando alguien no respeta las reglas de juego?



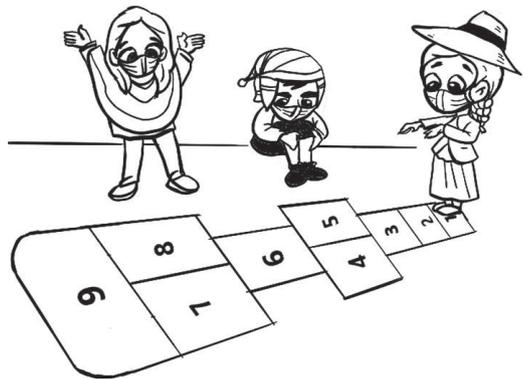
Nos informamos en comunidad

Reglas sobre juegos infantiles, identificando oraciones simples y compuestas; y signos de puntuación: lectura y escritura

Leamos con mucha atención:

La rayuela

Es un juego tradicional que exige concentración y destreza. Hay rayuelas de distintas formas y estilos, como la tradicional rayuela de la semana que tiene siete cuadros dibujados en el suelo. Cada cuadro representaba uno de los días de la semana. Se jugaba saltando con un solo pie en cada uno de los cuadros hasta salir por el último en forma secuencial desde el lunes a domingo. En el cuadro que representaba el día jueves se podía asentar los dos pies y continuar el resto saltando en uno solo.



Se comenzaba poniendo la ficha al primer cuadro, desde el cual se tenía que ir golpeando con el pie de uno en uno hasta terminar; luego, el siguiente cuadro. En las dos últimas casillas, se lanzaba la ficha de una distancia de siete a diez pasos.

¿Qué son las oraciones simples?

Son aquellas que tienen un solo sujeto y una acción o descripción.

¿Qué son las oraciones compuestas?

Son aquellas que tienen uno/dos sujetos y principalmente dos o más acciones o descripciones.

Ejemplos:

Oración simple:

Rodrigo hizo la tarea.

Oración compuesta:

Rodrigo hizo la tarea y su maestro lo felicitó.



Ahora clasifiquemos e identifiquemos las oraciones de la lectura del juego “La rayuela”

Oraciones simples	Oraciones compuestas
<ul style="list-style-type: none"> • La rayuela es un juego tradicional. • Cada cuadro representaba uno de los días. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las niñas y los niños jugaban saltando con mucha alegría. • En el cuadro del día jueves se podía asentar los dos pies y continuar el resto saltando en uno solo.

¿Qué son los signos de puntuación?

Son señales o marcas gráficas que permiten al redactor estructurar un texto escrito, en tanto que, al lector le permite identificar las inflexiones del texto, es decir; el modo de entonación y las pausas necesarias que facilitan la comprensión de los textos.

La coma: Es un signo gráfico que representa una pausa más breve que la del punto y se utiliza en diferentes textos, por ejemplo:

Me gusta la manzana, la mandarina, la naranja y la frutilla.

Tipos de coma



Coma vocativo: Es aquella que se usa para separar el vocativo y el mensaje.

Se denomina vocativo a las palabras que sirven para invocar, llamar, nombrar a una persona cuando nos dirigimos a ella.

Por ejemplo: “Juan Daniel, ven aquí” (Juan sería el vocativo)

Pedro (,) ayuda a tus hermanos.

Mamá (,) tengo sueño.

¡Adiós (,) abuelito!

Coma enumerativa: Se usa para separar los elementos que forman una serie o para separar miembros gramaticalmente equivalentes, por ejemplo:

Rubén vendió los libros, las revistas **y** los periódicos.

A Leonor le gusta jugar fútbol, básquet **y** tenis.

Cuando es el último elemento citado, colocamos “**y**” en vez de la coma.

El punto. Es una pausa más larga que la de la coma, se usa para separar ideas u oraciones.

Clases de puntos:

El punto seguido se usa para indicar el final de una oración y el inicio de otra en la que se sigue tratando el mismo tema.

El punto aparte se emplea cuando terminamos un párrafo y a continuación se trata otro aspecto del mismo tema u otro asunto diferente.

El punto final se utiliza para indicar que el texto escrito ha terminado.

Ejemplos:



Observemos con atención	
El punto seguido	El papá de Jaimito llevó su balón. No sé si podremos jugar si no llevamos el nuestro.
El punto aparte	Muy preocupados salimos de la casa a buscar a Mateo, el perrito de la familia. Preguntamos por alrededores de la feria. También preguntamos en las casas más próximas a nuestro domicilio.
El punto final	Y esa fue la manera en que Rolando y Heymy ayudaron a su abuelito Paulino.

Modelado de elementos naturales, culturales e imaginarios de la región

¿Qué es el modelado?

Es el proceso creativo de una representación de un modelo que puede ser un objeto imaginario. El modelado consiste generalmente en la creación manual de una imagen tridimensional del objeto real, por ejemplo: en arcilla, papel mache, yeso y otros materiales. En otras palabras, se trata de crear un objeto ideal que refleja ciertos aspectos de un objeto real.



Alfarería

Para el modelado en arcilla existen tres técnicas elementales:

Técnicas de modelado en arcilla

a) Modelado a mano: Las técnicas manuales son las más primitivas, en las que las piezas son construidas mediante el estirado de la pasta en rollos, placas o bolas de arcilla y unidas mediante la preparación de arcilla líquida. Con esta técnica generalmente se trabajan piezas como tazas, vasijas, floreros, etc.

b) Modelado a torno: Es muy común que las piezas hechas en torno sean terminadas manualmente. El torno cerámico es la técnica más utilizada para la creación de piezas en serie como vajillas y juegos de té. En la actualidad también es empleado para hacer piezas singulares o artísticas.



c) Modelado al vaciado o con el uso de molde: La técnica de vaciado o a molde, es probablemente la más apropiada para la producción en serie (industrial). La arcilla líquida es vertida en un molde de yeso lo que permite un ligero endurecimiento. Una vez que el molde absorbe la mayor parte del agua de la capa de arcilla que queda en contacto con el mismo, la arcilla remanente es volcada fuera del molde y se deja secar la pieza.



d) Modelado de caretas con papel maché: Para realizar una careta o máscara necesitamos un globo inflado para ir pegando con tiras de papel formando varias capas, en la última capa se sugiere pegar con papel higiénico blanco, posteriormente modelamos la careta con la masa de papel maché y dejamos secar. Después con pinturas podemos añadir rasgos a los rostros, como en las imágenes:



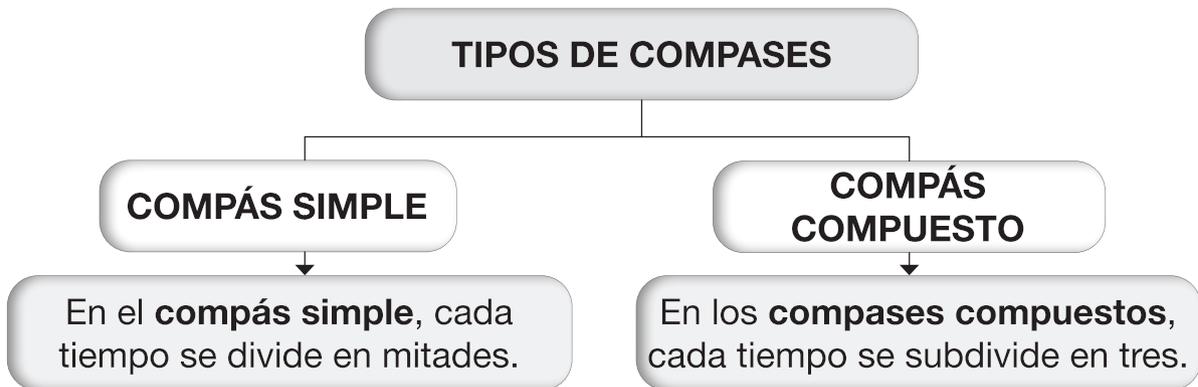
Compás simple, compuesto, ritmos 2/4, 3/4, 4/4 en canciones variadas del contexto y reafirmación de la identidad cultural

¿Qué es el compás?

Es un espacio de duración de un determinado tiempo.



Observemos el siguiente esquema:



	Binarios	Ternarios	Cuaternarios
Simples			
Compuestos			

¿Qué significa compás de 2/4 en música?

Compás de dos cuartos o compás de dos por cuatro. El numerador 2 indica que el compás se divide en dos partes y el denominador 4 indica por convención que en cada una de esas partes hay una negra. Por lo tanto, en todo el compás entran dos negras.

Este compás aparece frecuentemente en formas musicales como marchas y taquiraris.



El **taquirari** tiene una clara influencia de los bailes indígenas de la región, caracterizados por su movimiento y alegría.

¿Qué significa compás de 3/4 en música?

El compás de $\frac{3}{4}$ se define como el compás musical que contiene 3 tiempos, cada uno de los cuales está formado por una negra. Esto quiere decir que divide la línea infinita del tiempo en grupos de tres pulsos, cada uno de ellos formado por dos partes. Debemos tomar en cuenta que el vals, ritmo carnavalito está en compás $\frac{3}{4}$.



¿Qué significa compás de 4/4 en música?

En el compás de 4/4, la porción de tiempo queda dividida en cuatro partes. El numerador 4 indica esos cuatro tiempos en los que se divide y el denominador 4 indica que en cada una de las partes entra una negra. Una negra ocupará cada parte y una redonda el compás entero.

El Himno Nacional de Bolivia está entonado en compás 4/4.



Fútbol de salón: recepciones, cabeceo y tiro a portería en la práctica deportiva del municipio con reglas específicas

Fútbol de salón

Conocido también como fútbol de sala o futsal, es un juego donde cada equipo debe estar compuesto por 5 jugadores en los que debe haber un arquero por cada lado. El juego consiste en introducir el balón en un arco protegido por el arquero del equipo contrario, quien tratará de atajar al balón para que no ingrese a su arco.



Formas o técnicas de juego

En el campo deportivo se puede controlar la pelota de diferentes formas, para tratar de llevar y no perder el balón en el juego.

Recepciones de balón

De cabeza



Con plancha



De pecho



Con el muslo



Reflexionamos en comunidad

Reflexionemos y brindemos respuestas a diversas situaciones de nuestra comunidad.

1. Observemos y escribamos los nombres de los juegos que se practican:



.....

.....

2. Señala con (x) las oraciones simples:

- Rosa estudia.
- Fernanda canta y Diana acompaña con la guitarra.
- Nimio trabaja.

3. Señala con (x) las oraciones compuestas:

- Dalia usa barbijo y Miriam descuida su salud.
- Ricardo llora.
- Rubén anota un gol y el público se alegra.



Desafiamos nuestras habilidades

Empleando nuestras habilidades, expresemos alternativas a diversas problemáticas o situaciones de la vida.

1. Observa las imágenes y escribe oraciones compuestas:

.....
.....
.....



.....
.....
.....

2. Describe el juego que más te agrada para que lo practiquemos, respetando todas las reglas del mismo. No olvides utilizar los signos de puntuación:

.....
.....
.....
.....

3. Observemos los balones deportivos indicando las disciplinas a la que pertenecen:



4. Con ayuda de tu familia, investiga un juego tradicional que se practicaba en tu comunidad, luego dibuja y descríbelo:

Juego:

Ilustración

.....
.....
.....

Descripción

.....
.....
.....
.....

COMUNIDAD Y SOCIEDAD



Al finalizar este bloque deberás:

Reconocer actividades gimnásticas en el contexto familiar.

Practicar la natación para fortalecer nuestra salud integral.

Reflexionar en las enseñanzas de los cuentos que leemos.

Identificar instrumentos musicales de la comunidad.

- Cuentos de la región: planificación, elaboración y diagramación con la identificación de pronombres y modos del verbo.
- Música instrumental con predominio de instrumentos de percusión y viento.
- Natación: estilo libre en armonía y equilibrio con el agua y sus efectos en la salud integral.
- Gimnasia de suelo en relación con el tiempo y espacio.

Los cuentos de mi comunidad



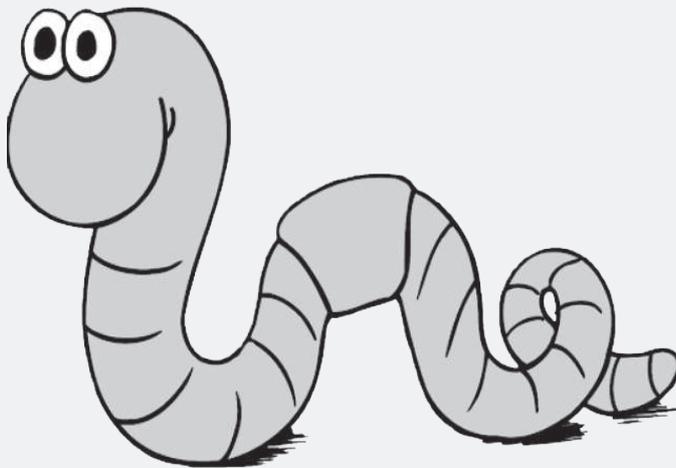
Exploramos en comunidad

Leamos con mucha atención el cuento y comentemos.

Ñucu, el gusano

Hace muchísimo, muchísimo tiempo, el cielo estaba tan cerca de la tierra que de vez en cuando chocaba con ella matando a muchos hombres.

En uno de los pueblos Chimanes, vivía una mujer pobre y solitaria. Pasaba hambre ya que no tenía a nadie quien le ayude en su chaco o en cualquier trabajo para conseguir alimento.



Un día, entre las hojas del yucal, vio algo brillante. ¿Qué será? pensó la mujer y se fue a su vivienda. En la noche soñó que ese algo brillante se movía como si tuviera vida. Por la mañana fue a buscarlo y lo recogió y envolvió en una hoja de yuca. Lo llamó Ñucu y desde ese día, lo consideró como a su hijo. Lo metió en un cántaro para alimentarlo.

Ñucu parecía un gusano blanco. A la semana creció hasta llenar el cántaro. La mujer tuvo entonces que fabricar uno más grande y ahí puso al gusano. A la semana el cántaro estaba otra vez lleno.

A pesar de su pobreza, la mujer trabajaba solo para alimentar a Ñucu, que siempre tenía hambre y comía mucho. A la tercera semana Ñucu dijo:

—Madrecita, me voy a pescar.

A la noche fue al río y al recostarse atravesado sobre este, su enorme cuerpo represó las aguas y los peces comenzaron a saltar a las orillas. Al despuntar el amanecer llegó la mujer y recogió los pescados en una canasta. Desde

entonces siempre tuvo alimento, cada noche iba con su hijo al río y correteaba por la playa agarrando pescados y metiéndolos en su canasta.

La gente comenzó a murmurar:

—¿Cómo es que esta vieja tiene ahora tanto pescado, si antes se moría de hambre? —y fueron y le preguntaron: ¿Cómo tienes ese pescado?

La mujer no les respondía.

Pasó el tiempo y la gente del lugar comenzó a pasar hambre, ya no había peces para todos, pues Ñucu los atrapaba.

Entonces un día Ñucu le pidió a su madre:

—Madrecita, anda, diles que vengan aquí a pescar.

La mujer fue y les dijo:

—Allá arriba está Ñucu pescando. Vamos, él nos invita a recoger pescados para todos.

De este modo la gente conoció el secreto de la viejecita. Vivieron mucho tiempo sin problemas, hasta que Ñucu creció y llegó a ser tan enorme que ya no cabía en el río. Esta vez le dijo a la mujer:

—Madrecita, ahora me voy. Les he ayudado bastante aquí en la tierra, tú ya no pasarás hambre pues la gente te sabrá ayudar. Tengo que ir a sostener el cielo más arriba para que nunca más se vuelva a caer.

La viejita se quedó muy triste pensando en la pérdida de su hijo. Ñucu se echó entonces de un extremo a otro de la tierra y se elevó sosteniendo el cielo, hasta la misma posición en que está ahora. Ante el lejano cielo azul la mujer se puso a llorar. Pero en la noche, vio a su hijo brillando allá arriba, era la Vía Láctea y se consoló pensando que todas las noches podrá ver a su hijo.

Luego de la lectura, reflexionemos en las siguientes preguntas.

¿Cuáles eran las condiciones de vida de la mujer?

¿Cómo fueron beneficiados los habitantes del pueblo?

¿De qué manera nosotros podemos realizar acciones que ayuden a los miembros de nuestra comunidad?



Nos informamos en comunidad

Cuentos de la región: planificación, elaboración y diagramación con la identificación de pronombres y modos del verbo

¿Qué son los pronombres?

Los pronombres son palabras que sustituyen al nombre para evitar su repetición. Es decir, señalan o representan a personas, cosas o hechos que son conocidos por el que habla y el que escucha.

Tipos de pronombres:

Los pronombres cambian de acuerdo a su empleo, por lo que se dividen en clases; personales, posesivos, demostrativos, indefinidos, relativos, interrogativos y exclamativos.

1. Pronombres personales
Suelen referirse a personas sin nombrarlas por su nombre, por ejemplo: yo, tú, él, ella, nosotros, ustedes y ellos.
2. Pronombres posesivos
Indican la pertenencia de un animal o cosa. Pueden ser singulares o plurales agregando una “s” al final, por ejemplo: mío(s), tuyo(s), suyo(s) y nuestro(s).
3. Pronombres demostrativos
Indican dónde se encuentra algo o alguien en relación a quien habla. Se pueden utilizar en singular o plural agregando una “s” al final, por ejemplo: este, esta, ese, eso, esa(s) y aquel o aquellos.
4. Pronombres indefinidos
Hacen una mención que deja sin identificar a los entes a los que se refiere, o bien los identifica de manera vaga, por ejemplo: nadie, alguien, nada y algo.

5. Pronombres relativos

Son aquellos que unen dos cláusulas, la segunda calificando al sujeto de la primera. Ejemplo: que, el que, los que, la que, lo que, quien, quienes, el cual, los cuales, la cual, lo cual, cuyo y cuyas.

