ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Texto de Aprendizaje

4to. Año de Escolaridad

Segundo Trimestre

EDUCA BOLIVIA

Educación Primaria Comunitaria Vocacional
Subsistema de Educación Regular

"2021 AÑO POR LA RECUPERACIÓN DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN"

ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Texto de Aprendizaje
4to. Año de Escolaridad
Segundo Trimestre
Documento Oficial - 2021

Adrián Rubén Quelca Tarqui
Ministro de Educación

Bartolomé Puma Velásquez
Viceministro de Educación Regular

Jaime Achá Mamani
Director General de Educación Primaria

Antonio Coarite Quispe
Coordinador Nacional del PROFOCOM-SEP

Equipo de redacción:
- Dirección General de Educación Primaria (DGEP)
- Programa de Formación Complementaria para Actores del Sistema Educativo Plurinacional (PROFOCOM-SEP)

D.L. 4-1-112-2021 P.O.

Impresión:
EDITORIAL DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Texto de aprendizaje

4to. Año de Escolaridad

Segundo Trimestre

Documento Oficial

Educación Primaria Comunitaria Vocacional
Subsistema de Educación Regular

Escanea el QR para
ver el video del día

4to. Primaria

ÍNDICE

Presentación.....7
Recomendaciones para las y los estudiantes 9

CAMPO: COSMOS Y PENSAMIENTO

Vida armoniosa en comunidad 11
BLOQUE 1: "Todos somos iguales" 12
Complementariedad y reciprocidad en las relaciones entre mujeres y hombres en las actividades familiares, productivas y vida comunitaria según el contexto cultural..... 13
Honestidad, puntualidad, responsabilidad y sinceridad en las actividades de convivencia socio culturales del municipio y departamento..... 13
Identidad cultural, ritos y ceremonias espirituales en el ámbito del municipio, provincia y departamento 14

CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD

La diversidad cultural en mi comunidad 19
BLOQUE 2: "Dialogamos en comunidad" 20
Diálogos formales e informales en las relaciones interpersonales de la comunidad, identificando conectores de tiempos..... 21
Lectura y escritura de cuentos tomando en cuenta: el artículo, el sustantivo y el adjetivo (positivo, comparativo, superlativo)..... 24
Tallado en materiales blandos con motivos ambientales, históricos y personas de su contexto 26
Canciones escolares de repertorio variado de nuestras culturas..... 29
Cánones y canto a dos voces en interpretaciones de canciones del contexto 30
Ejercicios físicos corporales, de coordinación, mini atletismo: relevos, resistencia, salto triple, salto largo y lanzamiento del vortex..... 31

Gobierno autónomo departamental y su economía: gobernación, asamblea, su organización y formas de utilización de los recursos naturales 33
Fechas cívicas departamentales; símbolos, escudos, banderas e himnos..... 36
BLOQUE 3: "Viviendo en democracia" 46
Relato y escritura con el uso de abreviaturas y siglas en base a testimonios, vivencias de la espiritualidad y ritos ceremoniales en las regiones..... 47
Narración: mitos y leyendas desde la diversidad de cosmovisiones identificando ideas principales con el uso de la coma enumerativa, vocativo y explicativa..... 49
Dibujo artístico, utilizando la bidimensionalidad de los colores primarios, secundarios en la gama de colores y textura 51
Notación musical: pentagrama, figuras y valores en canciones conocidas de la región y su interpretación con instrumentos de música del departamento 52
Voleibol: reglamentos, posiciones y desplazamientos en armonía con la salud corporal (voleo por arriba o digitación, voleo por abajo o antebrazo y saques) 55
Ejercicio de la democracia intercultural: directa y participativa en el Estado Plurinacional de Bolivia. Respeto a los derechos y deberes de hombres y mujeres.. 56
BLOQUE 4: "Nuestra expresión cultural" 64
Teatro y la producción de libretos comunitarios para su escenificación, identificando el uso de sujeto y predicado: núcleo y concordancia..... 66
Grabado y decoración con materiales de la región..... 67
Gimnasia artística de suelo, al ritmo de la música del contexto: manos libres..... 67
Características sociales de la música y danza del departamento..... 68
Realidad social, cultural, política y económica de las naciones y pueblos originarios que habitan en el Estado Plurinacional de Bolivia 70
BLOQUE 5: "Noticias auténticas" 78
El periódico: lectura de periódicos, escritura de noticias y elaboración del periódico escolar identificando palabras agudas – graves – esdrújulas 79
Himnos patrióticos y canciones del contexto en lengua originaria y castellana 82
Historia de las luchas sociales, económicas, políticas y culturales de hombres y mujeres: causas y consecuencias 83

CAMPO: VIDA TIERRA Y TERRITORIO

La maravilla de la vida en nuestra comunidad 87
BLOQUE 6: "Nuestra naturaleza diversa" 88
Geografía del departamento y características de la madre tierra: hidrografía y orografía en la economía de los pueblos 89
Aparato respiratorio, órganos, funciones y cuidado frente a la contaminación del aire 93
Plantas medicinales que ayudan a combatir las enfermedades respiratorias y circulatorias 95
BLOQUE 7: "Sucesos maravillosos" 100
Fenómenos naturales y sus efectos en los procesos productivos: Solsticios, equinoccios 101
Aparato circulatorio, órganos, funciones y cuidado frente a hábitos incorrectos de vida 102
Ciclo productivo en la diversidad territorial y climática. La relación con los usos y costumbres de la región y el cuidado de la Madre Tierra 104

CAMPO: CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN

La matemática en la vida cotidiana de nuestra comunidad 109
BLOQUE 8: "Operaciones matemáticas" 110
Adición, sustracción y multiplicación de números naturales con resolución de problemas combinados a través de situaciones reales de la vida 110
Polígonos regulares de tres y cuatro lados en el contexto comunitario 114
Metro cuadrado en la medición de superficies planas en el contexto escolar y productivo 116
Números naturales con diferentes patrones: Antecesores y sucesores en la recta numérica 118
Uso de tecnologías aplicadas en el manejo de sistemas de producción según el contexto cultural: Servicio, comercial, agropecuaria, industrial y turismo 119
Archivo y organización de carpetas virtuales respecto a la geografía del departamento y características de la Madre Tierra 121

BLOQUE 9: "Lógica de la vida con fracciones" **128**

División de números naturales con dos dígitos en transacciones comerciales del entorno 129

Medidas de área, longitud y volumen: circunferencias, círculos, cilindros, esferas y su aplicación en la producción 130

Números decimales en operaciones de transacciones comerciales 134

Adición y sustracción de fracciones en la recta numérica mixta, representación gráfica 136

Vocaciones y actividades productivas y su elección en relación a las vocaciones e intereses de su municipio y departamento 139

Hojas de cálculo y otros programas en Excel 140

Bibliografía **145**

PRESENTACIÓN

Queridas niñas y niños:

El texto que tienen en sus manos representa un esfuerzo más del Ministerio de Educación para contribuir en su proceso educativo, junto con los programas de televisión, radio y las plataformas virtuales educativas. Esperamos que las condiciones de aprendizaje se adecuen de mejor manera a las difíciles circunstancias que atravesamos por la emergencia sanitaria.

La clausura del año escolar en la gestión pasada nos obliga a redoblar esfuerzos; es por ello que el presidente Luis Alberto Arce Catacora ha declarado: **"2021 AÑO POR LA RECUPERACIÓN DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN"**. El primer trimestre de esta gestión estuvo enfocado en la nivelación, este segundo trimestre debe concentrarse en el avance de contenidos para alcanzar las metas trazadas de la currícula escolar.

Este **Texto de Aprendizaje** es un instrumento de apoyo didáctico para el **4° Año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional.** Sus contenidos potenciarán sus capacidades y habilidades en las áreas de: valores, espiritualidad y religiones; comunicación y lenguaje; artes plásticas y visuales; educación musical, educación física y deportes; ciencias sociales, ciencias naturales, matemática, técnica y tecnológica. La información y las reflexiones que ofrece corresponden con la pluralidad y diversidad de los pueblos que conforman nuestro Estado Plurinacional de Bolivia.

Seguir estudiando en el contexto de pandemia es una responsabilidad que debemos asumir juntos entre estudiantes, maestras, maestros y toda la familia. Es momento de sumar fuerzas, dividir adecuadamente el tiempo, multiplicar nuestras energías y ganas de aprender, y restar las dificultades propias de este tiempo de distanciamientos.

Vamos a estudiar por nosotras y nosotros, por nuestras familias y por Bolivia, porque así lograremos entre todos y todas contribuir en la construcción de un país más digno y solidario.

Adrián Rubén Quelca Tarqui
Ministro de Educación

RECOMENDACIONES PARA LAS Y LOS ESTUDIANTES

Queridas y queridos niños:

Estamos ingresando a una etapa de desarrollo de aprendizajes en el segundo trimestre, donde somos los protagonistas más importantes. Por eso es necesario que exploremos cada bloque del Texto de Aprendizaje, con la ayuda de maestras, maestros de aula y áreas técnicas tecnológicas.

En tal sentido, te presentamos algunas recomendaciones necesarias para el proceso de desarrollo de aprendizajes.

- ✓ Organizar nuestro espacio de trabajo, procurando el aseo y limpieza del lugar.
- ✓ Cuando trabajemos en aula mantener la respectiva distancia con nuestras compañeras y compañeros.
- ✓ Cuando encuentres en el Texto de Aprendizaje la siguiente consigna: **(Continúa la actividad en tu cuaderno),** debes continuar la actividad en tu cuaderno del área respectiva.
- ✓ Cuando se presenten dudas al trabajar el Texto de Aprendizaje pregunta a tu maestra o maestro.
- ✓ Cuando encuentres palabras que no comprendas consulta con tu maestra, maestro, tu familia o busca el significado en un diccionario, no te quedes con la duda.
- ✓ Es muy importante ampliar nuestros conocimientos. Por eso, te recomendamos consultar los materiales sugeridos, en los enlaces y códigos QR.

El Texto de Aprendizaje está organizado en Campos de Saberes y Conocimientos, con bloques organizados en 4 momentos que son:

1º Exploramos en comunidad.

Es el momento de observar sucesos que vivimos cotidianamente, que son parte de nuestra vida en la comunidad y nos permiten conectarnos con la realidad.

2° Nos informamos en comunidad.

Es el momento que nos lleva a la búsqueda de nuevas fuentes de información para ampliar nuestros conocimientos. No olvidemos revisar materiales complementarios que nos sugiere el texto por medio de los enlaces y códigos QR.

3° Reflexionamos en comunidad.

Es el momento de reflexionar a partir de la exploración e información en comunidad. Este momento nos permite tener una posición crítica por medio de cuestionamientos sobre sucesos de nuestra realidad.

4° Desafiamos nuestras habilidades.

Es el momento de emplear nuestros conocimientos y habilidades para brindar respuesta a diversas situaciones de la vida cotidiana de manera concreta, promoviendo el fortalecimiento de nuestras capacidades, potencialidades y cualidades.

¡No olvidemos!

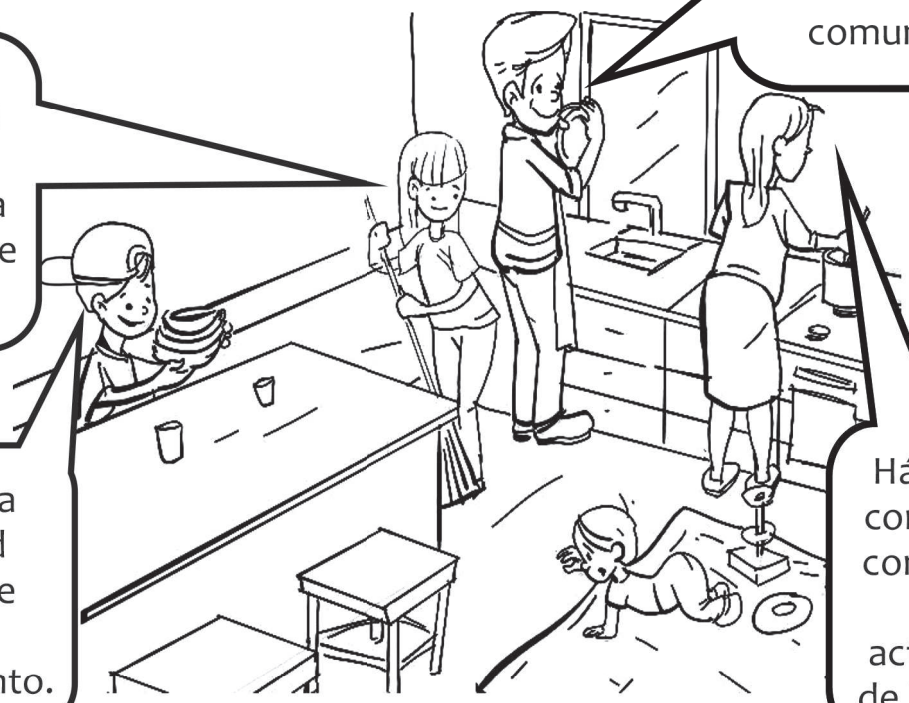
Al volver a las aulas continuemos practicando las siguientes medidas de bioseguridad, para proteger nuestra salud y la salud de nuestras familias.

VIDA ARMONIOSA EN COMUNIDAD

¿Qué vamos a aprender en este BLOQUE?

Respeto entre mujeres y hombres como miembros de la comunidad.

Práctica de valores en convivencia con la Madre Tierra.



Conocer la identidad cultural de nuestro departamento.

Hábitos de convivencia comunitaria en actividades de la familia.

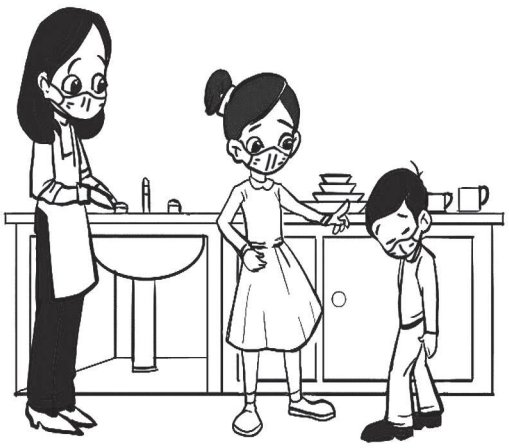
- ✓ Complementariedad y reciprocidad en las relaciones entre mujeres y hombres en las actividades familiares, productivas y vida comunitaria según contexto cultural.
- ✓ Honestidad, puntualidad, responsabilidad y sinceridad en las actividades de convivencia socio culturales del municipio y departamento.
- ✓ Identidad cultural, ritos y ceremonias espirituales en el ámbito del municipio, provincia y departamento.

BLOQUE 1

TODOS SOMOS IGUALES

EXPLORAMOS EN COMUNIDAD

"Mariquita y Orlandito"



En la casa, Mariquita como siempre ayuda a su mamá a lavar los platos. Orlandito el hermano menor, va a la cocina y pregunta a su mamá:

– ¿Puedo ayudar a lavar los platos? – !Orlandito¡ dice la mamá, "esto es trabajo solo de mujeres".

– ¡Vete a jugar Orlandito! Tu hermana y yo vamos a terminar de lavar los platos. Entonces, él muy triste de no poder ayudar, se va a jugar con sus autos.

Pasado unos minutos, vuelve Orlandito llorando, me he caído, me duele la cabeza. ¡Los hombres no lloran! Los hombres son fuertes ¡Deja de llorar! Grita furiosa la mamá. Mariquita algo confundida por las aseveraciones de su mamá, va en busca de su hermanito, lo encuentra en su cuarto y le dice: Conmigo puedes llorar cuando quieras, hermanito. No importa si eres niño o niña. Llorar es humano y nos alivia los pesares. Ya no estés triste hermanito, vamos a jugar. Al poco rato se los observa jugando felices, Orlandito juega con las muñecas y Mariquita con los autos. Hacen tanta bulla que mamá los escucha desde la sala mientras conversa con su amiga. Decide entrar a su habitación muy molesta: ¡Ay, Orlandito, pareces una niña jugando con muñecas! ¡Y tu hija un niño! grita muy molesta.

¿Pero por qué te molestas? Déjalos jugar con lo que quieran, interviene la amiga de la mamá, las cosas hoy en día son diferentes a nuestra época de niñez. Mira… ahora, hay mujeres profesionales en mecánica automotriz, así como hay hombres secretarios; hay mujeres gerentes de empresas así como hay hombres enfermeros. Déjalos jugar a tus hijos, ellos son el presente y futuro de nuestra sociedad. Ellos necesitan ser libres.

(Extracto del cuento Mariquita y Orlandito)

Reflexionemos con las siguientes preguntas:

1. ¿Quiénes son responsables de las tareas de limpieza en tu familia?
2. ¿Quiénes preparan los alimentos en tu familia?
3. ¿Cuáles son las actividades que realizas en tu familia?

NOS INFORMAMOS EN COMUNIDAD

COMPLEMENTARIEDAD Y RECIPROCIDAD EN LAS RELACIONES ENTRE MUJERES Y HOMBRES EN LAS ACTIVIDADES FAMILIARES, PRODUCTIVAS, Y VIDA COMUNITARIA SEGÚN EL CONTEXTO CULTURAL

Los hombres y las mujeres, como parte de una sociedad diversa, tenemos igualdad de oportunidades en todos los ámbitos. Por ejemplo: en el trabajo, en el estudio, etc.

Nuestros antepasados promovieron y practicaron el CHACHA – WARMI, (hombre – mujer) donde ambos se complementan en la necesidad de apoyarse uno al otro; así como las prácticas de reciprocidad, que implica dar y recibir como parte de los hábitos de vida armoniosa en la familia y la comunidad.

La reciprocidad es la actitud que manifiesta la virtud comunitaria de la vida en el dar y el recibir de manera equitativa.

HONESTIDAD, PUNTUALIDAD, RESPONSABILIDAD Y SINCERIDAD EN LAS ACTIVIDADES DE CONVIVENCIA SOCIO CULTURALES DEL MUNICIPIO Y DEPARTAMENTO

Observemos las imágenes y reflexionemos sobre cómo practicamos valores en la comunidad que vivimos.

Honestidad es la cualidad que manifiesta una persona en actuar conforme a la verdad y respeto a la forma de vida de la comunidad.

Puntualidad es concebida como la cualidad de las personas en cumplir compromisos o acuerdos en tiempos establecidos.

Responsabilidad es el valor que demuestran las personas para cumplir determinados roles y posteriormente asumir beneficios o consecuencias de los mismos.

Sinceridad es el valor que se manifiesta en la capacidad de las personas en no faltar a la verdad y tener el beneficio de la confianza de los otros.

Cuando asumimos nuestros compromisos con honestidad, puntualidad, responsabilida y sinceridad actuamos como miembros y parte de la comunidad que respeta sus usos y costumbres.

IDENTIDAD CULTURAL, RITOS Y CEREMONIAS ESPIRITUALES EN EL ÁMBITO DEL MUNICIPIO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO

Mujeres y hombres somos parte de una cultura, la cual valoramos porque es el origen de nuestra identidad.

Observemos las imágenes y comentemos.

En la comunidad donde vivimos observamos que tenemos diversas costumbres que son parte de nuestro modo de vida colectivo. Donde distinguimos nuestra lengua, valores, creencias, tradiciones, ritos y costumbres de nuestra comunidad. Estos aspectos definen nuestra identidad cultural.

Promovemos la no violencia de género en las costumbres de nuestra comunidad.

En la comunidad que vivimos, hombres y mujeres tenemos los mismos derechos. Es decir, que somos iguales ante la ley, lo cual nos brinda similares oportunidades de vida.

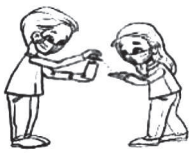
Las relaciones sociales, interpersonales y comunitarias son fruto de una convivencia sustentada en valores, permiten el desarrollo armónico de nuestra comunidad.

REFLEXIONAMOS EN COMUNIDAD

Reflexionemos y brindemos respuestas a diversas situaciones de nuestra comunidad:

1. **Observemos las imágenes y describamos lo que percibimos de ellas.**

.....
.....
.....

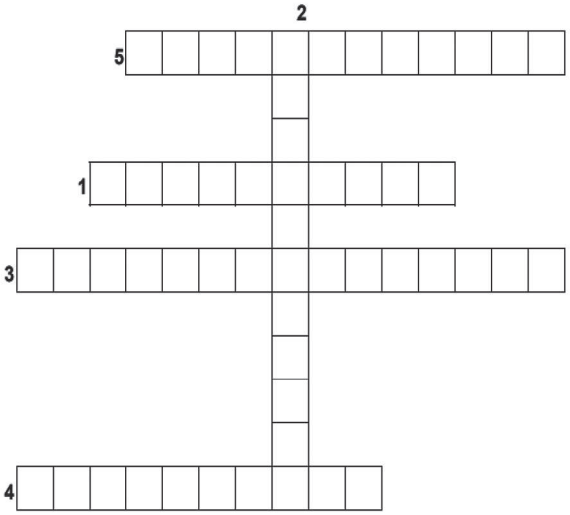


.....
.....
.....

.....
.....
.....

2. Completamos el crucigrama encontrando los valores.

1. Valor fundamental para entablar relaciones interpersonales basadas en la confianza.
2. Cualidad de una persona de tener cuidado y diligencia en realizar las cosas a tiempo.
3. Cuidar de sí mismo y de los demás en respuesta a la confianza que las personas depositan.
4. Cualidad de gran valor fundamentada en el respeto y el apego a la verdad.
5. Acción que motiva a corresponder de forma mutua a una persona en dar y recibir.



DESAFIAMOS NUESTRAS HABILIDADES

Empleando nuestras habilidades expresamos alternativas a diversas problemáticas o situaciones de la vida.

1. En la siguiente sopa de letras identificamos derechos y obligaciones de los integrantes de la familia.

U	I	O	M	O	Y	S	S	J	A	J	C	T
A	S	E	N	D	D	A	O	A	I	I	S	N
A	O	L	A	S	E	A	R	I	V	M	R	C
I	L	A	R	T	R	A	B	A	J	A	R	O
D	A	I	R	L	A	V	A	R	D	R	T	C
E	P	E	M	E	S	T	U	D	I	A	R	I
S	A	D	I	E	C	D	R	E	R	A	S	N
C	E	O	E	A	N	O	L	R	R	N	R	A
A	E	R	S	C	A	T	G	A	S	C	C	R
N	E	M	M	E	I	E	A	E	I	A	M	R
S	L	I	S	I	D	D	R	R	R	A	A	R
A	U	R	A	T	I	A	I	N	S	E	A	D
R	C	A	D	I	U	B	Q	R	I	E	I	D

Palabras a encontrar:

COCINAR	RECOGER	DECIDIR
LAVAR	TRABAJAR	DESCANSAR
ASEAR	ESTUDIAR	ALIMENTARSE
DORMIR		

2. **Escribamos tres mensajes que promuevan la vida armoniosa entre hombres y mujeres.**

   ……

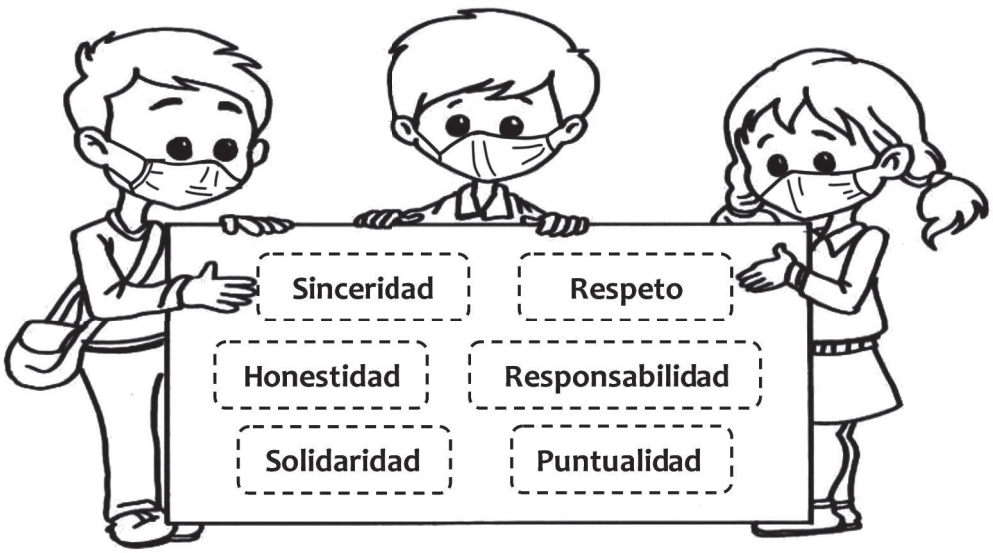
   ……

   ……

3. **Escribimos mensajes de situaciones en las que practicamos los siguientes valores:**

…… …… …… **Honestidad** ……	…… …… …… **Puntualidad** ……
…… …… …… **Responsabilidad** ……	…… …… …… **Sinceridad** ……

4. **Leamos los "valores" que se presentan en el cartel sostenido por estudiantes. Luego reflexionamos con los integrantes de nuestra familia.**



Lee los siguientes textos y responde completando con los valores en el espacio del recuadro.

a) Leonor es una niña que estudia en la Unidad Educativa "Clara Parada de Pinto". Todas las mañanas se levanta muy temprano, se asea, desayuna y se alista para llegar minutos antes del horario de ingreso a sus clases.

Leonor practica el valor de la: ……

b)

Ricardo al llegar a la Unidad Educativa encontró un celular en el pupitre; de inmediato pensó en guardarlo en su mochila. Pero también, meditó que esa acción no era la más correcta, entonces decidió entregar el celular a su maestra para que lo devuelva a su dueño.

Ricardo practica el valor de la: ……

c) Adela y Scarly son compañeras de 4to año de primaria "A". Ambas necesitan trabajar en equipo el fin de semana realizando las tareas que les ha asignado su dedicado maestro Rolando. Pero, Scarly sin preocuparse de sus responsabilidades propone a su amiga pasar el fin de semana jugando en el parque. Sin embargo, Adela rechaza rotundamente aquella insinuación, recordándole las muchas actividades de la escuela que debían de cumplir.

Adela practica el valor de la: ……

5. **Escribe otras situaciones en las que practicamos valores en nuestra vida cotidiana.**

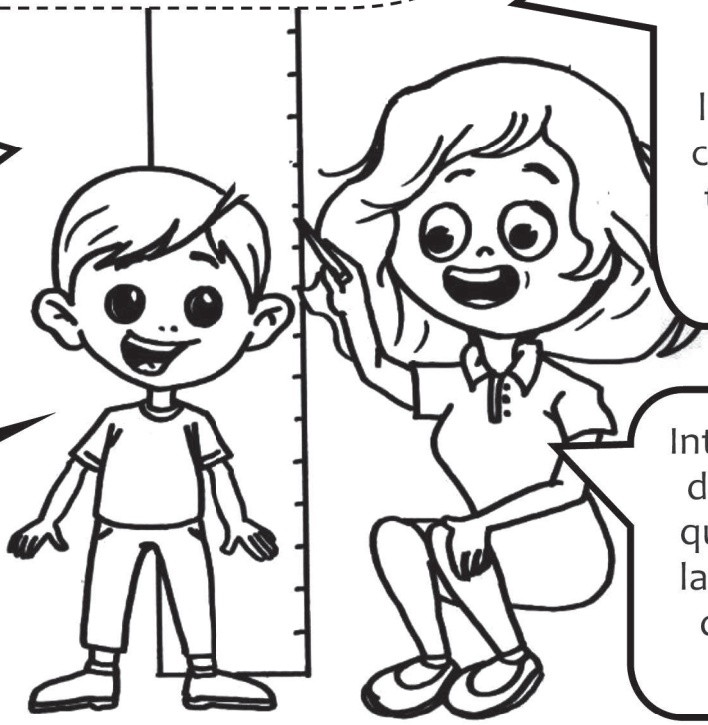
(Continúa la actividad en tu cuaderno)

LA DIVERSIDAD CULTURAL EN MI COMUNIDAD

¿Qué vamos a aprender en este BLOQUE?

Lectura y comprensión de mensajes que transmiten los cuentos.

Reconocer las funciones principales de nuestras autoridades locales, municipales, departamentales y nacionales.



Identificar las formas de comunicación en mi comunidad.

Interpretación de mensajes que plantean las canciones de nuestro contexto.

- ✓ Diálogos formales e informales en las relaciones interpersonales de la comunidad, identificando conectores de tiempos.
- ✓ Lectura y escritura de cuentos tomando en cuenta: el artículo, el sustantivo y el adjetivo (positivo, comparativo, superlativo).
- ✓ Tallado en materiales blandos con motivos ambientales, históricos y personas de su contexto.
- ✓ Canciones escolares de repertorio variado de nuestras culturas.
- ✓ Cánones y canto a dos voces en interpretaciones de canciones del contexto.
- ✓ Ejercicios físicos corporales, de coordinación, mini atletismo: relevos, resistencia, salto triple, salto largo y lanzamiento del vortex.
- ✓ Gobierno autónomo departamental y su economía: gobernación, asamblea, su organización y formas de utilización de los recursos naturales.
- ✓ Fechas cívicas departamentales; símbolos, escudos, banderas e himnos.

DIALOGAMOS EN COMUNIDAD

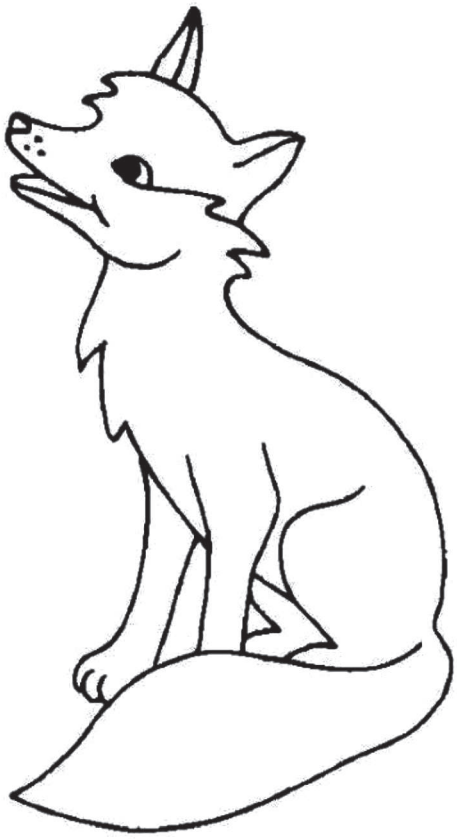
BLOQUE 2

EXPLORAMOS EN COMUNIDAD

"Las mentiras del zorro"

Cuando la tierra estaba completamente desnuda y los animales se comían unos a otros para sobrevivir y la sangre de los débiles manchaba grandes extensiones, Dios compadecido de escuchar lamentos, llamó al zorro y le dijo:

– Anda y di al hombre que en un solo surco siembre todas estas semillas. Crecerá un árbol que le dará todos los alimentos que necesita para vivir. Tendrá papas, maíz, quinua y cañahua.



– Cumpliré –respondió el zorro que en esa época tenía una boquita pequeña y muy bonita. Parecía un piquito y hablaba casi silbando, pero con mucha gracia.

Se fue a los campos, reunió a todos los hombres, animales y les habló muy en serio:

– Dios dice que escojan estas semillas por el color, el tamaño y la forma y siembren de una en una en terrenos distintos.

Los hombres y los animales creyeron la mentira y empezaron a trabajar "duro y parejo", logrando hacer crecer las plantas con mucho esfuerzo y cuidado.

A poco tiempo Dios supo este engaño y encolerizado llamó al zorro. Le cortó su boca hasta las orejas diciéndole:

– Malvado, envidioso, debes tener tu boca del tamaño de la mentira.

Por mentiroso el zorro ahora tiene la boca tan grande.

Cuento recopilado por Antonio Paredes Candia.

Ahora, en equipos de trabajo comentamos lo sucedido.

¿Qué mensaje dio el zorro?

¿Qué castigo recibió el zorro?

¿Qué razón tenía el zorro para cambiar el mensaje?

¿Quiénes creyeron en las palabras del zorro? ¿Por qué?

El diálogo es importante en la vida de las personas como en los procesos de comunicación diaria. No olvidemos que nuestros abuelos y abuelas emplearon los diálogos para transmitir sus mensajes y vivir de manera armoniosa en la familia y la comunidad.

NOS INFORMAMOS EN COMUNIDAD

DIÁLOGOS FORMALES E INFORMALES EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES DE LA COMUNIDAD, IDENTIFICANDO CONECTORES DE TIEMPOS

Observemos las imágenes y escribamos lo que hacen los personajes.

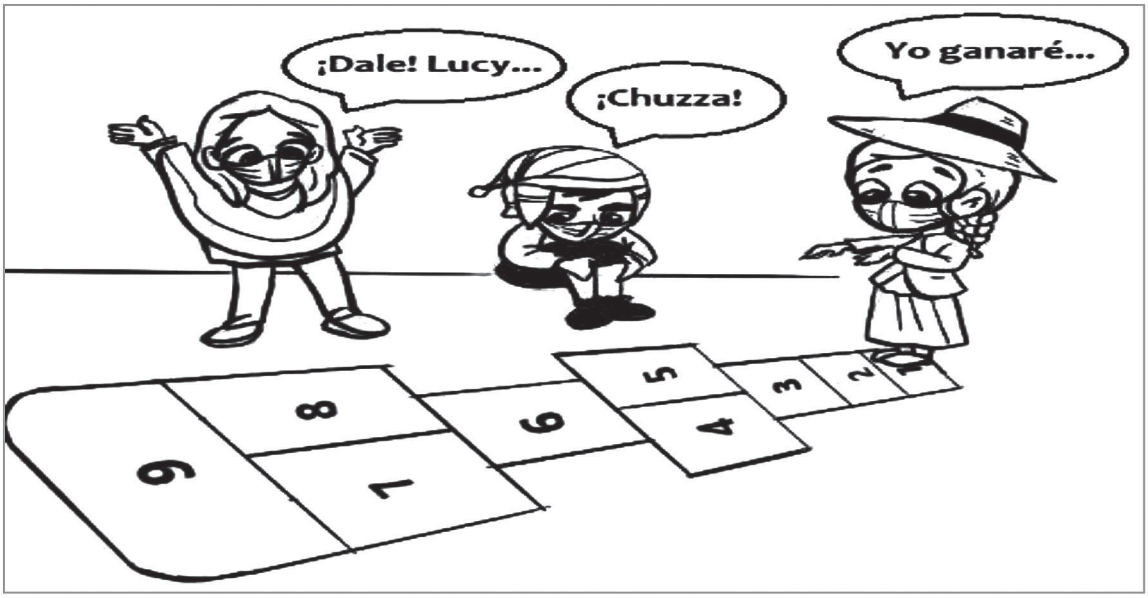
¿Qué hace el niño? ……
……

¿Qué hace el zorro? ……
……

¿Qué es el diálogo?

Es una forma de expresión, con intercambio de ideas a través de la comunicación que se da entre dos o más personas. El diálogo puede ser de forma oral y/o escrita, en el cual se expresan opiniones o deseos hacia otras personas.

Observemos las imágenes y comentemos:



¿Sobre qué tema crees que están dialogando en cada una de las imágenes?

¿Cuál es la expresión que se observa en los personajes?

¿Las personas emplearán la misma forma de dialogar en distintos momentos que se encuentran?

¿Cuáles son los tipos de diálogo?

a) **Diálogo informal,** donde la comunicación es más relajada, fluida, espontánea y generalmente la empleamos con amigos, familiares, vecinos, etc.

b) **Diálogo formal,** se lo emplea en situaciones para llegar con acuerdos, brindar o recibir información, así también en ambientes de trabajo o cuando nos dirigimos a personas mayores y autoridades.

Recordando la lectura del zorro mentiroso, ahora puedes decir **¿Qué tipo de diálogo emplearon?**

Observemos la imagen y reflexionemos.

¡Recuerda! Cuando dialogamos empleamos conectores.

¿Qué son los conectores?

Los conectores son palabras o frases que nos permiten relacionar las ideas que queremos transmitir, esto para hablar con coherencia.

Conectores de tiempo

Indican sucesión o simultaneidad en el tiempo entre los enunciados relacionados.

Entre ellos, están: ahora, primero, antes, luego, después, más tarde, a continuación, más adelante, al mismo tiempo, mientras, entonces, etc.

Ejemplo:

Debemos lavarnos las manos constantemente **antes** de comer o **después** de haber manejado algun objeto.

Lavemos nuestras manos y **después** comeremos nuestro refrigerio.

LECTURA Y ESCRITURA DE CUENTOS TOMANDO EN CUENTA: EL ARTÍCULO, EL SUSTANTIVO Y EL ADJETIVO (POSITIVO, COMPARATIVO, SUPERLATIVO)

"El fruto del trabajo"

En la hermosa tierra de Camargo había una vez un campesino, amante de la tierra y de su trabajo. Ya era anciano, y no era rico, pero trabajando duro había logrado comprar una hermosa viña que le proporcionaba lo suficiente para vivir sencillamente con su familia. Con mucho esfuerzo había criado tres hijos sanos y fuertes. Pero justamente aquí estaba su pena: los tres muchachos no mostraban, de ningún modo, compartir el ímpetu del padre por el trabajo en el campo, en el cultivo de la uva.

Un día el campesino sintió que estaba por llegar su muerte. Por lo tanto, llamó a sus tres hijos y les dijo: – Hijos estoy muy cansado y creo que ya no estaré con ustedes. Pero antes – Les revelaré un secreto... en nuestro campo, cerca de alguna de las vides hay enterrado un tesoro, a poca profundidad... si lo encuentran, los tres podrán vivir cómodamente felices y tranquilos cuando yo haya muerto". Busquen ese tesoro, y divídanlo entre los tres, como buenos hermanos.

A los pocos días el campesino murió.

Pasado un mes, el hermano mayor dijo a sus hermanos: – ¿Recuerdan del tesoro del que nos habló nuestro padre? – Vayamos a buscarlo. Entonces los tres hermanos repartieron la tierra en partes iguales y bajaron a la viña con azadones, palas y rastrillos, y empezaron a remover profundamente la tierra. Buscaron por días y días, porque la viña era grande y no sabían dónde el padre habría escondido el tesoro del que les había hablado antes de su muerte.

Pasaron meses y no encontraron nada. Cambiaron lugares y repitieron la acción sin hallar nada. Otra vez rotaron las parcelas con igual resultado. Pero al cabo de cuatro meses, descubrieron que las vides estaban cargadas de enormes racimos de uvas. Como la tierra había sido removida con tanta dedicación, la cosecha fue muy abundante y les dio una ganancia superior al valor del tesoro que buscaban.

Después de algún tiempo, comprendieron el significado de las palabras de su querido padre: al haberles dicho que en el viñedo había escondido un tesoro, que se refería al fruto de su trabajo. Así descubrieron que, si repetían el esfuerzo todos los años, podrían vivir fructuosamente.

Cuento recopilado por Justina Poma Apaza

Luego de la lectura, comentemos en equipos de trabajo sobre el mensaje que nos transmite el cuento.

¿Qué es un cuento?

Es una narración breve, con pocos personajes y se distinguen dos tipos de cuentos:

1. **Cuento popular**
2. **Cuento literario**

Cuento popular son narraciones tradicionales que se transmiten de generación en generación por la vía oral, generalmente promoviendo valores.

Cuento literario nace de los cuentos populares, escrito de manera estructurada y forma coloquial.

Partes del cuento:

a) **Inicio** es la parte donde comienza la historia, donde se presentan los personajes y la situación en la que habitualmente se produce un desequilibrio o elemento de ruptura que desencadena la trama del cuento.

b) **Nudo** es la parte central del relato, donde se plantea el conflicto en la trama y los personajes llevan a cabo acciones inesperadas.

c) **Desenlace** supone el cierre del relato, en ocasiones restableciéndose el equilibrio inicial y concluyendo con una nueva situación, que nos lleva a la reflexión de los lectores.

Al leer el mensaje identificamos sus categorías gramaticales:

artículo — adjetivo — sustantivo

La hermosa tierra de Camargo se encuentra en Tarija.

a) **El artículo** es la palabra que acompaña al sustantivo y casi siempre va delante de él.

b) **El sustantivo** es una palabra que nombra: personas, animales, cosas, lugares, sentimientos o ideas. (Averigüemos que tipos de sustantivos existen)

c) **El adjetivo** es una parte de la oración que complementa un sustantivo para calificarlo, expresa características o propiedades atribuidas a un sustantivo.

d) **El verbo** es la parte de la oración que expresa acción, movimiento, existencia, consecución, condición o estado del sujeto.

Grados del adjetivo:

a) **Positivo,** indica la cualidad del sustantivo.

Ejemplo: El zorro dijo mentiras.

b) **Comparativo,** indica la cualidad del sustantivo en comparación con otro.

Ejemplos:

Igualdad: Los hermanos labraron la tierra igual que su padre.

Superioridad: En Camargo hay más flores que en Laja.

Inferioridad: Tarija en menos extensa que La Paz.

c) **Superlativo,** indica la cualidad del sustantivo en su grado más alto.

Ejemplo: La cosecha del viñedo fue muy abundante.

TALLADO EN MATERIALES BLANDOS CON MOTIVOS AMBIENTALES, HISTÓRICOS Y PERSONAS DE SU CONTEXTO

El tallado es una técnica que nos permite dar forma a un determinado material, extrayendo pedazos finos y gruesos, buscando obtener con mucha precisión diversas formas.

El tallado es parte de la escultura y muchos artistas utilizan esta técnica para crear obras de arte. Como se puede observar en las siguientes imágenes:

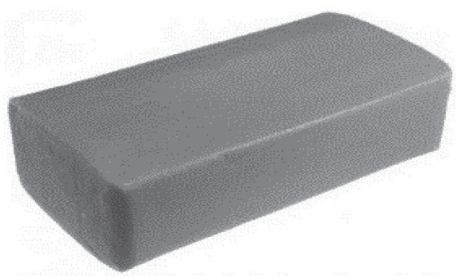
Un tallado es una obra escultórica, específicamente de madera. El proceso que se emplea es el desgaste, sustracción y pulido. Con el propósito de darle una forma determinada, que puede ser un objeto concreto. El producto final puede ir desde una escultura individual hasta ornamentos decorativos. Se puede tallar en diversos materiales entre los más destacados están: la piedra, madera, corcho, jabón.

En cuanto a materiales se utilizan las gubias.

Como una aplicación realizaremos un tallado en un material casero como ser: jabón o jaboncillo.

Realiza el tallado con la supervisión de un adulto

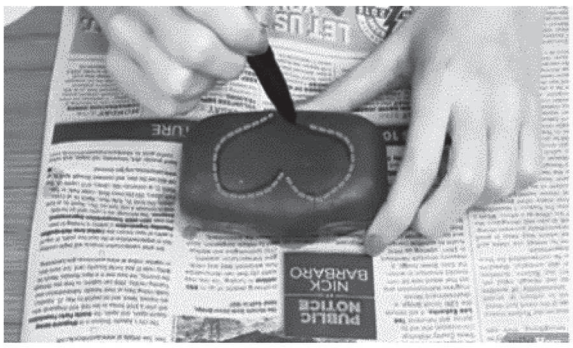
a) **Escoge una barra de jabón.** Puedes usar cualquier barra de jabón, los jabones rectangulares son más fáciles de cortar para los principiantes en comparación con los jabones redondos. El color de jabón que uses dependerá de tus gustos personales y lo que quieras hacer.



b) Consigue un agujón punta roma. Puedes tallar el jabón y darle una forma básica con un agujón para tallar. Por lo general, el jabón es lo suficientemente suave como para que los niños puedan cortarlo usando agujones o cuchillos de plástico, cucharas o palitos de helado. Para hacer un trabajo más detallado, debes conseguir un buen agujón o sustituirlo por un mondadientes.

c) Cubre el área de trabajo. Extiende periódicos sobre el área en la que tallarás el jabón. Cuando termines, podrás envolver los periódicos para quitar fácilmente los fragmentos de jabón.

d) Decide el tema de la escultura. El único límite, para decidir el diseño de la escultura que tallarás, es tu imaginación. Los talladores de jabón experimentados, pueden hacer flores y animales muy detallados.



e) Dibuja el contorno del diseño. Puedes hacer el contorno usando un lápiz o grabarlo en el jabón usando un agujón punta roma o un mondadientes. Este contorno básico te mostrará las partes del jabón que deberás quitar.

f) Retira las partes externas. Puedes hacer los cortes con fuerza, aunque ten en cuenta que el jabón podría desmoronarse si lo haces demasiado rápido. Corta los bordes del jabón comenzando por una de las esquinas. Corta siguiendo la línea de manera que el jabón adquiera la forma básica del diseño.

g) **Comienza con el trabajo de tallado.** En este punto, puedes cambiar el cuchillo que hayas utilizado por un cuchillo puntiagudo, un mondadientes u otro instrumento filoso y preciso.

h) **Pule el jabón.** Retira cualquier viruta que haya quedado sobre la superficie del jabón cuidadosamente con tus dedos o una toalla de papel. Usa el mínimo de presión posible, ya que el jabón estará frágil si le añadiste muchos detalles. Mójate los dedos y frota la superficie para crear un acabado más uniforme.

CANCIONES ESCOLARES DE REPERTORIO VARIADO DE NUESTRAS CULTURAS

Las canciones son composiciones musicales que poseen melodía, ritmo y letra, también reciben el acompañamiento de instrumentos musicales y son interpretadas por uno o diversos vocalistas.

En el repertorio boliviano, las canciones son las manifestaciones de nuestras culturas en diversos ritmos que expresan el acervo cultural. Es también una forma de dialogar con las personas.

Leemos e interpretamos la siguiente canción.

La Patria

Autor: **Juan Enrique Jurado**

La patria es el amor
Es la dicha, es el hogar
Es del afecto el altar
Es consuelo en el dolor

Es el más santo cariño
Aquello que más se adora
Por ella, el anciano llora
Por ella, sonríe el niño

Por ella, el pecho suspira
Por ella, el alma se inquieta
Por ella, tiene el poeta
Tanta dulzura en su lira

A ella van los ojos fijos
En el goce o la tristeza
Por ella, la madre reza
Al rezar para sus hijos

La patria
Es el torrente, es el mar
Es arroyo, es laguna
Es nuestro sepulcro y cuna
Nuestra madre y nuestro hogar

La patria
Es la palmera gigante
Es el musgo de la grieta
Es la azulada violeta
Es la azucena fragante

La patria
Es el sol que nos alumbra
El aire que nos refresca
Es la cabaña grotesca
Y el alcanzar que deslumbra

Es el verde y grato suelo
Sembrado de flores bellas
Es ese mundo de estrellas
Que fulguran en el cielo

Es el ruiseñor que canta
Es la paloma que pía
Es el moribundo día
Y el astro que se levanta

La patria
Es el torrente, es el mar
Es arroyo, es laguna
Es nuestro sepulcro y cuna
Nuestra madre y nuestro hogar

La patria
Es la palmera gigante
Es el musgo de la grieta
Es la azulada violeta
Es la azucena fragante

La patria
Es el sol que nos alumbra
El aire que nos refresca

Es la cabaña grotesca
Y el alcanzar que deslumbra

La patria
Es la palmera gigante
Es el musgo de la grieta
Es la azulada violeta
Es la azucena fragante

La patria
Es el sol que nos alumbra
El aire que nos refresca
Es la cabaña grotesca
Y el alcanzar que deslumbra

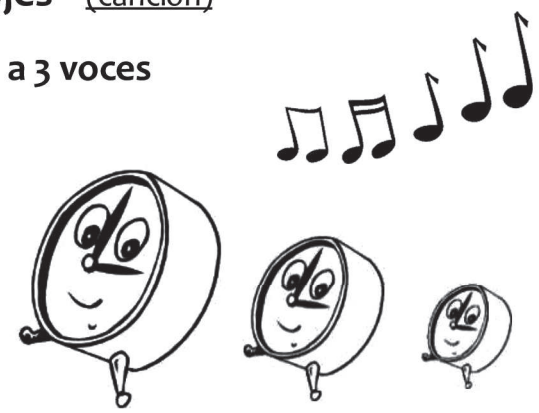
¡La patria!

Las culturas en nuestro territorio emplean variedad de instrumentos que son propios de una región y contexto cultural. Al momento de interpretar canciones, nos comunicamos con una determinada realidad que transmite emociones y sentimientos por medio de expresiones en letra y música.

CÁNONES Y CANTO A DOS VOCES EN INTERPRETACIONES DE CANCIONES DEL CONTEXTO

"Los relojes" (canción)

Canon a 3 voces



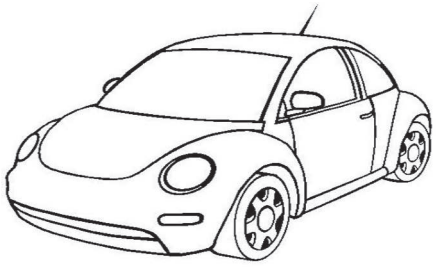
Grandes relojes
Andan tic, tac, tic, tac
Y los pequeños andan
Tic, tac, tic, tac, tic, tac, tic, tac
Y los muy pequeños andan
Tique, taque, tique, taque, taque, taque, taque, taque, tac.

(Canon a 4 voces)

Vamos a remar
en un botecito
rápido, rápido, rápido, rápido,
en un botecito.

Vamos a volar
en un avioncito
rápido, rápido, rápido, rápido,
en un avioncito.

Vamos a correr
en un cochecito
rápido, rápido, rápido, rápido,
en un cochecito.

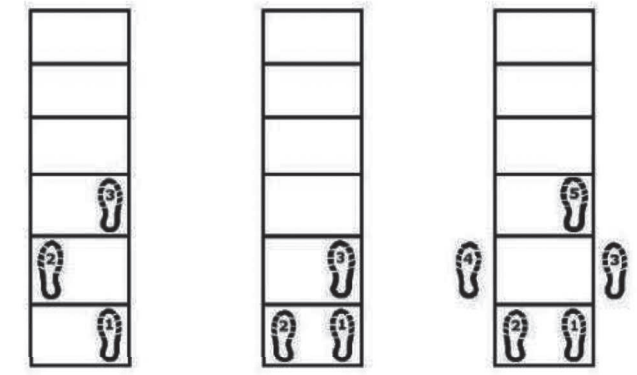


EJERCICIOS FÍSICOS CORPORALES, DE COORDINACIÓN, MINI ATLETISMO: RELEVOS, RESISTENCIA, SALTO TRIPLE, SALTO LARGO Y LANZAMIENTO DEL VORTEX

Las actividades/ejercicios físicos generan el movimiento corporal, que mejora nuestra salud y bienestar.

¿Qué es la escalera de coordinación?

Es una actividad física, donde necesitamos desarrollar de forma creativa 10 ejercicios sobre la escalera. Podrá realizarse en la casa o en la escuela.



Saltos continuos y discontinuos.

Raya en el suelo una línea inicial y otra a los 80 centímetros como parámetro; cuando saltes hacia adelante con los pies juntos, la caída se medirá en el talón. En cada intento marca con una tiza la distancia alcanzada. Tienes tres intentos, el mejor se calificará.

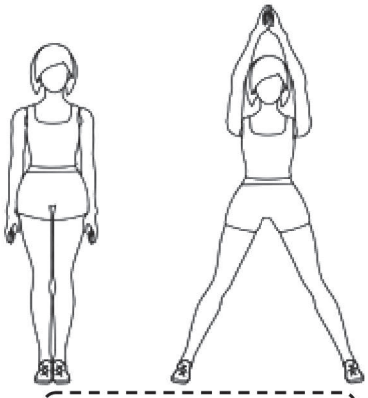
¿Qué es la resistencia?

Es aquella fuerza que nos permite llevar a cabo una actividad o esfuerzo durante el mayor tiempo posible.

Observemos las siguientes imágenes e identificamos el ejercicio físico que se desarrolla.

Tipos de resistencia:

¿……..?



¿……..?

¿……..?

AERÓBICA

ANAERÓBICA

¡No olvides!

Los ejercicios físicos desarrollan nuestra salud mental. También permiten el fortalecimiento de nuestras articulaciones.

GOBIERNO AUTÓNOMO DEPARTAMENTAL Y SU ECONOMÍA: GOBERNACIÓN, ASAMBLEA, SU ORGANIZACIÓN Y FORMAS DE UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES

Para tener una vida armoniosa y organizada, las personas tenemos necesidad de vivir conforme a ciertas reglas que son los acuerdos asumidos por la comunidad para gobernarse en paz.

¿Qué son los gobiernos?

Son las entidades que se encargan de la administración y control de una determinada jurisdicción, a través del conjunto de órganos e instituciones que gobiernan.

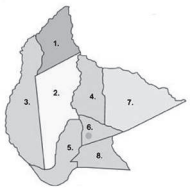
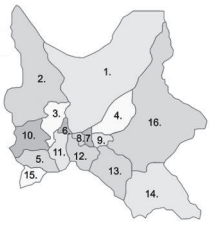
En Bolivia, los departamentos son las entidades sub nacionales mayores en las que se subdivide el territorio del Estado Plurinacional de Bolivia. Cuentan con autonomía reconocida por la Constitución Política del Estado a nivel Ejecutivo y Legislativo, pero no Judicial.

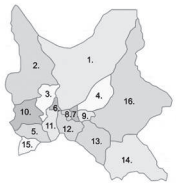
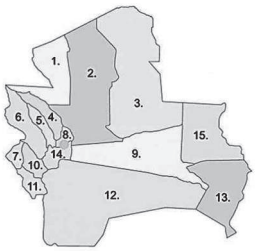
Los gobiernos departamentales están constituidos por: el Órgano Ejecutivo, encabezado/a por el/la gobernador/a, que es la máxima autoridad departamental, elegido/a por el voto de todos/as los/as ciudadanos/as mayores de edad del departamento.

El Órgano Legislativo, denominado Asamblea Departamental, que es el conjunto de ciudadanos elegidos por voto directo como representantes departamentales. La Asamblea elabora las leyes autonómicas que se aplican en el territorio del departamento.

La ley más importante de un departamento es el Estatuto Autonómico, en el se definen las competencias autonómicas, capital, lengua o lenguas, territorio y símbolos.

¿Cómo están organizados los departamentos?

Departamento	Mapa	Número de provincias y superficie en km²	Capital	Población (2012)
Beni		8 213. 564 km²	Trinidad	421. 196
Chuquisaca		10 51. 524 km²	Sucre	576. 153
Cochabamba		16 55. 631 km²	Cochabamba	1. 758. 143
La Paz		20 133. 985 km²	La Paz	2. 349. 351

Departamento	Mapa	Número de provincias y superficie en km²	Capital	Población (2012)
Oruro		16 53. 588 km²	Oruro	494. 178
Pando		5 63. 827 km²	Cobija	110. 436
Potosí		16 118. 218 km²	Potosí	823. 517
Santa Cruz		15 370. 621 km²	Santa Cruz de la Sierra	2. 655. 084
Tarija		6 37. 623 km²	Tarija	482. 196
Bolivia		112 1. 098. 581 km²	Sucre (capital) La Paz (sede de gobierno)	10. 027. 254

Fuente: Censo de Población y Vivienda realizado en noviembre d e 2012 INE.

Todo lo que se genera económicamente en el departamento, apoya a las necesidades prioritarias de su población, por ejemplo: (realizamos dibujos).

Salud

Educación

Seguridad

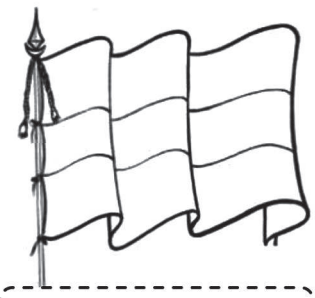
Obras públicas

FECHAS CÍVICAS DEPARTAMENTALES; SÍMBOLOS, ESCUDOS, BANDERAS E HIMNOS

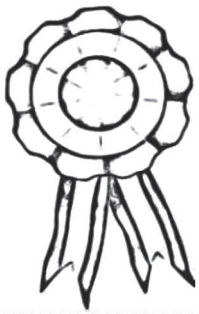
Las fechas cívicas que recordamos en nuestro departamento, conmemoran hechos y acontecimientos históricos importantes, donde participamos ciudadanos e instituciones propias de la comunidad.

En Bolivia, los símbolos nacionales son: el escudo de armas, la escarapela, la kantuta, la flor de patujú, la bandera nacional, la wiphala y el himno nacional.

.....



.....



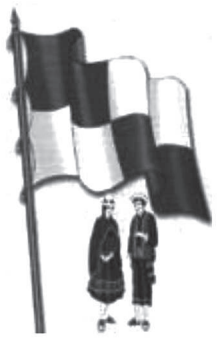
.....

.....

.....

.....

Conozcamos fechas cívicas de nuestros departamentos

DEPARTA - MENTO	FUNDACIÓN	ANIVERSARIO CÍVICO	ESCUDO	BANDERA E HIMNO
La Paz	20 de octubre de 1548 en la localidad de Laja por Alonzo de Mendoza con el título "Nuestra Señora de La Paz".	16 de julio en conmemoración a la revolución de 1809, donde se dio el grito libertario en contra del yugo español.		
Oruro	1 de noviembre de 1606, con el nombre de "Villa de San Felipe de Austria Real de Oruro".	10 de febrero en honor a la Rebelión de Oruro ocurrida en el año 1781.		
Potosí	1 de abril de 1545, por Juan de Villarroel, Diego de Centeno, Luís de Santandía y Pedro de Catanieto, con el nombre de "Villa Imperial".	10 de noviembre en conmemoración al grito libertario que se dio en 1810, en contra de la corona española.		

Cochabamba	15 de agosto de 1571 por Gerónimo Osorio con el nombre "Villa Real de Oropeza".	14 de septiembre en conmemoración al grito libertario de 1810.		
Chuquisaca	29 de septiembre de 1538 al pie de los cerros Churuquella y Sicasica por Pedro de Anzúrez con el nombre "La Plata".	25 de mayo de 1809, en conmemoración al primer grito libertario dando un eco en toda la región del Alto Perú.		
Tarija	4 de julio de 1574 por el capitán Luis de Fuentes y Vargas con el nombre de "Villa de San Bernardo de la Frontera".	15 de abril en conmemoración a la batalla de la Tablada de 1817.		
Pando	24 de septiembre de 1938 en memoria del ex presidente de Bolivia, general José Manuel Pando.	Se declara el 11 de octubre mediante Ley Departamental 0019 de 2013, en conmemoración a la batalla de Bahía, durante la Guerra del Acre entre Bolivia y Brasil en 1902.		
Beni	El 18 de noviembre de 1842 durante la presidencia del Mariscal José Ballivián, en conmemoración a la Batalla de Ingavi.	El 18 de noviembre en conmemoración a la fundación del departamento, durante la presidencia del Mariscal José Ballivián en 1842.		

Santa Cruz	26 de febrero de 1561 por Ñuflo de Chávez, con el nombre de Santa Cruz de la Sierra.	24 de septiembre en honor al movimiento libertador encabezado por José Andrés de Salvatierra en 1810.		

REFLEXIONAMOS EN COMUNIDAD

Reflexionemos y brindemos respuestas a diversas situaciones de nuestra comunidad.

1. **Observa las imágenes y agrega un conector para unir los mensajes:**

Tengo mucho sueño. Tomaré una siesta reparadora.

Resultado:

Tengo mucho sueño …… tomaré una siesta reparadora.

2. **Completemos conectores a los siguientes mensajes:**
   a) El vendedor que atiende es muy amable……siempre vamos a esa tienda.
   b) Este es el cuento que estoy leyendo……..no puedo prestártelo hoy.
   c) Anda a lavarte las manos……vamos a almorzar.

3. Leamos el siguiente cuento y escribamos las partes del cuento.

"Los zapateros de oro"

(Autora Gladys Torrez Días)

.....

Don Carlos, que era el dueño de la zapatería, todos los días se sentía molesto con las demás personas. En su fábrica trataba mal a sus empleados, ellos ya lo conocían y trataban de no irritarlo cumpliendo con sus actividades.

.....

Un día después de un cierre de ventas, llegó antes de lo previsto a su fábrica. Al ingresar observó que a la hora del almuerzo los trabajadores compartían un refrigerio por el día de la amistad. El apenado dueño, no quiso entrar a esa convivencia porque pensaba que sus empleados no lo consideraban como su amigo, por los malos tratos que les daba.

.....

Al percatarse de la llegada del dueño, uno de los trabajadores le invitó a participar de la convivencia. Esa actividad le hizo dar cuenta que sus trabajadores lo apreciaban y lo respetaban mucho, además lo consideraban como su amigo. Desde aquel día, don Carlos no volvió a dar mal trato a sus trabajadores, solo cultivó muchas amistades.

4. Identifiquemos adjetivos y sustantivos en las siguientes oraciones:

Kevin es educado y ayuda a su mamá.

Sustantivo	……
Adjetivo	……

Identifiquemos, en que lengua está escrita el siguiente mensaje:

Jawasa cha`amanchiri achuna samipaxa ch`uxñawa.

Las habas son verdes.

Sustantivo	……
Adjetivo	……

Construyamos mensajes en lengua originaria e identifiquemos el sustantivo y adjetivo.

(Continúa la actividad en tu cuaderno)

5. Leemos y recordamos las categorías gramaticales. Unimos con una línea donde corresponden los conceptos:

Es la palabra que acompaña al sustantivo y siempre va delante de el.	**Verbo**
Es una palabra que nombra o designa a personas, animales, cosas, lugares, sentimientos o ideas.	**Artículo**
Es una parte de la oración que complementa un sustantivo para calificarlo.	**Sustantivo**
Es la parte de la oración que expresa una acción, movimiento, existencia, consecución, condición o estado del sujeto.	**Adjetivo**

6. ¿Qué importancia tiene la resistencia física en la práctica deportiva?

……

DESAFIAMOS NUESTRAS HABILIDADES

Empleando nuestras habilidades expresamos alternativas a diversas problemáticas o situaciones de la vida.

1. **¿Cuál de las dos situaciones representa diálogo?** Marca con x:

○ 1° situación ○ 2° situación

2. **Averiguamos y escribimos un cuento tradicional de nuestra comunidad respetando las partes que conforman su estructura.**

"……"

Inicio

……
……
……

Nudo

……
……
……
……
……
……
……
……
……

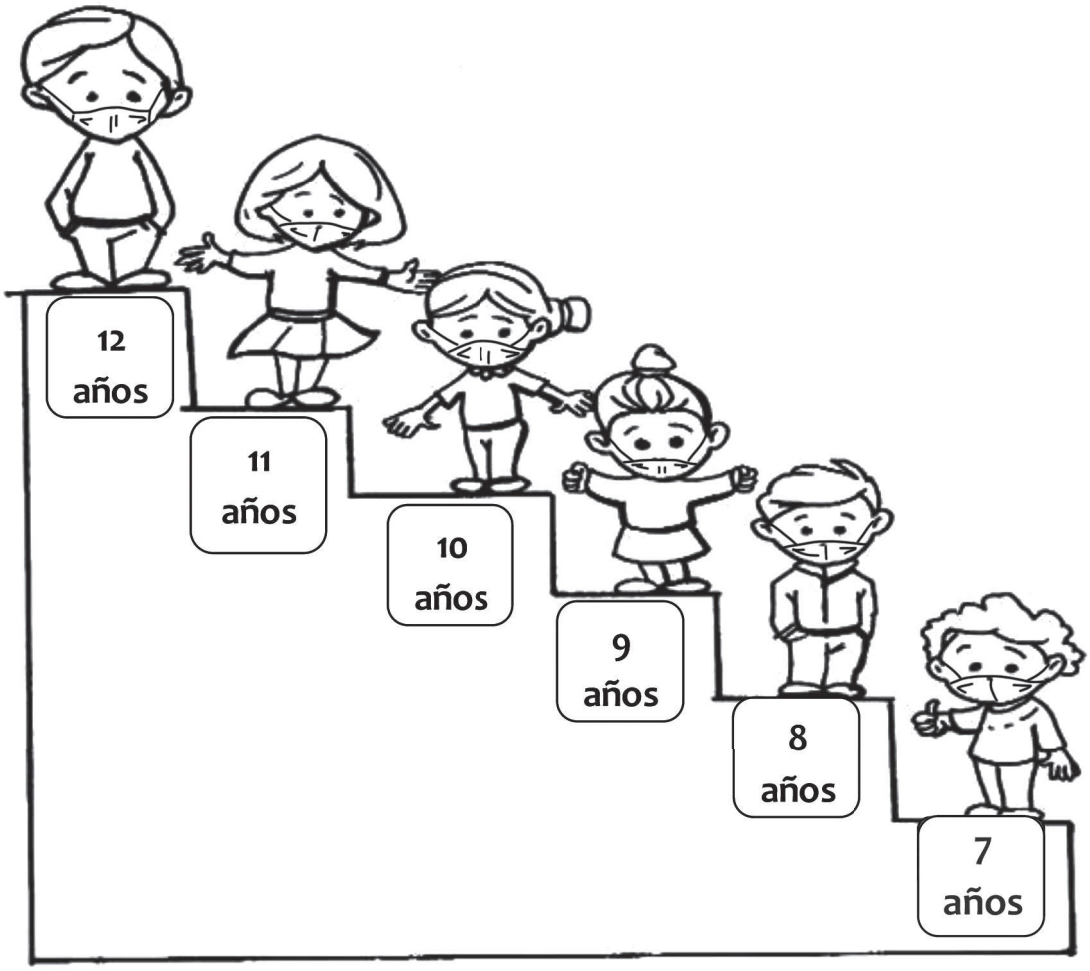
Desenlace

¡Ilustra tu cuento en sus tres momentos!

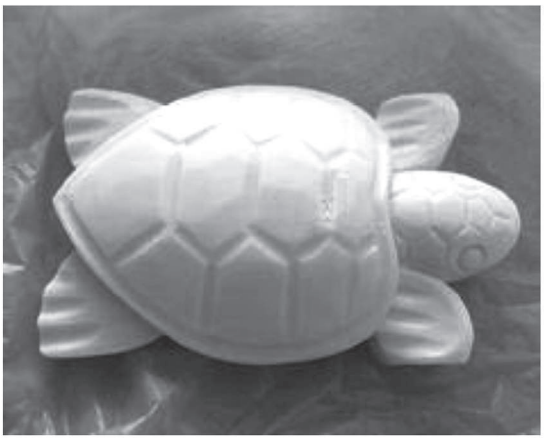
(Continúa la actividad en tu cuaderno)

3. **Averiguamos los ejercicios físicos y disciplinas deportivas que podemos desarrollar a nuestra edad.**

Nos apoyamos con las siguientes imágenes:



4. **Conociendo los pasos anteriormente señalados, realizar un tallado en jabón sobre la temática de la flora y fauna propias de tu región. Por ejemplo:**



5. **En el siguiente recuadro escribimos las fechas cívicas importantes de nuestro departamento.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. **Averiguamos en familia y respondemos a las siguientes preguntas:**

¿Qué institución se encarga del servicio departamental de salud?

¿Cuál es el nombre de la primera autoridad electa de nuestro departamento?

(Continúa la actividad en tu cuaderno)

7. **Elabora una maqueta del mapa de Bolivia con todos sus departamentos, indicando sus fechas cívicas y fechas de fundación.**

(Continúa la actividad en tu hogar)

LA DIVERSIDAD CULTURAL EN MI COMUNIDAD

¿Qué vamos a aprender en este BLOQUE?

Identificamos y construimos notas musicales sencillas.

Identificamos enseñanzas de textos narrativos: cuentos y leyendas.

Identificamos el uso de colores primarios y secundarios en objetos naturales.

Reconocer las prácticas democráticas en nuestra comunidad.

- ✓ Relato y escritura con el uso de abreviaturas y siglas en base a testimonios y vivencias de la espiritualidad y ritos ceremoniales en las regiones.
- ✓ Narración: mitos y leyendas desde la diversidad de cosmovisiones identificando ideas principales con el uso de la coma enumerativa, vocativo y explicativa.
- ✓ Dibujo artístico, utilizando la bidimensionalidad de los colores primarios, secundarios en la gama de colores y textura.
- ✓ Notación musical: pentagrama, figuras y valores en canciones conocidas de la región y su interpretación con instrumentos de música del departamento.
- ✓ Voleibol: reglamentos, posiciones y desplazamientos en armonía con la salud corporal (voleo por arriba o digitación, voleo por abajo o antebrazo y saques)
- ✓ Ejercicio de la democracia intercultural: directa y participativa en el Estado Plurinacional de respeto a los derechos y deberes de hombres y mujeres.

BLOQUE 3

VIVIENDO EN DEMOCRACIA

EXPLORAMOS EN COMUNIDAD

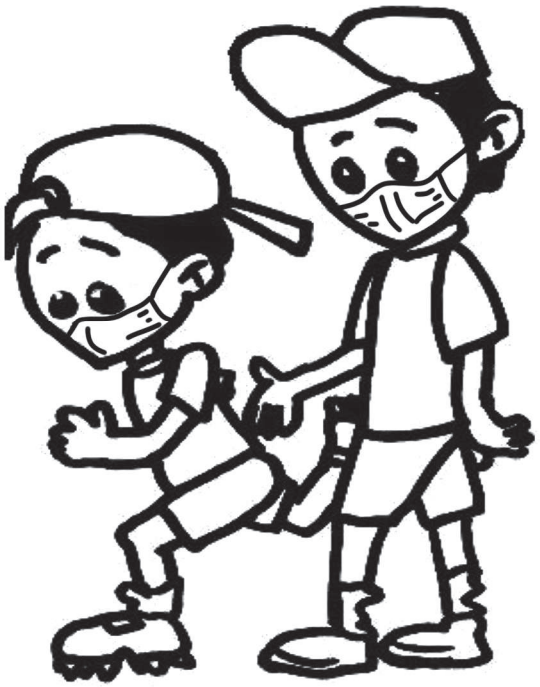
"La olimpiada de los vencedores"

(La culpa es de la vaca)

Los asistentes a las olimpiadas para "personas especiales" que suelen realizarse en algunos países, fueron una vez testigos de una historia grandiosa.

Nueve participantes, todos ellos con capacidades diferenciadas, se apostaron para recibir la orden de salida en la carrera de los cien metros planos.

Cuando sonó el disparo de partida todos ellos salieron, con sus propias dificultades, pero animados a hacer su mejor esfuerzo, terminar la carrera y ganar el premio. Todos, excepto un muchacho, que a la salida tropezó y cayó rodando. En ese momento comenzó a llorar.



Cuando los otros ocho oyeron el llanto, miraron hacia atrás y redujeron el paso. Al observar al muchacho en el suelo, todos se detuvieron, volvieron atrás y lo rodearon con simpatía.

Una de las chicas, con síndrome de Down, se arrodillo amorosamente, le dio un beso al caído y le dijo: "Listo, ahora vamos a ganar". Le ayudó a ponerse de pie y todos, los nueve competidores, entrelazaron los brazos y marcharon juntos lentamente juntos, hasta la línea de llegada.

El estadio entero, que prestaba atención a la escena, se puso de pie y ovacionó a los participantes. La gente lloraba y los aplausos duraron largos minutos. Las personas que estaban presentes en esa ocasión, aún no olvidan lo ocurrido y repiten esa historia una y otra vez.

Era indudable que lo importante para ellos no era competir sino ayudar a los demás a vencer, aunque ello significara disminuir el paso y cambiar las reglas del juego.

Ahora respondemos a las siguientes interrogantes:

1. ¿Qué trato brindamos a las personas con discapacidad?
2. ¿Cuál es la importancia de la solidaridad?
3. ¿Todas las personas tenemos los mismos derechos? ¿Por qué?

NOS INFORMAMOS EN COMUNIDAD

RELATO Y ESCRITURA CON EL USO DE ABREVIATURAS Y SIGLAS EN BASE A TESTIMONIOS Y VIVENCIAS DE LA ESPIRITUALIDAD Y RITOS CEREMONIALES EN LAS REGIONES

Uno de los sentimientos que manifestaron los ocho jóvenes fue la solidaridad que es parte de la vida de las personas en comunidad.

Asimismo, los eventos sociales, son parte de nuestra vida, como por ejemplo las bodas, reuniones familiares, cumpleaños, bautizos, etc.

Leamos la siguiente invitación y comentemos

Rescatemos algunas oraciones que leímos en la invitación.

- ✓ Saludamos a ustedes muy atentamente.
- ✓ Tenemos el agrado de invitar a ustedes al bautizo de nuestra hija.

- ✓ Pasada la ceremonia religiosa, deseamos nos acompañen a nuestro domicilio ubicado en Av. Jordán.
- ✓ Atte. Familia Flores Rivera

¿Qué son las oraciones compuestas con abreviaturas y siglas?

Es un conjunto de palabras y abreviaturas que plantean una idea completa.

Por ejemplo: las oraciones extraídas de la invitación del bautizo de Antonela.

Oraciones compuestas con abreviaturas o siglas

- Pasada la ceremonia religiosa, deseamos nos acompañen a nuestro domicilio ubicado en Av. Jordán.
- Atte. Familia Flores Rivera.

¿Qué es una abreviatura?

Es la representación gráfica reducida de una palabra, obtenida por la supresión de las letras o sílabas, al inicio se escribe con mayúscula y termina con un punto.

Une con una línea las palabras con la abreviatura que corresponde.

Doctora	Lic.
Director	Ing.
Ingeniero	Dra.
Licenciado	Hno.
Página	Dir.
Hermano	Pág.

Observemos con mucha atencion las siguientes imágenes:

Cada imagen representa la sigla de una institución.

¿Qué son las siglas?

Son signos lingüísticos formados generalmente con las letras iniciales de una palabra o nombre de una institución.

Ejemplos:

FBF	Federación Boliviana de Futbol.
TAM	Transporte Aéreo Militar.
YPFB	Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos.

NARRACIÓN: MITOS Y LEYENDAS DESDE LA DIVERSIDAD DE COSMOVISIONES IDENTIFICANDO IDEAS PRINCIPALES CON EL USO DE LA COMA ENUMERATIVA, VOCATIVO Y EXPLICATIVA

¿Qué es un texto narrativo?

Un texto narrativo es un relato en el que se cuenta una historia real o ficticia que ocurre en un lugar y tiempo determinado.

Leamos con mucha atención la siguiente leyenda:

"La leyenda del Locoto"

Se dice que un gobernante del Imperio Quechua tenía su palacio cerca del patio de viudas, ya que deseaba proteger a todos los huérfanos de su reino. Un día encontró a un alegre y vivaz niño llamado Locoto que robó el corazón del Inca y lo invitó a vivir con él, desencadenando la envidia de las esposas ya que veían que el rey nunca trataba con tanto amor y devoción a sus propios hijos.

Por ello idearon un plan para deshacerse del niño antes de que lo declararan como heredero. Un día, cuando el Inca salió sin el niño, las esposas le encargaron a un arriero aymara que desapareciera a Locoto.

Cuando el Inca volvió y no encontró al niño. Las esposas en llanto fingido le dijeron que este se había caído por un barranco donde aún se podía ver sus ropas y huesos.

Desesperado, el rey ordena que traigan sus restos y al verlos no se percata del engaño, sino que se sume en el lamento y se encierra en su habitación sin comer y beber, hasta que un día observa a la planta que estaba enredada en las ropas del niño y decide comer sus frutos que desata en él un ardor incontrolable que solo calma con chicha pero que después desencadena una necesidad inhumana por comer.

Así los súbditos siembran esta misteriosa planta, pues el rey no quería comer otra cosa que no fuese sus frutos a los que llamaba Locoto en honor a su hijo muerto. Con el tiempo, se retiró y dejó el reino en manos de su hijo mayor para esperar la muerte. Sin embargo, un día llegan los chasquis con noticias terribles sobre un poderoso ejército comandado por un feroz guerrero dispuesto a conquistar el imperio.

Dicho y hecho se exigió luego la presencia del rey, pues era la tradición el asesinar al Inca cuando este perdía su territorio. Él mismo se vistió con la típica vestimenta elegante para los muertos dispuesto a aceptar su destino. Sin embargo, la muerte no llegó. En su lugar, el guerrero tomó las manos del rey y se hincó a sus pies diciendo que él era Locoto. Así ambos lograron gobernar el Imperio Inca hasta su desaparición por los españoles.

Por Freddy Álvarez

En la vida cotidiana, la narración forma parte esencial de nuestra forma de comunicarnos, dado que se trata de una forma de contar una sucesión de hechos en la que un sujeto o grupo de personajes realiza una serie de acciones que tienen un desenlace.

Reconozcamos algunos tipos de textos narrativos.

Mito: Es una historia de corte fantástico que explica el origen de un lugar o un suceso.

Leyenda: Narración que mezcla hechos reales y sobrenaturales.

¡Recordemos! Al leer la leyenda observamos algunos signos de puntuación, por ejemplo la coma.

¿Qué es la coma?

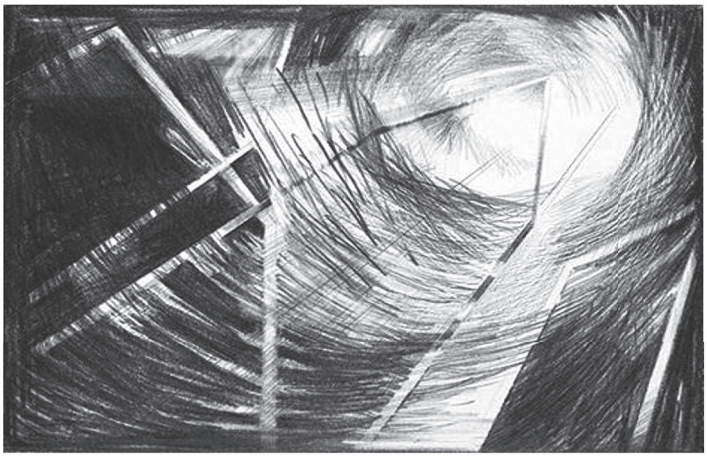
Es un signo de puntuación que se emplea para separar elementos dentro de la oración, para encerrar incisos, aclaraciones o señalar omisiones. Normalmente indica una pausa breve dentro de una oración o frase, por ejemplo:

Un día, cuando el Inca salió sin el niño, las esposas le encargaron a un arriero aymara que desapareciera a Locoto.

DIBUJO ARTÍSTICO, UTILIZANDO LA BIDIMENSIONALIDAD DE LOS COLORES PRIMARIOS, SECUNDARIOS EN LA GAMA DE COLORES Y TEXTURA

El dibujo artístico suele guardar una profunda similitud con el arte de la pintura, aunque entre ambas artes hay una diferencia fundamental con relación a los modos de trabajar. Mientras que la pintura se basa en la creación de imágenes por medio de la difusión de pigmentos, el dibujo se concentra en el trazo para dar forma a las imágenes, donde también puede manejar hasta tres colores.

¿Qué es el dibujo?



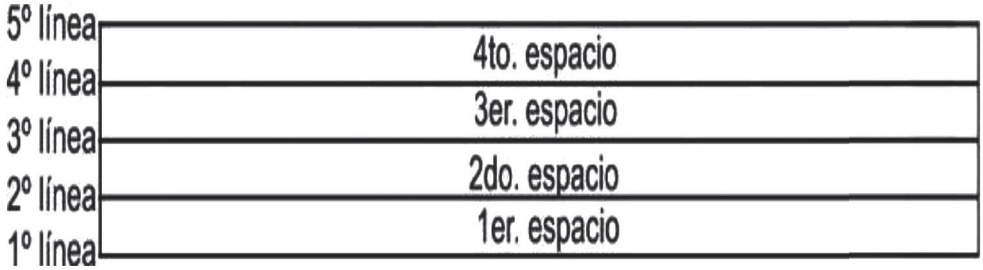
El dibujo es el arte visual, una herramienta de comunicación, una forma de expresión, de aprendizaje y conocimiento con el que se puede representar objetos, cosas en modo bi o tridimensional con diferentes herramientas y/o métodos. El dibujo convencional se realiza con lápiz, pluma, bolígrafo, crayón y/o carboncillo, pero también existen múltiples técnicas y posibilidades asociadas al dibujo.

En palabras sencillas dibujar es el acto de producir una imagen, una idea en forma gráfica manualmente a partir de un lápiz en una hoja de papel. También se puede realizar digitalmente con el mouse o un lápiz óptico sobre una tableta y finalmente con cualquier otro material utilizándolo de manera creativa.

NOTACIÓN MUSICAL: PENTAGRAMA, FIGURAS Y VALORES EN CANCIONES CONOCIDA DE LA REGIÓN Y SU INTERPRETACIÓN CON INSTRUMENTOS DÉ MÚSICA DEL DEPARTAMENTO

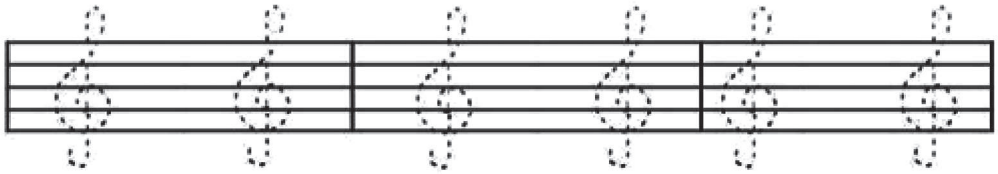
¿Qué es el pentagrama?

El pentagrama es una figura que tiene cinco líneas, cuatro espacios y se cuentan de abajo hacia arriba.



Para poder interpretar una canción necesitamos que el pentagrama tenga una figura llamada **Clave de Sol** y se la coloca al principio.

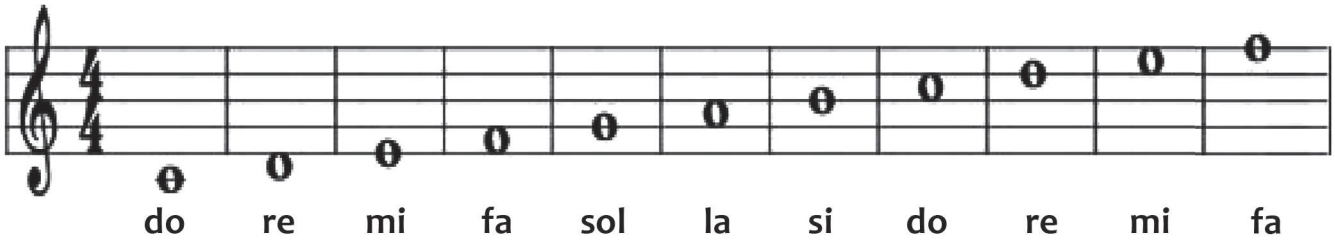
Dibuja claves de Sol, empieza siempre por el centro:



¿Qué son las notas musicales?

Las notas musicales son siete: **do - re -mi - fa - sol - la - si** (y se vuelven a repetir), se escriben en las líneas y espacios del pentagrama.

En un pentagrama las notas están ubicadas de la siguiente manera:

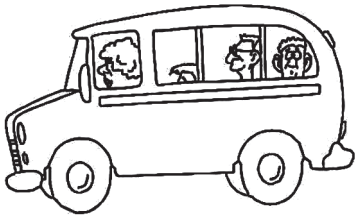


¿Qué es la intensidad del sonido?

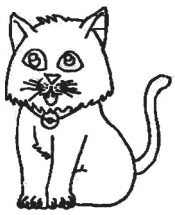
La intensidad es la cualidad del sonido por la cual distinguimos los sonidos fuertes de los débiles.

Forte F	*Sonido fuerte*	*Piano* P	*Sonido suave*

Escribe debajo de los dibujos la intensidad de los siguientes sonidos, según sean **forte** o **piano**.



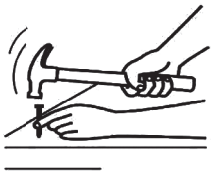
_____



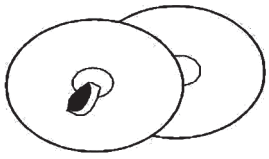
_____

_____

_____



_____



_____

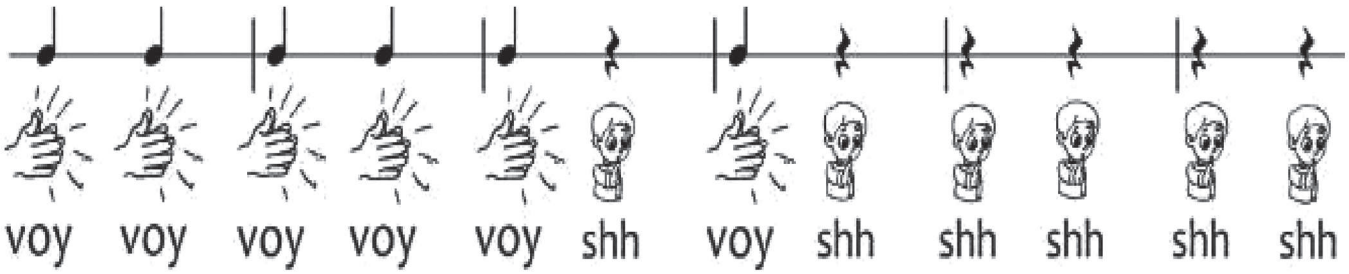
Estudio de las figuras "negras"

La negra es una figura que vale **1** tiempo y su palabra de apoyo es "**voy**". Para reproducir esta figura debes dar pequeños golpes o palmadas por cada figura que veas, por ejemplo, si observas 7 negras entonces darás 7 golpes o palmadas mientras repites mentalmente la palabra **voy**, en el silencio de negra puedes utilizar "shh" como palabra de apoyo.

voy

silencio de negra

Interpreta el siguiente esquema rítmico y ayúdate con las palabras de apoyo.

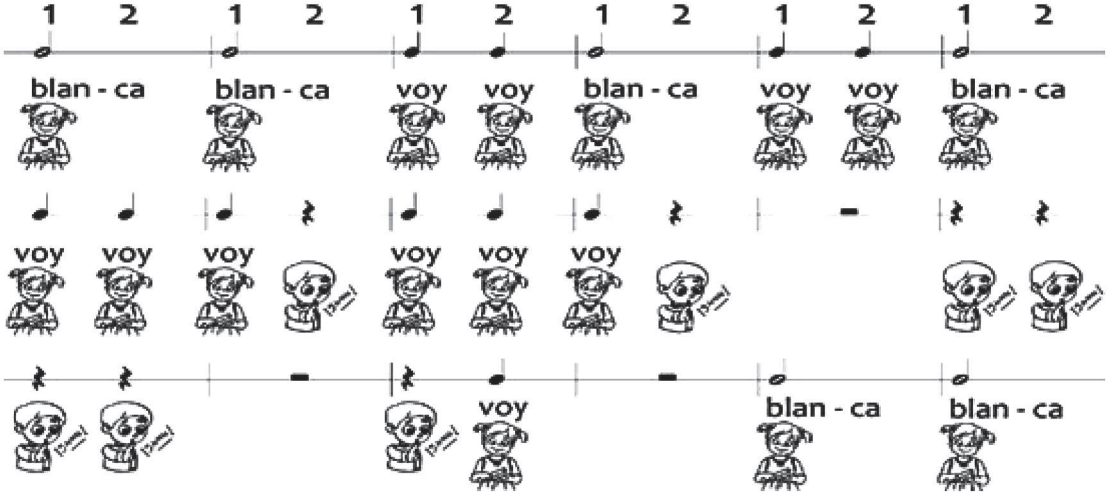


Estudio de las figuras "blancas"

La blanca es una figura que vale **2** tiempos, esto quiere decir que su sonido debe durar 2 tiempos y su palabra de apoyo es "**blan-ca**". El silencio de blanca debes pronunciarlo con una voz muy suave.

blanca silencio de blanca

Interpreta el siguiente esquema rítmico, utilizando claves musicales, pídele ayuda a tu profesor(a) de educación musical.

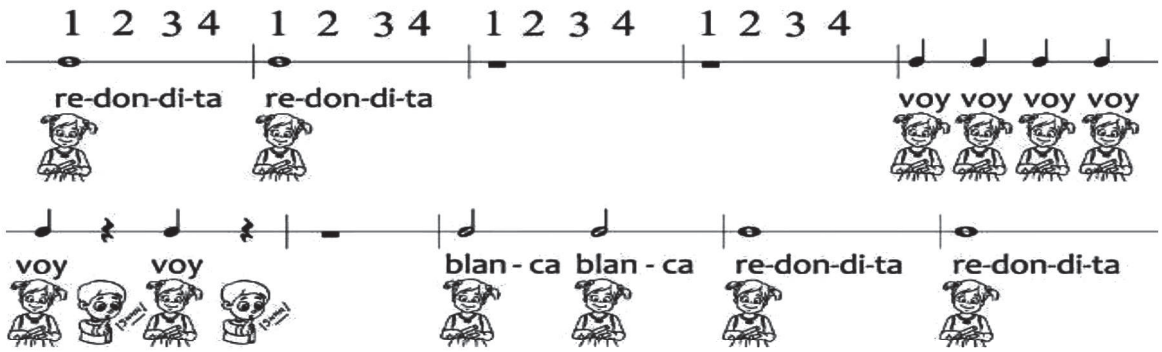


Estudio de redondas

Las redondas son figuras que valen **4** tiempos esto quiere decir que su sonido debe durar 4 tiempos y su palabra de apoyo es "**re-don-di-ta**", su silencio también vale cuatro tiempos.

re-don-di-ta silencio de redonda

Interpreta el siguiente esquema rítmico, utilizando claves musicales, pide ayuda a tu maestra/o de educación musical.



VOLEIBOL: REGLAMENTOS, POSICIONES Y DESPLAZAMIENTOS EN ARMONÍA CON LA SALUD CORPORAL (VOLEO POR ARRIBA O DIGITACIÓN, VOLEO POR ABAJO O ANTEBRAZO Y SAQUES)

Practicamos la digitación y el antebrazo en la disciplina de voleibol.

La digitación es utilizada para un buen servicio y direccionar el balón.

El antebrazo es utilizado para la recepción de balón y también para colocar el balón en ataque.

Practicamos la digitación y el antebrazo.

¿Cuáles son las reglas del voleibol?

- ✓ Los equipos de voleibol están constituidos de seis jugadores/as.
- ✓ Se consigue un punto cuando el equipo contrario no controla bien el balón o comete una falta.
- ✓ Durante el juego, el balón tiene que ser golpeado continuamente, no puede ser retenido, ni tomado por ningún jugador/a.
- ✓ Las y los jugadores de un equipo deben evitar que el balón llegue al suelo dentro de su campo. Al tocar el suelo, se le otorga un punto al equipo contrario.

- ✓ Si el balón cae fuera del campo de juego, se considera como falta al equipo que toco por última vez el balón y se anota un punto al equipo contrario.
- ✓ Si un equipo da más de tres toques seguidos sin haber pasado al campo contrario, es punto para el otro equipo.
- ✓ Después de un punto anotado, cada equipo rota en el sentido de las manecillas del reloj.
- ✓ Durante el saque, ningún jugador puede tocar la red.
- ✓ Si el saque no se ejecuta bien o se considera falta y saca el equipo contrario.
- ✓ Si un equipo marca punto, saca otra vez.
- ✓ Después del saque, las y los jugadores pueden ocupar la posición que quieran dentro de sus campos.
- ✓ Se puede "rematar" a cualquier altura. También está permitido el contacto del balón con cualquier parte del cuerpo, incluido los pies.
- ✓ El partido consta de tres, cuatro o cinco sets. Un equipo gana un set cuando alcanza o supera los 25 puntos con una ventaja de dos.
- ✓ Los equipos vencerán cuando ganen 3 sets seguidos al equipo contrario.

EJERCICIO DE LA DEMOCRACIA INTERCULTURAL: DIRECTA Y PARTICIPATIVA EN EL ESTADO PLURINACIONAL DE RESPETO A LOS DERECHOS Y DEBERES DE HOMBRES Y MUJERES

¿Qué es la democracia?

Es una forma de gobierno del Estado, donde el poder es ejercido por el pueblo, mediante la participación en la toma de decisiones políticas.

¿Quién organiza las elecciones?

OEP
ÓRGANO ELECTORAL PLURINACIONAL
BOLIVIA

El Órgano Electoral Plurinacional

¿Dónde se deposita el voto?

Todas y todos depositamos nuestro voto en las ánforas instaladas en cada recinto electoral.

¿Quiénes son elegidos?

Nuestras nuevas autoridades legislativas y de gobierno.

¿Qué es democracia intercultural?

Es el reconocimiento, diálogo y convivencia entre diferentes formas de concepciones democráticas que nos permiten vivir en armonía y paz. Es decir, la presencia de representantes indígenas e incorporación formal de normas y procedimientos de las naciones y pueblos indígenas originario campesinos en el sistema político del Estado Plurinacional de Bolivia.

No olvidemos que la democracia es:

REPRESENTATIVA – DIRECTA Y PARTICIPATIVA – COMUNITARIA

a) **Democracia Representativa** es cuando la ciudadanía ejerce su derecho a la democracia mediante la elección de autoridades y representantes de los diferentes niveles del Estado Plurinacional de Bolivia por voto universal.

b) **Democracia Directa y Participativa** es cuando el ciudadano/a boliviano ejerce su derecho a la democracia a través del referendo, la iniciativa legislativa ciudadana, la revocatoria de mandato, la asamblea, el cabildo y la consulta previa.

c) **Democracia Comunitaria** es el ejercicio del derecho a la democracia que se practica mediante la elección, designación o nominación de autoridades y representantes, el autogobierno, la deliberación y el ejercicio de derechos colectivos de naciones y pueblos indígena originario campesinos, según normas y procedimientos propios.

¿Quienes participan en las elecciones en Bolivia?

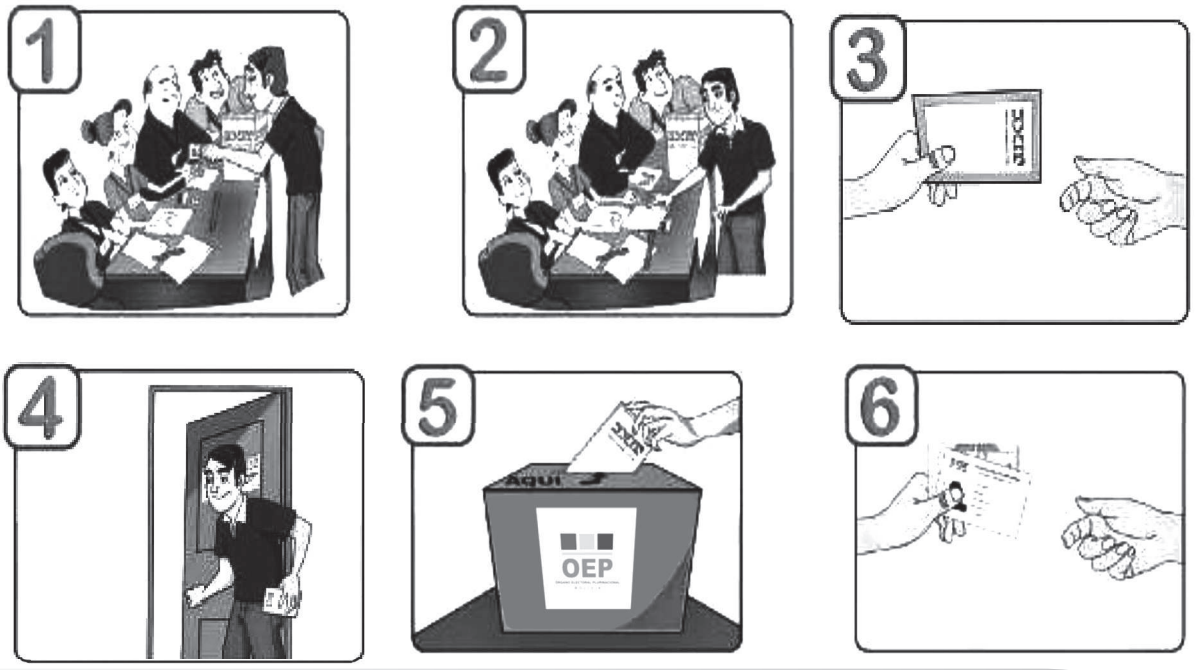
- Órgano Electoral Plurinacional.
- Ciudadanos, hombres y mujeres mayores de 18 años.
- Partidos políticos y agrupaciones ciudadanas.

¿Para qué elegimos autoridades?

Un país que vive en democracia, tiene autoridades legales y no solo transitorias. Se necesita que dichas autoridades respondan a las necesidades de la población como: salud, educación y otros.

Por eso es deber de todo ciudadano y ciudadana elegir con responsabilidad a sus nuevas autoridades.

Recuerda los pasos a seguir en la elección. (Comenta sobre las siguientes imágenes)

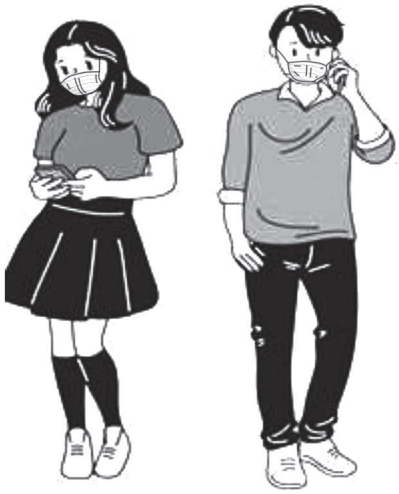


Si bien todas y todos tenemos derecho a sufragar o votar, debemos cumplir los siguientes requisitos:

Ser boliviana o boliviano

Nacionalidad

Tener 18 años o más



Edad

Todas y todos los bolivianos tenemos igualdad de derechos y deberes, sin ningún tipo de discriminación.

REFLEXIONAMOS EN COMUNIDAD

Reflexionemos y brindemos respuestas a diversas situaciones de nuestra comunidad.

1. **Identificamos abreviaturas y siglas, coloreamos de verde las abreviaturas y de amarillo las siglas:**

FBF	Gral.	Dir.	Prof.	RAE
Lic.	Sr.	IVA	Atte.	Dr.
OIT	Hno.	Av.	Srta.	OMS

2. Une con una línea los conceptos al cuadro que pertenece.

Es el ejercicio de la democracia de acuerdo a sus costumbres y región.	Democracia directa y participativa
Democracia a través del referéndum, la iniciativa legislativa ciudadana, la revocatoria de mandato, la asamblea, el cabildo y la consulta previa.	Democracia representativa
Se realiza mediante la elección de autoridades y representantes de los diferentes niveles del Estado Plurinacional por voto universal, directo y secreto.	Democracia comunitaria

3. ¿Quiénes tienen más derechos? ¿Los hombres o las mujeres?

- ✓ Derecho a la identidad
- ✓ Derecho a elegir y ser elegido
- ✓ Derecho a la vida
- ✓ Derecho al trabajo
- ✓ Derecho a la educación
- ✓ Derecho a la salud y seguridad social
- ✓ Derecho a la familia
- ✓ Derecho a no ser discriminado
- ✓ Derecho a la protección y seguridad
- ✓ Derecho a tener propiedad privada

- ✓ Derecho a la identidad
- ✓ Derecho a elegir y ser elegida
- ✓ Derecho a la vida
- ✓ Derecho al trabajo
- ✓ Derecho a la educación
- ✓ Derecho a la salud y seguridad social
- ✓ Derecho a la familia
- ✓ Derecho a no ser discriminada
- ✓ Derecho a la protección y seguridad
- ✓ Derecho a tener propiedad privada

Respuesta.……

……

¿Por qué?……

……

……

4. Relaciona con flechas la correspondencia de los mensajes:

Hombres y mujeres →	por todas y todos los bolivianos.
Al cumplir los 18 años de edad →	es el poder y derecho del pueblo a elegir y ser elegido.
El Órgano Electoral Plurinacional →	tienen los mismos derechos en Bolivia.
Nuestras autoridades deben ser elegidas →	tengo el deber de elegir a nuestras autoridades.
La democracia →	prepara las elecciones en Bolivia.

DESAFIAMOS NUESTRAS HABILIDADES

Empleando nuestras habilidades expresamos alternativas a diversas problemáticas o situaciones de la vida.

1. Encierra con un círculo la abreviatura correcta.

Profesor/a	Pf.	Psor.	Prof.
General	Gen.	Gral.	Gal.
Avenida	Ada.	Av.	Avda.

2. Averiguamos y escribimos el significado de las siguientes siglas:

BNB ……

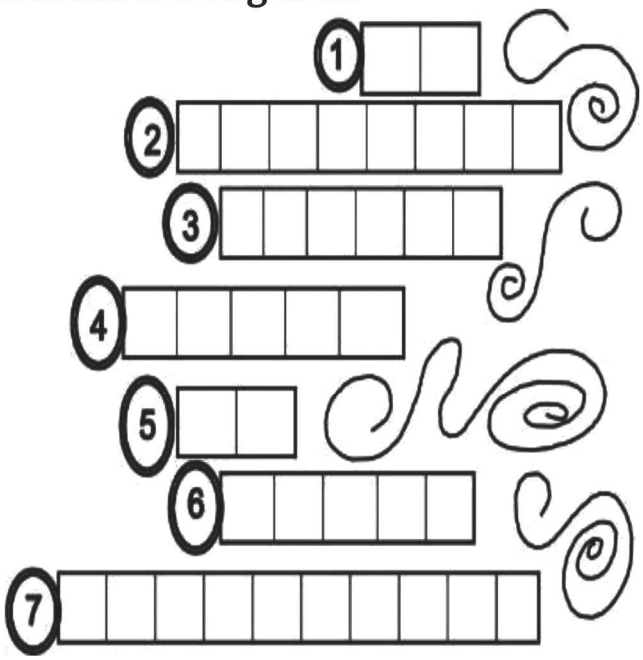
BOA ……

3. Completa las siguientes secuencias:

sol			**do**	**re**		**fa**	
re	**mi**		**sol**		**si**		**re**
	do	**re**		**fa**			**si**

4. Recordando las notas musicales, completamos el crucigrama.

1. Es la nota que se escribe en la primera línea del pentagrama.
2. No hay sonido.
3. Figura musical que dura dos tiempos.
4. Se escribe al empezar el pentagrama.
5. Es la nota que se escribe en la tercera línea.
6. Figura musical que dura un tiempo.
7. Tiene cinco líneas y sirve para escribir música.



5. Escribimos la importancia de hacer respetar nuestros derechos y cumplir con nuestros deberes.

Derechos	Deberes
…….	…….
…….	…….
…….	…….
…….	…….

6. Luego de conocer la importancia de la democracia y los sucesos vividos en octubre de 2019 en nuestro país, escribe 10 mensajes que promuevan la vida en democracia.

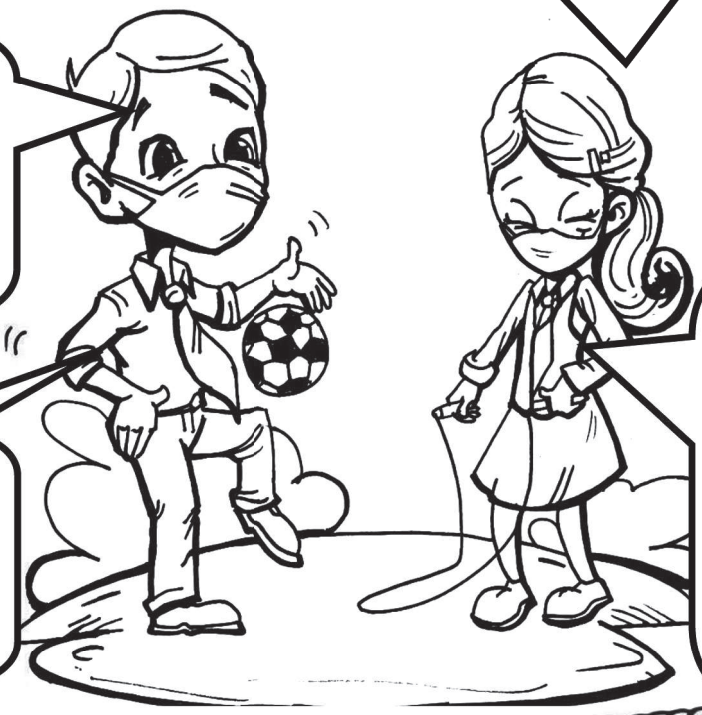
(Continúa la actividad en tu cuaderno)

LA DIVERSIDAD CULTURAL EN MI COMUNIDAD

¿Qué vamos a aprender en este BLOQUE?

Identificamos las representaciones teatrales a partir de libretos comunitarios.

Identificamos características de la música y arte de nuestra comunidad.



Conocemos las costumbres de nuestro departamento y los procesos de producción.

Reconocemos los beneficios de la gimnasia para nuestra salud.

- ✓ Teatro y la producción de libretos comunitarios para su escenificación, identificando el uso de sujeto y predicado: núcleo y concordancia.
- ✓ Grabado y decoración con materiales de la región.
- ✓ Características sociales de la música, danza del departamento.
- ✓ Gimnasia artística de suelo, al ritmo de la música del contexto: manos libres.
- ✓ Realidad social, cultural, política y económica de las naciones y pueblos originarios de la región que habitan en el departamento.

NUESTRA EXPRESIÓN CULTURAL

BLOQUE 4

EXPLORAMOS EN COMUNIDAD

Con mucha atención observamos y leemos el primer acto de la obra teatral:

EL ZAMBO SALVITO

Obra teatral

PRIMER ACTO

El cuadro primero puede desarrollarse en la parte anterior de una cortina auxiliar, más propiamente en el proscenio.

En una de las calles de la antigua CHUQUIAGO MARKA, se produce una pintoresca escena. Rodeada de ollas con manjares criollos y el infaltable café caliente, entre obreros, aparapitas y muchachuelos, moviendo las manos en todas direcciones, colmando o recibiendo platos, está doña Flora, la MANKA PHAYA o vivandera que alternando su trabajo pregona la bondad de sus preparados…

IZQUIERDA Y DERECHA DEL PÚBLICO

FLORA: ¡Cómprame pues, caserito… yapadito te voy a dar! Café… cafecito con pan. No te pases, caserito… (Más diálogo a gusto del Director).
CLIENTE: (Que ha terminado de servirse café). ¿Cuánto es, señora? (Este personaje puede hablar también en aymara).

FLORA: Ya sabes… cinco centavitos…
CLIENTE: Rebajame, pues…
FLORA: ¡Ay! Qué pues te está pasando, tata; mejor te haré comer gratis…
CLIENTE: No. Quiero pagar, aunque me has dado café sin azúcar. (Entrega una moneda). Aquí está.
FLORA. (Toma la moneda y se la guarda entreteniéndose con otra persona).
CLIENTE: El cambio, señora.
FLORA: ¿Qué cambio? Si ya te lo he dado…
CLIENTE: No, no me has dado nada…
FLORA: Ahora que me acuerdo creo que tú no me has pagado.
CLIENTE: Cómo pues, mamay, me vas a hacer esto. Te he entregado mi dinero. Dame nomás mi cambio, sino quieres que me vaya a quejar…
FLORA: Puedes ir donde quieras (Prosigue hablando a gusto).
SALVITO: (Por lateral izquierda). Mamay…
FLORA; Andate nomás tata me estás perjudicando. ¿Y tú a que has venido… no es hora de trabajo? (Cliente sale).
SALVITO: Está cerrada la sastrería. Como el viernes era santo del maestro, se habían farreado.
FLORA: ¿Sí? Pero, hoy es pues lunes.
SALVITO: Es que… siguen durmiendo…
FLORA: Qué felices son otros…
Pueden hacer sus fiestas y después dormir a pierna suelta.
SALVITO: ¿Y cuándo es tu cumpleaños, mamay?
FLORA: ¿Para qué quieres saber, o me vas a festejar?
SALVITO: Quisiera, para que tú también seas feliz…
FLORA: Sonseras nomás vienes a decir, chico. Mejor ponte a soplar el brasero.
SALVITO: ¿Dónde está pues, la phusaña?
FLORA: ¿Oh… dónde pues la he puesto? Ahhh… aquí está, hace rato le he querido dar a un perro con esto…
SALVITO: Siempre estás renegando, mamay… Eso te hace mal. (Sopla)

Extracto de obra teatral escrito por **Nestor Peredo**

Con ayuda de tu maestra o maestro continua la lectura de la obra teatral y comenta con tus compañeras y compañeros.

NOS INFORMAMOS EN COMUNIDAD

TEATRO Y LA PRODUCCIÓN DE LIBRETOS COMUNITARIOS PARA SU ESCENIFICACIÓN, IDENTIFICANDO EL USO DE SUJETO Y PREDICADO: NÚCLEO Y CONCORDANCIA

¿Qué es una obra teatral?

Es un género literario cuyo texto está constituido normalmente por diálogos entre personajes y con un cierto orden, susceptible de representación escénica. En su puesta en escena pueden combinarse discursos, diálogos, mímica, música, coreografía y otras formas de expresión artística.

¿Quiénes participan en las obras teatrales?

Dramaturgo, director, actores y otros.

¿Qué es el libreto o guion teatral?

Es un texto literario escrito, donde se especifican o detallan todos los contenidos para desarrollar una obra teatral.

Características del guion teatral

Diálogo: Es la expresión verbal y el momento de participación de los personajes.

Acto: Se refiere a cada una de las partes principales en que se encuentra dividida la obra. (Primer acto, segundo acto, etc.)

Escena: Es la parte del acto en la cual intervienen los personajes.

Detalles técnicos: Son los referidos a escenografía, vestuario, iluminación y sonido.

A partir de la obra teatral observada, empleamos nuestra habilidad de grabado con materiales de la región.

GRABADO Y DECORACIÓN CON MATERIALES DE LA REGIÓN

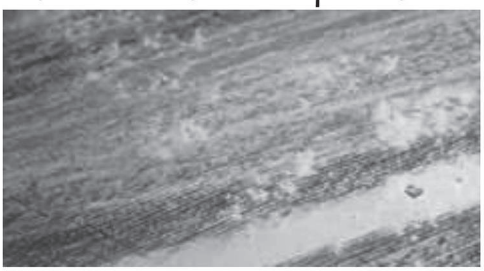
¿Qué es el grabado?

Es una disciplina artística donde la o el artista utiliza diferentes técnicas de impresión que tienen en común el dibujar una imagen sobre una superficie rígida, llamada matriz, dejando una huella que después alojará tinta y será transferida por presión a otra superficie como papel o tela.

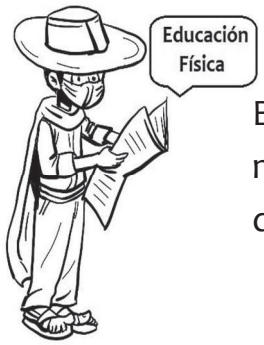
La práctica del grabado permite personalizar materiales mediante cortes en matrices para estampar. Como resultado se logra un objeto decorador en sí mismo, utilizando técnicas que varían dependiendo del material y tipo de efecto que se desea conseguir.

Ejercicio: practicaremos el *ESGRAFIADO* con crayones, que también pertenece a la categoría de grabado pero de fácil ejecución.

1. Aplicamos color a una hoja de cartulina tamaño carta, con crayones.
2. Aplicamos crema de calzado negro o tinta negra, en la misma hoja.
3. Dibujamos el diseño seleccionado en la hoja pintada.
4. Con una brocha limpiamos el diseño realizado.

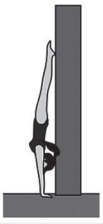


GIMNASIA ARTÍSTICA DE SUELO, AL RITMO DE LA MÚSICA DEL CONTEXTO: MANOS LIBRES

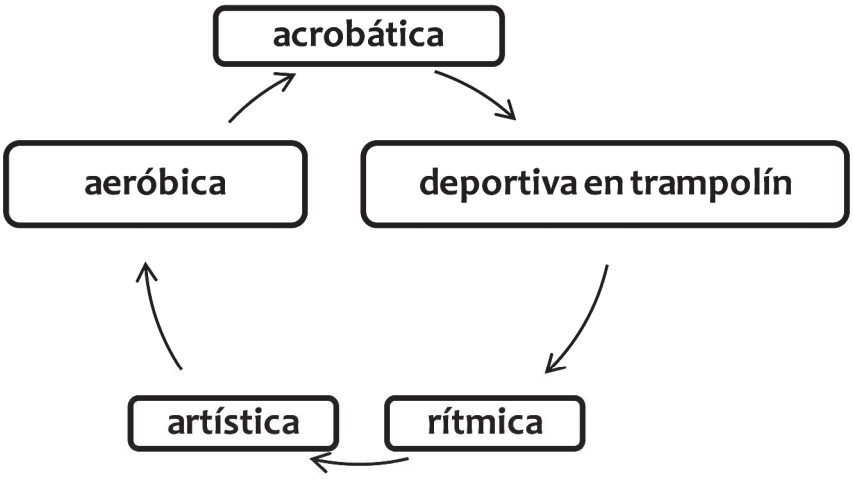


Qué es la gimnasia?

Es una actividad física destinada al fortalecimiento de los músculos y mantenimiento de una buena condición física, a través de un conjunto de ejercicios físicos.

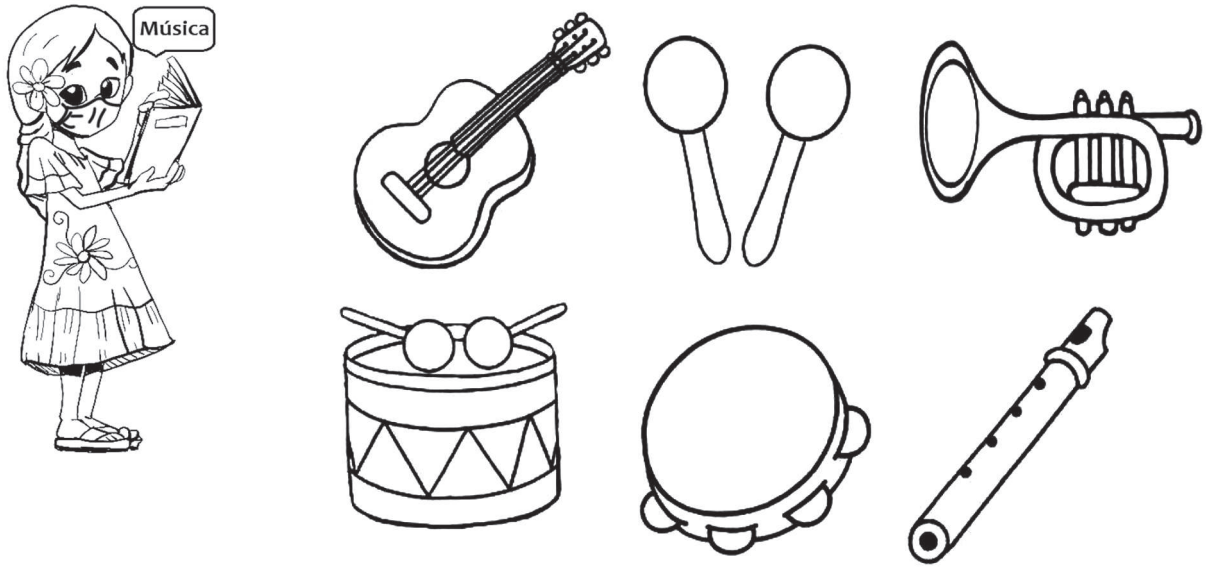


¿Qué tipos de gimnasia existen?



CARACTERÍSTICAS SOCIALES DE LA MÚSICA Y DANZA DEL DEPARTAMENTO.

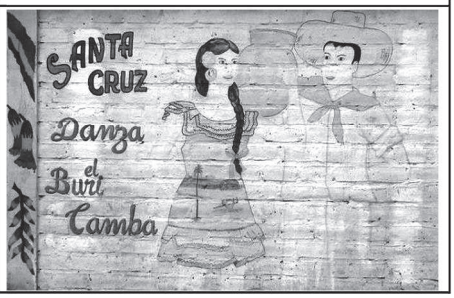
Observemos las imágenes y comentemos



¿Qué instrumentos musicales conoces?
¿Qué instrumentos musicales se manejan en tu departamento?
¿Cuáles son las características de la música de tu departamento?

Según la región donde nos encontramos y por la naturaleza del clima y de las costumbres de nuestros ancestros, existen diversidad de interpretaciones musicales que son parte de nuestra herencia cultural.

Las danzas en nuestros departamentos:

La Paz	Oruro	Potosí
Cochabamba	**Chuquisaca**	**Tarija**
Pando	**Beni**	**Santa Cruz**
		

La interpretación de las diversas danzas, esta acompañada de ritmos musicales de cada región.

Antes de seguir escuchemos las siguientes canciones. (Revisamos los códigos)

REALIDAD SOCIAL, CULTURAL, POLÍTICA Y ECONÓMICA DE LAS NACIONES Y PUEBLOS ORIGINARIOS QUE HABITAN EN EL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

¿Cuál es la realidad social y cultural en nuestros departamentos?

Observemos las siguientes imágenes y comentemos.

¿Sabías que en nuestro Estado Plurinacional de Bolivia, existen varias nacionalidades?

Según el lugar donde vivimos, identifiquemos y averigüemos las características de los pueblos.

Por ejemplo:

¿Conoces a las y los aymaras?

¿Conoces a las y los quechuas?

¿Conoces a las y los guaraníes?

La nación Aymara

Bolivia es el país con mayor porcentaje de población indígena de América Latina, la mayoría son quechuas y aymaras.

Las naciones quechua y aymara han representado por mucho tiempo la población indígena de Bolivia. Actualmente, las y los aymaras hablantes habitan los Andes del Perú, Bolivia y parte de Chile; desde el extremo Norte del Lago Titicaca hasta el salar de Uyuni; al

sureste del Lago Titicaca, en las cabeceras de los ríos que bajan de las costas del Pacífico, hacia el este, hasta los valles subtropicales de los yungas. Sus principales dominios están en el altiplano.

Aprovechan la fertilidad de estas tierras para producir papa, quinua y otros. Además, han incursionado en la ganadería y la producción de queso.

En las tierras altas es predominante la crianza de llamas y alpacas, de las que obtienen fibra para la confección de tejidos que reflejan su cosmovisión.

Su economía está basada en la agricultura, conservándose la estructura del ayllu.

Las y los aymaras del Lago Titicaca construyen balsas de totora, tienen un amplio conocimiento de la navegación y la pesca es una de sus principales actividades. Su estructura sociopolítica, reconoce al Jiliri Mallku y la mamá T'alla como autoridades originarias.

Mallku, con funciones de carácter sindical, administrativo e incluso política.

Jilaqata, vinculado a la vida social de los ayllus.

Kuraka, que dirige las guerras o la defensa civil.

Amawt'a, por su sabiduría ejerce las labores de pedagogía.

Yatiri, es el sabio del pueblo.

Organización política de la nación aymara

Organizados en:

Collas.- Constituyendo el principal reino aymara y el territorio occidental del Lago de Titicaca.

Lupacas.- Situada en la rivera suroeste del Lago Titicaca, dividida en la capitalChucuito y otras seis regiones como Ácora, Ilave, Yunguyo. Pomata, Zepita y Juli, a su vez, antiguamente cada región se subdividía en ayllus.

Pacajes.- Ubicada al sureste del lago Titicaca, entre los señoríos de Collas y Lupacas, su ciudad capital fue Caquiaviri, dividiéndose a la vez en dos comarcas.

Organización cultural

Mink`a, trabajo comunitario o colectivo voluntario con fines de utilidad social o de caracter recíproco.

El ayni, sistema de reciprocidad ampliamente practicado por los pueblos andinos y que alcanzó su condición de principio de Estado durante el Tawantinsuyu. El ayni implica que quien necesita ayuda es asistido por los miembros del ayllu, debiendo el beneficiado posteriormente retribuir, asistiendo al llamado de ayuda cuando otro comunario lo necesite.

Apthapi, "banquete andino", se refiere al compartimiento de alimentos entre cada integrante de la comunidad.

Organización social

Basada en la dualidad de CHACHA – WARMI (Hombre y mujer)

Organización económica

Basada en la agricultura, pesca y procesamiento de alimentos.

Agricultura.- Cultivan alimentos como ser la papa, oca, haba y quinua. Así también con la ayuda de diferentes invernaderos y lugares cálidos, cultivan choclo, lechuga, nabo, zanahoria, apio y acelgas.

Pesca.- Viven de la pesca de truchas, karachis, pejerrey e ispis.

Procesamiento de alimentos. Procesan alimentos como ser la papa, la oca, haba y pescado. (Averigüemos cómo procesaban algunos alimentos las y los aymaras)

La nación Quechua

Las y los quechuas ocuparon el territorio que hoy es Bolivia y se expandieron durante el incario desde Perú a Colombia, Ecuador, norte de Chile y Argentina.

La nación quechua es la que tiene mayor presencia lingüística y extensión territorial en Bolivia. La región quechua hablantes son: Potosí, Chuquisaca, Cochabamba, parte de Oruro y La Paz donde permanecen asentamientos precoloniales en las provincias Muñecas y Bautista Saavedra del departamento de La Paz.

La producción agrícola depende de cada región, en las tierras altas cultivan papa, trigo y cebada. Mientras que los valles el principal producto es el maíz.

La cultura quechua se manifiesta en una gran variedad de tejidos, las formas y colores corresponden a cada región en particular.

El culto a la Pachamama o Madre Tierra está muy vigente en las comunidades quechuas, donde se rinde tributo a la naturaleza, especialmente al inicio de la siembra y después de la cosecha.

El tejido mantiene su originalidad, tanto en técnicas, formas y diseños. Los textiles quechuas son reconocidos a nivel mundial como el pallay, los aguayos y la vestimenta como el rebozo, el unku o poncho ceremonial que se usan en algunas comunidades de Potosí.

Sus formas de reciprocidad y convivencia basadas en el trabajo mancomunado como el ayni y la mink'a son importantes en las relaciones sociales, lo mismo que su estructura jerárquica que mantiene como sus autoridades originarias a los tata–curacas y mamá t'allas.

La nación Guaraní

Asentadas y asentados en los departamentos de Tarija, Chuquisaca y Santa Cruz. Las y los guaraníes se dispersaron en las últimas décadas debido a que la gente joven emigra a las ciudades en busca de mejores condiciones de vida.

Antiguamente, los matrimonios se realizaban entre primos, el parentesco tenía importancia mítica en los linajes de jefaturas. En la actualidad, la costumbre se ha

inclinado por mantener en vigencia la familia extensa, abierta a parientes lejanos, aunque de un modo más restringido.

Las y los cazadores guaraníes creen que cualquier animal que logran cazar es un regalo de los iyas. Por lo general, este rito se realiza en la noche y se ejecuta en el monte.

La religiosidad de las y los guaraníes se expresa a través de la palabra de profetas o chamanes, especialistas que comunican al mundo sobrenatural con el social.

Averigüemos y exploremos en comunidad sobre la vida de nuestros pueblos.

(Continúa la actividad en tu cuaderno)

REFLEXIONAMOS EN COMUNIDAD

Reflexionemos y brindemos respuestas a diversas situaciones de nuestra comunidad.

1. **Encontremos palabras referentes al teatro en la siguiente sopa de letras:**

R	M	M	T	P	D	I	A	L	O	G	O	B
S	D	R	A	M	A	I	I	I	G	C	D	N
P	E	D	D	T	D	M	R	I	C	O	A	N
O	O	O	U	E	A	A	M	E	A	R	M	D
O	A	N	G	R	N	Q	V	E	I	R	D	O
L	T	A	N	E	I	U	E	E	I	D	M	E
O	R	E	C	R	T	I	S	E	O	N	S	M
T	O	S	E	L	M	L	T	U	O	R	G	D
J	E	C	I	E	A	L	U	M	S	A	N	L
C	O	M	E	D	I	A	A	M	D	S	R	N
N	I	C	I	D	I	J	R	D	T	O	E	C
I	A	N	C	D	C	E	I	R	E	G	G	O
A	R	A	A	A	C	T	O	R	E	S	E	L

ACTORES
MAQUILLAJE
COMEDIA
ESCENARIO
DRAMA
TRAGEDIA
VESTUARIO
DIALOGO

2. **Buscamos las palabras de la lista en la sopa de letras y luego en el cuaderno escribimos su significado.**

Nación Aymara

A	O	M	U	C	R	A	P	R	E	S
L	A	S	P	E	U	A	M	A	S	L
P	E	A	C	N	M	A	L	L	K	U
A	G	R	I	C	U	L	T	U	R	A
C	N	U	A	L	L	A	M	A	S	E
A	Q	A	L	T	I	P	L	A	N	O
S	O	M	A	O	R	Y	S	I	Y	A
A	U	P	A	T	Y	U	N	G	A	S
C	O	S	M	O	V	I	S	I	Ó	N
L	A	S	T	R	P	E	S	C	A	N
L	A	I	L	A	A	I	A	A	I	L

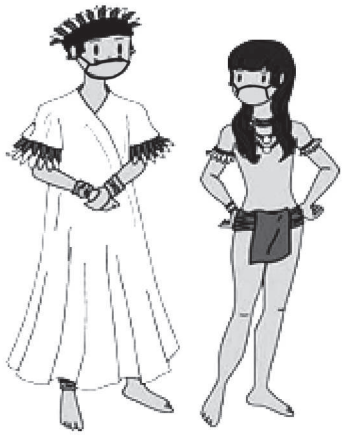
YUNGAS
MALLKU
PESCA
COSMOVISIÓN
ALTIPLANO
ALPACAS
TOTORA
AGRICULTURA
LLAMAS
QUINUA

TRIBUTO
CURACAS
REBOZO
COSECHA
PONCHO
QUECHUAS
PAPA
MAÍZ
NATURALEZA
AYNI

Nación Quechua

E	C	O	S	E	C	H	A	E	M	P
R	C	U	R	A	C	A	S	R	N	V
N	M	A	Í	Z	O	S	S	L	A	N
P	T	S	Y	Z	Z	A	C	O	T	C
O	E	R	O	N	U	B	U	Z	U	N
I	Z	B	I	H	I	P	P	A	R	M
A	E	A	C	B	N	E	A	E	A	C
R	R	E	B	T	U	A	P	R	L	S
L	U	D	N	G	U	T	A	R	E	E
Q	S	E	O	U	N	N	O	A	Z	L
P	P	N	P	O	N	C	H	O	A	A

3. **Identifiquemos y escribamos la nación a la que pertenecen estos personajes:**



Cha.....	**M**	**Gu** .....

DESAFIAMOS NUESTRAS HABILIDADES

Empleando nuestras habilidades expresamos alternativas a diversas problemáticas o situaciones de la vida.

1. **Apoyándote en las imágenes escribe el nombre de la nación a la que pertenecen:**

Somos: Chi.....	Somos: Yu.....	Somos: A.....

2. **Redactamos una obra teatral con representación de actores y actoras de nuestros pueblos originarios. Las temáticas que te sugerimos son:**

   a. Familia b. Escuela c. Trabajo

(Continúa la actividad en tu cuaderno)

LA DIVERSIDAD CULTURAL EN MI COMUNIDAD

- ✓ El periódico: lectura de periódicos, escritura de noticias y elaboración del periódico escolar identificando palabras agudas- graves- esdrújulas.
- ✓ Himnos patrióticos y canciones del contexto en lengua originaria y castellana.
- ✓ Historia de las luchas sociales, económicas, políticas y culturales de hombres y mujeres; causas y consecuencias.

BLOQUE 5

NOTICIAS AUTÉNTICAS

EXPLORAMOS EN COMUNIDAD

"El susto de Lilian"

Por Rolan Rolando Flores Mullisaca

Lilian, es una niña de escasos recursos que estudia en la escuelita más cercana a su casa. A razón de las necesidades que tiene, todos los días acompaña a su mamá a la calle a vender golosinas. Al ser una niña muy esforzada, casi todos los días le va bien en las ventas.

Al medio día, descansa junto a su mamá y pide prestado unos momentos su celular para ver los mensajes de su curso y conocer las tareas enviadas por su maestra.

Luego de un momento, tremenda tristeza rodea la mirada de Lilian, al ver el titular que decía **"Por la clausura escolar, se suspenderá el pago del Bono Juancito Pinto".**

Muy asustada, cuenta de inmediato a su mamá la noticia. Al instante su madre también se preocupa y dice: ahora ¿qué haremos hijita?, el Bono siempre nos ayudaba para las necesidades de nuestra familia.

Además, a pesar de la clausura escolar tú seguiste con tus clases y tareas con la ayuda de tu maestra que tanto se preocupa por ustedes y por su educación.

Ya en la tarde al retornar a su casa, madre e hija se acercan a la tienda de su barrio a comprar pan y comentan su angustia a doña Filomena, quien era la casera de la tienda. Al oírlas, les asegura que se trata de una **noticia falsa**, de esas que circulan por las redes sociales que son realizadas por personas mentirosas y mal intencionadas.

Al oír dicha afirmación de doña Filomena, dejan de lado su preocupación y renuevan su sonrisa.

Están muy felices y contentas, saben que recibirán el Bono, para cubrir las necesidades de su hogar.

Reflexionemos con las siguientes preguntas:

¿Qué noticias falsas has oído?

¿Analizas la información que escuchas o lees?

¿Cómo sabemos si una noticia es falsa o verdadera?

¿Dónde circulan las noticias falsas?

NOS INFORMAMOS EN COMUNIDAD

EL PERIÓDICO: LECTURA DE PERIÓDICOS, ESCRITURA DE NOTICIAS Y ELABORACIÓN DEL PERIÓDICO ESCOLAR IDENTIFICANDO PALABRAS AGUDAS- GRAVES- ESDRÚJULAS

Observemos la siguiente portada de periódico y comentemos:

Ahora
EL PUEBLO
EDICIÓN DIGITAL
DOMINGO 23 DE MAYO DE 2021 • AÑO I • NRO 23 • PRECIO 0.00 BOLIVIANOS • PUBLICACIÓN NACIONAL
Arranca exploración petrolera en el campo Itacaray - X1, en Chuquisaca
P.9
BALANCE DEL EJECUTIVO DE LA CTPB, HÉCTOR AGUILAR
Vacunación anticovid llega al 35% de los periodistas bolivianos
La viceministra de Promoción, Vigilancia Epidemiológica y Medicina Tradicional, María Renee Castro, asegura que la campaña avanza a buen ritmo en todo el país.
P.5
Quipus exhibe las propiedades de sus equipos tecnológicos
P.10
Pobladores de Yamparáez estrenan polideportivo
P.14
TOTAL: 1RA DOSIS 1.071.682 TOTAL: 2DA DOSIS 299.534
Abogado de Harvard asegura que la comunidad internacional sabe que hubo golpe de Estado
P.12
RETIAME GRATIS

¿Quién nos informa?

.....

¿Qué nos informa?

.....

¿Para qué nos informa?

.....

¿Qué es el periódico?

El periódico es un medio masivo de comunicación que circula en las ciudades o pueblos de forma impresa en una o varias páginas, combinando textos e imágenes. Presenta en orden cronológico, cierto número de informaciones y comentarios sobre sucesos ocurridos en un espacio determinado.

Partes del periódico:

Primera plana, donde se encuentra el nombre del diario, fecha y principales noticias del día.

Secciones, división interna de un periódico que clasifica las noticias.

Anuncios, publicaciones pagadas por un anunciante.

Noticias, relato escrito que informa acerca de un suceso actual y público.

Imágenes, representaciones visuales para ilustrar las noticias o artículos.

Editorial, texto que expresa la opinión del periódico ante un hecho.

Columna, artículo escrito por un periodista o experto, expresa su opinión sobre un tema de actualidad.

¿Qué son las noticias?

Una noticia es un relato oral o escrito sobre un hecho actual y de interés público, difundido a través de los diversos medios de comunicación social (prensa, radio, televisión, internet, entre otros).

Partes de la tapa de un periódico

¿Cómo elaborar el periódico escolar?

Pasos para elaborar un periódico escolar:

3. **Elección del nombre del periódico.-** Debe ser corto y atractivo al público.
4. **Las temáticas.-** Educativas, deportivas, culturales, de concientización u otros.
5. **Asignación de roles**.- Cada integrante del grupo deberá participar activamente, aportando información para la sección del periódico escolar.
6. **Búsqueda de información.-** De acuerdo a los temas a desarrollar, podemos acudir a las fuentes de información familiares, de autoridades, de instituciones, consultar medios impresos o páginas confiables de internet.
7. **Preparar el material**.- Redactar los artículos y seleccionar fotos, gráficos o dibujos a utilizar.

¿Qué son las palabras agudas, llanas y esdrújulas?

Palabras agudas: Son las que tienen el acento en la última sílaba.

Palabras llanas: Son las que tienen el acento en la penúltima sílaba.

Palabras esdrújulas: Son aquellas que tienen acento en la antepenúltima sílaba.

En las siguientes oraciones encontremos palabras agudas, llanas o esdrújulas, subrayamos y marcamos con: A – L – E

- ✓ La clausura de un año escolar perjudica a niñas y niños en su formación académica.
- ✓ El ejercicio del derecho a la educación de todas y todos, es fundamental para el desarrollo de nuestro país.
- ✓ Práctica de los protocolos de bioseguridad para proteger nuestra salud y la de nuestros semejantes.

HIMNOS PATRIÓTICOS Y CANCIONES DEL CONTEXTO EN LENGUA ORIGINARIA Y CASTELLANA

Leemos con atención y dialogamos.

"Historia del Himno Nacional"

El 18 de noviembre de 1841, nuestro ejército al mando del Mcal. José Ballivián derrota al ejército peruano en la batalla de Ingavi y de esta manera Bolivia por fin es libre y soberana.

Durante el gobierno del Mariscal José Ballivián, las bandas tocaban marchas militares de origen español, interpretaban canciones que no llegaban a llenar el sentido patriótico del pueblo.

En ese tiempo, el prestigioso compositor Leopoldo Benedetto Vincenti Franti (de origen Italiano) se encontraba en Chile y fue invitado muchas veces por el presidente. Después de mucho tiempo acepta venir a nuestro país y es contratado por tres años como instructor de bandas y componer la música de nuestro himno.

El italiano llegó a La Paz el año 1844 y encontró a las bandas en un estado lamentable, pero asumió el reto y trabajó mucho, tanto así que muchas veces se dormía vestido para poder trabajar más temprano y enseñar a los intérpretes a leer música.

Mientras tanto, recibía y rechazaba textos para la letra; luego de un tiempo y cuando más desalentado se encontraba, el poema del Dr. José Ignacio de Sanjinés Barriga fue aprobado y el trabajo finalmente fue concluido.

¡No olvidemos!

Nuestro Himno Nacional se estrenó con el nombre de **"CANCIÓN PATRIÓTICA"** el 18 de noviembre de 1845 en la plaza de armas (actual plaza Murillo de la ciudad de La Paz) a las doce del mediodía y por la noche fue ejecutado por segunda vez para inaugurar el Teatro Municipal, que fue el primer teatro construido en Sud América.

HISTORIA DE LAS LUCHAS SOCIALES, ECONÓMICAS, POLÍTICAS Y CULTURALES DE HOMBRES Y MUJERES: CAUSAS Y CONSECUENCIAS

¿Qué luchas sociales se vivieron en nuestro país?

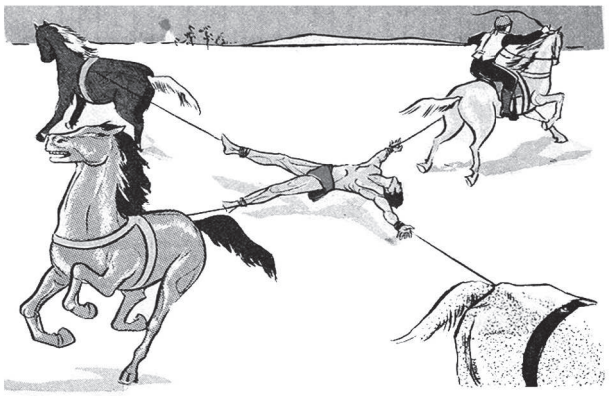
Leamos y comentemos.

"Tupac Katari"

Durante la colonización española surgió el movimiento indígena en varias regiones del continente americano, para lograr la independencia. Los levantamientos surgieron con Tupac Amaru (Perú) y Tupac Katari (Bolivia), dos indígenas de la Colonia que se rebelaron contra la dominación española.

Julián Apaza Nina nació en el año 1750 en Ayo Ayo (Bolivia). Se quedó huérfano de muy pequeño y tuvo que trabajar como ayudante de cura para poder subsistir. Tupac Katari lideró el levantamiento indígena más importante hasta la fecha, con más de 40.000 personas a su mando. Pusieron en jaque al ejército español, llegando a controlar ciudades tan importantes como Chucuita, Yungas y La Paz.

Lo más seguro es que, los primeros pasos del caudillo aymara se iniciaron en febrero de 1781 en la región de Pacajes, Yungas, Sicasica, corregimientos vecinos al de La Paz. En pocos días se levantaron con gran violencia las ciudades y pequeños pueblos vecinos de Ayo Ayo, Calamarca, Luribay, Araca, Yaco, Caracato, Sapahaqui, Laja y Viacha. La acción continuaría hasta que el 14 de marzo de 1781, la ciudad de La Paz fue cercada.



Lastimosamente, Tupac Katari fue traicionado y sentenciado a muerte por descuartizamiento, realizado con cuatro caballos que estaban atados a sus miembros superiores e inferiores, por el juez Francisco Tadeo Diez de Medina, quien en su sentencia dijo: "Ni al rey ni al Estado conviene, quede semilla o raza de éste o de todo Tupac Amaru y Tupac Katari por el mucho ruido e impresión que este maldito nombre ha hecho en los naturales... Porque de lo contrario, quedaría un fermento perpetuo...".

Durante el descuartizamiento Tupac Katari afirma en lengua originaria la siguiente frase: "A mí solo me matarán..., pero mañana volveré y seré millones".

A fines del siglo XIX, Pablo Zárate Willka, más conocido como Willka o "El temible Willka", fue un líder y caudillo indígena de Bolivia que se formó como militar en el ejército boliviano, y llegó a alcanzar el rango de Coronel. Fue líder del levantamiento indígena contra el gobierno conservador en 1899 y luchó en Alianza con José Manuel Pando, que buscaba el ferealismo rompiendo su compromiso de devolver las tierras a los caciques aymaras liderado por Zárate Willka.

¿Cuáles fueron las causas de las luchas sociales?

El descomunal abuso contra las clases indígenas en cada una de las regiones, que se cansaron de soportar el somentimiento de los extranjeros invasores, quienes se apropiaron de las tierras y de la libertad de los pueblos originarios a título de colonización o evangelización.

¿Cuáles fueron las consecuencias de las luchas sociales?

Durante el año 1809 a 1825, se desarrolló la lucha de la independencia, donde fueron partícpes pueblos originario, criollos y mestizos. Que luchaban en contra del yugo español.

Con estos sucesos, inicia el proceso independentista en casi todos los departamentos de la actual Bolivia, como ser: en Chuquisaca, La Paz, Cochabamba, Oruro, Santa Cruz, Potosí y progresivamente los demás.

REFLEXIONAMOS EN COMUNIDAD

Reflexionemos y brindemos respuestas a diversas situaciones de nuestra comunidad.

1. **Identificamos el tipo de noticia y completamos con los siguientes titulares:**

Deportiva – Economía – Científica – Policial – Farándula

"Bolivia se encuentra desarrollando un proyecto estatal para la generación y exportación de energía" _____

"El controvertido origen de las células que salvaron 10 millones de vidas" _____

"El accidente sucedió al promediar las 14:00 horas en la carretera a los Yungas, a la altura de Yolosita" _____

2. **Identifiquemos y clasifiquemos palabras agudas, llanas y esdrújulas, de la lectura "El susto de Lilian"**

Agudas	Llanas	Esdrújulas
.....	.....	.....
.....	.....	.....

3. **Leemos y recordamos las clases de palabras, luego señalamos donde corresponden.**

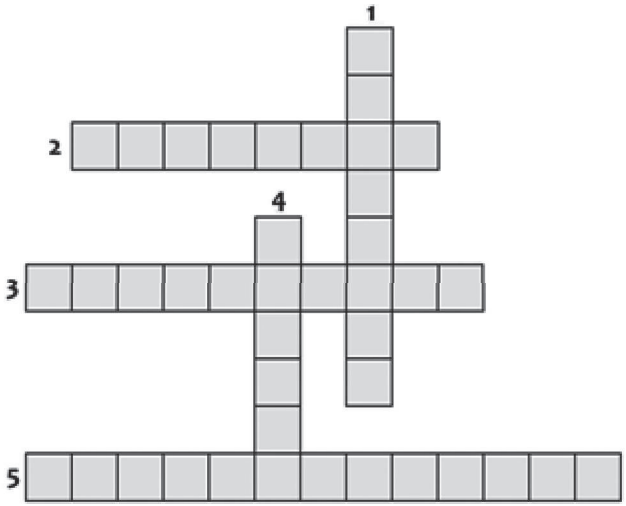
Son aquellas que tienen acento en la antepenúltima sílaba. ⇨ **Llanas**

Son las que tienen el acento en la penúltima sílaba. ⇨ **Agudas**

Son las que tienen el acento en la última sílaba. ⇨ **Esdrújulas**

4. **Completamos el crucigrama.**

1. Julián Apaza de pequeño se quedó.....
2. Al morir Tupac Katari dijo "A mí solo me matarán..., pero mañana volveré y seré....."
3. El 25 de mayo se dio el primer grito libertario en el departamento de: .....
4. Pablo Zarate Willka, más conocido como: .....
5. Forma de muerte de Tupac Katari .....



DESAFIAMOS NUESTRAS HABILIDADES

Empleando nuestras habilidades expresamos alternativas a diversas problemáticas o situaciones de la vida.

1. **Guiándote en los titulares, interpreta la siguiente información:**

Ahora
EL PUEBLO
Arranca exploración petrolera en el campo Itacaray - X1, en Chuquisaca
BALANCE DEL EJECUTIVO DE LA CTPB, HÉCTOR AGUILAR
Vacunación anticovid llega al 35% de los periodistas bolivianos
TOTAL 1ras DOSIS 1.071.682 TOTAL 2das DOSIS 299.534
Abogado de Harvard asegura que la comunidad internacional sabe que hubo golpe de Estado

¿Qué significa la información?

……

……

……

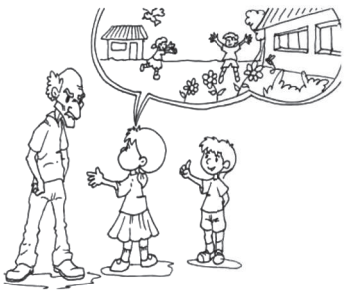
……

……

……

2. **Luego de leer el siguiente fragmento de texto, identifica y subraya palabras agudas, llanas y esdrújulas. Posteriormente escribe mensajes con ellas.**

"Juan bota todo"



Don Juan sonríe y dice "tienen razón pequeños, la basura tirada por todos lados da mal aspecto a las calles y provoca mal olor. A partir de hoy, gracias a las explicaciones de Mariquita, quiero hacerles una promesa: Jamás volveré a botar la basura en la calle ni en el río". "También enseñaré a mis amigas/os lo que hoy he aprendido con ustedes, cuidaré la calle donde ustedes juegan, debemos cuidar el medio ambiente donde vivimos".

(Texto extraído de Cuentos de la Mariquita)

a) Agudas: ……

b) Llanas: ……

c) Esdrújulas: ……

3. **Construimos nuestro periódico escolar con noticias destacadas de acuerdo al género de noticia, sin olvidar las partes del periódico:**

Primera plana – Llamada – Anuncios – Noticias – Imágenes – Editorial – Columna

(Continúa la actividad en tu cuaderno)

LA MARAVILLA DE LA VIDA EN NUESTRA COMUNIDAD

¿Qué vamos a aprender en este BLOQUE?

Reconocer y practicar medidas de bioseguridad para nuestra salud en tiempo de pandemia.

Conocer y cuidar nuestros órganos con buenos hábitos.

Conocimiento de las propiedasdes curativas de las plantas medicinales.

Describir los paisajes naturales de nuestro Estado Plurinacional de Bolivia.

- ✓ Geografía del departamento y características de la Madre Tierra: hidrografía y orografía en la economía de los pueblos.
- ✓ Aparato respiratorio, órganos, funciones y cuidado frente a la contaminación del aire.
- ✓ Plantas medicinales que ayudan a combatir las enfermedades respiratorias y circulatorias.

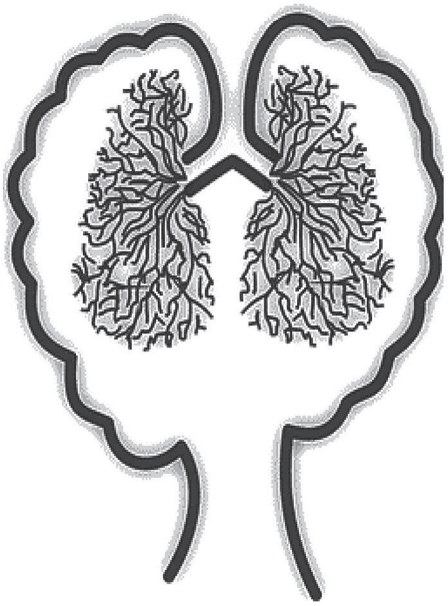
NUESTRA NATURALEZA DIVERSA

BLOQUE 6

EXPLORAMOS EN COMUNIDAD

"Los pulmones de la Tierra"

Los bosques son llamados "los pulmones de la tierra" y con mucha razón, pues ellos producen el oxígeno que se encuentra en el aire y que nosotros necesitamos para respirar.



El Amazonas, por ejemplo, es de vital importancia porque produce alrededor el 20% del oxígeno de la tierra.

Los bosques albergan a miles de seres vivos como animales, plantas y bacterias. Todos ellos forman una cadena alimenticia. Por ejemplo, una planta es comida por un conejo, el conejo es comido por un águila, finalmente cuando el águila muere su cuerpo se descompone y sirve como alimento para algunos hongos y bacterias.

La deforestación es la destrucción de los bosques, generalmente llevada a cabo por el ser humano, ya sea por tala o quema de árboles. Esta destrucción desmedida de los bosques tiene muchos impactos negativos sobre el planeta y los seres vivos que lo habitan.

Al destruir los bosques destruimos el hogar de todos los seres vivos que lo habitan, si alguno de ellos empieza a desaparecer por falta de comida, se rompe la cadena alimenticia y las demás especies también se ven afectadas y las puede llevar a desaparecer.

Los bosques son fundamentales en la lucha contra el cambio climático. Proporcionan oxígeno, almacenan carbono y son el hogar de millones de personas y animales. Sin embargo, están desapareciendo a un ritmo alarmante.

Escucha el llamado de auxilio del bosque, ¡Los pulmones verdes de la Tierra desaparecen!

Fuente: hidino.net

Luego de la lectura, comentemos guiándonos en las siguientes preguntas y otras que surjan de nuestra experiencia:

¿Quién pide auxilio?

¿Por qué se dice que los árboles son los pulmones de la Tierra?

¿Qué sucedería si los árboles desaparecieran?

¿Cómo podemos ayudar al llamado de los bosques?

A partir de la reflexión, escribamos el nombre del lugar donde vivimos y dibujemos las plantas que existen en ese lugar.

Departamento
……

Provincia
……

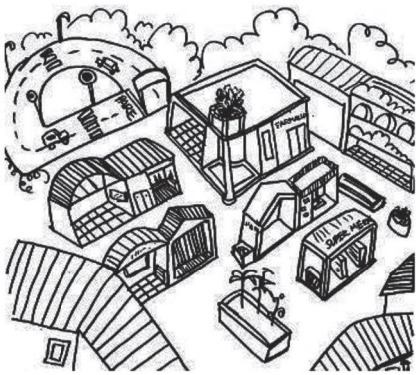
Localidad
……

NOS INFORMAMOS EN COMUNIDAD

GEOGRAFÍA DEL DEPARTAMENTO Y CARACTERÍSTICAS DE LA MADRE TIERRA: HIDROGRAFÍA Y OROGRAFÍA EN LA ECONOMÍA DE LOS PUEBLOS

¿Cómo es el lugar donde vivimos?

Dependiendo del lugar donde nos encontramos, las características de cada uno de los lugares son distintas. Por ejemplo la temperatura, flora y fauna.



¿Hay árboles donde vivimos?

En nuestros cuadernos describamos de manera escrita las características del lugar donde vivimos.

Pisos ecológicos de Bolivia:

a) Piso macrotérmico o zona caliente.

Este primer piso ecológico se encuentra entre el nivel del mar y los 900 metros de altitud. Se caracteriza por tener clima tropical, es decir: temperatura cálida todo el año y abundantes lluvias en general.

En Bolivia, este clima se puede observar en la zona de la selva amazónica. Las plantas más representativas de este piso ecológico son el cacao, la yuca y la almendra.

b) Piso subtropical.

El piso subtropical, ubicado entre los niveles de tierra caliente y templada, se encuentra normalmente entre los 900 y los 1800 metros de altura. Se caracteriza por tener un clima subtropical muy estable a lo largo del año.

De hecho, este clima tiene menos variaciones térmicas a lo largo del año. En Bolivia se encuentra sobre todo en la zona del Chaco.

c) Piso mesotérmico o zona templada.

Este tercer piso se encuentra normalmente entre los 1800 y los 2500 metros de altura sobre el nivel del mar. Las temperaturas suelen ser muy suaves, de aproximadamente 18 °C de media anual.

El piso mesotérmico es uno de los que más variabilidad de especies animales y vegetales presenta. Representa una de las áreas más fértiles del mundo y también una de las más explotadas por la agricultura intensiva.

En Bolivia, este piso ecológico se encuentra en la zona de los valles.

d) Piso frío o microtérmico.

Este piso se encuentra entre los 2500 y los 3400 metros de altura sobre el nivel del mar. Las temperaturas son bastante más bajas, cercanas a los 10° C durante todo el año.

En Bolivia este clima está presente en las zonas intermedias de lode Los Andes, que también abarca todo el altiplano.

e) Piso páramo.

El piso páramo se encuentra entre los 3400 y 4800 metros de altura sobre el nivel del mar, y tiene temperaturas que van de los 0°C a los 8° C.

Se caracterizan por tener vegetación muy adaptada al frío. Se encuentran situadas en las partes altas de Los Andes, por debajo de las zonas de nieves perpetuas.

f) Piso gélido.

Este piso se caracteriza por ser la zona de las nieves perpetuas: lugares donde las temperaturas nunca suben de los 0 °C y, por lo tanto, la nieve nunca llega a derretirse.

Es también en esta zona donde puede verse la mayoría de los glaciares del país. En Bolivia, el piso gélido está presente en las cumbres más altas de Los Andes.

Los pisos ecológicos de Bolivia son diferentes ecosistemas que pueden encontrarse en nuestro país. (altiplano – valles – llanos) Se caracterizan sobre todo por estar a altitudes distintas sobre el nivel del mar, lo que hace que sus propiedades sean diferentes.

Hidrografía de Bolivia.

Bolivia cuenta con tres cuencas: cuenca del Amazonas, la cuenca del Plata y la cuenca del Altiplano.

a) Cuenca del Amazonas.

Llamada también cuenca del norte. Esta cuenca está integrada por los principales ríos caudalosos que son: Madre de Dios, Beni, Mamoré y el Itenez o Guaporé que forman el río Madera (afluente del Amazonas), todos aptos para la producción energética.

b) La cuenca del Plata.

Esta cuenca esta compartida por cuatro países. Bolivia, Brasil, Argentina y Paraguay, también se llama Cuenca de Sur. Su nombre se debe al Río de la Plata y sus afluentes más grandes son: el río Paraguay, Pilcomayo y Bermejo.

c) La cuenca del Altiplano.

Llamada también cuenca Cerrada o Lacustre, sus ríos no desembocan en el mar sino en los lagos del sistema altiplánico, que están a gran altura sobre el nivel del mar. Es por tal motivo que se le llama cuenca cerrada.

Aquellos ríos que pertenecen a este sistema altiplánico son cortos y poco caudalosos lo que hace difícil su navegación, a excepción del río Desaguadero, que une el Titicaca con el Poopó. En esta cuenca se puede encontrar salares que son partes de tierra cubiertas por agua salada y son: el salar de Coipasa, Uyuni, Chiguana, Empexa y Chalviri.

Orografía de Bolivia.

Los sistemas orográficos que comprenden el territorio boliviano son:

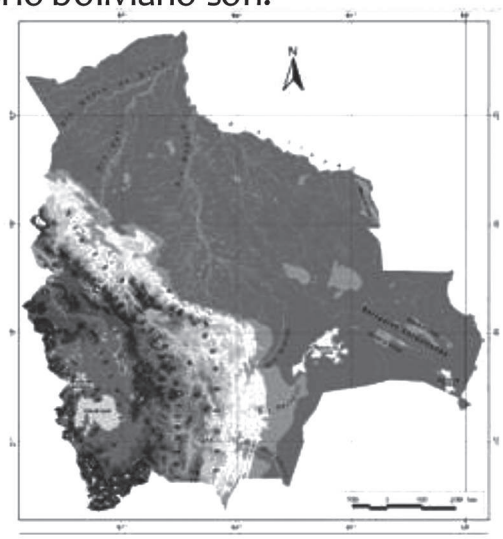
CORDILLERAS DE BOLIVIA

REAL U ORIENTAL

Presenta las cumbres más altas del país que contiene grandes vetas de diversos minerales.

OCCIDENTAL

Llamada también cordillera volcánica por los volcanes, el clima y la escases de lluvias dificulta el desarrollo tanto de la flora y fauna, en el subsuelo encontramos yacimientos.

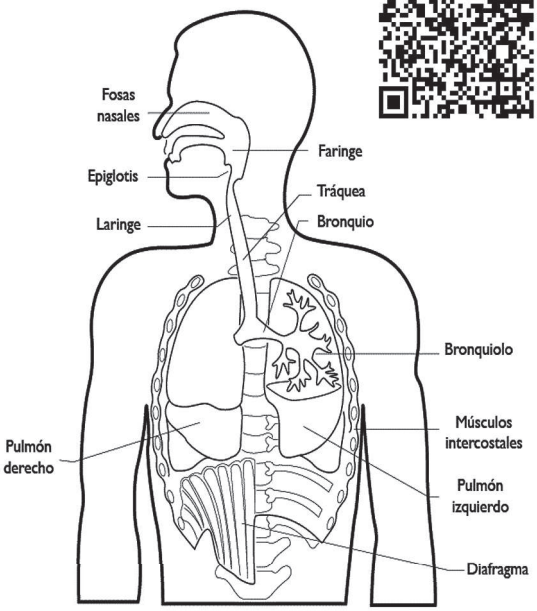


¿Sabías que dependiendo el lugar donde vivimos varía el clima? ¿Será qué también las personas hemos aprendido a vivir en las condiciones climáticas propias de cada departamento? ¿Cómo cuidamos la calidad del oxígeno que nos da la Madre Tierra?

APARATO RESPIRATORIO, ÓRGANOS, FUNCIONES Y CUIDADO FRENTE A LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE

¿Qué es el aparato respiratorio o sistema respiratorio?

Es el conjunto de órganos que poseen los seres vivos, que tiene la finalidad de intercambiar gases con el medio ambiente.



Es el encargado de captar el oxígeno (O_2) del aire y de desprender el dióxido de carbono d (CO_2) que se produce durante la respiración mitocondrial.

El aparato respiratorio humano está constituido por las fosas nasales, faringe, laringe, tráquea, bronquios y pulmones. El pulmón derecho tiene tres lóbulos y el izquierdo dos.

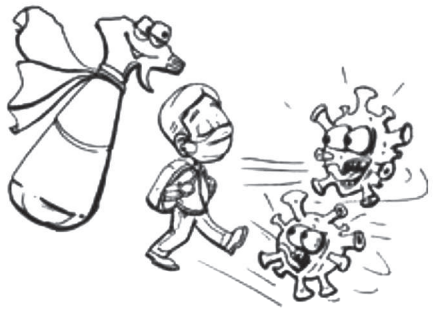
Cada lóbulo pulmonar presenta centanares de lóbulos o lobulillos.

Los bronquios al entrar en los pulmones se ramifican apareciendo los bronquiolos.

La mayor parte de la superficie interna de las vías respiratorias presenta células productoras de mucosidad (moco). Se trata de una sustancia muy viscosa dónde quedan adheridas las partículas que lleva el aire y que presenta sustancias antibacterianas y antivíricas.

Principales enfermedades del aparato respiratorio.- son:

- ✓ Insuficiencia respiratoria
- ✓ Asma bronquial
- ✓ Edema pulmonar
- ✓ Infarto de pulmón



¿Qué es el Coronavirus?

¿Cómo afecta el COVID – 19 a nuestro aparato respiratorio?

¿Qué cuidados debemos tener con nuestro aparato respiratorio?

(Averigua y continúa la actividad en tu cuaderno)

Los cuidados que debo tener con mis pulmones son:

- ✓ Tener distanciamiento social de persona a persona.
- ✓ Evitar transitar por lugares donde hay basura y/o desechos.
- ✓ Evitar respirar olores fuertes como la quema de goma y otros.
- ✓ Ventilar frecuentemente los lugares dónde te encuentres.
- ✓ Evitar gases o humos en aquellas habitaciones donde vayas a permanecer.
- ✓ Protegerse del frío.
- ✓ Limpiar diariamente nuestras fosas nasales permitiendo que el aire entre correctamente.

PLANTAS MEDICINALES QUE AYUDAN A COMBATIR LAS ENFERMEDADES RESPIRATORIAS Y CIRCULATORIAS

Las condiciones climatológicas del lugar donde vivimos determinan el desarrollo de la flora. En consecuencia, el crecimiento de las plantas medicinales es diverso en cada zona de Bolivia.

¿Qué son las plantas medicinales?

Son aquellas plantas, que tienen propiedades para aliviar o curar algunas patologías, malestares físicos o anímicos. Se usan de diversas maneras para aliviar enfermedades y malestares. Por ejemplo, para infecciones respiratorias empleamos: menta, orégano, jengibre, tomillo y wirawira.

Te sugerimos leas las propiedades de las siguientes plantas medicinales.

Manzanilla.

La manzanilla es muy útil para acabar con la acidez estomacal, entre otras cosas. Sin embargo, hay que tener precaución con su consumo, dado que está contraindicado para mujeres embarazadas, puesto que puede provocar un aborto.

Romero.

El romero es una de las plantas medicinales más versátiles. Tiene propiedades anti-inflamatorias, sirve para combatir la caspa y repele los mosquitos entre muchas otras.

Diente de león.
El diente de león es una planta medicinal de la que se aprovechan hojas y raíz en remedios naturales como diurético, suave laxante y desintoxicante hepático.

Menta.
La menta es una planta medicinal digestiva, analgésica y antiséptica. También constituye un excelente descongestionador nasal.

REFLEXIONAMOS EN COMUNIDAD

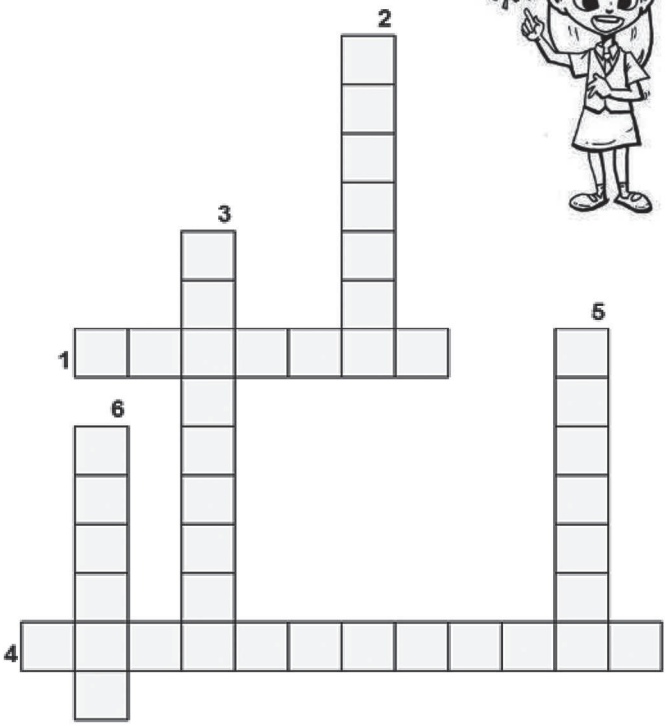
Reflexionemos y brindemos respuestas a diversas situaciones de nuestra comunidad:

1. **¿Qué características climatológicas tiene cada una de las regiones de Bolivia? Une con una línea:**

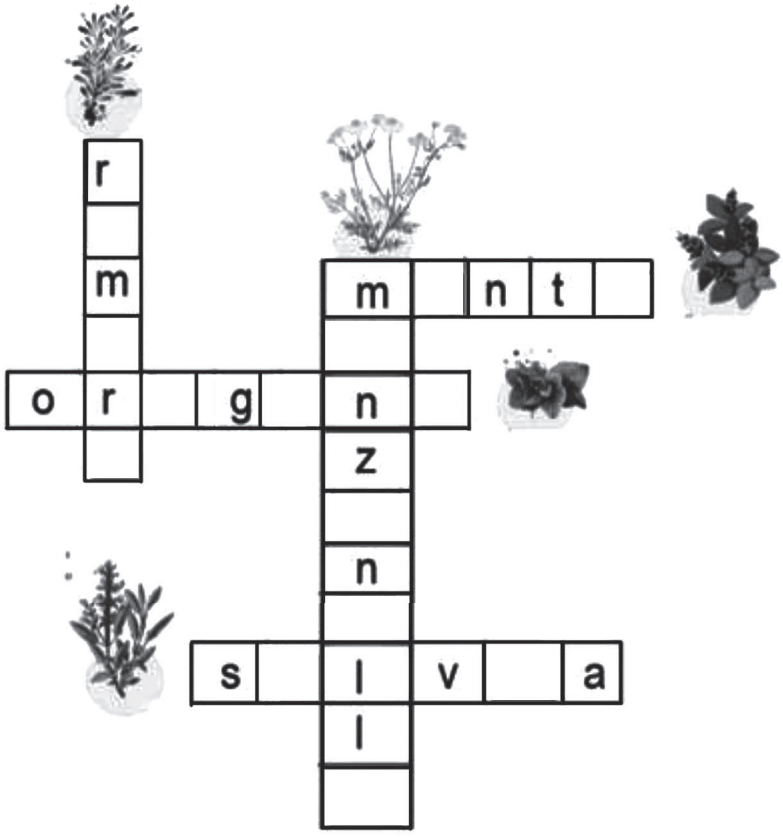
Altiplano	Templado
Valles	Tropical
Llanos	Frío

2. Empleando los siguientes datos, completemos el crucigrama:

1. Es un conducto en forma de tubo que tiene la función de hacer posible el paso del aire entre la laringe y los bronquios es la:
2. Tiene la estructura con forma de tubo situada en el cuello es él:
3. Es un músculo que separa la cavidad toráxica de la cavidad abdominal es el:
4. Son dos amplias cavidades cuya función es permitir la entrada y salida del aire son las:
5. Es un conducto que permite el paso del aire desde la faringe hacia la tráquea y los pulmones es la:
6. El órgano principal del aparato respiratorio humano y de los animales mamíferos es el:



3. Recordando las plantas medicinales, completemos el siguiente crucigrama:



DESAFIAMOS NUESTRAS HABILIDADES

Empleando nuestras habilidades expresamos alternativas a diversas problemáticas o situaciones de la vida.

1. **¿Qué plantas medicinales conoces? ¿Para qué sirven?**

Malestar / enfermedad	Planta medicinal	Preparación

2. **Escribe tres mensajes que promuevan el cuidado de nuestro aparato respiratorio.**

.....

.....

.....

3. **Cuéntanos si alguna vez te sentiste mal y recibiste tratamiento con alguna planta medicinal.** (Escribe tu experiencia con las plantas medicinales)

(Continúa la actividad en tu cuaderno)

4. **Imagina que tienes una amiga o amigo que se encuentra en otra zona geográfica de Bolivia. Escribe una carta, describiendo las características que tiene la zona geográfica donde vives.**

(Continúa la actividad en tu cuaderno)

5. **Escribe una carta dirigida a la población que no cuida de su salud, pidiéndoles que cuiden su salud en tiempos de pandemia.**

(Continúa la actividad en tu cuaderno)

LA MARAVILLA DE LA VIDA EN NUESTRA COMUNIDAD

- ✓ Fenómenos naturales y sus efectos en los procesos productivos: solsticios, equinoccios.
- ✓ Aparato circulatorio, órganos, funciones y cuidado frente a hábitos incorrectos de vida.
- ✓ Ciclo productivo en la diversidad territorial, climática y su relación con usos y costumbres de la región y el cuidado de la Madre Tierra.

SUCESOS MARAVILLOSOS

BLOQUE 7

EXPLORAMOS EN COMUNIDAD

"Api con pastel para Juan Carlos"

Juan Carlos es un niño que vino de San Lorenzo a visitar a sus tías que viven en la casa de sus abuelos. Rosaura y Carlota son las tías de Juan Carlos, tienen una avanzada edad, pero se sienten muy contentas con la llegada de su querido sobrino.

Al sentirse atendidas por su amable sobrino deciden llevarlo de viaje a Oruro, la ciudad folklórica del país. Al llegar a la ciudad pasan por el mercado Campero y deciden ingresar a tomar un rico desayuno del lugar. Don Pedro, les atiende y ofrece: api, tojorí, buñuelos y pasteles con queso.

Juan Carlos que ha vivido por mucho tiempo en Tarija, nota que esos alimentos se ven apetitosos. De inmediato saborea el api morado y pastel con queso. Luego de degustar el delicioso desayuno, pide a sus tías que le aclaren algunas dudas:

- **¿Cómo se obtiene la harina para el api?**
- **¿Cómo se prepara el api morado?**
- **¿Cómo se obtiene el queso?**

Y otras preguntas que son ampliamente ilustradas por ellas.

Para concluir, observamos las imágenes y comentamos:

NOS INFORMAMOS EN COMUNIDAD

FENÓMENOS NATURALES Y SUS EFECTOS EN LOS PROCESOS PRODUCTIVOS: SOLSTICIOS Y EQUINOCCIOS

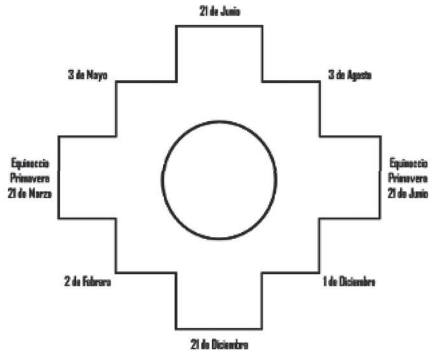
¿Qué son los fenómenos naturales?

Son los cambios producidos en la naturaleza que no son provocados por la acción humana, pero estos pueden influir en la vida humana de manera positiva o negativa.

¿Qué es el solsticio?

Momento del año en que el sol, en su movimiento aparente, pasa por uno de los puntos de la eclíptica más alejados del ecuador y en el que se da la máxima diferencia de duración entre el día y la noche.

Los solsticios ocurren dos veces al año: solsticio de verano y solsticio de invierno, marcando así el inicio de dichas estaciones, las más cálidas o las más frías, respectivamente, de acuerdo al hemisferio en que uno se encuentre.



¿Qué es el equinoccio?

Momento del año en que el sol forma un eje perpendicular con el ecuador y en que la duración del día es igual a la de la noche en toda la Tierra.

Esto ocurre dos veces al año, a final de los meses de marzo y septiembre, dependiendo del equinoccio

de primavera o de otoño. Sirve para marcar formalmente el inicio de dichas estaciones en cada hemisferio terrestre: en marzo es primavera en el Norte y otoño en el Sur y en septiembre viceversa.

¡No olvidemos!

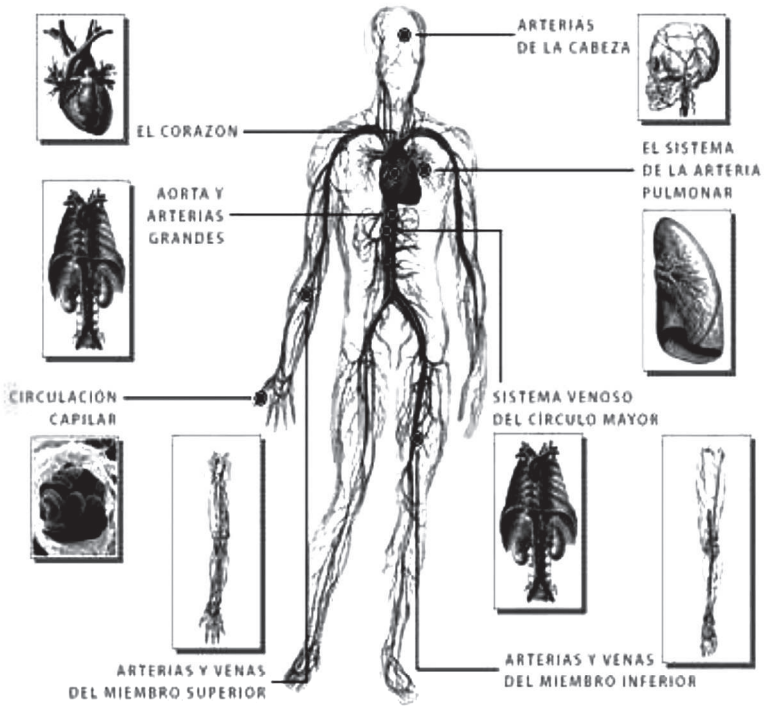
Los antepasados emplearon la astronomía como punto de referencia con una significación importante en la tradición religiosa o cosmológica, dado que marcaba el renacimiento de la vida luego del invierno (la primavera), y por lo tanto una época de celebración y ritos de fertilidad para iniciar la cosecha.

APARATO CIRCULATORIO, ÓRGANOS, FUNCIONES Y CUIDADO FRENTE A HÁBITOS INCORRECTOS DE VIDA

¿Qué es el aparato circulatorio?

Es el sistema corporal encargado de transportar el oxígeno y los nutrientes a las células y eliminar sus desechos metabólicos que se han de expulsar después por los riñones, en la orina y por el aire exhalado en los pulmones, rico en dióxido de carbono (CO_2).

El aparato circulatorio está conformado por el corazón y los vasos sanguíneos, incluyendo las arterias, las venas y los capilares.



Vasos capilares: Son pequeños ramales de la red sanguínea que llegan hasta los más ocultos recodos del cuerpo. Ningún tejido del organismo queda al margen del flujo de sangre.

Arterias: Son dos tipos de conductos sanguíneos mayores, se caracteriza por llevar la sangre recién oxigenada de los pulmones al corazón y de allí al resto del cuerpo. Contienen la sangre más roja (debido a un pigmento llamado hemoglobina).

Venas: Son conductos que apoyan la recirculación de la sangre, desde las zonas periféricas del cuerpo hacia el corazón.

Corazón: Es la bomba que mantiene la sangre en constante movimiento, es un órgano muscular y hueco, que pesa alrededor de 300 gramos y contiene cuatro cavidades: dos aurículas y dos ventrículos. Esta construcción impide que la sangre venosa y la arterial se mezclen, ya que cada una es impulsada a un destino diferente.

La sangre: es el fluido que circula por todo el organismo a través del sistema circulatorio. Es un tejido líquido, compuesto por agua y sustancias orgánicas e inorgánicas (sales minerales) disueltas, que forman el plasma sanguíneo y tres tipos de células sanguíneas:

- **Glóbulos rojos**
- **Glóbulos blancos**
- **Plaquetas**

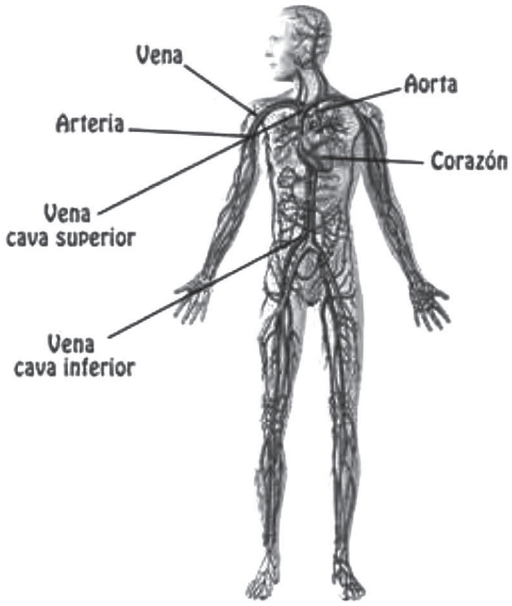
Una gota de sangre contiene aproximadamente 5 millones de glóbulos rojos, de 5.000 a 10.000 glóbulos blancos y alrededor de 250.000 plaquetas.

Los glóbulos rojos: denominados eritrocitos o hematíes, se encargan de la distribución del oxígeno molecular y no tienen núcleo.

Los hematíes tienen un pigmento rojizo llamado hemoglobina que les sirve para transportar el oxígeno desde los pulmones a las células. Una insuficiente fabricación de hemoglobina o de glóbulos rojos por parte del organismo da lugar a una anemia, de etiología variable, pues puede deberse a un déficit nutricional, a un defecto genético o a diversas causas.

Los glóbulos blancos: denominados leucocitos, tienen una destacada función en el sistema inmunológico al efectuar trabajos de limpieza (fagocitos) y defensa (linfocitos). Son mayores que los hematíes, pero menos numerosos (unos siste mil por milímetro cúbico), son células vivas que se trasladan, se salen de los capilares y se dedican a destruir los microbios y células muertas que se encuentran por el organismo.

También producen anticuerpos que neutralizan los microbios que producen las enfermedades infecciosas.



CICLO PRODUCTIVO EN LA DIVERSIDAD TERRITORIAL Y CLIMÁTICA. LA RELACIÓN CON LOS USOS Y COSTUMBRES DE LA REGIÓN Y EL CUIDADO DE LA MADRE TIERRA

Importancia de los ciclos productivos.

¿Qué es un ciclo productivo?

Observamos la siguiente imagen y comentamos:

Compartimos el siguiente video de ciclos productivos:

"Duraznos y manzanas de San Lucas, Chuquisaca"

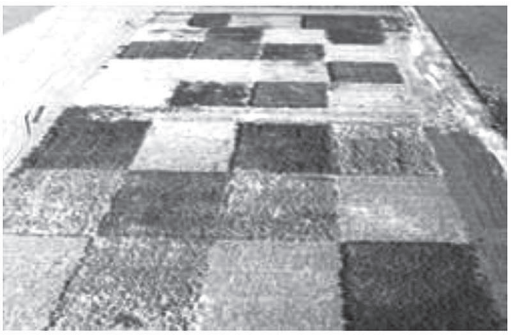
Observemos con mucha atención las imágenes y comentemos.

Para que los alimentos lleguen a nuestro consumo, pasan por un ciclo productivo realizado en tres momentos:

1er Momento: Se realiza la obtención de la materia prima.

2do Momento: Elaboración del producto requerido con el uso de la materia prima.

3er Momento: Transporte del producto y disposición en los mercados locales, nacionales y/o internacionales.



A partir de las bondades que nos ofrece la Madre Tierra, en nuestros contextos nacionales están presentes los usos y costumbres que nos permiten cuidar de nuestros suelos.

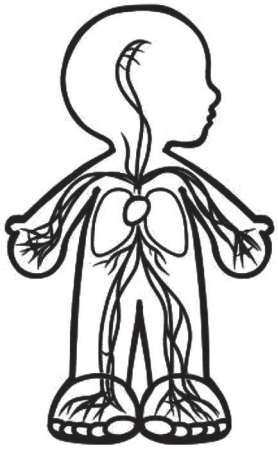
Como forma de cuidado de la tierra, es necesario el descanso de los suelos por tiempos, esto con la finalidad de que los suelos se nutran y posteriormente nos brinden productos enriquecidos en minerales.

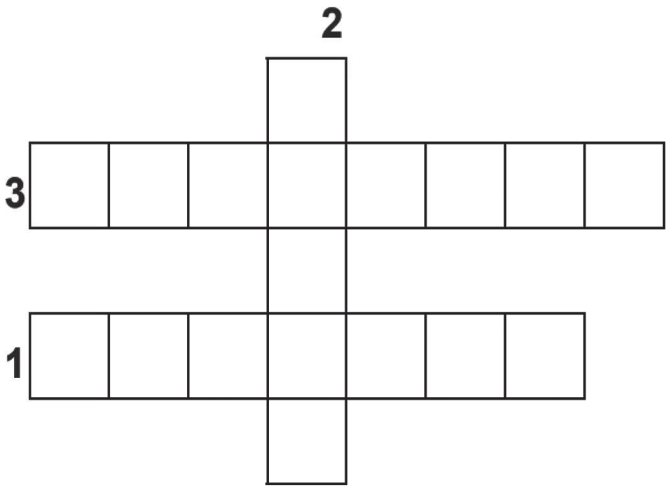
Entre las costumbres que se reproducen en nuestras comunidades, está el agradecimiento en tiempos de siembra y cosecha, por las bondades que nos ofrece la Madre Tierra.

REFLEXIONAMOS EN COMUNIDAD

Reflexionemos y brindemos respuestas a diversas situaciones de nuestra comunidad.

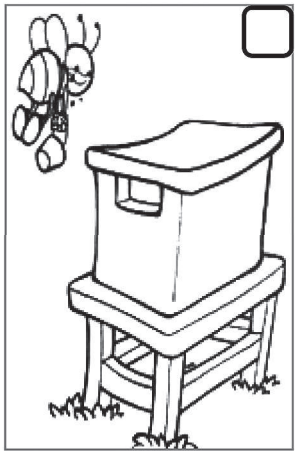
1. Completemos el siguiente crucigrama con las siguientes pistas:

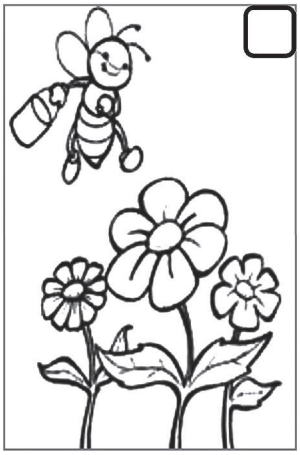




1. Es la bomba que mantiene la sangre en constante movimiento, es un órgano muscular y hueco, que pesa alrededor de 300 gramos y contiene cuatro cavidades: dos aurículas y dos ventrículos.
2. Son conductos que apoyan la recirculación de la sangre, desde las zonas periféricas del cuerpo hacia el corazón.
3. Son dos tipos de conductos sanguíneos mayores, se caracteriza por llevar la sangre recién oxigenada de los pulmones al corazón y de allí al resto del cuerpo.

2. Coloquemos números de manera secuencial, según el ciclo productivo.

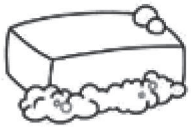


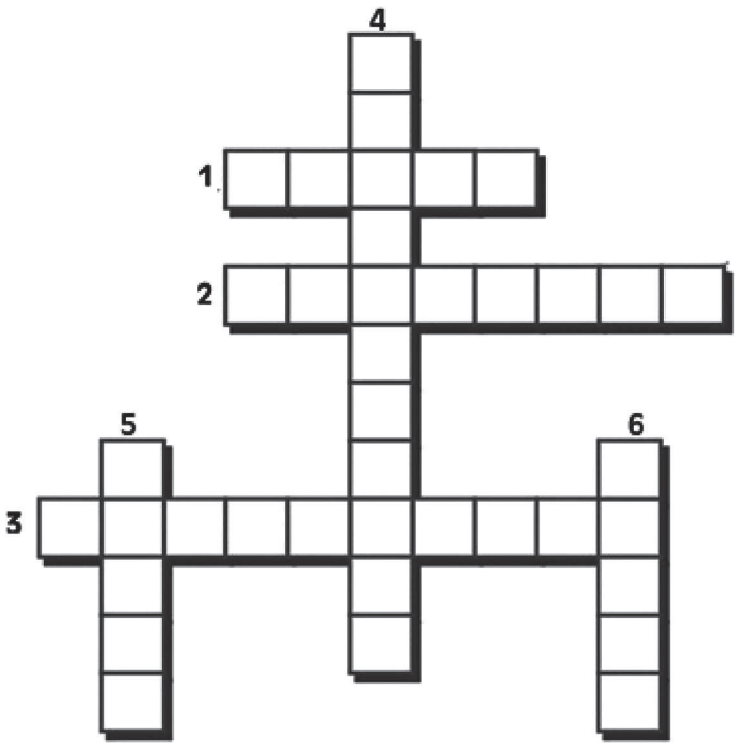


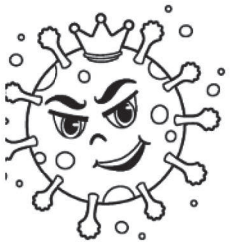
DESAFIAMOS NUESTRAS HABILIDADES

Empleamos nuestros saberes y conocimientos para brindar respuesta en nuestra vida:

1. **Completa el siguiente crucigrama de bioseguridad en tiempos de pandemia:**







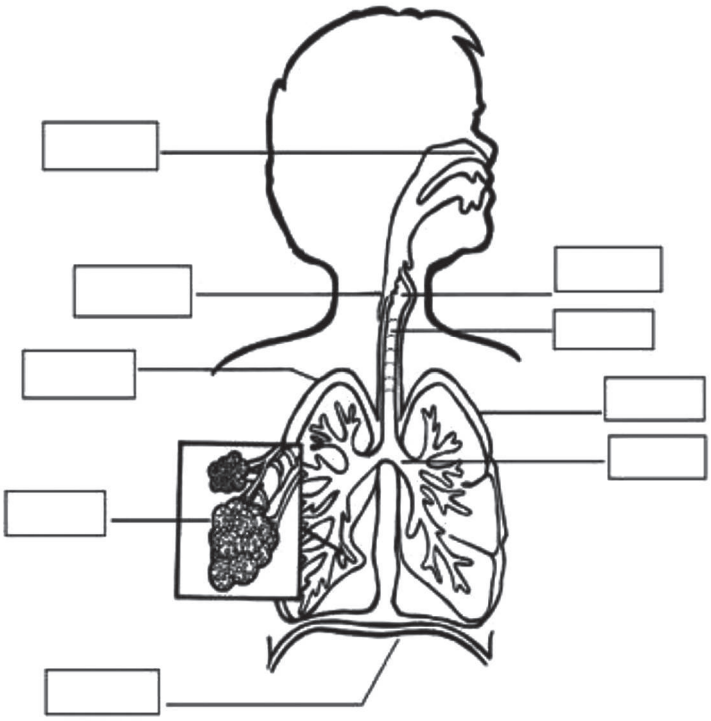
HORIZONTAL

1. Se contagia a través de pequeñas gotas de saliva, que entran al ojo, la nariz o la boca.
2. Es la propagación de una nueva enfermedad en varios países o continentes.
3. Se utiliza cubriendo la nariz y la boca, así la persona puede toser o estornudar sin poner en riesgo a los demás.

VERTICAL

4. Mi cuerpo está lleno de puntos y me bautizaron con el nombre de COVID – 19.
5. Al combinar con el agua se convierte en el arma más eficaz contra el COVID – 19.
6. Te lavas por 20 segundos con agua y jabón varias veces del día.

2. **Averigua y escribe las partes del aparato respiratorio que están señaladas con un recuadro:**



3. **Identifica, dibuja y describe propiedades de alimentos que fortifican nuestro aparato circulatorio.**

Dibujo	Nombre	Descripción de su propiedad
		…… …… …… ……
		…… …… …… ……

4. **Escribimos cuidados que debemos tener con nuestro aparato circulatorio:**

……

……

(Continúa la actividad en tu cuaderno)

LA MATEMÁTICA EN LA VIDA COTIDIANA

DE NUESTRA COMUNIDAD

- ✓ Polígonos regulares de tres y cuatro lados en el contexto comunitario.
- ✓ Metro cuadrado en la medición de superficies planas en el contexto escolar y productivo.
- ✓ Adición, sustracción y multiplicación de números naturales con resolución de problemas combinados a través de situaciones reales de la vida.
- ✓ Números naturales con diferentes patrones: antecesores y sucesores en la recta numérica.
- ✓ Uso de tecnologías aplicadas en el manejo sistemas de producción según contexto cultural: servicio, comercial, agropecuaria, industrial, turismo.
- ✓ Archivo y organización de carpetas virtuales respecto a la geografía del departamento y características de la Madre Tierra.

OPERACIONES MATEMÁTICAS

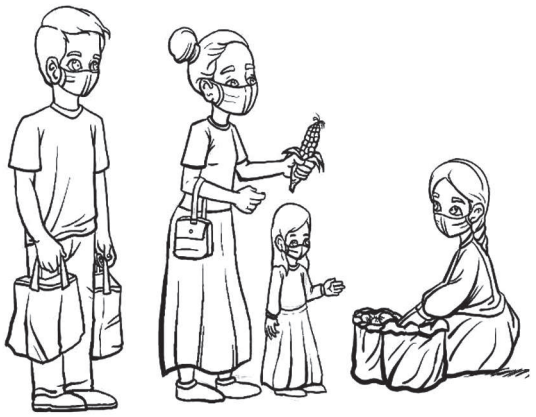
BLOQUE 8

EXPLORAMOS EN COMUNIDAD

"Roxana ayuda en la feria"

El pasado fin de semana, Roxana acompañada de su mamá y su papá, fueron al gran mercado "La Cancha" de la ciudad de Cochabamba, allí compraron diversos productos para la canasta familiar en época de pandemia.

Al terminar con las compras, le surgieron muchas dudas a Roxana, aún más cuando su mamá y su papá le pedían que anote en una lista todos los productos que compraban.



Entonces Roxana pensó:

- ✓ ¿Qué es lo que compramos en la feria?
- ✓ ¿Cuál era el precio de los productos?

En fin, después de todo quedó la duda de cuánto fue lo que gastaron Roxana, su mamá y su papá.

NOS INFORMAMOS EN COMUNIDAD

ADICIÓN, SUSTRACCIÓN Y MULTIPLICACIÓN DE NÚMEROS NATURALES CON RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS COMBINADOS A TRAVÉS DE SITUACIONES REALES DE LA VIDA

¿Qué es la adición o suma?

Es la operación matemática que consiste en combinar, agregar o añadir dos o más números para obtener una cantidad final o total.

¿Qué es la sustracción o resta?

Es la operación que consiste en disminuir, quitar o reducir cierto valor, hasta encontrar la diferencia que existe entre dos cantidades diferentes (o en algunos casos iguales).

También no olvidemos:

Términos de la adición y la sustracción:

Ahora ayudemos a Roxana a resolver su problema:

Productos que compraron la familia de Roxana

2 arrobas de arroz
10 litros de aceite
2 arrobas de azúcar
5 kilos de carne
1 arroba de fideo
1 arroba de papa
Verduras
Frutas
Implementos de aseo

Entonces: ¿Qué debe hacer Roxana?

Debe **sumar** el precio de todos los productos que compraron. Y para saber cuanto de cambio tuvieron, deberá **restar** la suma del precio total de todos los productos, al monto total de dinero que llevaron al mercado la mamá y el papá de Roxana que fue de 1000 Bs.

Productos	Cantidad	Precio
Arroz	2 arrobas	108 bolivianos
Aceite	10 litros	72 bolivianos
Azúcar	2 arrobas	86 bolivianos
Carne	5 kilos	176 bolivianos
Fideo	1 arroba	98 bolivianos
Papa	1 arroba	64 bolivianos
Verduras		80 bolivianos
Frutas		110 bolivianos
Implementos de aseo		190 bolivianos
Total de gasto en la compra:		**984 bolivianos**

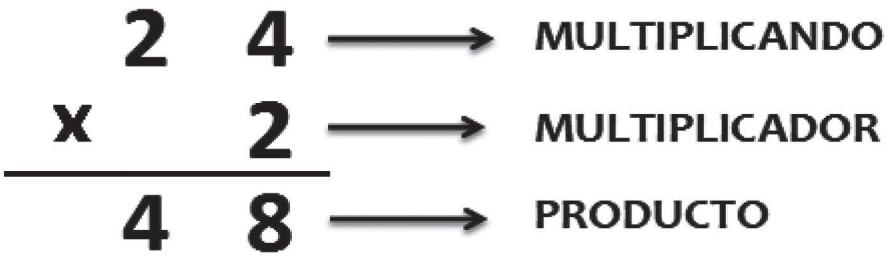
Operación	**Respuestas**
Termina la operación: 1 0 0 0 - 9 8 4 _____	La familia de Roxana gastó 984 bs. ¿Cuánto de cambio recibió la familia de Roxana? .....

¡Bien hecho! Ayudamos a Roxana a resolver su problema.

¿Qué es la multiplicación?

Es la operación matemática que consiste en encontrar el resultado (producto) de realizar la suma sucesiva de un número (multiplicando) cuantas veces indique otro número (multiplicador).

Términos de la multiplicación:



Ahora, leamos las preguntas que tiene René, ya que desea comprar alimentos con sus ahorros, lo que no sabe son los costos, para ello preguntará a su papá. Nosotros podemos ayudar a René a resolver el problema. No olvidemos que él cuenta con 1000 bs.

¿Cómo podemos ayudar a René?

¿Qué necesitará en casa?

¿Qué podremos comprar?

¿Dónde podemos comprar?

¿Qué pasos debe seguir René?

1er Paso: Debe hacer un listado de los alimentos que desea comprar.

2do Paso: Averiguar el precio de los productos, para luego saber que productos están al alcance de lo que tiene ahorrado (1000 bs).

Aceite 83 bs

Gelatina 72 bs

Arroz 205 bs

Fideo 90 bs

Sardina 78 bs

Leche 112 bs

¡Bien hecho! Ayudamos a René a realizar la lista de productos y sus precios; además, a tener la cantidad estimada de productos que puede comprar, empleando la multiplicación.

(Continúa la actividad en tu cuaderno)

POLÍGONOS REGULARES DE TRES Y CUATRO LADOS EN EL CONTEXTO COMUNITARIO

¡Observamos las imágenes y comentamos!

Ciudad de Sucre

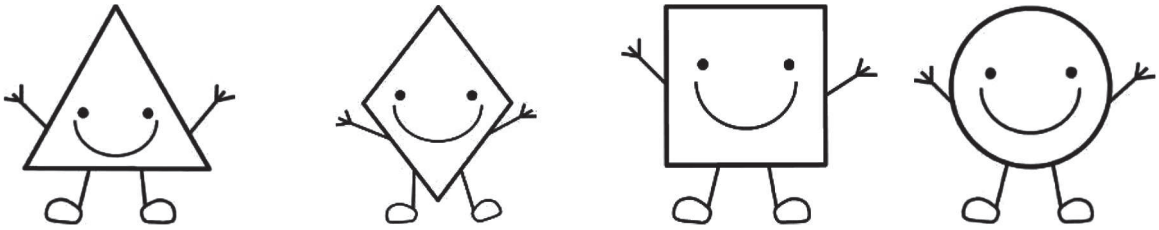
Ciudad de Santa Cruz de la Sierra

En las ciudades capitales de nuestro departamento, existen diversas construcciones que facilitan la movilidad de las personas de diversas zonas. Además, estas obras son parte del patrimonio arquitectónico de esta ciudad.

¿Qué formas o figuras podemos observar en los paisajes de las ciudades?

Colorea el fondo de los recuadros que indican las formas que observaste:

Triángulos	Rombos	Cuadrados	Círculos



¿Qué son los triángulos?

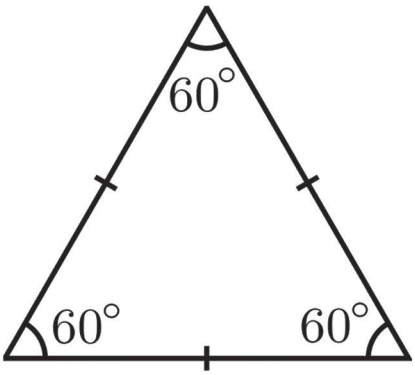
Son polígonos que tienen tres lados y tres ángulos.

Según sus lados, pueden ser: equilátero, isósceles y escaleno.

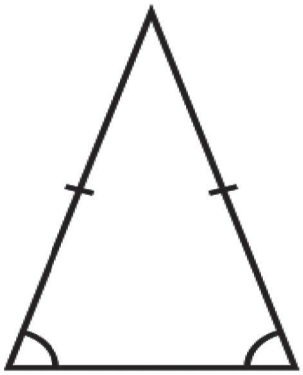
Según sus ángulos, pueden ser: rectángulo, acutángulo y obtusángulo.

Por ejemplo:

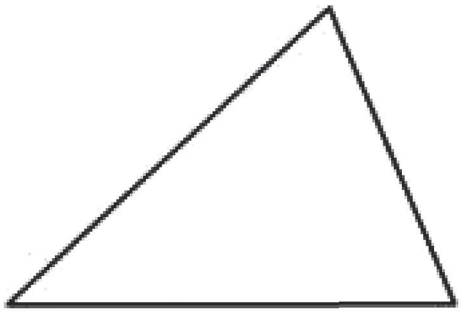
SEGÚN SUS LADOS



Triángulo equilátero

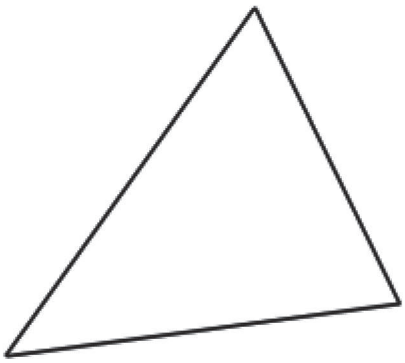


Triángulo isósceles

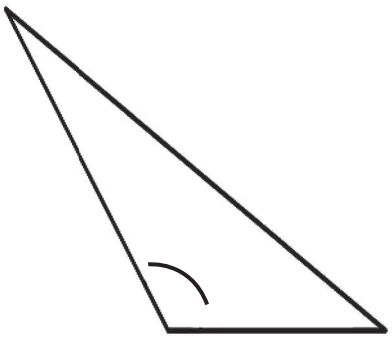


Triángulo escaleno

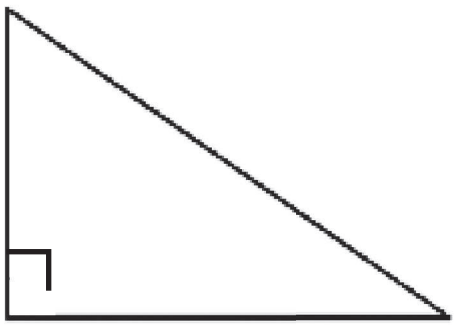
SEGÚN SUS ÁNGULOS



Triángulo acutángulo



Triángulo obtusángulo

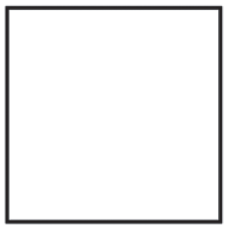


Triángulo rectángulo

¿Qué son los cuadriláteros?

Son polígonos que tienen cuatro lados y cuatro vértices los cuales pueden ser:

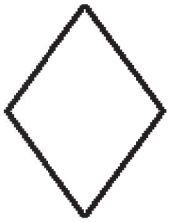
Paralelogramos, que tienen lados opuestos paralelos. Por ejemplo: cuadrados, rectángulos, rombos y romboides.



Cuadrado

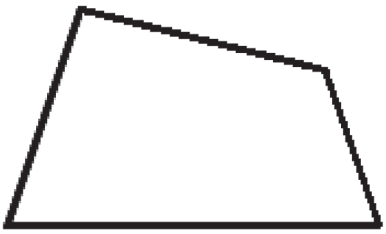
Rectángulo

Romboide



Rombo

No paralelogramos, que tienen lados opuestos no paralelos. Por ejemplo trapecio y trapezoide.

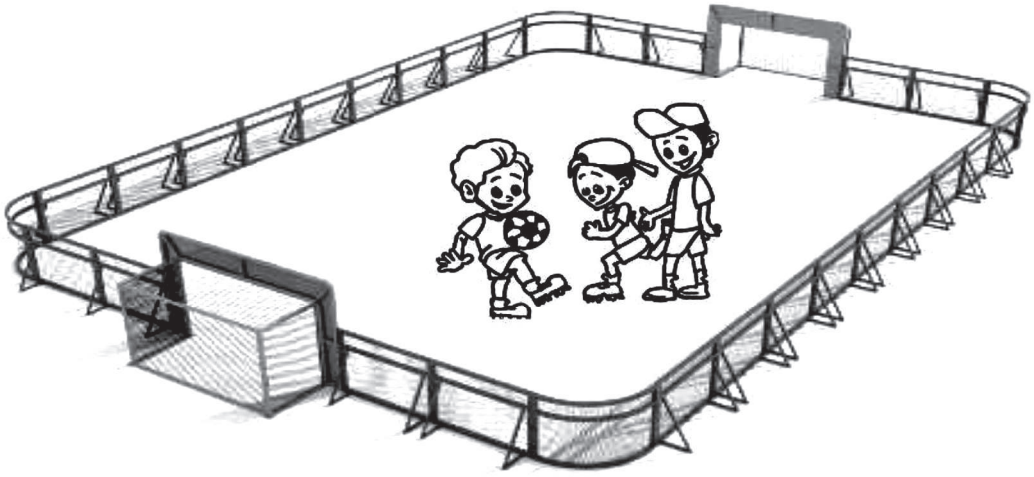


Trapezoide

Trapecio

METRO CUADRADO EN LA MEDICIÓN DE SUPERFICIES PLANAS EN EL CONTEXTO ESCOLAR Y PRODUCTIVO

Observamos la cancha y comentamos:



¿Qué medidas tendrá la cancha?

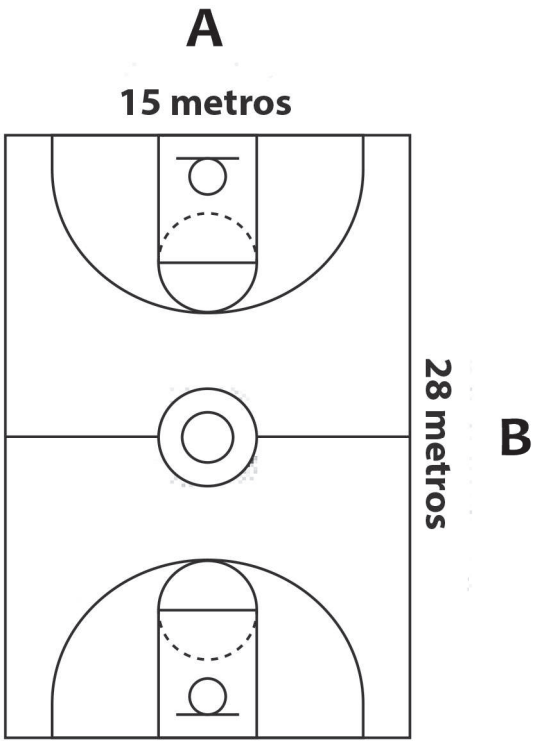
¿Qué deporte se practica en este tipo de cancha?

Seguro que surgieron muchas dudas al observar la cancha, por el tamaño que tiene. Por eso es necesario que recordemos y hablemos del área y el perímetro de la cancha.

¿Qué es el área?

Es la medida de la región o superficie encerrada por una figura plana. Es decir, espacio que se encuentra comprendido entre ciertos límites.

Por ejemplo: el área de la cancha es la multiplicación de lado corto por lado largo.



Fórmula:

$$Á = A \times B$$

Cálculo:

$Á = 15\ m \times 28\ m$

$Á = \boxed{420\ m^2}$

¿Qué es el perímetro?

Es la suma de todos los lados de una figura geométrica, es la medida de su contorno.
Por ejemplo: el perímetro de la cancha es la suma de todos sus lados.

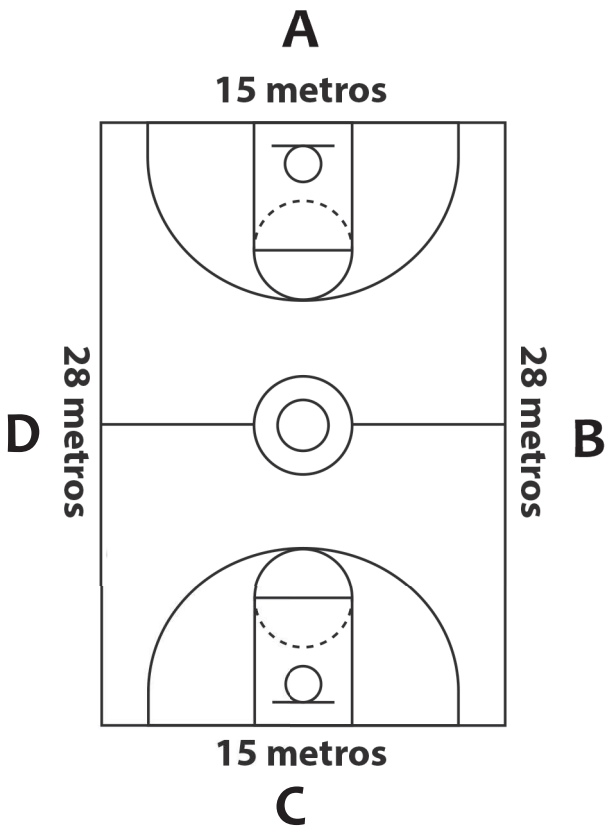
Fórmula:

$$P=A+B+C+D$$

Cálculo:

$P=15+28+15+28$

$\boxed{P = 86\ m}$

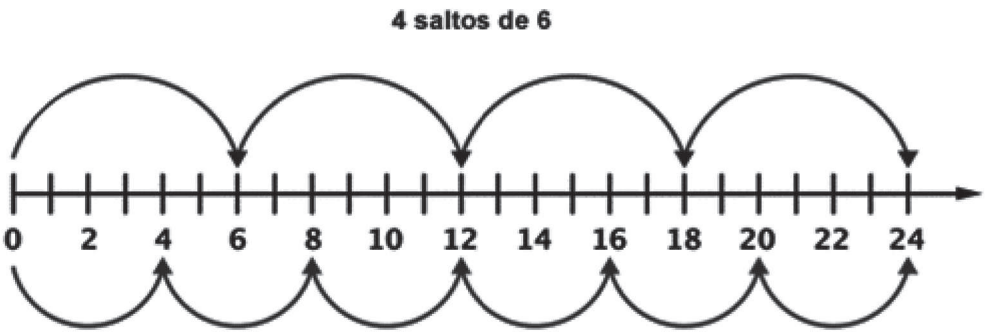


NÚMEROS NATURALES CON DIFERENTES PATRONES: ANTECESORES Y SUCESORES EN LA RECTA NUMÉRICA

¿Qué son los patrones numéricos?

Son listas de números que siguen una cierta secuencia estableciendo un orden.

Por ejemplo:



Estos patrones los empleamos en la vida cotidiana, de forma que nos permite identificar los sucesores y antecesores de los números.

¿Qué es el antecesor de un número?

Es el número que esta antes de un determinado número.

¿Qué es el sucesor de un número?

Es el número que sigue o continúa a un determinado número.

Ejemplos:

Anotemos los antecesores y los sucesores de los siguientes números:

	55	

	999	

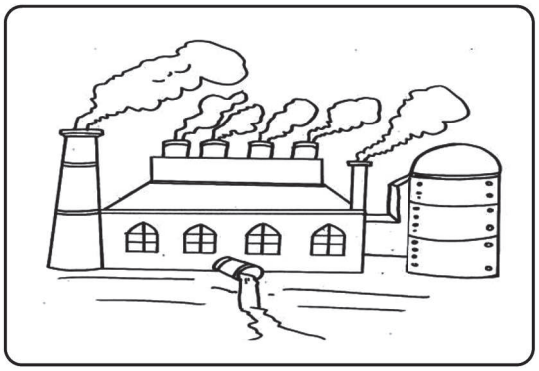
	101	

	100	

USO DE TECNOLOGÍAS APLICADAS EN EL MANEJO DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN SEGÚN EL CONTEXTO CULTURAL: SERVICIO, COMERCIAL, AGROPECUARIA, INDUSTRIAL Y TURISMO

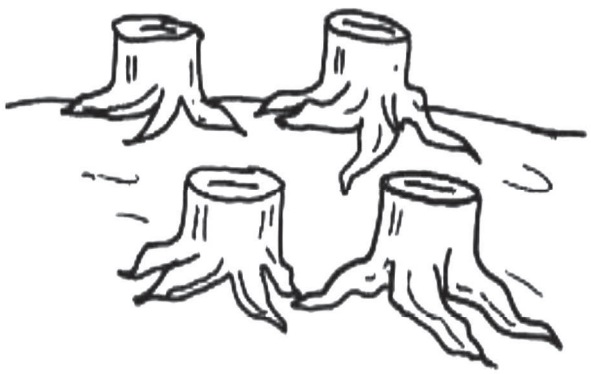
¿Cuáles son los sistemas de producción de nuestro contexto?

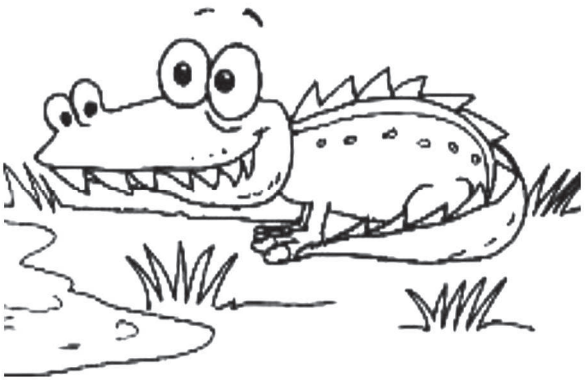
Observemos las imágenes y comentemos.



¿Qué tecnologías emplean en nuestra comunidad?

¿Cuáles son las características geográficas de nuestro departamento?



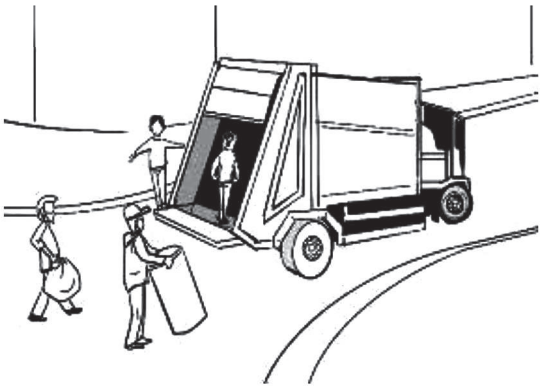


El lugar en el que vivimos es único, diferente de otros, con características diversas en usos y costumbres. Así como el uso de tecnologías para el desarrollo productivo de nuestra región.

Observamos el siguiente video y comentamos.

“Bolivia maravillosa”

¿Qué son los servicios?



Son el conjunto de actividades que buscan satisfacer las necesidades de las personas, por ejemplo: agua, luz, telefonía, internet y otros.

¿Qué es el comercio?

Es la actividad económica que consiste en la transferencia e intercambio de bienes o servicios entre personas o entre otras entidades.

¿Qué es la agropecuaria?

Es la actividad humana que se encuentra orientada tanto al cultivo del campo como a la crianza de animales. Es decir, que está en estrecha relación con la agricultura y la ganadería.

¿Qué es la industria?

Es la actividad que tiene como propósito transformar las materias primas en productos elaborados, semi elaborados o super elaborados, utilizando una fuente de energía.

¿Qué es el turismo?

Es la actividad que realizan las personas durante viajes y estancias en distintos lugares a su entorno habitual durante un período de tiempo con fines de paseo o negocios.

ARCHIVO Y ORGANIZACIÓN DE CARPETAS VIRTUALES RESPECTO A LA GEOGRAFÍA DEL DEPARTAMENTO Y CARACTERÍSTICAS DE LA MADRE TIERRA

¿Qué es un archivo?

Es el conjunto de documentos producidos por las personas en el ejercicio de sus actividades como textos, fotografías, imágenes y videos.

Cuando tenemos diversos archivos, tenemos la necesidad de organizarlos por categorías. Esto con la finalidad de tener los archivos a disposición y de manera clara según el orden de categorizarlas en un determinado espacio, gavetero o sitio virtual.

¿Qué es un sitio virtual?

Espacio que no está delimitado por una manera física, sino su espacio de acción está en la nube (internet).

A continuación te sugerimos la manera de organizar nuestros archivos:

¿Cómo organizar nuestros archivos?

- Nombremos nuestros archivos de acuerdo a su contenido.
- Procuremos no repetir nombres de archivos.
- Organicemos de manera diaria nuestros archivos.

Ayudemos a Claudia a organizar sus archivos.

Claudia acompañada de su padre comienzan a recorrer centros turísticos de Bolivia, donde capturan imágenes y graban videos de lugares autorizados.

Al terminar su recorrido, guardan las imágenes con una previa organización por lugar o sitio visitado.

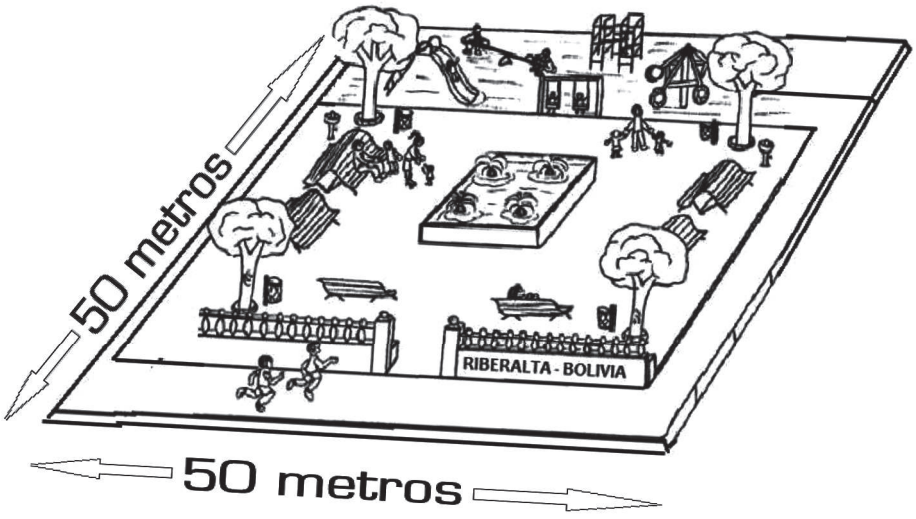
¿Qué categorías de clasificación necesita Claudia?

Nombra las siguientes carpetas de organización de archivos según las categorías que veas convenientes.

REFLEXIONAMOS EN COMUNIDAD

Reflexionemos y brindemos respuestas a diversas situaciones de nuestra comunidad.

1. **Daniela vive en Riberalta y desea saber cuál es el área y perímetro de la plaza que tiene las siguientes medidas. Realiza tus cálculos.**

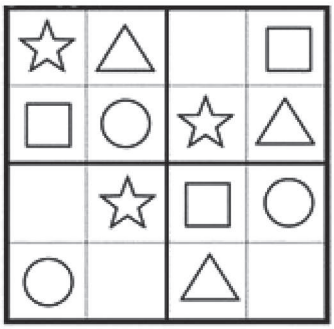


Área:

Perímetro:

2. Completemos los siguientes cuadros Sudoku:

REGLAS.- Debes completar todas las casillas existentes, teniendo en cuenta que no pueden coincidir dos figuras iguales en la misma fila, en la misma columna ni en la misma cuadrícula. Solo puedes utilizar las siguientes figuras geométricas:



3. Observemos el precio de las frutas y luego respondamos a las siguientes preguntas:

20 bs

35 bs

40 bs

45 bs

¿Qué frutas estimas que se puede comprar con 65 bs? Colorea el cuadro.

Manzanas	Sandía	Naranjas	Plátanos

¿Cuáles son las frutas que no se puede comprar?

.....

4. Observemos la imagen y ayudemos a la vendedora de manzanas. Ella desea conocer cuánto será su ganancia por la venta de cada manzana.

Cada caja compró a 200 bolivianos

Cada caja contiene 100 unidades de manzanas

La vendedora compró 15 cajas de manzanas

¿Cuánto de dinero pagó en total por las 15 cajas de manzanas?

3300 bs **3000 bs** **1500 bs** **3030 bs**

Si vende cada manzana a 2 bolivianos con 50 centavos. **¿Cuánto será la ganancia que tendrá al vender cada caja?**

100 bs	**50 bs**	**200 bs**	**150 bs**

5. En la sastrería Cornejo, existe una reserva de 189,54 metros de tela. Si el dueño compra 360, 95 metros más, **¿Cuánto tendrá en total?**

Operación	Respuesta

6. **Reconoce las imágenes y escribe el nombre del atractivo turístico:**

.....

.....

.....

.....

DESAFIAMOS NUESTRAS HABILIDADES

Empleando nuestras habilidades expresamos alternativas a diversas problemáticas o situaciones de la vida.

1. Nicolás tiene un ahorro de 2500 bolivianos, los cuales dispondrá para la compra de alimentos. Comprará 5 quintales de arroz con 1200 bolivianos, un quintal de azúcar con 210 bolivianos, 10 litros de aceite con 80 bolivianos. Al terminar con las compras, **¿Cuánto dinero le quedará a Nicolás?**

Operación	Respuesta

2. En Bolivia, hasta el día de hoy, los 3 departamentos que reportan más casos confirmados de COVID – 19 son Santa Cruz con 29 484 casos, La Paz con 8 922 casos y Cochabamba con 6 277 casos. **¿Cuántos casos de COVID – 19 se tiene en los 3 departamentos?**

Operación	Respuesta

3. **Empleando nuestros conocimientos en matemática, ayudemos a Maribel a resolver el siguiente crucigrama de números:**

81	÷	9	=							
		x								
		50	+		=	150				
		=				÷				
						=				
		3	x		=	30				100
				x						—
			x	9	=	720				
		+		=						=
		35			÷	2	=			
		=				x				
						15				
			35	÷		=	5			
						30				

4. **Dibuja dos atractivos del lugar donde vives y describe de manera sencilla las características que tiene.**

(Continúa la actividad en tu cuaderno)

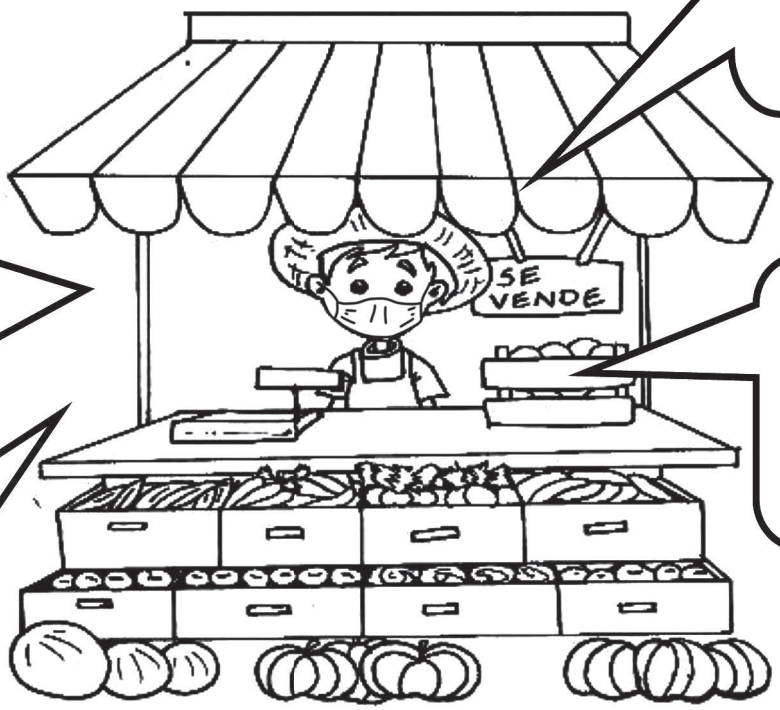
LA MATEMÁTICA EN LA VIDA COTIDIANA

DE NUESTRA COMUNIDAD

¿Qué vamos a aprender en este BLOQUE?

Resolver operaciones aritméticas identificando medidas con empleo de la división.

Uso de medidas de longitud y volumen en situaciones reales.



Identificar actividades productivas de nuestra comunidad.

Emplear fracciones y números decimales en diversas situaciones.

- ✓ División de números naturales con dos dígitos en transacciones comerciales del entorno.
- ✓ Medidas de área, longitudes y volúmenes: circunferencias, círculos, cilindros y esferas y su aplicación en la producción. (molinos, moledoras, ruedas, bombas de agua y otros).
- ✓ Números decimales en operaciones en transacciones comerciales.
- ✓ Adición y sustracción de fracciones en la recta numérica mixta, representación gráfica.
- ✓ Vocaciones productivas y su elección en relación a las vocaciones e intereses (belleza integral, tejidos a mano, máquinas, telares, costura, bordados) de su municipio y departamento.

LÓGICA DE LA VIDA CON FRACCIONES

BLOQUE 9

EXPLORAMOS EN COMUNIDAD

"Pastel de chocolate"

Fernando es un niño que ayuda, a su mamá Lupe, en la preparación de pasteles. Cada vez que trabaja junto a ella ayuda alcanzando materiales, ingredientes y otros que se necesitan para la preparación de deliciosos pasteles.

Pero siempre tiene dudas sobre la cantidad de productos, como media taza de azúcar o cuarta taza de maicena.

Es cuando surge la necesidad en Fernando, de conocer las fracciones en los preparativos que realiza para ayudar a su mamá. Requiere precisión en las medidas que emplea para realizar los pasteles.

Al finalizar, cada una de las preparaciones, suelen compartir los ricos pasteles con su abuelito Justino y su tía Guelia. Así mamá Lupe enseña a su hijo Fernando, la importancia de algunos cálculos matemáticos empleados en la vida cotidiana, también los valores socio – comunitarios de una vida armoniosa en familia.

Ahora, comentamos lo sucedido.

¿A qué se dedicaban Fernando y su mamá?

¿Cuáles eran las dudas de Fernando?

¿Qué necesitaba conocer Fernando?

¿Con quiénes compartieron el pastel?

¿Qué porción de pastel le tocó a cada integrante de la familia?

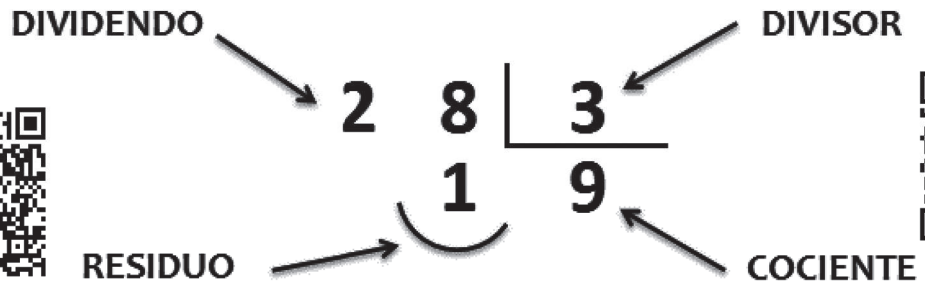
NOS INFORMAMOS EN COMUNIDAD

DIVISIÓN DE NÚMEROS NATURALES CON DOS DÍGITOS EN TRANSACCIONES COMERCIALES DEL ENTORNO

¿Qué es la división?

Es la operación aritmética que consiste en separar en partes iguales un total.

Términos de la división:



Dividendo es el número que vamos a dividir, la cantidad que queremos repartir en partes.

Divisor es el número por el que se divide o son las partes en las que queremos dividir la cantidad inicial.

Cociente es el resultado de la división o la cantidad que nos queda en cada parte.

Residuo es la cantidad que nos sobra y que no podemos repartir.

Por ejemplo:

El abuelito de Fernando partió en 12 piezas el pastel de chocolate. **¿Cuántas piezas le corresponde a cada uno, si en la familia son 5 personas?**

(Continúa la actividad en tu cuaderno)

MEDIDAS DE ÁREA, LONGITUDES Y VOLÚMENES: CIRCUNFERENCIAS, CÍRCULOS, CILINDROS Y ESFERAS Y SU APLICACIÓN EN LA PRODUCCIÓN

Conozcamos algunas medidas que utilizamos en nuestra vida cotidiana:

Longitud: es la distancia que hay entre dos puntos:

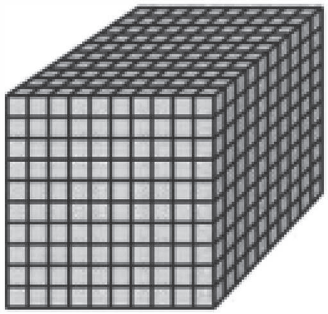
Magnitud	Unidad	Símbolo	Instrumentos
Longitud	Metro	m	- Regla - Flexómetro - Wincha

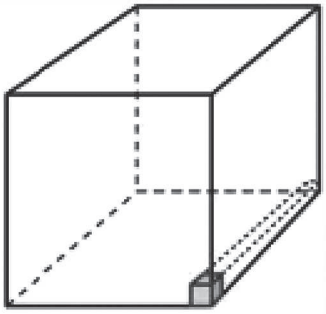
Superficie: es el área o territorio ocupado por un cuerpo.

Magnitud	Unidad	Símbolo	Instrumentos
Superficie	Metro cuadrado	m^2	- Regla - Flexómetro - Wincha

Volumen: es el espacio que ocupa un cuerpo.

Magnitud	Unidad	Símbolo	Instrumentos
Volumen	Metro cúbico	m^3	- Regla - Flexómetro





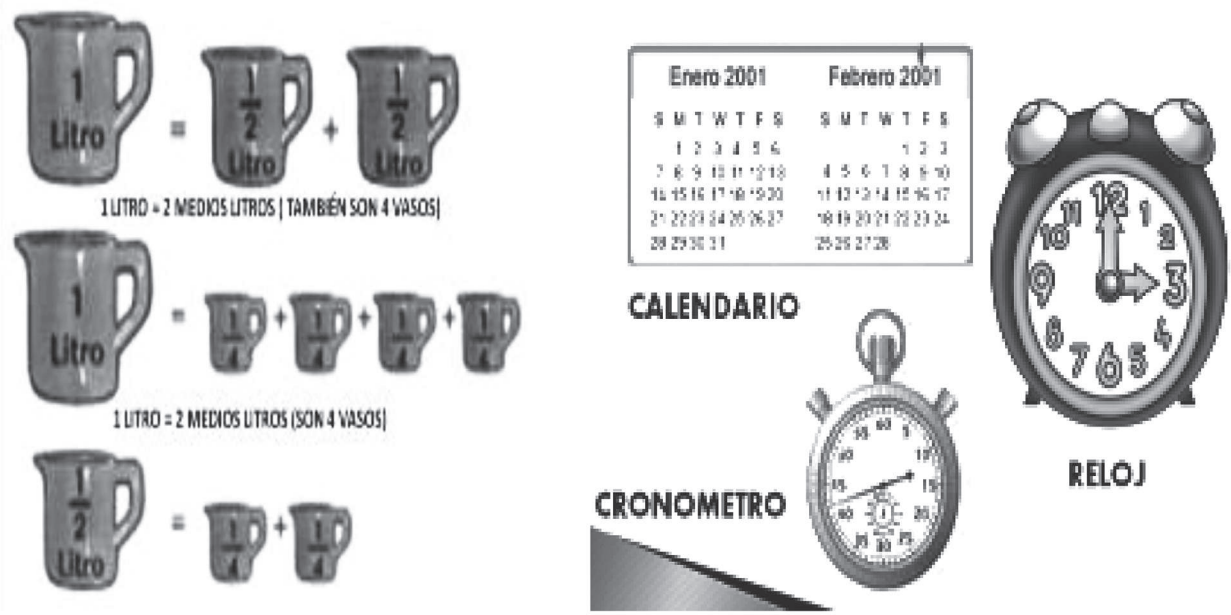
$1\ dm^3 = 10\ cm \cdot 10\ cm \cdot 10\ cm = 1.000\ cm^3$

Masa: es la cantidad de materia contenida en un cuerpo.

Magnitud	Unidad	Símbolo	Instrumentos
Masa	Kilogramo	kg	- Romana - Balanza - Báscula

Capacidad: es el espacio que ocupan los cuerpos dentro de un lugar o recipiente.

Magnitud	Unidad	Símbolo	Instrumentos
Capacidad	Litro	l	- Medidas milimetradas de litros



Tiempo: es la duración de las cosas sujetas a cambios determinados por épocas, períodos, horas, días, semanas, siglos, etc.

Magnitud	Unidad	Símbolo	Instrumentos
Tiempo	segundo	s	- Reloj - Cronómetro - Calendario

Ángulos: es el espacio entre la intersección de dos líneas que parten de un mismo punto o vértice y que es medido en grados.

Magnitud	Unidad	Símbolo	Instrumento
Ángulo	Grado	o	Transportador

Temperatura: la temperatura es una magnitud que refleja la cantidad de calor de un cuerpo vinculada a la noción de frío.

Magnitud	Unidad	Símbolo	Instrumentos
Temperatura	Grado centígrado	10^0	- Termómetro

Entonces, el uso de medidas en nuestra vida cotidiana, al igual que en la familia de Fernando, nos permite resolver problemas cotidianos.

Analicemos el siguiente cuadro de presupuesto de alimentación diaria.

Presupuesto de alimentación en nuestra familia

Día: lunes **Cantidad de personas en casa:** 5

Momentos de comida	Producto	Costo	Costo por persona	Total para 5 personas
Desayuno	Chocolate	1 bs	2,50 bs	2,50 x 5 12,50 bs
	1 pan	0,50 centavos		
	Tajada de queso	1 bs		
Almuerzo (asado)	Arroz	1 bs	8 bs	8 x 5 40 bs
	Carne	4 bs		
	Papa	0,50 centavos		
	Cebolla	0,50 centavos		
	Tomate	1 bs		
	Condimentos	1 bs		
Cena (sopa de sémola)	Sémola	0,50 centavos	6 bs	6 x 5 30 bs
	Carne	1,50 bs		
	Cebolla	0,50 centavos		
	Zanahoria	1 bs		
	Habas	0,50 centavos		
	Arvejas	0,50 centavos		
	Papa	0,50 centavos		
	Condimentos	1 bs		
Costo de alimentación				**82, 50 bs**

NÚMEROS DECIMALES EN OPERACIONES DE TRANSACCIONES COMERCIALES

¿Cuándo empleamos los números decimales?

Se emplean para representar números más pequeños que la unidad, se escriben a la derecha de las unidades, separados por una coma.

Adición y sustracción de números decimales:

$$\begin{array}{r} 547,386 \\ +\ \ 32,34 \\ \hline 579,726 \end{array} \qquad \begin{array}{r} 53,6 \\ -\ \ 8,75 \\ \hline 44,85 \end{array}$$

Pasos que debemos seguir:

1º Se colocan uno debajo de otro de manera que las comas estén en columna, si es necesario se añaden ceros a la derecha para que tengan el mismo número de cifras.

2º Se suman o se restan como si fueran números naturales.

3º Se coloca la coma en el resultado debajo de la columna de las comas.

Multiplicación de números decimales.

Ejemplo: **321, 41 x 12, 3**

$$\begin{array}{r} 321,41 \\ \times\ 12,3 \\ \hline 96423 \\ +\ 64282 \\ 32141 \\ \hline 3953,343 \end{array}$$

1° Se multiplican como si fueran números naturales.

2° En el resultado se colocan tantas cifras decimales como cifras decimales haya entre los dos factores.

División de números decimales.

En la división de números decimales se pueden presentar diversos casos, como por ejemplo:

Primer caso:

División de un número decimal entre un número natural:

```
2 5 , 4 | 4
  1   4   6 , 3
      2
```

- ✓ Se hace la división como si fueran números naturales y en el cociente se pone la coma al bajar la primera cifra decimal.

Segundo caso:

División de un número natural entre un número decimal.

```
3 5 4 | 2 , 3
```

- ✓ Se multiplica por 10 el dividendo y el divisor.

```
3 5 4 0 | 2 3
1 2 4     1 5 3
  0 9 0
    2 1
```

- ✓ Se quita la coma del divisor y se añaden tantos ceros en el dividendo como cifras decimales tenga el divisor.

Tercer caso:

División de un número decimal entre un número decimal.

```
5 4 7 , 5 | 3 , 2 1
```

- ✓ Se multiplica por 100 el dividendo y el divisor.

```
5 4 7 5 0 | 3 2 1
2 2 6 5     1 7 0
  0 1 8 0
```

✓ Se multiplica el dividendo y el divisor por la unidad seguida de tantos ceros como cifras decimales tenga el divisor.

En los tres casos se puede obtener el cociente con las cifras decimales deseadas añadiendo ceros al resto y continuando la división.

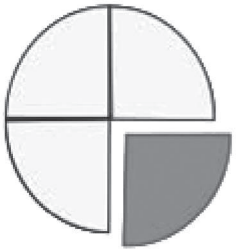
ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN DE FRACCIONES EN LA RECTA NUMÉRICA MIXTA, REPRESENTACIÓN GRÁFICA

¿Qué es un número fraccionario?

Es un número que se obtiene de dividir un entero en partes iguales.

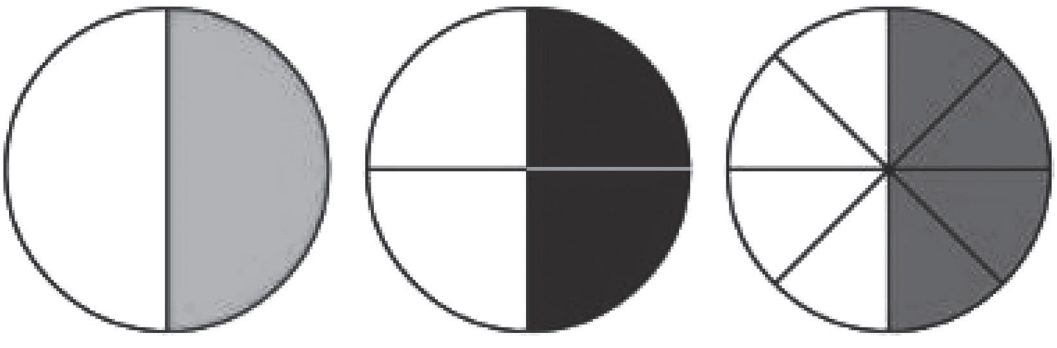
Por ejemplo:

Cuando decimos una cuarta parte de la torta, estamos dividiendo la torta en cuatro partes y consideramos una de ellas.



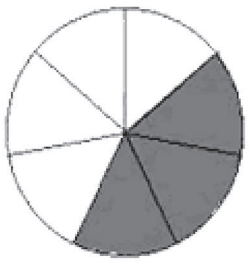
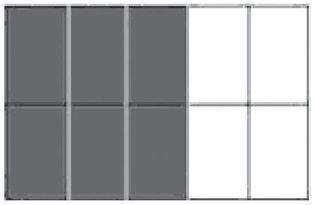
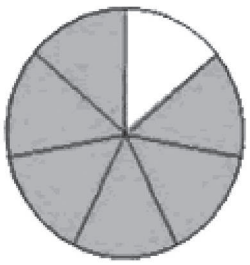
$\frac{1}{4}$

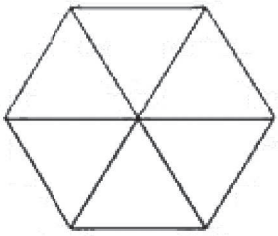
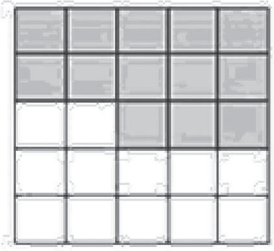
Entonces, eso es lo que necesita conocer Fernando para saber **¿Cuánto de pastel le tocó a cada miembro de la familia?**



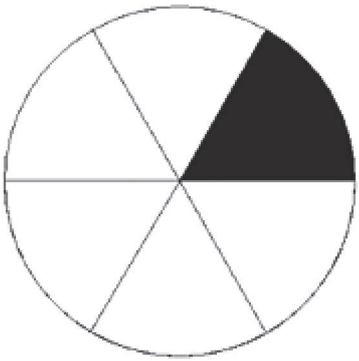
$$\frac{1}{2} = \frac{2}{4} = \frac{4}{8}$$

Ahora, observemos las siguientes imágenes y coloquemos el número de fracción que representa:

Términos de la fracción:



$$\frac{1}{6}$$

1 → Numerador

6 → Denominador

Ahora que conocemos más de las fracciones, realicemos algunos ejercicios de adición y sustracción.

Ejercicios con fracciones homogéneas y fracciones heterogéneas:

¿Qué son fracciones homogéneas?

¿Qué son fracciones heterogéneas?

¿Cómo sumar?

¿Cómo restar?

Fracciones homogéneas.

Son fracciones que tienen un mismo denominador, es decir, la unidad está dividida en la misma cantidad de partes y por ello sus denominadores son iguales.

Ejemplo:

$\frac{2}{5}$ $\frac{4}{5}$

Ambas fracciones tienen un mismo denominador que es el 5.

Adición de fracciones homogéneas:

Para sumar dos o más fracciones homogéneas, seguimos los siguientes pasos:

1° Copiamos el mismo denominador.

2° Sumamos los numeradores.

Ejemplo:

$$\frac{2}{4} + \frac{1}{4} = \frac{3}{4}$$

Sustracción de fracciones homogéneas:

Para restar dos fracciones homogéneas, seguimos los siguientes pasos:

1° Copiamos el mismo denominador.

2° Restamos los numeradores.

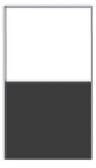
Ejemplo:

$$\frac{9}{5} - \frac{7}{5} = \frac{2}{5}$$

Fracciones heterogéneas.

Son fracciones que tienen distinto denominador, es decir que en ambas fracciones, la unidad está dividida en diferentes cantidades. Por eso sus denominadores son distintos.

Ejemplo:

$\frac{4}{6}$ $\frac{1}{2}$ 

Ambas fracciones tienen distinto denominador que es el 6 y el 2.

Adición de fracciones heterogéneas:

Para sumar dos o más fracciones heterogéneas, seguimos los siguientes pasos:

1° Multiplicamos los términos en cruzado y colocamos en la parte superior respetando el signo de +. (Ver ejemplo)

2° Multiplicamos los denominadores y ponemos en la parte inferior. (Ver ejemplo)

Ejemplo:

$$\frac{1}{3} + \frac{2}{5} = \frac{1 \times 5 + 3 \times 2}{3 \times 5} = \frac{5 + 6}{15} = \boxed{\frac{11}{15}}$$

Sustracción de fracciones heterogéneas:

Para restar dos fracciones heterogéneas, seguimos los siguientes pasos:

1° Multiplicamos los términos en cruzado y colocamos en la parte superior respetando el signo de –. (Ver ejemplo)

2° Multiplicamos los denominadores y ponemos en la parte inferior. (Ver ejemplo)

Ejemplo:

$$\frac{4}{3} - \frac{1}{2} = \frac{4 \times 2 - 3 \times 1}{3 \times 2} = \frac{8 - 3}{6} = \frac{5}{6}$$

VOCACIONES PRODUCTIVAS Y SU ELECCIÓN EN RELACIÓN A LAS VOCACIONES E INTERESES DE SU MUNICIPIO Y DEPARTAMENTO

Observamos el video y luego comentamos

¿Cuando sea mayor, sueño con ser?

¿Qué son las vocaciones y actividades productivas?

Son las aptitudes que se despiertan en las personas para realizar diversas actividades de su agrado, las cuales le permiten desarrollar actividades productivas para el beneficio de su comunidad.

Observemos las imágenes y respondamos:

Según las necesidades de nuestra comunidad, **¿Qué te gustaría estudiar y por qué?**

Yo quiero ser: ……..

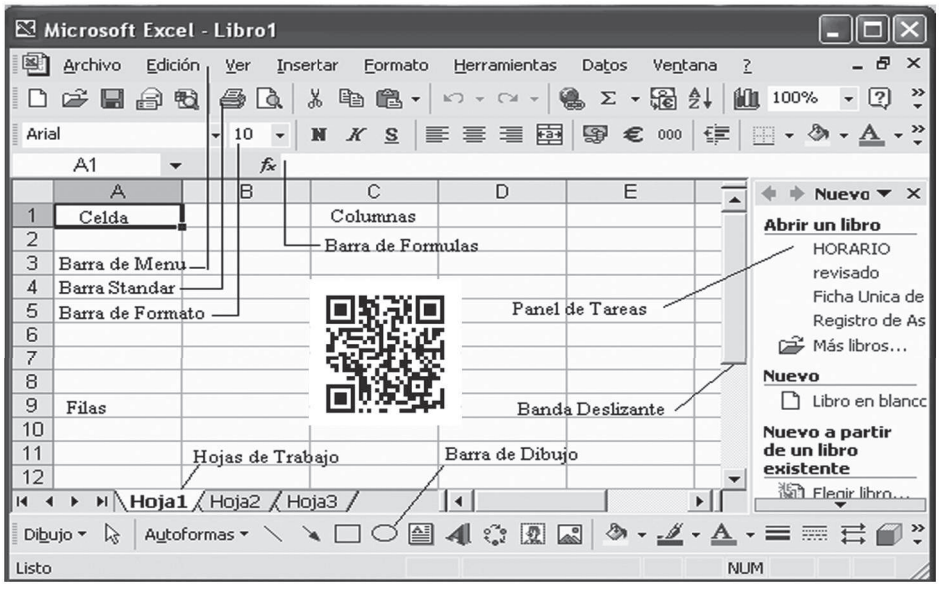
Entonces debo estudiar: ……

Eso me permitirá: ……

HOJAS DE CÁLCULO Y OTROS PROGRAMAS EN EXCEL

¿Qué es el programa Excel?

Es un programa informático desarrollado por la empresa Microsoft y que forma parte de Office, nos permite trabajar con datos numéricos para realizar cálculos aritméticos básicos y también aplicar funciones matemáticas de menor a mayor complejidad utilizando funciones estadísticas.



REFLEXIONAMOS EN COMUNIDAD

Reflexionemos y brindemos respuestas a diversas situaciones de nuestra comunidad.

1. El gobernador del departamento el 6 de agosto entregará: 695 equipos respiradores a 23 hospitales. **¿A cuántos equipos le corresponderá a cada uno de los hospitales? ¿Cuántos sobrarán?**

Operación	Respuesta

2. **Unamos la escritura literal con la numeral en las siguientes fracciones:**

Dos cuartos	→	9/12
Un noveno	→	2/4
Tres séptimos	→	5/8
Nueve doce avos	→	1/9
Cinco octavos	→	3/7
Seis tercios	→	11/6
Once sextos	→	6/3

3. Don Pablo, tiene 2/4 de refresco de naranja, 1/4 de piña y 4/4 de mango. **¿Cuánto de refresco tendrá en total don Pablo?**

○ 6/4
○ 7/4
○ 5/4

4. **Ordenamos los siguientes números decimales de menor a mayor:**

5,34 23,1 0,345 1,22 9,888

.....

DESAFIAMOS NUESTRAS HABILIDADES

Empleando nuestras habilidades expresamos alternativas a diversas problemáticas o situaciones de la vida.

1. Las y los trabajadores de salud del hospital Obrero recibieron 329 trajes de bioseguridad para tener mayor protección. Si en el hospital son 32 personas que atienden a enfermos de COVID 19. **¿A cuántos trajes recibirán? ¿Cuántos sobrarán?**

Operación	Respuesta

2. **En la siguiente tabla de operaciones completa los datos con números decimales:**

Nº	Operaciones propuestas				Resultado
1.	345,467	+	567,456	=	
2.	468,34	-	123,12	=	
3.	245,21	x	201,3	=	
4.	3546,98	/	2,5	=	

3. El vendedor de tortas de la zona está a punto de acabar con sus ventas diarias. Las piezas de torta que sobran son 2/4 de sabor frutilla y 3/2 de chocolate. **¿Cuántas piezas de torta le faltan aún vender?**

Operación	Respuesta

4. Doña Bertha está preparando la masa para galletas de coco empleando ¼ taza de coco. **¿Cuánto de coco, necesitará si hace 5 preparaciones?**

Operación	Respuesta

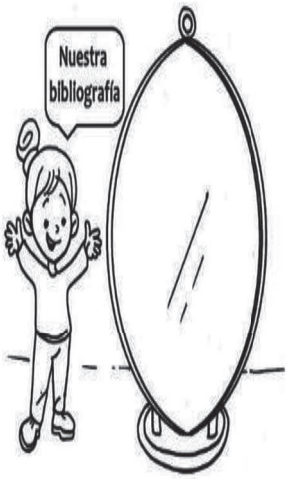
5. **Realizamos el presupuesto para la preparación del desayuno, almuerzo y cena considerando la cantidad de integrantes de nuestra familia. Recordamos y nos orientamos con el ejemplo de la página 133.**

Día: ..... **Cantidad de personas en casa:** .....

Momentos de comida	Producto	Costo	Costo por persona	Total para 5 personas
Desayuno				
Almuerzo				
Cena				
Costo de alimentación				

¡Lo lograste querida y querido estudiante!!!... Hasta el próximo trimestre.

BIBLIOGRAFÍA



- *ACERTIJOS (2017). Desarrollo de la lengua oral y escrita* - Primaria / Análisis y comparación (Biblioteca digital). www.comunicacionprimaria.com.
- *EL HOMBRE QUE CALCULABA*. Preparado por Patricio Barros / Malba Tahan - www.librosmaravillosos.com.
- *JUEGO Y DESTREZAS para el lenguaje y el pensamiento lógico-matemático* / Universidad Pedagógica Nacional México 2006.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2021). *Programas de estudio dosificados de 1ro a 6to - Educación Primaria Comunitaria Vocacional Equipos* VER - PROFOCOM. La Paz, Bolivia
- UNESCO/OREALC (2016). *Aportes para la enseñanza de la lectura. Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE)*. Santiago de Chile, Chile.

Videos (reproducción gratuita)

- **Los derechos de la mujer**
  http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri1-8a8k.mp4
- **La democracia**
  http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri1-hl6c.mp4
- **La noticia**
  http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri1-m7p4.mp4
- **Sujeto y predicado**
  http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri1-eqqt.mp4
- **La poesía**
  http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri1-za9b.mp4
- **La estructura del Estado**
  http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri1-dsvi.mp4
- **La coma**
  http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri1-d8ai.mp4
- **El punto**
  http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri1-1lcs.mp4
- **Órganos de control y seguridad del Estado**
  http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri1-fiuo.mp4
- **Nuestras autoridades sub nacionales**
  http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri1-rztc.mp4
- **Clases de sustantivos**
  http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri1-fm92.mp4
- **Los artículos**
  http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri1-out3.mp4
- **Bolivia antecedentes históricos**
  http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/8c5c8-cs4prim.mp4

http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/90113-len4prim.mp4

- **La medicina tradicional**
  http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri3-51d8.mp4
- **El aparato respiratorio**
  http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri3-9gfw.mp4
- **El aparato digestivo**
  http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri3-jlar.mp4
- **El aparato locomotor**
  http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri3-8jkh.mp4
- **El aparato circulatorio**
  http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri3-u3tk.mp4
- **El aparato excretor**
  http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri3-ukox.mp4
- **Los números ordinales**
  http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri4-fdp1.mp4
- **Las fracciones**
  https://www.youtube.com/watch?v=uJ83alZUdls
  http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri4-9e24.mp4
- **La suma los términos y las propiedades**
  http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri4-5uiv.mp4
- **El valor posicional**
  http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri4-v6nr.mp4
- **La sustracción**
  http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri4-m8b2.mp4
- **Razonamiento**
  http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri4-16fq.mp4
- **La división**
  http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri4-d9eg.mp4
- **Multiplicación de tres cifras**
  http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri4-rfpc.mp4
- **La prueba de la multiplicación**
  http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri4-m39r.mp4
- **División de dos cifras**
  http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri4-jb9c.mp4
- **Propiedades de la multiplicación**
  http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri4-9z6c.mp4
- **Pruebas de la división**
  http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/pri4-h7gx.mp4
- **Orden y comparación de fracciones**
  http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/pri2/1dc76-mat4prim.mp4

ESTADO PLURINACIONAL DE

BOLIVIA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

"2021 AÑO POR LA RECUPERACIÓN DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN"