

# DEBATES EN EDUCACIÓN

Boletín del Instituto de Investigaciones Pedagógicas Plurinacional



Escanea el QR para descargar  
la versión digital

## Presentación

Existen muchos libros que sugieren estrategias de lectura, pero algunos solo las ofrecen de manera inconexa, sin seguir una secuencia aplicable a la lectura de un texto. En esta ocasión, el presente boletín se enfoca en sugerir una estrategia consistente en tres tiempos o etapas para lograr una comprensión más profunda sobre lo que se lee con las y los estudiantes. Al interior de cada etapa se pueden aplicar estrategias específicas a cada una de estas y ahí, la variedad es amplia (lectura de imágenes, preguntas que apuntan a indagar sobre la lectura literal, inferencial y crítica; organizadores gráficos, como las tablas comparativas o contrastivas, diagrama de Venn, etcétera). Lo importante es que la maestra o el maestro identifique y aplique aquellas que mejor se adecuen a cada etapa. Comprender un texto abre las puertas al aprendizaje, a conocer el mundo y también a vivir la vida con mayor plenitud; por eso consideramos necesario elegir una estrategia cuyo uso ha funcionado en el aprendizaje de la comprensión de un texto.

Les invitamos a compartir sus experiencias y análisis en este y otros temas educativos; todo aporte será recibido y analizado para su publicación. Correo electrónico: **debates.educativos@iipp.edu.bo**

## Tiempos utilizados para comprender un texto escrito<sup>1</sup>

*Instituto de Investigaciones Pedagógicas Plurinacional (IIPP)*

¿Por qué utilizar tres tiempos para enseñar a comprender un texto escrito? Partamos previamente de las características de lo que significa la comprensión a un nivel general:

- “Elaborar una representación mental de la situación evocada.
- Integrar la información una después de la otra.
- Relacionar la información de las diferentes partes del texto, combinando la información explícita con la implícita a los propios conocimientos de las y los estudiantes.
- Verificar la comprensión y modificarla en caso necesario” (Ngô-Mai & Leblanc, 2018 en Terceros, 2021, p. 21).

Como percibimos a partir de esas características, leer es un proceso cognitivo complejo. Debido a esa razón se ha encontrado que la lectura de un texto requiere de un abordaje organizado en tres tiempos o etapas continuas que se deben aplicar sin omitirlos:

- **Prelectura:** se refiere a la predicción del contenido de un texto. Por lo tanto, la maestra o el maestro propondrán preguntas o hipótesis sobre lo que los estudiantes van a leer. Si hubiera imágenes en el texto, las utilizará para realizar las predicciones.
- **Lectura:** es el momento en el que se lee el texto. La maestra o maestro planteará preguntas literales e inferenciales y también podrá solicitar formular hipótesis a sus estudiantes sobre lo que ya se está leyendo. También procederá a identificar, junto con los estudiantes, el significado de palabras nuevas, el tema del texto, las ideas principales y secundarias para llegar a la identificación del mensaje.
- **Poslectura o reacción a la lectura:** esta es una etapa ideal para desarrollar la lectura crítica. Por lo tanto, se evalúan el tema, el contenido, los personajes (si se trata de una lectura narrativa) y la forma de un texto. Este es también un momento propicio para plantear actividades metacognitivas.

<sup>1</sup> Este contenido se basa en el documento de Terceros, C. (2021). *Evaluación diagnóstica 2021. Recomendaciones para el mejoramiento de aprendizajes en Comprensión Lectora, Nivel de Educación Primaria Comunitaria Vocacional*. Bolivia: OPCE.

## ¿En qué enfoque se apoyan estos tres tiempos o etapas de la lectura?

Se apoyan en un enfoque de enseñanza aprendizaje explícito de la lectura, es decir del seguimiento de pasos claramente establecidos y cuyas acciones pueden evidenciarse mediante la observación de lo que hacen las y los estudiantes con la orientación y modelación de su maestra o maestro.

Este enfoque explícito posee tres características: "(1) una instrucción sistemática manifiesta en el abordaje temático de actividades secuencialmente presentadas, pasos manejables cuyo progreso conceptual y de capacidades se genera desde lo simple hacia lo complejo; (2) proporcionar

numerosas oportunidades a las y a los estudiantes para que puedan responder, preguntar o demostrar lo que están aprendiendo; y (3) realizar una retroalimentación inmediata a las actividades de las y los estudiantes durante la instrucción inicial y la práctica. Esta retroalimentación puede proceder de la maestra, maestro, de un o una asistente o de un/a compañero/a" (Terceros, 2021, p. 37).

Por otro lado, a fin de obtener resultados positivos, la aplicación de este enfoque debe responder a una planificación previa de los textos y actividades sistemáticas que se van a realizar con los estudiantes, además de una aplicación periódica desde los primeros años de escolaridad hasta que se considere que los estudiantes hayan logrado comprender un texto.

Considerando los cuatro momentos metodológicos del modelo educativo sociocomunitario productivo, ¿dónde se aplican esos tres momentos de la lectura? Leer podrá formar parte del momento de la práctica; de hecho, los textos de aprendizaje del Ministerio de Educación plantean textos de lectura al inicio de cada tema. También puede leerse en otro momento, como el de la producción, cuando se requiere averiguar y profundizar aprendizajes sobre un determinado tema para poder aplicar lo aprendido en alguna actividad. Sin embargo, leer un texto también puede convertirse en un tema que se desarrolle en una o más sesiones, lo cual sería lo ideal, pues estaríamos enseñando a comprender un texto de manera profunda. 🌟

## ¿Cómo aplicamos los tres tiempos de la lectura en un texto?

Aquí planteamos un tema para que la maestra o el maestro pueda aplicar una lectura guiada con sus estudiantes de segundo año o tercer año de primaria comunitaria vocacional.

### El cortapelos

(Carmen Terceros)

¡Hola amigas y amigos! Soy el cortapelos; libélula y matapijos son mis otros nombres. Dicen que me parezco a un helicóptero. Tengo ojos grandes, una larga pancita y un par de alas transparentes que no se me pegan. También puedo volar largas distancias.



Imagen de Google\*

¡A que no saben qué me gusta comer! Me gustan las moscas, las polillas, las mariposas y los mosquitos. De los mosquitos también me como a los que contagian la enfermedad del dengue. No soy peligroso para los seres humanos porque no pico.

Vivo en lugares con agua: charcos, ríos, lagunas, lagos y pantanos. Si me aparecen en sus casas, dicen que puedo llevarles buena suerte, pero vivo; así es que mejor no me agarren.

Por todo lo que aquí les escribo, yo ayudo a la naturaleza y al ser humano. ¿No lo creen así?

\*<https://bit.ly/elCortaPelosInsecto> (Imagen recuperada el 12 de abril de 2024).

**Apreciación previa del texto.** Es la presentación de un cortapelos. Al final de esta presentación, sabremos por qué este hermoso insecto ayuda a la naturaleza y al ser humano.

### Expectativas de aprendizaje para las y los estudiantes

- Reaccionar a un relato.
- Utilizar estrategias básicas de lectura para interpretar el texto.

### Objetivo

- Hacer que las y los estudiantes realicen predicciones o hipótesis sobre el contenido del texto.

### Material

- Texto expositivo: "El cortapelos".
- Un cortapelos de juguete o una o varias ilustraciones de cortapelos.
- Una o más ilustraciones de insectos que no tengan ojos grandes, ni cuerpo alargado ni alas largas como el cortapelos.

## Momento de la práctica

### Actividades de prelectura

#### Recuperamos conocimientos previos y despertamos la curiosidad

- Presentar a las y los estudiantes el cortapelos con ayuda del juguete o las imágenes.
- Pedir a los estudiantes hablar sobre las características del cortapelos. ¿Qué animal es este?, ¿cómo es? Si no se le pegan las alas al cuerpo, ¿cómo creen que duerme?
- Recuperar lo que los estudiantes ya saben: ¿quién conoce un cortapelos?, ¿dónde lo viste?, ¿podrías contarnos más sobre el cortapelos que conociste?, ¿podrías describir cómo era o es?
- Mostrar el texto para que todos vean la ilustración. Luego, plantear estas preguntas: ¿de quién vamos a hablar en este texto?, ¿cómo es el cortapelos en este texto y qué hace? Luego, comparar la figura del cortapelos

con la de otro insecto diferente (usar las imágenes adicionales).

- Leer el título y anunciar a los estudiantes usted va a leer el texto para descubrir lo que pasa con el cortapelos.

### Actividades de lectura (durante)

- Leer el texto de manera expresiva a fin de captar la atención de los estudiantes.
- Detenerse después del primer párrafo y pedir a los estudiantes predecir la continuación: ¿Qué más nos va a contar el cortapelos?
- Modelar una respuesta posible: "Creo que...", luego solicitar la participación de los estudiantes.
- Continuar con el segundo párrafo y detenerse en las palabras "contagian" y "peligroso" para llevar a los estudiantes a descubrir su significado con las preguntas necesarias.
- Proseguir así con los otros dos párrafos finales. ¿Por qué el cortapelos vive en lugares que tienen agua?, ¿por qué no hay que matarlo ni agarrarlo?
- Compartir las respuestas, discutir las y verificar las hipótesis al final de la lectura.

## Momento de la teorización

- Compartimos opiniones sobre lo que es un texto expositivo, sus características y diferencias respecto de un texto narrativo como el cuento. Elaboramos un esquema a partir de los párrafos de *El cortapelos*.

## Momento de la valoración

### Actividades de poslectura o de reacción al texto

- **Valoración del texto leído.** Volver al texto y hacer que los estudiantes compartan sus

reacciones con preguntas como estas: ¿creen que el cortapelos ayuda a la naturaleza y al ser humano?, ¿por qué? ¿Les gustó el contenido del texto?, ¿por qué? ¿Les gustaría saber más sobre el cortapelos?, ¿por qué? ¿Hubo algo que no les gustó?, ¿por qué?

- **Valoración del tipo de texto leído.** Conversamos acerca de la funcionalidad del texto expositivo: ¿para qué sirve y dónde lo vemos?

## Momento de la producción

### Actividades de aplicación y transferencia de aprendizajes

- Releer el texto para repasar el significado de palabras nuevas.
- Pedir a los estudiantes resumir en sus propias palabras cada párrafo; también solicitarles identificar de qué trata cada uno de estos párrafos para que aprendan a organizar un texto expositivo (por ejemplo: el primer párrafo presenta al cortapelos y sus características; el segundo habla sobre lo que le gusta comer al cortapelos; el tercero, sobre los lugares donde vive). Al final, solicitarles resumir todo el texto con sus propias palabras de manera oral y escrita.
- Volver a leer el texto para consolidar su comprensión y el vocabulario nuevo. Esto también ayudará a los estudiantes cuya lengua materna no sea el castellano o español.
- Solicitar a los estudiantes preparar, en un grupo de dos, la presentación escrita y oral de un insecto de su interés para la clase, siguiendo la estructura del texto leído. Podrán presentarlo con ilustraciones. También compartirán cómo se sintieron al construir el texto oralmente: lo que fue fácil y lo que fue difícil (compartirán cómo resolvieron lo que fue difícil). ☺

## Pistas de preguntas para textos informativos

Los textos informativos ofrecen información al lector. Esa información se basa en hechos o cualquier otra información real que sirva para transferir conocimientos. En este tipo de textos están los textos expositivos, explicativos, descriptivos, entre otros. A continuación, se presentan sugerencias para leerlos con las y los estudiantes siguiendo los tres tiempos o etapas de la lectura: prelectura, lectura (durante) y poslectura o de reacción a la lectura.

### Prelectura<sup>2</sup>

- ¿Cómo me influye el diseño del texto?

<sup>2</sup> Sugerencias extractadas de Ontario (2007), en Terceros (2021). *Evaluación diagnóstica 2021. Recomendaciones para el mejoramiento de aprendizajes en Comprensión Lectora, Nivel de Educación Primaria Comunitaria Vocacional*. Bolivia: OPCE. (Pág. 91).

- ¿Por qué la autora o autor ha escrito este texto?
- ¿Cuál es el impacto de las imágenes en el texto? (Por ejemplo, atraer, sorprender, chocar).
- ¿Cuáles son las preguntas que me hago sobre el tema del texto?

### Lectura (durante)

- ¿En qué la autora o autor quiere hacerme reflexionar mediante la pregunta...?
- ¿Por qué la autora o autor ha utilizado esa palabra?
- ¿Cuál podría ser la consecuencia si...?
- ¿Cuál es la verdadera intención de la autora o autor?

- ¿Qué personajes o puntos de vista no están representados en el texto?
- ¿Qué hecho o información falta?
- ¿Qué prejuicio u omisión me impide tener una mira objetiva sobre el tema?

### Poslectura o reacciones al texto

- ¿El texto me ha hecho cambiar de opinión sobre el tema? ¿Cómo?
- ¿Alguna información ha sido omitida?
- ¿En qué es diferente el punto de vista de la autora o del autor del texto respecto del texto escrito por...? ¿En qué se parecen?
- ¿Puedo hacer la diferencia entre los hechos y las opiniones presentadas en el texto? 🌀

## Otras preguntas que favorecen la comprensión

Pregunta	Objetivo de la pregunta
¿Hay una relación con lo que ya sé?	Usar conocimientos previos relevantes antes, durante y después de la lectura.
¿Qué imágenes me recuerda este texto?	Crear representaciones visuales durante y después de la lectura.
¿De qué manera las imágenes y las palabras me pueden ayudar a comprender el texto?	Habilidad para llegar, por inferencia, a conclusiones, a juicios de valor críticos y a interpretaciones personales.
¿Cuáles son las ideas esenciales y los temas principales en este texto?	Analizar ideas y temas en busca de pistas en cuanto al significado.
¿Existe alguna manera más simple de decir lo mismo que está ahí en esa parte del texto?	Sintetizar el texto leído.
¿Eso que se dice es lógico?	Capacidad de detectar la pérdida de sentido.
¿Cuáles son las razones por las que el autor o autora ha escrito este texto?	Explorar la intención del autor o autora.
¿Qué similitudes hay entre este texto y otros que he leído?	Buscar pistas basadas en la estructura del texto. [También pueden compararse contenidos y formas de abordarlos].

Fuente: Terceros (2021, p. 93). (Texto anteriormente citado en este documento).