6. Pronombres interrogativos

Sirven para preguntar sobre algo de lo que se está hablando, por ejemplo: ¿Quién?, ¿Quiénes?, ¿Qué?, ¿Cuál?, ¿Cuáles?, ¿Cuánto?, ¿Cuántos? y ¿Cuántas?

7. Pronombres exclamativos

Cuya función es expresar emociones, sentimientos o reacciones. Ejemplo: ¡Qué!, ¡Quién!, ¡Cuál!, ¡Cuánto! y ¡Cuántas!

Modos del verbo

Las formas verbales, además de persona, número y tiempo, tienen modo, el mismo que indica el tipo de información que se transmite.

Así el verbo tiene tres modos:

1) Modo indicativo: Comunica hechos reales.

Ejemplo: Mi hijo come muy poco.

Lucy es la verdadera autora del cuento.

2) Modo subjuntivo: Comunica hechos probables, deseos y dudas.

Ejemplo: Quiero que mi hijo coma más. (Deseo)

Pretendo escribir el mejor texto.

3) Modo imperativo: Comunica instrucciones, órdenes y consejos.

Ejemplo: ¡Haz tu trabajo! (Orden)

¡Escucha de inmediato!



Música instrumental con predominio de instrumentos de percusión y viento

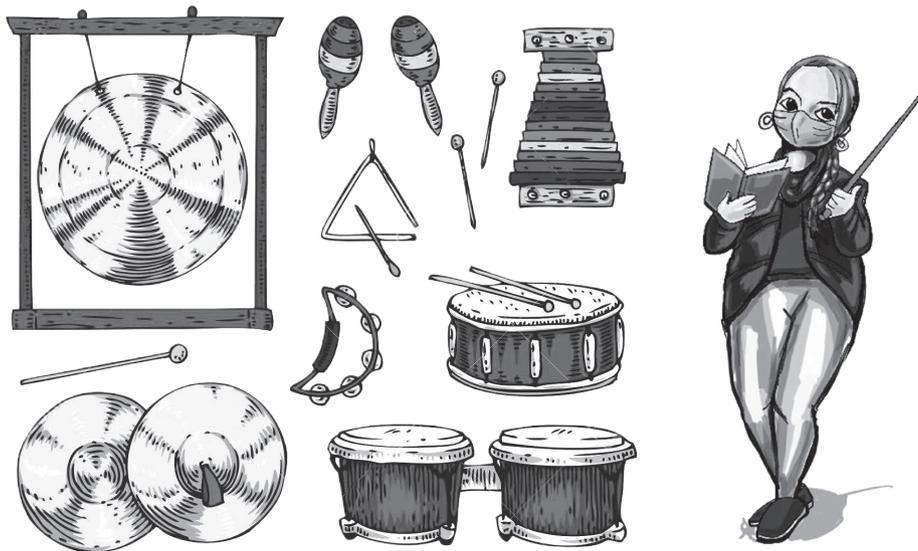
¿Qué es la música instrumental?

Es el tipo de música que se ejecuta enteramente a base de instrumentos, sin ningún tipo de acompañamiento vocal. Las melodías carecen de la composición de una letra, sin que por ello resulten de menor calidad a las canciones que normalmente conocemos y escuchamos en los medios de comunicación o espectáculos.

Instrumentos de percusión

Son instrumentos que producen sonido al ser golpeados, agitados o percutidos de alguna forma.

Esta percusión puede realizarse mediante baquetas, con barras metálicas, con las manos, con teclados o golpeando dos cuerpos entre ellos. Esta gran variedad de posibilidades permite obtener un amplio rango de sonidos y tipos de instrumentos.



Por ejemplo: Timbal, tambor, platillos, bombo, etc.

Instrumentos de viento

Los instrumentos de viento o aerófonos son una familia de instrumentos musicales que producen sonido por la vibración de la columna de aire en su interior, sin necesidad de cuerdas o membranas.

Un instrumento de viento puede estar constituido por uno o varios tubos. Dentro del tubo se forma una columna de aire, que el músico hace vibrar soplando a través de una boquilla o una lengüeta colocada en la extremidad de dicho tubo.



Por ejemplo: Saxofón, flauta, clarinete, trompeta, etc.

Natación: estilo libre en armonía y equilibrio con el agua y sus efectos en la salud integral

¿Qué es la natación?

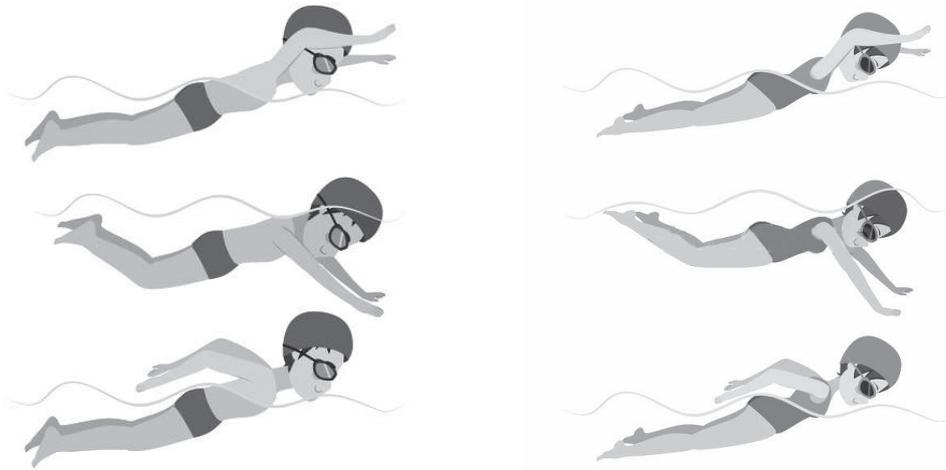
Es la práctica recreativa o deportiva de movimiento y desplazamiento sobre el agua, empleando brazos y piernas. Es una técnica, que se aprende como método de supervivencia y que se practica como ejercicio por sus múltiples beneficios al cuerpo.

Como deporte formal, es uno de los más practicados del mundo, está incluido en las disciplinas olímpicas y es llevado a cabo en piscinas de distinta longitud (50, 100, 200, 400, 800 y 1.500 metros). Las técnicas de natación específicas se conocen como estilos y poseen nombres particulares.

Existen numerosos estilos de natación:

a) Estilo pecho o braza. También conocido como “estilo rana”, en el cual el cuerpo humano se asemeja en movimientos al de ciertos anfibios. Consiste en flotar boca abajo con los brazos apuntando al frente y las piernas levemente flexionadas. La cabeza se mantiene fuera del agua para tomar aire y luego los brazos se mueven en círculo debajo del agua, impulsando el cuerpo hacia adelante a medida que se imita el movimiento con los pies, encogiéndolos y estirándolos al mismo ritmo.

b) Estilo crol o libre. Este estilo requiere que el nadador esté recto, acostado sobre un brazo que se sumerge derecho dentro del agua, mientras el otro emerge con el codo flexionado y la palma extendida hacia abajo, dispuesta a entrar al agua. La cabeza se asoma de lado para tomar aire, que es expulsado cuando el torso se sumerge y gira para repetir el movimiento, pero con el otro brazo. Mientras tanto, las piernas se mueven, relajadas, con los dedos en punta y los pies hacia adentro, dando patadas oscilantes.



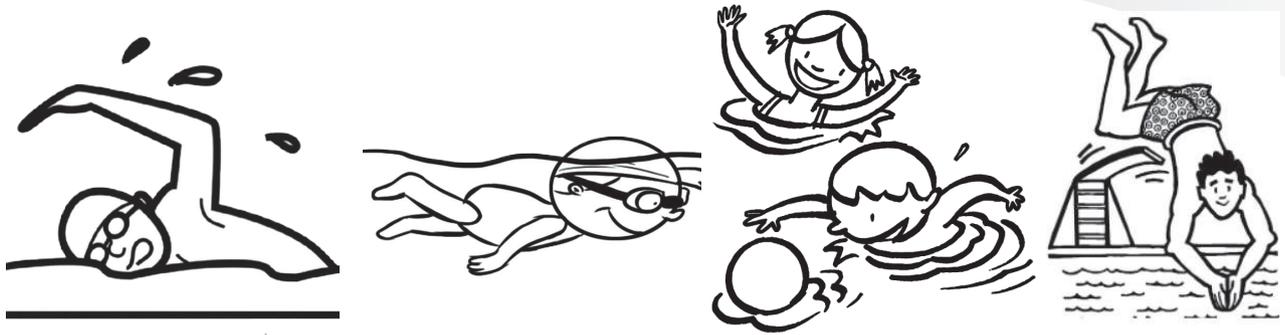
c) Estilo espalda o dorsal. Un estilo esencialmente similar al crol, pero boca arriba, con la espalda sumergida en el agua, moviendo un brazo en el aire con la palma de la mano saliendo desde debajo de la pierna, mientras el otro impulsa el cuerpo en el agua.

d) Estilo mariposa. Una variación del estilo pecho o braza, en el que ambos brazos se mueven juntos hacia el frente y hacia atrás debajo del agua, impulsando el torso hacia adelante, de manera continua y acompañado por un movimiento ondulante de caderas, que sumerge la cabeza al ingresar al agua y culmina con una patada llamada “delfín” por su semejanza con el nado de estos animales, usando los pies juntos.

Equilibrio con el agua

La natación es mucho más que una práctica deportiva, también es una destreza y una técnica que en muchas ocasiones puede representar la diferencia entre la vida y la muerte. Un buen nadador tiene más probabilidades de sobrevivir a ciertos accidentes marítimos o caídas por la borda de embarcaciones.

Por otro lado, la natación es una de las prácticas deportivas más populares del mundo. Aporta beneficios al aparato respiratorio y circulatorio del ser humano.



Efectos de la natación en la salud integral

La natación tiene beneficios tanto físicos como psíquicos para la salud, dado que es una de las prácticas deportivas más completas que se conocen, fortaleciendo la musculatura casi completa del cuerpo y estimulando la coordinación mental y la memoria. Se sabe que la práctica usual de la natación como deporte aeróbico ayuda con:

- La disminución de la presión arterial y la quema de grasas, ya que el cuerpo debe perder el doble de calorías para mantenerse caliente.
- Mejora y fortalece el sistema cardíaco y vascular, ya que somete al corazón a un trabajo continuo y coordinado con la respiración.
- Relaja la musculatura al movilizar casi todos los músculos del cuerpo de manera coordinada, sin posiciones fijas durante demasiado tiempo.
- Al carecer de impacto como los deportes terrestres, permite fortalecer la musculatura sin someterla al estrés de la gravedad.

Gimnasia de suelo en relación con el tiempo y espacio

¿Qué es la gimnasia?

Es un deporte en el cual desarrollamos: agilidad, fuerza, equilibrio, flexibilidad y resistencia del cuerpo humano.

Esta puede realizarse sobre el suelo o acompañada de distintos aparatos como: barras fijas, anillas, caballos con arcos, saltos de potro, barras paralelas, trampolines, cintas, pelotas, aros, etc.

Además de ser un deporte olímpico en varias de sus modalidades, también es una actividad física practicada por las personas para fortalecer su cuerpo, pues la gimnasia contribuye al desarrollo y fortalecimiento de las piernas, los brazos, la espalda, los hombros, los abdominales y el pecho.

¿Cuáles son las disciplinas de la gimnasia?

1) **Gimnasia artística.** Es una gimnasia en la cual se desarrolla una coreografía de intensos y rápidos movimientos corporales con el fin de impresionar al público y al jurado.



2) **Gimnasia rítmica.** Es un tipo de gimnasia en la que se combinan elementos de la danza y la gimnasia

y en la cual se utilizan aparatos como: la pelota, el aro, la cinta, las mazas y la cuerda.

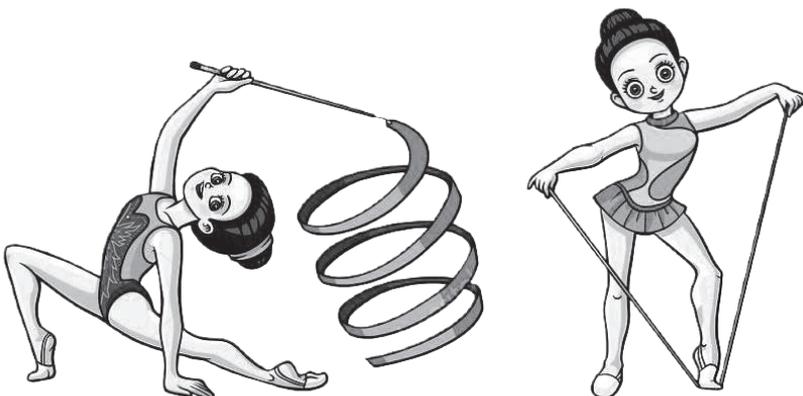
3) **Gimnasia en trampolín.** Es un tipo de gimnasia en la que se realizan ejercicios sobre trampolines y aparatos elásticos. En esta modalidad el propósito es hacer acrobacias en el aire.

4) **Gimnasia aeróbica.** También conocida como aeróbic deportivo, es una gimnasia en la cual se realizan intensos movimientos propios del aeróbic y figuras de gran dificultad durante una rutina de 100 a 110 segundos.

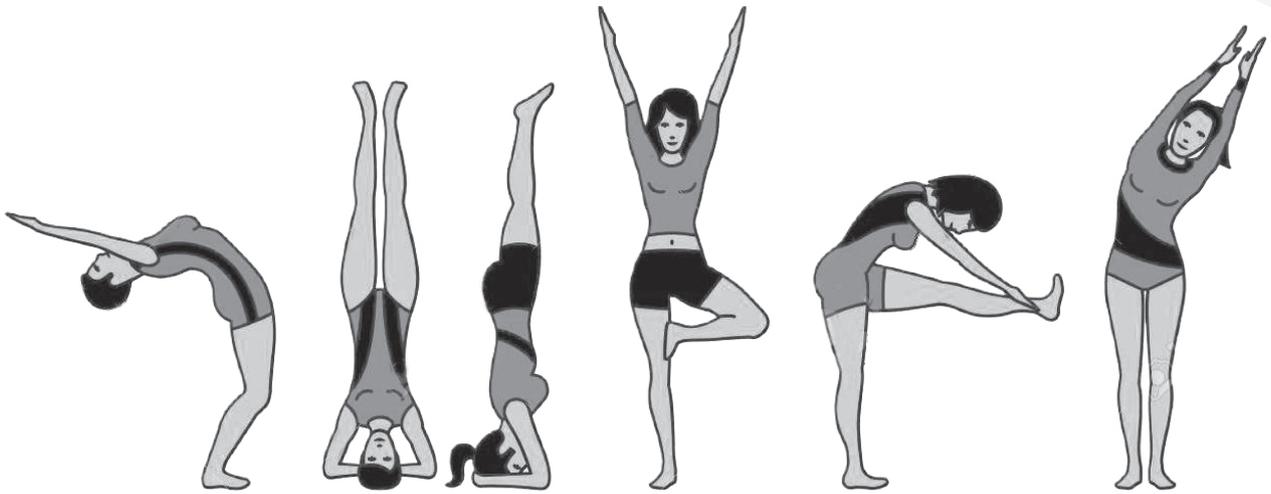
5) **Gimnasia acrobática.** Es una gimnasia colectiva en la que se utiliza el cuerpo como apoyo, motor e impulsor de otros cuerpos que realizan figuras y saltos o conformación de pirámides humanas.

6) **Gimnasia general.** También conocida como gimnasia para todos, es

un tipo de gimnasia no competitiva en la que participan grupos de hasta 150 gimnastas, los cuales ejecutan de manera coordinada una coreografía.



Gimnasia de suelo



Los ejercicios en la gimnasia artística de suelo tienen como objetivo la preparación del gimnasta para la presentación de una coreografía. Inicialmente lo que debe aprender todo gimnasta son las caídas, las cuales representan una de las partes más fundamentales. Estas técnicas, al igual que muchos otros movimientos, se van aprendiendo con la práctica y el fortalecimiento de los músculos.

Tiempo y espacio en la gimnasia

Cuando desarrollamos prácticas en la gimnasia, el tiempo y espacio cobran importancia, ya que inciden directamente en nuestra motricidad y secuencia de movimientos en diversas situaciones.

Es decir que al realizar gimnasia aprendemos a coordinar de forma sincrónica movimientos que posibilitan equilibrar nuestro cuerpo. Por ejemplo, las competencias desarrolladas en los **Juegos Olímpicos Tokyo 2020**.





Reflexionamos en comunidad

Reflexionemos y brindemos respuestas a diversas situaciones de nuestra comunidad.

1. **Leamos e identifiquemos el tiempo y modo verbal de las oraciones uniendo con una línea donde corresponda.**

Todos transitábamos por la avenida Cristo Redentor de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra.

Presente – modo indicativo

¡Calla! Estamos en nuestra sesión diaria en la Plataforma Educativa.

Presente – modo imperativo

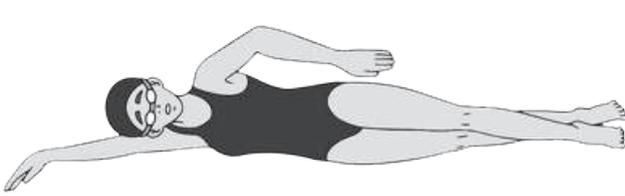
Deseamos comprar unos nuevos implementos de bioseguridad para regresar a la escuela.

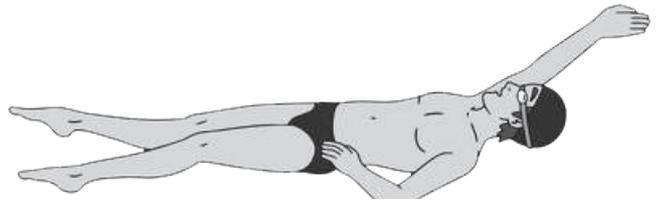
Pasado – modo indicativo

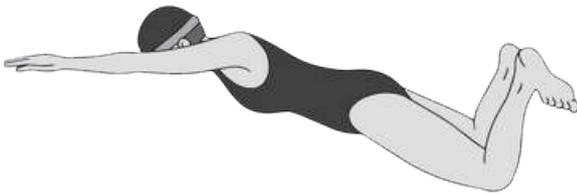
3. **Leamos, reflexionemos y escribamos el tiempo y modo verbal de las siguientes oraciones:**

Oración	Tiempo	Modo verbal
Debo prepararme mejor si quiero ganar.		
Ojalá que Juan Daniel pueda aprobar el examen.		
Estamos ansiosos de que mi abuelo Hernán, se recupere de salud.		
Realmente fue preciso que Paulina avanzara todo aquel trayecto, para llegar a su vivienda.		
Mañana empiezan las clases en la Unidad Educativa.		

