



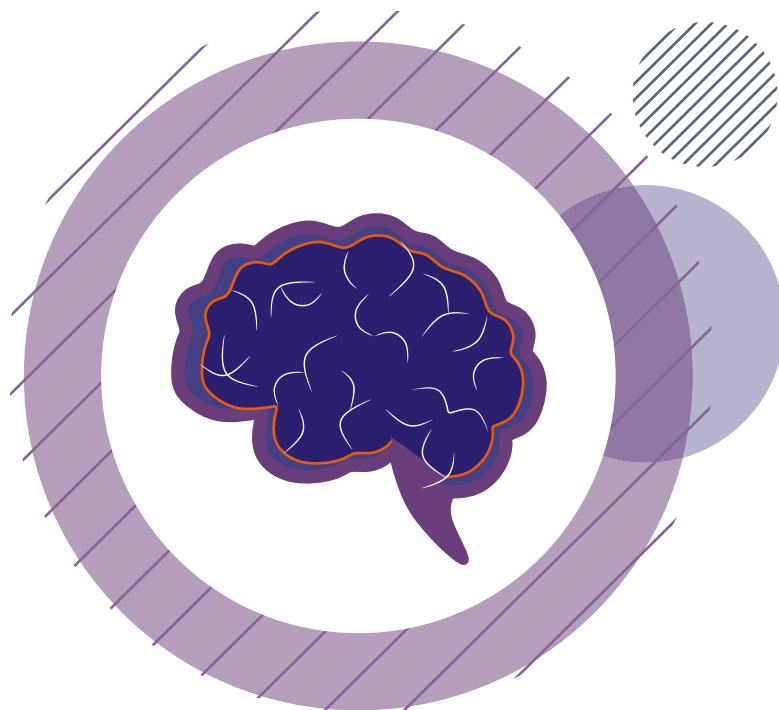
ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

6

SECUNDARIA

TEXTOS DE APRENDIZAJE 2023 - 2024



SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA
ÁREA

COSMOVISIONES, FILOSOFÍA Y SICOLOGÍA

SUBSISTEMA DE EDUCACIÓN REGULAR



Compendio para maestras y maestros - textos de aprendizaje 2023 - 2024
Educación secundaria comunitaria productiva
Documento oficial - 2023

Edgar Pary Chambí
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Bartolomé Puma Velásquez
VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN REGULAR

María Salomé Mamani Quispe
DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Equipo de redacción
Dirección General de Educación Secundaria

Coordinación general
Instituto de Investigaciones Pedagógicas Plurinacional

Índice

PRESENTACIÓN	1
CONOCE TU TEXTO	2

COSMOS Y PENSAMIENTO



Cosmovisiones, Filosofía y Psicología

Sexto año de secundaria

Proyectos de impacto social, productivo y comunitario a partir del contexto	359
Introducción a la antropología y antropología filosófica	362
Problemáticas de la antropología filosófica	364
Antropología filosófica boliviana	368
El problema del hombre en Latinoamérica	373



PRESENTACIÓN

Estimadas maestras y maestros, el fortalecimiento de la calidad educativa es una de nuestras metas comunes que, como Estado y sociedad, nos hemos propuesto impulsar de manera integral para contribuir en la transformación social y el desarrollo de nuestro país. En este sentido, una de las acciones que vienen siendo impulsadas desde la gestión 2021, como política educativa, es la entrega de textos de aprendizaje a las y los estudiantes del Subsistema de Educación Regular, medida que, a partir de esta gestión, acompañamos con recursos de apoyo pedagógico para todas las maestras y maestros del Sistema Educativo Plurinacional.

El texto de apoyo pedagógico, que presentamos en esta oportunidad, es una edición especial proveniente de los textos de aprendizaje oficiales. Estos textos, pensados inicialmente para las y los estudiantes, han sido ordenados por Áreas de Saberes y Conocimientos, manteniendo la organización y compaginación original de los textos de aprendizaje. Esta organización y secuencia permitirá a cada maestra y maestro, tener en un mismo texto todos los contenidos del Área, organizados por año de escolaridad, sin perder la referencia de los números de página que las y los estudiantes tienen en sus textos de aprendizaje.

Este recurso de apoyo pedagógico también tiene el propósito de acompañar la implementación del currículo actualizado, recalcando que los contenidos, actividades y orientaciones que se describen en este texto de apoyo, pueden ser complementados y fortalecidos con la experiencia de cada maestra y maestro, además de otras fuentes de consulta que aporten en la formación de las y los estudiantes.

Esperamos que esta versión de los textos de aprendizaje, organizados por área, sea un aporte a la labor docente.

Edgar Pary Chambi
MINISTRO DE EDUCACIÓN

CONOCE TU TEXTO

En la organización de los contenidos encontraremos la siguiente iconografía:



Glosario

Aprendemos palabras y expresiones poco comunes y difíciles de comprender, dando uno o más significados y ejemplos. Su finalidad radica en que la o el lector comprenda algunos términos usados en la lectura del texto, además de ampliar el léxico.

Glosario

Investiga

Somos invitados a profundizar o ampliar un contenido a partir de la exploración de definiciones, conceptos, teorías u otros, además de clasificar y caracterizar el objeto de investigación, a través de fuentes primarias y secundarias. Su objetivo es generar conocimiento en las diferentes áreas, promoviendo habilidades de investigación.



Investiga



¿Sabías que...?

Nos muestra información novedosa, relevante e interesante, sobre aspectos relacionados al contenido a través de la curiosidad, fomentando el desarrollo de nuestras habilidades investigativas y de apropiación de contenidos. Tiene el propósito de promover la investigación por cuenta propia.

¿Sabías que...?

Noticiencia

Nos permite conocer información actual, veraz y relevante sobre acontecimientos relacionados con las ciencias exactas como la Física, Química, Matemática, Biología, Ciencias Naturales y Técnica Tecnológica General. Tiene la finalidad de acercarnos a la lectura de noticias, artículos, ensayos e investigaciones de carácter científico y tecnológico.



Noticiencia



Escanea el QR



Para ampliar el contenido

Es un QR que nos invita a conocer temáticas complementarias a los contenidos desarrollados, puedes encontrar videos, audios, imágenes y otros. Corresponde a maestras y maestros motivar al estudio del contenido vinculado al QR; de lo contrario, debe explicar y profundizar el tema a fin de no omitir tal contenido.

Aprende haciendo

Nos invita a realizar actividades de experimentación, experiencia y contacto con el entorno social en el que nos desenvolvemos, desde el aula, casa u otro espacio, en las diferentes áreas de saberes y conocimientos. Su objetivo es consolidar la información desarrollada a través de acciones prácticas.



Aprende haciendo



Desafío

Nos motiva a realizar actividades mediante habilidades y estrategias propias, bajo consignas concretas y precisas. Su objetivo es fomentar la autonomía y la disciplina personal.

Desafío

Realicemos el taller práctico para el fortalecimiento de la lecto escritura.



¡Taller de Ortografía!



¡Taller de Caligrafía!



¡Razonamiento Verbal!

6

SECUNDARIA

ÁREA

**COSMOVISIONES
FILOSOFÍA Y SICOLOGÍA**





COSMOS Y PENSAMIENTO

Cosmovisiones, Filosofía y Psicología

PROYECTOS DE IMPACTO SOCIAL, PRODUCTIVO Y COMUNITARIO A PARTIR DEL CONTEXTO



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

- Observemos las imágenes y escribamos su significado en el cuaderno.
- Busquemos nuestro proyecto de vida de gestiones anteriores y comparemos la relación que tiene con nuestro contexto.



¡CONTINUAMOS CON LA TEORÍA!

Definición y elaboración de proyectos sociales

Un proyecto es una forma de materializar una idea u objetivo, puede ser de manera personal o colectiva, hace referencia a un conjunto de actividades relacionadas entre sí. En este caso el proyecto de impacto social permite concretar los conocimientos teóricos, para dar respuestas a las demandas identificadas en el entorno, lo que permitan a su vez, transformar la realidad.

Generalmente, en los proyectos se conforman equipos de trabajo, para coordinar de la mejor manera posible todas las tareas establecidas, para este propósito se requiere compromiso y esfuerzo.

1. Diagnóstico, conocer el contexto es el primer paso, porque permite identificar una necesidad, problemática o fortaleza usando diferentes técnicas de investigación, los cuales permitirán sustentar la información recogida. Diagnóstico, conocer el contexto es el primer paso, porque permite identificar una necesidad, problemática o fortaleza usando diferentes técnicas de investigación, los cuales permitirán sustentar la información recogida.

2. El diseño del proyecto, antes de que el proyecto comience, se debe realizar una planificación que detalle los pasos de la siguiente manera:

- **Objetivos:** deben ser claros responder a las siguientes preguntas: ¿Cuál es el propósito? ¿Quiénes son los beneficiarios?
- **Beneficiarios:** a quiénes se beneficiará con el proyecto
- **Actividades:** secuencia de actividades y tareas por cumplir.
- **Recursos:** económicos y humanos
- **Cronograma:** establecer los tiempos necesarios.

3. Ejecución del proyecto, consiste en poner en marcha todo lo planificado, empezando por la organización de los medios materiales y los recursos humanos para la realización de cada actividad o tarea, posteriormente realizar el seguimiento respectivo, para verificar si se están cumpliendo los objetivos que fueron planificados, caso contrario evaluar las acciones para modificar las actividades.

4. La evaluación posterior, en esta fase se debe comprobar si se ha cumplido todos los objetivos el proyecto. observación, formulación de hipótesis, deducción y contrastación.



Escanea el QR



Para una mejor comprensión observemos el video sobre la investigación y elaboremos un esquema.

2. Introducción a la investigación

Ahora conocemos sobre la investigación, que ocupa un papel muy relevante en el curso del crecimiento del saber teórico, para solucionar problemas prácticos. Debemos aprender a investigar y sintetizar la información, utilizando metodologías que nos lleven a encontrar la solución, una de las metodologías más conocidas es el método científico que consiste en lo siguiente:

El diagrama que muestra los pasos desde la observación, formulación de la hipótesis, deducción y por último la contrastación, el método que aplicaremos es algo más relacionado a nuestra realidad y a las necesidades de lo que buscamos conocer, por lo tanto, se propone algunos pasos para poder investigar desde nuestra intención, elaborar un proyecto de acción social.

1. Análisis de la realidad, ¿dónde queremos investigar?
2. Plantear el problema, ¿qué problema o fortaleza hay en nuestra sociedad?
3. Buscar información (marco teórico), indagar sobre el problema o fortaleza todo aquello que le influye para conocer mejor.
4. Establecer objetivos, plantearnos la idea de lo que vamos a lograr.
5. Establecer la población, en este caso es la ciudad, comunidad o región en la que vives.
6. Recursos necesarios, anotamos lo que vamos a necesitar para realizar nuestro proyecto.
7. Escribamos cómo aplicar el proyecto en el futuro.

3. Proyecto de respuesta a necesidades y problemáticas sociales actuales

El ser humano se enfrenta a una gran variedad de problemáticas que van cambiando día a día la vida de las personas, para las cuales se realizan diferentes proyectos.

Entre las problemáticas comunes son:

- **El hambre**, se debe a dos factores fundamentales, los conflictos sociales y los cambios climáticos. Los conflictos tienen multitud de efectos desde el punto de vista alimentario en los países que sufren, la situación, se agrava cuando la vida de las personas no pueden acceder a los alimentos en los mercados.
- **La pobreza**, es la falta de recursos para satisfacer las necesidades básicas para la supervivencia. De acuerdo con las estimaciones del Banco Mundial, el 12,7% de la población mundial vive con menos de 1,9 dólares al día. El calentamiento global provoca frecuentes cambios climáticos que afectan gravemente a la producción de alimentos, lo que provoca la escasez de productos alimenticios.
- **El racismo**, la discriminación por la raza es una de las causas que origina el desplazamiento de miles de personas, las cuales se ven obligadas a abandonar sus hogares. Se manifiesta, cuando una persona o grupo de personas siente desprecio hacia otras por tener características o cualidades distintas, como el color de piel, idioma o lugar de nacimiento. Una de las causas más comunes de las actitudes racistas puede encontrarse en el miedo a lo diferente por desconocimiento o falta de información al respecto.
- **Los conflictos**, se deben a la discordancia entre dos posiciones contrarias de las opiniones, ideologías, creencias entre otros que genera una discusión entre las partes que suele ir acompañada de emociones negativas.
- **La violencia de género**, supone un problema grave que pone en peligro la vida de las mujeres y las niñas, su integridad física y emocional y su desarrollo como personas.

4. El Plan Nacional de Desarrollo de Bolivia (PND)

En cada país los problemas y necesidades se hacen presentes en el diario vivir, a partir de las cuales se buscan alternativas de solución, a todo este plan estratégico, se denomina Plan Nacional de Desarrollo que se va actualizando en base a los problemas que van emergiendo a lo largo de los años, en nuestro país existe uno de estos planes, ¿lo conocías?.

Pues si no lo conocías ahora veremos una breve descripción de este plan:

- “Bolivia Democrática”, enfocado a la construcción del poder social en el territorio boliviano.
- “Bolivia Digna”, trata la propuesta de desarrollo social y la resignificación de la protección social con la incorporación de activos y el acceso irrestricto a los servicios sociales.
- “Bolivia Productiva”, puntualiza la conformación de la matriz productiva integrada por la transformación de los recursos naturales en los sectores estratégicos en los que interviene el Estado como productor.
- “Bolivia Soberana”, se refiere al cambio en la orientación de las relaciones económicas externas, en concordancia con los cambios previstos en los sectores productivos, fortaleciendo la autodeterminación.
- Como ciudadanos debemos tener conciencia clara de los problemas de nuestro país y ser parte de la solución de estos, porque de una u otra manera si no somos parte de la solución, somos parte del problema.

5. Articulación de proyectos con el Plan Nacional de Desarrollo

Realicemos nuestro proyecto, utilizando todo lo aprendido y relacionemos con alguno de los siguientes puntos:

Fin a la pobreza	Hambre cero	Salud y bienestar
Emprendimientos productivos	Agua limpia y saneamiento	Energía asequible y no contaminante
Industria, innovación e infraestructura	Incentivo a la producción	Cuidado y protección del medio ambiente
Ciudades y comunidades sostenibles	Programas de apoyo a la alimentación	Acceso a la salud de manera oportuna

Ya que tenemos un proyecto de vida que trabajamos en un curso anterior, podemos relacionar la carrera o sueño que tenemos con alguna de estas metas, ¿en cuál podremos aportar con mayor impacto?



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Realicemos una lista de problemas ambientales, económicos que actualmente vive nuestro contexto y a lado escribamos las formas en las que las personas sobrellevan estas situaciones en el día a día.

PROBLEMAS	¿QUE HACE LA GENTE ANTE ESTOS PROBLEMAS?
Por ejemplo: La basura	Hay mucha gente que elabora campañas de reciclaje o casos como extranjeros como el Frances que hizo una campaña de limpieza en nuestro país, pero aún sigue persistiendo el problema de la basura.



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

Elaboremos nuestro proyecto de impacto social según el siguiente formato

Título del Proyecto:	
Integrantes:	
Unidad Educativa:	
Año de escolaridad:	
Área:	
Docente:	

Introducción	Para escribir la introducción respondemos las siguientes preguntas: - ¿Por qué es importante el tema del proyecto? - ¿Cuáles son los objetivos primarios y secundarios del proyecto y quiénes son los beneficiarios?
Capítulo 1. Diagnóstico del proyecto.	- Descripción del contexto. - Descripción de las necesidades, dificultades o fortalezas.
Capítulo 2 Planificación del proyecto	- Objetivos: - Objetivo General. - Objetivos Específicos. - Beneficiarios del Proyecto. - Definición de Actividades, responsables y recursos - Evaluación y seguimiento.
Capítulo 3. Evaluación	- Cumplimiento de actividades programadas, ejecución de recursos y tiempos cumplidos. - Logros relacionados con los objetivos trazados. - Evidencias del Proyecto (Fotografías, actas, etc.)
Conclusiones y recomendaciones	- Resultados que se lograron alcanzar en función a las necesidades que se tenían. - En base a las dificultades describir las recomendaciones necesarias.

Actividades y Cronograma:

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	OBJETIVOS	(Semanas)								
			1	2	3	4	5	6	7	8	9



**Todos juntos podemos
transformar nuestra sociedad**



INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Observemos la imagen y en nuestros cuadernos respondamos las siguientes preguntas:

¿CUÁL CREES QUE ES EL ORIGEN DEL SER HUMANO?	¿CÓMO INTERPRETAS LA IMAGEN?
¿ HACIA DONDE VAMOS LOS SERES HUMANOS?	¿CUÁL ES EL SENTIDO DE LA VIDA?



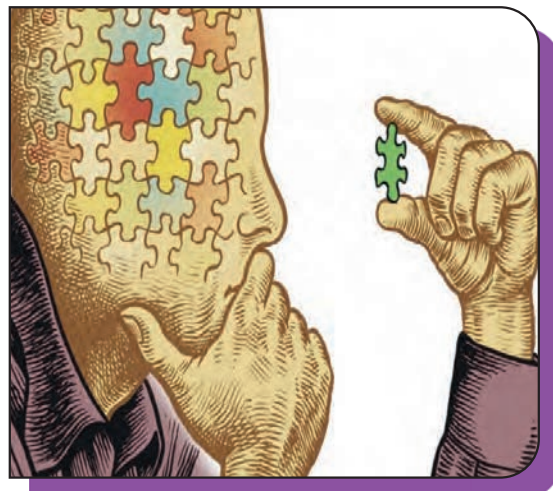
¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

1. Noción de la antropología filosófica

¿Qué es el hombre?, ¿quién soy yo?, ¿cuál es el sentido de la existencia humana?

En todas las épocas y todos los niveles culturales, bajo formas desde perspectivas distintas, han acompañado al hombre a lo largo de su caminar. Dichos interrogantes tienden a ocupar el lugar más importante en el conjunto de la reflexión filosófica.

El desarrollo de las ciencias (biología, fisiología, medicina, psicología, sociología, economía, política, etc.), tratan de explicar la enorme complejidad del comportamiento humano y proporcionar los instrumentos necesarios y útiles para regular la vida del hombre. Cada uno de estos ámbitos de la ciencia contiene un amplio programa de conocimientos concretos y precisos sobre el hombre.



Los interrogantes sobre la esencia del hombre y sobre el sentido de su existencia, tanto hoy como en el pasado, no son producto de la curiosidad científica, que quiere saber más. Los problemas antropológicos irrumpen en la existencia, intervienen casi sin darse cuenta y se imponen por su propio peso. Dichos problemas existen, no porque alguien se haya empeñado en estudiar la esencia del hombre, sino porque la vida misma plantea el problema del hombre y le obliga a afrontarlo.



2. Definición de la antropología filosófica

Martin Heidegger, hablando de la antropología de Kant, hace eco a Scheler, afirmando que ninguna época ha logrado tantos y tan dispares conocimientos sobre el hombre como la nuestra...Y, sin embargo, ninguna otra época como la nuestra ha sabido tan poco sobre el hombre, porque jamás ha sido el hombre tan problemático como ahora.

Por tanto, podemos decir que la antropología es un estudio sistemático del ser humano por sus causas últimas y principios esenciales, por ello se lo estudia en su totalidad. La antropología filosófica estudia la esencia y la estructura esencial del hombre, su puesto en el cosmos, la naturaleza, espíritu y su destino.

2.1. Objeto de estudio de la antropología filosófica

Es el estudio filosófico del hombre, de su esencia, para encontrar una respuesta a la pregunta ¿quién es el hombre?, tomando en cuenta los aspectos individuales y colectivos, de la sociedad.

3. Relación entre las ciencias humanas y sociales con la antropología filosófica

La antropología está estrechamente vinculada a otras ciencias que tienen como objeto de estudio al hombre, entre ellas tenemos:

- La antropología es una ciencia social que se ocupa del estudio de las culturas humanas y de las sociedades en las que viven las personas. La sociología, es también una ciencia social que se ocupa del estudio de las sociedades humanas y de cómo éstas afectan a las personas que las conforman. La principal diferencia entre las dos ciencias es que los sociólogos estudian a toda una población, mientras que los antropólogos estudian la cultura.
- La antropología intenta explicar al ser humano desde su actuar en la sociedad, a la persona y su influencia en el entorno social y cultural, desde fuera hacia dentro.
- La antropología estudia la humanidad, de los pueblos antiguos y modernos y de sus estilos de vida. Las diferentes ramas de la antropología se centran en distintos ámbitos de la experiencia humana.



4. Funciones de la Antropología Filosófica

Las funciones de la antropología filosófica son:

- Analizar y comprender al ser humano, la antropología filosófica se preocupa por comprender la esencia del ser humano, es decir, analizar sus características y propiedades fundamentales.
- Reflexionar sobre el lugar del ser humano en el mundo, así como con su relación con otros seres y con el entorno en el que vive.
- Investigar las diferentes culturas humanas y por cómo éstas afectan a la forma de ser de las personas que las conforman.

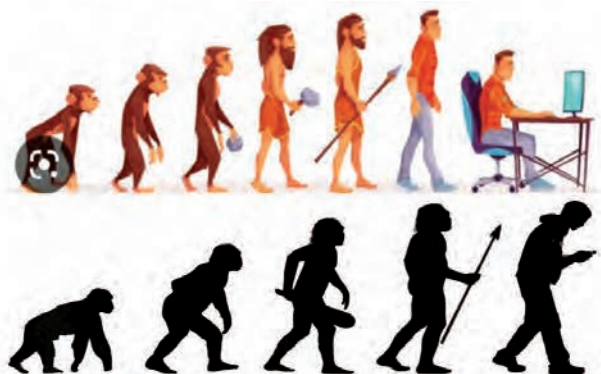
En decir, la antropología filosófica es una disciplina que se ocupa del estudio del ser humano desde una perspectiva filosófica, analizando sus características y propiedades fundamentales, reflexionando sobre su lugar en el mundo y estudiando su historia y las diferentes culturas que ha desarrollado.



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

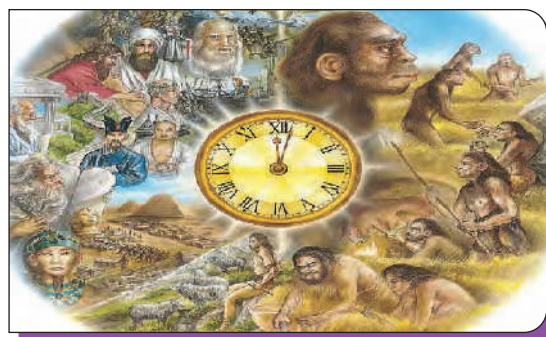
Observemos las imágenes y respondamos a las siguientes preguntas:

¿Cuál es la diferencia entre las dos imágenes?
 ¿Realiza tu propio concepto de ser humano?
 ¿Qué función cumple la antropología en la vida del ser humano?



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

Realicemos un ensayo sobre la antropología en la historia, en la que identifiquemos las diferentes etapas de la antropología haciendo énfasis en las características del ser humano. Posteriormente socialicemos en clases.



PROBLEMÁTICAS DE LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Realicemos un debate en función a las siguientes preguntas:

¿Qué función cumple el ser humano en la sociedad?
 ¿Cuál es el fin de la existencia del ser humano?

Describamos cuál es nuestra postura frente a las siguientes frases:
"La mayoría de la gente no quiere libertad, porque la libertad implica responsabilidad" Sigmund Freud.

"Los genios son admirados, los hombres con poder son temidos; pero sólo se confía en los hombres con carácter" Alfred Adler.

"El gran descubrimiento de mi generación es que los seres humanos pueden cambiar sus vidas al cambiar de actitudes mentales" William James.



¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

1. El ser humano

Desde la antropología, el ser humano es visto como un ser social y cultural que vive en sociedades y que desarrolla y comparte diferentes formas de vida y culturas. La antropología se ocupa del estudio de las sociedades humanas y de las culturas que éstas desarrollan, analizando cómo éstas afectan a las personas que las conforman. Algunas de las características que definen al ser humano desde la antropología son:

- El ser humano es un ser social: nos enseña que el ser humano es un ser social, es decir, que vive en sociedades y que necesita de otras personas para desarrollarse y vivir de manera plena.
- El ser humano es un ser cultural: nos muestra que el ser humano es un ser cultural, es decir, que desarrolla y comparte diferentes formas de vida y culturas. Esto nos permite entender la diversidad cultural y valorarla como una riqueza.
- El ser humano es un ser racional: nos enseña que el ser humano es un ser racional, es decir, que cuenta con la capacidad de razonar y de tomar decisiones de manera consciente. Esto nos permite entender la capacidad humana de reflexión y de pensamiento crítico.



— 2. Libertad humana

Desde la antropología, la libertad humana se relaciona con la capacidad que tienen las personas de tomar decisiones de manera consciente y de actuar de acuerdo a sus propias elecciones, reconoce la importancia de la libertad humana como un derecho fundamental de las personas y como una condición necesaria para el desarrollo pleno de la especie humana. Sin embargo, también señala que la libertad humana está limitada por el respeto a los derechos de los demás.

Algunas de las características de la libertad humana desde la antropología son:

Humana es una capacidad innata del ser humano, es decir, que forma parte de su esencia como especie, es decir que las personas tienen la capacidad de tomar decisiones de manera consciente y de actuar de acuerdo a sus propias elecciones, desde el momento en que nacen.

La antropología también señala que la libertad humana está relacionada, con la capacidad de actuar de manera autónoma e independiente. Esto implica que las personas tienen la libertad de elegir entre diferentes opciones y de actuar de acuerdo a sus propias decisiones.

La antropología reconoce que la libertad humana está limitada por el respeto a los derechos de los demás y por el cumplimiento de las leyes y de las normas sociales. Esto implica que las personas tienen la responsabilidad de actuar de manera ética y respetuosa con los demás, y de no afectar negativamente a otros con sus acciones.

— 3. Sentido(s) de la existencia

El sentido de la existencia es un concepto filosófico que se refiere a la razón o propósito de la vida humana. Cada persona puede tener su propia idea sobre el sentido de la existencia, y esta puede cambiar a lo largo de su vida. Algunas personas pueden encontrar el sentido de la existencia en la búsqueda de la felicidad, el amor, el éxito, la realización personal, la religión o el servicio a los demás. Otros pueden considerar que no hay un sentido real de la existencia, y que la vida simplemente es un conjunto de circunstancias aleatorias. En cualquier caso, la búsqueda del sentido de la existencia es una pregunta fundamental que ha sido abordada por filósofos, escritores, artistas y pensadores de todos los tiempos.



Como se mencionó anteriormente, estos sentidos pueden variar de persona a persona, y pueden cambiar a lo largo del tiempo. Algunos posibles sentidos de la existencia pueden ser:

- La búsqueda de la felicidad, para algunas personas, el sentido de la existencia puede ser encontrar la felicidad en la vida cotidiana, ya sea a través de relaciones personales, actividades que disfrutan, o logros personales.
- El amor, para otras personas, el sentido de la existencia puede ser encontrar y mantener relaciones amorosas que les proporcionen satisfacción y alegría.
- El éxito, el sentido de la existencia puede ser alcanzar el éxito en su carrera, en los negocios, en el deporte o en otras áreas de su vida.

- La realización personal, para otras personas, el sentido de la existencia puede ser desarrollarse a nivel personal, aprender cosas nuevas, mejorar sus habilidades y lograr una mayor autoconciencia.
- La religión, para algunas personas, el sentido de la existencia puede estar vinculado a sus creencias religiosas, y pueden encontrar un propósito en la práctica de su fe y en la consecución de la salvación espiritual.
- El servicio a los demás, para otras personas, el sentido de la existencia puede ser ayudar a los demás, ya sea a través de la caridad, el voluntariado, o el trabajo en una causa social o política que consideren importante.

Estos son algunos ejemplos de posibles sentidos de la existencia, pero como se mencionó anteriormente, cada persona puede tener su propia idea sobre el sentido de la vida.

— 4. Símbolo, mito y religión

Los símbolos pueden ser objetos, imágenes, gestos o cualquier otra forma de expresión que sea utilizada para representar algo más que su significado literal. Los símbolos son esenciales para la cultura humana, ya que nos permiten comunicarnos y transmitir nuestras ideas, creencias y valores de una manera más profunda y compleja que solo con palabras. Los símbolos también pueden ser utilizados para representar elementos abstractos, como las emociones o las ideas, lo que los convierte en una herramienta fundamental para la comprensión y el análisis de las culturas humanas.

El mito se entiende como un relato tradicional que explica de manera simbólica la realidad y las creencias de una cultura. Los mitos suelen tratar temas fundamentales para la cultura en la que se muestran el origen del mundo, la naturaleza de los dioses, el papel del ser humano en el universo, entre otros. Los mitos suelen tener un carácter sagrado y son considerados como verdaderos por los miembros de la cultura en la que se originan. Los mitos son una forma de transmitir conocimientos, valores y normas culturales de una generación a otra, por lo tanto, son considerados como una fuente fundamental para entender las culturas humanas.

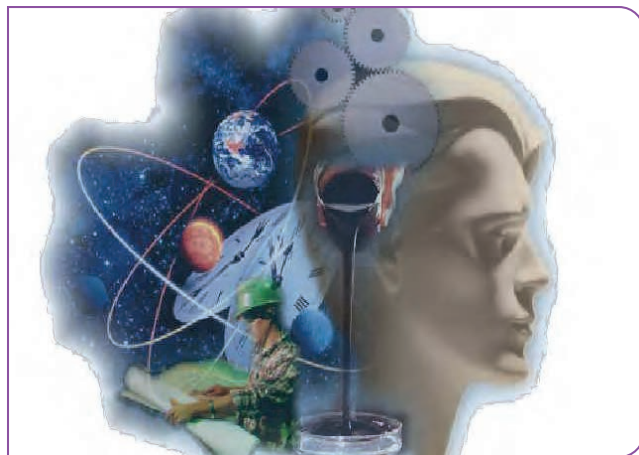


La religión se entiende como un sistema de creencias y prácticas relacionadas con lo divino o lo sagrado. La religión es un aspecto fundamental de la cultura humana y se encuentra presente en todas las sociedades del mundo. La religión suele incluir creencias en seres sobrenaturales, prácticas rituales y un sistema moral que guía el comportamiento de los miembros de una sociedad, también puede estar vinculada a instituciones y organizaciones específicas, como iglesias o templos, y a menudo se convierte en un elemento central de la identidad cultural de una sociedad. Los antropólogos estudian la religión como un aspecto de la cultura humana y analizan cómo está integrada en las estructuras sociales y culturales de una sociedad.

— 5. Técnica, ciencia y cultura

La técnica se refiere a la aplicación de conocimientos científicos para resolver problemas prácticos. En ese sentido, la antropología y la técnica pueden estar relacionadas en el sentido de que la antropología puede utilizar técnicas para recoger y analizar datos sobre las sociedades y culturas humanas. Además, la técnica puede ser un tema de estudio en la antropología, en tanto la tecnología es un aspecto importante de las sociedades humanas y puede tener un impacto en sus culturas.

La ciencia desde la antropología utiliza métodos empíricos para recabar y analizar datos sobre las culturas y sociedades humanas, la antropología filosófica se basa en el razonamiento lógico y la reflexión teórica para entender los aspectos más abstractos de la naturaleza humana. La antropología filosófica se ocupa de temas como la identidad, la moral, la mente y la cultura, y se relaciona con otras disciplinas filosóficas como la ética, la epistemología y la metafísica. La ciencia juega un papel menor en la antropología filosófica en comparación con la antropología científica, ya que se enfoca más en el razonamiento teórico que en la recopilación y análisis de datos empíricos. La antropología utiliza métodos científicos rigurosos para recabar y analizar información sobre las culturas y sociedades humanas y se basa en un enfoque interdisciplinario que incluye



elementos de la biología, la historia, la geografía y otras ciencias sociales.

La cultura es uno de los principales temas de estudio en la antropología filosófica. La cultura se refiere a las creencias, valores, costumbres y formas de vida que comparten las personas en una sociedad o grupo. La cultura influye en la forma en que las personas perciben y entienden el mundo, también determina cómo se relacionan entre sí y con su entorno. En la antropología filosófica, se estudia cómo la cultura influye en la identidad y la personalidad de los individuos, y cómo ésta puede cambiar a lo largo del tiempo y en diferentes contextos. También se examina la relación entre la cultura y la moral de cómo la cultura puede influir en las decisiones éticas y en el comportamiento humano en general.



6. El cuerpo y la corporalidad

El cuerpo es el conjunto de órganos, tejidos y sistemas que forman la estructura física de un ser vivo. La corporalidad, se refiere a la experiencia de tener un cuerpo y a la manera en que éste influye en nuestra percepción del mundo y en nuestras interacciones con él. La corporalidad incluye aspectos como el movimiento, la sensación, la percepción y la emoción, y se relaciona con el modo en que un individuo se percibe a sí mismo y es percibido por otros.

La antropología corporal se ocupa de cómo las diferentes sociedades y culturas definen y perciben el cuerpo, así como de cómo éste influye en la vida cotidiana y en las interacciones sociales. La antropología también se interesa por cómo el cuerpo es utilizado como medio de comunicación y expresión, y cómo las prácticas culturales como el vestido, la alimentación y el cuidado del cuerpo pueden tener un impacto en la forma en que se construye la identidad y se establecen relaciones sociales. En ese sentido, el cuerpo y la corporalidad son aspectos fundamentales en la antropología y pueden ser utilizados como herramientas para comprender las sociedades y culturas humanas.



7. Problemáticas de género en la filosofía

El género y la filosofía son dos conceptos que a menudo se relacionan entre sí, aunque de maneras diferentes. La filosofía es una disciplina que se ocupa de preguntas fundamentales sobre la existencia, la verdad, la mente y el conocimiento. Por su parte, el género se refiere a la percepción social y cultural que las personas tienen de sí mismas.

La problemática del género en la filosofía se refiere a la forma en que se ha abordado el tema de las diferencias entre hombres y mujeres. Al igual que en la filosofía, la antropología ha sido tradicionalmente dominada por hombre y muchas de sus teorías y conceptos han sido contruidos desde esa perspectiva. Esto ha llevado a que se ignore o se subestime el papel de las mujeres en la antropología, así como a la marginación de sus puntos de vista y aportes.



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Realicemos una lista de problemáticas que se encuentran vigentes en nuestra región o comunidad con referencia al ser humano, considerando lo visto en la temática.

Problema	¿Por qué aún existe en la actualidad?	¿Cuál sería la solución según mi perspectiva?



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

Describamos en nuestro cuaderno las características individuales y colectivas de las personas en nuestra región.

Realizamos un pequeño artículo sobre las diferencias que existe entre la libertad y libertinaje.



ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA BOLIVIANA



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!



Escanea el QR



Reseña de "La nación clandestina"

Observemos la película "La nación clandestina" (1989) de Jorge Sanjinés y discutimos nuestras impresiones en clases.

Si no es posible ver la película, miramos la reseña de esta película que se encuentra en el código QR. Luego de ver la reseña, comentamos en clases nuestras impresiones sobre los temas que se abordan en la película.

Podemos guiar nuestros comentarios a partir de las siguientes preguntas: ¿Conocíamos estos temas?, ¿conocemos alguna realidad que se parezca a lo que se muestra en la película?



¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

1. Insuficiencias de las respuestas dadas al problema del hombre boliviano: (Franz Tamayo, Alcides Arguedas y Fausto Reinaga)

Condición colonial y descolonización

Para entender nuestro presente, es necesario analizar el pasado colonial, porque influye en nuestra forma de ser, se debe considerar que la condición colonial aun se mantiene después de los procesos de independencia y descolonización. De esta forma la descolonización comienza por el reconocimiento de nuestra subjetividad colonial basada en la crítica reflexiva desde ese pasado colonial.

Franz Tamayo

Franz Tamayo (1879-1956) fue un poeta ensayista, político y pensador boliviano. Es una de las figuras más representativas del pensamiento nacional del siglo XX. La obra en la que aborda el tema del hombre boliviano es la Creación de la pedagogía nacional (1910), texto que recopila una serie de artículos publicados en el periódico El Diario. Dos de los ejes de esta obra son la nación y el sujeto nacional. Tamayo busca responder a preguntas como: ¿qué es la nación boliviana y quién es su sujeto?



Franz Tamayo

"En las clases dirigentes [de aquel tiempo] predominaba la opinión de que el "indígena" era así como una rémora social. Se lo sentía extraño a la vida del país, como en el caso de Baptista [presidente de Bolivia a finales del s. XIX], que decía del entonces presidente de Bolivia, Ismael Montes, para modernizar la educación "envió a Europa, una misión compuesta por Daniel Sánchez Bustamante, Felipe Segundo Guzmán y Fabián Vaca Chávez para que estudiaran los sistemas educativos de Francia, Bélgica, Suiza, Inglaterra y Alemania y contrataran un grupo de educadores destinados a fundar la primera

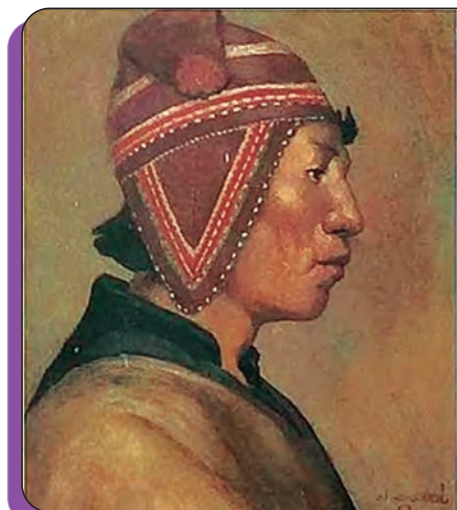


Franz Tamayo figuraba en los billetes de 200 bolivianos. Desde el año 2022 se puso en circulación un nuevo corte en el que ya no figura este autor sino otras tres personalidades de la historia de Bolivia.

Normal de maestros y reorganizar la escuela boliviana" (Baptista Gumucio, 1983, pp. 57-58). Tamayo responde a estas iniciativas de modo directo, indicando que, ni siquiera se ha plagiado un modelo único, sino que se ha tomado una idea de Francia o un programa en Alemania, o viceversa, sin darse siempre cuenta de las razones de ser cada uno de esos países. Entretanto, hemos gastado el dinero, y peor aún, el tiempo. Hemos hecho infinitos reglamentos y diversas fundaciones, y el magno problema mientras tanto queda intacto e irresuelto.

Así mismo expresa que, nuestro problema pedagógico no debe ir a resolverse en Europa ni en parte alguna, sino en Bolivia. "La cuestión de instrucción que supone antes la cuestión

educativa es sobre todo un problema de altísima psicología nacional. Lo que hay que estudiar no son métodos extraños, trabajo compilatorio, sino el alma de nuestra raza, que es un trabajo de verdadera creación" (Tamayo, 1979, pp. 5-6).



(1932) de Jorge de la Reza

De este modo, Tamayo da inicio a lo que serán las respuestas, las pregunta sobre la nación y su sujeto. Hablemos brevemente de estas respuestas.

Si la respuesta a la educación del hombre boliviano hay que buscarla en Bolivia y en el hombre boliviano mismo, ¿dónde empezamos a buscar? Para Tamayo, esta búsqueda comienza preguntándonos sobre el lugar en donde vive el hombre boliviano. Hay que preguntar por la tierra que habita. Hay que mirar al "medio" en el que el hombre boliviano se desenvuelve.

Para Tamayo, la relación con el "medio" es el origen del hombre. El hombre es como un árbol que toma sus características de la tierra a la que se enraíza. "No son las naciones que poseen la tierra, sino al revés, las tierras que poseen al hombre, del mismo modo que la madre al hijo. Cuando se nace y se crece en una comunidad así, por lejano que sea el propio origen, por dispares que sean las raíces étnicas, un lazo tanto más poderoso cuanto más invisible e insensible nos amarra al tronco común que es la nacionalidad" (Tamayo, 1979, p. 83).

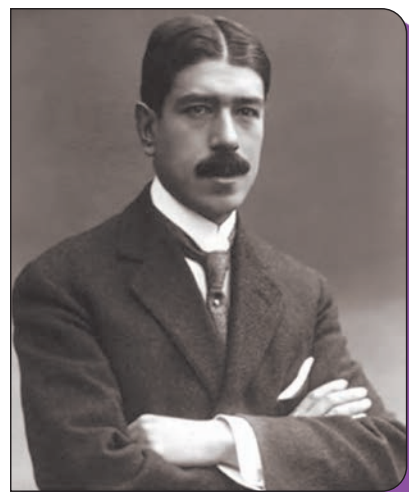
Aplicada a la opinión general de su tiempo que antes mencionamos, esto resultaba en una conclusión muy distinta. Pues, ¿cuál era la raza que más tenía relación con su medio? Así es, el indígena. De este modo, Tamayo invierte la

opinión general de su tiempo. El indígena ya no es una rémora en el avance o curso de la nación boliviana. Es su centro, su crisol, es el origen de su sentido y fin. La nación boliviana es relación con el medio boliviano. Y el sujeto de esta nación es el indígena, quien más que nadie ha tenido relación con la tierra nacional. De aquí Tamayo infiere diversas cuestiones. Mencionemos una de ellas para concluir.

"Tamayo encontraba en Bolivia una tierra 'magra, vasta y solitaria', rodeada de 'colosales montañas escarpadas que son como fortalezas naturales y también como naturales prisiones'; y sobre esta tierra, la raza indígena. 'El alma de la tierra ha pasado a ésta [raza] con toda su grandeza, su soledad, que a veces parece desolación y su fundamental sufrimiento'" (Francovich, 2015, p. 228). Un medio inmenso y arduo produce hombres a su medida. Por esto Tamayo dirá, poéticamente, que si hubiese que plantear una máxima para el hombre boliviano, no sería igual a la que podía leerse en la antigua Grecia: "haceos sabios". No, la máxima del hombre boliviano sería una que emule el medio en el que se desenvuelve. (Tamayo, 1979, p. 25).

Alcides Arguedas

Alcides Arguedas (1879-1946) fue un escritor e historiador boliviano. Es autor de la novela Raza de bronce, obra reconocida como una de las 15 novelas fundamentales de la literatura boliviana. También es autor de Pueblo enfermo (1909), ensayo en el que reflexiona sobre las causas del atraso en las naciones. Esto último requiere una breve contextualización.



Alcides Arguedas

La idea de que las naciones pueden “atrasarse” viene de la formación de Arguedas. Este autor, como muchos otros en el continente americano de su tiempo, fueron formados en el positivismo, una corriente filosófica cuya principal característica radica en afirmar que la ciencia es la única guía para la realización de la vida particular y social. Para el positivismo, la ciencia es el único medio legítimo para acceder al conocimiento, a la moral y a la religión.

Textos escritos por Arguedas:

- El triste porvenir de las naciones hispanoamericanas (1899) del mexicano Francisco Bulnes.
- Continente enfermo (1899) del venezolano César Zumeta.
- Manual de patología política (1899) del argentino Agustín Álvarez.
- Enfermedades sociales (1905) de Manuel Ugarte.
- Patología indolatina (1932) de César Augusto Velarde.
- La enfermedad de Centro América (1934) del nicaragüense Salvador Mendieta.

Como vemos, Arguedas forma parte de un movimiento, influenciado por el positivismo, que pretendía encontrar las razones del atraso en las naciones de América. Pueblo enfermo es la respuesta específica que Arguedas da para el caso boliviano. Para este autor, el atraso de Bolivia reside en diversas dimensiones que están en el hombre boliviano. En sus actitudes, en su carácter, en suma, en su modo de ser. Las observaciones sobre el hombre boliviano que hace Arguedas pueden agruparse alrededor de tres temáticas: la psicología de las razas, la política y la historia (cf. Francovich, 1985, pp. 57).



“Conquista” (1929) de Jorge de la Reza

La psicología de las razas bolivianas. Arguedas afirma que Bolivia es principalmente indígena. Pero esto, a diferencia de Tamayo, no es motivo de orgullo. Dice Arguedas: *“De no haber predominio de sangre indígena el país estaría hoy en el mismo nivel que muchos pueblos más favorecidos por corrientes migratorias venidos del del viejo continente [Europa]”* (Arguedas, 1909, p. 33). Es decir, el medio inmenso y hostil da lugar a hombres con poco espíritu, de poco ánimo y nula creatividad. La grandiosidad de los paisajes en Bolivia daría como resultado hombres diminutos e impotentes. Miseras hormigas frente a las imponentes montañas. Para Arguedas, eso explica su sumisión y su falta de carácter.

Pero Arguedas no habla de este modo solo con el indígena. Del mestizo dice lo siguiente:

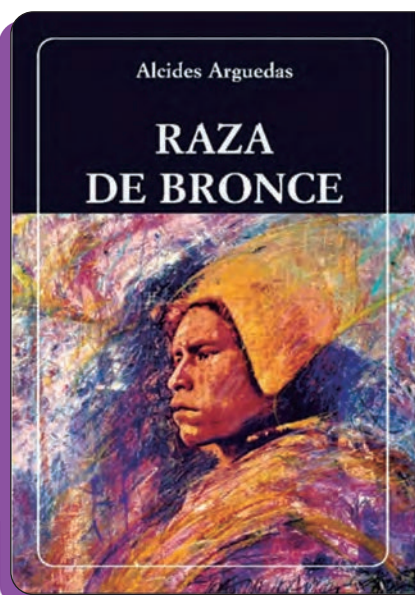
“Del abrazo fecundante de la raza blanca, dominadora y de los indígenas, raza dominada, nace la mestiza, trayendo por herencia los rasgos característicos de ambas, pero mezclados en una amalgama estupenda en veces, porque determina contradicciones en ese carácter que de pronto se hace difícil explicar, pues trae del ibero [blanco] su belicosidad, su ensimismamiento, su orgullo y vanidad, su acentuado individualismo, su rimbombancia oratoria, su invencible nepotismo, su fulanismo furioso y del indígena su sumisión a los poderosos y fuertes, su falta de iniciativa, su pasividad ante los males, su inclinación indomitable a la mentira, el engaño y la hipocresía, su vanidad exasperada por motivos de pura apariencia y sin base en ningún gran ideal, su gregarismo, por último, y, como remate de todo, su tremenda deslealtad” (Arguedas citado en Francovich, 1985, pp. 58-59).

La política

La política es el arte, doctrina o práctica referente al gobierno que toma decisiones para promover la participación ciudadana realizando un conjunto de actividades. En contraposición para Arguedas, la política (politiquería) ceden fácilmente a las ambiciones y los apetitos personales. No existen los partidos políticos, son una máscara con la que ocultan sus verdaderos y mezquinos intereses. Y para ascender en cargos no hay otro modo que envilecerse aún más. Mientras más alto el cargo, más podrido el hombre que lo ocupa.

La historia

Para Arguedas, los hombres que fueron parte de la historia del país nunca han estado a la altura de sus puestos. Siempre ha dominado en las almas de los próceres de la nación un desprecio por todo lo bueno.



Portada de “Raza de bronce”, obra de Alcides Arguedas, reconocida como una de las primeras novelas indigenistas.

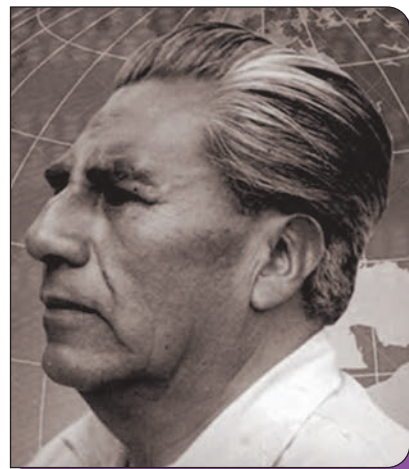
"En la historia boliviana, Arguedas encuentra la confirmación de aquella profecía que hiciera Bolívar antes de su muerte: 'La América es ingobernable; los que han servido a la revolución han arado en el mar'. En la época republicana, que es la única que Arguedas ha estudiado, no encuentra, salvo muy excepcionalmente, sino sangre y lodo, una sucesión de acontecimientos en los que se encuentra una verdadera corrupción de la vida política, en la que predominan el egoísmo, el deseo de figuración, la vanidad, la sed de mando; en que caudillos audaces, frecuentemente ineptos, a veces brutales hasta los límites de la barbarie, ... que imponen sus caprichos en medio de la adulación colectiva" (Francovich, 1985, pp. 62-63).

Fausto Reinaga

Fausto Reinaga (1906-1994) fue un escritor indígena boliviano. Es ante todo un escritor polémico. Leamos lo que dice de los anteriores autores que antes trabajamos en la introducción de su obra *La revolución india* (1970):

Debemos referirnos a dos personajes: Tamayo y Arguedas. Porque ambos se adueñaron y manejaron a su gusto y paladar el cerebro y la conciencia de Bolivia. Tamayo, ese 'olimpito payaso', que payaseando con la Héléde vivió toda su vida, para morir en su cama, esgrimiendo con bravura y heroísmo su pluma de terrible panfletario, en defensa de sus latifundios y de sus siervos esclavos indígenas. ¿Qué queda de Tamayo? ¡Nada!

"Arguedas, quién quiso ser novelista, historiador, sociólogo; pero que apenas llegó a escribir trivialidades en la perrera, como un lacayo de los intelectuales de sexta clase de Europa. Su obra no tiene una gota de verdad perdurable. Toda ella es un odre de fariseísmo, aberración y mendacidad canalla. Arguedas, como político, llegó a ser diputado, ministro de Estado y jefe del partido liberal. Como diputado fue mudez y estupidez" (Reinaga, 2014, pp. 32-33).



Fausto Reinaga

La escritura de Reinaga suele tener este tono. Es una escritura que confronta y que obliga a posicionarse. Reinaga sospecha de lo foráneo, de todo lo que viene de fuera. Pues todo lo que es de afuera es una negación de lo propio, de lo que tenemos al interior de los límites de nuestro país. Para Reinaga, esta situación de negación es el origen de nuestros males. Y, por ello, en la aceptación de ese interior estaría nuestro mayor bien. ¿Qué hay en ese interior? En el interior habita el indígena, ese es al que hay que ver y seguir. Por esto es que el indígena es el eje central del pensamiento de Reinaga.

Podemos notar lo anterior en estas líneas que Reinaga dedica a la juventud indígena y mestiza en la misma introducción del texto que antes citamos. Recordemos algo antes de leer.

"La juventud debe escupir su asco y su desprecio a todo aquello que se importa de las naciones imperialistas o socialistas. Porque todo lo que llega del occidente es veneno y explotación para Latinoamérica. El opio de la religión blanca, el opio del 'comunismo' y los abalorios industriales, sólo han servido para que América Latina, por ende Bolivia, giman en su actual tragedia: paraíso del capital financiero, de los tecnócratas gringos, de los 'comunistas' de todos los 'pros'; y a la otra orilla, 'valle de lágrimas' y 'crujir de dientes' para los nativos mestizos e indígenas..." (Reinaga, 2014, p. 26).



Portada de la "Revolución india" de Fausto Reinaga

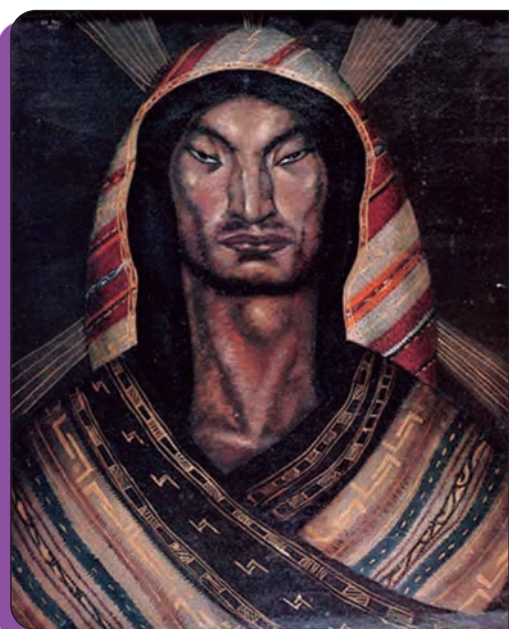
¿Qué es lo que halla la juventud digna de defensa, de sacrificio en la civilización occidental? El occidente no ofrece a la humanidad otra cosa que la guerra nuclear y el nihilismo que roe las entrañas del hombre desesperado de nuestro tiempo.

¿Y en Bolivia? ¿Qué hay, qué halla la juventud?

"Un manojito del cholaje mestizo montado sobre cuatro millones de originarios esclavos. Cholaje en función de lacayo sirviendo de rodillas a Europa y a Norteamérica y vendiendo a precio vil la patria" (Reinaga, 2014, p. 27).

Antes de continuar debemos hacer una diferencia. Antes dijimos que Arguedas era en parte conocido por ser autor de novelas indigenistas. Ahora bien, Fausto Reinaga es conocido por ser un escritor indianista. Esta diferencia, entre indigenismo e indianismo, también es resultado de esta oposición a lo foráneo que antes mencionamos.

En palabras del pensador indianista Carlos Macusaya, el indigenismo es "la mirada de los 'no indígenas' sobre los 'indígenas' y es la [...] expresión de una relación de poder en la que unos podían decir, definir y caracterizar, lo que son y no son los otros" (Macusaya, 2019, p. 64). Tamayo y Arguedas no eran indígenas, sin embargo hablaban de ellos, de lo que eran, de lo que deseaban o querían.



“Cristo Aymara” (1939) de Cecilio Guzmán de Rojas

El indianismo busca revertir esto. El “indio” debe hablar por sí mismo. En términos más políticos, Macusaya (2019) puntualiza: *“en la perspectiva indigenista el originario era beneficiario de las políticas estatales en tanto sujeto minusválido, además de elemento central en el arte indigenista, pero no tenía un rol político desde su propia condición histórica. En cambio, en el indianismo el “indio” era entendido como el sujeto político que desde su condición histórica debía realizar una revolución, su revolución”* (p. 66).

Hecha esta diferencia, leamos un texto en que esta oposición entre lo indígena y lo no indígena se pone de relieve para resaltar al primero y disminuir la atención al segundo. Este texto pertenece al apartado “Filosofía” de La revolución india.

El occidente nos ha propuesto en filosofía una ‘naturaleza humana’ inalterable para todos los seres humanos y en religión, un solo Dios para todos los hombres.

Ambas proposiciones son una trampa. Veamos

La ‘naturaleza humana’ como un poder absoluto, unitario, eterno morando en un lugar recóndito, metafísico, es una insípida ilusión inventada por el occidente. Pues, no hay una ‘naturaleza humana’ hecha como en un troquel para todos los hombres de la tierra. Lo que hay son ‘naturalezas humanas’ amasadas, formadas por las fuerzas sociales externas e internas, en ésta o en aquella latitud terrestre y en ésta o

aquella etapa histórica. La ‘naturaleza humana’ es forjada como el hierro, por la infra y superestructura de la sociedad. La ‘naturaleza humana’ del hombre ‘blanco’ del occidente es una; y otra la del hombre colonizado por el occidente.

La “naturaleza humana” del indígena es la del hombre inca. Por ello, el indígena debe volver, creer en el inca, que es mejor que el hombre logrado por el occidente... Volver para iluminar de fe y esperanza nuestro porvenir; fe y esperanza en la reconquista de nuestra patria.

Nuestra ‘naturaleza humana’ indígena es distinta de la “naturaleza humana” de las ‘fieras blancas’. Nosotros forjamos un hombre que no sabía mentir, no sabía robar, no sabía explotar, (ama suwa, ama lulla, ama qhilla). La ética social del incanato salía del Cosmos. Era la quintaesencia de la sabiduría plasmada en un imperativo categórico. La ‘naturaleza humana’ inca no admitía ni física ni metafísicamente, ni material ni intelectualmente el hambre y la desnudez. Era delito ‘tener hambre y estar desnudo’. El Estado y la sociedad castigaban drásticamente al que delinquía cayendo en la miseria indumentaria y en el hambre física. Aquí es donde se asienta y se funda la vida social e individual del poderoso imperio de los incas, que ocupaba desde Colombia hasta la Argentina, y desde Chile hasta el Brasil, y tenía una población de 14 millones de habitantes, que no conocían ni sabían lo que era el hambre y la esclavitud.

En tanto que Europa era y es todo lo contrario. La mentira, el robo, la explotación, el asesinato y el odio, no sólo que son el fundamento de la moral social e individual, sino la esencia misma, la razón misma de la existencia de la ‘naturaleza humana’ blanca. *“La libertad y la justicia para el occidente tienen por base la conquista, el robo y el asesinato de los pueblos ‘indígenas’ del globo terrestre. Europa al conquistar el Asia, África y América, roba y asesina, asesina y roba. La libertad y la justicia para Europa era –y es ahora– asaltar y matar, matar y asaltar”.* (Reinaga, 2014, pp. 89-91).

“Nuestra filosofía, la filosofía del indígena, está contenida en el ‘ama llulla, ama suwa, ama qhilla’. (No mentirás, no robarás, no explotarás). He ahí el humanismo, de este mandato trinitario salía el ‘imperativo categórico’ de la ley y la obligatoriedad de la religión. La filosofía que era la voz del pueblo y la religión que era la voz de Dios, se confundían. En la sociedad nadie mentía, nadie robaba; no existía la ‘explotación del hombre por el hombre’. Todos, hombres y mujeres hábiles, trabajaban.

El Inca era la presencia física y la acción permanente del bien. El bien colectivo era lo primero y estaba por encima del interés individual. Este pasado, no sólo es para el indígena liberado de hoy, el presente, sino que es el porvenir mismo, un porvenir pleno de posibilidades, y si la filosofía es la teoría de la acción, el pensamiento hecho acto, la filosofía inca no tiene paralelo en la historia.

Hermanos indígenas:

Hoy esta nuestra filosofía, enriquecida y conjugada con los valores de la ‘naturaleza humana’, forma el marco, el fondo y la aspiración ideal del siglo XX, por tanto, del Kollasuyo-Bolivia. Nuestra filosofía, motor y meta de nuestro pensamiento y acto, se dirige hacia nuestra libertad. Queremos que el indígena, el hombre colonizado de nuestro tiempo, la bestia esclava del Kollasuyo-Bolivia, se convierta en un ser libre. Libre de la opresión y del temor; libre de la esclavitud y la injusticia, libre de la ignorancia y el hambre. “Queremos que el hombre, con cualquier color de piel, ame en espíritu y materia la verdad, y eleve lo más alto la convivencia social.

Queremos que el hombre no odie ni mate al hombre. Queremos que los hombres en vez de parecer achicharrados y despedazados como gusanos por la bomba atómica, alcancen la unidad de la especie humana; y venciendo el hambre y la opresión en la tierra, acometan, si ello conviene, solidariamente la gran aventura de la conquista sideral.

Queremos que el indígena deje de vivir de rodillas, que sea libre como espíritu y como productor de bienes. Queremos conquistar con nuestra liberación, la liberación de nuestra cultura milenaria en su diversidad; queremos que ella sea conjugada con los mejores valores del pensamiento y la tecnología que ha alcanzado la humanidad; queremos organizarnos en una sociedad más moderna y más civilizada donde se respete las diferentes formas de pensar, donde cada persona trabaje con toda su energía, y llene, todas sus necesidades.

Al 'vacío espiritual' del occidente, oponemos la fe sin límites en el hombre. 'Porque los últimos serán los primeros', queremos hacer del indio-esclavo un hombre mejor que Sócrates, mejor que Marx, que Lenin, que Gandhi, que Einstein, que Schweitzer..., igual o mejor que nuestro mismo Inca Pachakútej en plena posesión de la cultura y la técnica del siglo XX. Al calor de esta filosofía, todas y todos los bolivianos, reconociendo nuestros orígenes, puede vencer la discriminación, la exclusión y somos capaces de hacer en lugar de esta chacota criminal: Bolivia; una patria respetable y respetada; una patria soberanamente libre, económicamente fraterna y socialmente justa..." (Reinaga, 2014, pp. 92-94).

La mujer y el hombre boliviano en el siglo XXI

La mujer y el hombre del siglo XXI están construyéndose. Ambos géneros están en un escenario de transformaciones económicas, políticas, sociales, culturales y tecnológicas. Por un lado, la mujer reconoce su valor, la lucha de ellas ha permitido la valoración en las normativas en favor de los derechos. Por otro, el hombre y la mujer se desarrollan en complementariedad, ambos asumen su compromiso en la educación y formación para sus hijos. Es necesario trabajar el valor sociocomunitario de la complementariedad desde la cosmovisión de las NPIOs para una sociedad más justa entre varón y mujer (chacha -warmi) como muestra de una armonía y equilibrio donde ninguno de los dos esta por debajo del otro.



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Comentemos nuestras impresiones sobre los autores que trabajamos y respondamos en función al siguiente cuadro:

AUTOR	¿QUÉN ES LA MUJER/HOMBRE BOLIVIANO?	¿CUÁL ES MI OPINIÓN?
FRANZ TAMAYO		
ALCIDES ARGUEDAS		
AUGUSTO REYNAGA		



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

Elijamos en grupos a uno de los tres autores que revisamos, realicemos una investigación para profundizar en nuestro conocimiento sobre este autor y hacemos una exposición en clases.



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

EL PROBLEMA DEL HOMBRE EN LATINOAMÉRICA

Observemos el video sobre Pablo Zárate Willka y analicemos en función a las siguientes preguntas.

- ¿Por qué fue considerado el "temible Willka"?
- ¿Cuál fue el propósito de su lucha?
- ¿Por qué fue traicionado el líder Willka?

Realizamos un breve ensayo sobre la masacre de Jesús de Machaca en 1921



Escanea el QR





¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

1. La problemática del ser humano en la Época Colonial

¿Quiénes somos?, desde una mirada antropológica está claro: somos seres humanos, pero si añadimos el contexto histórico-cultural, esta visión está unida inseparablemente a nuestras raíces, sin embargo, en la época colonial, se buscó de alguna manera, exponer que los “indios” no tenían alma, con lo que podían fácilmente justificar las atrocidades que se cometieron durante el proceso de colonización.

Al no tener alma, no eran considerados seres humanos, por tanto, podían ser esclavizados, despojados de sus tierras e incluso sufrir torturas tan crueles como quemarlos vivos, esta situación llegó a tal punto que la palabra “indio” se encontró en los diccionarios europeos del siglo XVII, impregnados de significados despectivos que responden perfectamente al pensamiento colonialista, entre estos podemos mencionar: “bárbaro, cruel, ignorante inhumano, aborígen, natural y salvaje”.

Esta concepción errónea era necesaria para acallar la conciencia y los valores cristianos que pregonaban los españoles, ya que, al considerarse creyentes fervorosos del cristianismo, tenían que cumplir ciertos principios como el amor a sus semejantes, las enseñanzas de Jesús que eran totalmente contrarias a todo lo que en realidad se vivía en ese contexto. Frente a esta realidad hubo personas que reflexionaron despojándose de sus concepciones del momento y de los privilegios que gozaban, para defender la condición humana de los originarios. Este hecho se convirtió sin lugar a dudas en una gran controversia porque afectaba a toda una estructura que se había montado para desprestigiar y menospreciar a nuestros antepasados.

Fray Bartolomé de Las Casas fue quien, al ver las crueles torturas a los que eran sometidos los indígenas, y fiel a sus convicciones afirmó vehementemente que los originarios tenían alma, por tanto, eran personas sujetos de derechos y que incluso vivían bajo costumbres cristianas antes de conocer el cristianismo, por tanto, eran sujetos de derechos, situación que derivó en su expulsión de América, por tanto, se convirtió en la piedra del zapato de los reyes.

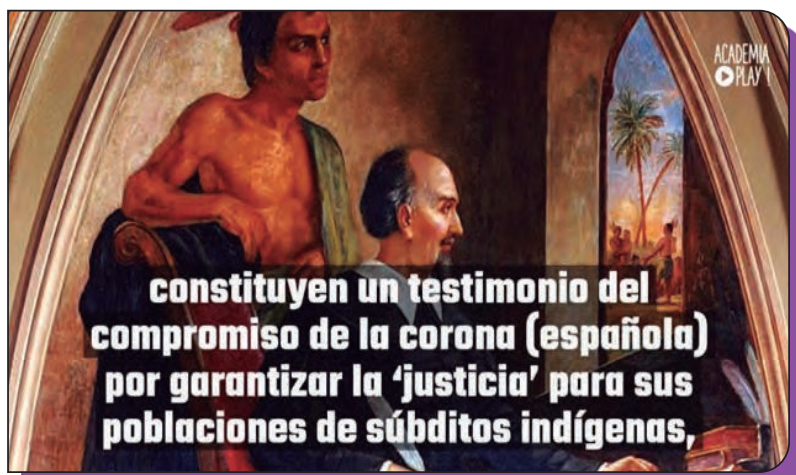
2. Controversia de Valladolid de 1551 entre Bartolomé de Las Casas y Juan Ginés de Sepúlveda

En la Universidad de Valladolid se realizó un debate muy importante y controversial ya que se discutía el hecho de que los originarios tuvieran o no alma, en el año de 1551, esta reunión convocó a jueces de alta reputación, en la que se enfrentaban las posiciones de Bartolomé de las Casas (1474/1484-1566), obispo de Chiapas-Nueva España, y Juan Ginés de Sepúlveda (1490- 1573), conocido sacerdote traductor de la Política de Aristóteles al latín. La pregunta sobre la que había que mantener una posición era la siguiente: “¿es lícito que el Rey de España haga la guerra contra los indios antes de predicarles la fe, a fin de someterlos a su imperio, de modo que sea más fácil después instruirlos en la fe?” (Hanke, 1958, p. 47). Sepúlveda sostenía que era lícito. Bartolomé de las Casas sostenía lo opuesto, añadiendo que ese modo de proceder no era cristiano.

Cuatro fueron los motivos por los que, al parecer de Sepúlveda, estaba justificada la guerra contra los “indios” en el Nuevo Mundo:

1. Por la gravedad de los pecados cometidos, entre ellos la idolatría.
2. Por su “rudeza natural” que los obligaba, de manera natural, a servir a españoles.
3. Para divulgar con mayor facilidad la fe, lo cual se lograría si se somete antes a los “indios”.
4. Para proteger a los débiles que habitan entre ellos mismos.

Las razones que llevaron a Las Casas a oponerse a esta visión tienen su origen en su experiencia como obispo en Nueva España. Podemos dar cuenta de ello en las palabras del mismo Las Casas. Advirtamos que, lo que ahora leeremos forma parte de su Historia de las Indias. Se trata de un español antiguo, no es fácil de leer. Sin embargo, si lo hacemos con atención, es posible entender el sentimiento que guiaba a Las Casas en esta controversia.



“en todos los estados [...] deste Indiano Orbe, padecer he visto; [...] cuántos daños, cuántas calamidades, cuántas jacturas, cuántas despoblaciones de reinos, cuántos cuentos de ánimas cuánto a esta vida y a la otra hayan perescido y con cuánta injusticia en aquestas Indias; cuántos y cuán inxpiables pecados se han cometido, cuánta ceguedad y tupimiento en las consciencias, y cuánto

y cuán lamentable perjuicio haya resultado y cada día resulte, de todo lo que ahora he dicho, a los Reinos de Castilla. Soy certísimo que nunca se podrán numerar, nunca ponderar ni estimar, nunca lamentar, según se debria, hasta en el final y tremebundo día del justísimo y riguroso y divino juicio” (Bartolomé de las Casas citado en Bataillon y Saint-Lu, 1976, pp. 282-283). Esta controversia no tuvo un resultado claro. Sin embargo, marcó un precedente en la historia de los Derechos Humanos.



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Analizamos y debatimos en base a las siguientes preguntas:

¿Existen hombres que sean por naturaleza esclavos?

¿Por qué crees que a los españoles les convenía creer que los nativos no tenían alma?

¿Cuáles son hoy los justificativos para que exista discriminación e intolerancia entre las personas?

- Realizamos una lista de denominativos que utilizan para desvalorizar a otras personas y redactamos nuestra opinión al respecto.

En el siguiente cuadro cambia las palabras peyorativas por palabras que denoten las cualidades de nuestro antepasados.

PALABRAS PEYORATIVAS	CUALIDADES DE NUESTROS ANTEPASADOS
Bárbaro, cruel, grosero, ignorante, inhumano, aborigen, salvaje, violento.	



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

Escribe el titular y un reportaje de esta fotografía.



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

ÉTICA

El Bombero

Un bombero asiste a un llamado de auxilio de un incendio, el incendio se generó en una casa donde se encontraba una pequeña niña; por dentro las llamas ya habían consumido gran parte de la casa y cada vez era más peligroso ingresar a la casa y salvar a la niña, entonces el bombero tuvo que elegir una difícil decisión: entrar a la casa y salvar a la niña, poniendo en riesgo su vida o quedarse fuera de la casa para no arriesgar su vida, ya que su familia dependía de él.

¿Qué haríamos nosotros en su lugar? Ayudemos al bombero a tomar una decisión y expliquemos las razones.





¡CONTINUAMOS CON LA TEORÍA!

1. Moral y ética

Para realizar una aproximación a la moral y su relación con la ética partiremos del trabajo de una especialista en el tema, Adela Cortina. Esta aproximación la hace, primeramente, a partir de una revisión de la etimología de estas palabras. Sin embargo, estos términos comparten orígenes similares, por lo tanto, Cortina nos propondrá una distinción que nos permitirá separar de manera más comprensible estos conceptos.

La palabra 'ética' procede del griego *ethos*, que significaba originariamente 'morada', 'lugar en donde vivimos', pero posteriormente pasó a significar 'el carácter', el 'modo de ser' que una persona o grupo va adquiriendo a lo largo de su vida. Por su parte, el término 'moral' procede del latín 'mos, moris' que originariamente significaba 'costumbre', pero que luego pasó a significar también 'carácter' o 'modo de ser'. La 'ética' y 'moral' confluyen etimológicamente en un significado casi idéntico: se refiere al modo de ser o carácter adquirido como resultado de poner en práctica unas costumbres o hábitos.

Llamamos 'moral' a ese conjunto de principios, normas y valores que cada generación transmite a la siguiente en la confianza de que se trata de un buen legado de orientaciones sobre el modo de comportarse para llevar una vida buena y justa. Y llamamos 'Ética' a esa disciplina filosófica que constituye una reflexión de segundo orden sobre los problemas morales. La pregunta básica de la moral sería entonces '¿qué debemos hacer?', mientras que la cuestión central de la Ética sería más bien '¿por qué debemos?', es decir, '¿qué argumentos avalan y sostienen el código moral que estamos aceptando como guía de conducta?' (Cortina y Martínez, 2001, pp. 21-22).



2. Vivir Bien con los demás

El Vivir Bien es un principio filosófico que describe la forma de vida de los pueblos indígenas en su naturalidad, adecuado a los cambios de la sociedad actual. "Vivir Bien" o "vivir en plenitud" que en términos generales significa vivir en armonía y equilibrio; en armonía con los ciclos de la Madre Tierra, del cosmos, de la vida y de la historia, y en equilibrio con toda forma de existencia (Huanacuni, F., 2010, p. 37).

El Vivir Bien permite vivir en comunidad, en hermandad y complementariedad con toda forma de existencia, una vida armónica y autosuficiente. Vivir Bien significa complementarnos y compartir sin competir, vivir en armonía entre las personas y con la naturaleza. Es la base de la defensa de la naturaleza, de la humanidad, en general de la vida misma.

Los principios del Vivir Bien, según David Choquehuanca Céspedes, son los siguientes:

Suma manq'aña	=	Saber alimentarse
Suma umaña	=	Saber beber
Suma thuqhuña	=	Saber bailar
Suma ikiña	=	Saber dormir
Suma irnaqaña	=	Saber trabajar
Suma lup'iña	=	Saber meditar
Suma munaña	=	Saber amar
Suma ist'aña	=	Saber escuchar
Suma samkasiña	=	Saber soñar
Suma aruskipasiña	=	Saber conversar
Suma sarnaqaña	=	Saber caminar (1995-2010).



El Vivir Bien se opone al Vivir Mejor, que es una forma de vivir a costa del otro. El vivir mejor piensa en el lucro para lo cual debe explotar a la naturaleza y el ser humano a fin de generar riqueza. El vivir mejor es propio de la sociedad

capitalista que acumula riqueza despojando de la propia vida a los seres humanos generadores de trabajo y la naturaleza generadora de materia prima. La acumulación de riqueza material se orienta por la utilidad, esto es, que el vivir mejor se orienta por el bienestar material (Bautista, R., 2017).

El vivir mejor produce que unos cuantos puedan estar mejor a cambio de que los otros, las mayorías, vivan mal. Por eso, el Vivir Bien está reñido con el lucro, la opulencia y el derroche, en resumen, está reñido con la acumulación de riqueza sin límite. No trabajar, mentir, robar, someter y explotar al prójimo, atentar contra la naturaleza, permiten vivir mejor pero no Vivir Bien, nos permiten una vida armónica con los seres humanos y la naturaleza.



Investiga

Investiga el significado de las palabras.

- Pachamama
- Mercancía
- Yapa
- Capitalismo
- Ayni
- Explotación

2.1. Individualismo

Al contrario del sentido comunitario de nuestros pueblos originarios, el individualismo es la filosofía en la que el individuo adquiere supremacía e importancia por encima de la comunidad, por ende, destaca la importancia del individuo frente a la colectividad; aunque, cada ser humano es un individuo, pertenece y vive en una sociedad, por tanto, se debe velar por el bienestar de esa sociedad.

Pero si se concibe la sociedad como un conjunto de individuos, entonces uno se pregunta: *“a mí no me importa la sociedad, lo que yo pretendo es satisfacer mis necesidades”* (Castillo, 1971). Puede ser, que el individuo se convierta en una especie enemigo de la sociedad, es decir, está contra la sociedad, por ejemplo, el delincuente, se encuentra en contra de la sociedad y los demuestra en forma del delito cometido.



El individualismo es la filosofía que enfatiza el individuo en contra de la sociedad, es decir, significa que a ese individuo se le reconoce el derecho a estar en contra de la sociedad. Esa filosofía dice a cada ciudadano: usted tiene derecho; usted no es un esclavo. La filosofía del individuo es una protección contra el Estado gigante. Entonces, naturalmente, aparece como la satisfacción de una necesidad profunda de libertad en el hombre. Los individualistas luchan por la libertad contra las tiranías. El individualismo no es un vicio en sí, no es un mal, digamos que el individualismo sí, pero la filosofía del individuo no. ¿Qué sucede? Sucede lo que sucede con todas las cosas humanas que corren el peligro de corromperse, de echarse a perder, de transformarse en otra cosa cuando hay un germen de falsedad o de mal en ellas. (Castillo, 1971).

2.2. Colectivismo

Frente a esta corriente el colectivismo se refiere a la colectividad, se refiere a la suma de individuos, el conjunto, el grupo, la colectividad. La sociedad no es una suma de individuos, sino que es más que eso, es un ente colectivo y eso se experimenta a cada momento, en lo más íntimo de la vida social, al respecto mencionar que, hablar delante de personas no es lo mismo que hablar delante de un teatro vacío.

El colectivismo es una forma de vida social, por su dinámica, corre el peligro de llegar a contradecirse y convertirse en otra forma de opresión. El colectivismo es una doctrina social y política que defiende la propiedad comunal de los demás, tiende a suprimir la propiedad particular y transferir a la colectividad, contempla por los intereses colectivos sobre los individuos, desarrollando la cultura del nosotros. Se traduce en el sentido del servir al grupo.



3. Principios y normas

Los principios corresponden a un conjunto de valores, creencias y reglas que adquieren su razón de ser, porque orientan y guían el accionar de las personas dentro de la comunidad, éstos adquieren su razón de ser porque corresponden a la forma de vida de la sociedad.

Los principios de nuestros pueblos indígenas originarios están reconocidos en el párrafo II del artículo 8 de la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia “El Estado asume y promueve como principios ético-morales de la sociedad plural: ama qhilla, ama llulla, ama suwa (no seas flojo, no seas mentiroso ni seas ladrón), suma qamaña (vivir bien), ñandereko (vida armoniosa), teko kavi (vida buena), ivi maraei (tierra sin mal) y qhapaqñan (camino o vida noble).” Estos principios presentes en los pueblos indígenas originarios guían, convirtiéndose en normativas que guían el accionar de las personas para mantener el equilibrio respectivo en la convivencia con la Madre Tierra y el Cosmos. Señalamos los siguientes principios:

Principio de Relacionalidad

En este principio reconoce que todo cuanto existe está relacionado, está conectado y esta es una condición trascendental, por ese motivo para la filosofía andina el ser humano por sí sólo no es nada, ya que éste es un ser interconectado con el medio que lo rodea y como tal se desenvuelve en esas múltiples interacciones. Para este principio cada elemento de la vida cumple una función en relación con los otros, este vínculo e interconexión nos permite comprender que si un elemento de la vida es afectado, todos los demás también lo serán, es decir, lo que hace mal a uno también repercute en los otros, por eso el hombre andino cuida de su entorno, ya que su bien estar depende de los otros elementos.

Principio de Correspondencia

En este principio considera a todos los aspectos, regiones y campos de la realidad, los cuales se corresponden, por tanto su validez es universal, en gnoseología, la cosmología, la antropología la política y la ética. En tal sentido está presente en esa relación entre el micro - cosmos y el macro – cosmos, así como en la esfera celeste (hanaq pacha) corresponde a la realidad terrenal (kay pacha) y hasta los espacios intra-terrenales (ukhu pacha). Pero también hay correspondencia entre lo cósmico y lo humano, la vida y la muerte, lo divino y lo humano, etc.

Principio de Complementariedad

Para este principio nada ni nadie existen de manera individual, sino siempre en coexistencia de su complemento en específico, por tanto, la existencia de este complemento, permite que se haga presente lo completo y por ende lo pleno. Por este motivo el ser humano no es un ser ch'ulla o aislado, sino que se complementa primero con el pacha, con la comunidad, con la familia y por ende adquiere relevancia el Chacha warmi, porque el principio de complementariedad se acentúa en la inserción de los opuestos complementarios, como el sol y la luna, el día y la noche, lo masculino y lo femenino, por tanto estos opuestas no son excluyentes, sino complementos necesarios, para las relaciones de equilibrio.

Principio de Reciprocidad

Para este principio las acciones que se realizan en mayor esmero o esfuerzo establecen una relación de reciprocidad, es decir que cada acto conlleva una respuesta favorable: “Yo te doy y tú me das”. Este principio fortalece la vida comunitaria ya que conlleva a que los individuos de la comunidad puedan apoyarse unos a otros en el momento que necesitan, cuando una persona es encargada de asumir los costos de una ceremonia o fiesta recurre a sus familiares y amistades para que le ayuden con algunos productos con el compromiso de retribuir en otro momento la ayuda que recibió. Este principio no sólo se concreta en las relaciones de las personas, sino que trasciende más allá, es decir que el hombre establece relaciones recíprocas con su entorno cósmico, por este principio el ser humano ofrece una mesa a la Madre Tierra/Naturaleza porque de ella recibe sus alimentos para vivir.

Relativismo

Para el relativismo no existen verdades únicas o absolutas, por tanto es el camino a seguir es que el sujeto juzgue según su parecer aquello que quiere conocer.

Subjetivismo

En contraposición al objetivismo, plantea diferentes realidades, porque en esta ocasión responde a la interpretación e influencia del sujeto que conoce la realidad.

Objetivismo

El principio de objetividad entendida como la no intromisión del sujeto en el acto del conocimiento, entonces se cree que en la existencia de una realidad única y que puede ser conocida por todos de la misma manera, porque no interviene el sentir o la posición del sujeto. Por tanto el conocimiento debe ser comprobable. Este principio debe estar presente en el periodismo, ya que el sujeto que relata los hechos, debe relatarlos tal cual son, sin emitir juicios de valor y mucho menos tomar partido de uno u otro lado.

4. Debates éticos actuales

En cada sociedad o comunidad deben existir reglas y obligaciones para la correcta convivencia entre sus miembros, en caso de faltar a dichas reglas existen castigos para los infractores y en caso de no estar de acuerdo con las reglas en la mayoría de ellas se tiene al libertar de dejar de ser miembro. Desafortunadamente la moral es subjetiva y cambiante a las condiciones del entorno, pues resulta que un acto puede ser moralmente correcto para algún personal y moralmente incorrecto para otras. Por ejemplo, en algunos países de medio oriente es moralmente correcto que un hombre tenga varias esposas, en cambio en otros países eso es un acto inmoral.

En la actualidad, en la familia se ha transformado la moral y se ha alejado de la ética, es decir, la moralidad de la familia es muy subjetiva y se ha alejado de lo que se “debe de hacer” y ha terminado por aceptar costumbres o actos del hombre que por ser moralcotidianos ya son moralmente permitidos. Se han olvidado valores como la honestidad, la lealtad, el respeto. Esta falta de ética en la familia se ve reflejada en una sociedad con moralidad condescendiente, que inmuta a las personas ante la corrupción, la traición, y en general ante la falta de valores. Los problemas éticos actuales son producto de las transformaciones sociales naturales, situaciones críticas, a los cuales se enfrentan el ser humano actualmente. Problemas éticos vigentes en Bolivia son los siguientes:

4.1. La vida

La vida es la cualidad más apreciada por los seres humanos, ya que es esa energía o fuerza que poseen los seres vivos, sin embargo, muchas problemáticas y situaciones de la actualidad, atentan contra la vida en todas sus manifestaciones, frente a esta situación la bioética plantea principio y valores morales de la sociedad y el comportamiento humano con respecto al valor que se le da a la vida. Como personas tenemos el deber moral de actuar pensando en el valor de la vida de los demás, evitando la destrucción de la vida en todas sus formas, para el logro de la calidad de vida. Todas las acciones que realizamos deben ser desarrolladas con valores que protejan la vida.



Investiga

Investiga el Artículo 153 del Código Penal de Bolivia y comparte tu opinión acerca de las leyes bolivianas en relación al aborto inducido.

Cuando hablamos del respeto a la vida, hablamos del amor a la vida, reconociendo el valor que cada ser vivo tiene en sus diferentes formas. Los principios de la bioética van más allá de reglamentos ideológicos o religiosos. Es de saber que no todos pensamos de la misma manera o vemos la vida de igual forma, por ello existen temas controversiales en torno a la valoración de la vida que, en los últimos tiempos han sido temas de debate en varios países.

4.2. El aborto

Es la interrupción del embarazo, cuando un aborto ocurre involuntariamente, se le conoce como aborto espontáneo. Cuando se toman medidas deliberadas para interrumpir un embarazo, se llama aborto inducido. Entonces, el aborto puede clasificarse en espontáneo e inducido.

A pesar de que en varios países de América del Sur el aborto es ilegal, muchas mujeres lo practican poniendo en riesgo no solo su salud, sino también su vida y libertad. (Harvard Health, Consultado el 15 de junio de 2018). Consecuencias del aborto inducido: Entre las consecuencias más fuertes están el sentimiento de culpabilidad, infertilidad, infecciones en el útero, hemorragia, trastornos menstruales, embarazos ectópicos, sensación de pérdida, útero perforado, e incluso la muerte y la cárcel.

4.3. La sociedad y las diversidades

La sociedad es un conjunto de personas que viven bajo ciertas normas, leyes, principios y valores, comparten la cultura y lengua, aspectos económicos, políticos, la ciencia y tecnología propia.

En Bolivia existen 36 culturas y lenguas lo cual explica una variedad de formas de ver la vida. Son culturas que han generado una vivencia y convivencia entre el ser humano, la naturaleza/Madre Tierra y el Cosmos, se comprende la convivencia desde la perspectiva del cuidado y protección a la naturaleza considerando la pertenencia a la misma.

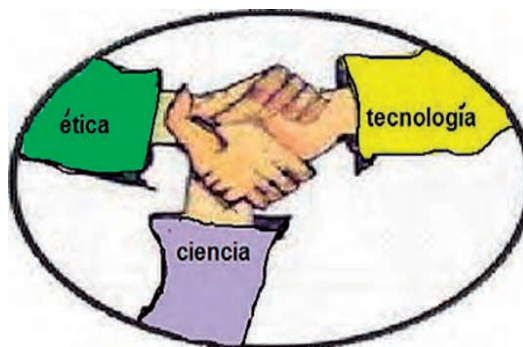
Asimismo, se reflejan sociedades extractivistas en la cuál, su accionar es la destrucción de la naturaleza buscando el bienestar individual que son causas de problemas ambientales y visibiliza los cambios climáticos, las clases sociales entre otros, desarrollando la cultura de la muerte.

4.3. La ciencia y tecnología

En las últimas décadas la ciencia y la tecnología han dado pasos agigantados, lo que supuso que el ser humano se vaya adaptando a estos avances, buscando siempre satisfacer sus necesidades, en este sentido este avance debe ser orientado en todo momento para buscar el bien estar de las personas.

La ética es la que tiene que guiar a la ciencia y a la tecnología en su capacidad de servir al desarrollo del hombre. Se reconoce que la ciencia y el desarrollo tecnológico brindan los medios y el conocimiento para construir grandes sistemas informáticos, pero es la ética la que juzgará si es legítimo o no el aplicarlos o desarticularlos.

El efecto es que la ciencia y la tecnología no son neutras ni en los usos que se le pueda dar, ni en los medios que utiliza para alcanzar sus fines, que es el conocimiento. En este marco, es importante reflexionar ante el rol de las Ciencias Informáticas, las cuales, tienen como base construir realidades de interacción social.





¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

- 1) Observemos las pinturas de Walter Solón "Quijotes" y en nuestro cuaderno interpretamos el significado de cada una de ellas.
- 2) Observemos el vídeo en QR y realizamos un análisis crítico ¿Por qué fue asesinado?



Escanea el QR



Marcelo Quiroga Santa Cruz



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

- 1) Observemos la imagen y elaboremos un ensayo en base a nuestra interpretación.
- 2) Leamos, analicemos y escribamos nuestro punto de vista acerca de las siguientes frases:
 - "La Tierra no necesita seres humanos, nosotros la necesitamos a ella"
 - "La Tierra no es de nosotros, nosotros pertenecemos a la Tierra"









ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



www.minedu.gob.bo



[@minedubol](https://www.facebook.com/minedubol)



[@minedubol](https://twitter.com/minedubol)



[@minedu_bol](https://www.instagram.com/minedu_bol)



Ministerio de Educación - Oficial



[MinEduBol](https://www.telegram.me/MinEduBol)



informacion@minedu.gob.bo



(591) 71550970 - 71530671



[@minedu_bolivia](https://www.tiktok.com/@minedu_bolivia)