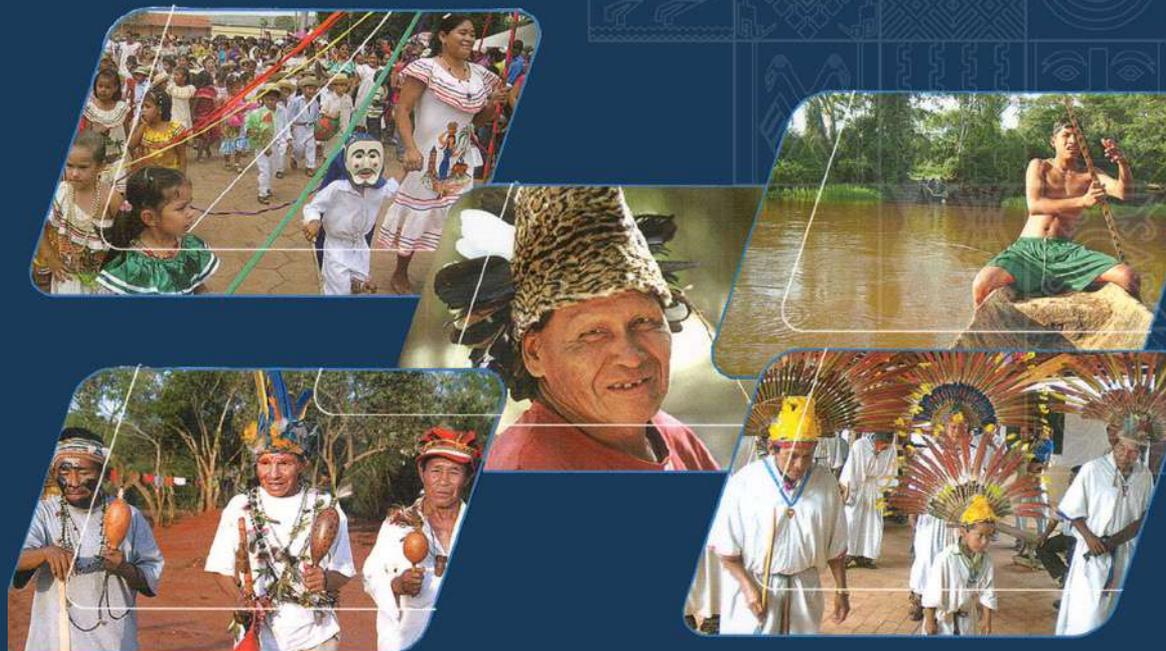




ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

# Etiikiaa Akaninaje e Apokia lojji Currículo de la Nación Ese Ejja



2022 AÑO DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL APRA LA DESPATRIARCALIZACIÓN:  
POR UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES.

# ETIIKIAA AKANINAJE E APOKIA IOJJI CURRÍCULO DE LA NACIÓN ESE EJJA

**“JJASHAWA’BAKI’AJJA KIA PAME E’BA’EJJIJO REGIONALIZADO, SHAWA’BAPOKIAÑATII ETIIKIAA  
AKANINAJE IAWAJO, JJA’A SAWAKIANINAJE OJEE KIA ‘BIWI E’BA EJJI.**

**“NO ESPERAMOS UNA VIDA MEJOR, AÑORAMOS LA QUE TENÍAMOS ENTRE HERMANOS, AYUDA  
MUTUA PARA VIVIR BIEN”**

"CURRÍCULO REGIONALIZADO DE LA NACIÓN ESE EJJA"

- Ministerio de Educación
- Viceministerio de Educación Regular
- Unidad de Políticas Intracultural Intercultural y Plurilingüismo

El presente documento ha sido construido por la Nación Ese Ejja, con la participación de: Capitanías de la Nación Ese Ejja, Central Indígena de Pueblos Originarios de la Amazonia de Pando (CIPOAP), Central Indígena de Mujeres de la Amazonia de Pando (CIMAP), CIRABO, Instituto de Lengua y Cultura Ese Ejja, direcciones departamentales de educación de Beni y Pando, direcciones distritales de Educación de Puerto Gonzalo Moreno y Riberalta, padres, madres de familia, sabios, sabias, maestros, maestras y directores, de las unidades educativas de la Nación Ese Ejja.

**El contenido del presente trabajo es de entera responsabilidad de la Nación Ese Ejja.**

Depósito Legal: 4-4-562-17 P.O.

La Paz, diciembre de 2017

El presente material contiene 20 currículos regionalizados de las Naciones y Pueblos Indígena Originario y Afroboliviano los cuales cuentan con Resolución Ministerial; Aymara, Quechua, Guarani, Chiquitano, Guarayo, Ayoreo, Mojeño Ignaciano, Uru, Yuracarpe, Maropa, Afroboliviano, Yaminawa, Machineri, Tacana, Kavineña, Esse Ejja, Chàcobo, Pacahuara, Leo y Baure, mismos que fueron construidos por las NyPIOs señaladas, en el marco de la Ley Avelino Siñani - Elizardo Pérez.

Se hace notar que los currículos regionalizados de las NyPIOs; Aymara, Quechua y Guarayo, se encuentran con planes y programas de los niveles primaria y secundaria, los documentos de las demás naciones cuentan con los planes y programas del primer año de escolaridad del nivel primario y en algunos casos del primer año del nivel secundario, mismos que a la fecha están siendo complementados por cada NyPIOs.

La Paz, diciembre de 2017.

**RESOLUCIÓN MINISTERIAL N° 2447/2017**

La Paz, 3 de agosto de 2017

**VISTOS:**

Que mediante Nota Interna IN/DP/UP/SP N° 0278/2017 de 25 de julio de 2017, la Dirección General de Planificación remite antecedentes del Currículo Regionalizado de la Nación Ese Eja a la Dirección General de Asuntos Jurídicos para la emisión de la Resolución Ministerial correspondiente.

**CONSIDERANDO I:**

Que el Parágrafo I del Artículo 5 de la Constitución Política del Estado, señala que son idiomas oficiales del Estado el castellano y todos los idiomas de las naciones y pueblos indígena originario campesinos, que son el aymara, araña, baure, bésiro, canichana, cavineño, cayubaba, chácobo, chimán, ese eja, guaraní, guarasu'we, guaraní, itonama, leco, machajuyai-kallawaya, machineri, maropa, mojeño-trinitario, mojeño-ignaciano, moré, mosetén, movima, pacawara, puzquina, quechua, siriono, tacana, tapiete, toromona, uru-chipaya, weenhayek, yaminawa, yuki, yuracaré y zamuro.

Que el Parágrafo II del Artículo 30 del Texto Constitucional, dispone que: "En el marco de la unidad del Estado y de acuerdo con esta Constitución las naciones y pueblos indígena originario campesinos gozan de los siguientes derechos, entre otros: a su identidad cultural, creencia religiosa, espiritualidades, prácticas y costumbres; y a su propia cosmovisión; a que sus saberes y conocimientos tradicionales, su medicina tradicional, sus idiomas, sus rituales y sus símbolos y vestimentas sean valorados, respetados y promocionados; a la propiedad intelectual colectiva de sus saberes, ciencias y conocimientos, así como a su valoración, uso, promoción y desarrollo; a una educación intracultural, intercultural y plurilingüe en todo el sistema educativo".

Que el Parágrafo II del Artículo 78 de la Norma Fundamental, señala que la educación es intracultural, intercultural y plurilingüe en todo el sistema educativo.

Que el Parágrafo I del Artículo 5 de la Ley N° 070, de 20 de diciembre de 2010, de la Educación "Avelino Siñani - Elizardo Pérez", establece que la intraculturalidad promueve la recuperación, fortalecimiento, desarrollo y cohesión al interior de las culturas de las naciones y pueblos indígena originario campesinos, comunidades interculturales y afrobolivianas para la consolidación del Estado Plurinacional, basado en la equidad, solidaridad, complementariedad, reciprocidad y justicia. En el currículo del Sistema Educativo Plurinacional se incorporan los saberes y conocimientos de las cosmovisiones de las naciones y pueblos indígena originario campesinos, comunidades interculturales y afrobolivianas.

Que el Numeral 2 del Artículo 69 de la mencionada norma dispone, que la organización curricular establece los mecanismos de articulación entre la teoría y la práctica educativa, se expresa en el currículo base de carácter intercultural, los currículos regionalizados y diversificados de carácter intracultural que en su complementariedad, garantizan la unidad e integridad del Sistema Educativo Plurinacional, así como el respeto a la diversidad cultural y lingüística de Bolivia. Así también el numeral 3, establece que es responsabilidad del Ministerio de Educación diseñar, aprobar e implementar el currículo base con participación de los actores educativos, así como apoyar la formulación y aprobación de los currículos regionalizados, en coordinación con las naciones y pueblos indígena originario

campesinos, preservando su armonía y complementariedad con el currículo base plurinacional.

Que el Artículo 70 de la citada Ley, señala que el currículo regionalizado se refiere al conjunto organizado de planes y programas, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación en un determinado subsistema y nivel educativo, que expresa la particularidad y complementariedad en armonía con el currículo base del Sistema Educativo Plurinacional, considerando fundamentalmente las características del contexto sociocultural y lingüístico que hacen a su identidad; las naciones y pueblos indígena originario campesinos desarrollan procesos educativos productivos comunitarios, acorde a sus vocaciones productivas del contexto territorial; y la gestión del currículo regionalizado es una competencia concurrente entre el nivel central del Estado y las entidades territoriales autónomas.

**CONSIDERANDO II:**

Que el Informe Técnico IN/DP/UP/SP N° 0127/2017 de 7 de junio de 2017, emitido por la Profesional IV de Apoyo a la Construcción, Armonización e Implementación de los Currículos Regionalizados y el Jefe de Unidad de Políticas Intracultural, Intercultural y Plurilingüismo, dependientes de Viceministerio de Educación Regular, señala que las Naciones y Pueblos Indígenas Originarios (NyPIOs) históricamente vienen exigiendo una educación con pertinencia cultural y lingüística, como herramienta de lucha contra la exclusión y discriminación para la reivindicación de los derechos, resultado de ello se ha concretado en propuestas educativas regionalizadas que se establecen en los Artículos 69 y 70 de la Ley N° 070 de 20 de diciembre de 2010, de la Educación "Avelino Siñani - Elizardo Pérez"; en ese entendido, el Ministerio de Educación respeta la autodeterminación de los pueblos indígenas originarios respecto a la aprobación de sus currículos regionalizados, por lo que, solicita a la Dirección General de Asuntos Jurídicos la emisión de la Resolución Ministerial que apruebe el **Currículo Regionalizado de la Nación Ese Eja**.

Que el Informe Legal DGAJ-LIAJ N° 1044/2017 de 3 de agosto de 2017, emitido por la Profesional V en Análisis Jurídico, dependiente de la Dirección General de Asuntos Jurídicos, señala que en mérito a lo dispuesto por la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia, la Ley N° 070 de 20 de diciembre de 2010, de la Educación "Avelino Siñani - Elizardo Pérez" y los argumentos expresados en el Informe Técnico IN/DP/UP/SP N° 0127/2017 de 7 de junio de 2017, emitido por la Profesional IV de Apoyo a la Construcción, Armonización e Implementación de los Currículos Regionalizados y el Jefe de Unidad de Políticas Intracultural, Intercultural y Plurilingüismo, dependientes de Viceministerio de Educación Regular, sugiere la emisión de la Resolución Ministerial correspondiente, por no contravenir ninguna norma legal en actual vigencia.

**POR TANTO:**

El Ministro de Educación, en uso de las atribuciones conferidas por Decreto Supremo N° 28694 de 07 de febrero de 2009.

**RESUELVE:**

**Artículo 1.- (APROBACIÓN).** Aprobar el Currículo Regionalizado elaborado y validado por la Nación Ese Eja, que en Anexo, constituye parte integrante de la presente disposición normativa.





Estado Plurinacional de Bolivia  
Ministerio de Educación  
Moromborgasú Jirosta  
Yachaj Kanachina  
Yacha Kemana

**Artículo 2.- (ARMONIZACIÓN Y COMPLEMENTARIEDAD).** El Currículo Regionalizado de la Nación Ese Ejja, será armonizado con el Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional, de manera concurrente con el Ministerio de Educación, para su aplicación.

**Artículo 3.- (CUMPLIMIENTO).** El Viceministerio de Educación Regular, la Dirección General de Planificación a través de la Unidad de Políticas Intracultural, Intercultural y Plurilingüismo, las Direcciones Departamentales de Educación, las Direcciones Distritales Educativas y Directores de Unidades Educativas, quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución Ministerial.

Regístrese, comuníquese y cúmplase

  
Silvia Raquel Ortiz Lopez  
DIRECTORA GENERAL DE PLANIFICACIÓN  
VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN

  
Lic. Roberto Ivan Aguilar Gomez  
MINISTRO DE EDUCACIÓN

  
Lic. Valentin Roca Querechi  
VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN REGULAR  
VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN

PARTICIPARON EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO DE LA NACIÓN ESE EJJA:

Coordinador general de ILC – Ese Ejja

Técnico ILC – Ese Ejja

Técnico EEP- Ese Ejja

Autoridades Originarias de la Nación Ese Ejja

Autoridades Educativas Departamentales de Pando y Beni y de Núcleo

Técnicos del Ministerio de Educación y del IPELC

Técnicos del CNC –CEPOS

Capitán Grande de la Nación Ese Ejja

Profesores Bilingües

Sabios Y sabias Indígenas de la Nación Ese Ejja

Padres y Madres de Familias

# ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS .....	7	3.- FUNDAMENTOS DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO	
PRESENTACIÓN .....	8	DE LA NACIÓN ESE EJJA .....	18
INTRODUCCIÓN.....	9	3.1 Fundamento epistemológico.....	18
ANÁLISIS DEL CONTEXTO REGIONAL DE LA NACIÓN ESE EJJA.....	10	3.2 Fundamento psicopedagógico.....	20
1.- ÁMBITO CONTEXTUAL .....	10	3.3 Fundamento filosófico .....	20
1.1. Ubicación geográfica de la Nación Ese Ejja .....	10	3.5 Fundamento pedagógico .....	21
1.2. Extensión y límites territoriales .....	10	3.6 Fundamento lingüístico.....	21
1.3. Organización e instituciones jurídicas .....	12	METODOLOGIA .....	66
1.4. Actividades económico-productivas. ....	12	EVALUACIÓN .....	67
2.- PRINCIPIOS Y VALORES ESE EJJA .....	17	BIBLIOGRAFÍA .....	68
2.1. OJJAÑANIJE ECHAKOJJI KIAPAME E'BA EJJI			
(AYUDA MUTUA PARA VIVIR BIEN): .....	17		
2.2. MAJAMETA EKWIATA'APEE (CRUZ DEL SUR) .....	17		
2.3. BA'I EYAKWA (BA'I ESHO'I) (LUNA NUEVA).-.....	18		





## AGRADECIMIENTOS

*El presente documento **Currículo Regionalizado de la Nación Ese Ejja**, se realiza con la participación comprometida de las comunidades (Portachuelo Alto, Portachuelo Bajo, Villanueva, Genichiquia, Las Amalia), En ese sentido nuestra gratitud a cada uno de las autoridades originarias hombres y mujeres, sabios(as) profesora/es, Subdirectora de Educación Superior de la Dirección Departamental de Educación Pando y Técnica de EIPP de la Dirección Departamental de Educación del Beni / que han contribuido enormemente a la construcción del Currículo Regionalizado de la Nación Ese Ejja.*

*A nuestro gobierno que a través del Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia, a auspiciado una diversidad de Talleres que nos han permitido capacitarnos e interiorizarnos más de la Ley 070, ga-*

*nando experiencia para poder elaborar nuestro currículo regionalizado permitiendo de esta manera fortalecer nuestra cultura pero sobre todo, nuestros saberes y conocimientos en nuestra lengua. No desconocemos la encomiable labor que realizan diferentes instituciones en favor de nuestros pueblos originarios para la realización de esta propuesta que contribuirá de gran manera a nuestra nación cumpliendo así con el marco normativo de impartir en todo el territorio Boliviano una Educación Intracultural, Intercultural y Plurilingüe.*

*Un gran agradecimiento muy especial a nuestros sabios y sabias que pese a la distancia de sus comunidades llegaron a los eventos educativos para contribuir con sus conocimientos.*