4. Observa las imágenes de natación y escribe el estilo de natación que corresponde a cada imagen (estilo espalda – estilo mariposa – estilo libre y estilo braza o pecho).



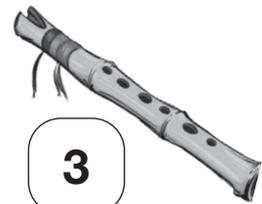




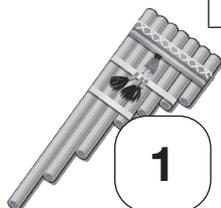


5. Completemos el crucigrama de instrumentos musicales.

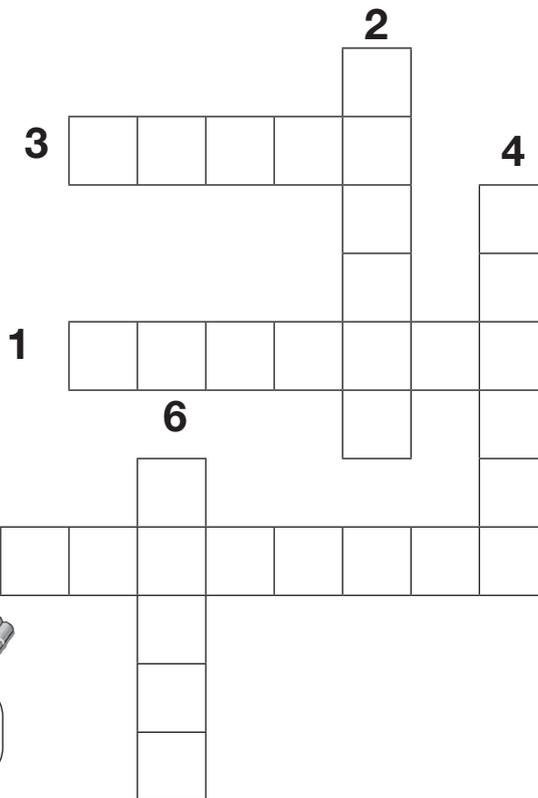
2



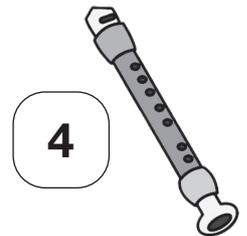
3



1



5



4



6



Desafiamos nuestras habilidades

Empleando nuestras habilidades, expresemos alternativas a diversas problemáticas o situaciones de la vida.

1. Dibuja y colorea el instrumento de viento que se utiliza en tu comunidad y describe su uso.

Instrumento musical:.....	
Descripción de uso	Ilustración
.....	

- 2. Escribe en tu cuaderno 5 beneficios que se obtienen con la práctica de la natación en nuestra vida.
- 3. Averigua, dibuja y escribe en tu cuaderno, los instrumentos musicales de viento y percusión, que fueron utilizados por nuestras abuelas y abuelos de la comunidad.
- 4. A partir de la observación de los “Juegos olímpicos Tokyo 2020” organiza imágenes de las disciplinas de natación – gimnasia y escribe tus comentarios en tu cuaderno.

VIDA TIERRA TERRITORIO



Al finalizar este bloque deberás:

Conocer procesos de lombricultura en nuestra comunidad.

Cuidar y preservar la flora y la fauna en nuestra comunidad.

Reconocer la utilidad de las plantas alimenticias de nuestra comunidad.

Promover la salud integral como práctica de nuestra comunidad.

- Tierras en procesos de erosión y extinción de la flora y fauna.
- Agricultura orgánica aplicando: humus, compost, lombricultura y control biológico de plagas y enfermedades según contexto.
- Plantas alimenticias y sus utilidades en la salud integral comunitaria y seguridad alimentaria.

Cuidemos de nuestra biodiversidad



Exploramos en comunidad

Leamos con mucha atención y comentemos.

El Quirquincho

El quirquincho es uno de los animales mamíferos que tiene su hábitat en áreas altiplánicas y arenales. Es considerado como una de las especies en peligro de extinción en Bolivia.

Los quirquinchos son mamíferos con armadura formada por placas óseas cubiertas y escudos córneos que le sirven como protección y en algunos casos permiten al animal enrollarse como una bola.



Precisamente, su singular caparazón es el mayor atractivo para los depredadores de este animal, quienes lo usan para fabricar charangos (instrumento musical de cuerda).

Desde la popularización de las entradas folklóricas, el caparazón del quirquincho es usado como matraca en la danza de la morenada.

En cambio, su carne va para consumo humano. Por su agradable sabor es conocido como el “siete carnes”, pues se asemeja a la del pollo, conejo y cerdo.

Luego de la lectura reflexionemos:

¿Qué piensas de las personas que fabrican charangos con caparzones de quirquinchos?

¿De qué manera podemos evitar la extinción de los quirquinchos?



Nos informamos en comunidad

Tierras en procesos de erosión y extinción de la flora y fauna

Extinción de animales y plantas

La extinción de una especie ocurre cuando esta desaparece definitivamente de nuestro planeta, llevando consigo todas las características genéticas y probables adaptaciones específicas al medio que habitaba.

- Uno de los casos más populares de extinciones tempranas es la del pájaro Dodo, que desapareció durante el siglo XVII.
- Otro caso emblemático es la extinción de tres especies de tigre: el Tigre del Caspio, el de Bali y el de Java.

La destrucción de sus hábitats, así como la cacería indiscriminada por diversión o para conseguir su llamativa piel, fueron las causas directas de la extinción de estas subespecies.

Amenazas humanas

El ser humano es sindicado como el gran responsable de la desaparición de muchos organismos, ya que directa o indirectamente los daña, destruye su hábitat e introduce especies ajenas, alterando drásticamente los ecosistemas.

El hombre también ha llegado a transar algunas especies animales como mercancía. Por ejemplo: la venta de colmillos de marfil, piel de reptil y otras que muchas veces terminan como mascotas, transformadas en zapatos, bolsos, carteras o abrigos de piel.

Algunos animales extinguidos

Imagen del animal en extinción	Nombre del animal en extinción	Causas de extinción
	<p>Guacamayo azul</p>	<p>La intervención humana en su hábitat natural provocó su desaparición.</p>
	<p>Cebra de las llanuras</p>	<p>Desapareció a consecuencia de la caza indiscriminada por el hombre.</p>
	<p>León Marino Japonés</p>	<p>Se extinguió a causa de la cacería indiscriminada y la destrucción de su hábitat como consecuencia de la Segunda Guerra Mundial.</p>
	<p>Dodo</p>	<p>Su desaparición ocurrió por la vulneración de su hábitat.</p>

La contaminación de los ambientes naturales es otro de los problemas que daña a las especies. Muchos animales mueren envenenados por acumulación de sustancias químicas resultantes de algunos procesos industriales ya que el agua que beben o el aire que respiran contienen altas dosis de pesticidas, petróleo y gases contaminantes, entre otros agentes nocivos.

Observemos y reflexionemos sobre las imágenes presentadas:



¿Qué es la erosión del suelo?

Es el proceso de desgaste de la superficie terrestre como consecuencia del impacto de acciones geológicas como las corrientes de agua o de deshielos; acciones climáticas como: las lluvias o los vientos intensos o por la actividad del ser humano como: la agricultura, la deforestación, expansión de las ciudades, entre otros.

La erosión del suelo es un fenómeno discontinuo y lento que consiste en el desplazamiento o desprendimiento de la superficie y que, a largo plazo, genera

cambios en el aspecto del terreno. Existen casos en que la erosión ocurre de manera acelerada por causa de catástrofes naturales o el accionar humano desmedido, lo que provoca la degradación del suelo con pérdida de la materia orgánica y de los minerales.

Tipos de erosión del suelo

- a) **La erosión hídrica.** Se produce por el paso del flujo de agua que puede ser pluvial o fluvial.
- b) **La erosión eólica.** Se produce por el viento que sopla con fuerza.
- c) **La erosión gravitatoria.** Se produce por acción de la gravedad ante la caída de rocas o el deshielo de glaciares, desde lo alto de una ladera.
- d) **La erosión antrópica.** Se produce por la actividad humana que impacta en el desgaste y en el deterioro del suelo como, por ejemplo: la agricultura intensiva, la deforestación, la construcción de canales y de rutas, la ampliación de las zonas urbanas, la cría de ganado intensivo y la minería.



Algunas causas de la erosión del suelo:

- a) **El movimiento del agua.** En forma de lluvia, de ríos o de corrientes marinas, el agua golpea contra el suelo y desprende parte de la superficie, que es arrastrada por la corriente.
- b) **El movimiento de rocas y glaciares.** El desprendimiento de hielo en los glaciares o de rocas que descienden desde lo alto de una ladera, provoca desgaste o grietas a su paso en la superficie.
- c) **El uso y abuso de la tierra.** La actividad humana desmedida, como la agricultura intensiva o la construcción de zonas urbanas, provoca el deterioro del suelo, en muchos casos, con daños irreversibles.

Algunas consecuencias de la erosión del suelo:

- La pérdida de rendimiento de la tierra fértil para la sostenibilidad de los ecosistemas agrícolas y para la productividad de la tierra.
- El aumento de la contaminación, la sedimentación de arroyos y de ríos, provoca la disminución de las especies que viven allí.
- El desequilibrio del ecosistema genera pérdida de la biodiversidad, es decir, de las poblaciones animales y vegetales.

¿Cómo evitar la erosión del suelo?

1. **El uso sostenible de la tierra** puede ayudar a reducir los impactos de la agricultura y ganadería y así evitar la degradación del suelo por la pérdida de nutrientes.
2. **La reforestación.** La plantación de árboles y plantas favorece la restauración de los ecosistemas y el mantenimiento del suelo.
3. **La construcción de canales de desagüe.** En zonas donde el suelo tiene poca capacidad de absorción, los desagües pueden ayudar a canalizar el agua para evitar inundaciones.



Agricultura orgánica aplicando: humus, compost, lombricultura y control biológico de plagas y enfermedades según contexto

La agricultura orgánica, ecológica o biológica se basa en el cultivo de productos que aprovechan y utilizan los recursos naturales para obtener alimentos orgánicos, combatir plagas, mantener o aumentar la fertilidad del suelo, etc. sin recurrir a productos químicos como fertilizantes, plaguicidas y otros.

Importancia de la agricultura orgánica

La producción orgánica es fundamental en la producción diversificada de alimentos, de calidad nutritiva, en base a un trabajo dentro de un entorno o ambiente sano y natural, además se enfoca hacia la recuperación de los valores culturales de nuestros pueblos originarios.

¿Cómo mantener un terreno fértil?

Una forma de mantener la fertilidad de la tierra es incorporando abonos que, sumados a una adecuada rotación y asociación de plantas, nos aseguran una producción continua, es decir, se puede sembrar todo el año.



¿Qué tipos de abonos orgánicos existen?

Existen 3 que son: humus, compost y lombricultura.

1. Humus. Es la sustancia compuesta por ciertos productos orgánicos de naturaleza, que proviene de la descomposición de los restos orgánicos por organismos y microorganismos descomponedores (hongos y bacterias). Se caracteriza por su color negro debido a la gran cantidad de carbono que contiene. Se encuentra principalmente en las partes altas de los suelos con actividad orgánica.

¿De qué materia orgánica se compone el humus?

Está compuesto por fragmentos vegetales como: hojas, tallos, raíces, madera, cortezas, semillas y polen en descomposición. Además, excrementos, excretas de las lombrices, animales microbianos del suelo, animales muertos, microorganismos, hongos y bacterias.

2. Compost. Es un tipo de abono orgánico que se prepara con diferentes materiales orgánicos, los cuales los podemos encontrar en nuestra casa o comunidad, aportando nutrientes y mejorando la estructura del suelo. El compost convierte los desperdicios del hogar en fertilizante y materia orgánica valiosa para los suelos.



¿Qué se puede compostar?

Solo restos orgánicos, es decir cualquier alimento desechado, como restos de pan, café, fruta, verduras, arroz, cáscaras de huevos, yogures caducados, etc.

3. Lombricultura. Es la cría masiva, sistemática y controlada de lombrices rojas, que a través de procesos metabólicos producen el humus, el cual es considerado el mejor abono orgánico que existe. Este es básicamente el conjunto de excrementos o heces de las



lombrices que, a diferencia de otros, tienen la misma apariencia y olor a tierra negra fresca.

Control biológico de plagas y enfermedades

Es un método de control de plagas, insectos, ácaros, malezas y enfermedades de las plantas. Consiste en utilizar organismos vivos (depredadores, parásitos, herbívoros u otros medios naturales) con el objetivo de controlar las poblaciones de otros organismos.

¿Qué son las plagas?

Son todos aquellos organismos que causan daño a los cultivos, provocando pérdidas y disminución de la cosecha.

¿Cuáles son las enfermedades?

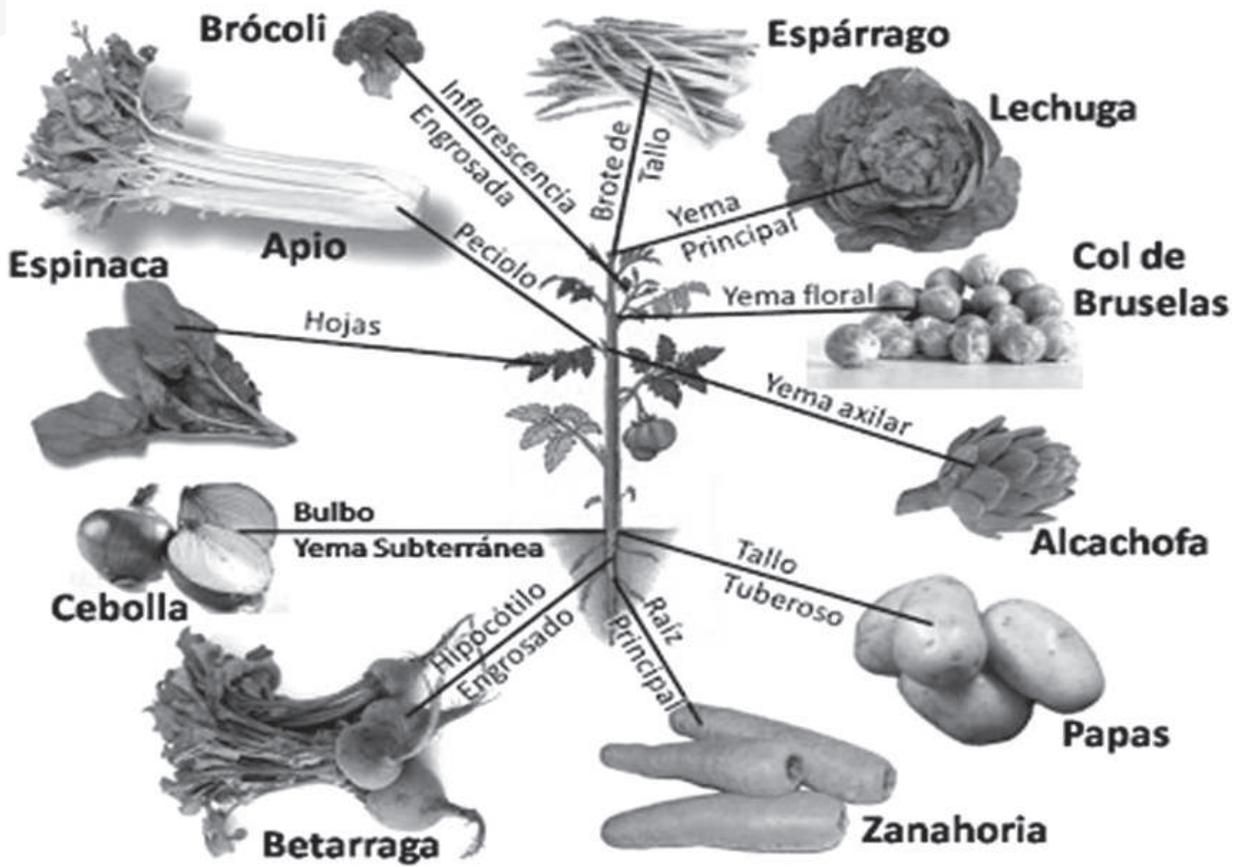
Son causadas por microorganismos como: hongos, bacterias, virus o daño de insectos, los cuales limitan el desarrollo y vigor de la planta, provocando pérdidas y disminución de la cosecha.



Plantas alimenticias y sus utilidades en la salud integral comunitaria y seguridad alimentaria

¿Qué son las plantas alimenticias?

Son aquellos alimentos cultivados por el hombre tales como: verduras, cereales, legumbres, frutas y otros para poder cubrir nuestras necesidades de alimentación integral.



Clasificación de las plantas alimenticias

Teniendo en cuenta el tipo de alimentos que nos proveen, las clasificaremos en:

- 1) **Cereales:** Son granos de la familia de Poaceas, que contienen almidón y su cáscara es fuente muy importante de fibra dietética. Los cereales más comunes son: arroz, trigo, maíz, cebada y avena.
- 2) **Legumbres:** Son semillas que pertenecen a la familia Fabaceae, por presentar sus semillas en vainas, suelen ser ricas en proteínas. Las legumbres más comunes son: frijoles, vainitas, lentejas, soya, maní, garbanzos, habas y arvejas.
- 3) **Frutas:** Son frutos dulces, suelen ser aromáticos y de colores vivos, dentro de las frutas podemos distinguir a los cítricos, con alto contenido de vitamina C y ácido cítrico (naranjas, mandarinas, limas, etc.); las azucaradas con alto nivel de azúcar (sandía, melón, manzana, pera, chirimoya, plátano, etc.).
- 4) **Hortalizas o verduras:** Suelen ser alimentos cultivados en huertas y pueden consumirse tanto crudas como cocidas. Entre ellas tenemos: espinaca, brócoli, zanahoria, cebolla, zapallo, calabaza, pimiento, etc.

