



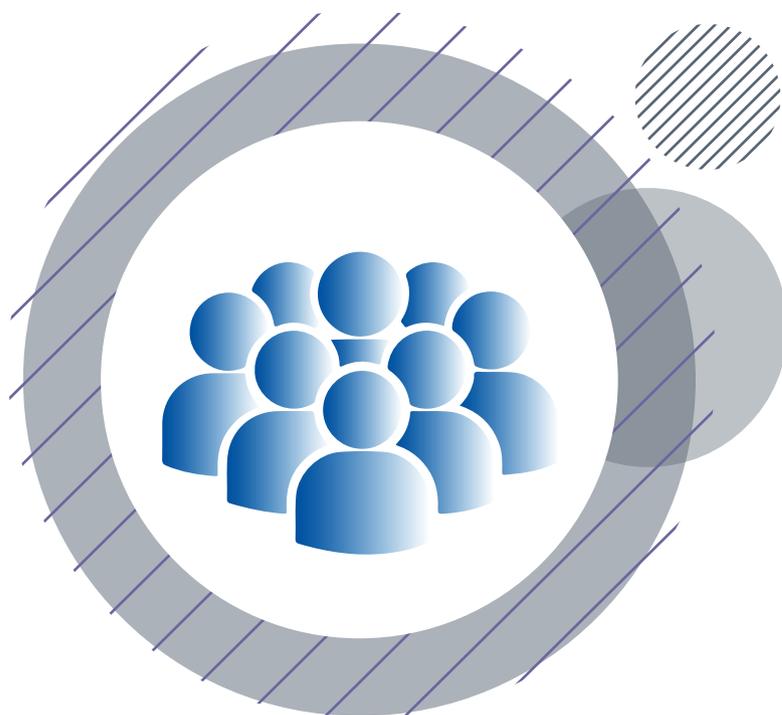
ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

1

SECUNDARIA

TEXTOS DE APRENDIZAJE 2023 - 2024



**SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA
ÁREA**

LENGUA ORIGINARIA

SUBSISTEMA DE EDUCACIÓN REGULAR



Compendio para maestras y maestros - textos de aprendizaje 2023 - 2024
Educación secundaria comunitaria productiva
Documento oficial - 2023

Edgar Pary Chambí
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Bartolomé Puma Velásquez
VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN REGULAR

María Salomé Mamani Quispe
DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Equipo de redacción
Dirección General de Educación Secundaria

Coordinación general
Instituto de Investigaciones Pedagógicas Plurinacional

Índice

PRESENTACIÓN	1
CONOCE TU TEXTO	2

COMUNIDAD Y SOCIEDAD



Lengua originaria

Primer año

Comunicación dialógica: saludos y despedidas en la familia	141
Actividades laborales de nuestra familia	143
Ubicación espacial de animales, familia y objetos	145
Los productos de la madre tierra	146
Alimentación saludable	147
Números aplicados a la producción	148
Presentación personal y familiar: uso de pronombres posesivos	149
Estructura oracional	151
Identidad y origen: procedencia lingüística y cultural	153
La cocina y el menaje: uso de pronombres demostrativos	154
Ocupaciones, profesiones y oficios	155
Símbolos patrios	156
Cuidado del cuerpo: partes del cuerpo y enfermedades	158
Cuidado de la madre tierra	159
Las estaciones del año e inclemencias del tiempo	160
Producción de textos literarios: poesía y canto	161



PRESENTACIÓN

Estimadas maestras y maestros, el fortalecimiento de la calidad educativa es una de nuestras metas comunes que, como Estado y sociedad, nos hemos propuesto impulsar de manera integral para contribuir en la transformación social y el desarrollo de nuestro país. En este sentido, una de las acciones que vienen siendo impulsadas desde la gestión 2021, como política educativa, es la entrega de textos de aprendizaje a las y los estudiantes del Subsistema de Educación Regular, medida que, a partir de esta gestión, acompañamos con recursos de apoyo pedagógico para todas las maestras y maestros del Sistema Educativo Plurinacional.

El texto de apoyo pedagógico, que presentamos en esta oportunidad, es una edición especial proveniente de los textos de aprendizaje oficiales. Estos textos, pensados inicialmente para las y los estudiantes, han sido ordenados por Áreas de Saberes y Conocimientos, manteniendo la organización y compaginación original de los textos de aprendizaje. Esta organización y secuencia permitirá a cada maestra y maestro, tener en un mismo texto todos los contenidos del Área, organizados por año de escolaridad, sin perder la referencia de los números de página que las y los estudiantes tienen en sus textos de aprendizaje.

Este recurso de apoyo pedagógico también tiene el propósito de acompañar la implementación del currículo actualizado, recalcando que los contenidos, actividades y orientaciones que se describen en este texto de apoyo, pueden ser complementados y fortalecidos con la experiencia de cada maestra y maestro, además de otras fuentes de consulta que aporten en la formación de las y los estudiantes.

Esperamos que esta versión de los textos de aprendizaje, organizados por área, sea un aporte a la labor docente.

Edgar Pary Chambi
MINISTRO DE EDUCACIÓN

"2023 AÑO DE LA JUVENTUD HACIA EL BICENTENARIO"

CONOCE TU TEXTO

En la organización de los contenidos encontraremos la siguiente iconografía:



Glosario

Aprendemos palabras y expresiones poco comunes y difíciles de comprender, dando uno o más significados y ejemplos. Su finalidad radica en que la o el lector comprenda algunos términos usados en la lectura del texto, además de ampliar el léxico.

Glosario

Investiga

Somos invitados a profundizar o ampliar un contenido a partir de la exploración de definiciones, conceptos, teorías u otros, además de clasificar y caracterizar el objeto de investigación, a través de fuentes primarias y secundarias. Su objetivo es generar conocimiento en las diferentes áreas, promoviendo habilidades de investigación.



Investiga



¿Sabías que...?

Nos muestra información novedosa, relevante e interesante, sobre aspectos relacionados al contenido a través de la curiosidad, fomentando el desarrollo de nuestras habilidades investigativas y de apropiación de contenidos. Tiene el propósito de promover la investigación por cuenta propia.

¿Sabías que...?

Noticiencia

Nos permite conocer información actual, veraz y relevante sobre acontecimientos relacionados con las ciencias exactas como la Física, Química, Matemática, Biología, Ciencias Naturales y Técnica Tecnológica General. Tiene la finalidad de acercarnos a la lectura de noticias, artículos, ensayos e investigaciones de carácter científico y tecnológico.



Noticiencia



Escanea el QR



Para ampliar el contenido

Es un QR que nos invita a conocer temáticas complementarias a los contenidos desarrollados, puedes encontrar videos, audios, imágenes y otros. Corresponde a maestras y maestros motivar al estudio del contenido vinculado al QR; de lo contrario, debe explicar y profundizar el tema a fin de no omitir tal contenido.

Aprende haciendo

Nos invita a realizar actividades de experimentación, experiencia y contacto con el entorno social en el que nos desenvolvemos, desde el aula, casa u otro espacio, en las diferentes áreas de saberes y conocimientos. Su objetivo es consolidar la información desarrollada a través de acciones prácticas.



Aprende haciendo



Desafío

Nos motiva a realizar actividades mediante habilidades y estrategias propias, bajo consignas concretas y precisas. Su objetivo es fomentar la autonomía y la disciplina personal.

Desafío

Realicemos el taller práctico para el fortalecimiento de la lecto escritura.



¡Taller de Ortografía!



¡Taller de Caligrafía!



¡Razonamiento Verbal!

1

SECUNDARIA

ÁREA

LENGUA ORIGINARIA



COMUNIDAD Y SOCIEDAD

Lengua Originaria

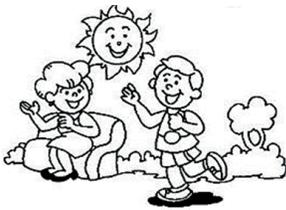


COMUNICACIÓN DIALÓGICA: SALUDOS Y DESPEDIDAS EN LA FAMILIA



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Iniciamos nuestra clase con un saludo en lengua originaria de nuestro contexto



Buenos días

LO:.....
.....



Buenas tardes

LO:.....
.....



Buenas noches

LO:.....
.....

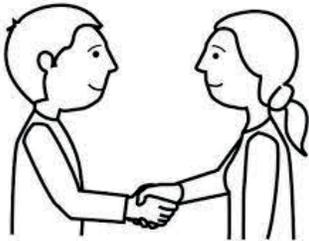
Despidiéndonos:

Hasta mañana

LO:.....



Los saludos y despedidas son parte de las buenas relaciones humanas y los utilizamos en diferentes momentos y de diferentes formas.



¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

¿Qué se entiende por saludo?

Son palabras, expresiones, gestos de reconocimiento hacia otra persona cuando se encuentran o se despiden, es una forma de mostrar atención, cortesía y afecto.



En nuestro cuaderno, escribamos los saludos en lengua originaria, ejemplo:

Encuentros

Hola
LO:.....

¡Buenos días!
LO:.....

¿Cómo estás?
LO:.....

Despedidas

Hasta pronto
LO:.....

Hasta mañana
LO:.....

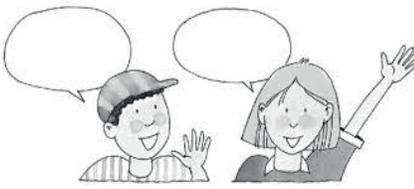
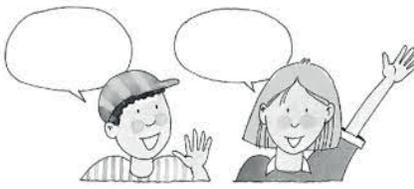
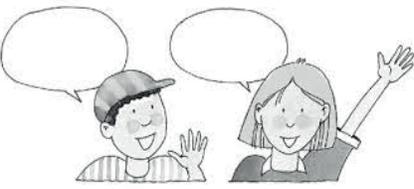
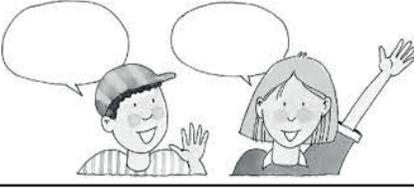
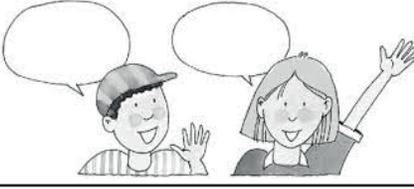
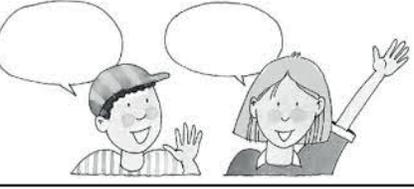
Feliz retorno
LO:.....

Las Naciones y Pueblos Indígena Originarios, tienen sus formas de expresar el saludo e iniciar una conversación.

¿Qué significa el saludo para las Naciones y Pueblos Indígena Originarios?

- Para las Naciones y Pueblos Indígena Originarios, toda la naturaleza tiene vida, por lo tanto, la naturaleza habla y dialoga con nosotros.
- El saludo es el intercambio recíproco de energías y de buenos deseos de augurio y bienestar y es el inicio de una conversación, en el caso que corresponda para la interrelación comunicativa.

Sabemos que el saludo es el intercambio de energías, buenos deseos para empezar una conversación; es por eso que, te invitamos a practicar y escribir en nuestro cuaderno, en lengua originaria los siguientes diálogos.

<p>¡Buenos días! ¿Cómo estas? ¿Cuál es tu nombre?</p> 	<p>¡Buenos días! Estoy bien mi nombre es Lucia tú, ¿cómo te llamas?</p> 	<p>Yo me llamo Pedro</p> 
LO:.....	LO:.....	LO:.....
<p>¿Dónde vives?, ¿tienes tu madre? ¿Cómo se llama?</p> 	<p>Yo vivo en mi Oruro. Mi madre se llama Isaura. ¿Tú, de dónde eres?</p> 	<p>Yo soy de Tarija</p> 
LO:.....	LO:.....	LO:.....



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Conversamos en grupo todo lo que hemos aprendido
¿Por qué son importantes los saludos y las despedidas en nuestro contexto?

.....



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

Escribimos en nuestro cuaderno, los saludos y despedidas que más practicamos con los amigos, amigos y la familia.

En lengua originaria escribimos un dialogo corto con alguien de nuestra familia, donde resalte el saludo y la despedida.

Escribamos en lengua originaria

Lengua castellana	Lengua originaria
SALUDO – Buenos días estudiantes – Buenos días profesora – ¿Cómo están hoy? – Estamos bien ¿y usted? – También estoy bien. Gracias – Comencemos la clase
DESPEDIDA Hasta mañana estudiantes Hasta luego profesora

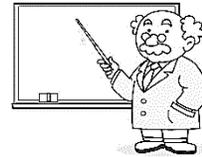
ACTIVIDADES LABORALES DE NUESTRA FAMILIA



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Iniciemos nuestra sesión saludándonos en lengua originaria.

Observemos los dibujos y escribamos en nuestro cuaderno las profesiones en lengua originaria.



Aprendamos y escribamos en lengua originaria los nombres de los miembros de la familia.

Mi abuelo	Mi abuela	Mi mamá	Mi papá
Tu tío	Tu tía	Su hermana	Su hermano
Mi primo	Mi prima	Su hija	Su hijo



¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

Escribamos en nuestro cuaderno el siguiente texto en lengua originaria.

OFICIOS Y PROFESIONES

María les pregunta a sus hijos José y Tamara, que quieren ser cuando sean grandes, para poder ayudar a la comunidad desde la oficina o trabajando fuera de ella, les comentare sobre algunos oficios y profesiones les dijo: el bombero apaga el fuego, el policía nos cuida, el doctor nos quita el dolor, el maestro nos enseña, la veterinaria cuida a los animales, el agricultor cultiva los alimentos, la dentista cuida nuestros dientes y el cocinero prepara ricos alimentos; y también pueden ser arquitecto, pintor, cantante, abogado, ingeniero, carpintero, chofer, mecánico, vendedor, o lo que ustedes deseen, lo importante es que trabajen y sean útiles para la sociedad.

En cada pueblo o ciudad las personas trabajan y tienen diferentes oficios, el rol que ellos cumplen es dar servicio a la población en general.



¿Qué es la familia?

Una familia es un grupo de personas unidas por el parentesco. Esta unión se puede conformar por vínculos consanguíneos o por un vínculo constituido y reconocido legal y socialmente, como es el matrimonio o la adopción.

Fuente: <https://concepto.de/familia/#ixzz7p4bsMfF0>

Desde los pueblos indígenas, la familia es una institución integrada por las personas, deidades, animales, el cosmos y la naturaleza, que conduce a formas de ver el mundo, pensar, comportarnos y valorar la vida y la de los otros en reciprocidad y complementariedad para el equilibrio y armonía del vivir bien.

Profesiones y espacios laborales. Escribamos en lengua originaria del contexto.

Mi hermana es

.....



[Empty box for writing]

Ella trabaja en

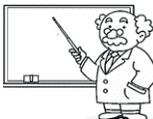
.....



[Empty box for writing]

Mi abuelo es

.....



[Empty box for writing]

Él trabaja en

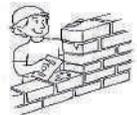
.....



[Empty box for writing]

Mi papá es

.....



[Empty box for writing]

Él trabaja en

.....



[Empty box for writing]

Mi tío es

.....



[Empty box for writing]

Él trabaja en

.....



[Empty box for writing]

Mi primo es

.....



[Empty box for writing]

Él trabaja en

.....



[Empty box for writing]



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Escribamos en nuestro cuaderno en lengua originaria, todas las actividades de los miembros de nuestra familia y la comunidad.



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

Dibujemos, en nuestro cuaderno, a los miembros de nuestra familia y escribamos en lengua originaria del contexto a qué se dedica cada uno.

Nos despedimos en lengua originaria.

UBICACIÓN ESPACIAL DE ANIMALES, FAMILIA Y OBJETOS



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Iniciamos nuestra sesión saludándonos en lengua originaria.

Practicemos nuestra ubicación espacial. Escribamos la ubicación espacial en la que se encuentran nuestros compañeros de clase (izquierda, derecha, delante y detrás).

Lengua originaria	Lengua castellana
	A mi derecha se encuentra
	A mi izquierda se encuentra
	Delante de mi se encuentra
	Detrás de mi se encuentra.....



¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

UBICAMOS LOS OBJETOS

Armando dialoga con Wanda y realiza preguntas, para ubicar algunos objetos: ¿dónde está la pelota?, ella le responde afuera en el patio, ¿el plato?, encima de la mesa; ¿la silla?, a la derecha de la mesa; ¿el perro?, debajo de la mesa, ¿el gato?, dentro de la casa; ¿el teclado de la computadora?, delante de la pantalla; ¿la olla?, detrás de la caldera. Gracias Wanda.

Ubicación espacial: es una habilidad natural en los seres vivos que permite conocer y determinar la posición del propio cuerpo en relación al espacio. Esto nos permite movernos con libertad por el mundo y realizar diversas actividades.



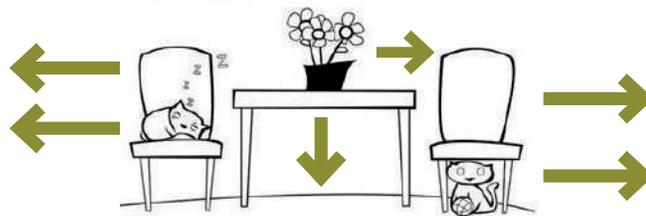
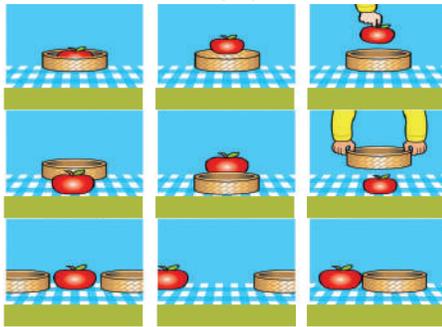
Escribimos en Lengua Originaria algunas proposiciones de lugar:

Las preposiciones de lugar.

Se usan para indicar la ubicación de un objeto en relación con otro.

PREPOSICIONES DE LUGAR	
Delante LO:	A lado LO:
Detrás LO:	Debajo LO:
Adentro LO:	Sobre LO:
Afuera LO:	Encima LO:

Observemos el dibujo y en nuestro cuaderno escribamos las preposiciones de lugar en lengua originaria del contexto.



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Respondamos en nuestro cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Qué ocurriría si en nuestra redacción no utilizamos preposiciones de lugar? Justifica tu respuesta.
- ¿Qué importancia tiene el uso de las preposiciones de lugar?



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

Nos ubicamos en el patio de la unidad educativa y escribamos en lengua originaria todo lo aprendido acerca de las preposiciones del lugar.

Lengua originaria	Lengua castellana
	A la izquierda se encuentra.....
	A la derecha se encuentra.....
	En el centro se encuentra.....
	Detrás de la se encuentra
	Debajo.....se encuentra.....
	Detrás de la se encuentra

Nos despedimos en lengua originaria.

LOS PRODUCTOS DE LA MADRE TIERRA



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Iniciamos nuestra sesión saludándonos en lengua originaria.

Dibujemos cinco productos que nos ofrece la Madre Tierra y escribamos sus nombres en nuestro cuaderno, en lengua originaria del contexto



¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

PRODUCTOS DE LA MADRE TIERRA

Sofía tiene una hermana menor, María que le hace muchas preguntas, un día viene con un yogurt con trozos de frutilla y dialogan:

María: ¿Sofía que alimentos proviene de la Madre Tierra?

Sofía: por ejemplo las frutillas que están en tu yogurt

María: ¿Mi yogurt no proviene de la Madre Tierra?

Sofía: no, el yogurt es un derivado de la leche de vaca, todo lo que se puede cultivar proviene de la Madre de Tierra ejemplo, las manzanas, arroz, zanahorias, papas, habas, perejil, etc. ¿Comprendes?

María: si hermana, gracias.

Escribamos el siguiente texto en lengua originaria.



En las comunidades, nuestras familias siguen practicando las costumbres y las tradiciones, por ejemplo; la cosecha de los primeros frutos de la tierra; esta actividad se realiza para ofrendar a la Madre Tierra (Naturaleza) según la costumbre de cada región, con los primeros productos o los mejores productos de la tierra.

Practiquemos de forma oral y escrita, oraciones cortas en nuestra lengua originaria sobre los productos que hay en nuestra región:

LO: Mi abuelo tiene papa.	LO: El plátano está maduro.
LO: El maíz está cosechado.	LO: Mi papá siembra arroz.
LO: Mi hermana siembra quinua.	LO: Mi hermano siembra soya.

En nuestro cuaderno, escribamos en lengua originaria cinco oraciones cortas con productos de nuestro contexto.



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Leamos, marquemos y escribamos la respuesta correcta en lengua originaria.
¿Por qué es importante cuidar a la Madre Tierra (Naturaleza)?

- Porque no produce.
- Porque produce alimentos para vivir.
- Porque no tiene vida.
- Porque tiene vida y garantiza diversidad de alimentos.



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

Escribamos en lengua originaria oraciones con productos que fueron utilizados en tú almuerzo el día de ayer.

Elaboremos un menú saludable para toda la semana.
Nos despedimos en lengua originaria.

ALIMENTACIÓN SALUDABLE



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Iniciamos nuestra sesión saludándonos en lengua originaria.

Observemos los siguientes alimentos y escribimos sus nombres en nuestro cuaderno en lengua originaria del contexto.

Alimentación Saludable





¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

Escribamos en nuestro cuaderno el siguiente texto en lengua originaria con ayuda de la maestra o el maestro:

ALIMENTOS SALUDABLES

- Pedro - ¿Papá puedo comer más de una manzana?
- Papá - Claro hijo, come todas las que se te antojan.
- Pedro - ¿Papá por qué cuando te pido dulces no dejas que coma mucho?
- Papá - Es porque las manzanas son alimentos saludables, los dulces, no.
- Pedro - ¿Cuáles son los alimentos saludables?
- Papá: Son los que te dan nutrientes para que crezcas grande y fuerte por ejemplo las frutas, verduras, y otros... sabes, ¿por qué tu mamá y yo te damos de comer alimentos saludables?
- Pedro - ¿Por qué?
- Papá - Porque te queremos mucho hijo.
- Pedro - Yo también los quiero mucho.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS)

- Una dieta saludable ayuda a protegernos de la malnutrición en todas sus formas, así como de las enfermedades no transmisibles, entre ellas la diabetes, las cardiopatías, los accidentes cerebrovasculares y el cáncer.
- Los hábitos alimentarios sanos comienzan en los primeros años de vida; la lactancia materna favorece el crecimiento sano y mejora el desarrollo cognitivo; además, puede proporcionar beneficios a largo plazo, entre ellos la reducción del riesgo de sobrepeso y obesidad y de enfermedades no transmisibles en etapas posteriores de la vida.

Consejos prácticos para una buena alimentación

- Incluir verduras en todas las comidas.
- Comer frutas frescas y verduras crudas.
- Limitar la cantidad de sal y condimentos ricos en sodio.
- Limitar el consumo de alimentos y bebidas con alto contenido de azúcares.



Realizamos paneles visibles del anterior texto en lengua originaria.



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Valoramos nuestro aprendizaje escribiendo en nuestro cuaderno, en lengua originaria las frutas y verduras que consumimos en nuestra familia y en el contexto en el cual vivimos.



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

Realizamos en nuestro cuaderno la receta de una ensalada de frutas en lengua originaria del contexto.

Nos despedimos en lengua originaria.

NÚMEROS APLICADOS A LA PRODUCCIÓN



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Iniciamos nuestra sesión saludándonos en lengua originaria.

Resolvamos los siguientes ejercicios y lo escribimos en lengua originaria del contexto:

- 5 papas + 8 papas = LO.....
- 4 tomates + 4 tomates = LO.....
- 1 litro de aceite + 2 litros de aceite = LO.....
- 1 arroba de zanahoria + 1 arroba de zanahoria = LO.....

Escribamos en lengua originaria:

GRAMO:.....KILOGRAMO.....



¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

Escribamos el siguiente texto en Lengua Originaria en nuestro cuaderno:

NÚMEROS

Marco pregunta: ¿Cuánta leche se obtuvo de las vacas?, ¿cuántos huevos sacaron del gallinero? y ¿cuántos quintales de arroz recolectaron?, Juana responde: las vacas dieron cuarenta y tres litros de leche, de las gallinas se recolectaron noventa y seis huevos y recolectamos ochenta y nueve quintales de arroz.

¿Qué son los números?

Un número es un concepto matemático que expresa cantidad. También consideramos que un número es el signo o conjunto de signos con que se representa este concepto.

Existen tipos de números que son: naturales, enteros, racionales y otros.

- Escribimos, en nuestros cuadernos, los números cardinales en lengua originaria:
- Escribimos en lengua originaria los números ordinales, ejemplos:

Primero	LO:.....	Segundo	LO:.....
Tercero	LO:.....	Cuarto	LO:.....
Quinto	LO:.....	Sexto	LO:.....
Séptimo	LO:.....	Octavo	LO:.....
Noveno	LO:.....	Décimo	LO:.....



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Analizamos en grupo la importancia del uso de los números en la producción.

- ¿Por qué es importante usar los números en la producción?



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

- Escribamos en nuestro cuaderno en lengua originaria, los números naturales de 1 al 20
- Visitamos el mercado y observamos, ¿cuántos puestos de venta hay?, ¿cuántas puertas de ingreso y salida tiene el mercado?, ¿cuántos niños y ancianos puedo contar en el recorrido?, ¿cuántos baños hay en el mercado?, y con esa información realicemos un texto corto en lengua originaria.

Nos despedimos en Lengua Originaria.

**PRESENTACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR:
USO DE PRONOMBRES POSESIVOS**



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Iniciamos nuestra sesión saludándonos en lengua originaria:

Dayana buenas tardes!
¿Cómo estás?
LO.....

¿Ese libro es tuyo?
¿Es de matemática?
LO.....



¿?????

Buenas tardes! Carolina
Yo estoy muy bien
LO.....

Si, ese libro es mío
No, es de lenguas
LO.....

Escribimos en lengua originaria del contexto las siguientes oraciones:



Ese libro es *suyo*

LO.....



El diccionario es *mío*

LO.....



Nuestro sobrino

LO.....



La Madre Tierra es *tuya*

LO.....



¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

¿Qué son los pronombres posesivos?

Los pronombres posesivos, se escriben después del sustantivo para expresar posesión o pertenencia. Concuerdan en género y número con el objeto poseído.

Los pronombres posesivos de la primera y la segunda persona del plural son exactamente iguales que los adjetivos posesivos: Nuestro gato es pequeño - Este gato es nuestro.

¿Cómo preguntamos y respondemos?

También puedes contestar sin necesidad de usar el verbo ser.

¿De quiénes son esos zapatos? R. Son míos	LO:.....
--	-------------------

Escribamos en lengua originaria del contexto los siguientes pronombres posesivos

Mío	LO.....	Míos	LO.....
Tuyo	LO.....	Tuyos	LO.....
Suyo	LO.....	Suyos	LO.....
Nuestro/a	LO.....	Nuestras/os	LO.....

Ella es nuestra prima	LO.....
Ese gato es nuestro	LO.....
Esa mesa es tuya	LO.....
Los niños son suyos	LO.....

También es importante saber acerca de los adjetivos posesivos:

¿Qué son los adjetivos posesivos?

Los **adjetivos posesivos**, se utilizan principalmente para indicar que algo pertenece o que forma parte de alguien. También los usamos para expresar relaciones de parentesco, amistad o trabajo (personas o animales) y para hablar de las partes del cuerpo humano

Mi/mis	LO.....
tu/tus	LO.....
Su/sus (de él de ella)	LO.....
Nuestro/a/os/as	LO.....
Tuyo/a/os/as	LO.....



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Valoramos lo aprendido de este contenido importante

- ¿Cuál es la diferencia entre un pronombre posesivo y adjetivo posesivo?
- ¿Cuáles los pronombres posesivos en lengua originaria?
- ¿Cuáles son los adjetivos posesivos en lengua originaria?

La oración está formada por: SUJETO Y PREDICADO



LO:.....

Escribimos los verbos en lengua originaria del contexto en el cual vivimos.

Sabías qué...

Es importante aprender el verbo

¿Qué es el verbo?

El verbo es la parte de la oración que expresa una acción, movimiento, existencia, consecución, condición o estado del sujeto.

En nuestro cuaderno escribamos los verbos en lengua originaria del contexto en el cual vivimos.

Escribir		Leer		Escuchar	
					Escuchar
Bailar		Saltar		Esperar	



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Analizamos en grupo

¿Cómo quedan las oraciones realizadas en la actividad anterior si no llevan el verbo?, ¿se comprenden?

Escribimos 4 oraciones bimembres

Lengua Castellana	Lengua originaria
El profesor enseña.	



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

Escribamos en nuestro cuaderno seis oraciones con la estructura de lengua originaria.

Nos despedimos en lengua originaria.

IDENTIDAD Y ORIGEN: PROCEDENCIA LINGÜÍSTICA Y CULTURAL



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Iniciamos nuestra sesión saludándonos en lengua originaria.

Dialoguemos sobre el origen de la lengua y cultura de nuestro contexto.



Escribimos cada uno nuestra identidad cultural – lingüística

- ¿A qué cultura perteneces? LO.....
- ¿Qué lengua hablas? LO.....
- ¿De dónde eres? LO.....
- ¿De dónde son tus padres? LO.....

El anterior texto escribimos en lengua originaria en nuestro cuaderno, con ayuda de la maestra o el maestro:



¡CONTINUAMOS CON LA TEORÍA!

Cultura en Bolivia

¿Qué es la identidad cultural?

La identidad cultural es un conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social y actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia.



En Bolivia existen 36 diferentes naciones o pueblos indígenas originarios y campesinos, reconocidos por la Constitución Política del Estado. La vestimenta, costumbres, tradiciones, ritos, bailes, ritmos, etc. varían de acuerdo a la zona geográfica del país. En cada región existen culturas vivas de diversos pueblos o naciones.



De las 36 lenguas reconocidas en Bolivia, español, quechua, aymara y guaraní son las más habladas. Ocho de ellas, araona, mosetén, movima, sirionó, yaminahua, yuqui, tapiete y machineri están en riesgo de extinción.

Existe una gran riqueza en tradiciones, vestimentas, bailes y costumbres, mismos que han sido conservados desde la colonia hasta nuestros días. Las tradiciones de los pueblos anteriores a la colonia se mezclaron con la de los españoles en tiempos de la colonia, lográndose el mestizaje de la vestimenta y tradiciones, que aún son conservadas por la población y revividas en las festividades folklóricas del país, entre las que destacan: El Carnaval de Oruro, la Entrada de la Virgen de Urkupiña.



Escribimos en nuestros cuadernos cinco aspectos relevantes de nuestra cultura y lengua.



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Todos reflexionamos sobre la importancia de la identidad cultural.



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

Describimos en lengua originaria un personaje de nuestro contexto que conserve la lengua y cultura, nos tomamos una foto con él o con ella. Todo este trabajo deberá estar en lengua originaria del contexto.

Nos despedimos en lengua originaria.

LA COCINA Y EL MENAJE: USO DE PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Iniciamos saludándonos en la lengua del contexto.

Leemos y respondemos a la pregunta, en nuestro cuaderno en lengua originaria.

¿Qué es este/a?,



¿Qué es ese/a?



Ejemplos:

1. LC: Ésta es una jarra
1. LO:

15: LC: Ése es un salero
15. LO:



¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

Conocemos los pronombres demostrativos y escribimos debajo de cada uno en lengua originaria del contexto.

Singular			Plural		DISTANCIA
Masculino	Femenino	Neutro	Masculino	Femenino	
Este	Esta	Esto	Estos	Estas	Cercanía al emisor
Ese	Esa	Eso	Esos	Esas	Cercanía al receptor
Aquel	Aquella	Aquello	Aquellos	Aquellas	Lejanía del emisor y receptor



¿Sabías que...?

Según la rae (Real Academia Española) el término menaje tiene tres acepciones:

1. Conjunto de muebles y accesorios de una casa.
2. En algunos cuerpos militares, vajilla y cubertería, servicio de mesa en general.
3. Material pedagógico de una escuela.



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

- En grupos reflexionemos sobre la siguiente pregunta, ¿Por qué es importante aprender los pronombres con los utensilios de la cocina?
- Podemos realizar oraciones con los pronombres y los utensilios de la cocina, ejemplifiquemos.



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

- En nuestro cuaderno escribimos en la lengua de nuestro contexto, doce oraciones usando las palabras encontradas en la sopa de letras, en singular, en plural y en neutro.
- En nuestro cuaderno escribimos, un cuento, sobre los utensilios de cocina en la lengua del contexto donde estamos.
- Creamos adivinanzas en lengua de nuestro contexto, en nuestro cuaderno, usando los pronombres demostrativos.

Nos despedimos en lengua de nuestro contexto.

OCUPACIONES, PROFESIONES Y OFICIOS

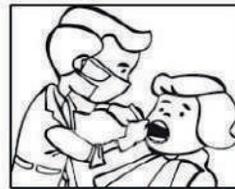
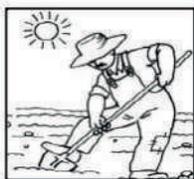


¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Iniciamos la clase practicando los saludos en la mañana, tarde y noche en la lengua de nuestro contexto.

- LC: GREGORIA: Buenas tardes Pablo!! ¿Cómo estás?
- LO: GREGORIA:
- LC: PABLO: Buenas tardes Grego, estoy bien, gracias, y tú?
- LO: PABLO:
- LC: GREGORIA: Estoy bien no mas, ¿Qué estudiarás cuando terminemos la secundaria?
- LO: GREGORIA:
- LC: PABLO: Estudiaré peluquería, para trabajar, así seguir estudiando
- LO: PABLO:
- LC: GREGORIA: Qué bueno!, a mi me gustaría ser profesora, pero iniciaré estudiando corte y confección, para trabajar rápido.
- LO: GREGORIA:
- LC: PABLO: Si, así podremos ayudar en los gastos que hacen nuestros papás...
- LO: PABLO:
- LC: GREGORIA: Eso si, así se dice, aunque hay muchas profesiones y oficios que podemos escoger...
- LO: GREGORIA:
- LC: PABLO: El tiempo ya nos hará decidir lo correcto... lo importante es seguir estudiando...
- LO: PABLO:

Observamos la imagen y escribimos la profesión, ocupación u oficio de cada uno en lengua originaria.





¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!



¿Sabías que...?

Oficio y profesión son dos términos utilizados como sinónimos pero, son diferentes. El oficio es la ocupación habitual, es un trabajo manual que se aprende durante la práctica mientras que la profesión es aquel trabajo que requiere de una formación mucho más formal.

	PROFESIÓN	OCUPACIÓN	OFICIO
DEFINICIÓN	Benigno Benavides Martínez (2009) Menciona que por profesión se entiende un saber experto y especializado, aplicado a la construcción o diseño de obras, de objetos o para la prestación de servicios, obteniendo en un proceso de formación, previos al ejercicio, que se dispone al servicio de usuarios previamente especificados, a cambio de un pago o salario, ya convenido	Benigno Benavides Martínez (2009) piensa que la ocupación, puede decirse que es la expresión de la profesión dentro del mercado laboral, todo el conocimiento y la experiencia que puede tener el profesional de cualquier área, entra en acción cuando es ocupado o empleado.	Benigno Benavides Martínez (2009) define oficio como la realización de un trabajo con el propósito de construir, reparar, mejorar, copiar o repetir obras, de una manera especializada.
EJEMPLOS	Ingeniero, Químico, diseñador, analista de datos, community manager, público, abogado, chef, arquitecto, médico.	Streamer, comentarista de prensa, enseñanza secundaria, e-sports, youtuber, sistemas, administración de redes sociales.	Estilista, barbero, manicurista, fotógrafo, serigrafía. plomero, albañil, carpintero, soldador, electricista



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Respondemos en nuestro cuaderno, dibujando y escribiendo nombres de profesiones, oficios u ocupaciones.

Por ejemplo, en nuestros cuadernos escribimos un diálogo en la lengua de nuestro contexto, tomando en cuenta el contenido.

Actividad que realiza	Representación gráfica	Lengua originaria
1. Apaga incendios		

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1. Apaga incendios. 2. Conduce un tractor. 3. Trabaja en un hospital. 4. Explica en una pizarra. 5. Trabaja en un peluquería. 6. Corta madera. 7. Arregla coches y motos. 8. Utiliza una bandeja para llevar las cosas. | <ul style="list-style-type: none"> 9. Cura animales. 10. Trabaja en comisaría. 11. Construye casas y edificios. 12. Dirige un avión. 13. Trabaja en un supermercado. 14. Viaja al espacio. 15. Trabaja en un circo. 16. Trabaja en los juzgados. |
|--|--|



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

- En nuestro cuaderno escribimos una poesía dedicado a cualquier profesión, en lengua originaria.
- Creamos dos canciones en lengua del contexto, dedicado a la profesión, oficio u ocupación que deseamos y escribimos en nuestro cuaderno.

Nos despedimos en lengua de nuestro contexto.

SÍMBOLOS PATRIOS



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Observamos y coloreamos las imágenes, luego escribimos los nombres de los símbolos patrios, en lengua originaria según corresponde...

Iniciamos la clase saludando en la lengua de nuestro contexto.

LC: Buenas tardes Lucas!
LO.....

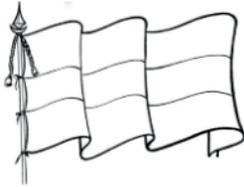
LC: ¿Cómo estás?
LO.....

LC: Bien no más... sabías que el himno nacional es uno de los símbolos patrios?
LO.....

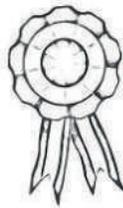
LC: Buenas tardes Manuel!
LO.....

LC: Estoy bien, gracias, y tú?
LO.....

LC: No sabía, pero cuéntame qué más sabes sobre eso...
LO.....



LO:



LO:



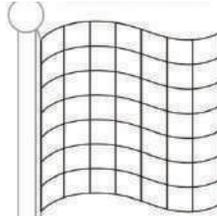
LO:



LO:



LO:



LO:



LO:



¡CONTINUAMOS CON LA TEORÍA!

Conocemos la legalidad de cada símbolo patrio.



¿Sabías que...?

Los símbolos patrios, son elementos que representan a un país, una nación o un Estado. Estos símbolos resumen los valores históricos de la tierra, a través de una imagen y en ocasiones acompañada por una frase.

Símbolo Patrio	Legalidad
Bandera nacional de Bolivia	En el Gobierno de Manuel Isidoro Belzu por ley del 5 de noviembre de 1851, aprobó con carácter definitivo los colores de la bandera nacional, como: el rojo en la parte superior, el amarillo al centro y el verde en la parte inferior.
Escudo nacional	El primer escudo se dio a conocer en 1825.
La Wiphala	En la actualidad el artículo 6 de la Constitución Política del Estado reconoce a la Wiphala como uno de los símbolos del estado.
Himno Nacional	El himno fue estrenado el 18 de noviembre de 1845 en desfile público y luego en el teatro municipal de la paz, fecha en que se conmemoraba la batalla de Ingavi.
La escarapela	En el Art. 6 de la constitución Política del Estado, se reconoce la escarapela como uno de los símbolos del Estado.
La kantuta	Declarada flor nacional durante la presidencia de Bautista Saavedra mediante decreto supremo de 1 de enero de 1924.
El patujú	En el Art. 6 de la constitución Política del Estado, se reconoce el patujú como uno de los símbolos del Estado.



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Respondemos las siguientes preguntas en nuestro cuaderno, usando la lengua originaria de nuestro contexto.

- ¿Qué son los símbolos patrios?
- ¿Qué representa el Himno Nacional de Bolivia?
- ¿Quiénes fueron sus compositores del Himno Nacional de Bolivia?
- ¿Cuántas estrofas tiene el Himno Nacional de Bolivia?



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

Escribimos en nuestros cuadernos, el Himno Nacional de Bolivia en la lengua originaria de nuestro contexto, así practicar en la clase.

- Creamos una poesía dedicado a los símbolos patrios y escribimos en nuestro cuaderno, en la lengua originaria.
- Investigamos el significado de cada elemento del escudo de armas y escribimos en nuestro cuaderno usando la lengua originaria.

Nos despedimos en lengua originaria.

CUIDADO DEL CUERPO: PARTES DEL CUERPO Y ENFERMEDADES



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Iniciamos saludándonos en la lengua del contexto.

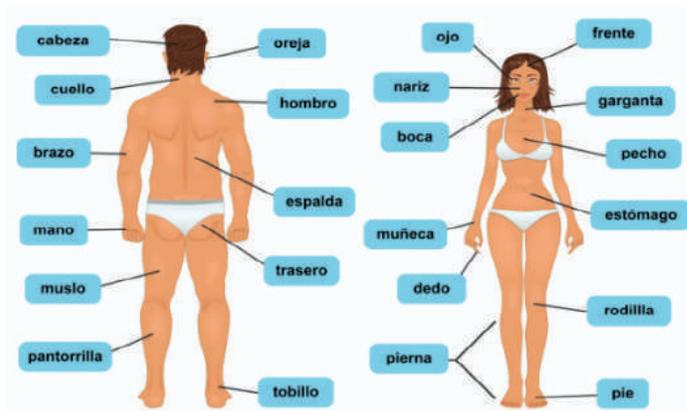
LC: Buenos días Anita!
LO.....

LC: Bienvenida a clases, hoy conoceremos nuestro cuerpo...
LO.....

LC: Buenos días profesora!
LO.....

LC: Gracias...
LO.....

Observamos y leemos las partes del cuerpo humano para después elaborar similar en nuestro cuaderno en la lengua de nuestro contexto.



¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

Conocemos dolencias o enfermedades de algunas partes del cuerpo humano y escribimos en nuestro cuaderno en la lengua originaria de nuestro contexto.

Escribimos y respondemos en la lengua del contexto la siguiente pregunta:
¿Cómo prevenimos las enfermedades?

VARICELA, a causa de un virus que produce cansancio y fiebre.	GRIPE, se transmite al toser, hablar o estornudar, causa dolor de cabeza, debilidad ósea, etc.	MIALGIA, es el dolor muscular a causa de la tensión, exceso de esfuerzo, etc.	COVID, es causada por un virus que provoca fiebre, dolor de cabeza, etc.

- Lavándonos las manos antes y después de cada comida.
- Usando un pañuelo en la boca al estornudar.
- Consumiendo alimentos nutritivos.
- Evitando los cambios de temperatura.

¿Sabías que...?

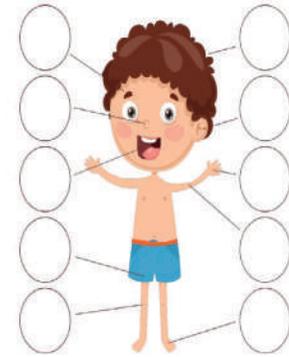
Las **enfermedades** son variaciones en el funcionamiento de nuestro cuerpo, provocadas por algún virus, mala alimentación o una higiene incorrecta.



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

En las burbujas completamos los nombres de las partes del cuerpo en la lengua del contexto donde nos encontramos.

En nuestros cuadernos escribimos en la lengua de nuestro contexto, siete cuidados de nuestro cuerpo.



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

- En nuestro cuaderno realizamos una secuencia de imágenes demostrando las actividades físicas que practicas durante el día.
- Creamos adivinanzas en lengua de nuestro contexto, donde la respuesta sea las partes del cuerpo humano.

Nos despedimos en lengua de nuestro contexto.

CUIDADO DE LA MADRE TIERRA



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Iniciamos la clase saludando en la lengua de nuestro contexto.

Reflexionamos sobre la imagen.

A partir de la reflexión, en el cuaderno escribimos en la lengua de nuestro contexto, una poesía dedicada al cuidado de nuestra madre tierra.



¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

Separa los residuos de manera correcta.

Utiliza las 3R: reduce, reusa y recicla

Planta un árbol



Sé agente de cambio y concientiza a tus familiares

Ahorra agua, energía y papel

Movilizate en bicicleta

Usa bolsa de tela



¿Sabías que...?

"La educación ambiental es un derecho ecológico de todos y nosotros creemos que jugar es una buena forma de sensibilizarlos"
(Sandra Muñoz)

LAS ESTACIONES DEL AÑO E INCLEMENCIAS DEL TIEMPO



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Iniciamos saludándonos en la lengua del contexto.

Leemos la conversación, y en nuestro cuaderno escribimos uno similar en la lengua del contexto donde estamos.

MARTHA: Buenos días Carlos... ¿Cómo estás?

CARLOS: Buenos días Martha, estoy bien, gracias, ¿tu cómo estás?

MARTHA: Yo estoy un poco mal, tengo dolor de cabeza, porque ayer estuve en la calle e hizo fuerte calor

CARLOS: Uh, tienes que cuidarte, la anterior estuve con gripe, porque me mojé la lluvia...

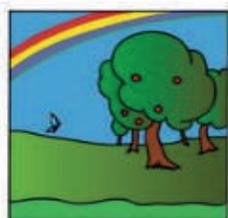
MARTHA: Sí, debemos cuidarnos, porque los cambios de clima son sorprendentes.

CARLOS: Eso sí, hay que estar pendientes a cada temperatura.

Observamos las imágenes y en las estaciones escribe sus nombres.

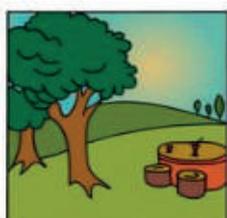
 **Frio** menos de 10 °C
  **Fresco** entre 10 °C y 20 °C
  **Calor** 20 °C en adelante
  **Temporada de lluvias**

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
LA PAZ												
POTOSÍ												
SANTA CRUZ												



LC.: PRIMAVERA

LO.:



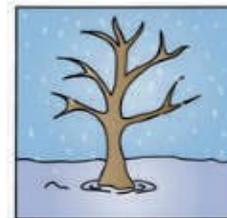
LC.: VERANO

LO.:



LC.: OTOÑO

LO.:



LC.: INVIERNO

LO.:



¡CONTINUAMOS CON LA TEORÍA!



¿Sabías que...?

Las variaciones en el clima se deben a la inclinación del eje terrestre, no se producen al mismo tiempo en el hemisferio Norte (Boreal) que en el hemisferio Sur (Austral), sino que están invertidos el uno con relación al otro. Cuando en un hemisferio es verano, en el otro es invierno, y cuando en uno empieza el otoño, en el otro lo hace la primavera.

Conocemos más sobre las estaciones del año y las variaciones del clima

INICIO	HEMISF. NORTE	HEMISF. SUR	DÍAS DE DURACIÓN	INCLINACIÓN
20-21 Marzo	Primavera	Otoño	92,9	0°
21-22 Junio	Verano	Invierno	93,7	23,5° Norte
22-24 Septiembre	Otoño	Primavera	89,6	0°
21-22 Diciembre	Invierno	Verano	89,0	23,5° Sur



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Marcamos las imágenes incorrectas.

<p>¿QUÉ ROPA USAMOS EN INVIERNO?</p>	<p>¿CUÁL ES EL TIEMPO EN PRIMAVERA?</p>	<p>¿QUÉ IMAGEN SE RELACIONA CON OTOÑO?</p>
<p>¿QUÉ CONSUMIMOS EN VERANO?</p>	<p>¿QUÉ CELEBRAMOS EN INVIERNO?</p>	<p>¿QUÉ PRENDA USAMOS EN VERANO?</p>

Averiguamos en la lengua de nuestro contexto las siguientes palabras y con las mismas escribimos oraciones en nuestro cuaderno

Frío =
Calor =
Viento =
Lluvia =

Nieve =
Relámpago =
Nublado =
Granizo =

Otoño =
Primavera =
Verano =
Invierno =



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

- En nuestro cuaderno creamos una poesía con la temática de las cuatro estaciones del año, en la lengua del contexto.
- Investigamos con los sabios del contexto sobre los cambios climáticos y escribimos en nuestro cuaderno en la lengua de nuestro contexto.

Nos despedimos en lengua de nuestro contexto.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS: POESÍA Y CANTO



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Iniciamos la clase saludando en la lengua de nuestro contexto.

LC.: Buenos días Juan!
LO.....

LC.: Buenos días Rafael!
LO.....

LC.: ¿Cómo estás?
LO.....

LC.: Estoy bien, gracias, y tú?
LO.....

LC.: Estoy bien, feliz, cantando... te gusta cantar?
LO.....

LC.: Sí, me gusta cantar, CANTEMOS!!!
LO.....

Aprendemos los textos literarios de "**BOLIVIA**", autor: Óscar Alfaro y "**LLAKTITA**", autores: Christian Rodríguez y Carlos Rodríguez, después participemos en la clase.



¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

Conocemos la estructura de la poesía y la canción.

ESTRUCTURA DE UNA CANCIÓN	
TÍTULO	Palabras con un significado amplio.
AUTOR	Quien escribe inspirándose en algo o alguien.
INTRODUCCIÓN	Parte inicial de la canción.
ESTROFA	Narra la historia o expresa sentimientos intensos.
PRE-ESTRIBILLO	Rompe la monotonía, es el enlace entre la estrofa y el estribillo.
ESTRIBILLO	Se repite entre estrofa y estrofa. A veces es la parte principal de una canción.
SOLO INSTRUMENTAL	La melodía de la banda antes de entrar a una nueva estrofa.
CODA	Cierre o conclusión del tema musical.



ESTRUCTURA DE UNA POESÍA	
TÍTULO	Palabras con un significado amplio
AUTOR	Quien escribe inspirándose en algo o alguien.
VERSO	Palabra o conjunto de palabras que forman una línea, con sentido.
RIMA	Sonidos semejantes que aparecen al final del verso.
ESTROFA	Conjunto de versos en un poema.



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Según la estructura de la poesía, diseñamos una poesía en la lengua de nuestro contexto.

TÍTULO:
AUTOR:
ESTROFA A VERSO RIMA
ESTROFA B VERSO RIMA

Buscamos una poesía y una canción en lengua originaria del contexto, copiamos en nuestros cuadernos, para identificar sus estructuras.



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

- En nuestro cuaderno escribimos una poesía, dedicado a la mujer en la lengua de nuestro contexto.
- Creamos una canción, en la lengua del contexto, usando tu creatividad dedicado a la prevención de la violencia.

Nos despedimos en lengua de nuestro contexto.





ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

 www.minedu.gob.bo

 [@minedubol](https://www.facebook.com/minedubol)

 [@minedubol](https://twitter.com/minedubol)

 [@minedu_bol](https://www.instagram.com/minedu_bol)

 [Ministerio de Educación - Oficial](https://www.youtube.com/Ministerio de Educación - Oficial)

 [MinEduBol](https://www.telegram.com/MinEduBol)

 informacion@minedu.gob.bo

 (591) 71550970 - 71530671

 [@minedu_bolivia](https://www.tiktok.com/@minedu_bolivia)