# PRESENTACIÓN

*El presente documento “Currículo Regionalizado de la Nación Ese Ejja” forma parte del Plan Educativo de la Nación Originaria Ese Ejja 2012 -20 15, diseñado en la gestión 2011 con la participación de los actores educativos y promovidos por las autoridades originarias y Capitán Grande de la Nación Ese Ejja de entonces. La educación desde el pensamiento de hombres, mujeres y sabios y sabias de la nación Ese Ejja un medio estratégico para poder mejorar la situación social, económica, territorial y política precaria que se encuentran en cada uno de las comunidades indígenas Ese Ejja.*

*La idea de contar con una educación acorde a la cultura y lengua propia, y responda al avance de la ciencia, de la tecnología y conocimientos universales, surge en la Gran Asamblea de la Nación Ese Ejja con todas las autoridades, docentes, directores, padres, madres de familia y juntas escolares realizado desde la gestión 2011, inicialmente se realiza la Asamblea señalada, con las cinco comunidades Ese Ejja de Pando Bolivia. En este sentido, en la gestión 2011 y en el marco de la Nueva Constitución Política del Estado, la Ley Educativa N°070 Avelino Siñani - Elizardo Pérez y la Ley N° 031 Marco de Autonomías y Descentralización, y en el marco de las disposiciones del primer **Congreso Educativo de la Nación Ese Ejja**, se inicia el proceso de construcción del currículo regionalizado de nuestra nación, en coordinación con las instancias correspondientes del Estado (Ministerio de Educación, IPELC, Direcciones Departamentales de Educación de Beni y Pando, Direcciones Distritales en las cuales se encuentra la Nación Ese Ejja).*

*El currículo regionalizado fue construido en talleres, los cuales fueron realizados en las comunidades indígenas Ese Ejja de Pando desde el año 2012, una vez que se logró concluir con nuestro documento, este fue aprobado por todo el pueblo.*

*La aprobación del Currículo Regionalizado por el pueblo Ese Ejja, consideramos que es el inicio del proceso de cambio, y en este propósito, los mayores logros por la Nación Ese Ejja es el pleno reconocimiento de nuestros derechos y la oficialización de nuestra lengua originaria cuyo postulado constitucional se operativiza a través de la ley N°269, Ley General de Derechos y Políticas Lingüísticas y Ley Educativa 070. En este sentido, con la nueva Estructura del Sistema Educativo Plurinacional y en el marco de los niveles de concreción curricular se denominan (base, regionalizado y diversificado), consideramos que nuestro documento “Currículo Regionalizado Ese Ejja que constituyen a la Nación Ese Ejja de Bolivia”, es parte de esta estructura.*



# INTRODUCCIÓN

*En la nación Ese Ejja vivimos en nuestro territorio en armonía con la naturaleza, respetamos siempre la tierra el agua, el aire. Cuidamos a la naturaleza como a nosotros mismos, compartimos con ella, porque ella es parte de nuestra vida y nosotros parte de ella. Creemos firmemente que a la tierra y al territorio se la debe respetar, amar, cuidar, y hacer uso de ella sin abuso. El derecho de acceder a la tierra debe significar desde todo punto de vista respeto.*

*Esta es la filosofía de la nación Ese Ejjayse la quiere difundir a partir del Currículo Regionalizado para que nuestros saberes y conocimientos se pongan en la práctica en las unidades educativas de nuestra región, saberes y conocimientos en la cual nuestros antepasados, guardaba esa armonía con la Madre Tierra, el sistema de valores basado en una reciprocidad entre los seres vivos, el respeto por el otro y el desprecio por la mezquindad. De esta manera rescataremos la identidad cultural para trascender a los ámbitos social, político y económico.*

*El currículo regionalizado de la Nación Ese Ejja permitirá a los estudiantes formarse desde su cultura y con identidad cultural, así mismo, el currículo base que se armoniza con el currículo regionalizado, permitirá tener la capacidad de relacionarse con otras culturas. De esta manera estaremos haciendo práctica de la Intraculturalidad y la interculturalidad.*

*Nuestro documento está estructurado de la siguiente manera; en primera parte, se encuentra la parte contextual de nuestro pueblo, seguidamente hacemos referencia a la fundamentación, donde se hace referencia a los ámbitos político, social cultural filosóficos.*

*Finalmente ponemos a consideración el currículo regionalizado del nivel Inicial en la etapa No Escolarizada y la etapa Escolarizada y los planes y programas del primer año del nivel de Educación Primaria Comunitaria Vocacional y primer año del nivel de Educación Secundario Comunitario Productivo, en cuya rejilla se encuentran los contenidos, las orientaciones metodológicas, las dimensiones, la evaluación y los productos.*

# ANÁLISIS DEL CONTEXTO REGIONAL DE LA NACIÓN ESE EJJA

## 1.- ÁMBITO CONTEXTUAL

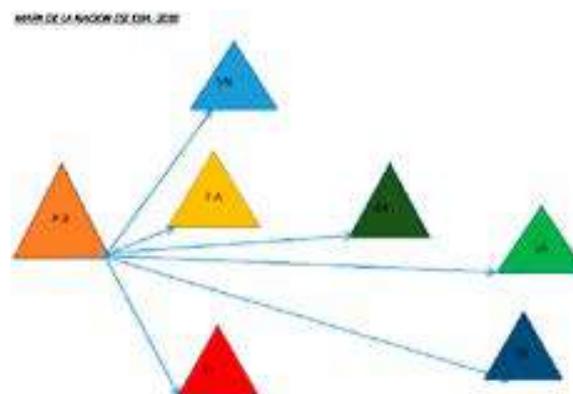
### 1.1. Ubicación geográfica de la Nación Ese Ejja

Los Ese Ejja nos caracterizamos por ser itinerantes. Desde tiempos ancestrales nos hemos ubicado en la parte norte del territorio boliviano como también de nuestro país vecino Perú, donde habitamos principalmente sobre el río Madre de Dios, Tambopata y Heath, actualmente habitamos a orillas del río Beni en las comunidades de: Portachuelo Bajo, Portachuelo Alto, Villanueva, por otro lado en el municipio de San Lorenzo se encuentra la comunidad de Geniquichia en el departamento de Pando, a lo largo del río Beni y Othón se encuentran las comunidades de Las Amaliayla comunidad Eiyoki' boubicadas en el departamento de La Paz, en la provincia Iturralde sobre el Río Beni y Puerto Salinas abarcando parte de la provincia de Reyes del departamento de Beni, de esta manera, ocupamos parte de los departamentos de La Paz, Beni y Pando.

*Hacemos notar que Chavarría considera que; “Las denominaciones peruano o boliviano son muy poco usadas, lo cual refleja el hecho de que los Ese Ejja consideran que pertenecer a uno u otro país es una concepción puramente accidental” (Chavarría 2003:191)*

Lo señalado refleja que para los Ese Ejja no existen fronteras entre países, nosotros somos “simplemente Ese Ejja”.

### 1.2. Extensión y límites territoriales



*En el siguiente cuadro mostramos las comunidades la cantidad de habitantes existentes y su extensión en kilómetros.*

<b>COMUNIDADES POR HABITANTES APROXIMADAMENTE</b>	<b>KMTROS APROX.</b>
Portachuelo Bajo(P:B): 360 habitantes	Portachuelo Bajo a portachuelo alto 1 km
Portachuelo Alto:(P.A) 160 habitantes	Portachuelo Bajo a Villanueva 20 kms
Villanueva:(VN) 60 habitantes	Portachuelo Bajo a Genichiquia 80 kmts
Genichiquia:(GA) 240 habitantes	Portachuelo Bajo a Eiyoki'bo 200 kmts
Eiyoki'bo:(EK)180 habitantes	Portachuelo a Puerto Salina 280 kmts
Puerto. Salina: 40 habitantes	Portachuelo Bajo a Las Amalia 150 kmts
Las Amalas:(LA)40 habitantes	Portachuelo Bajo a San Vicente 70 kmts
San Vicente:(SV)25 habitantes (sin territorio)	Portachuelo Bajo a Sonene- Perú 2500kmts
Palmar real (PR) (Perú)	Portachuelo Bajo a Palmarreal-Perú 2000kmts
Sonene (SN)(Perú)	Portachuelo Bajo a 'Baawajja (infierno)-Perú 5000kmts
Total	

Fuente: Elaborado por el Instituto de Lengua y Cultura Ese Ejja, 2016

C. arch. /ilcee2016

### **Algunas precisiones para comprender el actual territorio que ocupamos**

*En el periodo de finales del siglo XIX y principios del XX, se produce la expansión del frente cauchero y los Estados de Bolivia y Perú a los territorios ocupados tradicionalmente por el Pueblo Ese Ejja, por que en aquel entonces, todavía no habían tenido contactos de importancia con agentes externos.*

*En un corto espacio de tiempo, la Nación Ese Ejja es desestructurada por efecto de epidemias y correrías, y finalmente fuimos desplazados de nuestros territorios y concentrados en las partes bajas de los ríos. Considerando como marco temporal la mencionada época de cambios masivos que sobrevino al contacto de los Ese Ejja con las sociedades nacionales (fin del siglo XIX y principios del XX) y partiendo de datos históricos de diversas fuentes (bibliografía, toponimia, testimonios orales), es posible realizar una aproximación a las áreas ocupadas tradicionalmente por el Pueblo Ese Ejja.*

*Así definido, el "Territorio Ancestral del pueblo Ese Ejja" comprende la actual región fronteriza binacional entre Perú (Dpto. Puno y Madre de Dios) y Bolivia (Dpto. La Paz). Específicamente, el área geográfica delimitada por las cuencas y afluentes de tres ríos principales: Madidi (Bolivia), Baawajja o Tambopata (Perú) y, Sonene o Heath (actual frontera natural binacional entre Perú y Bolivia)*

*Dichos ríos forman parte esencial de la identidad de los Ese Ejja, quienes al día de hoy continúan identificándose con el río de su territorio ancestral del cual su familia es originaria, a pesar incluso de encontrarse desplazados. Este es el caso, por ejemplo, de las familias Ese Ejja bolivianas originarias del río Sonene (Heath) actualmente asentadas en el río Madre de Dios (comunidad de Genichiquia), los cuales se autodefinen como Sonenekwiñajji ("gente del Sonene").*

Desde los años 90 la mayor parte del territorio ancestral del Pueblo Ese Ejja se encuentra incluido dentro de los Parques Nacionales de 'Baawajja-Sonene (Perú) y Madidi (Bolivia).

En el siguiente mapa mostramos la ubicación de la Nación Ese Ejja según Wikipedia 2015



Fuente: Wikipedia 2015

### 1.3. Organización e instituciones jurídicas

Las comunidades Ese Ejja están constituidas por varias familias extensas. Los hombres más ancianos de estas familias son autoridades dentro del Pueblo Ese Ejja. La autoridad de la comunidad era el **Ewi'dojojji** que se le guardaba respeto y obediencia, esta autoridad era de carácter hereditario, lo sucedía el hijo mayor, ante cualquier conflicto se llamaba a la comunidad y en consenso se emitía una sanción de trabajo comunal.

La pareja recién formada tiene que vivir en la familia de los padres de la esposa, hasta después del nacimiento del primer o del segundo hijo. Estos hijos son adoptados por sus abuelos, porque consideran que se debe quedar el primer hijo en reemplazo del hijo o hija que contrajo matrimonio en tanto que la pareja forma después un hogar propio. Los que conviven en una sola vivienda comparten entre sí los trabajos y la alimentación.

Naturaleza y "hombre" (humanidad) forman una sola cosa: "somos un elemento más". Esta conclusión a la que llegamos los pueblos indígenas después de miles de años de observación e imitación de la naturaleza, implicó un esfuerzo de abstracción y generalización que dio lugar a una propia visión del mundo. La justicia indígena es parte de esta cosmovisión, refleja su forma de ser, ver y comprender el mundo en su relación con la naturaleza.

El fundamento principal de la justicia indígena es mantener el equilibrio de la naturaleza y reglamentar el comportamiento humano individual y colectivo, considerando al entorno de manera integral. En este sentido adquiere vital importancia la simbología del mundo indígena en la que la presencia de los "amos", "dueños", "abuelos" o "espíritus de la naturaleza", cumplen la función de guardianes del bosque.

### 1.4. Actividades económico-productivas.

A los Ese Ejja se les llama gente del río, por ser originalmente un pueblo itinerante que formaba asentamientos temporales en las riberas de los ríos. Actualmente, gran parte de ellos vive en los centros de Portachuelo y Villanueva, pero manteniendo en parte la economía tradicional y aprovechando los recursos del bosque mediante la caza y la recolección. La caza era y es parte de la tradición económica Ese Ejja, hacemos notar que esta actividad no era exclusiva de los varones. Los cazadores poseen

*un gran conocimiento de los movimientos en la naturaleza, ellos saben cuándo maduran las frutas que son buscados y comidas por sus presas favoritas, y toda clase de cambios en el comportamiento de los animales provocados por las diferentes estaciones. Debido a las dificultades de encontrar la suficiente carne, la pesca ha reemplazado a esta actividad en el suministro de proteínas.*

*En la actualidad, la pesca se ha vuelto la actividad económica principal para el sustento y además ingreso en dinero. Al contrario de la caza, la pesca es practicada por toda la población, incluidos niños, mujeres y ancianos. Antes, se pescaba con trampas, arco y flecha y lanzas. Igualmente tradicional era y sigue siendo, la pesca con veneno como el barbasco (bejuco machacado). Actualmente se pesca con malla, anzuelo, tarrafa (red), mallón (es una malla con hilo grueso y saca los pescados más grandes, es como una red)*

*Asimismo, se recolecta frutas, miel y otros alimentos vegetales durante la búsqueda de caza y pesca y en tiempos de abundancia, las mujeres y niños emprenden a su vez el recorrido por todo el chaco para recolectar frutas y otros comestibles del bosque. Tradicionalmente, la agricultura significó una economía suplementaria para un pueblo basado en la caza, pesca y recolección. Se cultiva principalmente plátanos arroz, yuca, maíz y caña, de los cuales conocemos 20 tipos. La importancia del plátano es tan grande, que se encuentra presente en los mitos de origen de nuestro pueblo. Los Ese Ejja criamos algunos animales domésticos, principalmente como un capital a utilizar en casos de emergencia.*

#### **a) Ámbito político.**

*Desde antes de la llegada de los colonizadores, en la Nación Ese Ejja ya se contaba con una estructura política, como por ejemplo con una autoridad política llamado **Ewi'dojji**, (Guía) quienes tenían la respon-*

*sabilidad de organizar, convocar y dirigir las asambleas, para plantear alternativas de solución a la problemática: política, cultural, social, lingüística, económica y de género (niños, niñas, adolescentes, adultos y ancianos) de la comunidad*

*Esto demuestra que contaba con un sistema de gobierno y políticas educativas propias al interior de la cultura de la Nación Ese Ejja. La prueba más reciente de esta decisión fue la implementación de la educación EIB, significando la alternativa viable en la Nación Ese Ejja por ser más compatibles con las aspiraciones pedagógicas, políticas, culturales de la organización y sobre todo en el rescate y fortalecimiento de la identidad cultural.*

#### **b) Ámbito cultural.**



*La práctica de los valores culturales basado en la unidad reciprocidad, honestidad y el respeto entre todos y en convivencia con la naturaleza, siempre hemos vivido y llevamos en nuestro pensamiento de manera in-*

dividual y colectiva como Nación Ese Ejja. Estos valores se manifestaban desde la familia (**Piapojjiamá**), comunidad (**e´ba´ejji**) y otra comunidad (**pia´ba´ejji**), en cuanto a la comida, fiestas, hospedaje, asamblea y la convivencia armónica (**kia´biwie´ba´ejji**), de igual manera se tomaban en cuenta la participación de las mujeres que estaban organizadas para tratar temas concernientes a la mujer.

c) **Ámbito social.**

La vida en comunidad, compartiendo los saberes y conocimiento ancestrales dentro del contexto familiar y social en el mundo de la nación Ese Ejja, parte desde nuestros principios ideológicos del vivir bien, conservando la unidad, respeto, solidaridad y reciprocidad, esto nos ha permitido realizar las diferentes actividades en común, haciendo también participe de este proceso las mujeres, jóvenes y niños; por ejemplo con la finalidad de cooperarse directamente unos a otros, **ojee echakojji-jo** (trabajo en comunidad), esto permite la solidaridad en el trabajo y el bienestar colectivo. Por tanto lo prioritario es el bien colectivo antes que el individual, en el ámbito social, cultural y económico.

d) **Ámbito económico.**

La economía de la Nación Ese Ejja está basada en la reciprocidad (**Oyajayojja**), la unidad (**Ojee**), en el trabajo colectivo (**Ojjañanijjechakojji**), que tiene su origen en una regla social natural de intercambio de apoyo laboral y ayuda en especie; que fortalece la producción agrícola como el maíz, y otros productos que son la base de la subsistencia de la comunidad. De igual manera se dedica a la producción de ganado menores como la crianza de gallina, pato, chancho y la ganadería en menor escala. Hacemos notar que nuestra economía se ha ido adecuando a la influencia del contexto en el que vivimos.

e) **Ámbito jurídico**

En el ámbito de la administración de la justicia, existen los Consejos de Sabios denominados dueños de la sabiduría (**Kiasame – kia sapa ja´a**), responsables de resolver conflictos sociales de la comunidad por infringir los usos y costumbre de la nación Ese Ejja, otorgando la sanción correspondiente de acuerdo a la gravedad del caso, si la falta es leve se le asigna una fuerte llamada de atención y una severa reflexión que le permite al infractor arrepentirse y retomar el modo de ser del Ese Ejja; cuando la falta es grave sucede casi lo mismo que en el anterior caso, pero se le aumenta la sanción con una misión casi imposible de cumplir, es decir asignarle un trabajo forzado de carácter social y cuando la falta es muy grave o gravísima existe la expulsión o destierro definitivo del renuente con la norma comunitaria.

f) **Ámbito sociocultural y lingüístico**



La familia lingüística Tacana representa las lenguas; Ese Ejja, Araona, Tacana, Reyesano y Cavineño. De ellas, el Ese Ejja es hablado en Perú y Bolivia y las demás solo son habladas en Bolivia. (Investigadores como Schuller, Key y Girard mencionan que la familia tacana estaría vinculada a la familia pano; mas esta filiación no se ha llegado a comprobar totalmente. (Crevels, Mily y Muysken, Pieter (2009). Lenguas de Bolivia: presentación y antecedentes. En: Mily Crevels y Pieter Muysken (eds.) Lenguas de Bolivia, tomo I Ámbito andino, 13-26. La Paz: Plural editores).

ESE EJJA	CASTELLANO
A´a mi iani	Buenos días
Shekikwe	Despertar
Achajjaami	Como esta
A´akiaweyapojji	No seas flojo
A´asiipojji	No robe

**Vestimenta:** Los Ese Ejja antes se vestían de corteza de Bitumbo (jjono) y de Bibosi (etona), se hacían manillas para mano (aawawo) y manillas para tobillos (eki`bowawo), maricos ('bashosoko) para los pescados que sacaban y otros animales que cazaban de la misma manera confeccionaban sus colchas (ejjapaakijji) para cubrirse durante la noche, también tejen hamacas de algodón y vestimentas del mismo material, fabricaban coronas de diferentes plumas de aves ('bo'ba) están era utilizada solo por el gran jefe (ejaawanajji) y el curandero (eyamikekwa) de la nación Ese Ejja.

**Religión y Mitología:** Los Ese Ejja conciben **cuatro dimensiones** o planos dentro de lo que es su creencia; correspondiendo **la primera dimensión al mundo subterráneo (Kweijanà-lugar de los muertos)** en el que viven personas desconocidas, **la segunda dimensión corresponde a nuestro mundo en el que se puede gozar de muchos bienes, mundo**

que en un principio era una gran masa de agua, donde sólo se podía vivir nadando y navegando, lo que explica las características náuticas de la nación Ese Ejja. **En el tercer plano mora el Dios bueno o Eyakwiñajji** de donde también provienen los antepasados de los Ese Ejja (**bíblico**) y finalmente **en el cuarto plano se ubican los cuerpos celestes** que son además **espíritu - e´dojjosha** que tienen forma de gente. (Resumen del Portal Amazonía). Fuente: Miguel E. Gómez Balboa-Revista Domingo de La Prensa. La cultura de la nación Ese Ejja ha sufrido notables cambios en las últimas décadas debido a la presencia de los misioneros por hacernos pensar que el tipo de ropa que utilizábamos no estaba de acuerdo con las leyes de Dios eran profanas, es por ello el cambio de hoy en día en cuanto a la vestimenta.

Con relación a la práctica de nuestros rituales: Practicábamos de noche, a escondidas por temor a la presencia de los misioneros y los curas que no nos dejaban realizar nuestros rituales libremente, por esa causa fuimos perdiendo nuestras propias prácticas culturales. Actualmente, en el marco de las normativas que nos respaldan, como la Constitución Política del Estado en su capítulo I Art. 2; donde se reconoce, ampara y protege a los pueblos indígena originario del Estado Plurinacional de Bolivia, así como la Ley de Derechos y Políticas Lingüísticas; en su capítulo séptimo Art. 25 (Identidad), queremos recuperar nuestra cultura.

**g) Unidades educativas y población escolar Ese Ejja**



Ancestralmente la Educación de la nación Ese Ejja era parte del poder del cacique (*e'ojjaña mese- etipojji*), el cual decía el tipo de educación que debía impartir.

Actualmente con el propósito de desarrollar las lenguas y culturas de las Naciones y Pueblos Indígenas Originarios y Afro Boliviano del Estado Plurinacional de Bolivia, el Ministerio de Educación a través de la Ley Avelino Siñani - Elizardo Pérez, facultan a las Naciones y Pueblos Indígenas Originario a construir sus currículos regionalizados en cada Nación y Pueblo Indígena Originario Campesino y Afroboliviano, para fortalecer las lenguas y culturas de las NyPIOs de nuestro País. En este marco es que la nación Ese Ejja construyó el presente currículo regionalizado, donde expresamos el tipo de educación que queremos.

Con relación a nuestras unidades educativas, en el siguiente cuadro detallamos el nombre de la unidad educativa, los niveles en los cuales

funciona, el núcleo y distrito al cual pertenece, la comunidad en la que se encuentra, la cantidad de estudiantes que existe en cada una de ellas por sexo:

Nº	UNI-DAD EDUCATIVA	NIVEL	NUCLEO	DISTRITO	COMUNIDAD	TOTAL	
						V	M
1.-	DIOS ES AMOR	INICIAL	PORTA-CHUELO	GONZALO MORENO	PORTA-CHUELO BAJO	13	15
		PRIMARIA				69	59
		SECUNDARIA				45	53
		ALTERNATIVA					
2.-	VILLA-NUEVA	PRIMARIA	PORTA-CHUELO	GONZALO MORENO	VILLANUEVA	8	10
		ALTERNATIVA					
3.-	6 DE AGOSTO	INICIAL	TRINIDADITO	SAN LORENZO	GENECHI-QUIA	7	8
		PRIMARIA				30	20
		SECUNDARIA				7	8
		ALTERNATIVA					
4.-	LAS AMALIA	PRIMARIA	JOSEFINA SALAS	STA ROSA DEL ABUNA		7	9
5.-	EIYO-KI'BO	PRIMARIA	SAN BUENAVENTURA	SAN BUENAVENTURA	EIYOKI'BO	20	30
<b>TOTAL</b>						<b>418</b>	

**h) Situación educativa**

Antiguamente, el pueblo Ese Ejja si bien no teníamos escuelas donde se impartía conocimientos, pero estos eran transmitidos en las familias a partir de los padres en tareas de la siembra de tierra, caza y pesca. Los padres y las madres les enseñan a levantarse temprano "*Shekikwe*" que quiere decir; "levántense o ¿ya están despiertos?". Los niños y niñas Ese

*Ejja, a las 6:00 de la mañana, deberían estar despiertos para ayudar a sus madres a cocinar, lavar y los niños iban a acompañar a sus padres a su chaco, a la pesca y a la caza.*

*Actualmente, si bien contamos con unidades educativas donde se imparte la educación formal, identificamos que la misma aún no responde a nuestras expectativas ya que pese a las políticas educativas que se implementan desde el Ministerio de Educación, los maestros y maestras continúan siendo maestros y maestras tradicionales. Para corroborar lo afirmado hacemos mención a la siguiente cita textual:*

*“La enseñanza es de baja calidad y no hay maestros bilingües que enseñen en la lengua Ese Ejja así que los niños(as) ya no están aprendiendo la lengua Ese Ejja en la escuela, de igual modo se advierte que los maestros abandonan sus labores escolares ya que solicitan permiso para ausentarse un día y nunca más retornan, ocasionando un corte en el proceso de enseñanza y aprendizaje” por tal motivo los niños y niñas no culminan sus estudios. (Territorialidad Educativa de los pueblos indígenas del área de cobertura del CEAM pág. 208)*

*Por lo señalado, el actual currículo regionalizado de la nación Ese Ejja, representa para nosotros, otorgarnos el derecho a que nuestra lengua y cultura continúen vivos.*

## **2.- PRINCIPIOS Y VALORES ESE EJJA**

En la nación Ese Ejja existen normas individuales, colectivas y costumbres permitidas por la comunidad, en la cual la practican, como ser en la realización de deberes y responsabilidades, permitiendo de esta manera conservar y fortalecer la unidad como nación, entre las más resaltantes se encuentran las siguientes:

### **2.1. OJJAÑANIJE ECHAKOJJI KIAPAME E'BA EJJA (AYUDA MUTUA PARA VIVIR BIEN):**

*Para la Nación Ese Ejja este principio es relevante porque todos se colaboran mutuamente de manera voluntaria, nadie presiona a nadie para colaborarnos entre nosotros, las diferentes faenas que realiza el pueblo Ese Ejja siempre lo hace en compañía de otro hermano, nunca esta solo siempre cuenta con el otro y esto es recíproco. Estas tareas en las cuales nos colaboramos pueden ser de diferente índole; construcción de vivienda, en la siembra, en el chaco y otros.*

### **2.2. MAJAMETA EKWIATA'APÉE (CRUZ DEL SUR)**

*Este es un principio no por el símbolo sino por lo que representa al pueblo Ese Ejja que significa TERRITORIO, porque respetan los límites de su territorio así como que son celosos de que invadan los mismos.*

*El concepto de vida para los Ese Ejja: para la nación Ese Ejja, la vida no transcurre de manera superficial, este cobra relevancia porque en ella se dieron cambios fundamentales que nos empujaron o enseñaron a ser más fuertes, más sabios, más prudentes, en la vida es donde aprendemos la mayor parte de nuestros actos.*

- PARA LOS ESE EJJA; LA GENTE BUENA SE CONVIERTEN EN ANIMALES, LOS MALOS SE CONVIERTEN EN GUSANOS, INSECTOS QUE NO SIRVEN.
- Para los Ese Ejja existen los siguientes mundos: Mundo del agua; cuando morimos nos vamos al “cujjana” al mundo del agua. Primer Mundo; los Ese Ejja venimos del primer mundo. El segundo mundo es la tierra donde vivimos. Tercer mundo es “cujjana” es el mundo del infierno.

### 2.3. BA'Í EYAKWA (BA'Í ESHO'Í) (LUNA NUEVA).-

*Es un principio y valor que rescatan los pobladores Ese Ejja ya que en el tiempo de luna nueva no pueden ni deben realizar ninguna clase de actividades relacionadas a la siembra ya sea de arroz, yuca, plátano, caña, ni madera a esta le entra polilla, (entre otros), se puede trabajar, como ser; rosar el chaco, tumbar el chaco, tampoco en la pesca y la casa. por el temor a la consecuencia que tenga el producto.*

### 2.4. MESHÍ` JAAWANAJJI (RESPECTO A LA MADRE NATURALEZA).-

*Para los Ese Ejja, se refiere al respeto y a la convivencia con la naturaleza con La Madre Naturaleza puesto que son defensores en la conservación de árboles y diferentes especies de animales. Este principio permite que los habitantes no dañen ni deterioren a nuestra Naturaleza cuidando inclusive los lugares o espacios que ocupan los animales.*

### 2.5. DEJJA TAI'AMA – NISHEWI AMA (SOLIDARIDAD).-

*Para el pueblo Ese Ejja, la solidaridad especialmente en el tema de alimentación es muy importante, en ese sentido, el proporcionar alimentos a las personas de escaso recursos es parte de la vida de nosotros. Por otro lado, en el tema de la alimentación en nuestro pueblo, aún existe el llamado “trueque” o “canje” o “intercambio” de productos comestibles entre familias demostrando así el alto nivel de solidaridad entre nosotros.*

*Cuando alguien casa comparte con los de familia pero no es trueque ni intercambio, para el Ese Ejja, la solidaridad es dar sin recibir nada a cambio en especial con la alimentación*



## 3.- FUNDAMENTOS DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO DE LA NACIÓN ESE EJJA

### 3.1 Fundamento epistemológico

*Partimos del concepto que se señala en el currículo regionalizado del pueblo Chiquitano: “... la concepción del conocimiento parte de la experiencia, tiene una relación cíclica en cuatro dimensiones del ser, saber, hacer y decidir, tiene una visión cosmocéntrica, y el conocimiento es inacabado, dinámico, cambiante, permanente” (currículo Chiquitano, mayo de 2012).*

*En el marco de lo señalado, la nación Ese Ejja con el objetivo de reconstruir los conocimientos en los procesos educativos, mismos que están en estrecha relación con la madre naturaleza (**Meshijaawanajji**) y en la práctica diaria basada en las experiencias que nos permitan satisfacer las necesidades en los procesos pedagógicos curriculares consolidando*



*así los conocimientos y saberes de la nación. Recuperar y revalorizar los saberes y conocimientos en estrecha relación que guarda con la madre naturaleza, pretende reconstruir estos conocimientos en los procesos de enseñanza y aprendizaje; dichos procesos estarán en relación con el respeto a la madre tierra. “Meshijaawanajji” en la práctica diaria de experiencias que nos permitan satisfacer las necesidades en los procesos pedagógicos curriculares consolidando así los conocimientos y saberes de la nación.*

*Entendido como un conjunto de saberes y conocimientos integrados, en el contexto nacional la concepción del conocimiento parte de la experiencia, tiene una relación cíclica en los cuatro dimensiones del ser, saber,*



*hacer y decidir, tiene una visión cosmocéntrica, y el conocimiento es inacabado, dinámico, cambiante, permanente.*

*Por otra parte también el conocimiento, es parte de la naturaleza y el cosmos, donde todo está definido en paridad (hombre –mujer) que conforman una totalidad. En los procesos educativos se orientan a encontrar espacios de interrelación articulación entre los conocimientos teóricos y el campo productivo.*

*“En el contexto nacional la concepción del conocimiento parte de la experiencia, tiene una relación cíclica en cuatro dimensiones del ser, saber, hacer y decidir, tiene una visión cosmocéntrica, y el conocimiento es*

*inacabado, dinámico, cambiante, permanente” (currículo Chiquitano, mayo de 2012).*

### 3.2 Fundamento psicopedagógico

*La nación Ese Ejja transmite sus saberes y conocimientos a partir de los abuelos y las abuelas, ellos lo hacen en forma oral de abuelos a hijos e hijas y nietos y nietas basado en el canto de las aves de los animales, en las señales astrológicas, además de la enseñanza de la técnica de como cazar, pescar de manera real objetiva y subjetiva pero además la tradición de los conocimientos de los sabios y sabias que hoy pondremos en práctica en los currículos regionalizados.*

### 3.3 Fundamento filosófico

*La nación Ese Ejja utiliza la Cruz del sur como símbolo basado en la creencia de este pueblo, porque esta representa cuatro cosas elementales para el desarrollo de su nación, y son las siguientes:*

Nº	Ese Ejja	Castellano
1.-	Meshi	Territorio
2.-	E'ba'ejji	Vida
3.-	Esejayaejjashawa'bakijijioe'baepokijji	Autonomía
4.-	Esowiemimikoojji	Lengua Materna

*En tiempos de la luna nueva el pueblo Ese Ejja no puede sembrar porque no les dará buena producción, ni lavar porque ellos creen que la ropa no les va durar, la ropa se les destrozará muy rápido, ni cortar madera por que la madera se les pudre.*

### 3.4 Fundamento cultural

*La cultura de este pueblo ha sufrido notables cambios en las últimas décadas. Varios de ellos se han producido al generarse un paulatino abandono de la forma de vida itinerante que tradicionalmente mantuvieron durante mucho tiempo.*

*Los cambios de mayor envergadura que se generaron fueron la nueva forma de vida que fueron adoptando, se encuentran estos cambios, especialmente en los ámbitos de la música, la danza, prácticas religiosas y rituales en el conocimiento y cultivo de la medicina tradicional, entre otros.*

*En la actualidad ya no ejecutan ninguna danza, no interpretan ningún canto propio ni organizan ceremonias de carácter religioso; tampoco mantienen muchos conocimientos de medicina y solo cuentan con uno o dos curanderos, si bien gran parte de los cambios que se han producido en la cultura Ese Ejja, están en directa relación con el trabajo que han desplegado los misioneros.*



### 3.5 Fundamento pedagógico

*En el pueblo Ese Ejja, durante tiempos pasados la educación se mantuvo como parte en el poder del cacique. Este era quien decidía el tipo de educación que se debía impartir.*

*Para los Ese Ejja, su cultura y el conocimiento heredado de los antepasados son potencialidades que los maestros deberían recuperar y desarrollar en el proceso pedagógico, con la ayuda de los sabios indígenas, dando prioridad a la enseñanza de la lengua materna, al igual que a los usos y a las costumbres de su pueblo.*

*En la actualidad cabe mencionar que la enseñanza es de buena calidad existen maestros bilingües que enseñan en la lengua nativa. Así que los niños están aprendiendo la lengua Ese Ejja como primera lengua y en castellano como segunda lengua (L1 y L2)*



### 3.6 Fundamento lingüístico

*El idioma Ese Ejja pertenece a la familia lingüística Tacana junto al Caviño, el número de hablantes es de 3.000 habitantes aproximadamente, mismos que viven dispersos a lo largo de los ríos Beni y Madre de Dios en la región amazónica de Bolivia y cubre los departamentos de Beni, Pando y La Paz.*

*Una de las características del idioma es la existencia de palabras largas y guturales (rudas) el tono de voz es relativa mente alto, concordante a su vida diaria en contacto con ríos lo suficiente ruidosos. La fonética Ese Ejja tiene sonidos diferentes al castellano, para su escritura se ha estructurado a un alfabeto casi semejante al castellano con algunas particularidades exclusivas de esta lengua.*

**ESOWI PAJIA IO AJJA (IMPORTANCIA A LA LENGUA NATIVA).**- Es el principio fundamental para los Ese Ejja ya que esta lengua aún tiene



*mucha relevancia y valor dentro su contexto socio-cultural, cabe mencionar que la lengua Ese Ejja prevalece como primera lengua en los habitantes de las comunidades en las cuales se encuentra el pueblo Ese Ejja, a través de la cual se transmite la cultura y por ende, estamos formando personas con identidad cultural.*

*La educación desde la Intracultural Intercultural y Plurilingüismo de la Nación indígena Originaria Ese Ejja está respaldado por la Constitución Política del Estado, la Ley de Derechos y Políticas Lingüísticas Educativa Avelino Siñani-Elizardo Pérez, donde se especifica y se defiende que cada persona tiene derecho a la educación bilingüe priorizando a la lengua materna como L1 y el castellano como L2.*

## OBJETIVOS DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO ESE EJJA

*El Currículo Regionalizado tiene los diferentes objetivos.*

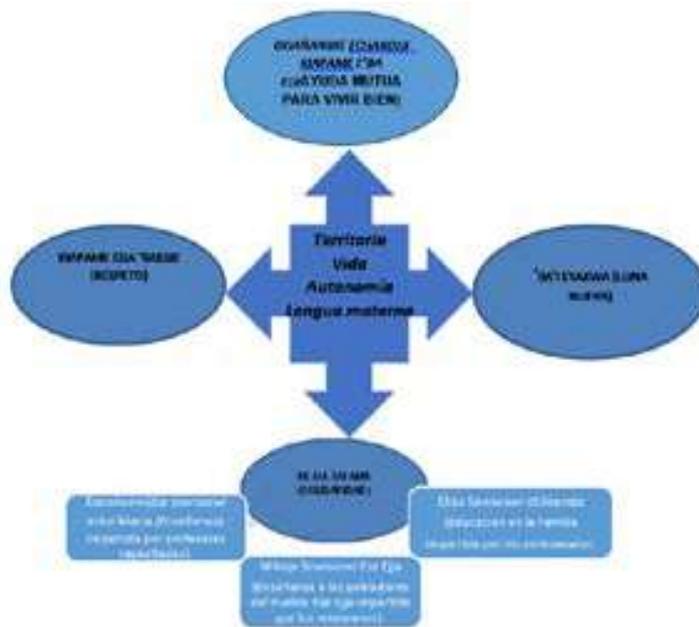
1. *Prevalecer los valores, así como **OJJAÑANIJE ECHAKOJJI KIA-PAME E'BA EJJI** "ayuda mutua para vivir bien".*
2. *Consolidar la Enseñanza y Aprendizaje en el pueblo originario Ese Ejja con **maestros (as) bilingüe (Ese Ejja- Castellano)**.*
3. *Capacitar a estudiantes de otros pueblos mediante talleres dando **relevancia al idioma nativo**.*
4. ***Rescatar los instrumentos musicales y danzas del pueblo Ese Ejja.***
5. ***Hacer conocer la Identidad Cultural de la Nación Ese Ejja a nivel nacional.***

## FINALIDAD DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO ESE EJJA

*El presente Currículo Regionalizado tiene como finalidad **Consolidar y Proteger OJJAÑANIJE ECHAKOJJI KIAPAME E'BA EJJI** (Ayuda mutua para vivir bien) dentro el aspecto pedagógico de la Nación Ese Ejja.*

## ESTRUCTURA CURRICULAR

*El presente currículo regionalizado que tiene como finalidad el principio fundamental basado en el apoyo que existe entre comunarios de la nación Ese Ejja, lo cual tiene la siguiente estructura que se interrelacionan entre ellos con un fin en común*



*EkijoSowiwowi.- Antes en el pueblo Ese Ejja la educación era transmitida por los antepasados como ser abuelos tatarabuelos lo cual esa educación se basaba en la enseñanza de sus costumbres culturas y tradiciones, luego los padres se encargaban de seguir enseñando a sus hijos.*

**PLANES Y PROGRAMA**  
**EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA**  
**ETAPA NO ESCOLARIZADA (0 a 3 años de edad)**

PRINCIPIO ORDENADOR	EJE ORDENADOR	ÁREAS CURRICULARES	LINEAMIENTOS CURRICULARES
Cosmovisión e identidad	MUNDO ESPIRITUAL	APRENDIENDO A SER PERSONA	<p>(TC: Simbología, Música y danza, Principios y Valores, Religiosidad)</p> <p><b>LA CONCEPCIÓN DEL NUEVO SER:</b>            -Creencias y saberes en torno al enamoramiento y la pareja.            -Preparación para una maternidad y paternidad responsable</p> <p><b>EL EMBARAZO:</b>            -Prácticas en torno al embarazo.            -Acompañamiento del padre durante el embarazo            -Consume alimentos naturales y nutritivos de acuerdo a nuestra cultura</p> <p><b>EL PARTO:</b>            -Atención del parto.            -Prácticas en torno al nacimiento.            -la madre con el apoyo del padre u otros familiares realiza ejercicios que fortalezcan el desarrollo saludable del nuevo ser y tenga un parto sin complicaciones.</p> <p><b>CUIDADOS DE LA NIÑA Y NIÑO DESDE EL NACIMIENTO:</b>            -Atención al recién nacido.            -Prácticas y/o ceremonias para el recién nacido (diferencia entre hombre y mujer).            -Buscamos y orientación para una preparación física y psicológica antes durante y después del embarazo con personas responsables de la comunidad profesionales de centros de salud</p> <p><b>LA LACTANCIA:(momentos de alimentación)</b>            -Saberes y valores que practicamos para iniciar la lactancia del recién nacido (para que agarre bien el pecho).            -La madre primeriza busca información (libros ,personas que orienten)sobre la importancia de la lactancia materna            -Saberes y conocimientos para continuar una buena lactancia a lo largo de los meses.            -Mantiene la lactancia materna exclusiva hasta los seis meses.</p> <p><b>LA ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN:</b>            -Aspectos importantes para la alimentación de la niña y el niño hasta los 3 años.            -Alimentación complementaria</p>

PRINCIPIO ORDE- NADOR	EJE ORDENA- DOR	ÁREAS CURRÍCULO- LARES	LINEAMIENTOS CURRICULARES
			<p><b>ETAPAS DE CRECIMIENTO DE LA NIÑA Y EL NIÑO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Garantizamos orden y limpieza en el espacio familiar y comunitario donde se desarrolla la niña y el niño</li> <li>-Favorecemos los espacio, proporcionamos materiales, dedicamos tiempos para el juego y recreación de las niñas o los niños, rescatando los valores culturales</li> <li>-Establecemos hábitos y normas de aseo y orden en el hogar a partir de las rutinas familiares</li> </ul>
		<b>APRENDIENDO A SER PARTE DE LA COMUNIDAD</b>	<p>TC: Mitos e historia, Gobierno y Organización Comunitaria, Comunicación y Justicia)</p> <p><b>COMUNICACIÓN MADRE-HIJA/HIJO (MIMOS, ARRULLO Y CANTO)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interacción con la comunidad.</li> <li>-Canciones que las mamás y los papás cantan a las niñas y los niños de 0 a 3 años.</li> </ul> <p><b>APRENDIZAJE DE LA LENGUA ORIGINARIA (TRANSFERENCIA):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prácticas para ayudar a la niña y el niño a hablar.</li> <li>-Transferencia de la lengua originaria (Cómo se enseña a hablar).</li> </ul>
	<b>MUNDO NATURAL</b>	<b>APRENDIENDO A COMPRENDER EL MUNDO</b>	<p>(TC: Salud y medicina, naturaleza, espacio y territorio)</p> <p><b>CUIDADO DE LA SALUD:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prácticas para el crecimiento sano de la niña y el niño de 0 a 3 años.</li> <li>-Cuidados a la niña y al niño en diferentes edades hasta sus 3 años.</li> <li>-Los padres y la familia conocemos el estado nutricional de las niñas y los niños haciendo el control médico correspondiente.(SUMI)</li> <li>-Cuidamos la salud de la niña o del niño tomando acciones preventivas para evitar enfermedades y el riesgos de accidentes (vacuna, abrigo,, higiene de la alimentación, higiene personal, precaución de lugares peligrosos entre otros)</li> </ul> <p><b>PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO DE ENFERMEDADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prácticas sobre los estados de ánimo de la niña y el niño (por ejemplo para curar del susto, el amartelo, etc.)</li> <li>-Medicinas naturales para prevenir y curar diferentes enfermedades y males hasta los 3 años de edad de la niña y el niño.</li> <li>-Términos que se utiliza para diferentes estados de ánimo dela niña y niño de 0 a 3 años</li> </ul>
		<b>APRENDIENDO A TRANSFORMAR EL MEDIO</b>	<p>TC: Artes, Producción, Calculo y Estimación, Tecnología)</p> <p><b>TEJIDOS Y ARTESANÍAS ELABORADOS POR LA FAMILIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Vestimenta para el recién nacido hasta los 3 años.</li> <li>-Objetos que se elabora para la niña y el niño de 0 a 3 años: tejidos, bordados, juguetes, etc.</li> </ul> <p><b>RECONOCIMIENTO DE ESPACIOS DEL ENTORNO CULTURAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Términos que se usan en diferentes espacios en los que interactúa la niña y el niño de 0 a 3 años como ser la casa, el monte, la chacra, el campo, el patio, donde están los animales, el río, etc.</li> </ul>

**EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA**  
**ETAPA ESCOLARIZADA**  
**1ER AÑO DE ESCOLARIDAD (4 años de edad)**

OBJETIVO HOLÍSTICO	AREA CURRICULAR	TEMÁTICA CURRICULAR	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración, producción)	EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir).	PRODUCTO
<p>Identificamos diferentes elementos simbólicos de nuestra cultura ese ejja, mediante la indagación de saberes y conocimientos de la simbología, a través de la interpretación de los fenómenos climáticos, de la naturaleza, para la predicción del tiempo para consolidar la identidad de nuestro pueblo.</p>	<p><b>APRENDIENDO A SER PERSONA</b></p>	<p><b>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA (AUTOCUIDADO, AUTONOMÍA E INDEPENDENCIA):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Enseñanza a la niña y al niño para que sea buena persona.</li> <li>-Los valores de respeto a las personas, a la naturaleza, solidaridad, honestidad, vida comunitaria (antes los niños no participaban en las fiestas)</li> <li>-La identidad de Ese Ejja</li> <li>-Nuestra vivencia y formas de vida</li> <li>-Identificación de la música de acuerdo a las fiestas de la comunidad ese ejja</li> <li>-Ritmo y melodías con diferentes instrumentos propios de nuestras danzas y bailes de nuestra cultura.</li> <li>-Símbolo de nuestra cultura</li> <li>-Canto propio del pueblo Ese Ejja</li> </ul>	<p>Conversación sobre las formas de saludo y despedida de los integrantes de la familia, resaltando la identidad, autoestima y respeto.</p> <p>-Análisis y descripción de los saludos y despedida que reflejan respeto, identidad y autoestima entre los miembros de la familia y la comunidad</p> <p>Exposición de textos o mensajes con dibujos sobre los integrantes de la familia y las formas de saludo y despedida que expresan respeto</p>	<p>Actitudes que manifiestan principios y valores comunitarios en diferentes actividades productivas</p>	<p>Textos producidos (diarios) con escrituras de comprensión propias escrituras y de comprensión, a nuestra cultura</p>

OBJETIVO HOLÍSTICO	AREA CURRICULAR	TEMÁTICA CURRICULAR	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS (Practica, teoría, valoración, producción)	EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir).	PRODUCTO
		<p><b>VALORES Y PRÁCTICAS COTIDIANAS EN LA FAMILIA PARA LA CONSOLIDACIÓN DE LA IDENTIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valores en relación a la unión familiar.</li> <li>-La estructura de la familia: padres , tíos, tías, abuelos y abuelas</li> <li>-la comunidad y sus autoridades: (presidente de la OtB, presidente del club de madres, el consejo socio comunitario, capitán grande, presidente de la TCO, líderes de la iglesias religiosas, corregidores).</li> <li>-autoridades de la región Ese Ejja: Capitán Grande, Subcalde, Concejales, presidenta de las mujeres.</li> <li>-La justicia comunitaria y sus normas en las faltas, delito (por primera y segunda vez y tercera vez)</li> <li>-Prácticas y/o ceremonias para fortalecer la unión familiar.</li> <li>-Prácticas y valores que expresan la responsabilidad familiar.</li> <li>-Prácticas para evitar la violencia en la familia.</li> </ul>	<p>Exploración, observación y lectura de letreros identificando mensajes y nombres en el contexto de la escuela y comunidad</p> <p>Identificamos de formas geométricas en el edificio de la escuela (puertas, ventanas, paredes y techo), y análisis lingüístico sobre letreros de la comunidad. La maestra o el maestro escribe con la norma sin dictar la norma</p>		<p>Texto y afiches que expresen mensajes sobre la práctica de convivencia en la familiar y en actividades productivas de la comunidad</p>

OBJETIVO HOLISTICO	AREA CURRICULAR	TEMÁTICA CURRICULAR	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS (Practica, teoría, valoración, producción)	EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir).	PRODUCTO
		<p><b>CUIDADOS PARA EL CRECIMIENTO INTEGRAL DE LA NIÑA Y/O NIÑO (Salud, cognición, emoción, desarrollo motriz)</b></p> <p>-Prácticas para el crecimiento sano de la niña y el niño de 4 años.</p> <p>-Cuidados a la niña y al niño en diferentes edades hasta sus 4 años.</p> <p>-Juegos de las niñas y de los niños de 4 años.</p> <p>--Medicina para las diferentes enfermedades: Mal de ojos,(raíz de yuquilla, palito de la hoja de urucú,)Diarrea, mate de hoja de cayú, mate de coca , mate de chamairo, Raíz de asaí hacer jarabe para fortalecer la sangre(vitamina) Jarabe de raíz de motacú para las amebas, malva para la fiebre, baño de orín ,yuca raspada</p> <p>-El cuidado y preservación de nuestra naturaleza evitando: tala de árboles, chequeos. incendio (chaqueo organizado)</p> <p>-La producción que existe en nuestros pueblos: castaña, palmito, goma, chocolate, cayú, pacay, camote, agricultura.</p>	<p>Conversación sobre hábitos de alimentación cotidiana, higiene y postura corporal, y descripción grafica de productos que consumen en la familia con base a las observaciones realizadas en los paseos programados</p> <p>Exposición de dibujos y mensajes con escrituras de comprensión propia, sobre los grupos de alimentos de su contexto.</p>	<p>Habilidades y destrezas en el manejo de herramientas técnicas y tecnológicas en actividades de la familia, escuela y comunidad</p>	



OBJETIVO HOLÍSTICO	AREA CURRICULAR	TEMÁTICA CURRICULAR	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS (Práctica, teoría, valoración, producción)	EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir).	PRODUCTO
		<b>ALIMENTACIÓN, NUTRICIÓN E HIGIENE (De 4 años):</b>  -Aspectos importantes en la alimentación y nutrición.			
		<b>ETAPAS DE CRECIMIENTO DE LA NIÑA Y EL NIÑO (De 4 años):</b>  -Partes del cuerpo humano (cómo se las denomina y su explicación desde la cosmovisión).			
	<b>APRENDIENDO A SER PARTE DE LA COMUNIDAD</b>	<b>VALORES Y PRÁCTICAS EN COMUNIDAD:</b>  -Valores en relación a la comunidad.  -Prácticas y/o ceremonias para fortalecer la relación con la comunidad.  -Prácticas y valores que expresan la responsabilidad comunitaria (cargos de autoridad).  -Personajes: artistas, artesanos, sabios, “curanderos”, etc. De las naciones, pueblos originarios y comunidades.  -Simbología  -Pescar, nadar, manejar canoa  -Aseo personal  -Valores intrafamiliares	Narración de un cuento del entorno cultural que refleja actitudes de reciprocidad, complementariedad, derechos, deberes en los espacios de convivencia familiar y escucha atenta.  -Descripción y práctica de actitudes de reciprocidad y complementariedad en la convivencia familiar.		

OBJETIVO HOLÍSTICO	AREA CURRICULAR	TEMÁTICA CURRICULAR	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS (Practica, teoría, valoración, producción)	EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir).	PRODUCTO
		<p><b>ESPACIOS DE INTERACCIÓN Y SOCIALIZACIÓN EN LA COMUNIDAD:</b></p> <p>-Espacios en los que interactúa la niña y el niño de 4 años como: la casa, el monte, la chacra, el campo, el patio.</p> <p>-Espacio donde están los animales, el río, etc. (En lengua originaria).</p>			
		<p><b>APRENDIZAJE DE LA LENGUA ORIGINARIA (TRANSFERENCIA):</b></p> <p>-La comunicación entre la madre, el padre y la niña y el niño</p> <p>-Cuentos (sobre la unión familiar, la responsabilidad y otros)</p> <p>-Mitos y leyendas (sobre temas de la familia y comunidad)</p> <p>-Canciones (que madres, padres y abuelos cantan a las niñas y los niños de 4 años).</p> <p>-Bailes de las niñas y niños de 4 años.</p> <p>-Canto en castellano y en lengua Ese Ejja</p>	<p>-Narración de un cuento del entorno cultural que refleja actitudes de reciprocidad, complementariedad, derechos, deberes en los espacios de convivencia familiar y escucha atenta.</p> <p>-Exposición de cuentos y dramatización de escenas familiares, en base a los derechos y deberes en la convivencia familiar</p>	<p>Practica de principios y valores socio-comunitarios por las y los estudiantes en la familia, escuela y comunidad.</p>	

OBJETIVO HOLÍSTICO	AREA CURRICULAR	TEMÁTICA CURRICULAR	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS (Practica, teoría, valoración, producción)	EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir).	PRODUCTO
<p>Identificamos diferentes elementos simbólicos de nuestra cultura Ese Eja, mediante la indagación de saberes y conocimientos de la simbología, a través de la interpretación de los fenómenos climáticos, de la naturaleza, para la predicción del tiempo para consolidar la identidad de nuestro pueblo</p>	<p>APRENDIENDO A COMPRENDER EL MUNDO</p>	<p><b>PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO DE ENFERMEDADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Medicinas naturales para curar y prevenir diferentes enfermedades y males de 5 años de la niña y del niño.</li> <li>-Prácticas sobre los estados de ánimos de la niña y el niño (por ejemplo para curar del susto, etc.</li> <li>-Aceite de majo para la tos. Raíz de motacú (cólico, infecciones intestinal)</li> <li>-Para la fiebre, algodón, aceite de tuyu tuyu para la tos.</li> <li>-Para la diarrea, Cascara de tarumá</li> <li>-Disentería, Cascara de palo diablo</li> <li>-Fiebre, susto, dolor de barriga es albaca</li> <li>-Tos, bronquitis, limpiar intestino, es patujú. -Para la tos y diarrea es caña agria</li> <li>-El aseo personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conservación de las plantas medicinales que existe dentro de la región.</li> <li>- valoración de la importancia de la realización de actividades físicas para una buena salud.</li> <li>Experimentación con diversos materiales del contexto, que le permita descubrir la variedad de plantas medicinales.</li> <li>-Reflexión sobre la importancia y valoración de las plantas medicinales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Actitudes que manifiestan principios y valores comunitarios en diferentes actividades medicinales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Textos producidos con escrituras de comprensión social, según el contexto.</li> </ul>
		<p><b>CUIDADO Y RESPETO POR LA NATURALEZA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prácticas de respeto por la naturaleza.</li> <li>-El cuerpo humano y su relación con la naturaleza.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- actitudes de respeto solidaridad reciprocidad en las actividades comunitaria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prevención de riesgo contra la naturaleza</li> </ul>

OBJETIVO HOLISTICO	AREA CURRICULAR	TEMÁTICA CURRICULAR	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS (Practica, teoría, valoración, producción)	EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir).	PRODUCTO
		<p><b>INDICADORES DE LA NATURALEZA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Denominación a los elementos de la naturaleza: sol, agua, aire, tierra, fuego, etc.</li> <li>-Animales representativos (lengua originaria)</li> <li>-Plantas representativas (lengua originaria)</li> <li>-Reconocer los colores de las plantas y los objetos</li> <li>-Espacio</li> <li>-Territorio</li> <li>_Cuidado de los diferentes accidente o peligros que hay en la casa o en la comunidad (electricidad, calle, camino, y otros).</li> <li>-Cuentos de la casa y la pesca</li> <li>Saber los nombres de su abuela, tío, tía, hermanas y hermanos.</li> <li>-A reconocer a su madre y padre además de sus familiares y parientes.</li> <li>-Hablar la lengua materna</li> <li>-Hablar en la lengua materna y la segunda lengua</li> <li>-Reconocer la voz de los animales.</li> <li>-pescar, nadar, manejar canoa.</li> </ul> <p>Valores intrafamiliares Canto en castellano y en lengua ese ejja Aprender a saludar de 0 a 3 años Valores de convivencia entre las familias y compañeros. Respeto a las personas mayores Darles responsabilidad al niño y niñas el cuidados de sus útiles escolares</p>		<p>-Acción de protección de la naturaleza</p>	



OBJETIVO HOLISTICO	AREA CURRICULAR	TEMÁTICA CURRICULAR	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS (Practica, teoría, valoración, producción)	EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir).	PRODUCTO
		<p>Transmitir la educación de nuestro ancestro, en la pesca en la caza</p> <p>Inculcar ser solidario, ser responsable ser voluntario y honesto</p> <p>Visitar al capitán grande, al chamán, curanderos</p>			
		<p><b>TEJIDOS Y ARTESANÍAS ELABORADOS POR LA FAMILIA:</b></p> <p>-Vestimenta (para las edades de 4 años).</p> <p>-Objetos elaborados para la niña y el niño de 5 años (tejidos, bordados, juguetes, artesanías, etc.)</p> <p>-Hacer juguetes, flechas a apreciar su artesanía, instrumentos musicales y vestimentas</p> <p>-Elaborar venteadores con material de su contexto</p> <p>-Construye adornos con las diferentes semillas.</p> <p>-Hacer juguetes, flechas a apreciar su artesanía, instrumentos musicales y vestimentas.</p>			

OBJETIVO HOLÍSTICO	AREA CURRICULAR	TEMÁTICA CURRICULAR	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS (Practica, teoría, valoración, producción)	EVALUACIÓN (Ser, saber, hacer, decidir).	PRODUCTO
		<p><b>PRÁCTICAS PRODUCTIVAS DE LA FAMILIA Y COMUNIDAD:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prácticas y/o ceremonias asociadas a las actividades productivas de la comunidad (caza, pesca, agricultura, etc.)</li> <li>-Dibuja a su familia.</li> <li>-Dibuja el lugar donde vive</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Valoración de trabajo comunitario en la escuela la familia y la comunidad para el cuidado y protección y defensa de la madre tierra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Practica de cuidado protección y defensa de los componentes de la madre tierra.</li> </ul>
		<p><b>NOCIONES DE TAMAÑO, DISTANCIA Y ESPACIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Nociones de tamaño: grande, mediano, pequeño, etc.</li> <li>-Nociones de distancia: cerca, lejos, etc.</li> <li>-Nociones de espacio: lugares de referencia en las comunidades y sus denominaciones.</li> <li>-Cuenta y descuenta del 1 al 10</li> <li>-Cuenta mentalmente</li> <li>-cuenta utilizando semillas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aplicación de la expresión oral y escrita en situaciones comunicativas de la familia, escuela y comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Practica alimentaria saludable y acción de convivencia armónica con la naturaleza en la familia, escuela y comunidad</li> </ul>

**NIVEL PRIMARIO**  
**PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL**

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
<p><b>SER</b></p> <p><b>SABER</b></p> <p><b>HACER</b></p> <p><b>DECIDIR</b></p>	<p>Promovemos el desarrollo de la actitud de convivencia armónica con la madre tierra a partir del conocimiento de normas de cuidado y alimentación recuperando las prácticas de las costumbres culturales para fortalecer la primera lengua e identidad en las niñas y niños en las actividad productivas</p>	<p><b>EDUCACION PARA LA FORMACION DE LA PERSONA</b></p> <p><b>SIMBOLOGIA</b></p> <p>Ekowijji (arco)</p> <p>Emeje (flecha)</p> <p>Ejjájjekikineki</p> <p>‘Bishe (canoas)</p> <p>Ewisipi (balsa)</p> <p>Ejewi’beje (remo)</p> <p>Mei (piedra) antes se fabricaba machete y cuchillo</p> <p>Vestimenta propia: de la corteza del árbol de bibosi se machuca y se convierte en tela y de ahí se confecciona la ropa para varones y mujeres</p> <p>(varones es una bata larga y las mujeres falda)</p>	<p>Práctica</p> <p>Observación de los diferentes símbolos identificando mensajes y nombres en el contexto de la escuela y la comunidad.</p> <p>-Identificación de instrumentos y herramientas de trabajo, análisis lingüísticos sobre letreros de la comunidad, tomando en cuenta la simbología. La maestra o el maestro con la norma sin dictar la norma.</p> <p>-Valoración sobre la función social en la escuela, la relación entre compañeras/as y la importancia de la escritura simbólica en la vida.</p> <p>-Exposición de dibujos de los instrumentos y herramientas de trabajo, identificados en la comunidad, con escrituras de comprensión propia, aplicando la simbología y otras.</p>	<p>Comprensión de prácticas comunicativas orales, escritas y pensamiento lógicos.</p> <p>-Habilidades y destrezas en el manejo de herramientas técnicas en las actividades de la familia, escuela y comunidad.</p>	<p>Textos producidos (diarios) con escrituras, dibujos, de la simbología propia del pueblo Ese Ejja, para la comprensión social y contexto cultural.</p> <p>-Niños y niñas con identidad cultural, habilidades cognitivas y lingüísticas y actitudes de cooperación, integración y compañerismo desarrollada en actividades productiva en escuela.</p>

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
		<p><b>MUSICA, DANZA Y JUEGOS:</b></p> <p><b>MUSICA</b> Epowisese ( toman chicha cantan en grupo) shashaPowi (es una canción ritual) 'Dewe (flauta) Ekwiakeyajji(Bombo)</p> <p><b>DANZA:</b> Shawenisho (anta) Sakwa'beyajamajamaja(baile del bato) E'dosikiana 'biwiajji (carnaval) 'Biyajake'banei 'Dojake'banei Yisajake'banei Ichajija (Wisojje) ke'banei</p> <p><b>JUEGO:</b> Jjakekwakinisho. Etiinisho Aninisho (juego de familia) Niñejjinisho Etiikiananisho Mano ionisho</p>	<p>Participación en danzas y juegos recreativos e interpretación de rondas y canciones en espacios naturales poniendo en acción las partes del cuerpo.</p> <p>-Descripción oral y escrita sobre las partes del cuerpo que entran en mayor movimiento y durante las danzas y juegos recreativos.</p> <p>-Valoración de las danzas, juegos, rondas, canciones y paisajes naturales para el desarrollo integral del cuerpo.</p> <p>-Exposición de dibujos con escrituras de comprensión propias sobre danzas, rondas y canciones, juegos y partes del cuerpo humano en relación armónica con la madre tierra.</p>	<p>Aplicación de la expresión oral y escrita en situaciones comunitarias de la familia escuela y comunidad.</p>	<p>Los estudiantes interpretan los instrumentos musicales, y ponen en práctica sus juegos propios, desde la cosmovisión del pueblo Ese Ejja.</p>

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
		<p><b>PRINCIPIOS Y VALORES</b></p> <p>-Planificación Familiar</p> <p>-Educación Sexual(para casarse los varones debían ser valientes y tener por lo menos 20 años)</p> <p>-Los padres de familia entregaban a sus hijas para que se casen a los varones más valientes)</p> <p>Trabajo comunal reciprocidad</p> <p>El matrimonio y el respeto</p> <p>Respeto a sus autoridades</p> <p>El saludo como respeto a los mayores</p> <p>No entrar a casas ajenas</p> <p>No cometer adulterio</p> <p>No mentir</p> <p>No robar</p> <p>No seas flojo</p> <p>Recuperación de los valores propios del pueblo Ese Ejja</p>	<p>3.- Conversación sobre las formas de planificación familiar y educación sexual, resaltando la identidad, autoestima y respeto según su contexto cultural.</p> <p>-Análisis y descripción de las formas de vida de la familia y comunidad según su contexto cultural.</p> <p>-Reflexión sobre la importancia del respeto, la identidad y autoestima entre los miembros de la familia y comunidad.</p> <p>-Exposición de textos o mensajes con dibujos sobre los integrantes de la familia y las formas de vida en la comunidad.</p> <p>-Conversación sobre las formas y hábitos de respeto en la comunidad según su cultura.</p> <p>-Análisis sobre los hábitos de convivencia y respeto con los integrantes de la familia, escuela y comunidad.</p> <p>-Observación a detalle de paisajes naturales del contexto la escuela y la comunidad.</p> <p>-Identificación de plantas, animales, ríos, lagos, arroyos, bosque como medio de formas de vida y costumbre del pueblo Ese Ejja.</p> <p>-Valoración sobre la importancia del cuidado de los elementos que nos brinda la madre tierra.</p> <p>-Exposición de croquis utilizando puntos y líneas en los dibujos del contexto.</p>	<p>3.Apropiación de principios y valores socio comunitarios</p> <p>-Valora la actitud de cooperación integral y compañerismo en su actividad escolar.</p>	<p>3.-Practica de principios y valores socio comunitarios por las y los estudiantes en familia escuela y comunidad.</p>

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
		<p><b>RELIGIOSIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ki iewe (Ki ewe) Mapajo –árbol del espíritu maligno.</li> <li>-Mawi Almendrillo –con jichi fuerte</li> <li>-Eshawa 'biwiajji - Carnaval</li> <li>-Oéchi - Toborochi.</li> </ul>	<p>*Entrevista con los sabios y sabias del Pueblo Ese Ejja, para recabar información respecto a la religiosidad del pueblo Ese Ejja.</p> <p>-Reflexión sobre la espiritualidad del pueblo Ese Ejja.</p>	<p>Los estudiantes valoran la espiritualidad del pueblo Ese Ejja</p>	<p>Los estudiantes participan en las actividades religiosas del pueblo Ese Ejja, desde la identidad cultural de este pueblo.</p> <p>- producción de cuentos, narraciones orales, historia de nuestro contextos en la lengua Ese Ejja y la lengua castellana en relación a la ceremonia espirituales y religiosas en la vida comunitaria.</p>

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
Ç		<p><b>EDUCACION PARA LA VIDA EN COMUNIDAD</b></p> <p><b>5.MITOS E HISTORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leyenda de la yuca</li> <li>-El hombre y el perezoso</li> <li>-Oso bandera y el huaso</li> <li>-El cóndor y el huaso</li> </ul> <p>Origen del pueblo Ese Ejja</p> <p>Cuando se casaba a algún animal o pescar no se podía tener relaciones sexuales</p> <p>El huaso y el Taracúes</p> <p>El hombre y el águila</p> <p>El mono y el hombre</p> <p>El Anta y la tortuga</p> <p>La peta y el maneche</p> <p>La sucha y el huaso</p> <p>El oso bandera y el ratón</p> <p>El oso bandera y el huaso</p> <p>El tatú y la mujer</p> <p>El hombre y la perezosa.</p>	<p>5.-Narración de leyendas, cuentos del entorno cultural que refleje actitudes de reciprocidad, complementariedad, derechos, deberes en los espacios de convivencia familiar.</p> <p>-Apreciación de actitudes de reciprocidad y complementariedad en la convivencia familiar de acuerdo a los derechos y deberes, teniendo en cuenta las características de leyendas y cuentos, según el contexto cultural.</p> <p>-Exposición de cuentos gráficos con escrituras de comprensión propia y social, manifestando actitudes de reciprocidad y complementariedad en base a los derechos y deberes en la convivencia familiar, escolar y de la comunidad.</p>	<p>5Difusión de textos producido en aula para fortalecerla comunicación intracultural intercultural y plurilingüe en la familia, escuela y en la comunidad.</p>	<p>5. Producción de materiales: textos, dibujos, de acuerdo a cada año de escolaridad.</p>

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
		<p><b>6.GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN COMUNI-TARIA</b></p> <p>Capitán Grande,</p> <p>Gestión, Administración y representación.</p> <p>Funciones y tiempo de las autoridades. (fiscalizador, realiza el seguimiento)</p> <p>Las OTBs (gestión)Club de madre</p> <p>Consejo Educativo</p> <p>Presidente Comunal</p> <p>Organización de jóvenes</p> <p>Organización de ancianos</p> <p>CIPOAP, CIMAP, CIRABO</p> <p>Etiipojjikwana (autoridad máxima que guía al grupo)</p> <p>Líderes por familia</p>	<p>6.-Describe la forma de vida, organización, costumbre y hábitos de la sociedad de la Nación Ese Ejja.</p> <p>-Observación y conversación de las costumbres tradiciones, actividades laborales y funciones de os miembros de la familia.</p> <p>-Análisis sobre los miembros de la familia en actividades productiva, describiendo con sus propias formas de escritura los nombres propios de la familia, productos de la región y las herramientas que usan en las diferentes actividades.</p>	<p>6.Reconocen, valoran respetan y representan a la estructura organizativa propia del pueblo Ese Ejja desde generaciones pasadas. (familia y comunidad)</p>	<p>6. Elaboración de textos con los dibujos de la organización, tradiciones, actividades propias de la comunidad.</p>



DIMENSIONES	OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
		<p><b>7.COMUNICACIÓN</b></p> <p>El canto de las aves  El canto de una perdiz anuncia la muerte de una persona  La campana como un medio de comunicación  La lengua ese Ejja como medio de comunicación  El movimiento del jochi colorado anuncia que lloverá  La señal astrológica del sol y la luna  Comunicación a través de los gritos de las personas (se comunicaban con gritos para llamar a las reuniones)  La luna nueva cuando esta inclinada anuncia lluvia y cuando la luna nueva esta recta anuncia mucha calor y sequía.  En luna nueva no se trabaja, no se siembra, no se corta madera (no se hace nada, porque todo lo que se hace se puede averiar o no sale bien lo que se realiza)  Cuando sale el arcoíris anuncia que las almas caminan por el arcoíris  Cuando la luna tiene aros alrededor no se debe mirar porque puede salirles puchiche.  Cuando el sol sale bien redondo no se debe mirar ya que se pueden tropezar  Cuando la luna llena está bien redonda, anuncia buena siembra</p>	<p>7. Reflexión sobre las formas de comunicación que tiene el pueblo Ese Ejja con la naturaleza.</p>	<p>7. Se valora las diferentes formas de comunicación con las que cuenta el pueblo Ese Ejja</p> <p>-Practica comunicativa en primera lengua con la familia.</p> <p>- Practica comunicativa en primera lengua a inter relacionarse con la comunidad y la organización.</p>	<p>7. -Producción y difusión de textos producidos en aulas para fortalecer la comunicación intracultural, intercultural y plurilingüe en la familia, escuela y comunidad.</p>

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
		<p><b>8.JUSTICIA</b></p> <p>Antes de la civilización el castigo era no darles mujeres y a las mujeres se les negaba tener marido.</p> <p>Llamada de atención a los infractores que incumplen las normas del pueblo Ese Ejja.</p> <p>El hueso de marimono para los flojos se les ponía en la nariz para que aprenda a cazar. (aparte de doloroso nadie le querrá no por tener pareja no pueenvesar)</p> <p>Azoté a los reincidentes de faltas de las normas del pueblo Ese Ejja (cuando robaban mujeres ajenas, robaban cosas, alimento, hombres 100 chicotes y la mujer 50 chicote, para robos eran 10 o 20 chicotes.</p> <p>Sanciones de acuerdo al estatuto orgánico de cada comunidad y de acuerdo al tipo de falta</p> <p>EL CACIQUE PODIA TENER DOS MUJERES POR QUE ERA AUTORIDAD, AHORA YA NO Es ASI.</p> <p>ANTES EL ROBO SE LES AMARRABA A UN POSTE TODA LA NOCHE PARA QUE LES PIQUEN LOS MOSQUITOS</p>	<p>8. Entrevistas a los sabios de la comunidad para conocer la justicia que se impartía en el pueblo Ese Ejja.</p> <p>-Analizar las formas de resolución de conflictos a través de la justicia propia que impartía en el pueblo Ese Ejja.</p>	<p>8.Se valora la justicia propia del pueblo Ese Ejja, ya que tenía capacidad de resolución de conflictos</p>	<p>8. Dibujos representando la justicia propia del pueblo Ese Ejja.</p>

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
		<p><b>EDUCACION PARA LA COMPRENSION DEL MUNDO</b></p> <p><b>9.SALUD Y ALIMENTACIÓN</b></p> <p>Meshijeyeyo = kiyoyo</p> <p>Esiyesò = konokek wajji</p> <p>Eshijisajja,yisasajjanijje = seenakwayakijo</p> <p>Wapejeshasha = seenakwayakijo,e'bakwa-moíjjjó</p> <p>Oneshajja = jjamejokijjaepojji</p> <p>Eyamikekwaajjashikwikijji</p> <p>Jjonoishíkaninaje</p> <p>Miel de abeja con sangre de grado</p> <p>Noni</p> <p>Para picadura de víbora cebolla brava</p> <p>Patujú (para cortadura)</p> <p>Piñón blanco con limón (para bajar la fiebre)</p> <p>Resina de ocho 'o (para curar la espundia)</p> <p>Resina de papaya (para curar empeine)</p>	<p>9.-Análisis sobre los hábitos de alimentación, nutrición higiene y posturas corporal que inciden en la salud integral y el desarrollo equilibrado del cuerpo humano, en relación al consumo de grupos de alimentos de la región Ese Ejja.</p> <p>- Investigación y valoración de los alimentos que producen la región y su vital importancia para la nutrición del cuerpo humano.</p> <p>- Investigación sobre las plantas medicinales para curar determinadas enfermedades</p>	<p>9. Pone en práctica los hábitos de higiene.</p> <p>-Valora la alimentación saludable que se tiene en el pueblo Esa Ejja</p> <p>-Analiza, y saca conclusiones respecto a las plantas medicinales que se utiliza en el pueblo Ese Ejja.</p>	<p>9. Elaboración de ungüentos medicinales con plantas propias dl lugar, para escribir un texto donde se plasme el proceso de su elaboración.</p> <p>- Cultivar Plantar, plantas medicinales.</p>

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
		<p>Gusano de Ambaibo (para curar el empeine)</p> <p>Planta María (para curar la papera)</p> <p>La tripa del chulupi para curar el dolor de oído</p> <p>El brillo del caracol (para curar la vista)</p> <p>Cascara de palo diablo, guayaba y cayú, (para el dolor de estómago y diarrea)</p> <p>Resina de mora y de bibosi (cura el dolor de muela)</p> <p>Aceite de raya y de carachupa(facilita el nacimiento de los niños)</p> <p>Suelda con suelda para las fracturas</p> <p>Cuero del sapo grande (cura dislocamientos, fracturas)</p> <p>Aceite de anta con copaiba para curar los resfríos</p> <p>Frutas silvestres (vi blanco, coquino, quecho, manzana de la selva, oreja de palo, mazaranduba, achachayru, tomatillo, motacú, cogollo de chonta, chocolate, pata de michí, paquí, fruto del caucho, futa de la chonta, majo, asaí, majillo, chocolatillo, papaya, asaí, camote, churo, chicua.)</p> <p>CARNES: TATYTETÚ, MARIMONO, ANTA, jochi, tatú, peta de agua, peta de seco, lagarto, raya, loro, pava, mutún. Pato, torcaza, pato cuervo, puercoespín. Tejón, ardilla, maneche, llorona, rana)</p>			



DIMENSIONES	OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
		<p><b>10.NATURALEZA</b></p> <p>Los astros</p> <p>Los vio indicadores como lenguaje de la naturaleza</p> <p>La pesca y el respeto de los ríos, lagunas arroyos</p> <p>Construcción de las casas y el equilibrio medio ambiental</p> <p>Los bosques y el cuidado a ella</p> <p>Siembra y cosecha de acuerdo a los tiempos</p> <p>Ubicación espacial a partir de la posición del sol</p> <p>Identificación de la hora a través de la lectura del sol</p> <p>A través de la parte caliente o fría de la piedra sabían dónde estaba el sol</p> <p>Las aves y animales como medio de comunicación natural (canto de las aves del mono, ...)</p> <p>La lluvia como sinónimo de vida para todos los seres vivos</p> <p>Kweyososha'ba (estrella que anuncia que es las 5 de la mañana)</p> <p>Cuidado del bosque (no se tumba así nomás los arboles)</p>	<p>10. Narración de cuentos en la lengua materna y en la lengua castellana, las bondades del agua, aire, sol, suelo, por una o un sabio Ese Ejja.</p> <p>-Valoración de la importancia de las bondades del agua, aire, sol, suelo y los saberes y conocimientos de los sabios y sabias Ese Ejja.</p> <p>Descripción del espacio geográfico de la comunidad y de las diferentes comunidades del entorno.</p> <p>- Conversación del ciclo vital y necesidades de los seres, estableciendo tiempo en hora, días. Semanas, meses y año, comparando con las actividades socio productivo y época del año.</p>	<p>10. Apreciación de actitudes de cuidado, respeto protección y defensa a la Madre Tierra, en la escuela y en la familia.</p> <p>-Normas de convivencia que fortalecen las relaciones armónicas y que desarrollan la práctica del vivir bien en armonía con el entorno.</p>	<p>10-Diario donde se registre cada día las acciones de cuidado de la naturaleza.</p> <p>-Jornadas de trabajo una vez cada mes para realizar la limpieza de plásticos de la comunidad y del río.</p>

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
		<p><b>11.ESPACIO Y TERRITORIO</b></p> <p>Ubicación de los pueblos Ese Ejja</p> <p>Climas en los asentamiento en los pueblo Ese Ejja</p> <p>Límites de los espacios comunitarios del pueblo Ese Ejja, para casar en el monte cada comunidad y pueblo tiene sus límites para cazar y pescar (actualmente). Originalmente el pueblo Ese Ejja no tenía límites territoriales, ellos pescaban y casaban de acuerdo al lugar donde se trasladaban.</p> <p>El manejo espacial de los animales ( las aves empollan en determinados lugares, las vïboras tienen sus lugares para poner huevos, las petas tienen su espacio en las playas de los rïos, ...)</p> <p>Manejo del territorio de la nación Ese Ejja antes de la época de la república</p> <p>Titulación del pueblo Ese Ejja – TCO</p> <p>Áreas población e identidad de la nación</p> <p>Mortalidad infantil en el pueblo ese Ejja</p> <p>Lucha por la tierra y el territorio(1990,1998)</p>		<p>15.- Aplicación de conocimientos en los procesos de elaboración de diferentes tipos de los recursos naturales del contexto.</p>	<p>15-Dibujamos el mapa del territorio Ese Ejja en Bolivia y Perú.</p> <p>- Dibujamos el mapa hidrográfico del territorio Ese Ejja.</p> <p>- Dibujos de mapas de sectores para identificar los sectores productivos.</p> <p>- Dibujos de mapas de sectores para identificar los sectores de pesca en los rïos.</p>

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
		<p><b>EDUCACION PARA LA TRANSFORMACION DEL MUNDO</b></p> <p><b>12.ARTES Y ARTESANIAS</b></p> <p>Los tejidos y la expresión artísticas (Abanicos, esteras cuadradas y redondas, canastas, sombreros, hamacas de algodón, colchas, escobas, zarzo, chuchió...)</p> <p>Construcción de viviendas (antes se construía viviendas solo por épocas, cuando se inundaba se iban a las alturas)</p> <p>Los canastos</p> <p>Las canoa y remos</p> <p>Los sombreros y sus significado</p> <p>ANTES SERA AUTORIDAD ERA HEREDITARIO</p> <p>EL TERMNO CAPITAN ES COPIADA DE OTRO PUEBLO INDIGENA.</p>	<p>12. Visita a las sabias y sabios expertos en elaborar los tejidos de la comunidad.</p> <p>- Invitamos a las personas expertas en construcción de viviendas.</p> <p>-Invitamos a las personas expertas en la construcción de canoas y elementos de madera.</p>	<p>13. Identificación y valoración de la cosmovisión de mundo que se refleja en los tejidos de algodón, cestería, elaboración de elementos de madera.</p>	<p>13. Elaboración de tejidos de algodón, cestería, elementos de madera, donde se refleje la cosmovisión de mundo del pueblo Ese Eja.</p>

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
		<p><b>13.PRODUCCION</b></p> <p>Antes se recolectaba fruta silvestre, se casa- ba se pescaba, no se sembraba</p> <p>El plátano y sus derivado</p> <p>La yuca =chive ,chicha</p> <p>La pesca como consumo y comercio</p> <p>Producción de arroz, puguilla, Piedrita 90 díasy otros.</p> <p>Producción de: Sanino, saniña- Sandias, kwaeyo - Camote</p> <p>Jjemi - Joco, eka Caña, jjashokwi - Ajipa, wé,(wío) Bachi, shijje – maíz</p>	<p>13. Se visita las áreas de producción de los diferentes productos en las épocas que corresponde.</p> <p>-Se visitará a las zonas de pesca.</p>	<p>13. Reconocimiento de las características de las actividades produc- tivas de las familias y comunidad.</p> <p>-Habilidades y destre- zas en el manejo de herramientas técnicas y tecnológicas en ac- tividades en la familia, escuela y la comuni- dad.</p>	<p>13. De acuer- do al año de escolaridad dibujar los diferentes productos.</p>
		<p><b>14.CALCULO Y ESTIMACIONES</b></p> <p>La vista como instrumentos de medidas</p> <p>Medidas antropométricas</p> <p>Medidas de volumen, la tutuma</p> <p>El intercambio y las medidas equivalentes</p> <p>La geometría en la construcción de vivienda</p> <p>El cálculo en el comercio</p>	<p>14.-Apreciación de las formas geométri- cas que incluye en el entorno natural y arquitectónico de su comunidad.</p> <p>- Describe las formas geométricas que incluye en el entorno natural y arquitec- tónico por los estudiantes por un paseo por la comunidad.</p>	<p>14.- Valoración de saberes geométricos y matemáticos de nues- tra cultura Ese Eja</p>	<p>14. Utiliza- mos las propias formas de medición y calculo y las expresamos en construc- ciones en miniatura</p>

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
		<p><b>15.TECNOLOGIA</b></p> <p>Construcción de vivienda</p> <p>El arco y la flecha</p> <p>Elaboración de tejido y su utilidad</p> <p>Elaboración de canoas</p> <p>El tacú y la manija.</p> <p>Elaboración de remos</p> <p>Elaboración de manijas</p> <p>Elaboración de anillos de chonta y chontillo.</p> <p>Trinche.</p> <p>Arpón que tiene cuatro puntas.</p> <p>Callapo (medio de transporte fluvial)</p> <p>Trampas para casar diferentes tipos de animales, aves y peses.</p> <p>Tiesto.</p> <p>Gaveta.</p> <p>Zarzo.</p> <p>Trapiche</p> <p>Embudo</p> <p>Batan</p> <p>Piedra</p>	<p>15.- Observación y dibujo coloreado de los elementos del entorno natural y arquitectónico de la comunidad.</p> <p>-identificación, clasificación y apreciación de las formas geométricas que contiene los elementos naturales y arquitectónico de la comunidad.</p> <p>- Observación de elementos geométricos de la naturaleza en situaciones concretas en las comunidades de la nación ese ejja.</p> <p>- Elaboración de las figuras geométricas con el uso de diversos instrumentos, materiales concretas y tecnología del lugar.</p>	<p>15. Valoración de la tecnología propia del pueblo Ese Ejja.</p>	<p>15. Construimos en miniatura el arco, la flecha, canoas, tacú, remos, arpón, entre otros.</p>

**NIVEL SECUNDARIO**  
**PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA**

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
SER SABER HACER DECIDIR	Desarrollamos valores de convivencia familiar analizando e interpretando en las practicas productivas la importancia de la comunicación y el uso apropiados de los medios tecnológicos a partir de la recopilación de experiencias revalorización de saberes y conocimientos propios y diversos para promover la conciencias, cuidado y conservación de la vida en equilibrio de la madre tierra.	<b>EDUCACION PARA LA FORMACION DE LA PERSONA</b>  <b>1.SIMBOLOGIA</b>  -Ekowijji (arco)  Emeje (flecha)  Ejjäjekikineki  Jowi (inundación)  Sipikani (Tejer)  'Bishe (canoa)  Ewisipi (balsa)  Ejewi'beje- jewi'beje(remo)  Mei (piedra)	1- Visita a las familias para conocer la simbología dentro del ámbito familiar, escuela y comunidad y de la Nación Ese Ejja.	1-Producción de textos que contemplen la simbología de la nación Ese Ejja en la vida cultural, en la toma de decisiones para el vivir bien.	1-Elaborar diferentes tipos de textos sobre las tradiciones y costumbres de las comunidades Ese Ejja.

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
		<p><b>2.MUSICA Y DANZA</b></p> <p><i>Epowisese – chicha de plátano</i></p> <p><i>Eshashapowi</i></p> <p><i>E'dosikiana 'biwiajji adorar al dios malo</i></p> <p><i>'Dewe (flauta)</i></p> <p><i>Ekwikeyajji(Bombo)</i></p> <p><i>Sakwa'beyaja 'bokaoramajamaja (baile del bato)</i></p> <p><b>JUEGO:</b></p> <p><i>'Biyajake'banei juego del marimono</i></p> <p><i>'Dojake'banei juego del maneche</i></p> <p><i>Yisajake'banei juego de mono chichilo</i></p> <p><i>Ichajija (wisojjeja) ke'banei juego de mono</i></p> <p><i>Shawenisho (anta)</i></p>	<p>2.Diferenciación de signos símbolos y señales utilizadas en el contextos como en formas de lectura utilizada en la comunidad</p>	<p>2-Fortalecer los conocimientos y valores culturales en la música y la danza.</p>	<p>2-Estudiante con valores sociocomunitarios con desarrollo con pensamiento crítico y reflexivo.</p>

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
		<p><b><u>3.PRINCIPIOS Y VALORES</u></b></p> <p><i>Planificación Familiar</i></p> <p><i>Educación Sexual(para casarse los varones debían ser valientes y tener por lo menos 20 años)</i></p> <p><i>Los padres de familia entregaban a sus hijas para que se casen a los varones más valientes)</i></p> <p><i>Trabajo comunal reciprocidad</i></p> <p><i>El matrimonio y el respeto</i></p> <p><i>Respeto a sus autoridades</i></p> <p><i>El saludo como respeto a los mayores</i></p> <p><i>No entrar a casas ajenas</i></p> <p><i>No cometer adulterio</i></p> <p><i>No mentir</i></p> <p><i>No robar</i></p> <p><i>No seas flojo</i></p> <p><i>Recuperación de los valores propios del pueblo Ese Ejja.</i></p>	<p>Descripción y diferenciación de danzas y músicas en las costumbres rituales practicadas en la familia, en la escuela y comunidad productiva.</p>	<p>3.Practica en la vida cotidiana de los valores y principios propios de la Nación Ese Ejja</p>	<p>3. Murales con mensajes que promuevan la práctica de los valores y principios de la Nación Ese Ejja.</p>

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
		<p><b>4.RELIGIOSIDAD</b></p> <p><i>Mapajo –árbol del espíritu maligno</i></p> <p><i>Almendrillo –con jichi fuerte</i></p> <p><i>carnaval</i></p> <p><i>El Taborochi –</i></p> <p><i>Se pedía permiso a los ríos, al lago y al monte para ir a cazar y pescar</i></p> <p>Ki ewe- Mapajo –árbol del espíritu maligno</p> <p>Mawi -Almendrillo –con jichi fuerte</p> <p>Peyo- La víbora – y la infidelidad</p> <p>Boche El Taborochi</p> <p>Wanowano (erereu)</p> <p>Pedir permiso al padre para casarse</p> <p>'Biwiakaninajee'biokwana - Se pedía permiso a los ríos, al lago y al monte para ir a cazar y pescar</p>	<p>4.- Descripción sobre la diversidad de la creencia ceremonia y rituales valor cultural para la vida en la nación Ese Ejja.</p> <p>- Análisis y reflexión sobre la religión de la Nación Ese Ejja</p>	<p>4.- Respeta la convivencia cultural de la Nación Ese Ejja.</p> <p>- Respeta y participa en las celebraciones religiosas de la Nación Ese Ejja.</p> <p>-Analiza los elementos religiosos de la Nación Ese Ejja.</p>	<p>4. Documento sistematizado donde se describa la religiosidad.</p> <p>-Mapa de lugares donde se practica la religiosidad.</p>

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
		<p><b><u>EDUCACION PARA LA VIDA EN COMUNIDAD</u></b></p> <p><b><u>5.MITOS E HISTORIA</u></b></p> <p><i>Leyenda de la yuca</i></p> <p><i>El hombre y el perezoso</i></p> <p><i>Oso bandera y el huaso</i></p> <p><i>El cóndor y el huaso</i></p> <p><i>Origen del pueblo Ese Ejja</i></p> <p><i>Cuando se casaba a algún animal o pescar no se podía tener relaciones sexuales</i></p> <p><i>El huaso y el Taracúes</i></p> <p><i>El hombre y el águila</i></p> <p><i>El mono y el hombre</i></p> <p><i>El Anta y la tortuga</i></p> <p><i>La peta y el maneche</i></p> <p><i>La sucha y el huaso</i></p> <p><i>El oso bandera y el ratón</i></p> <p><i>El oso bandera y el huaso</i></p> <p><i>El tatú y la mujer</i></p>	<p>5.-Narración de leyendas, cuentos del entorno cultural que refleje actitudes de reciprocidad, complementariedad, derechos, deberes en los espacios de convivencia familiar.</p> <p>- Análisis de los cuentos, leyendas, historias y mitos, para identificar los elementos que fortalecen la identidad cultural de la Nación Ese Ejja.</p> <p>-Apreciación de actitudes de reciprocidad y complementariedad en la convivencia familiar de acuerdo a los derechos y deberes, teniendo en cuenta las características de leyendas y cuentos, según el contexto cultural.</p>	<p>5. Auto reconocimiento como parte de la Nación Ese Ejja.</p> <p>-Valora a su pueblo.</p> <p>-Valora su identidad cultural</p>	<p>5.- Construcción de historia, folletos pensamientos, cuentos y leyendas acerca de las tradiciones espirituales y religiosas de nuestra nación Ese Ejja que muestren relaciones armónicas con la vida la madre tierra y el cosmos</p> <p>-Compendio de mitos, cuentos, historias de la nación Ese Ejja</p>

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
		<p><b>6.GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN COMUNITARIA</b></p> <p>Capitán Grande, Gestión, Administración y representación.</p> <p>Funciones y tiempo de las autoridades. (fiscalizador, realiza el seguimiento)</p> <p>Las OTBs (gestión)</p> <p>Club de madre</p> <p>Consejo Educativo</p> <p>Presidente Comunal</p> <p>Organización de jóvenes</p> <p>Organización de ancianos</p> <p>CIPOAP, CIMAP, CIRABO</p> <p>Eyamikekwa (autoridad máxima que guiaba al grupo)</p> <p>Líderes por familia</p>	<p>6.-Investigación con los sabios, sabias y dirigentes sobre las propias formas de organización de la Nación Ese Ejja.</p> <p>-Investigación con los dirigentes de la Nación Ese Ejja sobre las organizaciones sociales (conformación, formas de elección, cargos) a las cuales pertenece la Nación Ese Ejja</p> <p>-Observación y conversación de las costumbres tradiciones, actividades laborales y funciones de los miembros de la familia.</p>	<p>6. Reconocen, valoran respetan y representan a la estructura organizativa propia del pueblo Ese Ejja desde generaciones pasadas.(familia y comunidad)</p>	<p>6. Elaboración de biografías de los dirigentes que jugaron un rol determinante en la historia de la Nación Ese Ejja</p>

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
		<p><b><u>7.COMUNICACIÓN</u></b></p> <p><i>El canto de las aves</i></p> <p><i>El canto de una perdiz anuncia la muerte de una persona.</i></p> <p><i>La lengua ese Ejja como medio de comunicación</i></p> <p><i>El movimiento del jochi colorado anuncia que lloverá</i></p> <p><i>La señal astrológica del sol y la luna</i></p> <p><i>Comunicación a través de los gritos de las personas (se comunicaban con gritos para llamar a las reuniones)</i></p> <p><i>La luna nueva cuando esta inclinada anuncia lluvia y cuando la luna nueva esta recta anuncia mucha calor y sequía.</i></p> <p><i>En luna nueva no se trabaja, no se siembra, no se corta madera ( no se hace nada, porque todo lo que se hace se puede averiar o no sale bien lo que se realiza)</i></p> <p><i>Cuando sale el arcoíris anuncia que las almas caminan por el arcoíris</i></p> <p><i>Cuando la luna tiene aros alrededor no se debe mirar porque puede salirles puchichi</i></p> <p><i>Cuando el sol sale bien redondo no se debe mirar ya que se pueden tropezar</i></p> <p><i>Cuando la luna llena está bien redonda, anuncia buena siembra</i></p>	<p>Reflexión sobre las formas de comunicación que tiene el pueblo Ese Ejja con la naturaleza.</p> <p>Reflexión sobre las formas de comunicación que tiene el pueblo Ese Ejja con la naturaleza.</p> <p>Reflexión sobre las formas de comunicación que tiene el pueblo Ese Ejja con la naturaleza.</p> <p>Reflexión sobre las formas de comunicación que tiene el pueblo Ese Ejja con la naturaleza.</p> <p>Reflexión sobre las formas de comunicación que tiene el pueblo Ese Ejja con la naturaleza.</p> <p>Reflexión sobre las formas de comunicación que tiene el pueblo Ese Ejja con la naturaleza.</p> <p>Reflexión sobre las formas de comunicación que tiene el pueblo Ese Ejja con la naturaleza.</p> <p>-Valoración de saberes y conocimientos vinculada a la vivencia de la organización en la vida social política económica y salud comunitaria.</p> <p>Reflexión con los miembros de las comunidades Ese Ejja, sobre las formas de comunicación.</p>	<p>7.Se valora las diferentes formas de comunicación con las que cuenta el pueblo Ese Ejja</p> <p>Practica comunicativa en primera lengua con la familia.</p> <p>Practica comunicativa en primera lengua a inter relacionarse con la comunidad.</p>	<p>7.-Producción y difusión de textos producidos en aulas para fortalecer la comunicación intracultural, intercultural y plurilingüe en la familia, escuela y comunidad.</p>

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
		<p><b>8.JUSTICIA</b></p> <p><i>Antes de la civilización, el castigo era no darles mujeres a los varones y a las mujeres se les negaba tener marido.</i></p> <p><i>Llamada de atención a los infractores que incumplen las normas del pueblo Ese Ejja.</i></p> <p><i>El hueso de marimono para los flojos</i></p> <p><i>Azoté a los reincidentes de faltas de las normas del pueblo Ese Ejja</i></p> <p><i>Sanciones de acuerdo al estatuto orgánico de cada comunidad y de acuerdo al tipo de falta</i></p>	<p>8.Análisis de acuerdo</p> <p>8. Formas de sanción que tenía la Nación Ese Ejja, para llegar a niveles de comparación con la justicia ordinaria</p> <p>-Investigación y análisis, de las razones por las cuales se sancionaba en la Nación Ese Ejja.</p> <p>-Analizar las formas de resolución de conflictos a través de la justicia propia que impartía en el pueblo Ese Ejja.</p> <p>-Analizar los tipos de sanciones en la justicia de la Nación Ese Ejja.</p>	<p>8.Se valora la justicia propia del pueblo Ese Ejja, ya que tenía capacidad de resolución de conflictos</p>	<p>8. Cuaderno de investigaciones donde se describa diferentes casos en los cuales se aplicó la justicia propia de la Nación Ese Ejja</p>

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
		<p><b>EDUCACION PARA LA COMPRESION DEL MUNDO</b> <b>9.SALUD Y ALIMENTACIÓN</b></p> <p><b>Medicina natural:</b></p> <p><i>Meshijeyeyo = kiyoyo</i></p> <p><i>Esiyesò = Konokekawaji</i></p> <p><i>Eshijisajjayisasajjanijje = seenakwayakijo</i></p> <p><i>Wapejeshasha = seenakwayakijo, e'bakwamo'ijijjo.</i></p> <p><i>Oneshajja = jjamejokiajjaepojji</i></p> <p><i>Eyamikekwajjashikikwijjepojji</i></p> <p><i>Jjonoishikaninaje</i></p> <p><i>Miel de abeja con sangre de grado.</i></p> <p><i>Patujú (para cortadura)</i></p> <p><i>Piñón blanco con limón (para bajar la fiebre)</i></p> <p><i>Resina de ochoó (para curar la espundia)</i></p> <p><i>Resina de papaya (para curar empeine)</i></p> <p><i>Gusano de Anbaibo (para curar el empeine)</i></p> <p><i>La tripa del chulupi para curar el dolor de oído</i></p> <p><i>El brillo del caracol (para curar la vista)</i></p> <p><i>Cascara de palo diablo, guayaba y cayú, (para el dolor de estómago y diarrea)</i></p> <p><i>Resina de mora y de bibosí(cura el dolor de muela)</i></p>	<p>9.-Análisis sobre los hábitos de alimentación, nutrición higiene y posturas corporal que inciden en la salud integral y el desarrollo equilibrado del cuerpo humano, en relación al consumo de grupos de alimentos de la región Ese Ejja.</p> <p>- Investigación y valoración de los alimentos que producen la región y su vital importancia para la nutrición del cuerpo humano.</p> <p>- Investigación sobre las plantas medicinales para curar determinadas enfermedades.</p> <p>-Identificar los elementos químicos de cada planta y alimento y analizar sus usos sociales.</p> <p>- Identificar las épocas de producción de cada planta medicinal y alimento.</p>	<p>9. Pone en práctica los hábitos de higiene.</p> <p>-Valora la alimentación saludable que se tiene en el pueblo Esa Ejja</p> <p>-Analiza, y saca conclusiones respecto a las plantas medicinales que se utiliza en el pueblo Ese Ejja.</p>	<p>9. Elaboración de ungüentos medicinales con plantas propias del lugar, para escribir un texto donde se plasme el proceso de su elaboración.</p> <p>-Cultivar Plantar, plantas medicinales.</p>

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
		<p><i>Aceite de raya y de carachupa(facilita el nacimiento de los niños)</i></p> <p><i>Suelda con suelda para las fracturas</i></p> <p><i>Cuero del sapo grande (cura dislocamientos, fracturas)</i></p> <p><i>Aceite de anta con copaiba para curar los resfríos</i></p> <p><b>Eijiaji -Frutas silvestres</b>(<i>vi blanco, coquino, quecho, manzana de la selva, oreja de palo, mazaranduba, achachayru, tomatillo, motacú, cogollo de chonta, chocolate, pataimichi, paquí, fruto del caucho, futa de la chonta, majo, asaí, majillo, chocolatillo, papaya, asaí, camote, churo, chicua.</i>)</p> <p><b>CARNES:</b> TAYTETÚ, MARIMONO, ANTA, <i>jichi, tatú, peta de agua, peta de seco, lagarto, raya, loro, pava, mutún. Pato, torcaza, pato cuervo, puercoespín. Tejón, ardilla, maneche, llorona, rana</i>)</p>			

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
		<p><b><u>10.NATURALEZA</u></b></p> <p>Los astros</p> <p>Los río indicadores como lenguaje de la naturaleza</p> <p>La pesca y el respeto de los ríos, lagunas arroyos</p> <p>Construcción de las casas y el equilibrio medio ambiental</p> <p>Los bosques y el cuidado a ella</p> <p>Siembra y cosecha de acuerdo a los tiempos</p> <p>Ubicación espacial a partir de la posición del sol</p> <p>Identificación de la hora a través de la lectura del sol</p> <p>A través de la parte caliente o fría de la piedra sabían dónde estaba el sol</p> <p>Las aves y animales como medio de comunicación natural (canto de las aves del mono, ...)</p> <p>La lluvia como sinónimo de vida para todos los seres vivos</p> <p>Kweyososha'ba (estrella que anuncia que es las 5 de la mañana)</p> <p>Cuidado del bosque (no se tumba así nomás los arboles)</p>	<p>10.- Análisis y reflexión sobre importancia de las interrelaciones para la convivencia armónica entre los sistemas la vida y los componentes de la naturaleza.</p> <p>-Narración de cuentos en la lengua materna y en la lengua castellana, las bondades del agua, aire, sol, suelo, por una o un sabio Ese Ejja.</p> <p>-Valoración de la importancia de las bondades del agua, aire, sol, suelo y los saberes y conocimientos de los sabios y sabias Ese Ejja.</p>	<p>10. Apreciación de actitudes de cuidado, respeto protección y defensa a la Madre Tierra, en la escuela y en la familia.</p> <p>-Normas de convivencia que fortalecen las relaciones armónicas y que desarrollan la práctica del vivir bien en armonía con el entorno.</p>	<p>10. Diario donde se registre cada día las acciones de cuidado de la naturaleza.</p> <p>-Jornadas de trabajo una vez cada mes para realizar la limpieza de plásticos de la comunidad y del río.</p>

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
		<p><b><u>11.ESPACIO Y TERRITORIO</u></b></p> <p><i>Ubicación de los pueblos Ese Ejja</i></p> <p><i>Climas en los asentamiento en los pueblo Ese Ejja</i></p> <p><i>Límites de los espacios comunitarios del pueblo ESE Ejja, para casar en el monte cada comunidad y pueblo tiene sus límites para cazar y pescar (actualmente).</i></p> <p><i>Originalmente el pueblo Ese Ejja no tenía límites territoriales, ellos pescaban y casaban de acuerdo al lugar donde se trasladaban.</i></p> <p><i>El manejo espacial de los animales (las aves empollan en determinados lugares, las víboras tienen sus lugares para poner huevos, las petas tienen su espacio en las playas de los ríos.</i></p> <p><i>Manejo del territorio de la nación Ese Ejja antes de la época de la república</i></p> <p><i>Titulación del pueblo Ese Ejja – TCO</i></p> <p>Áreas población e identidad de la nación</p> <p><i>Mortalidad infantil en el pueblo Ese Ejja</i></p> <p><i>Lucha por la tierra y el territorio en 1990 a 1998.</i></p>	<p>11. Descripción del espacio geográfico de la comunidad y de las diferentes comunidades del entorno.</p> <p>- Conversación del ciclo vital y necesidades de los seres, estableciendo tiempo en hora, días. Semanas, meses y año, comparando con las actividades socio productivo y época del año.</p> <p>-Narración de cuentos en la lengua materna y en la lengua castellana, las bondades del agua, aire, sol, suelo, por una o un sabio Ese Ejja, y análisis de la situación actual del espacio y territorio de la Nación Ese Ejja.</p> <p>-Valoración y reflexión de la importancia de las bondades del agua, aire, sol, suelo y los saberes y conocimientos de los sabios y sabias Ese Ejja.</p> <p>-Análisis respecto a la historia y los cambios que ha vivido el territorio de la Nación Ese Ejja.</p> <p>-Análisis sobre la lucha por la tierra y territorio de la Nación Ese Ejja.</p> <p>-Descripción del espacio geográfico de la comunidad y de las diferentes comunidades del entorno.</p> <p>- Conversación del ciclo vital y necesidades de los seres, estableciendo tiempo en hora, días. Semanas, meses y año, comparando con las actividades socio productivo y época del año.</p>	<p>11.- Aplicación de conocimientos en los procesos de elaboración de diferentes tipos de los recursos naturales del contexto.</p>	<p>11. Dibujamos el mapa del territorio Ese Ejja en Bolivia y Perú.</p> <p>- Dibujamos el mapa hidrográfico del territorio Ese Ejja.</p> <p>- Dibujos de mapas de sectores para identificar los sectores productivos.</p> <p>- Dibujos de mapas de sectores para identificar los sectores de pesca en los ríos.</p>

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
		<p><b>EDUCACION PARA LA TRANSFORMACION DEL MEDIO</b></p> <p><b><u>10.ARTES, ARTESANIAS</u></b></p> <p><i>Los tejidos y la expresión artísticas (Abanicos, esteras cuadradas y redondas, canastas, sombreros, hamacas de algodón, colchas, escobas, zarzo, chuchio...)</i></p> <p><i>Construcción de viviendas (antes se construía viviendas solo por épocas, cuando se inundaba se iban a las alturas)</i></p> <p><i>Los canastos</i></p> <p><i>Las canoa y remos</i></p> <p><i>Los sombreros y sus significado</i></p>	<p>10. Visita a las sabias y sabios expertos en elaborar los tejidos de la comunidad, para analizar junto a ellos los mensajes de los símbolos de los tejidos (tejidos en algodón y cestería)</p> <p>- Invitamos a las personas expertas en construcción de viviendas.</p> <p>-Invitamos a las personas expertas en la construcción de canoas y elementos de madera.</p>	<p>10. Identificación y valoración de la cosmovisión de mundo que se refleja en los tejidos de algodón, cestería, elaboración de elementos de madera.</p>	<p>10. Elaboración de tejidos de algodón, cestería, elementos de madera, donde se refleje la cosmovisión de mundo del pueblo Ese Eja.</p>



DIMENSIONES	OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
		<p><b>11.PRODUCCION</b></p> <p>Antes se recolectaba fruta silvestre, se casaba se pescaba, no se sembraba</p> <p>El plátano y sus derivado</p> <p>La yuca =chive ,chicha</p> <p>La pesca como consumo y comercio</p> <p>Producción de arroz, puguilla, Piedrita 90dias y otros.</p> <p>Producción de sandias</p> <p>Camote</p> <p>Joco</p> <p>Caña</p> <p>Ajipa</p> <p>Bachi</p> <p>Maíz</p>	<p>11. Investigación con los expertos de la comunidad sobre las formas propias de producción que tenía la Nación Ese Ejja.</p> <p>- Análisis sobre la actividad de la pesca de la Nación Ese Ejja.</p>	<p>11.- Valoración de saberes geométricos y matemáticos de nuestra cultura Ese Ejja</p>	<p>11. Registro de las formas de producción de cada producto.</p> <p>-Registro de un estudio de mercado para los productos</p>

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
		<p><b><u>12.CALCULO Y ESTIMACIONES</u></b></p> <p><i>La vista como instrumentos de medidas</i></p> <p><i>Medidas antropométricas</i></p> <p><i>Medidas de volumen, la tutuma</i></p> <p><i>El intercambio y las medidas equivalentes</i></p> <p><i>La geometría en la construcción de vivienda</i></p> <p><i>El cálculo en el comercio</i></p>	<p>12.-Investigación y análisis de las formas geométricas que incluye en el entorno natural y arquitectónico de la comunidad.</p> <p>- Investigación sobre el uso de las matemáticas en la vida cotidiana de los Ese Ejja.</p> <p>- Describe las formas geométricas de las artesanías que incluye en la comunidad en el entorno comunitario. Llevando a la práctica dentro de la unidad educativa.</p>	<p>12. Reconocimiento de las características de las actividades productivas de las familias y comunidad.</p> <p>-Habilidades y destrezas en el manejo de herramientas técnicas y tecnológicas en actividades en la familia, escuela y la comunidad.</p>	<p>12-Utilizamos las propias formas de medición y calculo y las expresamos en construcciones en miniatura</p>

DIMENSIONES	OBJETIVO HOLISTICO	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
		<p><b><u>13.TECNOLOGIA</u></b></p> <p>Construcción de vivienda</p> <p>El arco y la flecha</p> <p>Elaboración de tejido y su utilidad</p> <p>Elaboración de canoas</p> <p>El tacú y la manija.</p> <p>Elaboración de remos</p> <p>Elaboración de manijas</p> <p>Elaboración de anillos de chonta y chontillo</p> <p>Trinche y arpón.</p> <p>Arpón que tiene cuatro puntas.</p> <p>Callapo (medio de transporte fluvial)</p> <p>Trampas para casar diferentes tipos de animales, aves y peses.</p> <p>Tiesto.</p> <p>Gaveta.</p> <p>Zarzo.</p> <p>Trapiche</p> <p>Embudo</p> <p>Batan</p> <p>Piedra</p>	<p>13.- Investigar y redacción de un diario de campo donde se registre la construcción y elaboración de las tecnologías existentes en la Nación Ese Ejja.</p> <p>- Identificación de las tecnologías propias de la Nación Ese Ejja.</p> <p>-Análisis de las tecnologías para su identificación de la ciencia que emplea la Nación Ese Ejja.</p>	<p>13-Valoración de la tecnología propia del pueblo Ese Ejja.</p>	<p>13-Construimos en miniatura y a escala el arco, la flecha, canoas, tacú, remos, arpón, entre otros.</p>

# METODOLOGIA

*En cuanto a los procesos educativos que las y los docentes deben dinamizar, es importante implementar una organización pedagógica que establezca relaciones horizontales entre estudiantes, y educadores, que se fomente el aprendizaje cooperativo, contextualizado y enfocado al desarrollo integral y holístico que le ayudaran en su actividades diaria como docente, y en el marco del modelo educativo socio comunitario productivo de la Ley 070.*

*Por ello, es muy importante planificar actividades de aprendizaje que permitan el acceso directo del estudiantes al conocimiento, y que los maestros puedan preparar con anterioridad a las clases las lecturas y otras actividades necesarias para la misma, permitir que los alumnos discutan en grupos, que compartan puntos de vista y opiniones críticas entre educando, profesores y sabios, sabias y otras personas de la comunidad que hagan análisis de casos similares a los que se encontrarán permanentemente en su contexto social y cultural.*

*Se sugiere en cada área del conocimiento debe contar con estrategias metodológicas específicas según los objetos de conocimientos que se aborden, entre ellas estarían como parte de la metodología:*

1. *La observación desarrollar en los niños la capacidad de la discriminación visual y auditivo del contexto familiar, contexto escolar, contexto social, comunitario y productivo.*

2. *La experimentación. Fomentar habilidades de comprobación de los hechos*
3. *Resolución de problemas del lugar y de la propia realidad.*
4. *Incorporación y participación de sabios, sabias en el proceso de actividades pedagógicas y de un experto en el área de las diferentes temáticas curriculares a desarrollarse*
5. *Participación de los actores educativos en el proceso de la investigación propiciar espacios para el aprendizaje y enseñanza de las diferentes temáticas curriculares a desarrollarse, con participación de la comunidad educativa con la finalidad de generar actitudes crítica y reflexiva.*
6. *Elaboración de proyectos educativos, que le permita al niño y a la niña, interactuar con los conocimientos teóricos y con los conocimientos prácticos.*
7. *Promover la investigación participativa (comunidad educativa), a partir de la propia realidad de los estudiantes, de manera que se sientan involucrado con su realidad y sientan la significatividad de su conocimiento.*
8. *Secuencias didácticas, donde contemple tres fases importantes de la planificación: actividades de inicio, actividades de desarrollo y actividades de cierre.*
9. *La participación de las y los estudiantes de forma activa y dialógica en el proceso de su aprendizaje debe ser tomada en cuenta por los maestros.*



# EVALUACION

*La evaluación en el currículo Ese Ejja será permanente, es decir cada proceso de avance será objeto de evaluación. Por tanto, es el proceso planificado, dinámico y deliberado, que involucra a todos los actores y factores que intervienen en el desarrollo curricular; lo que implica, que es dialógica y práctica.*

*Permite visibilizar las experiencias de la vida de la comunidad, integrando a la escuela y viceversa, orientada a mejorar la calidad educativa de manera permanente, para vivir bien. Se toma en cuenta, entonces, el aspecto cualitativo y cuantitativo. En esta lógica es importante considerar los siguientes aspectos:*

- 1. La observación es una herramienta valiosa que debe tomar en cuenta el profesor y la profesora durante el proceso de evaluación.*
- 2. El dialogo, es otra herramienta muy importante que debe ser tomada en cuenta por el educando en el proceso de evaluación.*
- 3. El interés de las y los estudiantes, es un indicador muy importante para ser tomada en cuenta por el maestro y maestra en el proceso de evaluación, ya que esta herramienta es muy útil para el aspecto cuantitativo y cualitativo.*
- 4. La demostración, es otra herramienta a tomar en cuenta por el maestro y maestra, nos permite visualizar el aprovechamiento y capacidad a través de sus destrezas y habilidades de las y los estudiantes en el proceso de evaluación.*



## BIBLIOGRAFIA

-*Diagnostico Participativo de los Pueblos Indígenas de Pando, Pg.107).*

-*(Estudio Sociolingüístico de los Pueblos. Pg. 93).*

-*(CPE ART. 306. III)*

-*(Chavarría 2003:191)*

-*(Editorial Sumario N°117 NUEVAMERICA La Revista de la Patria Grande).*

-*(Fischer Mann, Bernd. Pueblos Indígenas y Nacionales Originarios en Bolivia Tierras Bajas: Pueblo Ese Ejja. En: Atlas Territorios Indígenas y Originarios en Bolivia La Paz: MDRyT-Viceministerio de Tierra; 2010, p 33-34)*

-*(Investigadores como Schuller, Key y Girard*

-*(Crevels, Mily y Muysken, Pieter (2009).*

-*MilyCrevels y PieterMuysken (eds.) Lenguas de Bolivia, tomo I Ámbito andino, 13-26. La Paz: Plural editores).*

-*(Resumen del Portal Amazonía)*

-*Fuente: Miguel E. Gómez Balboa – Revista Domingo de La Prensa*

-*Ley de Lenguas Indígenas Originarias en su capítulo séptimo Art. 25 (Identidad) y la Constitución Política del Estado en su capítulo I Art. 2; que ampara y protege a los pueblos originarios del estado plurinacional de Bolivia.*

-*Territorialidad Educativa de los pueblos indígenas de los pueblos indígenas del área de cobertura del CEAM pág. 207*

-*(Territorialidad Educativa de los pueblos indígenas del área de cobertura del CEAM pág. 208)*