Alimentación integral para una vida saludable

50%
del plato:
frutas
y verduras



25%
del plato:
proteínas animales
y leguminosas

25%
del plato:
cereales

Los alimentos están agrupados según los nutrientes que aportan al organismo. Para entender su estructura podemos dar un vistazo a la pirámide alimenticia, así llevar una dieta sana y equilibrada. Una alimentación sana consiste en incorporar una gran variedad de alimentos a nuestra dieta diaria, puesto que no existe ningún alimento que reúna todos los nutrientes esenciales para nuestro organismo.



La nutrición combinada con el ejercicio físico regular es fundamental para una buena salud. Por el contrario, una dieta mal equilibrada afecta el sistema inmune, aumentando la vulnerabilidad a las enfermedades, altera el desarrollo físico mental y reduce la productividad.

¿Cómo debe ser nuestra dieta?

La pirámide nutricional nos indica la frecuencia con la que debemos consumir cada grupo de alimentos, a fin de lograr absorber los nutrientes necesarios para nuestro organismo.

En la base de la pirámide se ubican aquellos alimentos que deben estar más presentes en nuestra dieta y en la cúspide de la misma, aquellos que deben tomarse en menor cantidad.



Consejos para comer bien:



- Planifica un menú semanal equilibrado y variado.
- Buen desayuno y cena ligera.
- Bebe entre uno y dos litros de agua al día.
- Evita las grasas saturadas y las harinas refinadas.
- Cocina alimentos saludables y evita la sal.
- Prepara tus bebidas con poca azúcar.

¿Qué es la seguridad alimentaria?

La seguridad alimentaria implica tener comida disponible en la mesa y que haya un modo de conseguirla (dinero para comprar alimentos). Pero además implica la disposición de alimentos nutritivos para que nuestro cuerpo pueda conseguir la energía y nutrientes necesarios para tener una vida sana.

Cuando todas las personas tienen acceso permanente a alimentos seguros, nutritivos y en cantidad suficiente, para satisfacer sus requerimientos nutricionales, pueden llevar una vida activa y saludable.

La inseguridad alimentaria

El no garantizar la seguridad alimentaria para la comunidad tiene importantes consecuencias, sobre todo en las personas más vulnerables como las niñas y los niños. Algunos de los efectos son:

- a) **Muertes por diarrea.** A razón de los inadecuados niveles de saneamiento e higiene, en una o todas las etapas de la producción, distribución y preparación de alimentos.
- b) **Reducción del rendimiento escolar.** Cuando una niña o niño no recibe alimentos y nutrientes adecuados, su rendimiento escolar se reduce, muestra fatiga, desinterés y cansancio.
- c) **Retraso en el crecimiento.** Las niñas y niños que no reciben una alimentación adecuada debido a la inseguridad alimentaria pueden sufrir retrasos en el crecimiento y no alcanzar el peso y la altura que corresponde a su edad.



La alimentación es fundamental para el desarrollo de la comunidad, por tanto, la seguridad alimentaria es tarea y responsabilidad de todas y todos.



Reflexionamos en comunidad

Reflexionemos y brindemos respuestas a diversas situaciones de nuestra comunidad.

1. **Completemos el crucigrama de la clasificación de plantas alimenticias** (legumbres – verduras – hortalizas – cereales – frutas).

The crossword puzzle grid consists of the following structure:

- 1**: A horizontal row of 10 empty boxes.
- 2**: A vertical column of 8 empty boxes, starting from the 10th box of clue 1.
- 3**: A vertical column of 4 empty boxes, starting from the 3rd box of clue 1.
- 4**: A horizontal row of 7 empty boxes, starting from the 3rd box of clue 1.
- 5**: A vertical column of 5 empty boxes, starting from the 4th box of clue 1.

Clue 1: **1** (Fruit)

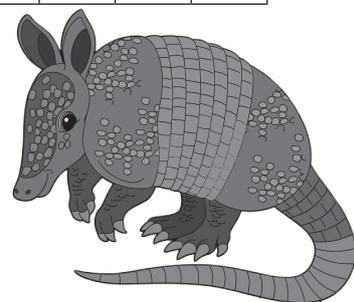
Clue 2: **2** (Vegetable)

Clue 3: **3** (Vegetable)

Clue 4: **4** (Vegetable)

Clue 5: **5** (Vegetable)

2. Reflexionemos y completemos el crucigrama de animales en peligro de extinción (tití – quirquincho – cóndor – guacamayo – guanaco – ñandú).



6 2

3

1

4

5

A crossword puzzle grid with the following structure:

- Word 1 (6 letters): Down, starting at row 1, column 4.
- Word 2 (2 letters): Down, starting at row 1, column 5.
- Word 3 (3 letters): Across, starting at row 3, column 1.
- Word 4 (1 letter): Down, starting at row 4, column 4.
- Word 5 (4 letters): Across, starting at row 4, column 4.
- Word 6 (8 letters): Across, starting at row 5, column 1.

3. ¿Cuáles son las causas más frecuentes, para la extinción de animales y plantas que se encuentran en tu región?

.....

.....



Desafiamos nuestras habilidades

Empleando nuestras habilidades, expresemos alternativas a diversas problemáticas o situaciones de la vida.

1. Averigua y reflexiona sobre animales en peligro de extinción, luego describe a uno de ellos, ilustrando y citando su nombre.

Ilustración

Nombre del animal:

.....

Descripción general:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Desarrolla las siguientes actividades en tu cuaderno:

2. Averigua y escribe 5 maneras de evitar la erosión de los suelos.
3. Realiza una propuesta de menú saludable de manera descriptiva, no olvides recordar la importancia de una alimentación integral.
4. Aplicando tus conocimientos de agricultura básica, siembra una planta de tu contexto y cuida de ella registrando los cambios que vaya desarrollando.

VIDA TIERRA TERRITORIO



Al finalizar este bloque deberás:

Identificar los cambios químicos de la materia.

Valorar el uso del agua como recurso vital para la vida.

Reconocer los cambios físicos de la materia.

Conocer los procesos de mezcla y combinación.

- El agua, gestión integral de los residuos en el cuidado y protección de la Madre Tierra.
- Cambios y transformación de la materia: experimentos de mezcla y combinación con alimentos y productos de uso cotidiano.
- Estructura y cambios físicos y químicos de la materia: fusión, evaporización, solidificación y condensación, combustión y oxidación.

Derechos de la Madre Tierra



Exploramos en comunidad

Guerra del agua

La Guerra del Agua es el nombre popular de una serie de protestas que tuvieron lugar en Cochabamba, entre los meses de enero y abril de 2000. Su detonante fue la privatización del abastecimiento de agua potable municipal. En febrero de 2000, impulsada por el Banco Mundial, la multinacional Bechtel firmó un contrato con Hugo Banzer, presidente de Bolivia, para privatizar el servicio de suministro de agua a Cochabamba. El contrato fue oficialmente adjudicado a una empresa denominada Aguas del Tunari.



Poco después, surgieron quejas sobre el aumento de las tarifas del agua (servicio del que se carecía hacía varios años en la ciudad); las mismas se habían elevado en más de un 50 % hasta llegar a un 300 %. Todas estas acciones culminaron en las protestas de la guerra del agua de 2000. Muchas personas se vieron obligadas a retirar a sus hijos de las escuelas o a dejar de visitar médicos como

consecuencia de los precios del agua. Se declaró la ley marcial y la policía boliviana reprimió duramente a la población que no estaba de acuerdo.

En medio del colapso de la economía nacional y el aumento de los disturbios, el gobierno de Bolivia invalidó el contrato con Bechtel, la misma que argumentó que el contrato únicamente le permitía administrar el sistema de aguas, que era un servicio deteriorado y que había sido el gobierno local el que había subido los precios del agua.

Luego de la lectura, reflexionemos en las siguientes preguntas.

¿Qué problema tenía la ciudad de Cochabamba?

¿De qué manera los habitantes hicieron escuchar sus necesidades?

¿Cuál es la importancia del agua para la vida de la comunidad?



Nos informamos en comunidad

El agua, gestión integral de los residuos en el cuidado y protección de la Madre Tierra

El agua

Es una sustancia líquida desprovista de olor, sabor y color. Existe en estado más o menos puro en la naturaleza y cubre un porcentaje importante (71 %) de la superficie del planeta Tierra. Además, es una sustancia bastante común en el Sistema Solar y el universo, aunque en forma de vapor (su forma gaseosa) o de hielo (su forma sólida). El agua es un elemento vital e indispensable para todos los seres vivos, sin ella no podríamos existir.



El agua es un recurso único e insustituible, es base de la vida, las sociedades y las economías. El acceso a ella es también un derecho humano, sin embargo, millones de personas carecen de este derecho.

De ahí que el agua adquiere importancia en los ecosistemas, en los organismos y en las actividades del ser humano.

Gestión integral de residuos en el cuidado de la Madre Tierra

Es tomar conciencia y acciones para prevenir la contaminación del medio ambiente, los cambios climáticos para vivir bien de las presentes y las futuras generaciones.

Clases de residuos:

1. **Los residuos no reciclables.** Son aquellos que no se pueden reciclar, por ejemplo: bolsas plásticas, vasos y platos desechables, papel higiénico, servilletas, papel de fotos, etc.
2. **Los residuos inorgánicos y reciclables.** Son aquellos que podemos reutilizar, transformar en nuevos objetos o recuperar, por ejemplo: vidrios, botellas reciclables, cartones, materiales de aluminio, etc.
3. **Los residuos orgánicos.** Son aquellos que pueden desintegrarse fácilmente y que además brinda minerales a la tierra para que sea más productiva.



Cuidado de la Madre Tierra

La Madre Tierra es mucho más que el suelo sobre el que caminamos, es el viento, el fuego, el agua, el elemento que se respira, que sostiene la vida y permite su prosperidad.

Desafortunadamente, no estamos haciendo mucho por protegerla. La Madre Tierra es la principal víctima de nuestra sociedad actual y sus efectos sobre el medio ambiente. El cambio climático y sus efectos adversos como: incendios, inundaciones y la contaminación en las ciudades, en nuestras fuentes de agua y la pérdida de los ecosistemas están destruyendo a la Madre Tierra.



Cambios y transformación de la materia: experimentos de mezcla y combinación con alimentos y productos de uso cotidiano

¿Qué son los cambios químicos y físicos?

Un cambio químico ocurre cuando una sustancia se transforma en una sustancia nueva con diferentes propiedades.

Un cambio físico ocurre cuando una sustancia cambia pero sus propiedades se mantienen igual.

Cambio físico. Son modificaciones o transformaciones que se producen en una materia pero que no implican una modificación en su naturaleza o composición.

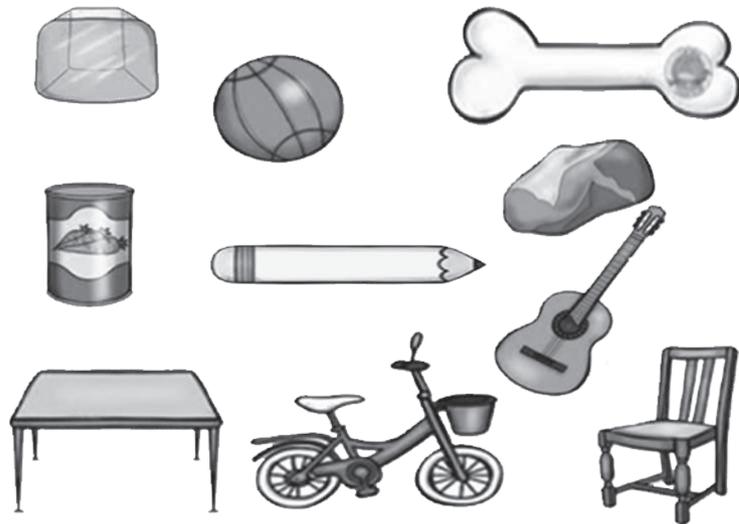
Una forma muy sencilla de reconocer si alguna materia sufrió un cambio físico es que este puede ser revertido y podría volver a su estado anterior.

Cambio químico. Es una transformación o proceso en el cual una materia puede sufrir cambios irreversibles, o sea no puede volver a su estado anterior.

¿Qué es la materia?

Es todo lo que ocupa un espacio y tiene masa, forma, peso y volumen, por lo tanto, se puede observar y medir.

Mezclas. La materia se puede presentar como sustancia pura o mezcla y llegará a ser: heterogénea (es decir que se ven sus componentes) y homogénea (no se distinguen sus componentes).



Combinaciones. Este proceso se da a partir de la unión de 2 o más sustancias para obtener una nueva, diferente a la sustancia original.

Estados de la materia

La materia puede cambiar de un estado a otro, por acción de la temperatura y la presión. Así la materia puede presentarse en forma sólida, líquida y gaseosa.

Ejemplos:

Sólidos	Líquidos	Gaseosos
Cristal, plástico, papel, madera, azúcar, etc.	Agua, alcohol, aceite, leche... etc.	Aire, vapor de agua, hidrógeno y oxígeno.

Estructura y cambios físicos y químicos de la materia: fusión, evaporización, solidificación y condensación, combustión y oxidación

Cambios de estado de la materia

La materia cambia de un estado a otro por efecto de la temperatura y presión, ya sea aumentando o disminuyendo la energía calórica, por ejemplo: el agua, de acuerdo a la temperatura, se puede encontrar en forma sólida, líquida y gaseosa.

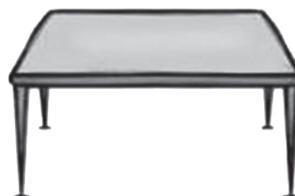
Los principales cambios son:



1. **Solidificación.** Es el paso de un líquido a sólido por medio del enfriamiento.
2. **Evaporización.** Es el proceso físico en el que un líquido pasa a estado gaseoso.
3. **Combustión.** Es el proceso químico de oxidación rápida que va acompañado de desprendimiento de energía baja en forma de calor y luz.
4. **Fusión.** Es el paso de un sólido al estado líquido por medio del calor.
5. **Condensación.** Es el cambio de estado de la materia que pasa de forma gaseosa a forma líquida.

2. Observemos la sopa de letras e identifiquemos 5 nombres de cuerpos sólidos.

H	E	A	A	A	M	E	C	O	F	B
X	O	Z	I	C	L	A	S	L	M	T
A	P	Ú	J	C	R	I	A	G	D	A
V	P	C	H	R	E	U	R	N	P	G
I	L	A	A	H	A	D	I	C	L	U
D	P	R	C	R	A	I	R	E	Á	A
R	N	E	C	P	A	P	E	L	S	D
I	L	O	O	U	E	A	D	A	T	A
O	H	A	L	R	Á	D	R	T	I	V
Ú	C	G	R	C	I	Ú	A	S	C	U
C	E	M	A	D	E	R	A	C	O	O



3. Leamos las definiciones y relacionemos según al tipo de residuos que correspondan:

<p>Los residuos orgánicos</p>	<p>Son aquellos que no se pueden reciclar por ejemplo las bolsas plásticas vasos y platos desechables, papel higiénico, servilletas, papel de fotos, etc.</p>
<p>Los residuos inorgánicos y reciclables</p>	<p>Son aquellos que pueden desintegrarse fácilmente y que además le brinda minerales a la tierra para que sea más productiva.</p>
<p>Los residuos no reciclables</p>	<p>Son aquellos que podemos reutilizar, transformar en nuevos objetos o recuperar, por ejemplo: vidrios, botellas reciclables, cartones, materiales de aluminio, etc.</p>



Desafiamos nuestras habilidades

Empleando nuestras habilidades, expresemos alternativas a diversas problemáticas o situaciones de la vida.

1. Escribe 3 maneras de hacer un buen uso del agua en nuestra vida cotidiana.

1.

2.

3.



2. Observa y escribe algún cambio físico de la materia que hayas observado en tu hogar, no olvides ilustrar tu experiencia en el cuaderno.

3. Realiza un experimento de mezcla y combinación sin olvidar registrar todos los hallazgos, en el cuaderno.

CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN



Al finalizar este bloque deberás:

Identificar números decimales en actividades económicas y familiares.

Emplear instrumentos geométricos en prácticas cotidianas de nuestra comunidad.

Conocer la producción en nuestro contexto comunitario.

Reconocer procesos de transformación tecnológica.

- Turismo como potencialidad productiva del municipio y departamento.
- Cubo y paralelepípedo: trazo utilizando instrumentos geométricos.
- Operaciones básicas con números decimales (adición, sustracción, multiplicación y división) en la economía familiar y actividades comerciales.
- Regla de tres simple en el cálculo monetario y unidades de medida.
- Potenciación de números naturales y enteros: notación.
- Tecnología en la producción de las NyPIOs distribución y redistribución en la producción.
- Las potencialidades mineras y auríferas: transformación con tecnologías en equilibrio con la Madre Tierra.

Atractivos turísticos de nuestra comunidad



Exploramos en comunidad

Lugares arqueológicos de Bolivia

Existen muchos sitios arqueológicos en Bolivia, destinos turísticos con bastante riqueza cultural y patrimonial, como por ejemplo:

Tiahuanaco (La Puerta del Sol)



Tiahuanaco es uno de los centros arqueológicos más importantes de Bolivia, se encuentra en La Paz. En este complejo, se puede encontrar ruinas de templos, pirámides y rocas talladas de una civilización que data del siglo XV a.C.

En Tiahuanaco se encuentran edificaciones como la Puerta del Sol, restos de la Pirámide Akapana y el Templo de Kalasasaya, que son verdaderas joyas arqueológicas.

El Fuerte de Samaipata

Este sitio arqueológico es patrimonio de la humanidad, considerado el mayor en arte rupestre del mundo. Fue utilizado como centro de ceremonias y es el lugar donde se asentaron los pueblos Chanes, los Incas y también los conquistadores españoles.



El Fuerte de Samaipata es un lugar misterioso, fue utilizado como una ciudad avanzada por el imperio Inca. Tiene un clima agradable ideal para el turismo y está ubicado próximo al parque Amboró y Serranía Volcanes, siendo un sitio estratégico para disfrutar de hermosos paisajes.

Luego de la lectura, reflexionemos en las siguientes preguntas.

¿Cuál es la importancia de los lugares arqueológicos en nuestro Estado plurinacional de Bolivia?

¿Qué lugares turísticos existen en nuestra comunidad?



Nos informamos en comunidad

Turismo como potencialidad productiva del municipio y departamento

¿Qué actividades se realizan en nuestra comunidad?

En la comunidad en que vivimos, tenemos diversas costumbres y hábitos cotidianos, así mismo, diversas actividades que nos permiten generar recursos económicos para el sustento de nuestras familias, como por ejemplo: comercio, transporte, servicios y otros.



¿Qué potencialidades tiene nuestro municipio y nuestro departamento?

Para poder identificar las potencialidades de nuestro departamento debemos reflexionar en las actividades que se desarrollan a diario, en cuanto a servicios y productos necesarios para la vida de nuestra comunidad.

¿Qué es el turismo?

Es la actividad que realizan las personas durante viajes y estancias en distintos lugares a su entorno habitual, durante un período de tiempo con fines de paseo o negocios.



Cubo y paralelepípedo: trazo utilizando instrumentos geométricos

¿Qué es el cubo?

Es un cuerpo formado por seis caras cuadradas. La particularidad de estos cuerpos es que todas las caras son congruentes, están dispuestas de forma paralela y de a pares y tienen cuatro lados de las mismas dimensiones.



¿Cómo se calcula el volumen de un cubo?

El volumen de un cubo es igual a la medida de su lado al cubo. Es decir:

$$\text{Volumen} = \text{lado} \times \text{lado} \times \text{lado} = \text{lado}^3$$

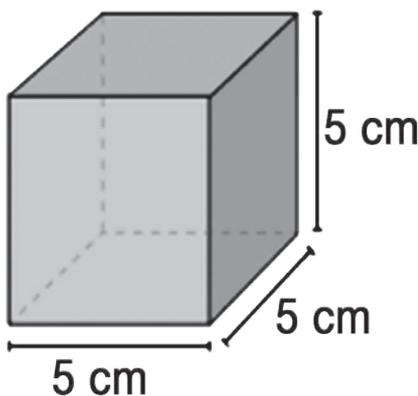
Es muy importante conocer las unidades de medida de los lados para elevarlas al cubo e identificar el volumen del cuerpo.

¿Para qué nos sirve conocer el volumen de un cubo?

Gracias al volumen podremos saber la capacidad de un recipiente. En este caso, la de un cubo.

Por ejemplo:

Calcular el volumen de un cubo que tiene 5 cm en cada lado.

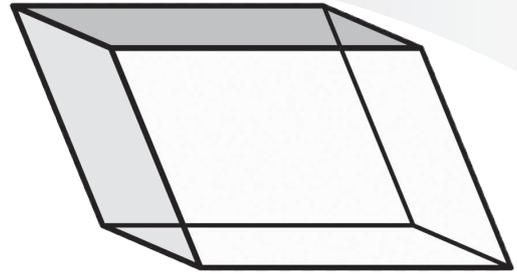


$$\text{Volumen} = 5 \text{ cm} \times 5 \text{ cm} \times 5 \text{ cm} = 125 \text{ cm}^3$$

Respuesta: el volumen del cubo es de 125 cm³

¿Qué es un paralelepípedo?

Es un cuerpo geométrico que se encuentra limitado por seis paralelogramos y que tiene sus caras opuestas paralelas e iguales como en la figura:



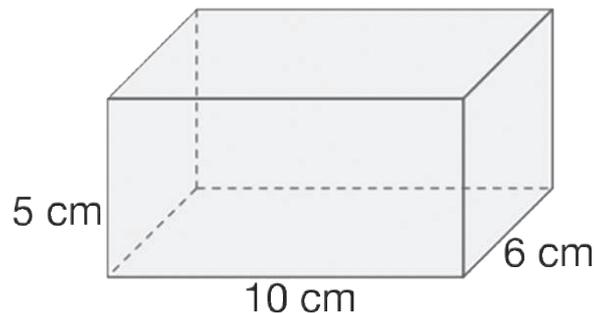
¿Cómo se calcula el volumen de un paralelepípedo?

La fórmula general del área de un paralelepípedo es:

$$\text{Volumen} = \text{lado} \times \text{lado} \times \text{lado} = \text{lado}^3$$

Por ejemplo:

Calcula el volumen del paralelepípedo que tiene las siguientes medidas:



Calculemos recordando la fórmula:

$$V = 5 \text{ cm} \times 10 \text{ cm} \times 6 \text{ cm} = 300 \text{ cm}^3$$

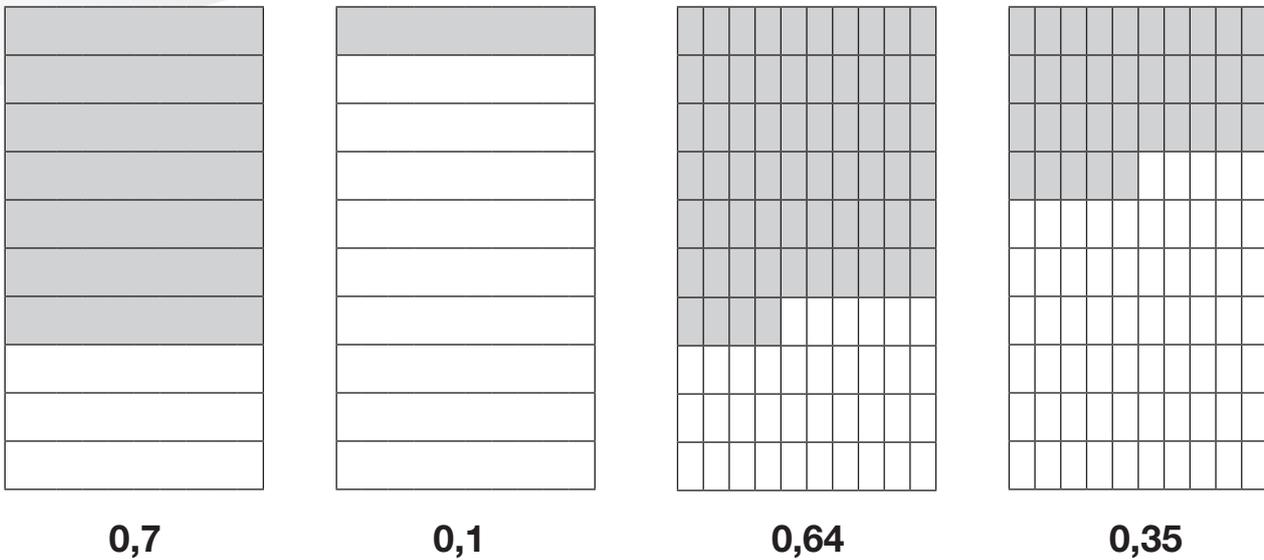
Respuesta: el volumen del paralelepípedo es de 300 cm³

Operaciones básicas con números decimales (adición, sustracción, multiplicación y división) en la economía familiar y actividades comerciales

Números decimales

¿Cuándo empleamos los números decimales?

Los números decimales se utilizan para representar números más pequeños que la unidad, se escriben a la derecha de las unidades, separados por una coma.



Adición y sustracción de números decimales:

$$\begin{array}{r}
 547,386 \\
 + 32,34 \\
 \hline
 579,726
 \end{array}
 \qquad
 \begin{array}{r}
 53,6 \\
 - 8,75 \\
 \hline
 44,85
 \end{array}$$

Pasos que debemos seguir:

1. Se colocan uno debajo de otro de manera que las comas estén en columna, si es necesario se añaden ceros a la derecha para que tengan el mismo número de cifras.
2. Se suman o se restan como si fueran números naturales.
3. Se coloca la coma en el resultado, debajo de la columna de las comas.

Propiedades de la adición de números decimales:

Propiedad conmutativa

Al cambiar el orden de los sumandos, el resultado será el mismo.

Ejemplo:

$12,3 + 34,6 = 46,9$

$34,6 + 12,3 = 46,9$

Completa los espacios:

$42,4 + \text{ } = 62,9$

$20,5 + \text{ } = 62,9$

Propiedad asociativa

Al sumar tres o más sumandos, el resultado no varía, si dos o más de estos son sustituidos por su suma.

Ejemplo:

$$9 + 1,2 + 8,3 + 0,6 = 19,1$$

$$10,2 + 8,9 = 19,1$$

Completa el espacio:

$$20 + 0,2 + 6,3 = 26,5$$

$$\text{○} + 6,3 = 26,5$$

Multiplicación de números decimales

Ejemplo: $321,41 \times 12,3$

$$\begin{array}{r}
 321,41 \\
 \times 12,3 \\
 \hline
 96423 \\
 + 64282 \\
 32141 \\
 \hline
 3953,343
 \end{array}$$



1° Se multiplican como si fueran números naturales.

2° En el resultado se colocan tantas cifras decimales como cifras decimales haya entre los dos factores.

Propiedades de la multiplicación de números decimales:

Propiedad conmutativa

El orden de los factores, no altera el producto.

Ejemplo:

$$8,56 \times 4,5 = 38,52$$

$$4,5 \times 8,56 = 38,52$$

Completa los espacios:

$$6,12 \times \text{○} = 19,584$$

$$3,2 \times \text{○} = 19,584$$

Propiedad asociativa

Si dos o más factores son sustituidos por su producto, el resultado final no cambia.

Ejemplo: Completa el espacio:

$$4,2 \times 7,4 \times 2,6 = 80,808$$

$$2,2 \times 3,4 \times 1,2 = 8,976$$

$$31,08 \times 2,6 = 80,808$$

$$\text{ } \times 1,2 = 8,976$$

División de números decimales

En la división de números decimales se pueden presentar diversos casos como, por ejemplo:

Primer caso:

División de un número decimal entre un número natural:

$$\begin{array}{r} 25,4 \overline{)4} \\ 146,3 \\ \underline{2} \end{array}$$

- Se hace la división como si fueran números naturales y en el cociente se pone la coma al bajar la primera cifra decimal.

Segundo caso:

División de un número natural entre un número decimal.

$$354 \overline{)2,3}$$

- Se multiplica por 10 el dividendo y el divisor.

$$\begin{array}{r} 3540 \overline{)23} \\ 124 \quad 153 \\ \underline{090} \\ 21 \end{array}$$

- Se quita la coma del divisor y se añaden tantos ceros en el dividendo como cifras decimales tenga el divisor.

Tercer caso:

División de un número decimal entre un número decimal.

$$547,5 \overline{)3,21}$$

- Se multiplica por 100 el dividendo y el divisor.

$$\begin{array}{r} 54750 \overline{)321} \\ 2265 \quad 170 \\ \hline 0180 \end{array}$$

- Se multiplica el dividendo y el divisor por la unidad seguida de tantos ceros como cifras decimales tenga el divisor.

En los tres casos se puede obtener el cociente con las cifras decimales deseadas, añadiendo ceros al resto y continuando la división.

Regla de tres simple en el cálculo monetario y unidades de medida

¿Qué es la regla de tres simple?

Es una herramienta matemática que sirve para resolver rápidamente problemas que involucran una relación de proporcionalidad directa entre dos variables.

Por ejemplo:

Fuimos a visitar el sitio arqueológico de Tiahuanaco que está a una distancia de 76 km desde la ciudad de La Paz. El viaje duró 2 horas en bus. **¿Cuánto tiempo habremos empleado al recorrer 38 km?**



- Para calcular el tiempo empleado, seguimos el siguiente procedimiento:

$$\begin{array}{r} 76 \text{ km} \dots\dots\dots 2 \text{ horas} \\ 38 \text{ km} \dots\dots\dots \text{¿? horas} \\ \hline \end{array}$$

$$\frac{38 \cancel{\text{ km}} \times 2 \text{ hrs}}{76 \cancel{\text{ km}}} = \frac{76 \text{ hrs}}{76} = 1 \text{ hora}$$

Características de la regla de tres simple:

Anotamos los datos agrupados en una columna la variable de la distancia y en otra columna el tiempo empleado y el dato desconocido se coloca la x de incógnita:

Otro ejemplo: se necesita 5 Bs. para comprar 10 panes.

¿Cuánto se necesita para comprar 30 panes?



$$\begin{array}{r} 5 \text{ Bs.} \dots\dots\dots 10 \text{ panes} \\ \text{¿? Bs.} \dots\dots\dots 30 \text{ panes} \end{array}$$

$$\frac{5 \text{ Bs.} \times 30 \cancel{\text{ panes}}}{10 \cancel{\text{ panes}}} = \frac{150 \text{ Bs.}}{10} = 15 \text{ Bs.}$$

Respuesta: para comprar 30 panes se necesita 15 bolivianos.

- La incógnita resultará al multiplicar los dos valores conocidos que se encuentran en diagonal y dividir ese producto por el valor conocido restante, así se obtendrá el valor incógnito.
- Existen dos maneras de resolver la regla de tres simple, de forma: directa e indirecta.

Regla de tres simple directa: es decir cuando una magnitud aumenta la otra también lo hace y si la magnitud disminuye la otra de igual forma.

Ejemplo:

Si 1 litro de leche cuesta 6 Bs. **¿Cuánto costarán 3 litros de leche?**

$$\left. \begin{array}{l} 1 \text{ litro} \longrightarrow 6 \text{ Bs.} \\ 3 \text{ litros} \longrightarrow x \text{ Bs.} \end{array} \right\} X = \frac{3 \text{ litros} \times 6 \text{ Bs.}}{1 \text{ litro}} = \frac{18}{1} = 18 \text{ Bs.}$$

Entonces para comprar 3 litros de leche, necesitaremos 18 Bs.

Regla de tres simple indirecta: es un método para calcular un valor desconocido que es inversamente proporcional a otro valor que conocemos. Si una magnitud aumenta, la otra disminuye en la misma proporción. Si una magnitud disminuye, la otra aumenta en la misma proporción.

Ejemplo:

5 albañiles hacen una obra en 27 días. **¿En cuántos días podrán hacer la misma obra 9 albañiles?**

$$\left. \begin{array}{l} 5 \text{ albañiles} \longrightarrow 27 \text{ días} \\ 9 \text{ albañiles} \longrightarrow X \text{ días} \end{array} \right\} X = \frac{5 \text{ albañiles} \times 27 \text{ días}}{9 \text{ albañiles}} = \frac{135}{9} = 15 \text{ días}$$

Entonces 9 albañiles concluirán la obra en 15 días.

Potenciación de números naturales y enteros: notación

¿Qué es una potencia?

Una potencia es una multiplicación de varios factores iguales.

Al factor que se repite se denomina base; el número que indica la cantidad de veces que se repite la base se llama exponente y el resultado es la potencia.

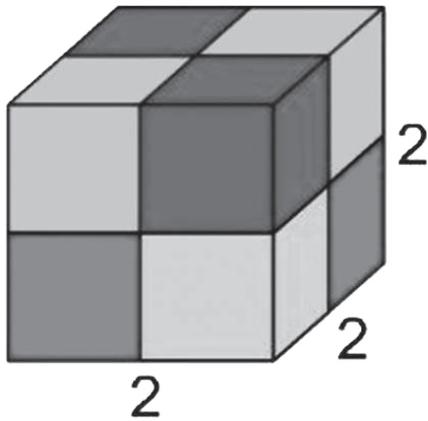
Es decir:

$$\begin{array}{c}
 \text{Exponente} \\
 \swarrow \\
 4^3 = 4 \times 4 \times 4 = 64 \\
 \nwarrow \\
 \text{Base}
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{c}
 \text{3 veces} \\
 \text{-----} \\
 \text{-----} \\
 \text{-----}
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{c}
 \text{Potencia} \\
 \swarrow \\
 64
 \end{array}$$

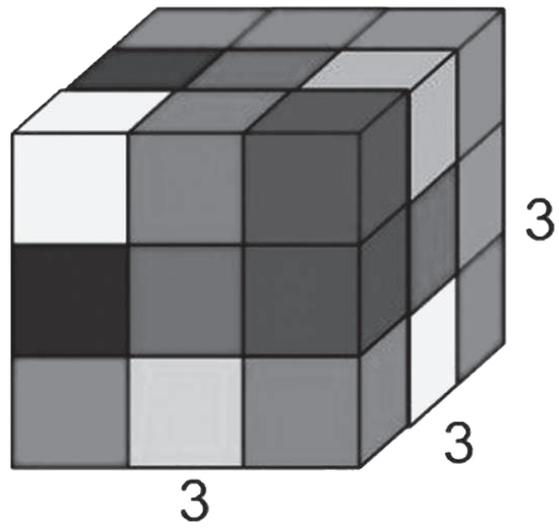
Se multiplica la cantidad de veces que nos señala el exponente para tener como resultado 64.

¿Cómo hacemos la lectura de las potencias?

Observemos la manera de hacer la lectura.



$$2 \times 2 \times 2 = 8$$



$$3 \times 3 \times 3 = 27$$

2^2 = dos elevado al cuadrado

6^3 = seis elevado al cubo

7^4 = siete elevado a la cuarta

2^5 = dos elevado a la quinta

Ahora observemos las siguientes potencias:

$3^2 = 3 \times 3 = 9$	Leemos: Potencia de 3 al cuadrado es 9
$9^3 = 9 \times 9 \times 9 = 729$	Leemos: Potencia de 9 al cubo es 729
$5^4 = 5 \times 5 \times 5 \times 5 = 625$	Leemos: Potencia de 5 a la cuarta es 625
$4^3 = 4 \times 4 \times 4 = 64$	Leemos: Potencia de 4 al cubo es 64

Tecnología en la producción de las NyPIOS distribución y redistribución en la producción

¿Qué tecnologías emplean en nuestra comunidad?



El lugar en el que vivimos es único, diferente de otros, con características diversas en usos costumbres, así como el uso de tecnologías para el desarrollo productivo de nuestra región.

¿Qué es el comercio?

Es la actividad económica que consiste en la transferencia e intercambio de bienes o servicios entre personas y/o entre entidades sociales y empresariales.

¿Qué es la agropecuaria?

Es la actividad humana que se encuentra orientada tanto al cultivo del campo como a la crianza de animales, es decir, que está en estrecha relación con la agricultura y la ganadería. Esta es la actividad principal de nuestras comunidades.

¿Qué es la industria?

Es la actividad que tiene como propósito transformar las materias primas en productos elaborados, semi elaborados o súper elaborados para el consumo final o intermedio (para someterse a otro proceso industrial), utilizando una fuente de energía.

La industria en la actualidad ha cambiado las formas de producción, incorporando tecnologías nuevas.



Las potencialidades mineras y auríferas: transformación con tecnologías en equilibrio con la Madre Tierra

¿Qué es la minería en Bolivia?

Es una de las principales fuentes de ingreso en Bolivia, sin embargo, fue marginada.



Con la nueva Ley de Minería y Metalurgia N° 535, el Estado retoma constitucionalmente la dirección, administración y control sobre los recursos minerales en resguardo de los intereses del pueblo boliviano como único propietario.

Las mayores riquezas mineras del país se concentran en los departamentos occidentales como Potosí (sur), La Paz (oeste)

y Oruro (suroeste), en las que se extraen el estaño (somos el 4° productor mundial), plata (ocupamos el 11° puesto como productor mundial), cobre, tungsteno, antimonio, zinc, entre otros metales.

Complejo Karachipampa

El complejo metalúrgico de Karachipampa, ubicado en el sureño departamento de Potosí, fue abierto en enero de 1984, pero después tuvo tropiezos que le impidieron arrancar efectivamente.

En enero de 2013 el gobierno boliviano firmó un decreto para su rehabilitación y puesta en funcionamiento. Para junio y agosto de ese año, el Complejo Metalúrgico produjo alrededor de 60 toneladas de plomo, con una pureza de 99,98 %.

Este complejo prevé producir anualmente 51 mil toneladas de oro, zinc, bismuto, cadmio, estaño y antimonio.

En los últimos 10 años, la minería boliviana se proyecta sobre un nuevo escenario aprovechando el surgimiento de metales que se perfilan con mejores oportunidades en el mercado que el estaño, como el zinc, la plata y sobre todo el oro.



Producción de metales

Históricamente, la plata y el estaño se han convertido en los minerales que han marcado el rumbo de la actividad minera en Bolivia y lo han configurado como un país eminentemente minero desde la época de la Colonia.

Para los expertos, la explotación de la plata está asociada al zinc, plomo, cobre, estaño y frecuentemente, al oro de yacimientos hidrotermales de baja temperatura.

Los precios de los minerales presentaron registros altos durante los últimos años.



Reflexionamos en comunidad

Reflexionemos y brindemos respuestas a diversas situaciones de nuestra comunidad.

- 1. El puente de las Américas tiene una longitud de 207,45 metros y el puente Libertad tiene una longitud de 233,50 metros. ¿Cuál es la diferencia que existe en la longitud de ambos puentes?

Operación	Respuesta



Puente de las Américas



Puente Libertad

2. Si 2 cajas de barbijos cuestan 38 Bs. ¿Cuánto costará la compra de 18 cajas de barbijos?

Cálculo de regla de tres simple directa:

--

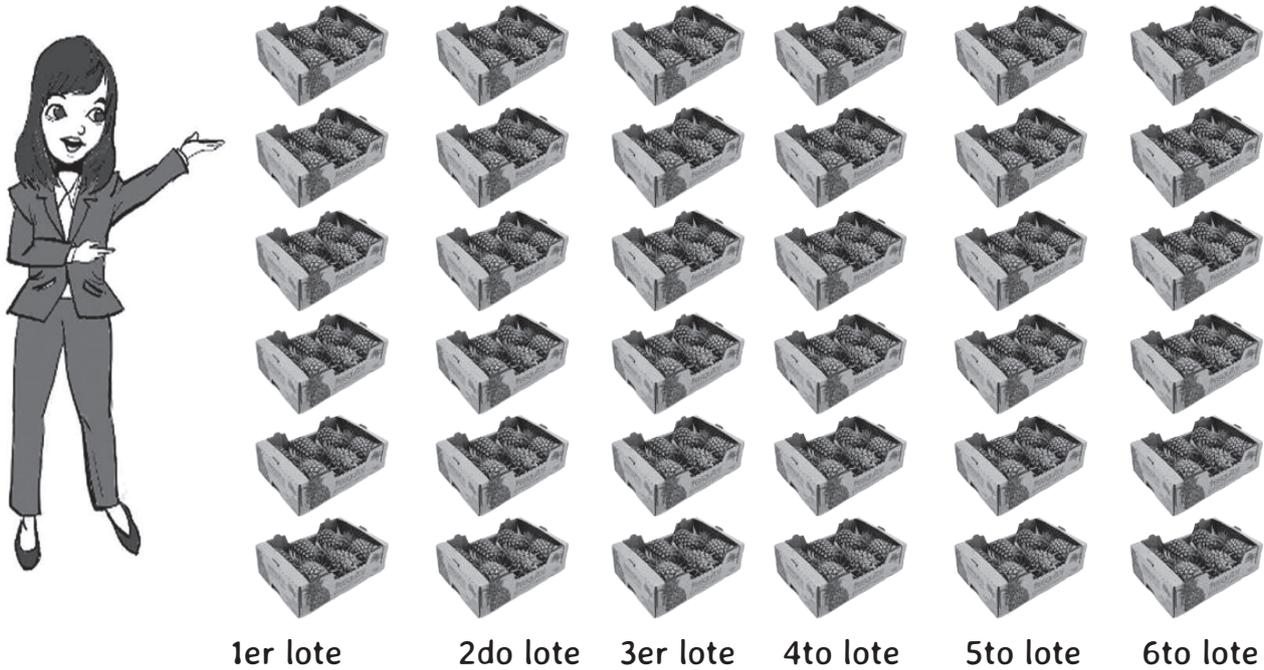
3. Para construir el hospital de Montero trabajaron 30 albañiles y lo concluyeron en 95 días. ¿En cuántos días hubieran acabado la misma obra, 45 albañiles?



Cálculo de regla de tres simple inversa:

--

4. El papá de Willy recibe 6 lotes de cajas de piñas, cada lote tiene 6 cajas de piñas y cada caja tiene 6 piñas. ¿Cuántas piñas tendrá en total el papá de Willy?

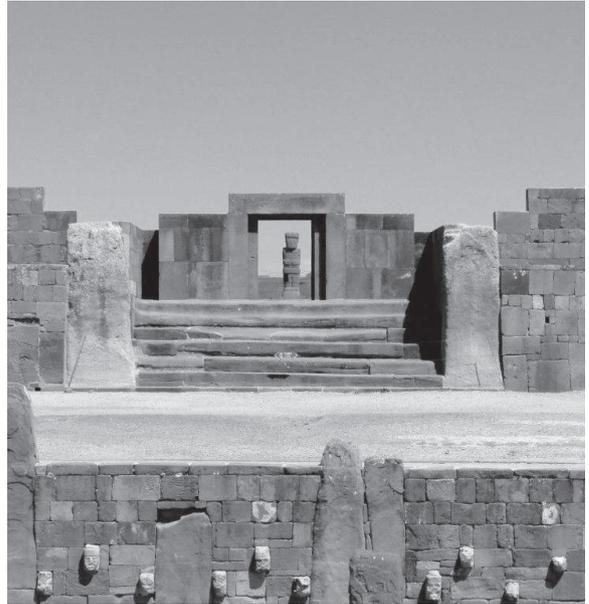


Gráfica	Operación
Respuesta.	

5. Observemos, reflexionemos y escribamos el nombre de los atractivos turísticos de Bolivia.



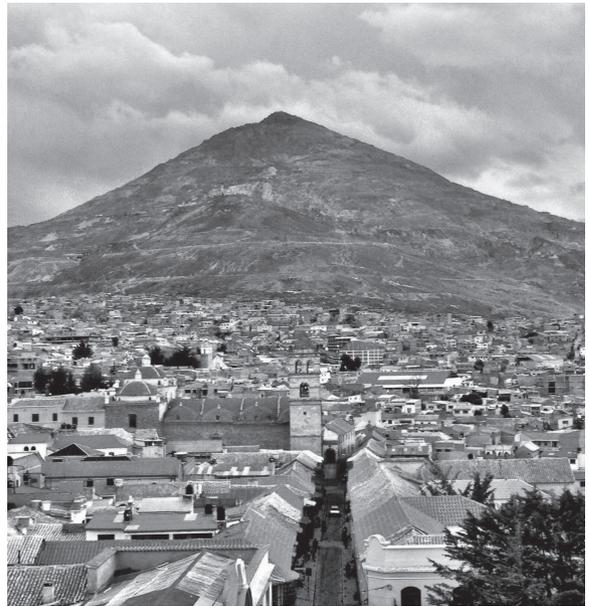
.....



.....



.....



.....



.....



.....



Desafiamos nuestras habilidades

Empleando nuestras habilidades, expresemos alternativas a diversas problemáticas o situaciones de la vida.

1. Identifica uno de los atractivos turísticos de la región en la que vives, dibuja y describe las características del atractivo como potencial de la región.



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Averigua y registra los 10 lugares turísticos más importantes del país y descríbelos en tu cuaderno.

CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN



Al finalizar este bloque deberás:

Emplear operaciones básicas de programas computacionales.

Identificar el uso de las fracciones en actividades cotidianas de nuestra comunidad.

Reconocer procesos
Interpretar información de diagrama de barras en actividades de nuestra comunidad.

Reconocer técnicas gastronómicas de nuestras regiones.

- Técnicas gastronómicas del municipio y departamento como potencial turístico.
- Relaciones elementales de fracciones ordinarias, decimales y porcentaje en medición de superficie y transacciones monetarias.
- Operación de fracciones homogéneas y heterogéneas con aplicabilidad en la vida cotidiana.
- La fracción en la comercialización de productos: simplificación y amplificación.
- Diagramas de barra en base a tablas de frecuencia de datos escolares.
- Textos configurados con programas de computación: operaciones básicas.

Nuestra riqueza gastronómica



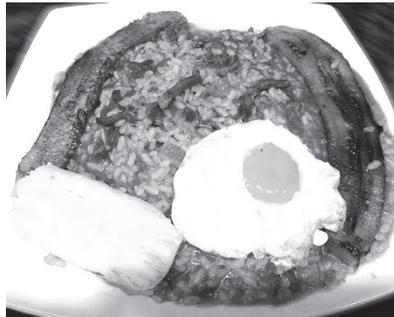
Exploramos en comunidad

Gastronomía Boliviana

Bolivia tiene 9 departamentos, cada uno con deliciosos platos típicos, entre los que destacan los siguientes:



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

Conozcamos los platos típicos de cada departamento:

- **La Paz:** plato paceño, falso conejo, picana, anticucho y sándwich de chola.
- **Santa Cruz:** arroz con queso, majadito, jigote de charque, locro y patasca.
- **Cochabamba:** silpancho, chanka de gallina, pique macho y sopa de maní.
- **Oruro:** el intendente, chorizos, arroz llamerada, charquekan y thimpu.
- **Beni:** sopa de pirañas, pacú frito, tortilla de huevos de peta y majadito.
- **Potosí:** calapurca, chambergos, cazuela de cordero y maní y ají de patasca.
- **Chuquisaca:** mondongo, fritanga picante y chorizos chuquisaqueños.
- **Pando:** pan de arroz, empanada de arroz, sudado de surubí y farofa.
- **Tarija:** rosquetes, arvejada, ranga y saice chapaco.

¿Qué plato te ha sorprendido más?

¿De cuál de estos platos conoces la forma de preparación?



Nos informamos en comunidad

Técnicas gastronómicas del municipio y departamento como potencial turístico

Bolivia no solo se destaca por su belleza natural, por su gente y por su cultura, la gastronomía es un elemento fundamental para el desarrollo económico de las familias bolivianas, ya que es capaz de generar empleos y mover diferentes sectores como el turismo, la producción de alimentos, el transporte, entre otros.

La gastronomía promueve el avance de sectores que tienen el potencial de generar recursos económicos para el país, de manera directa y como atractivo turístico.

Los bolivianos tenemos la suerte de contar con una gastronomía muy amplia y muy diversa, que nos permite ser creativos manteniendo nuestras tradiciones



y sabores. Como si eso fuera poco, Bolivia cuenta con técnicas centenarias de elaboración de alimentos, como la caya, el chuño, el charque, la tunta, que nos permite también disponer de sabores que son desconocidos a nivel internacional.

¿Qué son las técnicas de cocina?

Son el conjunto de procesos que aplicamos a los alimentos para conservarlos y hacerlos digeribles y sabrosos. Esto incluye desde las preparaciones previas en frío hasta la cocción.



Hervir

A través de esta técnica cocemos los alimentos en agua a 100°C. Para evitar que se pierdan los nutrientes, debemos iniciar la cocción cuando el agua esté hirviendo.

Cocinar al vapor

A través de la cocina al vapor cocemos los alimentos sin que entren en contacto directo con el agua, es decir, sin sumergirlos.

Freír

Podemos freír por inmersión: esto es, introduciendo el alimento en aceite muy caliente (si lo hacemos a la temperatura idónea del aceite, se crea una especie de costra alrededor del alimento que conserva sus nutrientes).

Saltear

En este caso utilizamos poco aceite, poco tiempo, pero alta temperatura. Es una cocción rápida que permite conservar bien los nutrientes de nuestros alimentos.

La gastronomía en el lugar en el que vivimos

En cada uno de los municipios o departamentos en los que vivimos, nuestras autoridades deben organizar y promover nuestra riqueza gastronómica como potencial turístico para dar a conocer del lugar donde vivimos. Así como, por ejemplo:

La feria regional del pescado en Villa Tunari



La Gobernación de Cochabamba y el municipio anfitrión de Villa Tunari junto a sus habitantes son protagonistas de la fiesta gastronómica turística y cultural, en la que la población visitante tiene la oportunidad de degustar de una variedad de platos elaborados en base a diferentes tipos de pescado. Así mismo, a través de la feria del pescado de Villa Tunari se genera la promoción gastronómica y cultural de la región del Trópico valluno.

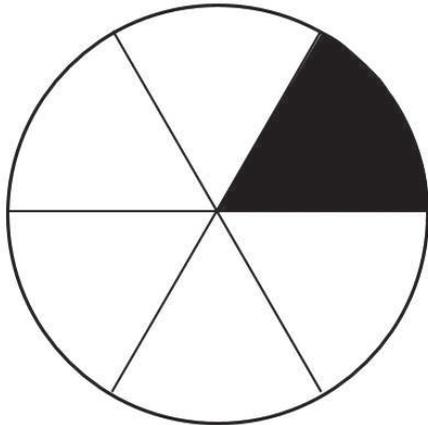
Así como el evento que se realiza en el municipio de Villa Tunari, existen también similares eventos gastronómicos en las diversas regiones del Estado Plurinacional de Bolivia, donde se intensifica el uso y consumo de alimentos naturales y orgánicos propios de la producción nacional.

Relaciones elementales de fracciones ordinarias, decimales y porcentaje en medición de superficie y transacciones monetarias

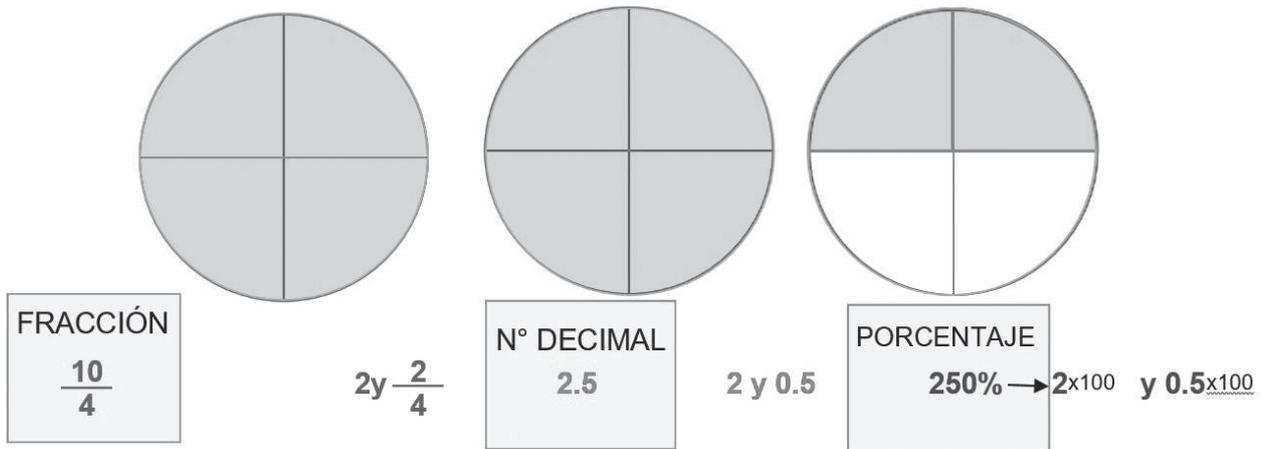
¿Qué es un número fraccionario?

Es un número que se obtiene al dividir un entero en partes iguales.

Términos de la fracción:



Relación porcentaje, fracción y decimal



1. Transformación de decimal a fracción

Para escribir un número decimal en forma de fracción decimal, se escribe en el numerador; el número decimal sin coma y en el denominador la unidad

seguida de tantos ceros como cifras decimales tiene el número decimal. La fracción obtenida se puede simplificar si lo deseas.

Por ejemplo:

$$5,4 = \frac{54}{10} \qquad 2,384 = \frac{2384}{1000}$$

2. Transformación de fracción a decimal

Toda fracción se puede transformar en un número decimal, calculando la división entre su numerador y su denominador.

Ejemplo:

$$\frac{4}{9} = 0,44$$

3. Transformación de fracción decimal a número decimal

Una fracción decimal es aquella que tiene por denominador la unidad seguida de ceros: 10, 100, 1000...

Ejemplo de fracciones decimales:

$$\frac{2}{10} \quad \frac{34}{100} \quad \frac{659}{1000}$$

Para escribir una fracción decimal en forma de número decimal, se escribe el numerador y se antepone una coma, seguida de tantos ceros tenga el denominador. Si es necesario se añaden ceros.

Ejemplo 1:

$$\frac{2}{10} = 0,2$$

Un cero, una cifra decimal

Ejemplo 2:

$$\frac{659}{1000} = 0,659$$

Tres ceros, tres cifras decimales

¿Qué es una transacción financiera?

Son todas las actividades donde existe movimiento de dinero en depósitos o retiros, dependiendo de las condiciones y acuerdos de los que intervienen.

En un acuerdo comunicativo llevado a cabo entre un comprador y un vendedor, la transacción surge del intercambio de bienes por dinero.

¿Qué es el sistema monetario?

Es un conjunto de mecanismos que utiliza un país para la creación, fabricación de dinero y su posterior regulación controlada.

Características de un sistema monetario

Los sistemas monetarios se basan en tres características fundamentales:

Un instrumento para expresar el precio

Los sistemas monetarios cuentan con un instrumento que sirve para expresar el precio de los servicios y bienes. Habitualmente es un medio de pago el que define dicho instrumento con el fin de expresar un valor económico.

Medios de pago establecidos como válidos

Los sistemas monetarios disponen de varios medios de pago, los cuales son aceptados de forma genérica y son los que en la práctica sustituyen a los billetes y monedas.

El dinero como base del sistema monetario

La base de un sistema monetario es el dinero de curso legal. El dinero cumple dos funciones en los sistemas monetarios: en primer lugar, el dinero permite la realización de transacciones económicas, como el pago de compras y ventas. Pero además, el dinero de curso legal es el medio para ahorrar en un sistema monetario.

El Boliviano es la moneda de curso legal del Estado Plurinacional de Bolivia desde el año 1987. Se divide en 100 centavos y entró en circulación nacional, reemplazando al antiguo peso boliviano. El Banco Central de Bolivia, es el organismo económico responsable de la emisión de la moneda.

Monedas de curso legal en Bolivia



Monedas alusivas a la reivindicación marítima



En marzo de 2017, el Banco Central de Bolivia puso en circulación monedas conmemorativas, alusivas a la reivindicación marítima. Las monedas son de Bs. 2 y tienen las figuras del Batallón Colorados de Bolivia y Genoveva Ríos. Las monedas con ese valor son de curso legal. Posteriormente, en noviembre de 2017, se pusieron en circulación otras monedas con el mismo concepto, esta vez con figuras de Eduardo Avaroa y el Puerto de Cobija.

El Banco Central de Bolivia anunció una nueva familia de billetes que comenzaron a circular a partir de abril de 2018. Actualmente conviven con los billetes anteriores. Los nuevos billetes muestran en el anverso, personajes e imágenes importantes de la historia boliviana.

Diez bolivianos



Veinte bolivianos



Cincuenta bolivianos



Cien bolivianos



Doscientos bolivianos



Aunque Bolivia fue una de las principales casas de la moneda de la época colonial (Casa de la Moneda, Potosí), la acuñación e impresión de monedas se detuvieron debido a la falta de interés político y a la idea de que las monedas

y billetes bancarios producidos en el extranjero podían ser adquiridos a un menor precio que en el país.

Operación de fracciones homogéneas y heterogéneas con aplicabilidad en la vida cotidiana

En la vida cotidiana, el uso de operaciones con fracciones homogéneas y fracciones heterogéneas es habitual. En diversas situaciones realizamos: adiciones, sustracciones, multiplicaciones y divisiones.

Operaciones con fracciones homogéneas y fracciones heterogéneas:

Adición con fracciones homogéneas:

Para sumar dos o más fracciones homogéneas, seguimos estos pasos:

1º Copiamos el mismo denominador.

2º Sumamos los numeradores.

Ejemplo:

$$\frac{2}{4} + \frac{1}{4} = \boxed{\frac{3}{4}}$$

Sustracción con fracciones homogéneas:

Para restar dos fracciones homogéneas, seguimos estos pasos:

1º Copiamos el mismo denominador.

2º Restamos los numeradores.

Ejemplo:

$$\frac{9}{5} - \frac{7}{5} = \boxed{\frac{2}{5}}$$



Adición con fracciones heterogéneas:

Para sumar dos o más fracciones heterogéneas, seguimos estos pasos:

- 1° Multiplicamos los términos en diagonal y colocamos en la parte superior respetando el signo de + (Ver ejemplo).
 2° Multiplicamos los denominadores y ponemos en la parte inferior (Ver ejemplo).

Ejemplo:

$$\frac{1}{3} + \frac{2}{5} = \frac{1 \times 5 + 3 \times 2}{3 \times 5} = \frac{5 + 6}{15} = \frac{11}{15}$$

Sustracción con fracciones heterogéneas:

Para restar dos fracciones heterogéneas, seguimos estos pasos:

- 1° Multiplicamos los términos en diagonal y colocamos en la parte superior respetando el signo de - (Ver ejemplo).
 2° Multiplicamos los denominadores y ponemos en la parte inferior (Ver ejemplo).

Ejemplo:

$$\frac{4}{3} - \frac{1}{2} = \frac{4 \times 2 - 3 \times 1}{3 \times 2} = \frac{8 - 3}{6} = \frac{5}{6}$$

Recordemos cada uno de los procedimientos para responder a diversos problemas, por ejemplo:

1. Omar ha comprado de la carnicería $1 \frac{1}{2}$ kilo de carne molida para preparar saice y $\frac{1}{2}$ kilo de costilla para la sopa. **¿Cuánto de carne en total ha comprado Omar?**

$$1 \frac{1}{2} = \frac{3}{2}$$

Entonces:

$$\frac{3}{2} + \frac{1}{2} = \frac{\cancel{2}^2}{\cancel{2}_1} = \frac{2}{1} = \boxed{2}$$

Con ayuda de tu maestra o maestro, resuelve los siguientes problemas:

2. Marcela tiene en la casa $2 \frac{1}{4}$ kilos de harina integral, pero en la tarde prepara unos buñuelos y utiliza 1 kilo de harina. **¿Cuánto de harina integral le queda a Marcela?**
3. El señor de la vidriería ha utilizado $\frac{3}{4}$ kilos de masilla para encuadrar una fotografía familiar. **¿Cuánto de masilla necesitará para encuadrar 7 cuadros familiares?**

La fracción en la comercialización de productos: simplificación y amplificación

El comercio en los mercados de Bolivia, es diverso. En estos centros comerciales se realizan el intercambio de bienes y servicios entre los interesados que son habitantes de la comunidad, compradores y vendedores, ahí los bienes están expuestos al intercambio por un determinado valor en dinero.



Venta de verduras y hortalizas



Venta de prendas de vestir

Las actividades comerciales requieren del uso de las fracciones, por lo que es necesario conocer su modo de uso. En este campo nos detenemos a realizar la amplificación y simplificación de fracciones, para obtener fracciones equivalentes.

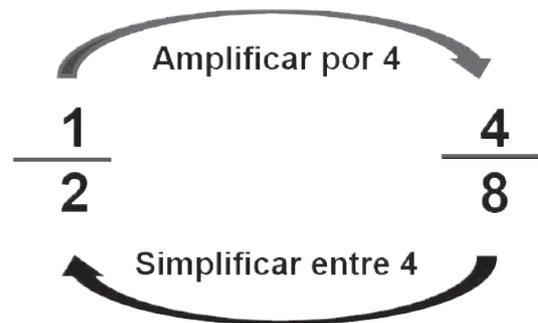
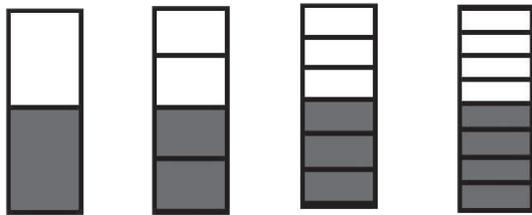
¿Qué significa fracción equivalente?

Al amplificar o simplificar una fracción obtenemos fracciones con características equivalentes.

- **Amplificar** se realiza con números mayores
- **Simplificar** se realiza con números menores

Para realizar las actividades comerciales es necesario conocer el uso de fracciones.

$$\frac{1}{2} = \frac{2}{4} = \frac{3}{6} = \frac{4}{8}$$

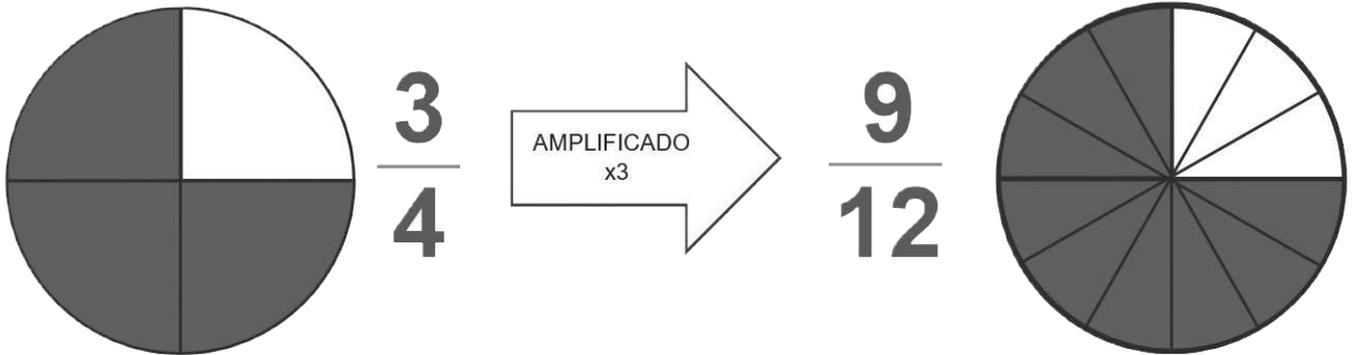


¿Qué es la amplificación de fracciones?

Es multiplicar el denominador y numerador de una fracción por un mismo número, esta acción permite que tanto el denominador como el numerador de la fracción aumenten de valor tantas veces como veces se amplifica, pero el valor de la fracción como tal, se mantiene igual. La fracción inicial y su forma amplificada son equivalentes, valen lo mismo.

Ejemplo:

Fracción amplificada por 3

**¿Qué hacemos en la simplificación de fracciones?**

Significa dividir por un mismo número, tanto el numerador como el denominador, para que la fracción (mostrada ahora con números distintos pero menores) mantenga su proporcionalidad (que su valor se mantenga).

Recuerda, solo se puede simplificar fracciones cuando el numerador y denominador son divisibles por un número común.

Siempre que se simplifique una fracción se debe llegar hasta la fracción irreducible, es decir, aquella fracción que no se puede simplificar más.

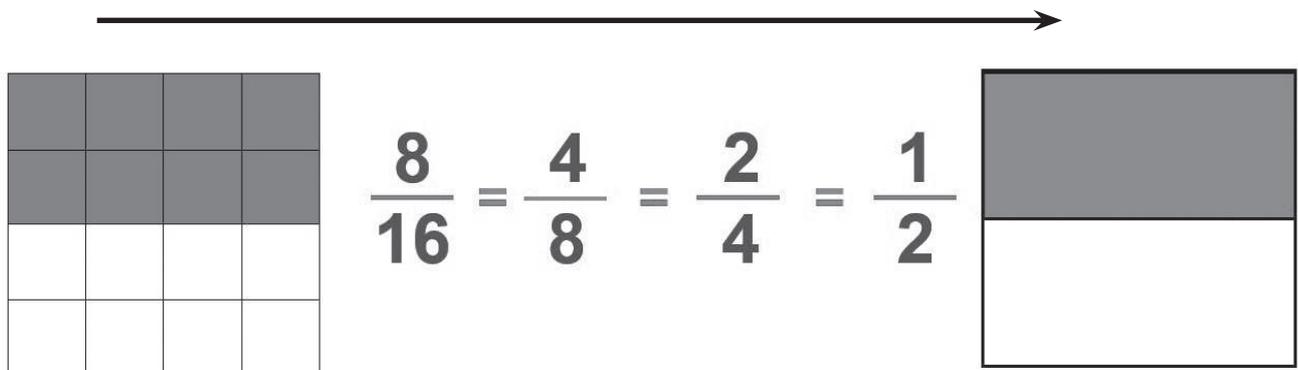
Ejemplo:

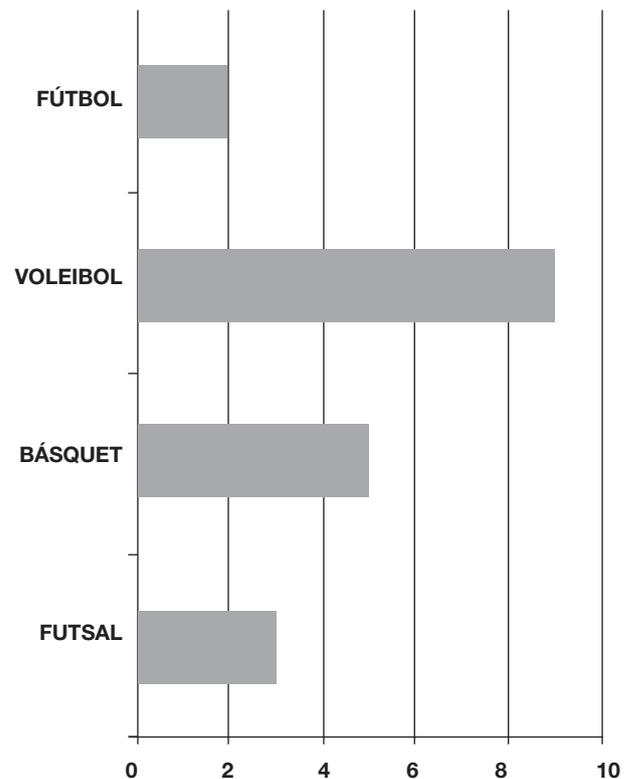
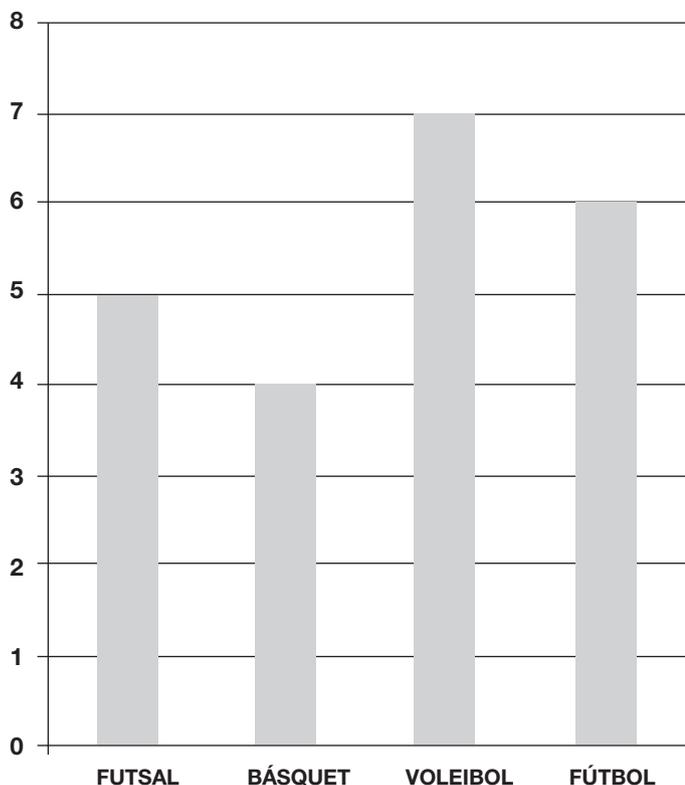
Diagrama de barras en base a tablas de frecuencia de datos escolares

¿Qué es el diagrama de barras?

El diagrama de barras es un gráfico que se utiliza para representar datos de variables cualitativas. Está formado por barras rectangulares cuya altura es proporcional a la frecuencia de cada uno de los valores representados.

Ejemplo:

Deporte preferido entre las y los niños:



El diagrama puede estar representado de manera vertical y horizontal.

Por ejemplo:

Durante la cuarentena, los papás de Adrián confeccionaron barbijos artesanales, sus ganancias fueron las siguientes: en marzo fue 1.200 Bs., en abril 1.800 Bs., en mayo 2.100 Bs. y durante el mes de junio 1.900 Bs.

Ganancias – confección de barbijos

Tabla de datos:



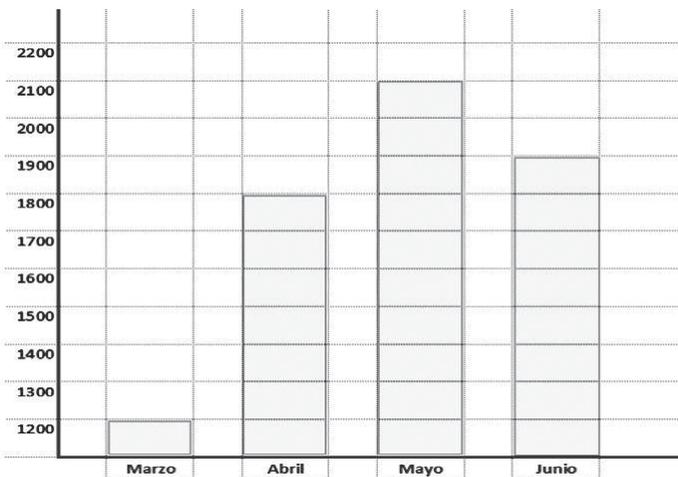
Meses	Ganancias
Marzo	1.200 Bs.
Abril	1.800 Bs.
Mayo	2.100 Bs.
Junio	1.900 Bs.

1er paso:

Ordenamos la información en la tabla de datos, según lo que nos indica en el enunciado.

Diagrama de barras:

Ganancias – confección de barbijos



2do paso:

Representamos los datos en el diagrama de barras, diferenciando cantidades.

Interpretamos la información:

¿En qué meses las ganancias fueron menores?

R.

¿Qué mes ganaron más dinero?

R.

¿En qué mes las ganancias bajaron?

R.

3er paso:

Analizamos e interpretamos la información que obtuvimos.

Textos configurados con programas de computación: operaciones básicas

El mundo actual evoluciona y la educación también, el modelo educativo actual requiere utilizar la tecnología como parte vital de nuestras actividades cotidianas.

Las y los niños de hoy en día somos nativos digitales y no sería lógico apartarnos del uso de las tecnologías sino usarlas, pero de manera responsable y prudente.

En este escenario, la computadora se ha convertido en una herramienta indispensable para el desarrollo de las actividades cotidianas, el uso de algunos programas de **Microsoft Office**, como por **ejemplo**:

Microsoft Word: Es un procesador de texto que permite la elaboración de múltiples documentos, que incluyen imágenes y el formato deseado. Al ser un programa de procesamiento de palabras, su principal función es la de facilitar la creación y modificación de documentos escritos.

¿Para qué sirve Microsoft Word?

- Crear y editar textos
- Trabajo de oficina
- Trabajo de escritorio
- Leer textos
- Guardar documentos en otros formatos



Microsoft Office Excel: Es una hoja de cálculo que sirve para manejar datos numéricos o alfanuméricos agrupados en filas y columnas, también llamadas tablas de datos, es una herramienta de gran utilidad a la hora de crear presupuestos, diseñar facturas, generar gráficos estadísticos, crear bases de datos y múltiples operaciones.

¿Para qué sirve Microsoft Excel?

- Elaboración de tablas
- Creación de gráficas
- Realización de sumas



- Realización de restas
- Realización de multiplicaciones
- Elevación a potencias

Resolvamos un problema con el uso de Excel:

Don Clemente, que es vendedor de abarrotes, necesita conocer las ventas que realiza diariamente, semanalmente, mensualmente y anualmente.

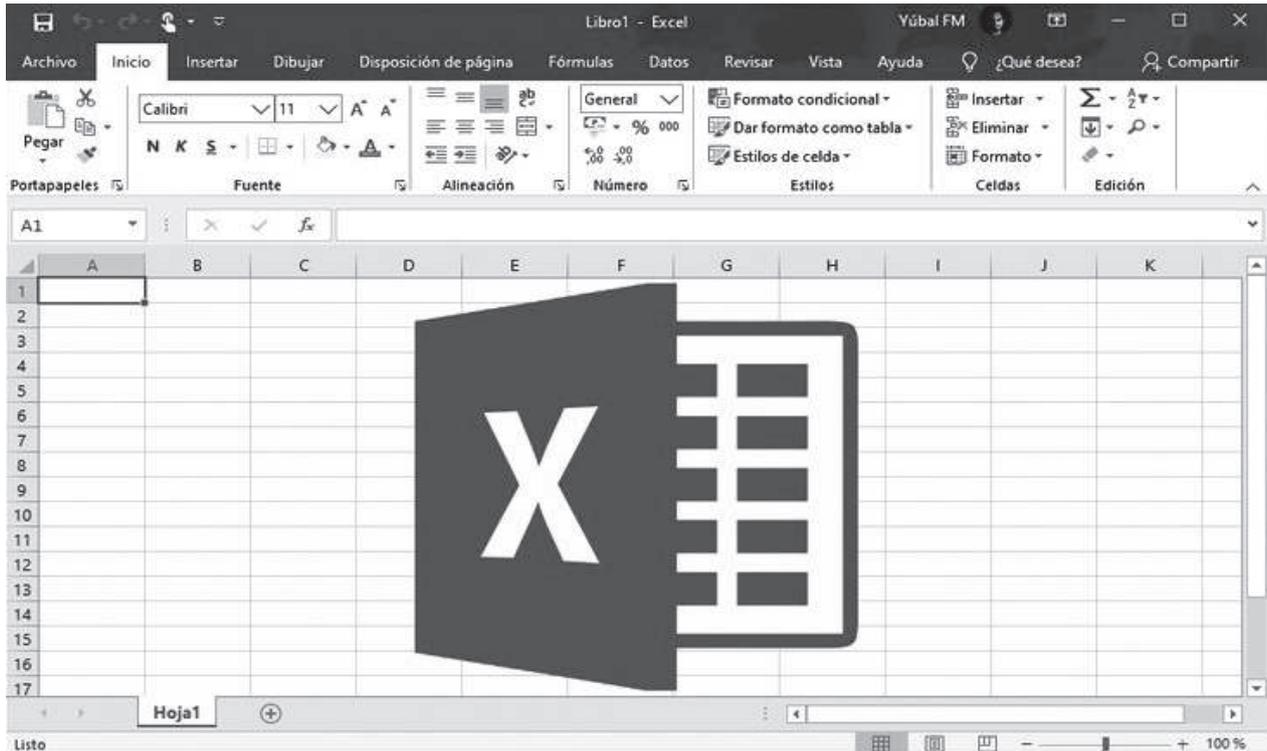
Ayudemos a don Clemente a organizar los siguientes datos:

Lunes reunió 3.540 Bs. en venta, martes 5.475 Bs., miércoles 3.450 Bs., jueves 6.420 Bs., viernes 5.500 Bs. y sábado 7.890 Bs.

Entonces, don Clemente desea saber:

¿Cuánto serán sus ventas de manera semanal, mensual y anual, si gana lo mismo diariamente?

Con ayuda de nuestra maestra o maestro de Técnica Tecnológica, realicemos el ejercicio y dialoguemos con nuestras y nuestros compañeros.





Reflexionamos en comunidad

Reflexionemos y brindemos respuestas a diversas situaciones de nuestra comunidad.

1. Observemos, reflexionemos y completemos el crucigrama de la riqueza gastronómica de Bolivia.

The crossword puzzle grid consists of the following words:

- 5:** CALAPURCA (Vertical, 10 letters)
- 7:** MAJADITO (Horizontal, 8 letters)
- 6:** SAICE (Horizontal, 5 letters)
- 2:** CHARQUEKAN (Vertical, 8 letters)
- 4:** SILPANCHO (Horizontal, 8 letters)
- 3:** PUCHERO (Horizontal, 7 letters)
- 1:** CHICHARRÓN (Horizontal, 10 letters)
- 8:** SONSO (Vertical, 6 letters)
- 10:** SAJTA (Horizontal, 5 letters)
- 9:** MONDONGO (Horizontal, 8 letters)



- 1. CHICHARRÓN
- 2. CHARQUEKAN
- 3. PUCHERO
- 4. SILPANCHO
- 5. CALAPURCA
- 6. SAICE
- 7. MAJADITO
- 8. SONSO
- 9. MONDONGO
- 10. SAJTA

2. Realicemos el diagrama de barras de las siguientes situaciones y al finalizar respondamos a las preguntas.

El día del desayuno saludable en la escuela, Leticia observó a sus compañeros que trajeron distintas frutas, entre las que destacaron: 9 niños plátano, 5 niños mandarina, 3 niños uva y 4 niños frutillas.

Fruta preferida

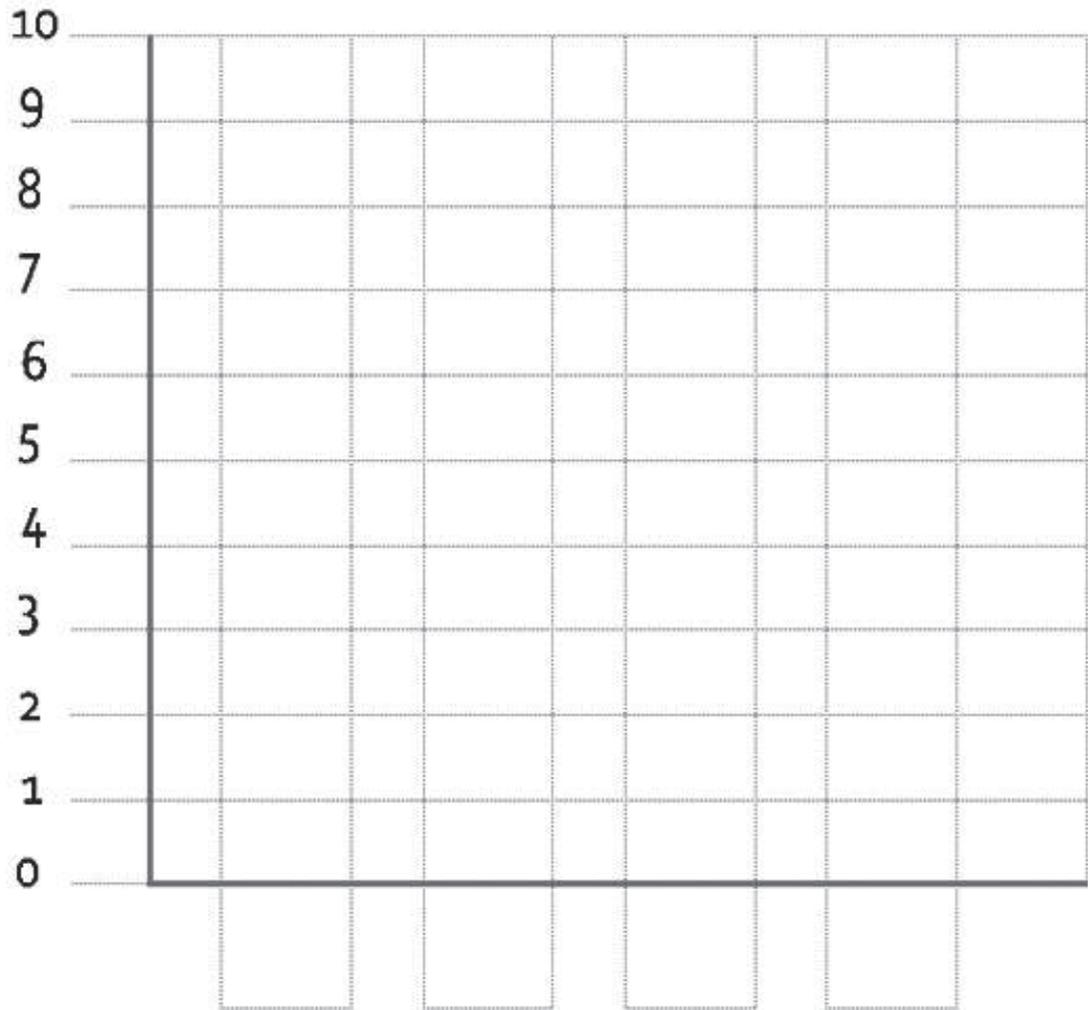
Tabla de datos:

	Frutas	Frecuencia
	Plátano	
	Mandarina	
	Uva	
	Frutilla	



Diagrama de barras:

Fruta preferida



Interpretemos la información:

¿Qué fruta es la más preferida por las y los niños?

R.

¿Qué fruta es menos preferida por las y los niños?

R.

¿Qué frutos tienen forma esférica?

R.

3. Alex desea comprar e invitar unos helados de canela a su familia, para lo cual reúne sus ahorros y nota que todas son monedas de 20 centavos. ¿Cuántas monedas necesitará Alex, si el costo del total de los helados es de 12 Bs.?

Operación	Respuesta

Desafiamos nuestras habilidades

Empleando nuestras habilidades, expresemos alternativas a diversas problemáticas o situaciones de la vida.

1. Completa el siguiente crucigrama de cálculos con números decimales.

3,2	x	5	=			
		x			-	
7	x	4,8	=			5,8
+		=				=
			÷	2,5	=	
=			x			
26,2			=			
			32,5			



2. Con ayuda de nuestras maestras, maestros y familia averigüemos las siguientes actividades en la cocina:

¿Qué es el baño maría?

.....

¿Qué es empanar o rebozar?

.....

¿Qué es guisar?

.....

¿Qué es tamizar?

.....

3. Identifica, dibuja y describe el plato típico de tu preferencia y cuéntanos, de manera escrita, la razón por la que elegiste ese plato.

Nombre del plato	Ingredientes	Dibujo del plato
Descripción de la preparación del plato		
.....		
¿Por qué es tu plato de preferencia?		
.....		

4. Averigua y organiza las fechas de nacimiento de tus compañeras y compañeros en un diagrama de barras en tu cuaderno.

¡Lo lograste querida y querido estudiante!... Hasta el próximo año.

Bibliografía

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2021). “Programas de estudio dosificados de 1ro a 6to – Educación Primaria Comunitaria Vocacional” Equipos VER – PROFOCOM. La Paz, Bolivia.

UNESCO/OREALC. (2016). Aportes para la enseñanza de la lectura. Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE). Santiago de Chile, Chile.

EL HOMBRE QUE CALCULABA. Preparado por Patricio Barros / Malba Tahan – www. Librosmaravillosos.com

ACERTIJOS. (2017). Desarrollo de la lengua oral y escrita – Primaria / Análisis y comparación (Biblioteca digital). www.comunicacionprimaria.com

JUEGO Y DESTREZAS para el lenguaje y el pensamiento lógico-matemático / Universidad Pedagógica Nacional México 2006.

Videos (reproducción gratuita)

Los derechos de la mujer. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri1-8a8k.mp4> (11 de junio de 2021)

El punto. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri1-1lcs.mp4> (15 de junio de 2021)

La medicina tradicional. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri3-51d8.mp4> (25 de junio de 2021)

Las fracciones. Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=uJ83alZUdIs>

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri4-9e24.mp4> (28 de junio de 2021)

La suma los términos y las propiedades. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri4-5uiv.mp4> (30 de junio de 2021)

La sustracción. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri4-m8b2.mp4> (09 de julio de 2021)

Razonamiento. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri4-16fq.mp4> (15 de julio de 2021)

La división. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri4-d9eg.mp4> (16 de julio de 2021)

Multiplicación de tres cifras. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri4-rfpc.mp4> (19 de julio de 2021)

La prueba de la multiplicación. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri4-m39r.mp4> (24 de julio de 2021)

División de dos cifras. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri4-jb9c.mp4> (28 de julio de 2021)

Propiedades de la multiplicación. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri4-9z6c.mp4> (30 de julio de 2021)

Pruebas de la división. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri4-h7gx.mp4> (03 de agosto de 2021)

Orden y comparación de fracciones. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/1dc76-mat4prim.mp4> (06 de agosto de 2021)

El diálogo formal e informal. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/3006212p4cle.mp4> (07 de agosto de 2021)

Complementariedad entre mujeres y hombres. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/0707212p4cso.mp4> (08 de agosto de 2021)

Canciones de nuestro país. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/1607212p4mus.mp4> (09 de agosto de 2021)

El teatro y la producción de libretos. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/2807212p4cle.mp4> (10 de agosto de 2021)

Actividades físicas y coordinativas. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/3007212p4efd.mp4> (11 de agosto de 2021)

Las plantas medicinales. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/0907212p4cna.mp4> (12 de agosto de 2021)

Fenómenos naturales. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/2007212p4cna.mp4> (13 de agosto de 2021)

Los ángulos. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/2806212p4mat.mp4> (14 de agosto de 2021)

Adición y sustracción de números naturales. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/2906212p4mat.mp4> (15 de agosto de 2021)

Operaciones combinadas. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/2307212p4mat.mp4> (16 de agosto de 2021)

Figuras geométricas. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/2607212p4mat.mp4> (17 de agosto de 2021)

Polígonos regulares. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/0208212p4mat.mp4> (18 de agosto de 2021)

Mitos y leyendas de nuestras comunidades. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/0707212p5cle.mp4> (19 de agosto de 2021)

Ejercicios físicos y flexibilidad. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/0207212p5efd.mp4> (20 de agosto de 2021)

La fábula el zorro y la oveja perdida. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/1407212p5apv.mp4> (21 de agosto de 2021)

La música. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/3007212p5mus.mp4> (23 de agosto de 2021)

El metro cúbico. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/3006212p5mat.mp4> (25 de agosto de 2021)

Potencias. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/0907212p5mat.mp4> (30 de agosto de 2021)

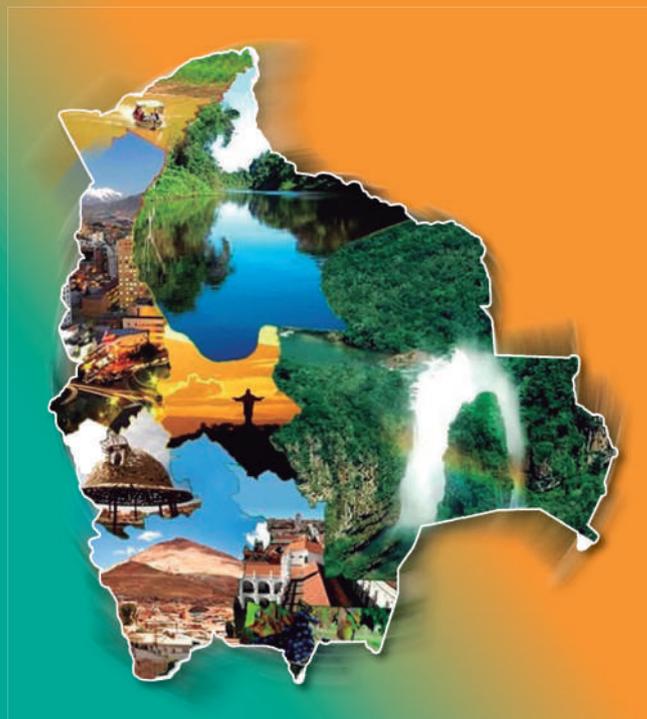
Resolución de problemas combinados. Recuperado de:

<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/0208212p5mat.mp4> (31 de agosto de 2021)



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

**MINISTERIO
DE EDUCACIÓN**



"2021 AÑO POR LA RECUPERACIÓN DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN"