



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

Texto de aprendizaje

Segundo y tercer trimestre 2022



**Educación Primaria Comunitaria Vocacional
Subsistema de Educación Regular**

"2022 AÑO DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL PARA LA DESPATRIARCALIZACIÓN:
POR UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES"



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

Texto de aprendizaje
3er. año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional
Segundo y tercer trimestre
Documento oficial - 2022

Edgar Pary Chambi
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Bartolomé Puma Velásquez
VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN REGULAR

René Mamani Condori
DIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Equipo de redacción
Dirección General de Educación Primaria

Coordinación general
Instituto de Investigaciones Pedagógicas Plurinacional

Audios en Lenguas Originarias elaborados por 33 Institutos de Lenguas y Culturas:
ILC Afroboliviano, ILC Araona, ILC Aymara, ILC Baure, ILC Besiro, ILC Cabineño, ILC Canichana, ILC Cayubaba, ILC Chacobo, ILC Ese Ejja, ILC Guarani, ILC Guarasugwe', ILC Guarayu, ILC Itonama, ILC Joaquiniano, ILC Kallawayaya, ILC Leco, ILC Maropa, ILC Mojeño Ignaciano, ILC Mojeño Trinitario, ILC Moré, ILC Mosen, ILC Pacahuara, ILC Quechua, ILC Sirionó, ILC Tacana, ILC Tapiete, ILC Tsimane', ILC Uru, ILC Weenhayek, ILC Yaminawa, ILC Yuqui, ILC Yuracaré.

Cómo citar este documento:
Ministerio de Educación (2022). Subsistema de Educación Regular. Educación Primaria Comunitaria Vocacional. "Texto de aprendizaje". 3er. año, segundo y tercer trimestre. La Paz, Bolivia.

Textos vinculados al Censo de Población y Vivienda
Instituto Nacional de Estadística

Depósito Legal
4-1-204-2022 P.O.

Impresión
EDITORIAL DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

DISTRIBUCIÓN GRATUITA, PROHIBIDA SU VENTA

Índice 2do. trimestre

Presentación	3
Bloque 1: Despatriarcalización en las formas de pensamiento y preservación del medio ambiente	6
Despatriarcalización en las formas de pensamiento simbólico	6
Tiempos verbales: pasado, presente y futuro	8
Conversation	10
Pintura como expresión artística del contexto cultural	11
Música como manifestación de los ciclos de producción agrícola	12
Juegos motores, tradicionales y populares	14
Actividades productivas y recursos naturales en nuestro municipio	15
Sentidos del cuerpo humano	16
Multiplicación por 10, 100 y 1.000 en actividades comerciales y productivas	17
Multiplicación de números naturales con dos dígitos en el multiplicador	19
Reciclaje y reutilización de materiales en la preservación del medio ambiente	21
Bloque 2: Alimentación nutritiva y producción agropecuaria	23
Lugares sagrados de espiritualidad, ritualidad, religiosa y festividades culturales	23
Lugares sagrados de los pueblos indígenas	24
Oraciones unimembres y bímembres	26
Canciones Infantiles del contexto en lengua originaria, castellano y extranjero	28
Gimnasia rítmica y equilibrio emocional corporal	29
Interpretación de fenómenos sociales y económicos en el municipio	31
Sistema digestivo: órganos y funciones en la salud alimentaria nutricional	32
Propiedades de adición y multiplicación en la resolución de problemas	35
Introducción a la robótica y electrónica básica con materiales del contexto	39
Bloque 3: Historia de Bolivia y convivencia armoniosa con la Madre Tierra	40
Significado del tiempo y espacio (Pacha)	40
Artículos determinados, indeterminados, neutros y contractos	42
Personal pronouns	44
Origami como recurso expresivo de la creatividad y representación	46
Canciones escolares con mensajes reflexivos de despatriarcalización con compases simples	47
Juegos predeportivos individuales y grupales (mini básquet) y hábitos del consumo de alimentos	48
Bolivia su historia, división política y geográfica	50
Plantas alimenticias y propiedades nutritivas en la salud integral	52
Fracciones en la distribución, redistribución de bienes y productos	53
Uso y manejo adecuado de insumos de bioseguridad del contexto	57
Bloque 4: Prevención de la contaminación del agua, aire y tierra	58
Aprendemos a respetar la biodiversidad	58
Palabras diminutivas y aumentativas en diálogo formal e informal	60
Telling the time. (Decir la hora)	63
El origami en la representación de fracciones en la vida social	64
Canciones con mensajes contra la violencia a las mujeres	65
Tenis de mesa: iniciación al tenis de mesa	66
Reducción de riesgos ante amenazas antrópicas y sus efectos en el municipio	68
Ciclo vital de los seres vivos en actividades productivas	70
Rectas paralelas, secantes y perpendiculares en edificaciones, calles, caminos y elementos de la naturaleza	71
Ángulos: rectos, agudos y obtusos en la arquitectura comunitaria	74
Íconos de plataformas y seguridad en internet	77
Prevención de delitos informáticos para permanecer seguros en línea	78
Bloque 5: Prevención de la violencia para garantizar la vida libre a las mujeres, en armonía con la biodiversidad	80
Respeto a las mujeres para garantizar una vida libre de violencia	80
Poesía como forma de expresión oral, escrita, gestual y artística	82
Dally activities (Actividades diarias)	84
Origami y plegado en las figuras geométricas	85
Himnos de nuestro municipio, provincia y departamento	86
Fútbol: pase, recepción y conducción del balón con reglas específicas	87
Civismo a los símbolos patrios del Estado Plurinacional de Bolivia	88
Derechos y deberes de la ciudadanía	90
Pisos ecológicos en la producción agrícola y pecuaria de la provincia	91
Datos estadísticos de población y su representación pictográfica	93
División como distribución en partes iguales y sustracción sucesiva	96
Multiplicación en la resolución de problemas comerciales	98
Funciones de programas informáticos para la producción de videos	100

Índice 3er. trimestre

Bloque 1: Cambios climáticos y responsabilidad de los seres humanos en su cuidado	102
Complementariedad de género en actividades productivas de nuestra comunidad.....	102
Clases de oraciones orales y escritos.....	105
What a hot!.....	108
Técnicas de construcción de títeres o marionetas.....	109
Notación musical: pentagrama y figuras musicales en canciones.....	110
Fútbol: pase, recepción y conducción con reglas de juego.....	112
Interpretación climatológica en la provincia.....	115
La materia y sus estados en la naturaleza.....	118
Algoritmos en medidas de longitud, peso y capacidad.....	123
Tecnología de las máquinas simples y compuestas.....	127
Bloque 2: Vivir bien en equilibrio con la biodiversidad y la Madre Tierra	129
Principios ético morales constitucionales para el Vivir Bien.....	129
El teatro y sus técnicas.....	132
I want to be a doctor.....	136
Artes originarias y urbanas como expresión de la identidad.....	137
Ritmos y compás en canciones del contexto.....	138
Deportes de mesa: ajedrez, tablero y piezas.....	141
Vías y medios de transporte del municipio y la provincia.....	142
Biodiversidad y equilibrio con la Madre Tierra.....	144
Perímetros y áreas del cuadrado y rectángulo.....	148
Cuerpos geométricos en construcción de juguetes y maquetas.....	151
Bloque 3: Diversificación productiva y la industrialización de plantas	153
Vivir bien como principio en la vida de los pueblos.....	153
Formas de comunicación interpersonal.....	155
Go to school.....	160
Arte y literatura de los pueblos.....	161
Fundamentos técnicos y básicos en el deporte.....	162
Recursos de la naturaleza en la diversificación productiva.....	164
Recursos naturales en mi provincia.....	165
Relación de equivalencias en fracciones de medidas.....	169
Industrialización de plantas medicinales.....	172
Bloque 4: Diversificación lingüística en la construcción despatriarcal de los pueblos	173
Misiones Jesuitas, religiosidad y sincretismo cultural.....	173
Niveles de comprensión lectora oral y escrita.....	175
This is my city.....	180
Trenzado y tejido de objetos artesanales con fibras de vegetales.....	181
Interpretación de instrumentos de cuerda según el contexto.....	182
Posiciones y desplazamientos del cuerpo para tener buena salud.....	184
Aspectos socioculturales del departamento.....	185
Manejo equilibrado de los recursos naturales.....	187
Multiplicación de números naturales con tres o más dígitos.....	191
División exacta e inexacta con uno o más divisores.....	193
Emprendimientos con productos naturales.....	195

Presentación

El Ministerio de Educación, una vez más pone a disposición de las y los estudiantes del Subsistema de Educación Regular textos de aprendizaje como medio de apoyo para su formación en las diferentes áreas de saberes y conocimientos.

Los textos del segundo y tercer trimestre tienen contenidos curriculares articulados a varios recursos pedagógicos como vídeos, audios, lecturas y actividades, en cada uno de los campos y áreas de saberes y conocimientos a los que accederán a través de códigos QR. Asimismo, se reflejan diversas cosmovisiones, realidades, saberes y conocimientos de pueblos y naciones indígenas originario campesino gracias a la participación de maestras y maestros del Sistema Educativo Plurinacional en su redacción.

Además, contiene 33 audios en lengua originaria de las 36 reconocidas en la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia, como contribución a la recuperación, revitalización lingüística y visibilización de los currículos regionalizados, con particular énfasis en el Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas 2022 - 2032. Asimismo, los textos de aprendizaje tienen contenidos en lengua extranjera permitiendo su práctica en diferentes situaciones comunicativas en todos los niveles y años de escolaridad hacia la Educación Intracultural Intercultural y Plurilingüe.

Los textos de aprendizaje de Educación Primaria Comunitaria Vocacional y los recursos pedagógicos complementarios (plataforma, guías, protocolos, teleclases y radioclases) contribuyen a la apropiación de saberes y conocimientos, comprensión de textos leídos de manera reflexiva y crítica para producir nuevos conocimientos y resolver diferentes situaciones de la vida.

Con estos aportes, el Ministerio de Educación con plena participación de ustedes, tiene el desafío de seguir fortaleciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje orientado a una formación integral y la calidad educativa en el marco del Plan Bolivia 2025: Primero la Educación.

Edgar Pary Chambi
Ministro de Educación

Orientaciones para acceder a los recursos digitales

Este texto de aprendizaje contiene material de apoyo que te ayudará a profundizar los contenidos. Para acceder a dicho material debes escanear con un dispositivo móvil cualquier Código de Referencia Rápida o QR.



1

Debes verificar si tu dispositivo tiene la aplicación para la lectura de QR, si no lo tiene debes ingresar a la aplicación Play Store y descargar un lector QR.

2

Debes abrir la aplicación que descargaste y esta habilitará tu cámara para escanear el QR y te redirigirá al recurso digital.

Encontrarás los siguientes recursos:

- Documentos PDF
- Interactivos
- Audios
- Vídeos
- Otros



Escanea e ingresa a la plataforma educativa

Texto de aprendizaje

Segundo trimestre



Despatriarcalización en las formas de pensamiento y preservación del medio ambiente

Despatriarcalización en las formas de pensamiento simbólico



Escuchamos y analizamos la canción de 500 años de los Kjarkas.
Escanea el siguiente QR.



500 AÑOS

Letra y Música: Los Kjarkas

Hace más de 500 años
En la tierra del maíz
Como en las páginas de un cuento } BIS
Vivía un pueblo feliz.

Y trajeron muerte en sus barcos
y una cruz como religión. } BIS
El terror y el genocidio
era ley de su inquisición

Hasta el sur del paraíso
y al otro lado del mar } BIS
Llegaron hombres extraños
a sembrar desolación

Pero hoy como ayer
se llevarán el cojín } BIS
La historia de los abuelos
no parece tener fin.

Una vez y otra vez
castigaron su rebelión } BIS
y herida de muerte sangra
en poder de su liberación

Actividad 1. Analizamos y respondemos en el cuaderno las preguntas:

¿Qué historia nos cuenta la canción?

¿A qué llegaron los hombres extraños?

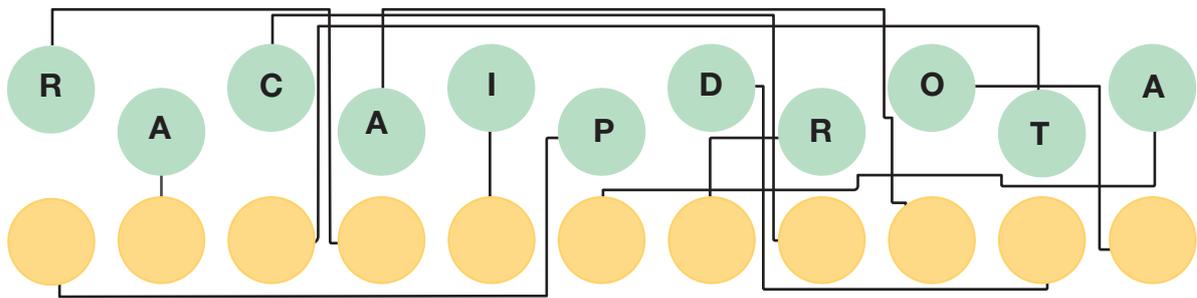
¿Qué opinas de las actitudes que tomaron los hombres extraños?

¿Qué es la despatriarcalización?



Partamos del patriarcado, que es una práctica de autoridad y dominio de los hombres hacia las mujeres. Entonces, la despatriarcalización es cambiar las formas de pensamiento de vida dominante de los hombres sobre las mujeres, para que el trato sea en igualdad de condiciones y con dignidad, respeto, equidad y equilibrio entre todas y todos, en todos los ámbitos.

Descubrimos la palabra que demuestra el dominio del hombre sobre la mujer:



Formas de pensamiento simbólico de la Madre Tierra: agua, tierra, fuego y aire.

Observamos las imágenes y escribimos en nuestro cuaderno un mensaje sobre el elemento que representa.



El ser humano está en constante relación con el cosmos, como también con los elementos de naturaleza, que son el agua, la tierra, el fuego y el aire, los cuales son parte de sus ritualidades y de sus pensamientos.

Cada uno de esos elementos tiene una función en las vidas de las personas en las regiones andina, amazónica y chaqueña.

Los cuatro elementos equilibran la naturaleza y la espiritualidad de todo ser vivo.



Fuego. Este elemento representa el calor del Sol en la Tierra; es un símbolo de unidad y de compromiso.

Tierra. Fuente de vida y de relación de cada ser vivo.



Agua. Fuente de vida para todos los seres vivos en la Tierra; también considerado como elemento purificador.

Aire. Aliento que necesita cada ser vivo en esta Tierra.



Reflexionamos y respondemos las siguientes preguntas.



1. ¿Cuál de los elementos crees que es más importante para el ser humano y por qué?

.....

2. ¿Cómo se vive la despatriarcalización en tu comunidad? Menciona un ejemplo:

.....

Encerramos en un círculo la respuesta correcta.

Fuente de vida para los seres vivos en la tierra. También considerado como elementos purificados.

a) Agua

b) Aire

c) Fuego

d) Tierra

¿Cuáles son los tiempos verbales?

Tiempo presente. Indica la acción que se realiza en el momento (hoy).

Tiempo pasado. Indica la acción que se realizó con anterioridad (ayer).

Tiempo futuro. Indica la acción que se realizará después (mañana).

Actividad 3. Conjugamos verbos en presente, pasado y futuro.

Presente	Pasado	Futuro
Prevenir	Respirar	Respetar
Yo.....	Yo.....	Yo.....
Tú.....	Tú.....	Tú.....
Él.....	Él.....	Él.....
Nosotros.....	Nosotros.....	Nosotros.....
Ustedes.....	Ustedes.....	Ustedes.....
Ellos.....	Ellos.....	Ellos.....
Ellas.....	Ellas.....	Ellas.....

Clasificamos los verbos en su respectiva columna.

Identificamos los verbos en las siguientes palabras y escribimos los tiempos verbales correspondientes:

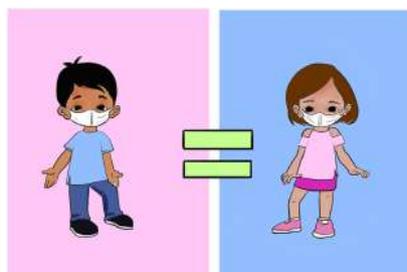
cocina	cocinaré	lloré	sueño
canté	estudiaré	juego	pienso
escribí	caminaré	pensaré	bailé

Presente	Pasado	Futuro



Valoramos y reflexionamos

Reconocemos el signo **=** y escribimos, ¿qué nos refleja la imagen?





Producción

Actividad 4. Completamos las siguientes tareas:

1. En las siguientes oraciones, escribimos los verbos en el tiempo que le corresponde.

Damiana  mañana en el teatro.

Sonia  ayer.

Ronald  hoy por la tarde.

1. Ingresa al Link y verás cómo te diviertes jugando con los tiempos verbales.
<https://www.liveworksheets.com/av314356uv>

2. En tu cuaderno de producción de conocimientos escribimos cinco oraciones en tiempo presente; luego transformamos a tiempo pasada y futuro.

Conversation



Realizamos una conversación.

Make a short conversation.

¡Hello! (Hola)

Hello, Monica.
 Hello, Roberto.
 How are you?
 I am fine.
 I'm fine. Thank you?
 Good bye.
 Good bye.
 I am = I'm
 Good bye.

Feelings. Sentimientos.



Fine



Good



Tired



Hungry



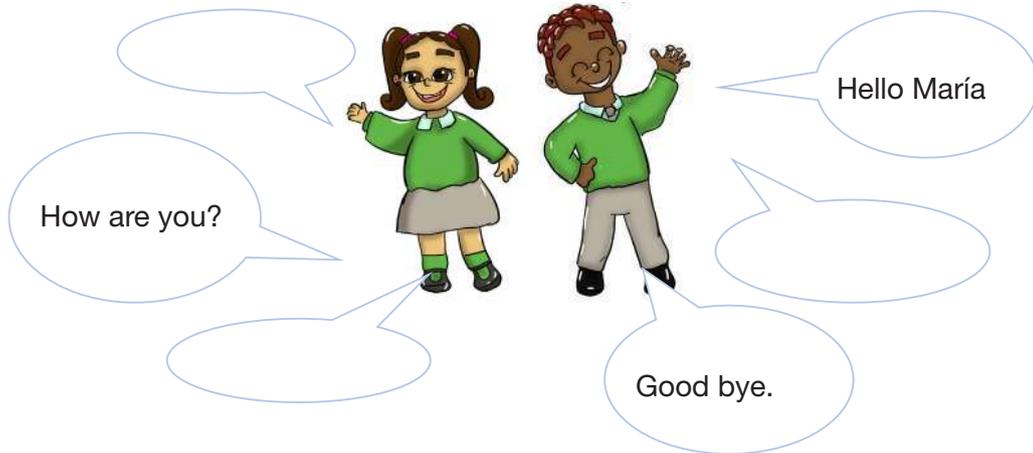
Thirsty



Sleepy

Complete the conversation.

Completa la conversación.



Pintura como expresión artística del contexto cultural



Escaneamos el siguiente QR y observamos el video. "El agua que camina", luego comentamos con compañeros, compañeras y nuestros familiares.



¿Qué sucede para que el agua y pinturas se trasladen a través del papel y exista combinación de colores?

¿De qué otra manera se puede realizar la combinación de colores primarios a secundarios?

Actividad 5. En el siguiente cuadro describimos las características de las pinturas sobre el carnaval 2022 que observamos en nuestra comunidad.

Expresión	Categoría	Tipo de pintura percibidas
Pintura	Vestimentas de comparsas	
	Instrumentos musicales	
	Banderas y pancartas	

¿Qué es la pintura como expresión artística?



La pintura es el arte de la representación gráfica de la realidad utilizando pigmentos mezclados con sustancias adhesivas orgánicas o sintéticas.

En la pintura se emplean distintas técnicas y conocimientos de la teoría del color y de la composición pictórica y el dibujo.

En los pueblos originarios, las y los artistas expresan lo que sienten, sus puntos de vista, sus ideales y sus creencias. Las obras que realizan son el resultado de su expresión, imaginación y creatividad.



En la actualidad, las niñas y los niños tienen la oportunidad de expresar libremente sus ideas, sensaciones y emociones usando pinturas de diversas características.

Tipos de pintura en el arte escolar

Experimentamos con distintas pinturas para desarrollar nuestra creatividad. Veamos tres tipos de pinturas para la expresión artística.

Témpera. Es una pintura al agua muy utilizada. Tiene una textura un poco densa y es de secado rápido.

Acrílico. Es un tipo de pintura al agua con muy buenas propiedades para utilizar en variedad de materiales: tela, madera, cartón u otros.

Acuarela. Es un tipo de pigmento que tiene mucha transparencia y se utiliza diluyéndola con agua. Tiene una apariencia transparente en el papel. Es necesario utilizar un papel especial más grueso y poroso para garantizar un buen acabado de la obra.



Reflexionamos

Investiguemos. En Bolivia, ¿qué tipos de expresión artística tenían nuestros pueblos en el siglo XIX?



¿Cuáles son los colores primarios en la expresión artística de pinturas?

¿Cuántos tipos de pintura se pueden aplicar en la expresión artística escolar?

¿Qué tipos de pinturas utilizan los artistas de tu comunidad o municipio?

Producción



Actividad 6. En tu cuaderno realizamos las siguientes actividades:

1. Combinamos diferentes tipos de pinturas y anotamos nuestros resultados en el cuaderno.
2. Dibujamos tres imágenes que representen el cuidado del medio ambiente, las coloreamos con tempera, acrílico y acuarela.
3. Investigamos qué símbolos y colores son los más utilizados en los tejidos de nuestra comunidad o municipio.

Música como manifestación de los ciclos de producción agrícola



Aprenderemos diferentes canciones de la temporada de acuerdo al lugar donde nos encontramos.

Canciones según la temporada agraria

Coplas de carnaval

Cantaremos carnaval
ya que Dios ha dado vida
Ya nos tocará la partida
¡Qué bonito es carnaval!

Carnaval disque ha venido
domingo después de misa
carnaval disque se ha ido
el miércoles de ceniza.

Al golpe del carnaval
todo el mundo se levanta
más conociendo la voz
del que suspirando canta.

Si el pecho de cristal fuera
se vieran los corazones
no hubiera falsas caricias
ni se ocultarían las traiciones.

Severina

Severina de mañana se va al campo
a sembrar la semilla para cosechar.
Y se lleva su ch'uspa llena de coca
y una llunk'ana para arar su chacra.

Ya no trabajes Severina
tienes que volver a tu casa
ya está anocheciendo tienes que irte
y mañana volverás Severina.

Alegrémonos cantando y bailando
sintiéndonos bien.
Cantando bailando para que produzca
bien la tierra que sembraste Severina.

Después de escuchar las canciones, escribimos en nuestro cuaderno canciones de diferentes épocas, de nuestra comunidad o municipio.

¿Qué es la música como manifestación artística?



La música es una manifestación artística, es un producto cultural que incluye pensamientos, emociones, costumbres y tradiciones de los artistas y de los pueblos. Se expresa mediante diversos instrumentos autóctonos y folclóricos de cada contexto, y a través de la voz y de la inspiración individual o colectiva.



La música tiene una gran importancia para los seres humanos, ya que permite expresar alegrías, sentimientos muy profundos y miedos de diversa naturaleza. La interpretación de algún instrumento musical es una terapia para la salud físico mental de quienes tienen esta habilidad. Con la ayuda de nuestra familia (abuelos, abuelas, papá o mamá) escribimos canciones y coplas para luego compartirlas con nuestras compañeras y nuestros compañeros.

Reflexionamos



Reflexionamos y analizamos de manera conjunta la letra de las canciones aprendidas.

¿Qué significa? “Si el pecho de cristal fuera”

¿Qué significa? “Una llunk'ana para arar su chacra”

Pregunta a tus abuelas y a tus abuelos cómo aprendían a ejecutar los diversos instrumentos cuando eran jóvenes, si tenían o no métodos o escuelas para adquirir esos conocimientos.

Producción



Actividad 7. Investigamos sobre música de carnaval en nuestra comunidad.

1. Investigamos sobre las canciones, las coplas, las tonadas, los huayños y otros ritmos de la época de carnaval. Escribimos nuestros resultados en nuestro cuaderno.
2. Elaboramos un cancionero con diferentes expresiones musicales y lo compartimos en la clase.



Juegos motores, tradicionales y populares



Jugamos el juego de la “THUNKUÑA”

Para el juego de la *thunkuña* se traza sobre el piso la figura de un avión con siete cuadros enumerados, el primer o primera en saltar lanza una ficha al primer cuadro y salta, sobre una pierna, de cuadro en cuadro y empuja su ficha hasta llegar al último cuadro. Si pisa una pequeña pierde su turno. Gana el primero en terminar el avión y alcanzar la “nariz” de la nave.



Sabías que... La Thunkuña es un juego tradicional de antaño de origen aimara practicada por las personas como sana diversión.



La Thunkuña también se llama avión y representa los días de la semana. Los juegos tradicionales fortalecen las tradiciones en las comunidades y la lengua originaria del contexto.

Reflexionamos



¿Por qué se llama tunkuña o thunkuña este juego?

¿Quiénes y en qué situaciones practicaban los juegos tradicionales?

¿Conoces juegos tradicionales de tu región?

Producción



Actividad 8. Completamos las siguientes actividades:

1. Investigamos sobre juegos tradicionales del contexto en que vives y escribimos en tu cuaderno.
2. Practicamos diferentes juegos tradicionales y populares de su cultura.
3. Comprendemos y practicamos el juego de la liga.

La liga. Para jugar con la liga necesitamos un pedazo de elástico anudado en sus puntas. Formamos dos parejas. Una se para frente a frente y sujeta la liga con los tobillos. La otra salta por encima de la liga sin tocarla. La pareja que está sujetando la liga aumenta la dificultad del juego, lo hace subiéndolo hasta las rodillas, las caderas, la cintura, las axilas y el cuello. La pareja que salta pierde el turno cuando pisa la liga. Gana el juego el dúo que alcanza más altura.



4. Analizamos y explicamos sobre un juego tradicional de tu región.

Actividades productivas y recursos naturales en nuestro municipio



Leemos la primera y segunda estrofa de la canción 500 años de los Kjarkas y respondemos las preguntas.

¿Qué significa desolación?.....

¿A qué vinieron los españoles en esa época?

¿Qué hicieron los hombres extraños con nuestros recursos naturales?

¿Qué son las actividades productivas de nuestra comunidad?



Son todas las acciones individual o social dedicadas a la producción agrícola pecuaria, el comercio, prestación de servicios entre otras para satisfacer principales necesidades humanas.

Las actividades productivas son uno de los vínculos más importantes del hombre y la naturaleza para la generación de ingresos económicos en las familias y el municipio. Entre las principales actividades tenemos comercio, minería, agricultura, ganadería, recolección de frutos, caza y pesca.

Averigua el daño al medio ambiente que provocan las actividades productivas.

Comercio:

Minería:

Agricultura:

Ganadería:

Valoramos y reflexionamos



¿Cómo cambiarías los aspectos negativos de las actividades productivas en nuestra comunidad para cuidar el medio ambiente? Escribimos las ideas en nuestro cuaderno. Por ejemplo:

Debemos cuidar los recursos naturales para preservar el medioambiente y tener una vida digna.



Producción



Actividad 9. Elaboramos carteles con mensajes relacionados al cuidado de los recursos naturales.

1. Exponemos nuestros carteles en espacios visibles de nuestra unidad educativa.

Sentidos del cuerpo humano



Escuchamos la canción “500 años” de los Kjarkas en el QR de la página 4 y leemos en voz alta la segunda y la tercera estrofa de la canción.

Hasta el sur del paraíso
y al otro lado del mar.
Llegaron hombres extraños } BIS
a sembrar desolación

Una vez y otra vez
castigaron su rebelión
Y herida de muerte sangra } BIS
en poder de su liberación



¿Qué sentidos del cuerpo humano utilizaron los hombres que llegaron a sembrar desolación?

Sabías que...



Los sentidos son los medios que nos permiten percibir o conocer el ambiente que nos rodea. Con estos podemos ver, escuchar, olfatear, saborear y tener sensibilidad táctil.

Sentido del oído

Está en los oídos y en los órganos cercanos. Este sentido permite escuchar los sonidos que hay a nuestro alrededor.



Sentido de la vista

Es el que nos permite ver y saber el tamaño, la forma, el color y la ubicación de todo lo que nos rodea.



Sentido del olfato

Nos permite oler los aromas que tienen las cosas que nos rodean.



Sentido del tacto (la piel)

Nos permite percibir, sentir, tocar y conocer la textura (suave o áspero), la dureza (blando o duro) y la temperatura (frío o caliente) de las cosas que tocamos.



Sentido del gusto

Está en la lengua y nos permite percibir el sabor de las cosas que comemos e identificar si el sabor es dulce, salado, amargo o ácido.



Actividad 10. Elegimos la fruta que más nos gusta y respondemos.

- ¿Qué color y forma tiene esa fruta?.....
- ¿Tiene textura áspera o suave?
- ¿Qué olor tiene?
- ¿Qué sabor tiene?

Reflexionamos y respondemos



¿Por qué será importante cuidar nuestros sentidos?

Respondemos las preguntas en el siguiente enlace:
<https://wordwall.net/es/resource/20271175/los-sentidos>

Producción

Actividad 11. Completamos las siguientes actividades:

1. Buscamos una receta para preparar una ensalada de frutas en casa.
2. Seguimos el procedimiento de la receta y registramos en nuestro cuaderno los pasos seguidos.
3. Investigamos en que consiste la contaminación acústica.



En el siguiente QR podremos ver este tema en diferentes Lenguas Originarias.



Multiplicación por 10, 100 y 1.000 en actividades comerciales y productivas



Visitamos la feria, el mercado o la tienda para observar el comercio y actividades productivas en esos espacios.

Dialogamos sobre la actividad realizada y respondemos las preguntas en nuestros cuadernos.

- ¿Qué productos vendían?
- ¿Cómo era el trato entre compradores y vendedores?
- ¿Había respeto entre compradores y vendedores?
- ¿Por qué crees que los hombres y las mujeres tienen el mismo derecho a realizar cualquier tipo de trabajo?



Sara va de compras y se entera que el kilogramo de tomate es a Bs10, la arroba de arroz Bs100 y el quintal de papa a Bs1.000.

OPERACIÓN	RESPUESTA
$5 \times 10 = 50$	Sara cancela Bs50

OPERACIÓN	RESPUESTA
$7 \times 100 = 700$	Sara cancela Bs700

OPERACIÓN	RESPUESTA
$3 \times 1.000 = 3.000$	Sara cancela Bs3.000

1. ¿Cuánto deberá pagar Sara, si compra 5 kilogramos de tomate?

Para multiplicar un número natural por 10 se escribe el número inicial y se agrega un cero (0) a la derecha.

2. ¿Cuánto pagará Sara, si compra 7 arrobas de arroz?

Para multiplicar un número natural por 100 se escribe el número inicial y se agregan dos ceros (00) a la derecha.

3. ¿Cuánto pagará Sara, si compra 3 quintales de papa?

Para multiplicar un número natural por 1.000 se escribe el número inicial y se agregan tres ceros (000) a la derecha.

Calculamos y anotamos la respuesta.

$3 \times 10 = \square$	$8 \times 10 = \square$
$40 \times 1.000 = \square$	$37 \times 1.000 = \square$
$20 \times 100 = \square$	$18 \times 100 = \square$
$60 \times 1.000 = \square$	$43 \times 1.000 = \square$
$33 \times 100 = \square$	$54 \times 100 = \square$
$19 \times 1.000 = \square$	$26 \times 1.000 = \square$
$35 \times 100 = \square$	$28 \times 100 = \square$
$9 \times 1.000 = \square$	$7 \times 1.000 = \square$
$31 \times 100 = \square$	$45 \times 100 = \square$
$323 \times 10 = \square$	$253 \times 10 = \square$

Resolvemos el siguiente problema:

Jaime tiene 25 bolsas con 10 canicas en cada una. Juan Carlos tiene dos bolsas con 100 canicas y Gonzalito dos bolsas con 1.000 canicas cada una. ¿Quién tiene más canicas?

$25 \times 10 = \dots\dots\dots$ $2 \times 100 = \dots\dots\dots$ $2 \times 1.000 = \dots\dots\dots$

Respuesta $\dots\dots\dots$

Calculamos y unimos con una línea el resultado correspondiente.

En una juguetería se venden autitos a Bs45 cada uno ¿Cuánto debe cobrar el dueño de la juguetería si le compran la siguiente cantidad de autitos?

10 autitos	Bs 4.500
100 autitos	Bs 45.500
1.000 autitos	Bs 9.000
200 autitos	Bs 450

Para hacer un moño de regalo se utiliza 1 metro de cinta. ¿Cuántos metros de cinta utilizaré si quiero anudar?

10 moños	1.000
100 moños	100
1.000 moños	10

Reflexionamos y respondemos



¿Por qué crees que es importante aprender a multiplicar de forma abreviada por 10, 100 y por 1.000?.....

¿En qué situaciones de la vida cotidiana utilizamos la multiplicación abreviada?.....

Producción

Actividad 12. Realizamos las siguientes actividades prácticas:



1. Construimos una ruleta y exponemos en el aula cómo se realizan las multiplicaciones abreviadas por 10, 100 y por 1.000.
2. Resolvemos las siguientes operaciones:

$7 \times 10 =$	$10 \times 10 =$
$84 \times 10 =$	$234 \times 10 =$
$1.256 \times 10 =$	$1.761 \times 10 =$



Multiplicación de números naturales con dos dígitos en el multiplicador



Leemos los siguientes titulares de noticias y comentamos con nuestros compañeros, compañeras o familiares.

Hay 7 avenidas tomadas por comercio informal

La San Martín, La 5ta y Uruguay están entre las "más conflictivas"; de acuerdo con la Intendencia. La siguiente semana intervendrá en la Ayacucho.



Comerciantes informales en las avenidas de la ciudad. DICC-OLLA

Hay siete vías que son "conflictivas" en la ciudad de Cochabamba desde que fueron tomadas por comerciantes informales.

La ciudad de El Alto alberga a más de 30 mil empresas



Producto de las medidas implementadas por el Gobierno, las principales actividades económicas se realizaron en

El **comercio formal** se refiere a las empresas o a los negocios que están legalmente registrados y contribuyen a la economía del país mediante el pago de impuestos.

El **comercio informal** es el negocio que hacen las personas que no inscribieron legalmente sus actividades y, por ello, no pagan impuestos; suelen vender en las calles o deambulan por las vías públicas, o tienen tiendas no establecidas formalmente.

Sabías que...



La multiplicación es una suma abreviada. En esta operación, un número se repite tantas veces como lo indique otro número, dando el mismo resultado que una suma.

Términos de la multiplicación

$$\begin{array}{r}
 43 \leftarrow \text{Mutiplicando} \\
 \times 2 \leftarrow \text{Multiplicador} \\
 \hline
 86 \leftarrow \text{Producto}
 \end{array}
 \left. \vphantom{\begin{array}{r} 43 \\ \times 2 \\ \hline 86 \end{array}} \right\} \text{ Factores}$$

Multiplicación con dos dígitos en el multiplicador

Para resolver multiplicaciones con dos dígitos en el multiplicador debemos seguir los siguientes pasos:

Paso 1. Empezamos multiplicando las unidades del multiplicador (tabla del 2) de derecha a izquierda y por cada una de las cifras del multiplicando:

- $2 \times 3 = 6$ unidades
- $2 \times 1 = 2$ decenas
- $2 \times 7 = 14$ centenas

$$\begin{array}{r}
 \text{C D U} \\
 7 \ 1 \ 3 \\
 \times 3 \ 2 \\
 \hline
 1 \ . \ 4 \ 2 \ 6
 \end{array}$$

- $2 \times 1 = 2$
- $2 \times 2 = 4$
- $2 \times 3 = 6$
- $2 \times 4 = 8$
- $2 \times 5 = 10$
- $2 \times 6 = 12$
- $2 \times 7 = 14$
- $2 \times 8 = 16$
- $2 \times 9 = 18$
- $2 \times 10 = 20$

Escribimos los resultados debajo de la línea horizontal divisoria y alineándolos según su valor posicional desde las unidades.

Paso 2. Empezamos una nueva línea y escribimos **un cero** a la derecha para **alinear las cifras desde las decenas**, repetiremos el proceso de multiplicar nuevamente de derecha a izquierda.

$$\begin{array}{r}
 \text{C D U} \\
 7 \ 1 \ 3 \\
 \times 3 \ 2 \\
 \hline
 1 \ . \ 4 \ 2 \ 6 \\
 0 \ \leftarrow
 \end{array}$$

Paso 3. Multiplicamos las decenas del multiplicador (tabla del 3), por cada una de las cifras del multiplicando y escribimos los resultados alineándolos según su valor posicional desde las decenas.

$$\begin{array}{r}
 \text{C D U} \\
 7 \ 1 \ 3 \\
 \times 3 \ 2 \\
 \hline
 1 \ . \ 4 \ 2 \ 6 \\
 2 \ 1 \ . \ 3 \ 9 \ 0
 \end{array}$$

- $3 \times 3 = 9$ unidades
- $3 \times 1 = 3$ decenas
- $3 \times 7 = 21$ centenas

- $3 \times 1 = 3$
- $3 \times 2 = 6$
- $3 \times 3 = 9$
- $3 \times 4 = 12$
- $3 \times 5 = 15$
- $3 \times 6 = 18$
- $3 \times 7 = 21$
- $3 \times 8 = 24$
- $3 \times 9 = 27$
- $3 \times 10 = 30$

Paso 4. Trazamos una línea divisoria horizontal, dibujamos el signo de la suma (+) y, a continuación, sumamos los productos obtenidos con las anteriores multiplicaciones de derecha a izquierda escribiendo los resultados de la suma debajo de la línea.

$$\begin{array}{r}
 \text{C D U} \\
 713 \\
 \times 32 \\
 \hline
 1426 \\
 + 21390 \\
 \hline
 22816
 \end{array}$$



Reflexionamos y respondemos

¿Para qué aprendemos a multiplicar con dos dígitos en el multiplicador?



Producción

Actividad 13. Cumplimos las tareas en nuestros cuadernos:

1. Resolvemos los siguientes ejercicios:

$$\begin{array}{r}
 720 \\
 \times 13 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 412 \\
 \times 24 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 501 \\
 \times 27 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 523 \\
 \times 32 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 912 \\
 \times 43 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 420 \\
 \times 12 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 534 \\
 \times 12 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 704 \\
 \times 21 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 612 \\
 \times 34 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 612 \\
 \times 34 \\
 \hline
 \end{array}$$

2. María recibió en su tienda 13 vestidos, cada vestido tiene un precio de Bs186. ¿Cuánto tiene que cancelar María al vendedor?
3. En una tienda venden 342 cajas de galletas. Si cada caja de galleta cuesta Bs 27, ¿cuánto debe cobrar el dueño de la tienda?

Reciclaje y reutilización de materiales en la preservación del medio ambiente

Observamos las imágenes y respondemos las preguntas.



¿Qué están haciendo los niños?

¿Por qué reciclan los niños?



Sabías que...



Reciclar es el proceso de recolección y transformación de materia prima o los componentes que fueron utilizados para convertirlos en nuevos productos, de modo que puedan volver a ser aprovechados en vez de desechar y aumentar a la basura.

Reciclar es una **alternativa sustentable al consumismo**, evita extracción de nueva materia prima y reduce el uso de energía para la producción de nuevos productos, trayendo como consecuencia disminución de la contaminación generada por el ser humano. Así, reciclar es una manera de contribuir con el medio ambiente y la Madre Tierra. Algunos de los **materiales que podemos reciclar** son vidrio, papel, metal, plástico, telas y componentes electrónicos.

Como su nombre lo indica, esta acción tiene que ver con darle un nuevo uso a productos o bienes, bien sea con la misma finalidad para que la fueron diseñados, u otra. Al hacerlo, se disminuye la cantidad de desechos generados.

¿Qué es reutilizar?

Reutilizar es la acción de volver a utilizar residuos de productos ya usados en nuevos objetos. También, es una estrategia de reutilización como botellas de plástico o vidrio convirtiendo en objetos de utilidad decorativos y evitar tirar a la basura.



Colores de los contenedores para reciclaje



Valoremos

¿Cómo podemos ayudar al cuidado del medio ambiente?

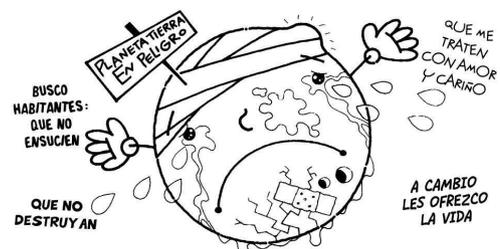
¿Qué acciones realizamos con los desechos para evitar la contaminación en basurales?

Producción



Actividad 14. Completamos las siguientes tareas en nuestro cuaderno:

1. Observamos la imagen y escribimos un mensaje para cuidar el planeta.
2. Para ayudar a reciclar unimos con una línea los residuos en el contenedor adecuado.



Alimentación nutritiva y producción agropecuaria

Lugares sagrados de espiritualidad, ritualidad, religiosa y festividades culturales



Observamos las imágenes e identificamos si corresponde a un lugar sagrado a la espiritualidad, la ritualidad o una festividad religiosa en nuestra comunidad.

Nuestros lugares sagrados



¿Qué lugares hay en las imágenes y qué rituales se practican en ellos.....

Escribimos los nombres de otros lugares sagrados para realizar los ritos de espiritualidad, ritualidad y festividades religiosas en nuestra región



¿Qué son los lugares sagrados de espiritualidad?

Existen dos tipos de lugares sagrados:

Para los pueblos indígenas, los lugares sagrados son sitios naturales o arquitectónicos cuyos símbolos esenciales representan la identidad de una determinada cultura. Estos espacios son importantes y forman parte del patrimonio cultural de los pueblos indígenas. Estas personas se comunican en esos sitios con sus deidades y sus antepasados.

Los pueblos indígenas consideran que esas entidades tutelares controlan fenómenos meteorológicos y son dueñas de los animales y de las plantas, salvajes y domesticados, que existen en el suelo.

En Bolivia, las montañas, que esconden riquezas minerales en sus entrañas, son *apus*, *machulas*, *achachilas* o *malkus* y *mama quchas*, son lugares donde se realizan rituales en fechas importantes durante el año.

Para la cultura occidental moderna, son construcciones y sitios arquitectónicos considerados de gran importancia y valor espiritual.

Para los creyentes, son lugares de celebración y para comunicar su fe. Se muestran en templos, catedrales, santuarios, altares.

En la Iglesia católica, las celebraciones se expresan en los sacramentos: bautismo, eucaristía, confirmación, etc.

Lugares sagrados de los pueblos indígenas

Apachetas, son sitios sagrados situados en algún lugar del camino, para las ofrendas de los viajeros. Generalmente están en los lugares cercanos a comunidades o pueblos.

Wak'a, es un lugar sagrado en el que los creyentes sienten la energía natural de sus deidades. El ser humano convive con ellas en comunidad y las percibe en los cerros, las piedras, los ríos, los lagos u otras depresiones del suelo.

Achachilas, son lugares sagrados llenos de energía positiva, son custodios de las tradiciones. Están representados por los cerros, las montañas y las colinas más elevadas del lugar.

Mama Qucha, son las lagunas sagradas, las madres protectoras que generan vida, fuente de agua viva, ya que están llenas de energía positiva porque representan la sangre de la naturaleza.

Ahora elegimos un lugar sagrado de nuestra comunidad o departamento y describimos qué rito se realizan en ese sitio.



Fuente: http://www.amazonia.bo/noticia_completa.php?codigo_enviado=ti3Xyg4KSELFIdaodMy4yGpiwK7+NwzbvigeVG0Nx8A=

Festividades en la diversidad cultural

Las festividades andinas son manifestaciones de encuentro con la Madre Tierra, para celebrar la reciprocidad, la complementariedad, el respeto, la armonía y la convivencia plena con la familia, la comunidad, la naturaleza, la cultura. Es el encuentro del ser humano con la naturaleza, con su historia, con su ancestralidad.

Las festividades andinas están generalmente relacionadas con el ciclo agrícola y tienen el propósito de agradecer los dones de la Madre Tierra. Las siguientes imágenes nos muestran las cuatro celebraciones más destacadas en el calendario ritual andino.

Ch'alla de carnaval: fiesta de la fertilidad



Santa Vera Cruz: fiesta de la fecundidad.



Mes de la **Pachamama**

Día de los difuntos: es el recibimiento de las almas



Valoración

¿Qué importancia y significado tienen los lugares sagrados?.....

¿De qué manera se pueden conservar las festividades de agradecimiento a la Madre Tierra en nuestras comunidades?.....



Producción

Actividad 15. Realizamos las siguientes tareas en nuestro cuaderno:

1. Investigamos, ¿cuáles son los sitios sagrados de nuestra comunidad o municipio? y luego, compartimos los aprendizajes en el aula y con nuestra familia.
2. Describimos en dos párrafos, ¿qué entendemos por lugares de ritualidad?
3. ¿Cuál es la diferencia entre lugares sagrados y lugares de espiritualidad?

Oraciones unimembres y bimembres

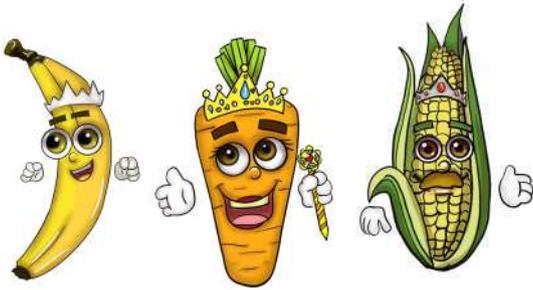


Leemos en voz alta el siguiente texto y luego comentamos con los compañeros o familiares.

El día en que los alimentos decidieron irse

Autor: Anónimo

Había una vez un pueblo que se llamaba Villa Sana. Allí vivían frutas, verduras y cereales. Un día, mientras conversaban, cada uno de ellos decía que era el más importante para la alimentación de los niños y las niñas. De este modo, se enzarzaron en una discusión.



En medio del acalorado debate, Don Maíz, rey de los cereales, dijo: —Cada uno de nosotros afirma que es el mejor y ya es tiempo de demostrarlo. Propongo que hagamos una apuesta.

Pidió la palabra un robusto plátano y dijo: —¡Me parece una interesante idea! Así, todos podremos participar y comprobar cuál es el mejor. ¿Apuesta conmigo, Don Maíz?

—Pues verás —dijo el rey de los cereales—, cada uno de nosotros pensará cómo demostrar que sus vitaminas y sus nutrientes ayudan a la alimentación y al desarrollo de los niños y las niñas. Cuando los padres y sus pequeños vean cuál es el mejor, el ganador será el rey absoluto y podrá gobernar a todas las verduras, frutas y cereales.

La reina de los vegetales, la Zanahoria, levantó la mano y dijo —Me parece una buena idea. Yo ordenaré a todas las verduras que se vayan del pueblo. De este modo, los niños y las niñas no nos podrán comer en sus ensaladas y nos extrañarán muchísimo, llorarán y pedirán que volvamos”.

—Verduras, ¡atención!, ¡en marcha!” —dijo la Zanahoria—. También el rey de los cereales ordenó a todos los demás que se escondieran. Al cabo de unos días, todos había desaparecido. Papás y mamás notaron la escasez de verduras, frutas y cereales. Ante la carencia, los precios de estos alimentos subieron. El rey Plátano, muy preocupado, convocó a una reunión y comentó a todos los vegetales: —Papás y mamás están muy preocupados porque sus hijos no están comiendo lo suficiente para crecer sanos y fuertes; solo consumen dulces y comida chatarra. La manzana exclamó: —¡No!, no queremos que los niños estén enfermos. ¡Vuelvan frutas, verduras y cereales”, somos un equipo, ¡vuelvan! Todos regresaron y así los y las niñas niños crecieron sanos y fuertes.

Respondemos a las siguientes preguntas:

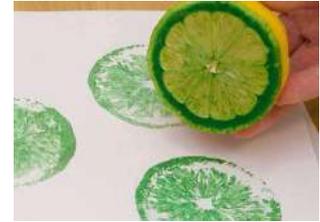
- ¿Quiénes son los protagonistas del cuento?
- ¿Qué debemos consumir para crecer sanos y fuertes
- ¿Por qué las verduras decidieron irse del pueblo?
- ¿Qué hubiera pasado si no regresaban las frutas, las verduras y los cereales?
- Ahora nos toca imaginar una historia. ¿Qué mensaje tendría? ¿Cuál sería su título?



Técnica de las manchas. Consiste en manchar o aplicar pintura con un pedazo de esponja impregnado para obtener una figura y la textura que se desea.

La técnica de estampado

Técnica del estampado. Consiste en impregnar con pintura un dedo, un corcho u otro objeto y luego estampar repetidas veces sobre el lienzo o sobre un papel.



Reflexionamos



¿Qué materiales podemos utilizar para la creación de texturas?

¿Cuántos tipos de texturas existen y cuáles son?

Producción



Actividad 17. Realizamos en nuestro cuaderno las siguientes tareas:

1. Creamos una textura con los materiales y técnicas de nuestra preferencia.
2. Describimos el procedimiento de la técnica de pintura empleada.
3. Dibujamos una textura del contexto utilizando lápices de colores.

Canciones Infantiles del contexto en lengua originaria, castellano y extranjero



Leemos la canción verso por verso y estrofa por estrofa, para luego entonarla siguiendo el ritmo de huayño hasta aprender de memoria.

Ama Suwa, Ama Llulla, Ama Qhilla

De: Luzmila Carpio

Waranqa watas pasachun,	Ama suwa, ama qhilla,	¡Inti k'anchamuchkhan
Ama chinkachunchu	Ama llullakuychu,	Jallalla, jallalla!
Waranqa wataq pasachun,	¡Jina yuyarisun Inkap parlayninta!	¡Inti k'anchamuchkhan
Ama chinkachunchu	Jina yuyarisun Inkaj rimayninta!	Jallalla, jallalla!
Qhichwa parlayninchiq,		
Ch'uwalla kakuchun.	¡Yuyarisun, yuyarisun	
Qhichwa rimayninchiq	Ama qunqasunchu!	
Ch'uwalla kakuchun	¡Yuyarisun, yuyarisun	
Ama suwa, ama qhilla,	Ama qunqasunchu!	
Ama llullakuychu		



¿Qué es una canción infantil?

La canción infantil es una composición musical que permite aprendizajes y habilidades de expresión artística de carácter lúdico y educativo como estimulación a nivel cerebral y emocional.

Una canción infantil es aquella canción realizada con algún propósito para los niños pequeños y bebés. La letra suele ser muy sencilla y repetitiva, para su fácil comprensión y memorización.

Además de la diversión que pueden pasar, es como los padres introducen de buena manera a sus hijos en el mundo de la música.

Reflexionamos acerca de las siguientes interrogantes:



Conversamos sobre las distintas lenguas que existen en nuestro país.

¿En qué departamentos se habla el idioma quechua?

¿En qué departamentos se habla aymara?

¿En qué departamentos se habla guaraní?

¿Cuántos idiomas hablan las personas que viven en tu departamento? ¿Cuáles son esos idiomas?

¿Qué habilidades desarrollamos con las canciones infantiles?



Producción

Actividad 18. Completamos las siguientes tareas en nuestro cuaderno:



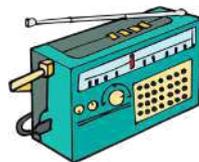
1. Escribimos una canción en lengua originaria, según la región donde vivimos.
2. Investigamos y anotamos el significado de: ama suwa, ama llulla y ama qhilla.

Gimnasia rítmica y equilibrio emocional corporal



Visitamos una plaza o una cancha cercana a nuestra unidad educativa.

Caminamos por las aceras que bordean la plaza o alrededor de la cancha, mientras escuchamos música.



Describimos qué ejercicios podemos realizar en la plaza o en la cancha. Luego, aprendemos las posiciones básicas de ballet.



¿Qué es gimnasia rítmica?



La **gimnasia** es una disciplina que puede desarrollarse de forma recreativa o a modo de competencia, busca propiciar el desarrollo motriz, el fortalecimiento y la flexibilidad del cuerpo a través de diversas rutinas de ejercicios físicos. **Rítmico** está vinculado al ritmo: la proporción entre repeticiones, pausas y acentos en la música.

La **gimnasia rítmica** es una **especialidad gimnástica**, con música de fondo y utilizando aparatos, recurre a pasos de danza en el desarrollo de sus rutinas convirtiendo en deporte.

¿Qué es equilibrio emocional?

Las emociones son estados afectivos que representan modos de adaptación a ciertos estímulos de las personas, reacciones muy subjetivas que vienen acompañadas de transformaciones orgánicas y fisiológicas. En los estados emocionales y vivencias influye la experiencia, los conocimientos, comportamientos y creencias personales.

Reflexionemos



¿Por qué es importante practicar la gimnasia rítmica?

¿En qué situaciones debemos practicar el equilibrio emocional corporal?

Producción



Actividad 19. Practicamos una secuencia de movimientos corporales con el ula ula, aplicando lo aprendido, con música de nuestra elección.



Interpretación de fenómenos sociales y económicos en el municipio



Recordemos el cuento de los alimentos enfatizando en los párrafos referidos a comida chatarra.

Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno:

¿Por qué las niñas y los niños se enfermaron si comían dulces y comida chatarra?

¿Qué pasó en la comunidad cuando llegó el COVID-19?

¿Qué acciones tomaremos para no contagiarnos con el COVID-19?

Observamos con atención la imagen y respondemos en nuestro cuaderno.

¿Qué te llamó la atención?

¿Qué te inspira?



Usando una de las siguientes palabras, cuéntanos una experiencia que hayas tenido.

- Aislamiento.
- Escasez de alimentos.
- Alza de precios de los productos.
- Escasez de medicamento
- Violencia.



Sabías que...



Los fenómenos sociales son hechos que generan problemáticas provocados por el mismo hombre en sentido favorable o desfavorable a la sociedad.

Esos fenómenos sociales pueden tener efectos negativos o positivos; permiten aprender a vivir y convivir en tiempos de emergencias. Como ejemplo, citamos la última pandemia del COVID-19 adoptando nuevos hábitos de convivencia, higiene, alimentación, salud, etc.

Reflexionamos

¿Qué pasó en el mercado de nuestro municipio durante la pandemia?



¿Qué alimentos tendríamos que evitar consumir para tener una vida sana?.....

Además de una alimentación saludable ¿Cómo podemos cuidar nuestro organismo?

Escaneamos el siguiente QR y observamos el video. "Sector informal en Bolivia, golpeada por la pandemia", después explicamos en nuestras palabras la frase.



“Si un día no salimos a vender no comemos”



Producción

Actividad 20. Completamos las siguientes actividades en nuestro cuaderno:

1. Buscamos una noticia en un periódico impreso o en su versión digital de internet y escribimos un resumen. La noticia debe tratar sobre la importancia de la alimentación nutritiva para fortalecer las defensas del organismo.
2. ¿Qué es la alimentación equilibrada?
3. ¿Está bien que comamos solo los alimentos que se producen en nuestro municipio?
4. ¿Qué cuidados deberíamos tener para conservar los recursos naturales de nuestra región?

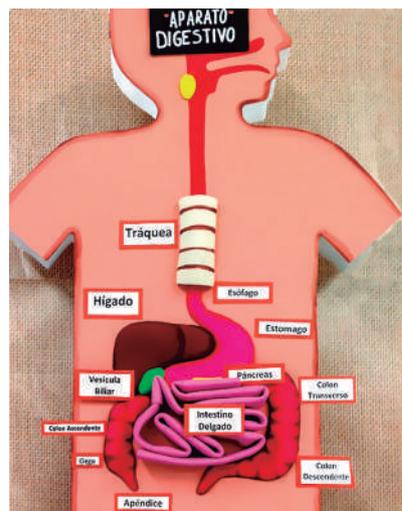
Sistema digestivo: órganos y funciones en la salud alimentaria nutricional



Realizamos un experimento acerca del sistema digestivo.

Materiales

- Un globo.
- Ilustración del sistema digestivo.
- Dos metros de venda tubular (**venda elástico**).
- Diez bombillas.
- Un poco de arena.
- Un calcetín viejo.
- Un cuchillo.
- Algunas frutas.



Descripción. Las niñas y los niños se tienden sobre una silla boca abajo; sus torsos o cabeza deben colgar. En esta posición, intentan masticar y tragar un pedazo de fruta ¿funciona o se desliza el alimento de regreso a la boca?, también pueden intentar beber de una taza, boca abajo o con una bombilla.

Llenamos el globo con arena y una niña o niño se echa boca arriba y mostramos como el alimento pasa desde la boca al esófago y estómago. Empujamos el globo lleno de arena a través del calcetín (que representa el esófago) hasta el final que está el estómago, y mostramos el proceso digestivo al pasar por el intestino delgado que se puede representar con la venda tubular de 4 metros de longitud (intestino). También, podemos utilizar la ilustración del sistema digestivo.

Escaneamos el siguiente QR y observamos el video. “El sistema digestivo del cuerpo humano”



Respondemos a las siguientes preguntas:

¿Qué les sucede a los alimentos que comemos?

¿Los alimentos qué procedimiento siguen a través de nuestro cuerpo?



Sabías que...

La principal función del aparato digestivo es obtener nutrientes y energía de los alimentos y líquidos que el organismo requiere. Los órganos del aparato digestivo son:

Boca. Es por donde ingresan los alimentos al cuerpo y se conecta al estómago por medio de la faringe y el esófago, en el interior de la boca están los dientes, la lengua y las glándulas salivales.

Faringe. Es un tubo hueco que comienza detrás de la nariz, baja por el cuello y termina en la parte superior de la tráquea y el esófago. Las tres partes de la faringe son la nasofaringe, la orofaringe y la hipofaringe.

Esófago. Es un conducto muscular hueco que conecta la garganta con el estómago.

Estómago. Es un órgano en forma de bolsa elástica, revestido de músculo, situado entre el esófago y el intestino delgado. Tiene una capacidad para retener aproximadamente dos litros y medio.

Intestino delgado. Es un tubo rugoso de unos 7,5 metros de largo. Tiene unos potentes músculos que sirven para arrastrar la comida en el proceso de digestión.

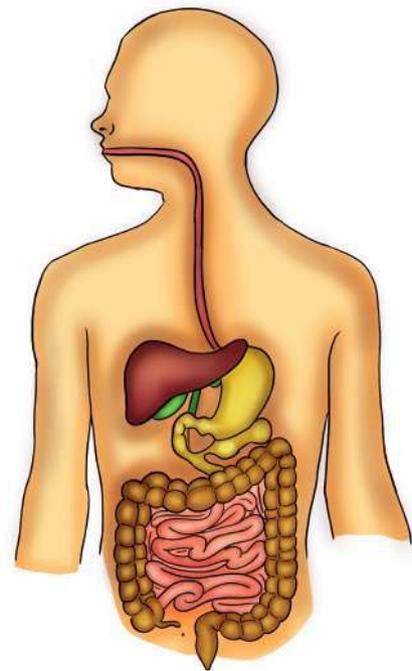
Intestino grueso. Está a continuación del intestino delgado y mide aproximadamente 1,5 metros de largo. Está dividido en tres partes: ciego, colon y recto.

Glándulas anexas. Son el hígado y el páncreas, encargados de producir los jugos digestivos o jugos gástricos.

La **digestión** es el proceso por el cual los alimentos ingeridos se convierten en sustancias sencillas y aprovechables para el organismo. Después de la ingestión de alimentos, estos son masticados y de ahí empieza el proceso de digestión.

La digestión se realiza en el estómago, cuando el bolo alimenticio se mezcla con los jugos gástricos y forma el quimo.

Luego, en el intestino delgado, los alimentos se convierten en sustancias más sencillas, gracias a la bilis, y pasan a la sangre para nutrir las células del organismo.



Todas las sustancias no digeribles de los alimentos, y que no son asimiladas por nuestro cuerpo, quedan como desechos, los cuales son eliminados o expulsados en forma de heces fecales.



Actividad 21. Realizamos las siguientes tareas en nuestro cuaderno:

Buscamos en el diccionario o internet las siguientes palabras y escribimos su significado.

Insalivación

Absorción

Células



Reflexionamos

Respondemos a las siguientes preguntas en nuestro cuaderno:

¿Por qué será importante consumir alimentos nutritivos?

¿Alguna vez tuviste enfermedad en el estómago? ¿Fue dolorosa? ¿Cómo te sanaste?

Producción



Actividad 22. Completamos las siguientes tareas en nuestro cuaderno:

Como se muestra en el ejemplo de la manzana, escribimos en nuestro cuaderno cuáles son las propiedades nutritivas del limón y de la naranja.

Cinco beneficios de la manzana:

1. Protege la salud del corazón.
2. Aumenta la capacidad pulmonar.
3. Evita el estreñimiento.
4. Blanquea los dientes.
5. Cuida las articulaciones.



En el siguiente QR podremos ver este tema en diferentes Lenguas Originarias.

Propiedades de adición y multiplicación en la resolución de problemas



Leemos los titulares de la noticia.

Respondemos

¿El Ministerio Público, durante los días de Carnaval 2022, cuántos casos de violencia atendió?

El Ministerio Público atendió casos de violencia.

¿Cómo podríamos prevenir y evitar la violencia en las familias?

En el Carnaval 2022. ¿Cuántos casos por violencia doméstica o intrafamiliar se reportaron?

Se reportaron casos.



Analizamos

Si en el carnaval del año pasado se registraron 206 casos de violencia doméstica y este año el registro llegó a 314 casos ¿Cuántos casos de violencia doméstica se conocieron en total?

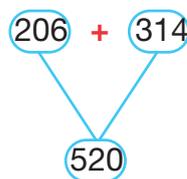
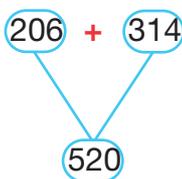
Podemos resolver de la siguiente manera:

$$\begin{array}{r} 206 \\ + 314 \\ \hline 520 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 314 \\ + 206 \\ \hline 520 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 206 \\ + 314 \\ \hline 520 \end{array} \quad \begin{array}{r} 206 \\ + 314 \\ \hline 520 \end{array}$$

Entonces...



Quando se suman dos números, el orden de los sumandos no afecta el resultado.

Respuesta: En total en los dos años suman casos de violencia doméstica.

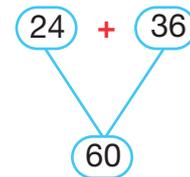
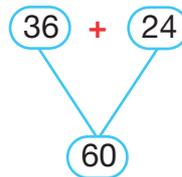
Sabías que ...



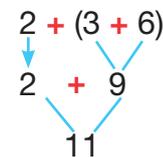
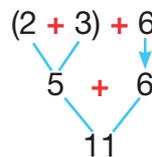
La suma o adición tiene tres propiedades: conmutativa, asociativa y elemento neutro.

Propiedades de la adición

Propiedad conmutativa
 Cuando se suman dos números no altera el resultado.



Propiedad asociativa
 Para sumar tres o más sumandos podemos agruparlos de distintas formas y siempre obtendremos el mismo resultado.



Propiedad del elemento neutro
 Al sumar cero a un número, el resultado de la suma es el mismo número.

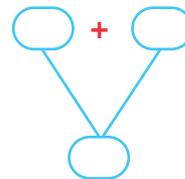
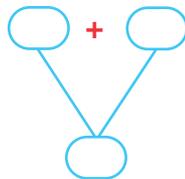
$24 + 0 = 24$

$0 + 24 = 24$

Actividad 23. Resolvemos aplicando la propiedad conmutativa de la suma.

Luís lleva 34 arrobas de zanahoria para vender en la feria. Su vecina Damaris le entregó 16 arrobas más para vender.

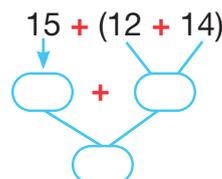
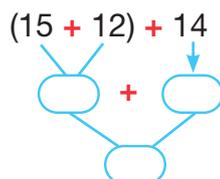
Luís, ¿cuántas arrobas de zanahoria tiene que vender?



Resolvemos aplicando la propiedad asociativa de la suma.

Lidia necesita alimentos nutritivos para cuidar su salud, va al mercado y compra 15 manzanas, 12 piñas y 14 naranjas.

¿Lidia cuántas frutas tiene para consumir?



Resolvemos aplicando la propiedad del elemento neutro de la suma.

$25 + 0 = \text{○}$

$687 + 0 = \text{○}$

$79 + 0 = \text{○}$

$967 + 0 = \text{○}$

$15 + 0 = \text{○}$

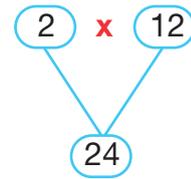
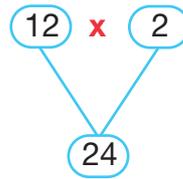
$2.967 + 0 = \text{○}$

Propiedades de la multiplicación

La multiplicación tiene tres propiedades: conmutativa, asociativa y de elemento neutro.

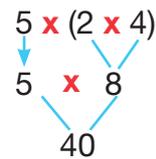
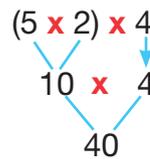
Propiedad conmutativa

El orden de los factores no altera el producto.



Propiedad asociativa

Cuando multiplicamos tres o más factores podemos agruparlos de distintas y siempre obtendremos el mismo resultado.



Propiedad del elemento neutro

El 1 es el elemento neutro de la multiplicación, porque todo número multiplicado por él da el mismo resultado.

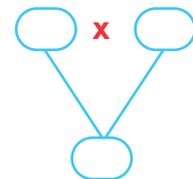
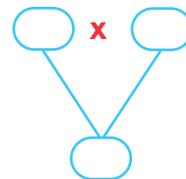
$24 \times 1 = 24$

$1 \times 24 = 24$

Resolvemos aplicando la propiedad conmutativa de la multiplicación.

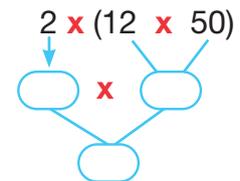
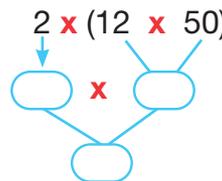
El huevo es un alimento nutritivo de gran valor proteico, por eso mi mamá compró 5 maples de huevo.

En cada maple hay 30 huevos.



¿Cuántos huevos compró mamá?

Un comerciante de naranjas hizo llegar a su negocio 2 camiones con 12 cajas cada uno. En cada caja hay 50 naranjas.



Resolvemos aplicando la propiedad asociativa de la multiplicación.

¿Cuántas naranjas tiene el comerciante?

Respuesta:

Resolvemos aplicando la propiedad del elemento neutro de la multiplicación.

$25 \times 1 = \text{○}$

$167 \times 1 = \text{○}$

$39 \times 1 = \text{○}$

$967 \times 1 = \text{○}$

$15 \times 1 = \text{○}$

$2.967 \times 1 = \text{○}$



Reflexionamos

¿Por qué crees que es importante aprender las propiedades de la suma o adición?

Menciona dos ejemplos de situaciones cotidianas en las que podemos aplicar las propiedades de la multiplicación



Producción

Actividad 24. Completamos las siguientes tareas:

1. Encontramos en la sopa de letras las propiedades de la adición, de la multiplicación y las pintamos con colores claros.

- A) Conmutativa
- B) Asociativa
- C) Elemento Neutro

X	C	O	G	H	H	U	I	P	T	X	W
P	A	R	P	X	C	V	B	N	L	S	C
P	W	T	L	K	J	D	S	S	T	A	O
K	O	U	C	O	N	M	T	Y	U	I	N
J	P	E	U	Z	L	H	D	I	P	O	M
G	Z	N	F	Z	X	R	A	O	P	Q	U
A	S	O	C	I	A	T	I	V	A	Ñ	T
P	C	T	C	V	J	L	D	S	A	B	A
L	N	N	D	D	F	O	K	B	V	X	T
F	E	E	B	M	Z	A	Q	E	T	P	I
L	I	M	V	E	Q	Q	I	L	N	P	V
Q	L	E	Z	A	D	F	X	L	A	Q	A
I	P	L	H	K	Ñ	K	K	G	W	Q	L
A	T	E	B	O	E	R	T	U	O	P	C

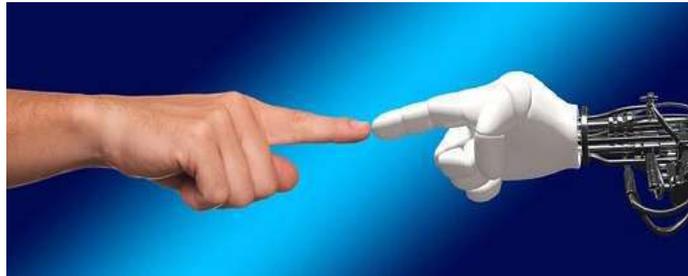
2. Ingresamos al enlace para jugar con la ruleta de las propiedades de la multiplicación.

<https://wordwall.net/es/resource/16206964/propiedades-de-la-multiplicaci%C3%B3n>

Introducción a la robótica y electrónica básica con materiales del contexto



Escaneamos el siguiente QR y observamos el video. “Introducción a la robótica”, luego comentamos en grupo.



¿Qué situaciones puede realizar un robot? Comentemos con los compañeros en el curso y con familiares en la casa.

¿Qué es la robótica?



La robótica es una ciencia o rama de la tecnología encargada de estudiar el diseño y construcción de máquinas que tienen la capacidad de realizar tareas desarrolladas por seres humanos; algunos pueden hacerlo por su propia cuenta y otros requieren de una persona que les indique previamente que tienen que hacer.

Aunque parezca ciencia ficción, la **robótica** no es más que una disciplina que combina circuitos, movimiento y software para crear una máquina o robot.

En las unidades educativas la introducción a la comprensión de los robots fomenta la resolución de problemas, el pensamiento creativo y un sentido de experimentación que contribuye a la innovación de los estudiantes.

Valoración



¿Según el video con la creación del robot cuál sería el riesgo del futuro? ¿Qué es un robot?

¿Qué estamos entendiendo por robótica? Los robots en el aprendizaje, ¿en qué ayudaría a los estudiantes?

Producción



Actividad 25. Completamos las siguientes tareas en el cuaderno:

1. Buscamos desechos de algunos aparatos electrónicos y experimentamos como los puedes hacer funcionar una máquina.
2. Investigamos a cerca de la función de los robots y describimos en el cuaderno.

Bloque 3

Historia de Bolivia y convivencia armoniosa con la Madre Tierra

Significado del tiempo y espacio (Pacha)



Observamos la imagen detenidamente y escribimos en nuestro cuaderno algunos elementos que encontramos en ella.

En pocas palabras expresa qué representa la imagen.



Aprendí que...

Pacha, en la historia de Bolivia Tiempo y Espacio en convivencia con la Madre Tierra

Pacha significa tiempo y espacio cíclico, anual. En la historia de Bolivia está relacionada con el ecosistema, la actividad económica y productiva, y la convivencia armoniosa.
(aymara, castellano, guaraní)

Lapak Pacha
(otoño)
Ro y Ñepyrú

Jallu Pacha
(verano)
Arahacu

Awti Pacha
(primavera)
Arapoty

Juiphi Pacha
(invierno)
Araro

Mayo y junio en el hemisferio sur. Como actividad de convivencia las familias celebran el Año Nuevo andino, amazónico y del chaco, en la madrugada del solsticio de invierno.

Noviembre y diciembre. Como actividades de convivencia se celebra el Día de los Difuntos, para compartir en familia, recordar a los muertos y agradecer a las Pachas. (Alaxpacha, Aca pacha y Manqha pacha).

Agosto y septiembre. En esta pacha o tiempo se realizan la ch'alla de bienes y organizan juegos con los frutos de la cosecha y en agradecimiento a la Pachamama.

Junio y julio. Entre los moxeños, en la temporada de Semana Santa, realizan una fiesta religiosa con máscaras representando a los amos de la naturaleza.

Espacio
=
Materia



Tiempo
=
Espíritu



Pacha
=
Origen de las cosas

Colocamos el nombre de las estaciones en las imágenes correspondientes.



Las culturas indígenas de Bolivia tienen su propia división de tiempo, están relacionadas con el ecosistema, al igual que su actividad económica productiva. Así, por ejemplo, el solsticio de invierno marca el comienzo de un nuevo año: *Machaq Mara*.



Investigamos y escribimos en nuestro cuaderno qué actividades de convivencia, en relación con la Madre Tierra, se realizan durante el año en nuestra comunidad o municipio.



Reflexionamos

- ¿Por qué es importante saber el significado del Pacha?
- ¿Cuál será esa división del tiempo de los pueblos originarios?



Producción

Actividad 26. Completamos las siguientes tareas en el cuaderno:

1. Respondemos a las siguientes frases:
 - a) Significado de pacha:.....
 - b) Jallu pacha significa estación de:
 - c) Auti pacha, estación de primavera en guaraní es:
 - d) Estación donde los días son cortos y las noches largas:
 - e) Espacio materia y tiempo espíritu es igual a:
2. Investigamos en qué estaciones del año realizan actividades agropecuarias y/o productivas en nuestra comunidad o municipio.

Artículos determinados, indeterminados, neutros y contractos



Leemos el cuento: "La abuela grillo", respetando los signos de puntuación.

La abuela grillo

(Cuento Ayoreo – Bolivia)



Hace mucho tiempo existían seres en la tierra, que no se decidían si querían ser animales o humanos, entonces decidieron ser ambos, en ese tiempo se llamaba *Direcná* la abuela Grillo, que tenía parte del cuerpo humano, ella cantaba en lugares húmedos, atraía a la lluvia, regaba los bosques y producía comida en abundancia. Sus nietos llevaban una vida tranquila porque el agua nunca faltaba. Cada vez que cantaba, llovía. Un día la abuela exageró con el canto llovió toda la noche, el pueblo se inundó; los nietos se enojaron y le dijeron ¿Acaso nos estas castigando? ¿No vez que

no podemos vivir con tanta agua? - La abuela escuchó con paciencia, mientras los nietos se enojaban, el agua aumentaba y aumentaba hasta que la echaron del pueblo. La abuela Grillo se puso muy triste, pero obedeció a sus nietos y se fue. Empezó un largo viaje dejando sus huellas, mientras en el pueblo Ayoreo el día se puso caluroso, la sequía aumentaba, la gente iba de un lugar a otro buscando alimentos, estaban cansados.

Así que decidieron buscar a la abuela para traerla de regreso al pueblo. Después de tanto caminar escucharon una melodiosa voz, que decía *chikchiya, chikchiya, ch'uwa tiyapuwan yakitu*, se ocultaron detrás de un arbusto para asegurarse que era el canto de la abuela grillo. ¡Si era ella! Pero todos se escondieron por vergüenza, no sabían cómo pedirle disculpas, hasta que se armaron de coraje, ¡Abuela Grillo! ¡Te pedimos perdón!, por haberte echado del pueblo, te necesitamos, nuestros campos están secos. ¡La abuela escuchó atenta a sus nietos! ¡Bueno! Volveré al pueblo con la condición que se bañen en mi río, todos se metieron y al salir del río se transformaron totalmente en animales. Desde entonces prometieron no quejarse nunca más.

La lluvia llegará con esta historia de la abuela Grillo. Solo será cantada cuando necesitemos lluvia y agua que es la vida misma.

Respondemos

¿Dónde cantaba la Abuela Grillo?

Con su canto atraía a la lluvia y regaba los

¿Dónde encontraron a la abuela Grillo?.....

Cuando la abuela exageró con su canto, ¿qué pasó?.....

¿Cuál es el mensaje que nos deja el cuento de la abuela Grillo?

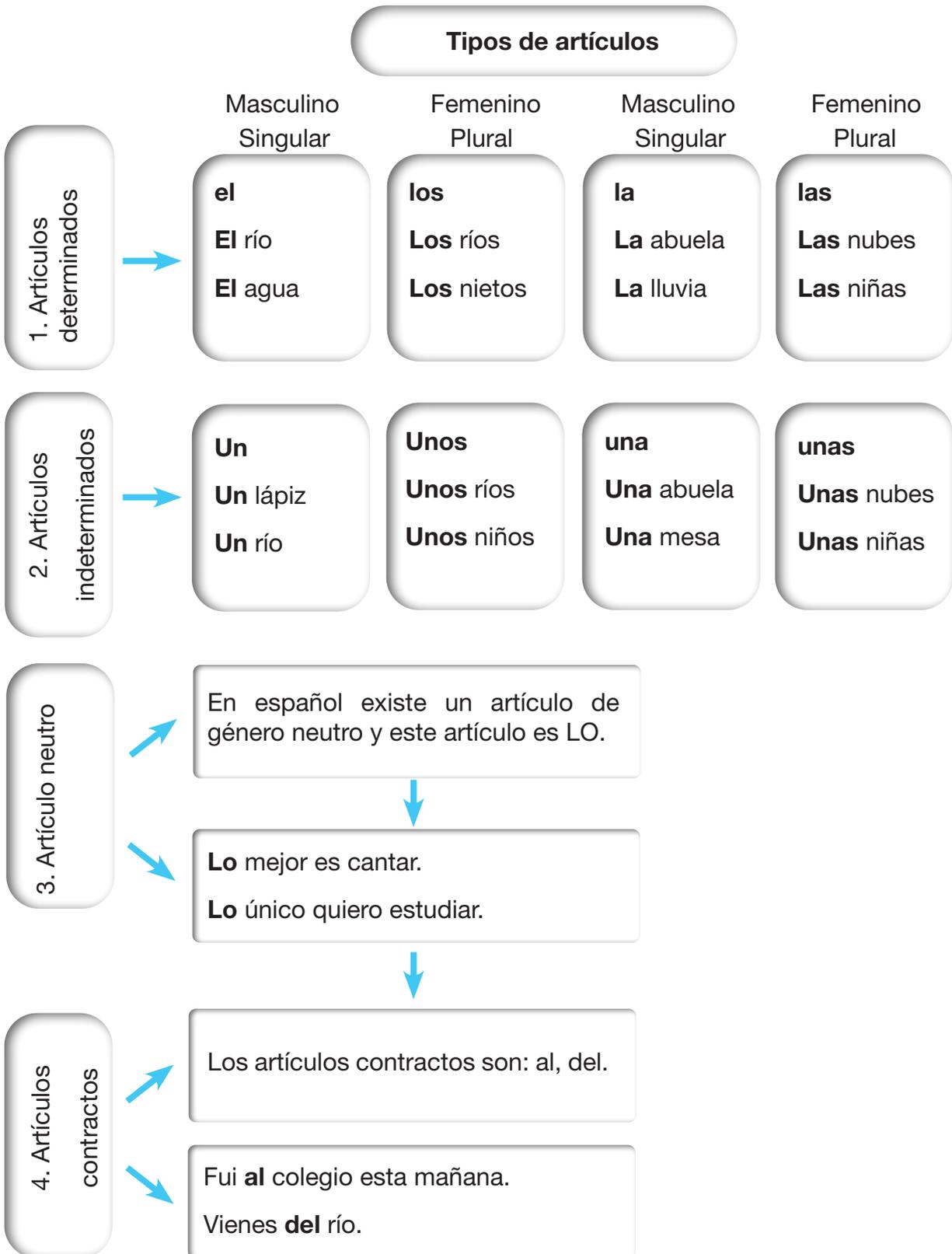
Escanea el siguiente QR y observamos el cuento en video.





Sabías que ...

Los artículos acompañan siempre a un sustantivo en género (masculino, femenino) y número (singular, plural).



En las siguientes oraciones escribimos el artículo que corresponde:

- ____ abuela grillo.
- ____ bosque es verde.
- ____ familia de la abuela grillo es grande.
- ____ departamentos de Bolivia son nueve.
- Debemos cuidar ____ medioambiente.
- ____ vaca es ____ animal mamífero.

Completamos con los artículos contractos:

- Potosí y Tarija se encuentran ____ Sud del Bolivia.
- El agua ____ mar no es potable.
- El abrigo ____ abuelo es de color negro.

Reflexionamos



¿Por qué es importante conocer las diferentes clases de artículos?

.....

Producción



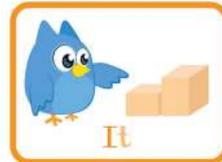
Actividad 27. Realizamos las siguientes actividades en el cuaderno:

1. Escribimos oraciones, reconociendo los artículos determinados, indeterminados, neutro y contractos.
2. En equipos de trabajo preparamos libretos y dramatizamos el cuento "La abuela grillo".
3. Buscamos artículos en periódicos, recortamos y pegamos donde corresponde.
 - ____ libertador de Bolivia se llama Simón Bolívar.
 - ____ agua es la fuerza motriz de toda la naturaleza.

Personal pronouns

Read and identify. (Lee e identifica los pronombres personales).





Read and Lee y conecta los pronombres.



You
It
I
He
She
You
They
we



Chose the correct pronoun
(Elige el pronombre correcto)

	<p>she</p> <p>he</p>		<p>he</p> <p>IT</p>
	<p>he</p> <p>They</p>		<p>he</p> <p>she</p>
	<p>IT</p> <p>she</p>		<p>They</p> <p>she</p>
	<p>he</p> <p>she</p>		<p>he</p> <p>I</p>

Origami como recurso expresivo de la creatividad y representación



Escanea el siguiente QR y observamos el video "Origami para principiantes".



Base preliminar del origami, paso a paso

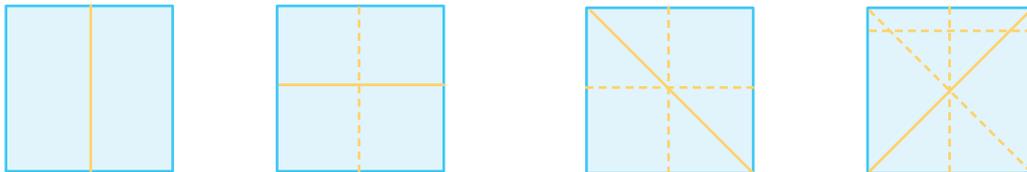
Comenzamos con un pedazo cuadrado de papel:

Paso 1. Doblamos por la mitad.

Paso 2. Abrimos y volvemos a doblar, al contrario del primer doblar, para marcar otra línea al centro del papel.

Paso 3. Abrimos, y doblamos para unir las diagonales.

Paso 4. Repetimos el paso anterior.

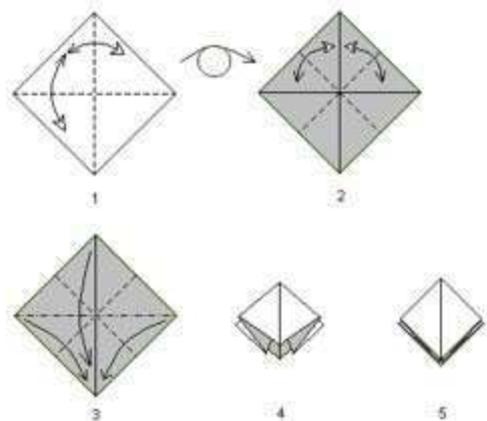


Los pliegues deben estar bien marcados. Utilizamos la uña de nuestro dedo pulgar para marcarlos.

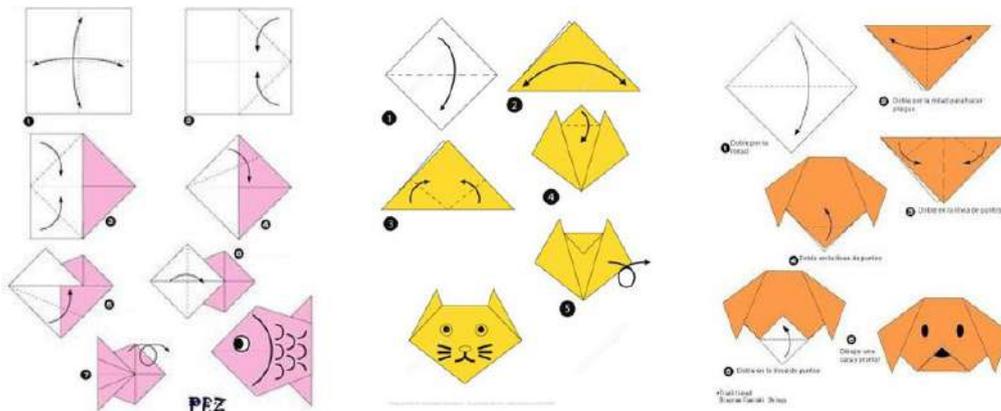
Tomamos el cuadrado de papel por los extremos de una de las diagonales y la doblamos hacia la otra esquina; las enfrentamos.

Hacemos lo mismo con los extremos de la otra diagonal. Los cuatro vértices se reunirán formando un cuadrado menor.

La figura ya está terminada y servirá como base para realizar muchas figuras de origami.



Creatividad con el origami. Con el plegado preliminar de base, realizamos los tres ejemplos que tenemos a continuación: un pescado, la cabeza de un gato y una cabeza de perro. (Tomados de Pinterest.com)



Sabías que...



El **origami** es el arte del plegado del papel. Tiene como objetivo formar diferentes figuras.

El término proviene de una conjugación de dos palabras diferentes: ori, que significa plegado, y gami, que significa papel (Alcaval, 2012). El arte del origami, en español, se conoce con el nombre de papiroflexia.

Reflexionamos



¿Analizamos cuál es la importancia del origami en nuestro aprendizaje?

¿Para qué sirve el plegado del papel?

¿Qué entendemos por papiroflexia?

Producción



Actividad 28. Realizamos las siguientes tareas en el cuaderno:

1. Creamos un origami con ayuda de la maestra o del maestro. Buscamos y elegimos la figura que más nos guste.

2. Buscamos las siguientes palabras en la sopa de letras y pintamos con distintos colores:

- PAPIROFLEXIA
- ARTE
- ORIGAMI
- PLEGADO
- CREATIVIDAD
- EXPRESIVO

P	H	O	L	A	W	Q	A	R	T	E	Z
N	A	O	H	Z	A	B	M	L	A	X	E
I	P	P	L	E	G	A	D	O	Q	P	D
Q	O	R	I	G	A	M	I	P	E	R	Z
B	M	L	P	R	A	D	Q	U	I	E	O
Z	Q	W	E	R	O	T	Y	K	P	S	A
X	B	U	O	K	L	F	L	Y	Q	I	Q
P	A	P	I	L	O	D	L	J	A	V	P
Z	Q	T	I	P	U	A	A	E	W	O	Q
R	R	G	K	L	P	A	T	W	X	Ñ	O
A	W	Q	P	O	I	Z	P	A	F	I	P
C	R	E	A	T	I	V	I	D	A	D	A

Canciones escolares con mensajes reflexivos de despatriarcalización con compases simples

Cantamos la siguiente canción.



Ni más ni menos

Autor: Anónimo

Este es un asunto que queremos exponer
 Hablamos de igualdad entre hombre y mujer
 Parece que todo está claro sobre el papel
 Pero en la realidad no lo acabamos de ver.



Trabajamos en el mismo puesto para ganar
Las mismas horas y tareas lo hacemos igual
La gente teme al cambio es hora de
Convertir las palabras en hechos reales

Somos iguales bajo el mismo techo
Trato y derecho, si decimos esto
Es porque lo vemos, hombres y mujeres
Ni más ni menos oportunidades tenemos.

Promover la igualdad de género entre mujeres y hombres, en todos los ámbitos de nuestras vidas es esencial para tener una sociedad sana y para vivir seguras y seguros.



Aprendimos que...

La música y sus canciones son nuestra mejor herramienta para reducir la brecha de la desigualdad.

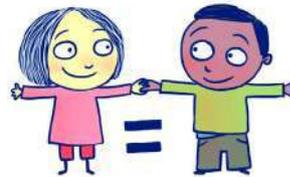
Reflexionamos



¿Cuáles son las actividades que realizan las niñas y los niños?

¿Por qué escuchamos que las niñas no pueden realizar las actividades que hacen los niños o viceversa?

Recordemos que las mujeres y los hombres tenemos la misma capacidad física o intelectual para realizar cualquier tipo de trabajo. No nos sirve compararnos ni ponernos límites.



Actividad 29. Respondemos las siguientes preguntas:

¿Todas las personas podemos realizar actividades sin importar si somos hombres o mujeres? ¿Por qué?

Juegos predeportivos individuales y grupales (mini básquet) y hábitos del consumo de alimentos

Jugamos en equipo a los diez pases.



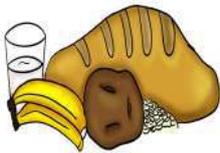
El juego se llama **“Los diez pases”**. Formamos dos equipos, el o la profesora lanza una pelota de baloncesto desde el centro de la cancha. Los equipos están dispersos. Un o una integrante de cualquier equipo lo agarra y grita: “¡uno!” y pasa el balón. Quien recibe grita: “¡dos!”.

Y así hasta llegar a la persona que le toca gritar nueve, quien irá a dejar el balón a la línea de fondo de la cancha y recibirá un punto. Si el balón al pasar de mano en mano cae al piso, el juego vuelve a comenzar.



Analizamos qué es el desgaste físico y los beneficios de los alimentos saludables.

- Hidratos de carbono
- Agua
- Grasas
- Minerales
- Proteínas



Debo consumir muchos vegetales.

Debo consumir más legumbres en tu dieta.

Debo aumentar el consumo de hidratos de carbono.



Debo consumir más proteínas.

No debo consumir comida chatarra.

Debo consumir el "plato de Harvard" en mis comidas principales.

Reflexionamos



¿Cuál es la importancia del valor nutritivo que tienen los alimentos?

¿Qué alimentos nutritivos producen en nuestra región?

Producción



Actividad 30. Realizamos las siguientes tareas en el cuaderno:

1. Registramos un listado de alimentos nutritivos de nuestra región.
2. Preparamos alimentos saludables con los productos de nuestra región.



"Plato de Harvar"

Bolivia su historia, división política y geográfica



Escanea el siguiente QR y observamos el video "Países del mundo".



A continuación, observamos la imagen y debatimos de qué se trata.

Respondemos las siguientes preguntas:

¿En qué año nació Bolivia a la vida independiente?.....

¿Con qué nombre refundaron nuestro país?



Repasamos un poco de historia.

¿Por qué nuestro país se denomina Estado Plurinacional de Bolivia?

.....

Escribe en el mapa. ¿Con qué países limita Bolivia?

El Estado Plurinacional de Bolivia está ubicado en el Centro de Sudamérica. Su capital es Sucre y la ciudad de La Paz es la sede de Gobierno. Políticamente nuestro país está dividido en nueve departamentos.

Averigua y escribe la capital de cada departamento.

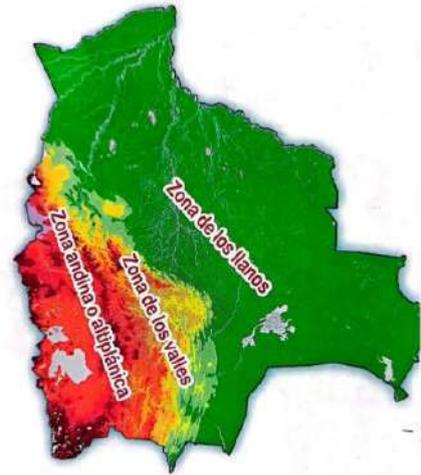


Departamento	Capital
Beni	
Cochabamba	
Chuquisaca	
La Paz	
Oruro	
Pando	
Potosí	
Santa Cruz	
Tarija	



Cada departamento tiene sus propias características de clima y altitud. Geográficamente nuestro Estado Plurinacional de Bolivia se divide en tres zonas.

Zona del Altiplano o Andina	Zona de los Valles o subandina	Zona de los llanos
Clima frígido	Clima templado	Clima cálido
Oruro Potosí La Paz	Cochabamba Chuquisaca Tarija	Santa Cruz Beni Pando



Sabías que...

La palabra altiplano es una palabra compuesta: alto y plano. Quiere decir que se trata de una planicie situada a mucha altura.

Reflexionamos



¿Por qué es necesario que respetemos la diversidad?

¿Por qué es importante fomentar la convivencia armoniosa entre las y los bolivianos?

Producción



Actividad 31. Completamos las siguientes tareas en nuestro cuaderno:

1. En un mapa de Bolivia pintamos el departamento donde vives y escribimos con qué departamentos o países limita.
2. Investigamos cuál es el departamento con mayor población y escribimos esa información.
3. Señalamos con V si la afirmación es verdadera y con F si es falsa.

Afirmación	Verdadero	Falso
Nuestro país pertenece a Norteamérica.		
Debemos cuidar nuestros recursos naturales.		
La capital de Bolivia es Oruro.		
En la zona de los llanos hace mucho frío.		
En la zona de los valles están los departamentos de Tarija, Chuquisaca y Cochabamba.		

4. ¿En qué zona geográfica se encuentra el departamento y provincia en el que vives?
.....

5. ¿Cómo es el clima de nuestro departamento?

En el siguiente QR podremos ver este tema en diferentes Lenguas Originarias.



Plantas alimenticias y propiedades nutritivas en la salud integral



Escanea el siguiente QR y observamos video "Plantas medicinales".



¿Qué alimentos producen en nuestro departamento?

¿Qué alimentos ingresan de otros departamentos a nuestra comunidad?

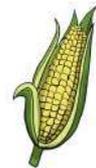


Sabías que...

Las plantas alimenticias son aquellas que son aptas para el consumo humano y son ricas en vitaminas y otros elementos esenciales, pueden ser: raíces, tallos, frutos, semillas, hojas y flores.

Teniendo en cuenta el tipo de alimento que nos proveen, clasificamos a las plantas en: cereales, legumbres, frutas, hortalizas y condimentos.

Cereales. Son granos que contienen almidón y su cáscara es fuente importante de fibra dietética. Los cereales más comunes son: trigo, arroz, maíz, cebada, avena, quinua, y cañahua.



Legumbres. Al igual que los cereales, también son semillas y se caracterizan porque crecen en vainas; suelen ser ricas en proteínas. Las legumbres más comunes son: frijoles, vainitas, lentejas, soya, maní, garbanzos, habas, arvejas.



Frutas. Suelen ser dulces, aromáticas y de una gran variedad de colores. Entre ellas hay cítricos, con alto contenido de vitamina C y ácido cítrico (naranjas, mandarinas, limas); azucaradas, con alto contenido en azúcares (sandía, melón, manzana, pera, chirimoya, plátano); y las oleaginosas, con un alto contenido graso (nueces, almendras, avellanas, aceitunas y otras).



Hortalizas o verduras. Suelen ser alimentos cultivados en huertas y pueden consumirse tanto crudas como cocidas. Mencionamos algunas hortalizas: pepino, tomate, lechuga, espinaca, zanahoria, cebolla, zapallo, calabaza, pimiento, etcétera.



Condimentos. Son plantas que contienen sustancias especiales, por ejemplo aceites esenciales. Se usan para dar un sabor específico a las preparaciones culinarias. Por ejemplo: comino, pimienta, ají, canela, ajo, vainilla, mostaza, anís, nuez moscada, etcétera.



El consumo de frutas y verduras, al menos cinco porciones cada día, aporta muchas vitaminas A y C, además de antioxidantes, que sirven para combatir las infecciones.

Escribimos qué alimentos nutritivos consume nuestra familia.....

Reflexionamos



Recordamos y escribimos qué alimentos consumimos la semana pasada.

.....
Reflexionamos sobre los hábitos de nuestra alimentación.

Producción

Actividad 32. Completamos las siguientes tareas en nuestro cuaderno:



1. Preparamos el material necesario para la exposición sobre los alimentos nutritivos que nos ayuda a tener un sistema inmunológico fuerte y sano para prevenir el contagio de la COVID-19.



Fracciones en la distribución, redistribución de bienes y productos



Leemos el siguiente cuento.

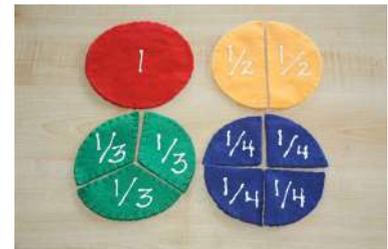
El país de las fracciones

Autora: Flores Vizcaino Diana Milena

En el país de las fracciones todos están partidos y nadie está completo porque no existen enteros. Los hay que tienen una parte de diez y otros que sólo tienen un medio.

Pero en el país de las fracciones hay un problema, y es que sólo las fracciones con el mismo denominador hablan el mismo idioma, de modo que $\frac{1}{3}$ habla con $\frac{2}{3}$ pero nunca con $\frac{1}{2}$ o

$\frac{1}{4}$



El problema es que $\frac{3}{5}$ está enamorado de $\frac{3}{10}$ y no sabe qué hacer para que ella le entienda, ¡qué dilema! No importa que su numerador sea igual porque sus denominadores son diferentes y nunca podrán entenderse.

¿Qué características tienen los habitantes del país de las fracciones?

¿Cuál es el problema que tienen los habitantes del país de las fracciones?

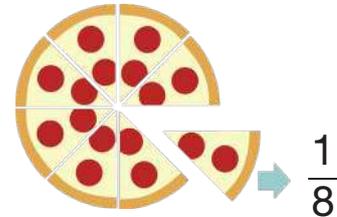
¿Qué le sucede a $\frac{3}{5}$?

¿Qué solución propones para que todas las fracciones se puedan hablar?



Qué es una fracción?

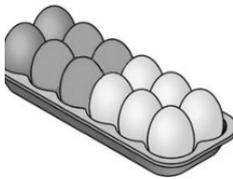
La fracción es la representación de las partes de un todo; es la parte de un todo que ha sido dividido partes iguales; cada una de estas partes es la fracción.



Leemos el siguiente problema.

Irma, Jarold y Emiliana se dedican a la pastelería, cada uno de ellos tiene que preparar una torta para festejar el Día de la Madre. Para tal cometido, cada uno recibe una docena de huevos. ¿Con cuántos huevos prepara cada persona?

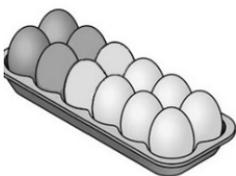
Analizamos



Irma a preparado su torta con seis huevos, que es la mitad de su docena que tiene un maple. Observando la imagen, vemos que la docena está dividida en dos partes iguales. Podemos calcularlo simplificando de la siguiente manera:

$$\frac{\cancel{6}}{\cancel{12}} = \frac{\cancel{3}}{\cancel{6}} = \frac{1}{2} \quad \text{Entonces, seis doceavos, simplificado, equivalente a } \frac{1}{2} \text{ (un medio).}$$

Ahora multiplicamos, $\frac{1}{2} \times 12 = \frac{12}{2} = 6$ Respuesta. Irma utilizó seis huevos.

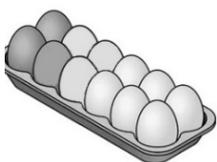


Jarold ha utilizado una tercera parte de su docena de huevos. Observando la imagen, vemos que la docena está dividida en tres partes iguales. Podemos calcularlo simplificando de la siguiente manera:

$$\frac{\cancel{4}}{\cancel{12}} = \frac{\cancel{2}}{\cancel{6}} = \frac{1}{3} \quad \text{Tenemos que cuatro doceavos, simplificado, equivalente a } \frac{1}{3} \text{ (un tercio).}$$

Ahora multiplicamos, $\frac{1}{3} \times 12 = \frac{12}{3} = 4$

Respuesta. Jarold utilizó cuatro huevos.



Emiliana ha utilizado la cuarta parte de su docena de huevos. Si observamos la imagen, vemos que la docena está dividida en cuatro partes iguales. Podemos calcularlo simplificando de la siguiente manera:

$$\frac{\cancel{3}}{\cancel{12}} = \frac{1}{4} \quad \text{Tenemos que tres doceavos, simplificado, equivalente a } \frac{1}{4} \text{ (un cuarto).}$$

Ahora multiplicamos, $\frac{1}{4} \times 12 = \frac{12}{4} = 3$

Respuesta. Emiliana utilizó tres huevos.

¿Qué es un medio?

Es la **mitad** de un entero.

$$\frac{1}{2}$$

¿Qué es un tercio?

Es la **tercera** parte de un entero.

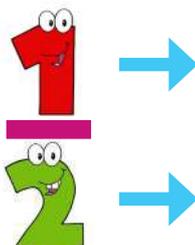
$$\frac{1}{3}$$

¿Qué es un cuarto?

Es la **cuarta** parte de un entero.

$$\frac{1}{4}$$

Términos de la fracción



Numerador.
Indica el número de partes que se tomas.

Denominador.
Indica el número total de partes iguales que se divide el entero.

2	medios	Dos quintos $\frac{2}{5}$
3	tercios	
4	cuartos	Cinco novenos $\frac{5}{9}$
5	quintos	
6	sextos	
7	séptimos	
8	octavos	
9	novenos	
10	décimos	
11	onceavos	
12	doceavos	

Lectura de fracciones

$\frac{5}{9}$ ⇒ Numerador (se pronuncia el número tal como es)
 ⇒ Denominador (se pronuncia según la tabla)

Representación gráfica de fracciones

Cuando se quiere representar gráficamente una fracción podemos utilizar un diagrama, un cuadrado, un rectángulo u otra figura geométrica.

Todas las fracciones se pueden representar en forma gráfica. Para eso, dibujamos la figura de base la dividimos en partes iguales, el denominador y solo coloreamos las partes que corresponde al numerador.

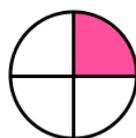
Ejemplos:



$$\frac{1}{2} = \text{Un medio}$$



$$\frac{1}{3} = \text{Un tercio}$$



$$\frac{1}{4} = \text{Un cuarto}$$



$$\frac{1}{5} = \text{Un quinto}$$



$$\frac{1}{6} = \text{Un sexto}$$



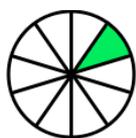
$$\frac{1}{7} = \text{Un séptimo}$$



$$\frac{1}{8} = \text{Un octavo}$$

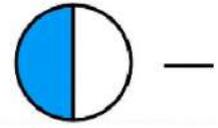
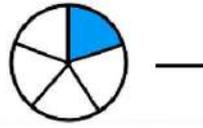
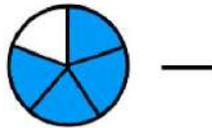
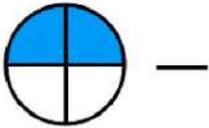
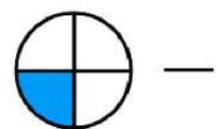
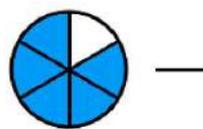
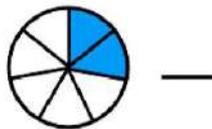
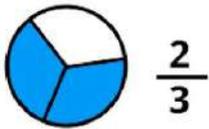


$$\frac{1}{9} = \text{Un noveno}$$



$$\frac{1}{10} = \text{Un décimo}$$

Escribimos según indican las fracciones.



Reflexionamos



¿Por qué es importante conocer las fracciones?

.....

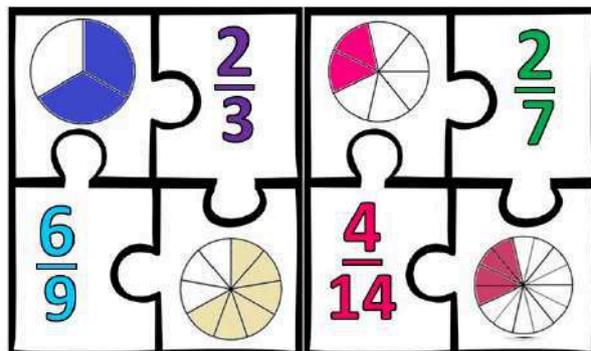
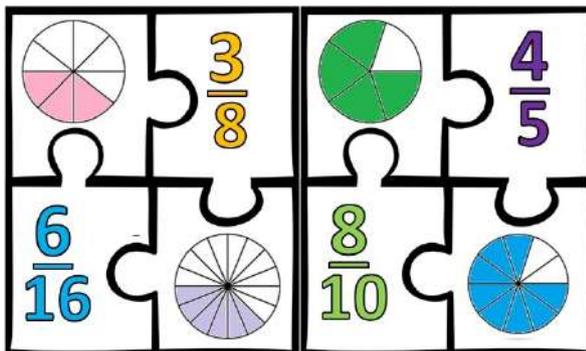
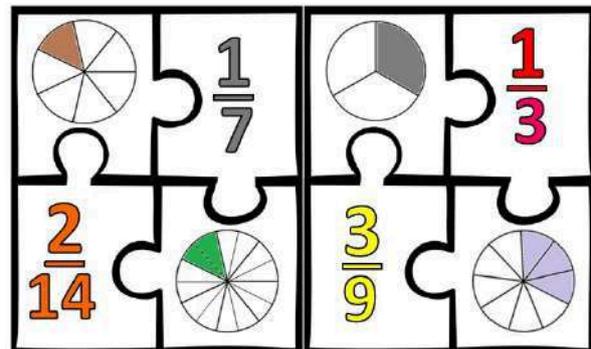
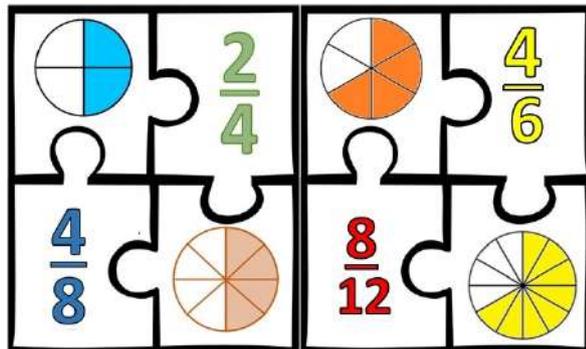
Escribimos tres ejemplos del uso de las fracciones en el comercio de productos.

.....

Producción



Actividad 33. Construimos rompecabezas y desafiamos a los compañeros o las compañeras para ver quién los arma más rápido.



Uso y manejo adecuado de insumos de bioseguridad del contexto



Observamos las imágenes y encerramos en un círculo el uso adecuado de los insumos de bioseguridad.



Sabías que...



La bioseguridad es un conjunto de normas, medidas y protocolos aplicados para la prevención de riesgos biológicos o agentes químicos potencialmente infecciosos.

Entre los elementos de bioseguridad citamos: trajes de protección, guantes, jabones, gel antibacterial, alcohol, desinfectantes, cascos, botas, gafas, respiradores, tapabocas (barbijo), atomizadores, señalización preventiva y otros, dependiendo de la emergencia sanitaria.

Escribimos en nuestro cuaderno acerca de los insumos de bioseguridad que utilizamos en la comunidad.

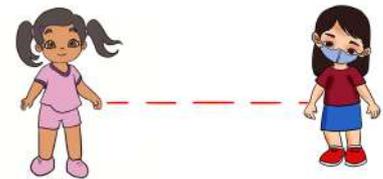
Reflexionamos



¿Por qué es importante utilizar adecuadamente los insumos de bioseguridad?

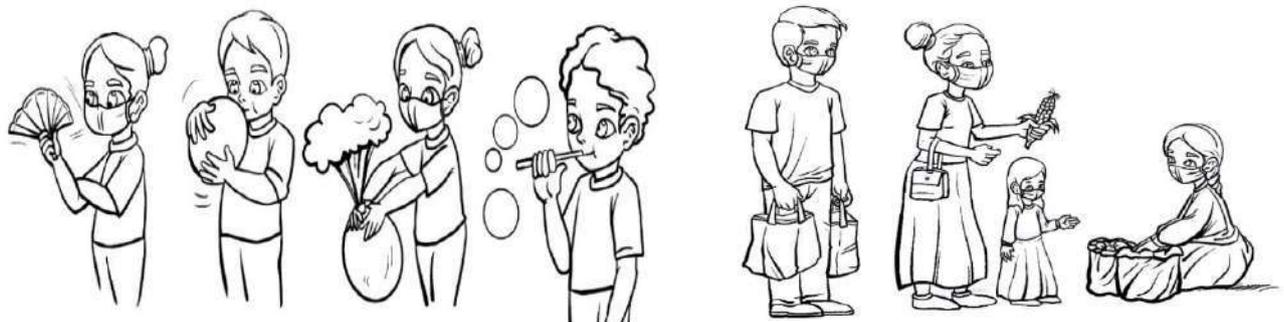
¿Cuáles fueron los efectos de la pandemia COVID-19 en nuestra comunidad?

¿Los insumos de bioseguridad a qué enfermedades nos ayuda a prevenir?



Actividad 34. Completamos las siguientes tareas:

Coloreamos a las personas que usan adecuadamente los insumos de bioseguridad.



1. Investigamos y escribimos en nuestros cuadernos ¿Cuáles son las medidas de bioseguridad practicadas en nuestras familias sobre COVID-9, dengue y malaria?
2. Investigamos ¿qué alimentos debemos consumir para ayudar a la inmunización de nuestro organismo?
3. Buscamos en el diccionario las palabras inmunización, dengue y malaria y escribimos su significado.

Bloque 4

Prevención de la contaminación del agua, aire y tierra

Aprendemos a respetar la biodiversidad



Leemos los titulares de las siguientes noticias de la realidad de nuestro país.

INCENDIOS EN EL AMAZONAS
Aumenta la deforestación en el Amazonas pese al covid-19



INCENDIOS EN EL AMAZONAS
Amazonas: la impresionante cifra de lo que se ha perdido

Descargas eléctricas matan 27 animales en Potosí

Los rayos ocasionaron la muerte de doce ornamas en Vichy y 15 en San Pedro de Buena Vista. El secretario de Desarrollo Agrario, Pecuario y Forestal informó que las ferrocarriles advierten que las tormentas eléctricas golpean fuerte a las comunidades rurales con rayos que causan pérdidas y lesiones. A 9



LA EROSIÓN CAUSA ESTRAGOS EN BARRIOS PERIURBANOS



Lo que la lluvia se llevó



TRAGEDIA EN ENTRE RÍOS DEJA LUTO, DESAPARECIDOS Y FAMILIAS SIN VIVIENDAS NI SERVICIOS

Observamos y respondemos. ¿Qué noticias de los titulares se manifiestan en nuestro entorno territorial?, ¿por qué?

¿Por qué suceden estos desastres en la naturaleza?

¿Qué es la biodiversidad?



La biodiversidad es el conjunto de todos los seres vivos del planeta y los diferentes ecosistemas que existen en la Madre Tierra.

La biodiversidad en nuestro entorno territorial

La humanidad enfrenta hoy problemas muy grandes. Estos nos muestran cómo los seres humanos han dañado la naturaleza, hasta el punto de afectar todas las especies del planeta.





Nuestros antepasados fueron sabios en cuidar nuestro planeta.

Para nuestros antepasados la naturaleza era la casa, la madre generadora de vida y tenían una relación armónica y de respeto con ella. Cuidaban la biodiversidad porque era muy importante para su seguridad alimentaria y el sostenimiento. Por ejemplo:



El agua. Es el símbolo de la fertilidad, ya que da vida al suelo (*sukakollos*).

La tierra. Es el elemento que nos sostiene y nos da el alimento para vivir, por eso debemos cuidarla y agradecerle.



El aire. Es uno de los elementos fundamentales para la vida. El aire sano purifica y nos conecta con el pasado y con nuestros ancestros.

Cómo podrías representar el siguiente mensaje:

Todo está vivo, las montañas, los ríos, los minerales, los animales, los vegetales, etcétera.

Respeto armonioso a la biodiversidad

Respetamos la biodiversidad cuando valoramos todo lo que alberga la Madre Tierra. Por eso tiene derechos, como ocurre con nosotros y nosotras.

No debemos alterar sus recursos biológicos	Derecho a una restauración plena.	Derecho a ser respetada.	Derecho a garantizar su bienestar para la vida.
Derecho al aire limpio.	Derecho a la salud integral.	A estar libre de contaminación.	Derecho al territorio.
Al agua como fuente de vida.	Derecho a ser respetada.	A mantener su identidad.	Derecho a la vida y a existir.

Elegimos tres derechos de la Madre Tierra y los dibujamos en nuestro cuaderno.

En el mapa de Bolivia pinta la Madre Tierra que quieres tener.

Reflexionamos



Valoremos a la Madre Tierra, es fuente de vida, alimento, enseñanza, y nos da todo lo que necesitamos para vivir bien.

¿Por qué es importante respetar la biodiversidad?

¿Quiénes tienen que hacer cumplir los derechos de la Madre Tierra?

Producción



Actividad 35. Completamos las siguientes tareas:

1. Realizamos una maqueta de los ecosistemas.
2. Complementamos las siguientes reflexiones.

¿Cómo aporta al bienestar de la Madre Tierra mi familia?

¿Cómo aporta al bienestar de la Madre Tierra mi comunidad?

¿Cómo aporta al bienestar de la Madre Tierra mi unidad educativa?

Palabras diminutivas y aumentativas en diálogo formal e informal



Leemos el siguiente diálogo:

Ángel: Hola Rocío

Rocío: Hola Ángel, ¿cómo estás?

Ángel: Muy bien amiga, ¿qué novedades me cuentas?

Rocío: Pues te cuento que el día de hoy aprendí mucho

Ángel: ¿Qué has aprendido?



Rocío: Te cuento; el papel higiénico, el cartón, las hojas del cuaderno, ¿de dónde crees que sale la materia prima para fabricarlos?

Ángel: ¿De dónde?

Rocío: De los árboles.

Ángel: No te lo puedo creer, pensé que era de una librería.

Rocío: ¡Cómo va a ser de una librería! Como te dije, de los árboles, los talan, los aniquilan.

Ángel: ¡No puede ser! Debemos avisar a todo el curso para que ya no rompan mucho papel, para que ya no talen tantos árboles.

Rocío: Sí, porque los árboles purifican el aire y dan oxígeno, regulan la temperatura, son fuente de alimento y materia prima.

Ángel: Bueno, chau amiga.

Rocío: Chau Ángel, nos veremos después.

¿Qué son palabras diminutivas?



Son partículas de las palabras que indican que se refieren a algo más pequeño, en comparación con otro objeto. Las terminaciones más conocidas son: ito, ita, illo, illa, cito, cita, cillo, cilla.



árbol



arbolito



libro



librito

¿Qué son las palabras aumentativas?

Son palabras que expresan mayor tamaño. Se forman añadiendo las terminaciones: ón, ona, ote, ota, ozo, aza, azo.



amigo

amigazo



flor

florón

Completamos las siguientes actividades:

Escribimos otras palabras:

Diminutivas	Aumentativas

Reconocemos si son palabras diminutivas o aumentativas, luego trasladamos al cuadro que corresponde.

Jardincillo - casita - saloncillo - sillota - mantelón - posillote - lagunita-lamparita - zapatito - barquito.

Diminutivas	Aumentativas

Escribimos (A) si es aumentativa y (D) si es diminutiva en las siguientes oraciones.

El gatito de mi vecino me arañó en la cara.

Mi familia y yo cenamos chuletón en el restaurante.

Reflexionamos



¿Cuál es la importancia de utilizar palabras diminutivas y aumentativas en nuestro vocabulario cotidiano?

Producción

Actividad 36. Completamos las siguientes prácticas en nuestro cuaderno:



1. Escribimos oraciones con las siguientes palabras diminutivas y aumentativas: arbolito, mesita, platito, camisota, librote, billetera.
2. Observamos todos los objetos que hay en nuestra casa y escribimos sus nombres convirtiendo las palabras en diminutivas y en aumentativas.

Telling the time. (Decir la hora).

Knowing the clock.

Conociendo el reloj.

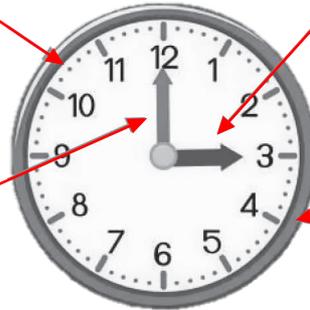
It is = It's

It's ... o'clock

hour hand

minute hand

It's half past ...



It's three o'clock.

It's half past four.



It's two o'clock.

It's half past seven.



It's six o'clock.



What time is it?



Read each clock and write the time. Leer cada reloj y escribir la hora.

Tell me the time.

Dime la hora.

It's



It's



It's



It's



El origami en la representación de fracciones en la vida social



Escanea el siguiente QR y observamos video "Fracciones hoja origami" y luego aplicamos lo aprendido.



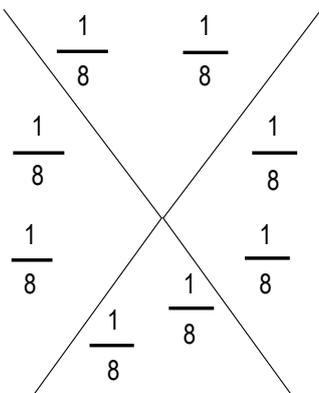
Representación de fracción gráfica, numérica y escrita

Cuando realizamos el plegado de la base preliminar del origami, también estamos hablando del campo de saberes y conocimientos: ciencia tecnología y producción.

Ejemplo:

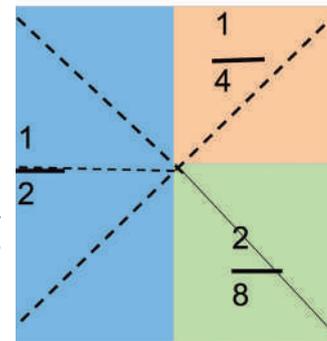
Si doblamos una hoja cuadrada en dos partes iguales, obtenemos exactamente dos partes iguales, a las que llamamos medios. $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Cuando doblamos el papel en dos partes y dejamos una sección perpendicular, obtenemos cuatro partes iguales y cada una de estas se convierte en un cuarto. $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$



Seguimos doblando la hoja, por sus líneas diagonales y, así, obtenemos ocho partes iguales, entonces, tendremos octavos.

El área pintada de color verde toma dos partes de la base preliminar del origami, formando dos octavos; la sección pintada de rosado equivale a un cuarto; y la parte pintada de color celeste corresponde a un medio.



Investigamos las siguientes palabras para comprender las fracciones:

¿Qué es la representación de fracción numérica?

Respuesta:

¿Qué es la representación de fracción gráfica?

$$\frac{1}{2} \quad \frac{1}{2}$$

¿Qué es la representación de fracción escrita?

Reflexionamos



¿Por qué es importante el origami?

Fracción es una parte de un conjunto, con esta premisa analizamos y respondemos la interrogante.

Carlos dobló cinco figuras con origami. ¿Del total de figuras que hizo Carlos, cuántas representan animales? Representamos la respuesta con una fracción.



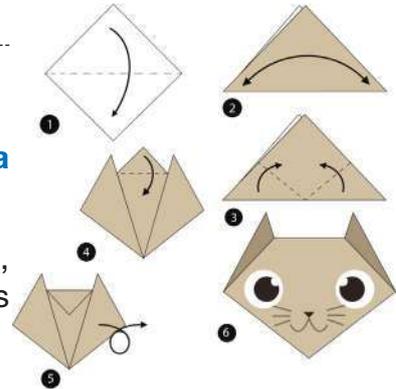
Respuesta:

Producción



Actividad 37. Realizamos la siguiente figura de origami:

1. Con base en los ejemplos anteriores, preparamos nuestros materiales y trabajamos en el plegado de un gato.



Canciones con mensajes contra la violencia a las mujeres



Aprendemos la siguiente canción y luego la compartimos con nuestros familiares.

NI UNA MENOS

Autora: Ángela Leyva

¿Que esta pasando señores?
que se ha perdido el respeto
hay tantos niños y madres
tantos hogares en llanto.

Por qué esa piel que les daba
tanto placer y alegría?
hoy sufre bajo esa furia
salvaje, incontinida.

Ni una menos pide la sociedad
la mujer se debe valorar
son madres, son esposas
son hijas, la alegría del hogar.

Ni una menos, ni uno más
por favor, que esto acabe de verdad
ni una menos, ni uno más
por favor, que esto acabe de verdad.

¿Qué transmiten las canciones?



Las canciones son reflexiones sobre problemática social, política, educativa, religiosa transmitidas fruto de la imaginación y creatividad hecha en versos.

La música es una herramienta relevante para, socializar, difundir la prevención de todo tipo de violencia contra los seres humanos. Gracias a la música las generaciones jóvenes pueden aprender valores sociales y de respeto alejados de la violencia contra las mujeres.

Reflexionamos



Reflexionamos, en el aula, sobre la importancia de una vida libre de violencia en la familia y la escuela.

Seleccionamos la imagen que muestra violencia.



Producción



Actividad 38. Cumplimos con las siguientes tareas en nuestro cuaderno:

1. Elaboramos afiches con mensajes en contra de la violencia hacia las mujeres de todas las edades.
2. Organizamos ferias de concientización, utilizamos varias herramientas. Por ejemplo, presentaciones con títeres, papelógrafos, videos o dramatizaciones.

Escaneamos el siguiente QR y observamos el video. “Angela Leiva - Ni una menos”, y luego la compartimos con nuestros familiares.



Tenis de mesa: iniciación al tenis de mesa



Escaneamos el siguiente QR y observamos el video. “El niño prodigio del tenis de mesa”.



Sabías que...

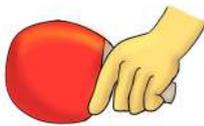


El tenis de mesa es un deporte que se practica con raqueta y una pequeña pelota ping pong.

Este deporte desarrolla la agilidad, la percepción de ángulos y medidas. Es un ejercicio completo para el crecimiento sano y equilibrado de niñas, niños, personas jóvenes y adultos mayores.

Analizamos los movimientos básicos del tenis de mesa.

Tipos de agarre de la paleta.



Posición del cuerpo.



Movimientos y ejercicios básicos.



Demostramos la importancia que tienen los movimientos y ejercicios básicos del tenis de mesa.

¿Qué habilidades desarrolla el tenis de mesa en las niñas y los niños?



Actividad 39. Construimos una paleta de tenis de mesa con materiales que tengamos en nuestro entorno.

Unimos unas cinco láminas de cartón y sacamos el siguiente molde.



Forramos la paleta con el pantalón usado.



Reforzamos el agarrador con palitos de helado.



Forramos con los globos toda la paleta.



Forramos el agarrador con cinta aislante.



Reducción de riesgos ante amenazas antrópicas y sus efectos en el municipio



Observamos la imagen e interpretamos su mensaje.

Respondemos las siguientes preguntas:

¿Qué nos llama más la atención de la imagen?

¿En cuál de los paisajes te gustaría vivir?

Buscamos en el diccionario el significado de la palabra:

Antrópica=



¿Qué entendemos por amenazas antrópicas?

Son las acciones de las personas que generan contaminación.

Dividimos en tres, las actividades que provocan mayores amenazas antrópicas:

Actividad agrícola

Los productores siembran la tierra con pesticidas e insecticidas que dañan la salud del suelo.



Actividad industrial

Si las personas tiran desechos líquidos o sólidos, a los ríos y calles crece la contaminación.



Actividad doméstica

En la vida diaria, algunas familias botan llantas, envases, zapatos viejos y todas las cosas que no necesitan o utilizan bolsas plásticas, botellas pet y otros productos.



Sabías que...

En Bolivia, Cochabamba ocupa el primer lugar de las amenazas antrópicas.

Podemos generar menos contaminación con las R: reducir, reutilizar y reciclar.



Cumplimos con las siguientes tareas:

Dibujamos en el cuaderno las siguientes acciones.

- Impulsamos campañas para reducir la contaminación en nuestra comunidad.
- Conozcamos cómo se realiza el tratamiento de las aguas residuales.
- Podemos ayudar a construir plantas de reciclaje.
- Plantemos árboles en nuestra comunidad.

Describimos cuáles son las amenazas antrópicas en nuestro municipio

Conversamos y reflexionamos en equipo de trabajo.



¿Por qué es importante cambiar algunas acciones para disminuir la contaminación del medio ambiente?

¿Qué debemos hacer para promover el respeto a la Madre Tierra?

¿Con qué acciones podemos disminuir la contaminación del agua, suelo y aire en nuestra comunidad?

¿Qué debemos hacer para reducir los riesgos de las amenazas antrópicas? Conversa en equipo y escribe las conclusiones a las que llegaron.

Producción



Actividad 40. Completamos las siguientes tareas:

1. Investigamos el tiempo de biodegradación o descomposición de los siguientes residuos sólidos:

Zapatos de cuero	Papel
Trapos de tela	Vasos plásticos
Pilas o baterías	Llantas

2. Confeccionamos bolsas ecológicas con diferentes materiales del contexto.

3. En nuestro municipio existen amenazas antrópicas. ¿Cuáles son?

En el siguiente QR podremos ver este tema en diferentes Lenguas Originarias.



Ciclo vital de los seres vivos en actividades productivas



Leemos e interpretamos la noticia.

Respondemos

¿Qué opinión tenemos al leer esta noticia?

¿Cómo afecta la contaminación ambiental al desarrollo normal de los seres vivos?



Sabías que...

El ciclo vital de los seres vivos hace referencia a las etapas por las que pasa un organismo en el proceso de su vida.



Observamos las imágenes de los seres vivos.

Los seres vivos son: los animales, plantas y personas; sin excepción, todos tienen un ciclo de vida.

Los cuatro ciclos de la vida

Nacer. Los seres vivos pueden nacer del vientre de sus madres, luego de romper el cascarón de un huevo o de semilla; necesitan diferentes alimentos para alcanzar su desarrollo en la vida.

Crecer. Los seres vivos desarrollan y cambian físicamente con el paso del tiempo.

Reproducirse. Es la etapa en la que los seres vivos se multiplican, dando nacimiento a otros seres vivos que se parecen a ellos o que son de su misma especie.

Morir. Es la etapa final de su vida en el plano terrenal.

Investigamos y escribimos.



Cinco nombres de seres vivos que nacen de huevo.

1. El pato, 2 3 4 5

Cinco nombres de seres vivos que nacen del vientre.

1. El perro, 2 3 4 5

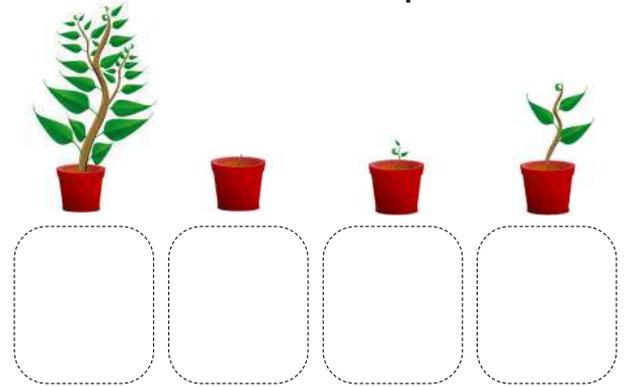
Cinco nombres de seres vivos que nacen de una semilla.

1. La papa, 2 3 4 5

Encontramos y pintamos en la sopa de letras el ciclo vital de los seres vivos.

	V	A	B	N	V	N	A	C	E	N	O	O
	D	A	I	U	O	F	A	Z	Ñ	Q	Z	L
	E	S	C	E	R	L	H	Z	U	Ñ	X	M
MUEREN	D	P	Q	R	E	I	Ñ	L	P	G	G	U
REPRODUCEN	G	L	T	I	E	V	Q	L	A	F	G	E
NACEN	Y	U	Ñ	O	Ñ	C	P	X	Z	D	Z	R
CRECEN	O	N	A	S	Q	G	E	B	V	X	Z	E
	P	U	O	L	Z	X	C	N	V	B	N	N
	Q	R	E	P	R	O	D	U	C	E	N	L
	D	O	K	L	J	K	A	Z	A	H	J	K
	A	R	E	P	R	O	S	A	T	P	O	I

Ordena el ciclo de la planta



Respondemos a las preguntas.

Investigamos. ¿Qué efectos causa la contaminación ambiental al ciclo vital de los seres vivos?

¿Por qué es importante el agua, aire y tierra para los seres vivos?

Producción



Actividad 41. Realizamos las siguientes actividades:

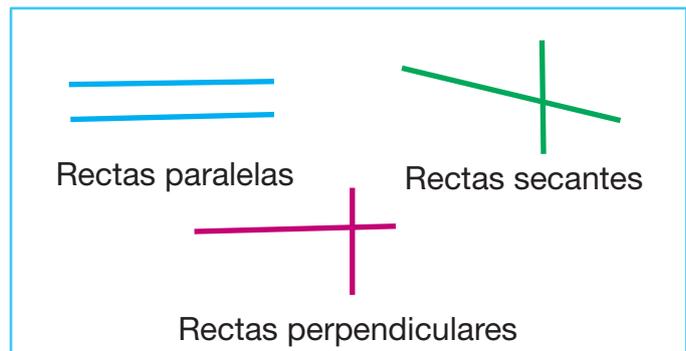
1. Aprendemos a germinar una semilla para observar el ciclo vital.
2. Observamos plantas y representamos el ciclo vital de los seres vivos; luego, pegamos esos dibujos en una hoja de cartulina o cartón.



Rectas paralelas, secantes y perpendiculares en edificaciones, calles, caminos y elementos de la naturaleza



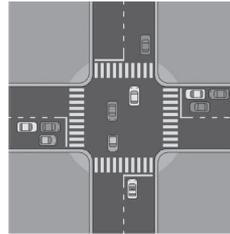
Observamos las calles de la ciudad, visitamos la plaza y paseamos por nuestra unidad educativa, y aprendemos a identificar las líneas paralelas, secantes y perpendiculares en las edificaciones.



Sabías que...



Rectas secantes. Son dos líneas rectas que están en el mismo plano y se cortan en un mismo punto.



Rectas paralelas

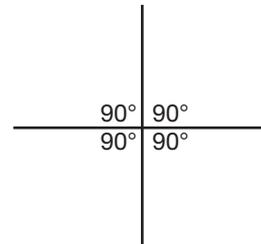
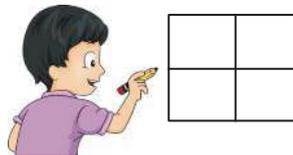
Son dos rectas que no se unen, porque no tienen ningún punto de unión. Es decir, no se cortan entre sí y mantienen entre sí constante la distancia.



Rectas perpendiculares

Son dos líneas rectas que tienen un punto en común y, al cruzarse, forman cuatro ángulos iguales, siendo cada uno un ángulo recto que mide 90° .

Pensamos y respondemos



Pedro dibujó la ventana de su cuarto. ¿Qué clases de líneas utilizó en su dibujo?

Dibujamos un objeto con líneas paralelas y escribimos su nombre.

Dibujamos un objeto con líneas perpendiculares y escribimos su nombre.

Dibujamos un objeto con líneas secantes y escribimos su nombre.

Reflexionamos



¿En qué situaciones utilizamos rectas paralelas?

Las personas que tienen una profesión utilizan líneas rectas secantes, líneas rectas paralelas y líneas rectas perpendiculares en su trabajo cotidiano. Menciona, como ejemplo, dos profesiones que utilicen este tipo de líneas.

Las personas que tienen un oficio utilizan líneas rectas secantes, líneas rectas paralelas y líneas rectas perpendiculares en su trabajo cotidiano. Menciona, como ejemplo, dos profesiones que utilicen este tipo de líneas.

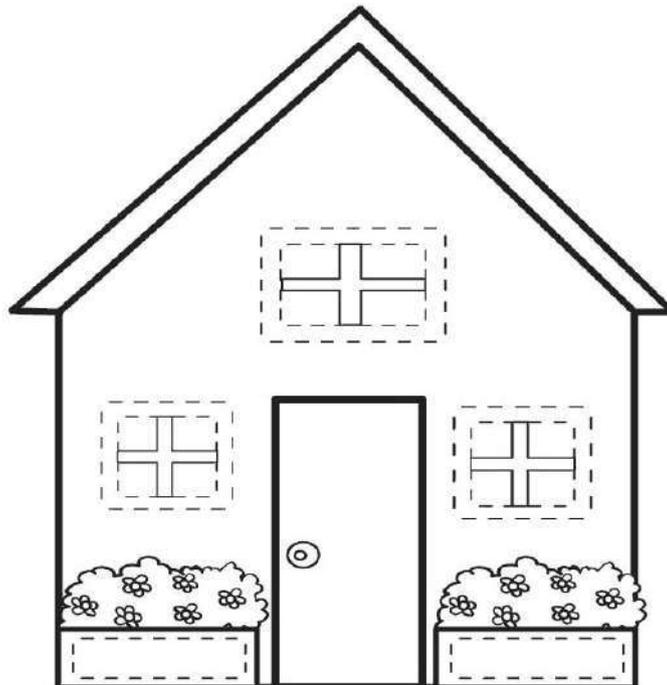


Actividad 42. Completamos las siguientes tareas en nuestro cuaderno:

1. Con diferentes colores, identificamos las líneas paralelas, secantes y perpendiculares del dibujo, y escribimos sus nombres.



2. Observamos el dibujo de la casita y, con una regla, trazamos en color azul, cinco pares de rectas paralelas y, con color verde, tres rectas perpendiculares.



Ángulos: rectos, agudos y obtusos en la arquitectura comunitaria



Leamos el siguiente cuento:

El segmento que quería ser humano

Por: Nanichi Rodríguez Vélez

Había una vez un segmento, una simple línea con principio y fin. Esta línea tenía un sueño, quería convertirse, algún día, en un hombre de palito y, además, en un bailarín profesional.

Nuestro amigo, muy triste, caminaba por la gran ciudad. — ¿Por qué todos tienen formas asombrosas y yo no? —se preguntaba desesperado.

— ¿Por qué tan triste en la gran ciudad, amigo línea? —preguntó la acera al verlo pasar.

— Ya no quiero ser una línea —contestó el segmento—. Quiero convertirme en un hombre de palito y en un bailarín profesional.

— Si eso es lo que quieres, te daré una de mis líneas. Sé que no es suficiente para convertirte en un hombre de palito, pero al menos serás un ángulo.

— ¿Un ángulo? ¿Qué es eso? —preguntó el segmento.

— Es la unión de dos segmentos por un vértice o punto en común —respondió la acera.

— ¡Gracias! Si formo más ángulos podré ser un hombre de palito —dijo nuestro amigo y siguió su camino en búsqueda de más líneas para formar ángulos.

— Si logro formar más pareceré un humano —pensó el segmento, que ya no era un segmento, sino un ángulo.

En el camino apareció la bicicleta y le dijo:

— Eres un ángulo obtuso.

— Yo no quiero ser un ángulo obtuso, yo quiero ser un humano de palito para poder bailar —respondió tristemente el ángulo obtuso.

— Entonces ten una de mis líneas, aún no es suficiente, aunque poco a poco lo lograrás —lo animó la bicicleta, al tiempo que le daba una de sus líneas.

— Gracias, amiga bicicleta —respondió nuestro amigo, quien ya tenía dos ángulos obtusos.

Con este nuevo regalo, ¿qué ángulo formaban las dos líneas que le servían de piernas?

— Parece un ángulo agudo —dijo el puente cuando lo vio cruzar por su explanada.

— ¿Un ángulo agudo? ¿Qué es eso? —preguntó.

— Es un ángulo que mide más de 90° —respondió el puente.

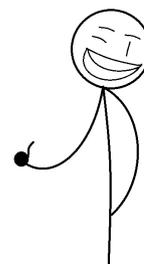
— ¡Vaya! Parece que es posible encontrar ángulos por todas partes —reflexionó nuestro amigo y continuó su conversación con el puente. — Quiero convertirme en un hombre de palitos y en un gran bailarín. Pero aún me faltan partes.

Nuestro amigo ya comenzaba a parecer un muñeco, así que decidió continuar su búsqueda de más ángulos para alcanzar su sueño.

— Pero, ¿qué tenemos aquí? Es la mitad de un dibujo caminando —se burló un edificio en construcción—. Pero no te enfades amiguito —le dijo.

— Me falta un ángulo para ser un hombre de palito y un gran bailarín —se lamentó.

— Bueno, te obsequió un ángulo recto, será perfecto para formar un brazo.



Nuestro amigo ya tenía un cuerpo para bailar. Pero aún le faltaba algo.

—¡No pierdas la cabeza!” –le gritó un semáforo.

—¡Eso es lo que me falta! ¿Dónde podré conseguir una? –preguntó en voz alta.

—Necesitas un círculo y quedarás completo. Ten, te regalo uno, con carita y todo –le dijo el semáforo.

—¡Gracias, amigo, ahora sí estoy completo! –respondió nuestro amigo, quien ya se había convertido en un auténtico hombre de palito.

Feliz por su nueva apariencia, contó sus nuevos ángulos. —Dos ángulos obtusos, un ángulo agudo, dos ángulos rectos. Además, descubrió que mientras bailaba formaba otros ángulos, así que invitó a todos los amigos que había conocido mientras se convertía en un hombre de palito, para invitarlos a su espectáculo de baile.

Todos asistieron a ver la presentación del segmento que se había convertido en un hombre de palito y que había hecho realidad su sueño.

Respondemos en nuestros cuadernos las siguientes preguntas:

¿Por qué el segmento quería convertirse en humano?

¿Qué hizo para hacer realidad su sueño de convertirse en un gran bailarín?

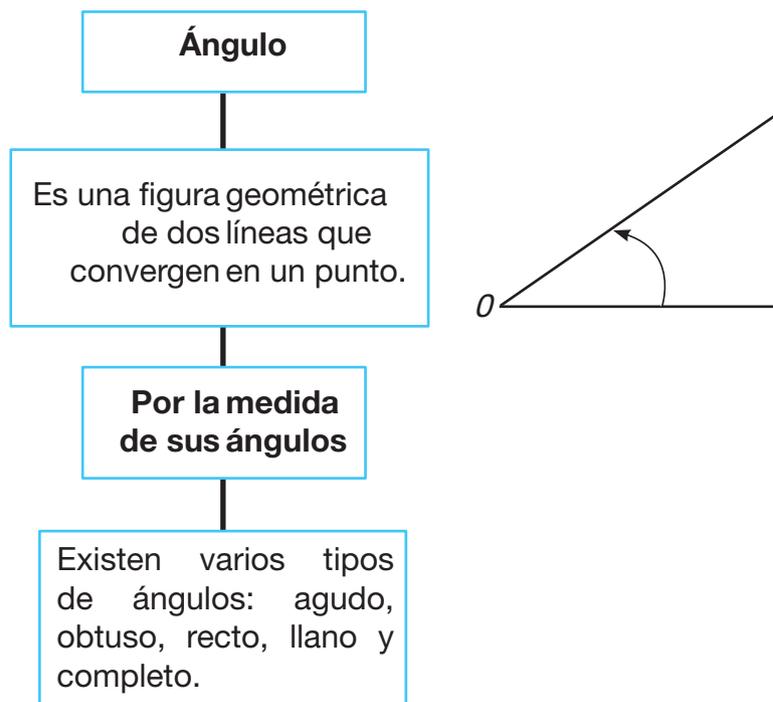
¿Qué le obsequió el semáforo?

¿Reflexionamos sobre qué hubiéramos hecho en lugar del segmento?

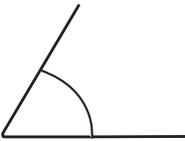
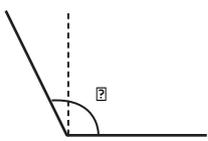
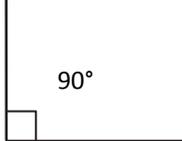
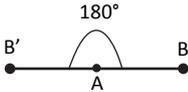
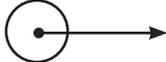
¿Qué ángulos formaba el segmento cuando bailaba?



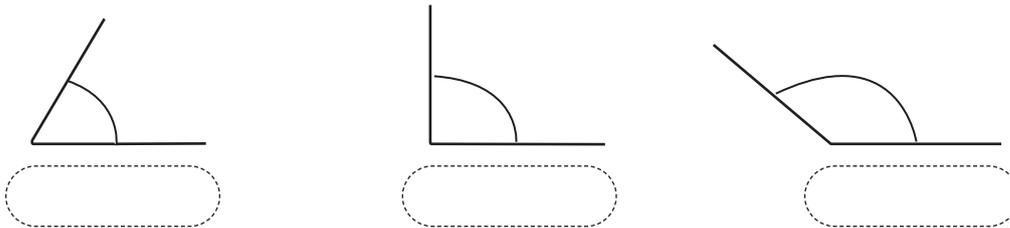
¿Qué es ángulo?



Clasificación de ángulos, de acuerdo con sus ángulos.

 <p>Agudo: tiene menos de 90°.</p>	 <p>Obtuso: mide más de 90° y menos de 180°.</p>	 <p>Ángulo recto: mide 90°.</p>	 <p>Llano: mide 180° equivalente a dos ángulos rectos.</p>	 <p>Completo: mide 360° equivalente a dos ángulos llanos.</p>
--	--	---	---	---

Con el transportador, medimos los siguientes ángulos y escribimos en el recuadro las medidas correspondientes.



Leemos y reflexionamos sobre la importancia de los ángulos en la arquitectura.

Los ángulos juegan un rol fundamental en la arquitectura y en nuestra cotidianidad, sirven para definir las formas que tendrán las construcciones y para diseñar los espacios con precisión.

Respondemos

- ¿Qué tipos de ángulos usan los arquitectos cuando construyen casas?
- En nuestra casa ¿qué tipos de ángulos tiene la construcción?
- Medimos nuestros cuadernos escolares, identificamos y anotamos los ángulos de estos.
- ¿Será importante aprender los tipos de ángulos? ¿Por qué?

Producción



Actividad 43. Cumplimos las siguientes tareas en nuestro cuaderno:

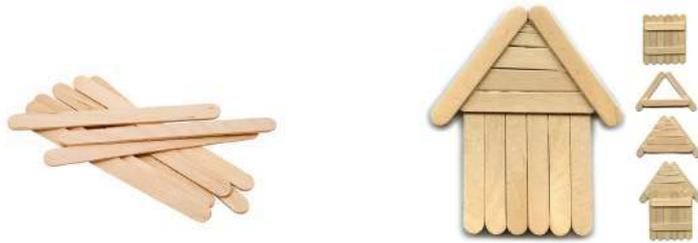
1. Con una regla y tus lápices de colores remarca los ángulos que identifiques en las casas de las fotografías.

- Azul: ángulos agudos.
- Verde: ángulos obtusos.
- Rojo: ángulos rectos.
- Amarillo: ángulos llanos.





2. Con una o uno de tus compañeros de aula forma diferentes ángulos con palitos de helado y luego anota sus medidas.



3. Nos alistamos para practicar algún juego y medimos los ángulos que se forman con nuestros brazos.



Íconos de plataformas y seguridad en internet



Conversamos sobre los íconos de plataformas educativas y la seguridad que debemos tener en internet.

¿Dónde observamos este tipo de íconos?

¿Qué es seguridad en internet?



Leamos el siguiente texto:



Amigos, cuando hablamos de internet y las redes sociales estamos hablando de Facebook, Google, Twitter, Instagram, Zoom, Google Meets, Tik Tok, Youtube, WhatsApp, Telegram y otros, que entran en nuestras vidas privadas a través de la pantalla de la computadora, del teléfono inteligente o de una Tablet.

(Completamos el relato y añadimos un título)

“

.....vive en....., conoció a.....
 en el Facebook, le dijo que su nombre era.....
 y que estudiaba en la Unidad Educativa.....de la ciudad
 de.....Bueno, ambos intercambiaron sus datos. Acordaron encontrarse en
 la plaza....., a lasPara reconocerle, llevaría ,
 ydijo que iría con una chamarra de color
 y una mochila celeste.llegó puntual, pero no veía a
 nadie. Esperó durante, dio un paseo, miró y
 miró y no venía, de pronto se acercó una persona y le dijo que
 estaba en el auto. Ve allí, sufrió un accidente y no puede venir,
dudó de ir al auto y decidió alejarse sin decir..... Esta
 otra persona le llamó, corrió por su detrás intentando detenerla, pero
 siguió y no se detuvo, sintió mucho miedo.

Es por todo esto que cuando estamos en línea debemos estar preparadas y preparados para poner un alto cuando no te sientas segura/o, cuando encuentres algo que no entiendas o que te genere dudas.



Sabías que...

Las plataformas educativas se clasifican en tres tipos:

- Plataformas de software libre.
- Plataformas de desarrollo propio.
- Plataformas educativas de uso comercial.

¿Qué son las herramientas tecnológicas?

Las herramientas tecnológicas son un conjunto de programas informáticos que tienen por objetivo facilitar la realización de una tarea en un dispositivo tecnológico. Estas herramientas nos ayudarán a obtener los resultados esperados en nuestro trabajo, y nos ahorrarán tiempo y recursos.



Prevención de delitos informáticos para permanecer seguros en línea

Situaciones seguras e inseguras



Conversamos de escenarios seguros e inseguros, no se debe hablar con extraños o personas que no conoces. Luego, leemos y aplicamos las siguientes reglas básicas.



¿Por qué es importante cuidar la computadora?

¿Qué cuidados debemos tener cuando estamos en redes sociales?

¿Cuáles son las desventajas de estar en línea?

Actividad 44. Realizamos las siguientes tareas:



1. Escribimos las características de las siguientes plataformas y herramientas.



Google Meet

.....



.....



Google Classroom

.....



.....

2. Dibujamos los íconos de las plataformas y herramientas virtuales que utilizamos en nuestras clases.

Escaneamos el siguiente QR y observamos el video. “Como prevenir riesgos en redes sociales - seguridad en internet”.



Prevención de la violencia para garantizar la vida libre a las mujeres, en armonía con la biodiversidad

Respeto a las mujeres para garantizar una vida libre de violencia



Leemos y reflexionamos con la siguiente imagen.

¿Qué mensaje podemos leer en el texto del cartel?

.....

¿Por qué debemos tener respeto a los demás?

.....



Leemos “Mujeres libres de violencia”.



La ley para garantizar a las mujeres una vida libre de violencia (Ley 348), en su artículo 6, define la violencia contra las mujeres como: “cualquier acción u omisión, abierta o encubierta, que cause la muerte, sufrimiento o daño físico, sexual o psicológico a una mujer u otra persona, le genere perjuicio en su patrimonio, en su economía, en su fuente laboral o en otro ámbito cualquiera, por el sólo hecho de ser mujer”.

Muchas mujeres mueren en nuestro país en manos de hombres violentos que se consideran superiores a ellas, que ejercen poder y fuerza física sobre ellas, y que creen que tienen más derechos por el solo hecho de ser hombres.

Debemos denunciar las diversas formas de violencia que niñas y mujeres sufren todos los días en nuestro país.

Debemos denunciar las diversas formas de violencia que sufren las niñas y las mujeres todos los días en nuestro país. Debemos hacerlo ante las autoridades locales de nuestra comunidad o barrio, en la zona más cercana.

Las denuncias por violencia física y psicológica se realizan en la Dirección de la Unidad Educativa o del Centro de Educación Especial. Se lo hace en el lapso de 24 horas ante la Defensoría de la Niñez y Adolescencia o cualquier otra autoridad competente, como el Ministerio Público o la Fuerza Especial de Lucha contra la Violencia (FELCV).

Después de observar las imágenes respondemos la siguiente pregunta:



¿Cuál es nuestra opinión sobre la violencia contra las mujeres?

¿Qué opinamos sobre la violencia hacia los niños y las niñas?

Respeto a las mujeres y a la biodiversidad



La violencia contra las mujeres, las niñas y los niños es una de las violaciones a los derechos humanos más sistemática y extendida. Debemos tomar conciencia para que a partir del respeto esta situación cambie y puedan vivir en igualdad de condiciones respecto a los hombres.

Comparamos

La Madre Tierra da frutos y las mujeres tienen la posibilidad de dar vida, si así lo deciden y si es lo que eligen para sus cuerpos y sus vidas.



El respeto a las mujeres y a la Madre Tierra ayuda a eliminar todo tipo de violencia.

Producción



Actividad 45. Cumplamos las siguientes tareas en nuestro cuaderno:

1. Escribimos un mensaje contra la violencia hacia las mujeres y otro contra la violencia a la Madre Tierra. Los pegamos en lugares visibles de nuestra unidad educativa.



Poesía como forma de expresión oral, escrita, gestual y artística



Leemos y practicamos la poesía.

Conversamos y respondemos.

¿Cuál es el título de la poesía?

.....

¿Quién es el autor de la poesía?

.....

Interpretamos el siguiente verso:

“No a la violencia, si a la paciencia”

.....

¡No a la violencia!

De: henry Paul Aguilera Vaca

Todos los niños del mundo,
unidos para luchar
en contra de la violencia,
vamos a marchar.

Paz en cada lugar
tenemos que clamar
no a la violencia
sí a la paciencia.

No maltrates a nadie
ni con palabras ni acción
recuerda que en esta vida
todos tenemos una misión.

Por eso, niño amigo
demuestra respeto a tu hogar
practica valores
y así vivir en un capullo de amor.

Autor

Estrofa

Verso

Rima



Ingresamos al enlace y aprendemos ¿Qué es la poesía?

Escaneamos el siguiente QR y observamos el video. “Los poemas y sus partes”.



Para recordar

La poesía es una inspiración y expresión de emociones y sentimientos. Puede estar escrita en verso o en prosa. Contribuye al desarrollo del lenguaje, fortalece la memoria y refleja enseñanzas en valores.

La estrofa es el conjunto de versos que forman un poema.

Los versos son las líneas que forman una estrofa.

La rima es el sonido que tiene la última sílaba de cada verso y dan musicalidad al texto.

La silueta de la poesía.

Título de la poesía

¿Quién escribe la poesía?

Verso

Estrofa

Recordemos lo aprendido.

¿Cuántas estrofas tiene la poesía que aprendimos?.....

¿Cuántos versos tiene cada estrofa?

Reflexionamos



Escribimos el mensaje que nos transmite la poesía “No a la violencia”

¿Por qué es importante desarrollar el arte de la poesía?

Actividad 46. Realizamos las siguientes tareas en nuestro cuaderno:



1. Escribimos una poesía con la temática: *mis derechos y deberes*.

2. Buscamos:

– Una palabra que rime con **amor**.

– Un sinónimo de **paciencia**.

– Un antónimo de **violencia**.

3. Buscamos en el diccionario el significado de las siguientes palabras:

Violencia

Clamor

Paciencia

Tolerancia

4. Escribimos un acróstico con la palabra:

A

M

O

R

Daily activities (Actividades diarias)

Read and match.

Lee y conecta las actividades.



wake up
have breakfast
go to school
go home
do homework
go to bed
have dinner
have a shower
have lunch
brush my teeth



Match Conecta.



I wake up

I go to school

I do homework

at 3 o'clock.

at 12 o'clock.

at 7 o'clock.

Complete the sentences. Completa las oraciones.

go to bed – have breakfast – have a shower – brush my teeth

I _____ at 7 o'clock



I _____ at 9 o'clock.



I _____ at 8 o'clock.



I _____ at 10 o'clock.



Origami y plegado en las figuras geométricas



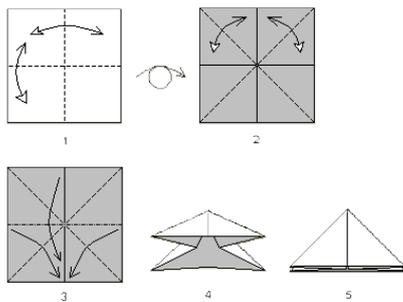
Escaneamos el siguiente QR y observamos el video. "Como hacer la figura geométrica del cubo".



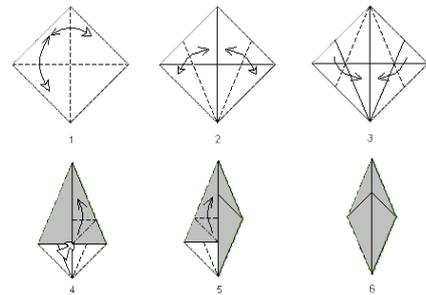
Comentamos en el aula o con nuestra familia el contenido del video.

En este bloque conoceremos cuatro técnicas de plegado de papel que nos sirven de base para formar otras figuras.

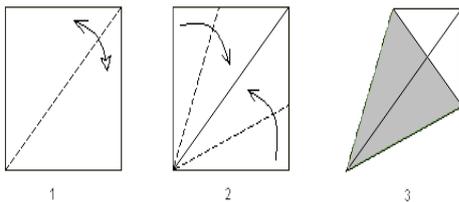
La base de bomba de agua



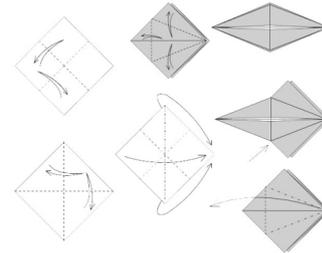
La base de pescado



La base del cometa



La base de un ave



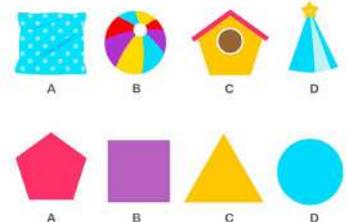
Realizamos las cuatro bases del plegado del papel.

Escaneamos el siguiente QR y observamos el video. "Las 5 primeras bases de la papiroflexia".



¿Qué función cumple el origami en la geometría?

El origami nos permite transformar un pedazo plano de papel en una figura tridimensional, es un ejercicio único en la comprensión espacial. El origami es también importante en la enseñanza de la simetría, muchas veces con los dobleces, formamos figuras idénticas en dos secciones enfrentadas de un pedazo de papel.



¿Qué son las figuras geométricas?

Básicamente, las figuras geométricas son espacios delimitados por puntos, líneas o superficies. En otras palabras, se trata de porciones de plano o espacio limitadas por una especie de “bordes” (Etapa infantil, 2021).

Reflexionamos



¿Cómo podemos expresar nuestras ideas con el papel?

¿Cuántos tipos de técnicas de plegado podemos utilizar con el arte del origami?

.....

¿Qué dimensiones podemos presentar con las técnicas de plegado de papel?

Actividad 47. Realizamos las siguientes tareas en nuestro cuaderno:



1. Creamos un tetraedro en origami.
2. Formamos un hexaedro en origami.



Himnos de nuestro municipio, provincia y departamento

Cantamos el himno a Cochabamba

Letra: Benjamín Blanco Unzueta

Música: Teófilo Vargas Candia

Brilla el sol de Septiembre radiante
Reflejando la gloria inmortal
Del gran pueblo que firme y constante
Del gran pueblo que firme y constante

Despertaron el bélico aliento
De cien pueblos que van a luchar, a luchar
Brilla el sol de septiembre radiante
Reflejando la gloria inmortal.

Fue el primero, fue el primero en la lucha marcial
Fue el primero, fue el primero en la lucha marcial
Libertad del Tunari en la cumbre
Ya su solio por siempre fijo;

Del gran pueblo que firme y constante
Del gran pueblo que firme y constante
Fue el primero, fue el primero en la lucha marcial.
Fue el primero, fue el primero en la lucha marcial.

La cadena de vil servidumbre
Cochabamba esforzada rompió.
De sus hijos el noble ardimiento
Su altivez y denuedo sin par.

Entonar nuestros himnos departamentales nos provoca sentimientos, emociones a cada uno de nosotros.

Sabías que...



Un himno es una composición musical emblemática de un pueblo, departamento o país que expresa sentimientos positivos, de alegría, de pasajes históricos de conmemoración y celebración. En general, los himnos tratan de reflejar la unión, el sentimiento de solidaridad, la glorificación de la historia y las tradiciones de un pueblo.

Reflexionamos



Qué mensaje transmite el himno de tu departamento:

En tus propias palabras interpreta una estrofa del himno de tu departamento.

En grupos de trabajo reflexiona y averigua los autores de la letra y música del himno de tu departamento.

Actividad 48. Realizamos las siguientes tareas en nuestro cuaderno:



1. Subrayamos las palabras que no entiendes del himno de tu departamento y buscamos en el diccionario el significado.
2. Copiamos en el cuaderno la letra del himno de tu departamento.
3. Dibujamos y pintamos la bandera y el traje típico de tu departamento.

Fútbol: pase, recepción y conducción del balón con reglas específicas



Observamos los siguientes gráficos de las técnicas del fútbol.



Conocemos la técnica de los tipos de pases:

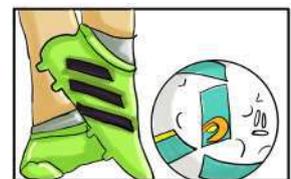
Con el borde interno del pie



Con el empeine



Con el borde externo del pie



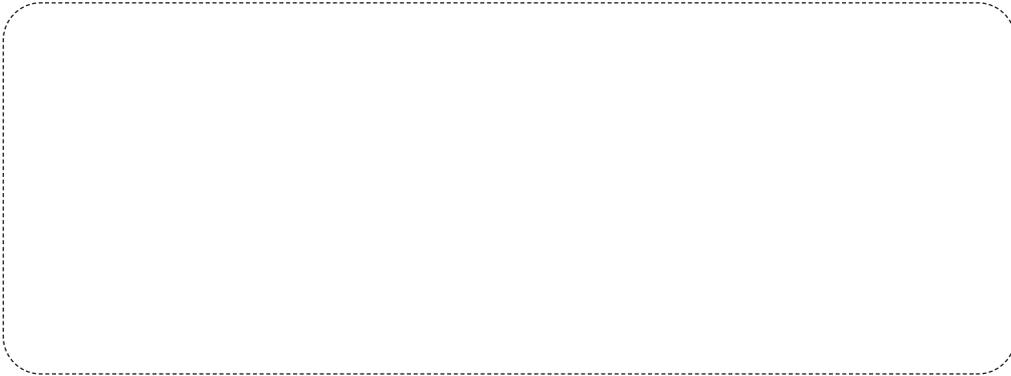
Conocemos el pase y recepción, con diferentes tipos de pases.



¿Por qué es importante conocer los reglamentos de fútbol?

Describe la importancia del fútbol como deporte de manera reflexiva.

Actividad 49: Dibujamos un tipo de pase con el balón.



Civismo a los símbolos patrios del Estado Plurinacional de Bolivia

Leemos el siguiente documento.



Respondemos

¿Qué indica el párrafo II del Artículo 6 de la Constitución Política del Estado, según se lee en el anterior texto?

Reflexionamos: ¿cuál es el significado de los símbolos patrios?

Recordamos



Los símbolos patrios son sagrados para el Estado Plurinacional de Bolivia, representan la historia, luchas y derechos que tenemos todos los bolivianos.

Bolivia: Símbolos del Estado Plurinacional de Bolivia, DS N° 241, 5 de agosto de 2009

EVO MORALES AYMA
PRESIDENTE DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA
SÍMBOLOS DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

Considerando:

- Que el Artículo 1 de la Constitución Política del Estado establece que Bolivia se constituye en un Estado Unitario Social de Derecho Plurinacional Comunitario, libre, independiente, soberano, democrático, intercultural, descentralizado y con autonomías, fundado en la pluralidad y el pluralismo político, económico, jurídico, cultural, lingüístico, dentro del proceso integrador de l país.
- Que el Párrafo II del Artículo 6 de la Constitución Política del Estado establece que los Símbolos del Estado, son la Bandera Tricolor rojo, amarillo, verde; el Himno Boliviano; el Escudo de Armas; la Wiphala; la Escarapela, la Flor de la Kantuta y la Flor de Patujú, por lo que es necesario normar y uniformizar sus características y su uso.
- Que los Símbolos del Estado reflejan la cultura, el patrimonio y el orgullo de Bolivia, son la más elevada y permanente representación de nuestra diversidad plurinacional y se constituye en valores supremos de integración y soberanía en el proceso de formación de una identidad común en la todas las bolivianas y bolivianos se sientan parte de la misma comunidad superando sus divergencias.
- Que desde su creación Bolivia ha contado con leyes, decretos y resoluciones que declaran y establecen normas sobre los Símbolos del Estado, que no están adecuadamente sistematizadas.
- Que la reverencia y enaltecimiento que los Símbolos del Estado merecen por presentar a la plurinacionalidad boliviana, requieren de una norma que garantice su uso uniforme, cívico y respetuoso.

EN CONSEJO DE MINISTROS, DECRETA:

Respondemos

¿Qué significado tienen los colores de nuestra bandera: el rojo, amarillo y verde?

En nuestra comunidad ¿cómo podemos demostrar los valores cívicos?

Escribimos los nombres de los símbolos patrios.

Estado Plurinacional de Bolivia

Es deber de las bolivianas y bolivianos respetar, honrar y defender nuestros símbolos patrios con trabajo, estudio desde las escuelas y superación en la vida social.

Respondemos en equipo de trabajo.



¿Qué importancia tiene los símbolos patrios para un país?

En nuestro municipio ¿cómo demostramos el respeto a los símbolos patrios?

Producción



Actividad 50. Realizamos las siguientes tareas:

1. Pintamos y escribimos los símbolos patrios en la sopa de letras.

En el siguiente QR podremos ver este tema en diferentes Lenguas Originarias.



.....

.....

.....

.....

Q	G	S	H	P	U	Q	H	V	P	Q
E	U	A	L	A	S	T	U	D	A	H
S	X	Ñ	Ñ	K	A	N	T	U	T	A
C	G	P	E	L	H	W	R	E	T	K
A	H	E	S	I	O	I	V	P	L	P
R	K	Q	C	G	T	P	N	X	Ñ	A
A	L	Z	U	Z	P	H	G	H	J	T
P	E	S	D	V	B	A	D	H	T	U
E	N	Q	O	K	P	L	V	C	V	J
L	O	Z	N	A	Q	A	B	V	B	U
A	Y	O	Y	B	A	N	D	E	R	A

2. Escribimos un mensaje para nuestra comunidad sobre el respeto a nuestros símbolos patrios.

Derechos y deberes de la ciudadanía



Buscamos dos diferencias y dos semejanzas en la imagen que aprendimos.

Diferencias:

Semejanzas:

Sabías que...



Los derechos humanos son normas que reconocen y protegen la dignidad de todos los seres humanos. Nos permiten vivir y disfrutar cada día, expresar lo que pensamos y sentimos libremente.



Analizamos e interpretamos el mensaje de la imagen:

Nuestros derechos	Nuestros deberes
<ul style="list-style-type: none"> • Derecho a la información. • Derecho a la vida y salud. • Derecho a la familia. • Derecho a la identidad. • Derecho a la libertad, al respeto y a la dignidad. • Derecho a la educación, cultura y al esparcimiento. • Derecho a la protección en el trabajo. • Derecho a la prevención, protección y atención contra la violencia. • Derecho a la participación. 	<ul style="list-style-type: none"> • En la familia <ul style="list-style-type: none"> - Respetar a la madre, al padre y a las/os hermanos. - Cooperar en el cuidado de la familia. • En la escuela <ul style="list-style-type: none"> - Cumplir con los deberes escolares. - Cuidar nuestro cuerpo y nuestra alimentación saludable. • En la comunidad <ul style="list-style-type: none"> - Conservar, cuidar nuestro medio ambiente, respetar las leyes y normas.

Conozcamos algunos derechos y deberes de las personas.



Reflexionamos

¿Por qué es importante conocer los derechos y deberes como personas?

.....

Actividad 51. Completamos las siguientes tareas:



1. Elaboramos un afiche con los derechos y deberes que tenemos las personas y lo pegamos en lugares visibles de nuestra unidad educativa.
2. Leemos el siguiente slogan con la familia e interpretamos el significado en el cuaderno.

“2022 AÑO DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL PARA LA DESPATRIARCALIZACIÓN POR UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES”.

Todas las niñas y niños tienen los mismos derechos, deben respetar y exigir su ejercicio en todo espacio, la familia, la escuela y la comunidad.

Pisos ecológicos en la producción agrícola y pecuaria de la provincia



Observamos las imágenes y comentamos.

Respondemos

¿Por qué creemos que estos animales están en peligro de extinción.....

Reflexionamos y escribimos ¿cómo vemos a las personas que venden y compran animales?

.....



Sabías que...

El piso ecológico es la franja de suelo o de vegetación que se encuentra en una determinada altitud sobre el nivel del mar. Los pisos ecológicos se clasifican en:



Piso macrotérmico o zona caliente. Está ubicado, en promedio, a 900 metros sobre el nivel del mar (msnm). Tiene un clima tropical, cálido todo el año y abundantes lluvias, este clima se observa en la zona de la selva amazónica donde se produce el cacao y la yuca.

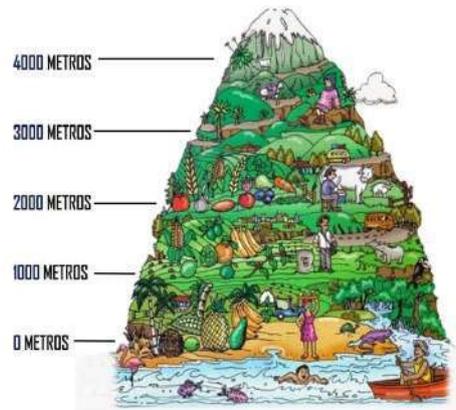
Piso mesotérmico o zona templada. Se encuentra entre los 1.800 y 2.500 msnm. Las temperaturas suelen ser muy suaves, un promedio anual de 18 °C, alberga las áreas más fértiles para la agricultura. En Bolivia abarca a la zona subandina o de los valles.

Piso subtropical. se encuentra entre la zona templada y la caliente; en promedio tiene entre 900 y 1.800 msnm. Tiene un clima variado y depende de la región en la que se encuentre. Por ejemplo, en los Yungas el clima es caliente y húmedo y en el Chaco, caliente y seco.

Piso frío o microtérmico. Se encuentra entre los 2.500 y los 3.400 msnm. Las temperaturas son bajas, con un promedio anual de 10 °C, corresponde a las zonas intermedias de los Andes. ella meseta del altiplano es la región más notable de este piso. Es una región productora de papa y otros granos propios del lugar.

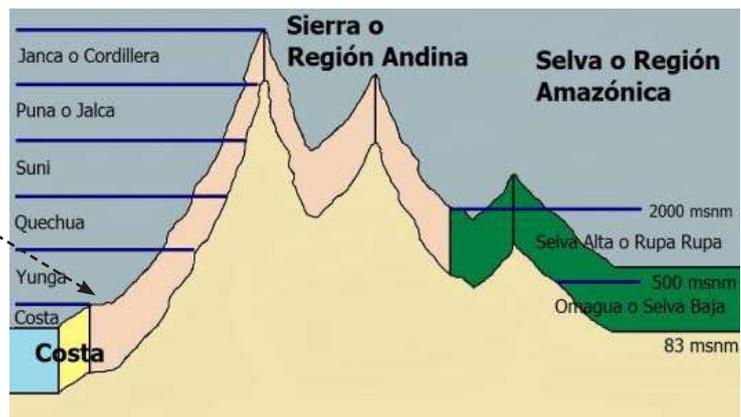
Piso páramo. Está situado entre los 3.400 y 4.800 msnm las temperaturas varían desde los 0 °C, o menos en las temporadas más frías, hasta los 8 °C. Se caracteriza por albergar plantas adaptadas al frío. Por ejemplo, quinua, amaranto u otros.

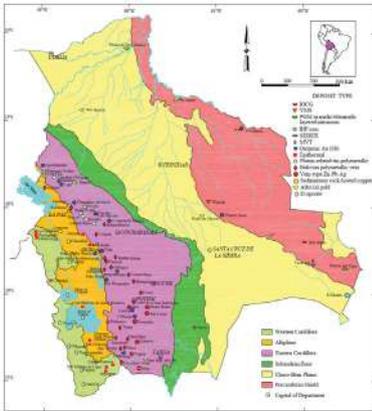
Piso gélido. En este piso ecológico se encuentran las cadenas de montañas nevadas. En promedio, la temperatura anual es inferior a los -10 °C.



Unimos con una línea los pisos ecológicos con la región correspondiente:

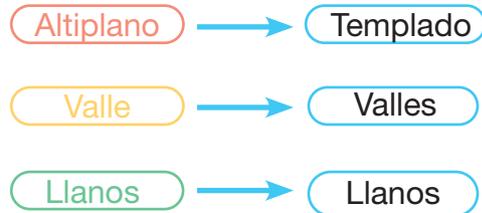
- Piso subtropical
- Piso macrotérmico
- Piso mesotérmico
- Piso páramo
- Piso frío o microtérmico
- Piso gélido





En el mapa de Bolivia situamos y pintamos en qué piso ecológico se encuentra nuestra comunidad.

¿Qué climas tiene cada una de las regiones de Bolivia? Une con una línea la región y el clima correcto.



Reflexionamos

Respondemos las siguientes preguntas:

¿Por qué es importante cuidar los pisos ecológicos de Bolivia?.....

Mencionamos, con un ejemplo ¿cómo podemos frenar la violencia hacia los animales?



Actividad 52. Completamos la siguiente tarea:

1. Con nuestras compañeras y compañeros construimos una maqueta de los pisos ecológicos de Bolivia, utilizando materiales de nuestra región.



Datos estadísticos de población y su representación pictográfica



Leemos la siguiente conversación:



¡Hola amiguitos! ¡Yo soy Inecito y tengo una gran noticia! En nuestro país muy pronto se realizará el Censo de Población y Vivienda.



¡Hola Inecito! y para qué se hace un Censo?



¡Yo sé, yo sé!
El Censo es para saber cuántos somos y como vivimos todas las bolivianas y los bolivianos.

Conozcamos más sobre el Censo de Población y Vivienda 2022
JUGUEMOS A SER CENSISTAS.



Respondemos las interrogantes:

¿Qué noticia nos trajo Inecito?

¿Qué es el Censo de Población y Vivienda?

Preguntamos en casa si alguna vez participaron de un Censo y les pedimos que nos cuenten cómo fue esa experiencia. Escribimos las respuestas en las dos líneas:

.....

.....



Sabías que...

Estadística es parte de la matemática que se encarga del estudio de una población.

¿Qué es la Estadística?

Esa la ciencia que permite recoger datos, organizados en tablas para luego representarlos en gráficos. Los datos se obtienen con encuestas.

¿Qué son las encuestas?



Las encuestas son una serie de preguntas que se realizan a muchas personas para obtener datos que permitan conocer cuál es la opinión de la mayoría de un conjunto de personas, sobre algún tema específico. Por ejemplo, cuántos habitantes hay en el país.



.....

El análisis de los datos.

Interpretación de datos.

Y la representación gráfica de los datos.

¿Quiénes son los encuestadores?

Son las personas encargadas de hacer las preguntas y recoger los datos.



Clases de gráficos

Clases de gráficos más usados en un estudio estadístico

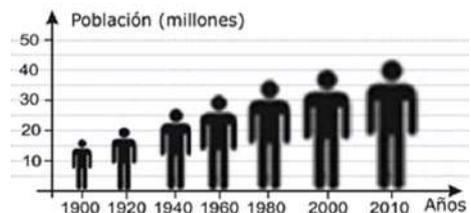
Gráfico circular



Gráfico de barras

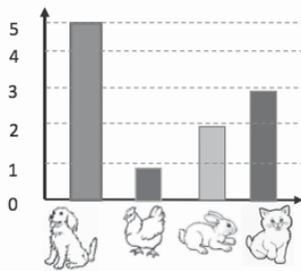


Pictogramas



Interpretamos los gráficos de barras y luego respondemos las preguntas.

Preferencia de animales

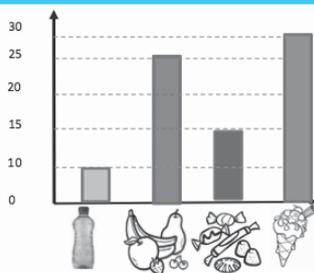


¿Cuántos animales hay en total?

¿Cuál es el animal preferido?

¿Cuál es el animal menos apreciado?

Venta de productos



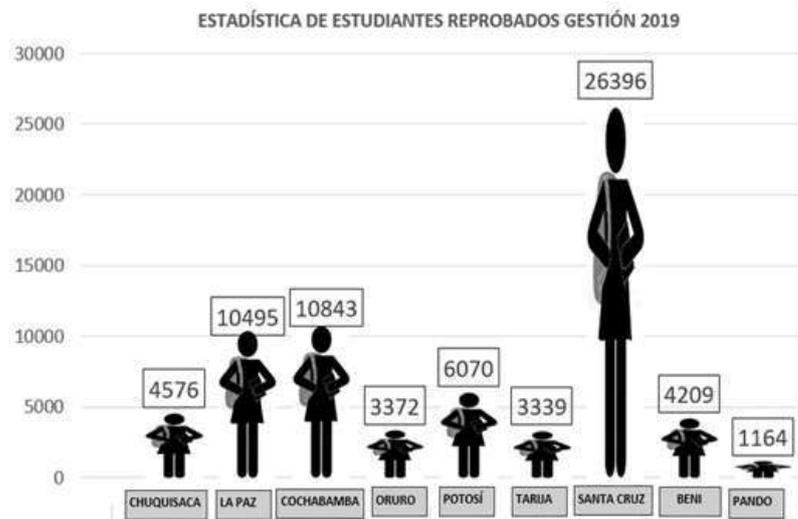
¿Cuántos productos fueron vendidos en total?

Si solo contamos las frutas y los helados ¿cuántos productos estaban a la venta?

Sabías que...

Un pictograma es un tipo de gráfico cuya información se grafica mediante dibujos.

ESTADÍSTICA DE ESTUDIANTES REPROBADOS	
CHUQUISACA	4.576
LA PAZ	10.495
COCHABAMBA	10.843
ORURO	3.372
POTOSÍ	6.070
TARIJA	3.339
SANTA CRUZ	26.396
BENI	4.209
PANDO	1.164



Reflexionamos y respondemos



¿En qué departamentos reprobaron menos estudiantes?

¿En qué departamento reprobaron más estudiantes?

Sumamos la cantidad de estudiantes reprobados de Cochabamba, Beni y Pando.

Sumamos la cantidad de estudiantes reprobados de Oruro, Potosí y Tarija.

Sumamos a todas y todos los estudiantes reprobados de todos los departamentos y anotamos el resultado que obtuvimos.

Escribimos en forma numeral y literal la cantidad de estudiantes reprobados por cada departamento.

Producción



Actividad 53. Cumplimos las siguientes tareas en nuestro cuaderno:

1. Realizamos un censo en nuestro curso para saber cuántas estudiantes son niñas; y cuántos niños. Representamos los datos obtenidos en el gráfico.

Hombres	Mujeres



2. Sumamos la cantidad de estudiantes reprobados en la unidad educativa.

División como distribución en partes iguales y sustracción sucesiva



Leemos el texto y resolvemos los problemas.

Una señora compra 24 naranjas para sus 4 hijas. ¿Cuántas naranjas recibirá cada hija?

Para responder hay que dividir 24 entre 4.

$$\begin{array}{ccccccc}
 24 & \div & 4 & = & ? & & \\
 \uparrow & & \uparrow & & \uparrow & & \\
 \text{Número de} & & \text{Número de} & & \text{Cantidad} & & \\
 \text{naranjas} & & \text{hijas} & & \text{que les dará} & &
 \end{array}$$

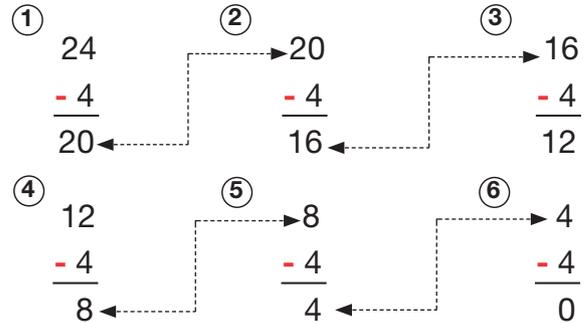


Para saber cuántas naranjas dará a cada una de sus hijas, también podemos calcular mediante sustracciones sucesivas.

Respuesta: La compradora entregará a cada una de sus hijas seis naranjas.

Porque de 24 se puede restar 6 veces 4.

Entonces $24 \div 4 = 6$

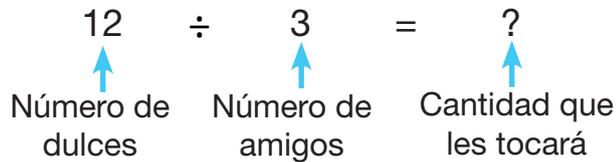


Sabías que...

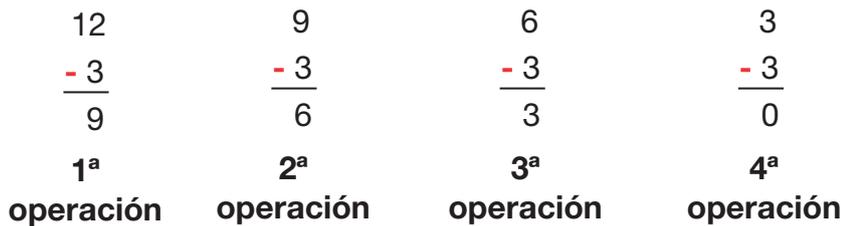
La división como resta sucesiva.

La división es una operación que se puede relacionar con una sustracción sucesiva.

El resultado de la división corresponderá al número de veces que se pueda restar un número de otro. Ejemplo:



Ricardo tiene 12 dulces y quiere repartir entre sus 3 amigos. ¿Cuántos dulces recibirá cada uno de sus amigos?



Respuesta: A cada amigo de Ricardo le toca 4 dulces.

Esto porque de 12 se puede restar 4 veces 3. Entonces $12 \div 3 = 4$



Reflexionamos

Las divisiones, como restas sucesivas, se pueden aplicar en las actividades de la familia. Escribimos un ejemplo.

¿Una división en partes iguales ayuda a evitar conflictos y situaciones de violencia? ¿Sí, no, por qué? Justifica tus respuestas.

Producción



Actividad 54. Completamos los siguientes ejercicios en nuestro cuaderno:

1. Completamos las operaciones con los números que están situados en la sección derecha de la página.

De 32 se resta _____ veces 4.

7

9

De 63 se resta _____ veces 9.

8

3

De 18 se resta _____ veces 2.

5

2

De 15 se resta _____ veces 7 y sobra 1.

De 43 se resta _____ veces 8 y sobran _____

2. ¿Cuál es el número del que podemos sustraer 5 veces 4 y no sobra nada?

○ -4 ○ -4 ○ -4 ○ -4 ○ -4 ○ 0

3. ¿Cuál es el número del que se puede sustraer 4 veces 9 y no sobra nada?

○ -9 ○ -9 ○ -9 ○ -9 ○ 0

Multiplicación en la resolución de problemas comerciales



Leemos el siguiente chiste y respondemos.

Según el chiste ¿Por qué se suicidó el libro de matemáticas?



¿Nos tocó, alguna vez, intentar resolver problemas matemáticos que no pudimos responder? ¿Cómo superamos esa dificultad?

Escribimos dos actividades comerciales en las que necesitamos utilizar la multiplicación.



¿Dónde se presentan los problemas de multiplicación?

En nuestra vida cotidiana, y en las actividades comerciales, tenemos problemas de multiplicación.

Estrategias para resolver problemas de multiplicación.

Paso 1	Leemos el problema cuantas veces necesites hacerlo.	
Paso 2	Subrayamos los datos y la pregunta.	
Paso 3	Realizamos la operación de multiplicación paso a paso.	
Paso 4	Revisamos si el resultado corresponde al problema planteado.	

Reflexionamos



Cuál es la importancia de aprender a resolver problemas con la multiplicación.

Resolver problemas es una parte muy importante de las matemáticas. Esto nos permite aprender a razonar lógicamente. Además, es un ejercicio que potencia nuestro pensamiento abstracto.

Ordenamos las palabras y escribimos la oración que vemos en la siguiente línea:

Aprender a - problemas de - es importante - resolver - multiplicación



Producción

Actividad 55. Realizamos las siguientes tareas en nuestro cuaderno:

1. Resolvemos los problemas de multiplicación utilizando el cuadro de operación y respuesta.

Problema 1. Al dueño de la librería le llegaron 243 cajas con libros, si cada caja tiene 9 libros ¿Cuántos libros hay en total?

OPERACIÓN		RESPUESTA

Problema 2. Papá compró 128 maples de huevo, en cada maple vienen 30 huevos ¿Cuántos huevos hay en total?

OPERACIÓN		RESPUESTA

Funciones de programas informáticos para la producción de videos



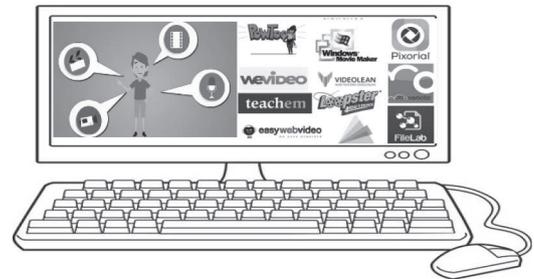
Escaneamos el siguiente QR y observamos el video. “Como crear videos animados” y luego comentamos entre compañeros o familiares.



Sabías que...



El uso del video ayuda al estudiante a comprender un tema o conocimiento ya que en los videos se puede aprovechar las imágenes, los sonidos y palabras para transmitir una serie de explicaciones que estimulen los sentidos y los distintos estilos de aprendizaje en los niños y niñas.



Estos son los programas que más utilizamos para realizar un video:

También en tu celular encuentras algunas APPS para realizar videos educativos que puedan ayudarte en tu clase.



¿Pero que son las APPS?

Una app es un programa que se instala en un dispositivo móvil ya sea teléfono o tableta y que se puede integrar a las características del gadget, como su cámara o sistema de posicionamiento global (GPS).



Escribe los beneficios que tiene un video educativo

Actividad 56. Realizamos las siguientes tareas en nuestro cuaderno:



1. Observamos un celular con la maestra o el maestro e identificamos qué tipo de APPS utiliza ella.
2. ¿Qué tipos de APPS utilizas y para qué sirven?

Texto de aprendizaje

Tercer trimestre



Cambios climáticos y responsabilidad de los seres humanos en su cuidado

Complementariedad de género en actividades productivas de nuestra comunidad



Conozcamos una actividad productiva de nuestra comunidad.

Presentemos en el aula a quiénes participan en esa actividad productiva y compartamos las cualidades de esa propuesta.

Leemos el siguiente cuento:

La complementariedad de las herramientas

Cuentan que en la carpintería hubo una vez una extraña asamblea. Fue una reunión de herramientas para arreglar sus diferencias. El martillo ejerció la presidencia, pero la asamblea le notificó que tenía que renunciar. ¿La causa? ¡hacía demasiado ruido!, y, además, se pasaba el tiempo golpeando, el martillo aceptó su culpa, pero pidió que también fuera expulsado el tornillo; dijo que había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo, ante el ataque, el tornillo aceptó también, pero a su vez pidió la expulsión de la lija, hizo ver que era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás, y la lija estuvo de acuerdo, a condición de que fuera expulsado el metro que siempre se la pasaba midiendo a los demás según su medida, como si fuera el único perfecto.



En eso entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo, utilizó el martillo, la lija, el metro y el tornillo; finalmente, la tosca madera inicial se convirtió en un fino mueble. Cuando la carpintería quedó nuevamente sola, la asamblea reanudó la deliberación, fue entonces cuando tomó la palabra el serrucho, y dijo:

"Señores, ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades, eso es lo que nos hace valiosos, así que no pensemos ya en nuestros puntos malos y concentrémonos en la utilidad de nuestros puntos buenos".

La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba fuerza, la lija era especial para afinar y limar asperezas y observaron que el metro era preciso y exacto. Se sintieron entonces un equipo capaz de producir muebles de calidad se sintieron orgullosos de sus fortalezas y de trabajar juntos.

Es fácil encontrar defectos, cualquier tonto puede hacerlo, pero encontrar cualidades, eso es para los espíritus superiores que son capaces de inspirar todos los éxitos humanos.

Después de la lectura del cuento respondemos.

¿Por qué las herramientas lograron compartir su espacio en paz?.....

¿Cuál es el aprendizaje que nos transmite la lectura del cuento?

Dialogamos en el aula qué pensamos del cuento y dibujamos cuáles son las virtudes de nuestra familia.....



Sabías que...

La complementariedad es un valor de cualidades personales que entre iguales y diferentes se complementan íntegramente para lograr un objetivo. Ejemplo, la familia: las mujeres y los hombres son diferentes físicamente, pero iguales en derechos y responsabilidades.

La complementariedad como práctica del chacha-warmi



La complementariedad significa que los humanos estamos relacionados con otros seres, ya que somos parte del todo. Para formar parte de ese todo, debemos encontrar su complementariedad como, por ejemplo, el hombre y la mujer son un conjunto. Por lo tanto, todo tiene su par y complemento: como el sol tiene a la luna, el día a la noche, la claridad a la oscuridad, etcétera.

Pensemos

¿Qué sería del Sol sin la Luna?

¿Qué sería del hombre sin la mujer?

¿Qué sería del cielo sin la tierra?

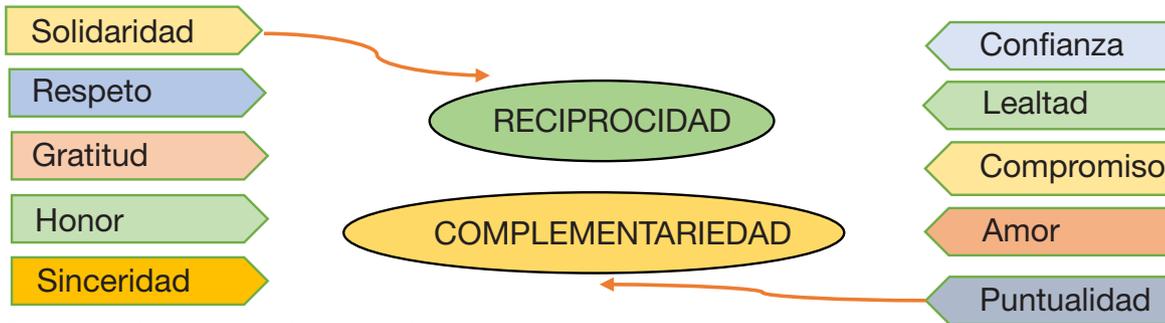
La complementariedad con la Madre Tierra

La complementariedad con la Madre Tierra quiere decir que las personas somos parte inseparable de la naturaleza y que la naturaleza es inseparable de nosotras y nosotros.

Como símbolo de reciprocidad, debemos cuidar a la Madre Tierra y agradecer sus dones.



Unamos con una línea los valores de la **reciprocidad y complementariedad**.



Roles y derechos de la mujer y el hombre

En el marco de la igualdad, equidad de género, complementariedad, las mujeres y los hombres tienen los mismos derechos ante la Ley. Que entre muchos otros nombramos a los siguientes:

- **Derecho** a la vida, a la supervivencia y al desarrollo.
- **Derecho** de prioridad.
- **Derecho** a la identidad.
- **Derecho** a vivir en familia.
- **Derecho** a la igualdad sustantiva.
- **Derecho** a no ser discriminado.
- **Derecho** a vivir en condiciones de bienestar y a un sano desarrollo integral.
- **Derecho** a la educación.
- **Derecho** a la salud.
- **Derecho** al desarrollo.
- **Derecho** al trabajo.
- **Derecho** a la participación política.
- **Derecho** a una vida libre de violencia.
- **Derechos** sexuales y derechos reproductivos.

¿Qué es la equidad de género?

La equidad de género garantiza a las mujeres y a los hombres las mismas oportunidades, condiciones, y formas de trato. Sin dejar a un lado las particularidades de cada uno o cada una para que gocen, en igualdad de condiciones, los derechos que corresponden a toda la ciudadanía.



¿Por qué es importante la equidad de género?

Independientemente del lugar en el que vivamos, la igualdad de género es un derecho humano fundamental. Promover la igualdad de género es esencial en todos los ámbitos de una sociedad sana. Permite reducir la pobreza y promover la salud, la educación, la protección y el bienestar de las personas, a cualquier edad.

Reflexionemos



La complementariedad es un valor que nos recuerda que las personas nos complementamos mutuamente. Por ejemplo, en nuestra familia, las mujeres y los hombres son diferentes físicamente, pero tienen los mismos derechos y responsabilidades.

¿Qué sería de los humanos sin la Madre Tierra?

¿Qué sería la Madre Tierra sin los seres humanos?

Producción



Actividad 1. Respondemos la siguiente interrogante en el cuaderno:

1. ¿Qué entendemos por complementariedad?
2. Escribimos un resumen.
3. Escribimos un listado de los derechos de las mujeres y de los hombres.
4. Investigamos acerca de normas de los derechos de igualdad y escribimos.

Clases de oraciones orales y escritas



Leemos la historia, luego realizamos las actividades.

La familia de Juanita

Maura Patricia Nina Sánchez

Un día le pregunté a mi papito ¿Cómo se conocieron con mi mamita? Él me contestó: hijita me has hecho recuerdo de hermosos momentos de ¿cómo nos hemos conocido? Era una tarde soleada, yo era llokalla todavía paseaba por la Avenida Buenos Aires. De pronto una imilla se apareció de trenzas negras como la noche al igual que sus ojos, al verla me sentí muy hechizado por su hermosura. ¡Qué linda! Me dije a mí mismo.

Ella gritaba en voz alta y muy esforzada: ¡Linaza! ¡Linaza! Yo muy nervioso dudé al hablarle, me acerqué y le dije: Imilla dame una linaza a ver, está caluroso el día, ¿Cuánto es? Ella se enrojeció y me ha contestado a dos bolivianos nomás es joven. Al darle el dinero le dije ojalá vendas todo ¿Qué te llamas? Rosaura me contestó. ¿Y vos? me ha dicho. Yo me llamo Juan contesté, también un poco nervioso. Ambos nos hemos caído bien, dentro mío rogaba – Deseo volverla a ver, me gusta mucho.



Siempre pasaba a esa hora por ahí al irme a la casa, así nomás en novios nos hemos convertido, siempre la he respetado y tratado con cariño, porque tu mamita también se preocupa mucho por mí y por ustedes. Quisiera que sigan mi ejemplo hijita, cuando ustedes tengan su hogar. Hasta ahora estamos waynas hijita así nomás nos vamos a morir jajajajaja.

Siempre los miré hablándose con respeto, ojalá tenga una pareja que me comprenda y que me trate bien cuando sea grande, hemos sufrido mucho porque a veces no había plata y no había que comer, pero hasta en esos momentos los he visto unidos y esto hacía que nuestra familia sea unida también, mis hermanos y yo hemos aprendido a ayudarnos, con una familia así todo se puede. Amiguitos luchemos siempre juntos porque la unión hace la fuerza, dudo mucho que una familia unida, vaya al fracaso.

Respondemos a las siguientes preguntas en el cuaderno:

1. ¿Quién está narrando la historia?
2. ¿Cómo se conoció la pareja del cuento?
3. ¿Qué actividades realizas con nuestra familia, cómo nos ayudamos?



Aprendimos que existen cinco clases de oraciones y son las siguientes:

ORACIONES ENUNCIATIVAS

Anuncian un hecho afirmándolo o negándolo. Ejemplos:

- Karen y Omar están en la playa.
- Alejandra no llegó a su casa.



ORACIONES INTERROGATIVAS

Realiza preguntas, utiliza signos de interrogación ¿? Ejemplos:

- ¿Quién es él?
- ¿Cuál es tu decisión?

ORACIONES EXCLAMATIVAS

Denota grito como: Susto, asombro, etc. Ejemplos:

- ¡Qué horrible!
- ¡Gané!



ORACIONES DESIDERATIVAS

Expresa un deseo del que habla. Ejemplos:

- Ojalá todo salga bien.
- Quiero tener amigos.

ORACIONES DUBITATIVAS

Indica duda o posibilidad. Ejemplos:

- Quizá vaya al paseo.
- Posiblemente viaje.



Escribimos qué tipo de oración están escritas abajo:

¡Qué lindo la historia! ¡Estuvo Fenomenal!

¿Cómo conociste a mi mamita?

Yo, muy nervioso, dudé al hablarle.

Ojalá tenga una pareja que me comprenda.

Hasta ahora estamos waynas hijita.

¡Linaza! ¡Linaza!

Ahora, al revés, te toca escribir la oración que se te indica.

- Oración desiderativa**
- Oración exclamativa**
- Oración dubitativa**
- Oración interrogativa**
- Oración enunciativa**

Buscamos en diccionario las siguientes palabras y escribimos su significado.

Recuerdo

Hechizar

Fracaso

Buscamos en la sopa de letras las palabras de la lista y, luego, escribimos cuatro oraciones: enunciativa, desiderativa, interrogativa o exclamativa.

T	O	T	I	M	I	L	L	A
I	W	A	N	B	D	W	I	S
T	A	R	D	E	C	L	E	R
M	Y	L	T	I	I	O	O	V
C	N	Z	T	M	N	U	S	E
B	A	S	A	Z	N	E	R	T
B	S	F	D	G	V	Y	R	F
A	C	I	O	M	L	U	R	O

- IMILLA
- FAMILIA
- TARDE
- DINERO
- WAYNAS
- TRENZAS



Escribimos en el recuadro qué imagen representa ayuda y cuáles representan unión y respeto.





Actividad 2. Encontramos las clases de oraciones que aprendimos en esta historia.

1. María va a una fiesta del colegio.
2. ¿A qué hora llegarás?
3. Quisiera que no llueva esta tarde.
4. René tiene un perrito en su casa.
5. ¡Qué sueño tengo!
6. ¡Recoge tus juguetes!
7. Ojalá ganemos la lotería.
8. ¿Cuánto te costó el uniforme?.....
9. Quizá apruebe mi examen.....
10. ¡Cuánto tiempo sin verte!
11. Pedro tiene muy buenos hermanos.
12. ¡Feliz cumpleaños!
13. Espero que le guste mi regalo.
14. ¿Qué camino debo tomar?
15. ¡Cuánta falta me haces!

What a hot!



Spring



Autumn



Summer



Winter

Sopa de letras: Encontramos las estaciones del año en inglés



P	L	W	I	N	T	E	R	R	B
H	B	S	P	R	I	N	G	A	F
B	A	T	H	R	O	O	M	R	A
I	D	G	L	A	U	T	U	M	N
L	S	U	M	M	E	R	O	O	L

Recordamos

Utilizamos it is para referirnos al clima o a las estaciones del año.
Ejemplo.

It is hot: Hace calor.

It is winter: Es invierno

Vocabulario nuevo

Cold: Frío

Hot: Calor



Pintamos y escribimos las oraciones en inglés.



Hace calor



Hace frío

Técnicas de construcción de títeres o marionetas



Escaneamos el siguiente QR y observamos el video. "Títeres con material reciclado".



Técnicas de creación de títeres o de marionetas



Títere de guante. Se llama así porque está construido a partir de un guante. Cada dedo será una persona de nuestra familia, en el centro del guante pegaremos una figura de nuestra casa. Nos ponemos el guante y podemos jugar con nuestros dedos. (Blog el arte de educar, 2013)



Títere de bocón. Se caracteriza por el movimiento de la boca para simular el habla. El títere está hecho con un calcetín o media. Para dar forma al muñeco, pegamos ojos de tela sobre el calcetín, a la altura de los nudillos, dándole forma a la cabeza al personaje o animal que quiere imitar. (Ministerio de Educación de Perú, 2016)



Títere de dedo. Se hacen con retazos de tela que cosemos como pequeños muñecos y los colocamos en las puntas de nuestros dedos para contar historias. (Kalaminos, 2015)



Títere de varilla. El muñeco está cosido a una varilla que permite que la marioneta tenga movimiento. El resto del títere es inmóvil, ya que está fabricado en un objeto cilíndrico, que podría ser el tubo de un papel higiénico vacío. (Manualidades infantiles, 2022)



Títere marioneta. Este tipo de títere es manejado por medio de hilos que controlan los movimientos de las diferentes partes del cuerpo articulado del muñeco. Suelen construirlo con piezas de madera.

¿Qué son los títeres o las marionetas?

Los títeres o las marionetas son figuras con forma de seres humanos, animales o seres fantásticos que están elaborados con todo tipo de materiales; también pueden ser de muchos tamaños. Estos muñecos son manejados por personas que se ocultan detrás de alguna tela oscura para que parezca que el muñeco tiene “vida”. Sirven para hacer representaciones teatrales. El movimiento del títere está a cargo de la titiritera o el titiritero.



Sabías que... Los títeres nos ayudan a acercarnos al mundo del teatro. Estos muñecos estimulan nuestra atención, aprendemos a comprender los relatos que vemos en el escenario. La música, los colores y los efectos nos ayudan a disfrutar la presentación.

Reflexionamos



¿Para qué sirven los títeres o marionetas?

¿Qué nos inspira para crear un títere o marioneta?

¿Explique cuál de las técnicas de títere o marioneta te gustaría construir?

Actividad 3. Elaboramos títeres con las técnicas y los materiales que aprendimos.



Buscamos los materiales en nuestra casa y en la unidad educativa.

Notación musical: pentagrama y figuras musicales en canciones

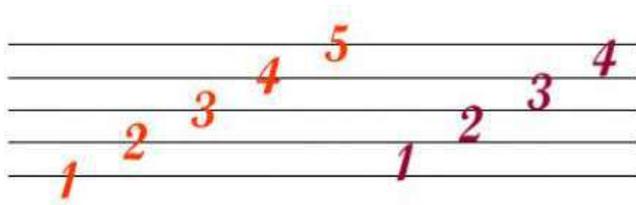


Ordenamos los números, de acuerdo con el color de cada línea y cuadro del pentagrama.

_____	→	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2
_____	→	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5
_____	→	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
_____	→	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
_____	→	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4



La notación musical, es un sistema de escritura utilizado para representar gráficamente una pieza musical. Permite a una o a un intérprete ejecutar una pieza musical, tal como la ha creado la o el compositor.



El pentagrama es la base para escribir las notas musicales.

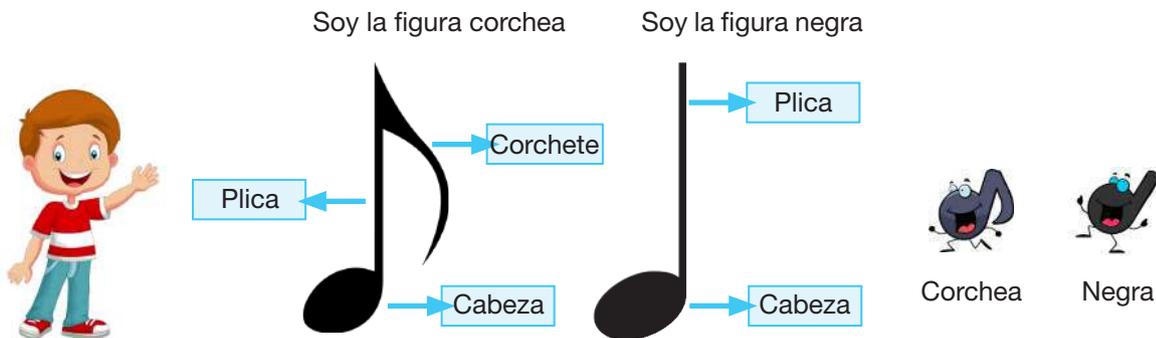
El pentagrama tiene cinco líneas y cuatro espacios donde se escriben los signos musicales.

Escribimos los números correspondientes en las líneas y los espacios.



Las figuras musicales son signos que representan la duración musical de un sonido en una composición.

Estudiamos las partes musicales:



Repasamos las figuras de las corcheas y de las negras:



Para crear piezas musicales se utilizan siete figuras musicales: redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea, fusa y semifusa.

Ahora estamos conociendo las corcheas, las negras y su duración.

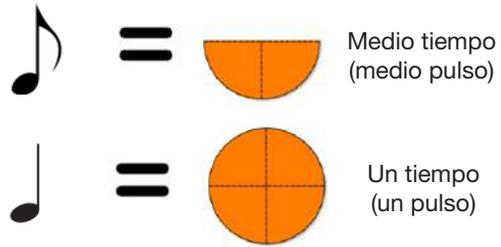


Corchea	
Negra	



Las notas representan un determinado tiempo o pulso:

Duración de las figuras musicales



Marcamos con una flecha los nombres de las notas blanca, negra y anotamos en el pentagrama el valor correcto que les corresponde.

Lineas 5

Espacios 4

EL PENTAGRAMA TIENE TRES ESPACIOS

CORCHEA

EL PENTAGRAMA TIENE CINCO LADOS

EL PENTAGRAMA TIENE SEIS LINEAS

NEGRA

EL PENTAGRAMA TIENE CUATRO ESPACIOS

Fútbol: pase, recepción y conducción con reglas de juego



Observamos las siguientes imágenes:



- Describimos por escrito los colores de la selección boliviana.
- Averiguamos ¿Cómo se llaman los jugadores más destacados de nuestra selección?
- Marcamos la opción correcta. ¿Este deporte es practicado por?
 - a) 5 jugadores
 - b) 9 jugadores
 - c) 11 jugadores

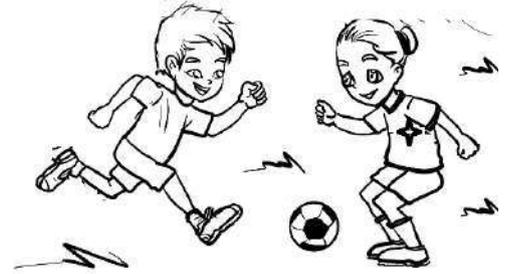


Fútbol.

El fútbol es un deporte practicado entre dos equipos de 11 jugadores, en los diferentes departamentos, tanto en sol o lluvia y por niños y niñas. El objetivo del equipo es meter la mayor cantidad de goles al arco del equipo contrario y convertirse en equipo ganador en un encuentro de fútbol. El campo de juego puede ser de césped, tierra o césped sintético.

Pase. Las y los jugadores pasan la pelota, con sus pies, dando toques al balón, para que este avance por el campo de juego.

Recepción. Es la acción de tener la posesión del balón. Después de un pase, el balón llega a otra u otro jugador, quien intentará hacer lo mismo.



Actividad. Realizamos pases y recepción del balón con la parte interna de nuestros pies. Nos colocamos en círculos de cinco integrantes y realizamos los ejercicios propuestos, con la parte interna, con la supervisión de nuestro profesor o profesora de educación física.

Ordenamos y escribimos las palabras en el recuadro que está más abajo:

ES BALÓN LA ACCIÓN DE

 DEL

 TENER POSESIÓN LA

R_C_P_I_N:

.....

Conducción. La conducción es la acción de transportar el balón de una zona a otra en el campo deportivo.

Actividad 4. Realizamos las siguientes actividades:

1. Conducimos el balón en zigzag, nos desplazamos entre los conos, con la ayuda de nuestro profesor o profesora.
2. Pintamos una polera con el color de nuestro equipo favorito, al igual que los conos.

Reglas de juego

1. Se enfrentan entre 11 jugadores por equipo, hasta un mínimo de 7 jugadores.
2. La duración de un partido reglamentario es de 90 minutos divididos en dos tiempos de 45 minutos, con un descanso de 15 minutos.
3. Para iniciar el partido el árbitro pita en el centro del campo.
4. Durante el partido el jugador puede tocar el balón con cualquier parte del cuerpo, menos con los brazos y manos a excepción del arquero.
5. Las faltas cometidas por los jugadores, esta puede ir desde una amonestación verbal, luego con una tarjeta amarilla que significa advertencia hasta una tarjeta roja que es la expulsión.
6. Cuando la falta ha sido cometida dentro del área del arquero se cobra tiro penal a favor del equipo agredido.



Reflexionamos en comunidad

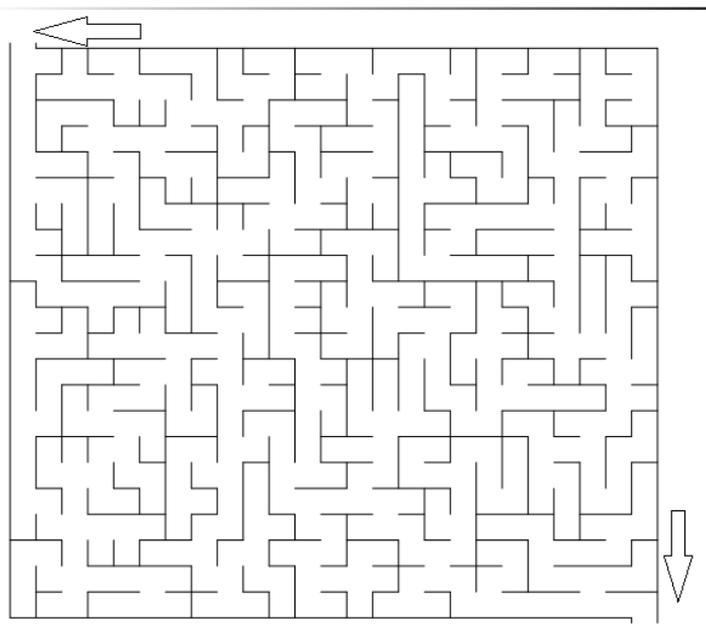


¿Por qué es importante practicar deportes como el fútbol?

Actividad 5. Realizamos las siguientes tareas:



1. Conducimos el balón a través del laberinto.



2. Buscamos las palabras en la sopa de letras:

CANCHA JUGADORES
 EQUIPO TIEMPO
 ÁRBITRO PITA
 CENTRO PELOTA
 ARQUERO ROJA
 EXPULSIÓN AMARILLA
 ÁREA

E	Q	U	I	P	O	A	S	O	Q	J	A	R	T
Z	C	T	O	N	M	L	R	A	Ñ	U	P	Y	I
X	E	R	O	J	A	E	E	H	K	G	Ñ	A	E
L	P	X	X	C	U	R	T	W	I	A	A	S	M
C	O	I	P	Q	A	L	K	H	Y	D	R	O	P
E	R	E	R	U	C	Z	A	C	P	O	B	P	O
N	Q	A	I	U	L	A	Ñ	L	Ñ	R	I	Q	Q
T	X	C	A	A	F	S	N	Q	L	E	T	Ñ	U
R	M	B	T	L	D	J	I	C	D	S	R	U	O
O	L	I	A	S	D	F	G	O	H	Y	O	Y	P
P	P	T	W	R	E	A	O	P	N	A	Ñ	Q	U
A	M	A	R	I	L	L	A	K	J	G	D	A	Q
V	B	N	M	H	G	F	D	P	E	L	O	T	A

Interpretación climatológica en la provincia



Leemos los titulares de la prensa junto al maestro o a la maestra y analizamos la situación que nos describe la información. Podemos ver el video en los enlaces.

<https://youtu.be/00iCwgcLxwM>

BOSQUES OCÉANOS PUEBLOS INDÍGENAS INVESTIGACIONES ANIMALES MULTIMEDIA SOLUCIONES ENTREVISTAS

Bolivia: incendios en el Valle de Tucabaca afectan a una reserva y atemorizan a las comunidades de la Chiquitania

por Iván Paredes Tamayo en 7 agosto 2021



<https://youtu.be/iVhZcFLqhkW>

Un muerto en Cochabamba y casos de emergencia en La Paz y Santa Cruz por lluvias

En La Paz se reportó una colisión entre dos motorizados, en el sector de Yolosita, camino a los Yungas. "Tenemos conocimiento de que existen personas heridas a raíz del incidente", informó el encargado de la Terminal Minasa, Samuel Pancara, en declaraciones a la Red Uno.

¿De qué tratan estas noticias? ¿Cómo nos afectan? ¿Qué debemos saber sobre estos problemas? ¿Qué origina estos fenómenos? ¿Es importante la interpretación climatológica?

Aprendemos a interpretar el clima de cada departamento con la ayuda del maestro o de la maestra, según la imagen.

Escaneamos el siguiente QR y observamos el video. "Incendio forestal en Roboré, a la altura de El Naranjo".





- Cobija
- Trinidad
- Oruro
- Potosí
- Cochabamba
- Tarija

Escribimos una noticia de nuestra región sobre algún fenómeno climatológico que haya afectado la producción de nuestra comunidad.



Sabías que... La interpretación climatológica explica el comportamiento del clima, las variaciones de la temperatura, precipitación, presión atmosférica y vientos permitiendo tomar medidas correctivas a tiempo o incluso comprender los posibles futuros climáticos del planeta tierra.

La predicción y la interpretación del clima. El Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología (**SENAMHI**) tiene la tarea de medir la temperatura, los vientos, la cantidad de lluvia, humedad, presión atmosférica, la insolación y todos los factores climatológicos.

En nuestra región, las señales del clima también son conocidas e interpretadas por las y los agricultores, que están atentos a los cambios del clima. Lo hacen mediante algunas técnicas tradicionales que sirven para entender el medioambiente.

Las agricultoras y los agricultores pueden observar, interpretar y pronosticar lluvias, heladas y a veces incluso tormentas de granizo.

MAR 28-DIC	MIÉ 29-DIC	JUE 30-DIC	VIE 31-DIC
MAYORMENTE SOLEADO	PARCIALMENTE NUBLADO	PARCIALMENTE NUBLADO	MAYORMENTE SOLEADO
36°C	33°C	33°C	35°C
23°C	23°C	24°C	25°C

Los indicadores naturales (biológicos, atmosféricos o astronómicos) sirven para predecir el clima que, en los últimos años, ha tenido variaciones por el llamado cambio climático. Estas variaciones han dañado la producción de las comunidades.

Escaneamos el siguiente QR y observamos el video. "Interpretación Climatológica".



Después de ver el video, investigamos y escribimos en nuestro cuaderno los nombres de algunos animales que ayudan a interpretar el clima, para garantizar una buena producción agrícola en nuestra región.

Biológicos

Astronómicos

Atmosféricos

Aves y zorros, pronosticadores naturales del clima en el campo

Especialistas recogen el conocimiento de la "ciencia andina" para preservarlo y compartirlo. La fauna se adapta también al cambio climático.



¡Qué interesante! En el siguiente enlace leemos una nota de prensa que nos permitirá entender cómo aprenden a conocer el clima las y los agricultores:

<https://www.paginasiete.bo/miradas/2020/2/9/aves-zorros-pronosticadores-naturales-del-clima-en-el-campo-246048.html#>

La producción agrícola y las estaciones del año

- **Verano.** Se caracteriza porque las temperaturas están más elevadas. Por ejemplo, en Oruro la producción es de quinua, alfalfa, papa y otros productos.
- **Invierno.** Los días son más cortos, las noches son más largas y las temperaturas son más bajas. Por ejemplo, en Santa Cruz se produce trigo, soya, sorgo y girasol.
- **Primavera.** La temperatura es templada y agradable. En general, las plantas florecen y el ambiente se llena de colores.
- **Otoño.** Los días son más frescos, las hojas de los árboles caen, hay mucho viento y los días son lluviosos.

La producción agrícola en Bolivia tiene sus propios ciclos en cada región en función a los aspectos climatológicos y las estaciones del año. Además, que ya existe la Ley N° 144 de Revolución Productiva Comunitaria Agropecuaria promulgada en 2011, cuyo objeto es “normar el proceso de la Revolución Productiva Comunitaria Agropecuaria, para la soberanía alimentaria estableciendo las bases institucionales, políticas y mecanismos técnicos, tecnológicos y financieros de la producción, transformación y comercialización de productos agropecuarios y forestales, de los diferentes actores de la economía plural; priorizando la producción orgánica en armonía y equilibrio con las bondades de la Madre Tierra”.

Actividad 6. Cumplimos con las siguientes actividades en nuestro cuaderno:

1. ¿Qué se produce en nuestro departamento en la época del año en la que estamos?
2. Investigamos en qué mes comienza cada estación y escribimos sus características.
3. Describimos qué son los registros llamados climogramas.



Sabías que... El agricultor para producir tiene que tomar en cuenta.

- Temperatura.
- Humedad relativa.
- Evaporación.
- Precipitaciones.
- Velocidad del viento.
- Radiación.

Reflexionamos



¿Cómo se practica la interpretación con los bioindicadores climatológicos en nuestra región?

¿Qué factores inciden en el cambio climático?

¿Qué influencia tiene este cambio climático en el calendario agrícola y en las estaciones del año?

Podemos interpretar y predecir el clima si prestamos atención a los bioindicadores astronómicos, atmosféricos y su comportamiento en la atmósfera.

Una de las muchas maneras de cuidar la Madre Tierra es apagando las luces cuando no las estamos utilizando. También ayuda a su cuidado cuando cambiamos los focos incandescentes por otros de bajo consumo de energía eléctrica.



Actividad 7. Respondemos a las siguientes preguntas en nuestro cuaderno:

1. ¿Cómo afectará el cambio climático en la salud, los recursos hídricos o los ecosistemas?
2. Investigamos y escribimos cuáles son las características de la producción en las zonas húmedas o secas: altiplano, valles y llanos orientales de nuestro país.
3. ¿Qué estrategias podemos proponer para evitar un mayor cambio climático?
4. Escribimos un resumen de los videos que vimos al desarrollar el tema.

La materia y sus estados en la naturaleza



Observamos la imagen y describimos los elementos la naturaleza que la componen. Hacemos una lluvia de ideas.

- ¿Qué mensaje nos transmite la imagen?
- ¿Qué elementos de la naturaleza podemos observar?
- ¿Por qué crees que es importante cuidar la naturaleza y evitar la contaminación ambiental?



La temperatura del planeta Tierra está aumentando año tras año. Para conocer un poco más a cerca de esta situación, veamos un video sobre el cambio climático escaneando el siguiente QR.



Dibujamos y coloreamos un paisaje natural y creativo que tenga ríos, lagos, montañas, árboles, nubes, llanuras y otros elementos de la naturaleza.

Sabías que...



La materia es todo lo que ocupa un lugar en el espacio. Todo lo que existe a nuestro alrededor, todo lo que podemos ver, oír, oler, tocar y saborear es **materia**. Todo lo que dibujamos también es **materia**.

Por ejemplo: los animales, las personas, los árboles, lo objetos que tenemos en casa, el agua, el aire, etc.



Estos elementos también están compuestos por materia, como también nosotras y nosotros, porque ocupamos un lugar en el espacio.

Investigamos y escribimos los compuestos de algunos elementos.

Elemento	Nombre	Compuesto por:
	Portalápices	
	Gato	
	Autobús	
	Gota de agua	

Investigamos el concepto de **elemento** y escribimos la respuesta en nuestro cuaderno.

Estados de la materia

La materia tiene tres estados: sólido, líquido y gaseoso. Cada estado tiene sus propias características. Veamos:

- **Estado sólido.** En el paisaje que dibujamos, seguramente hemos incluido montañas, árboles y hasta algún animalito. Esos elementos están en estado sólido porque están compuestos por pequeñas moléculas (átomos) que están muy juntas.
- **Estado líquido.** El agua que corre por los ríos está en estado líquido. El estado líquido es cuando la materia toma forma del recipiente que la contiene. Por ejemplo, si tomamos un poco de agua en un cántaro, el agua tomará la forma de ese recipiente; si la ponemos en un vaso, tomará la forma del vaso.
- **Estado gaseoso.** Las nubes, el aire que respiramos y otros gases están en estado gaseoso. Estos se comprimen y se expanden fácilmente. También toman la forma del recipiente que los contiene. Por ejemplo, si inflamos un globo, el aire tomará la forma y el tamaño del globo.



Para tener mayor información sobre los estados de la materia, veamos el video escaneando el siguiente QR.



Conozcamos

Hay un cuarto estado de la materia y se llama plasma. Investigamos cómo es y escribimos nuestros hallazgos en nuestro cuaderno. Pedimos ayuda a mamá y a papá.

Cambios naturales y artificiales de la materia

¿Conoces el majestuoso Illimani?



Es una montaña alta que se encuentra en la ciudad de La Paz. Está cubierta por glaciares en su parte superior que lamentablemente se están derritiendo debido al cambio climático.

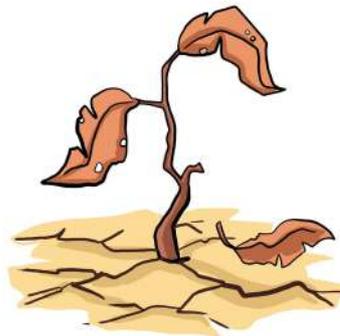
Al igual que el Illimani, en la naturaleza hay muchos elementos que pueden sufrir algunos cambios por la intervención del ser humano, además de los que ocurren de manera natural.

Ya hemos aprendido que la materia tiene tres estados: sólido, líquido y gaseoso. También sabemos que la materia cambia de un estado a otro según la temperatura a la que esté expuesta. Veamos ahora los cambios más frecuentes:

- **Fusión.** Cuando hace mucho calor, un cubo de hielo se derrite. Ese proceso se llama fusión o derretimiento. La fusión sucede cuando una materia en estado sólido pasa al estado líquido.
- **Vaporización.** Si hervimos agua en una olla, hasta que salga vapor, estamos ante un proceso que se llama vaporización. La vaporización es el paso de la materia del estado líquido al estado gaseoso.
- **Condensación.** Las nubes son vapor de agua. Cuando se enfrían forman gotas de agua que caen como lluvia. A ese proceso se llama condensación. La condensación es el cambio del estado gaseoso al estado líquido.
- **Solidificación.** Para preparar helados necesitamos batir leche o agua con pedazos de fruta. Luego colocamos esas mezclas en pequeños envases y los llevamos al congelador. Después de un tiempo ya tenemos unos sabrosos helados. Ese proceso se llama solidificación. La solidificación ocurre cuando la materia pasa del estado líquido al estado sólido.



Reflexionamos sobre cómo debemos comportarnos los seres humanos.



Nuestras acciones como seres humanos afectan al medioambiente y están causando el cambio climático en el mundo. Las inundaciones, el aumento de las temperaturas y las lluvias con productos tóxicos así lo demuestran.

No todos los cambios en la materia son positivos. Si quemamos los árboles de los bosques afectamos a muchos animales que tienen sus hogares ahí, y también contaminamos el aire que respiramos.



Actividad 8. Cumplimos las siguientes actividades en nuestro cuaderno:



1. Escribimos algunos mensajes reflexivos para cuidar nuestro planeta.
2. Unimos con una línea el estado que le corresponde a cada imagen.



Estado líquido.

Estado gaseoso.

Estado sólido.



3. Realizamos el siguiente experimento y los resultados escribimos en nuestro cuaderno.
¡Vamos a jugar con la ciencia!

Haremos un sólido mágico.

- Recipiente pequeño.
- Fécula de maíz (maicena)
- Agua.
- Tintes de colores.
- ¿Qué pasará si mezclamos maicena con el agua de color?

Pregúntale a tu maestra o maestro ¿qué es hipótesis?



Formula tu **hipótesis**:

Procedimiento:

- a) Mezclamos 1/3 de vaso de **agua** con el colorante en el **recipiente pequeño**.
 - b) Luego, agregamos 3/4 de vaso de **maicena**.
 - c) Dejamos que la mezcla se asiente durante 2 o 3 minutos sin removerla.
 - d) Levantamos un puñado de masa, lo apretamos con fuerza. Finalmente, abrimos la mano.
4. ¿Qué elemento de la naturaleza conocemos y en qué estado se encuentran?

Completamos el cuadro:

Estado sólido	Estado líquido	Estado gaseoso
Rocas	Aceite	Nube

5. Respondemos en nuestro cuaderno:

¿En qué estado se encuentra el petróleo?

¿Cuándo se produce la vaporización?

Algoritmos en medidas de longitud, peso y capacidad



Medimos las longitudes de los siguientes objetos. Podemos utilizar una regla, cinta métrica u otra herramienta.



Ancho:cm

Largo:cm

Largo:cm

Organizamos un espacio del curso para colgar o pegar una cinta métrica en la pared.

- Tomamos apuntes de las medidas de cada uno.
- Tomamos apuntes de las medidas de cada compañero y compañera.

Preparamos un cuadro con los nombres de nuestros compañeros y compañeras de clase:

N°	Nombre	Medida
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		



Sabías que...

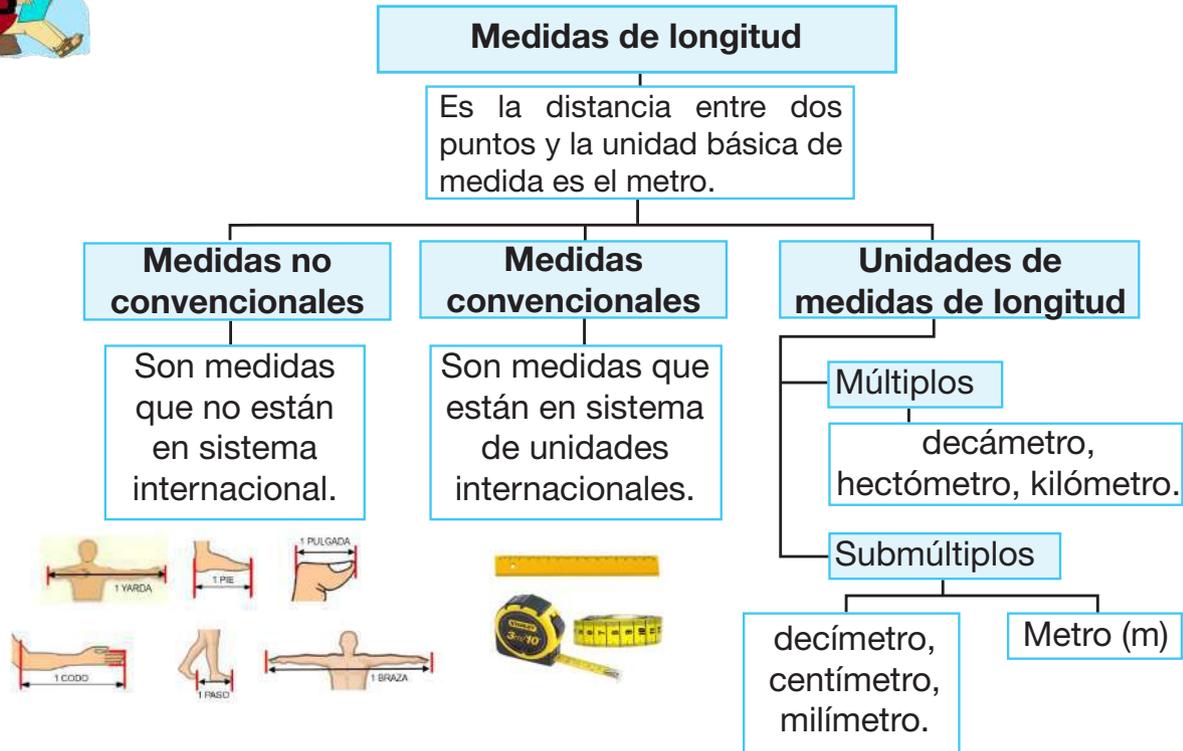
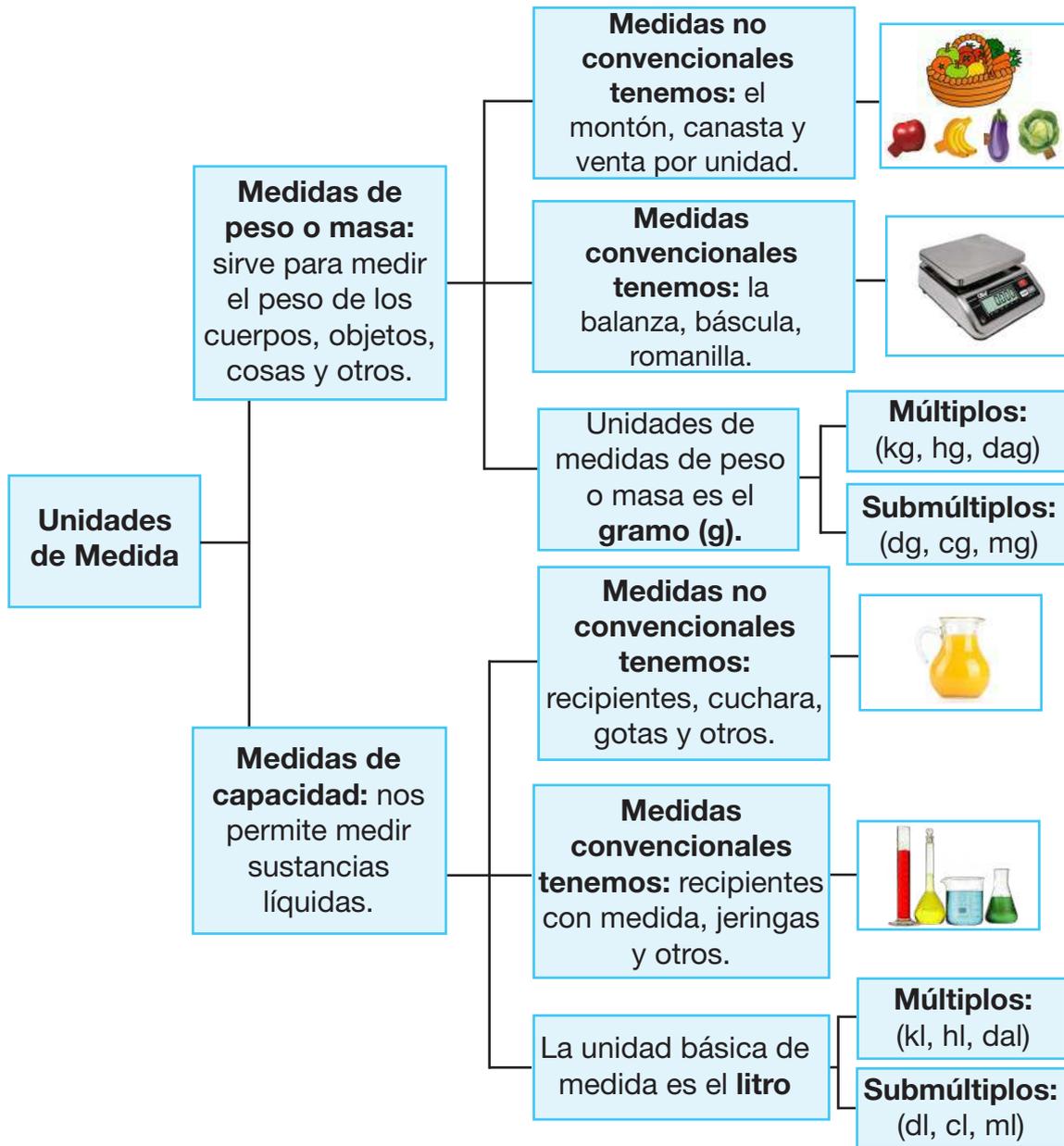


Tabla de conversión de unidades de medida de longitud, peso y capacidad.

Múltiplos			Submúltiplos			
	$\times 10$	$\times 10$	$\times 10$	$\times 10$	$\times 10$	$\times 10$
Kilo-	Hecto-	Deca-	Unidad básica	Deci-	Centi-	Mili-
km	hm	dam	m (metro)	dm	cm	mm
kg	hg	dag	g (gramo)	dg	cg	mg
kl	hl	dal	l (litro)	dl	cl	ml
	$\div 10$	$\div 10$	$\div 10$	$\div 10$	$\div 10$	$\div 10$



Reflexionamos a cerca de los siguientes problemas:

Aplicamos la regla de conversión.

Juan mide 85 cm.

Convertir:

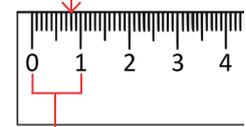
85 cm a mm

85 cm a hm

Esta regla mide 15 cm

¿Cuántos milímetros tendrá?

1 milímetro



1 centímetro



15 cm = mm

¿Para qué es importante saber las medidas convencionales y no convencionales?

¿En qué situaciones de la vida cotidiana utilizamos las medidas de longitud?

Actividad 9. Cumplimos las siguientes actividades en el cuaderno:



1. Comparamos el peso de los diferentes objetos de forma no convencional (solo los levantamos).
2. Calculamos el peso de los siguientes objetos.

• ¿Cuál pesa más?
• ¿Cuál pesa menos y por qué?



3. Ana tiene una gallina que pesa 2 kilogramos.

Convertir:

2 kg a hg

2 kg a dag

2 kg a cg



Sabías que...

Una persona debe tomar 2 litros de líquido por día.

4. Para llenar una botella de 5 litros. ¿Cuántos $\frac{1}{2}$ litros necesito?

Datos	Operación	Respuesta
		

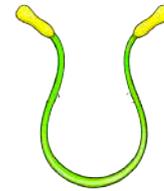
5. Ramiro, tiene una cuerda de saltar que mide 150 cm.

Convertir:

150 cm a m

R.

150 cm a mm



Datos	Operación	Respuesta

Tecnología de las máquinas simples y compuestas



Observamos el dibujo y analicemos cómo podríamos resolver los problemas.

Funciona por la máquina simple de: a) La Palanca b) El aire



Funciona por la máquina simple de: a) La polea b) El calor

Preguntas orientadoras:

¿Qué haríamos en nuestra vida sin las tijeras?

¿Cómo sería nuestra vida sin la rueda y sus usos?



¿Qué son las máquinas?

Máquinas simples. Las máquinas simples son instrumentos o herramientas que nos ayudan a realizar trabajos de una manera sencilla, ya sea porque aumentan nuestra fuerza al inicio de una acción o porque permiten cambiar de dirección nuestros movimientos. Por ejemplo: palancas, plano inclinado, cuñas, tornillos, poleas, etcétera.

Escaneamos el siguiente QR y observamos el video. "Como hacer un torno".



Máquinas compuestas. Las máquinas compuestas son aquellos dispositivos mecánicos fabricados con los componentes de una, dos o más máquinas simples que son conectados en serie. De esta manera, cuando alguna de las partes entra en movimiento, el resto también se activa y todo el equipo trabaja en coordinación. Por ejemplo: bicicletas, grúas, cerraduras, automóviles, tractores, turbinas, lavadoras, etcétera.

Reflexionamos

¿En nuestro hogar, cuidamos nuestras máquinas que están bajo nuestra responsabilidad?



¿En nuestro hogar, cuidamos nuestras herramientas para que no pierdan calidad y se deterioren?

Actividad 10. Cumplimos las siguientes tareas:

1. Observamos el video y luego nos ponemos a la obra:

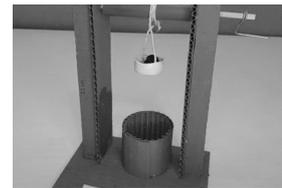


<https://www.youtube.com/watch?v=ytSjk968Zjg>

Los materiales que necesitaremos son:

- Cartón reciclado.
- Cola o pegamento de carpintero (Carpicola).
- Una brocheta (palo) de madera sin punta.
- Una tapa plástica de botellas.
- 30 centímetros de cuerda.
- Tijeras.

Un torno a manivela es una máquina simple muy útil para la vida cotidiana. Sirve para sacar agua de los pozos en los lugares donde no llega el agua potable. También se utiliza en diferentes oficios y profesiones, y sirve para preparar baños de metales o fundición, entre otros usos.



Vivir bien en equilibrio con la biodiversidad y la Madre Tierra

Bloque 2

Principios ético morales constitucionales para el Vivir Bien



- Salimos a campo abierto para observar el pastoreo de ovejas.
- El maestro o la maestra nos relatan la siguiente fábula.

El pastor mentiroso

Autor: Esopo

Un joven pastor cuidaba de su rebaño de ovejas en las cercanías de un pequeño pueblo. Un día se le ocurrió hacer una broma a los habitantes del lugar, así que acudió al sitio alarmado gritando que se había encontrado con un lobo, y que sus ovejas corrían peligro.

Esto preocupó a todos los habitantes, que se dispusieron a ayudarlo. Corriendo lo siguieron hasta el lugar en donde había avistado al supuesto lobo, pero se encontraron con que solo era una broma.



Tiempo después el pastor se halló con un verdadero lobo que lo amenazó con sus feroces fauces. Aterrado, acudió al mismo pueblo buscando ayuda, pero esta vez los habitantes creyeron que era otra de sus bromas, y no salieron a ayudarlo. El lobo devoró a las ovejas y se llevó algunas, dejando al pastor aterrado y arrepentido de haber bromeado con algo tan serio.

¿Por qué no es bueno mentir? Compartimos nuestras opiniones

¿Qué valor nos enseña el cuento?

Sabías que...



Principios ético-morales. Los principios pueden ser éticos y morales. Son los que guían el comportamiento de las personas en todo momento. Son fundamentales para respetar a los demás.

Los principios son normas y creencias universales que tienen como objetivo potenciar el desarrollo del ser humano y el vivir en armonía con los demás.

Entre los valores éticos más relevantes podemos mencionar: la justicia, la libertad, el respeto, la responsabilidad, la integridad, la lealtad, la honestidad y la equidad, entre otros.



Los valores morales son aquellos que aprendemos y desarrollamos con la experiencia. Son normas o modos de comportamiento heredados y transmitidos por la familia y la sociedad. Con el tiempo, aprendemos a comportarnos en el marco de todos esos valores y principios que conocemos desde pequeños y pequeñas.

Algunos principios éticos morales de los pueblos indígenas originarios



La expresión *suma qamaña* deriva del idioma aymara: *suma*, plenitud, excelente, bien, y *qamaña*, vivir, estar siendo, convivir. *Suma qamaña* se refiere a la vida buena, en el sentido moral del término. Esta vida debe estar en equilibrio armónico con la comunidad, la naturaleza, la espiritualidad, la familia, el cuerpo y la mente.



Sumaq kawsay. *Sumaq* significa lo ideal, lo hermoso, lo bueno de una vida digna, en armonía y equilibrio con el universo y las demás personas. En síntesis, el *sumaq kawsay* significa la plenitud de la vida.



El término *ñanderoko* puede traducirse como nuestro modo de ser, aunque también tiene otros significados relacionados con las grandes virtudes guaraníes: el buen ser (*tekó porá*), la justicia (*tekó jojá*), las buenas palabras (*ñeé porá*), las palabras justas (*ñeé jojá*), el amor recíproco (*joayhú*).



El Estado boliviano asume y promueve como principios ético-morales de nuestra sociedad plural los siguientes: el *suma qamaña* (vivir bien), *ñandereko* (vida armoniosa), *teko kavi* (vida buena), *ivi maraei* (tierra sin mal) y *qhapaq ñan* (camino o vida noble).

Actividad 11. Realizamos las siguientes tareas en nuestro cuaderno:

Respondemos cuáles son los significados de los siguientes principios.

¿Qué significa *suma qamaña*?

¿Qué significa *ñandereko*?.....

¿Qué significa *teko kavi*?

¿Qué significa *ivi maraei*?

¿Qué significa *qhapaq ñan*?.....

¿Qué significa *sumaq kawsay*?.....

Ama qhilla, ama llulla, ama suwa son valores que contribuyen al vivir bien.

Ama sua, ama llulla, ama qhilla son expresiones de origen quechua que recogen la filosofía de vida de esa cultura. La traducción quieren decir: no seas ladrón, no seas mentiroso y no seas flojo/perezoso.

Los quechuas tenían una cosmovisión en tres niveles: *janaq pacha, kay pacha y ukhu pacha*. En español, esos niveles eran: el mundo superior, celestial o de los dioses; la tierra que pisamos; y el subsuelo, donde habitan los muertos.

Se cree que tres animales custodian cada pacha: el cóndor, el puma y la serpiente.



Actividad 12. Explicamos el significado de las tres leyes que regían la convivencia en el imperio inca.



¿Qué significa ama llulla?

¿Qué significa ama qhilla?

¿Qué significa ama suwa?.....

Reflexionemos y respondemos las interrogantes:

Explicamos la importancia que tienen los valores humanos para la convivencia.

.....

¿Cuáles son los principios que más valoran en nuestras familias?

.....



Actividad 13. Producimos nuestros conocimientos en el cuaderno.

1. Realizamos un resumen de los principios éticos morales que conocemos.
2. Elaboramos un cuadro con principios (ama qhilla, ama llulla, ama suwa)

El teatro y sus técnicas



Leemos el siguiente relato.

Juanita viaja al campo

Autora: Maura Patricia Nina Sánchez

Juanita está muy alegre pues va a viajar al pueblo de su abuelita. Sus papás, doña Rosaura y don Juan alistan las cosas que llevarán a Sorata. Es época de siembra, así que Juan explica a Juanita que no se trata solo de sembrar semillas. En este primer viaje se debe preparar la tierra, removerla y regarla. Además de esto, don Juan le explica que es muy importante el clima y, sobre todo, que se debe tener mucha paciencia.

Parten a las dos de la tarde y Juanita viaja observando cuánta riqueza de plantas y de árboles hay en el camino. Siente mucha paz porque el campo no es como la ciudad, tan ruidosa. Ella prometió a sus amigas de colegio sacarse fotos con su celular y hasta crear tiktoks allá, por lo que ellas esperan ansiosas que les mande por WhatsApp esas fotos y las creaciones usando TikTok. Juanita lleva su celular cuidándolo mucho, porque también pasará clases virtuales, por la pandemia del Covid-19, que aún aqueja a todo el mundo.

También está alegre porque verá a otros amiguitos que tiene por allá, como Pedro, Josefina, Luisa y Jacinto, con quienes comparte muchas cosas. Recuerda cuando, un día, se pusieron a cocinar con las papas que cosechó el año anterior su abuelita. Salió muy rico el chairo.

Cuando llegó la abuelita, los felicitó:

—¡Qué rico está el chairito! –les dijo.

Juanita contestó:

—Son las ricas papas que tenías, abuelita.

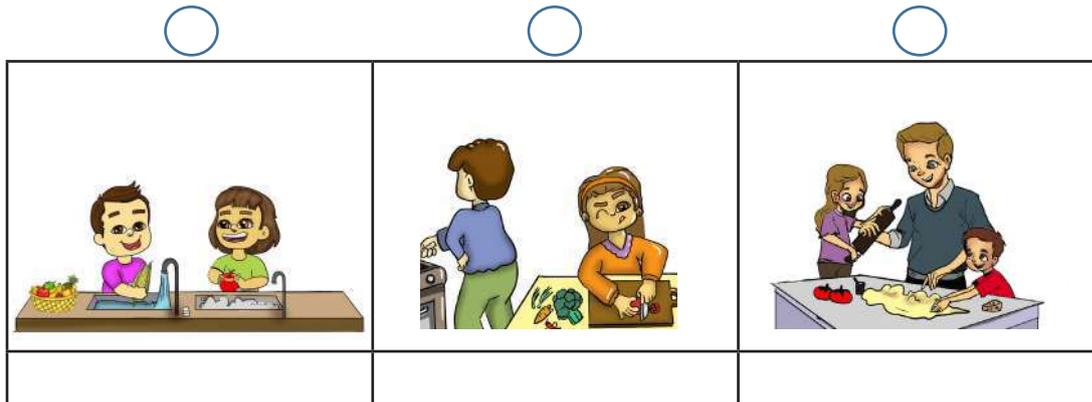
A lo que la abuelita explicó:

—Querida nietita, cuando se tiene una buena cosecha es porque se sembró, se regó, se cultivo la tierra y se esperó lo suficiente para que la semilla eche raíz, y eso tarda, pero luego ves la recompensa de tu esfuerzo.

Todo en la vida requiere de un proceso. Hay que ir paso a paso, en orden, y hay que respetarlo. Es como ustedes, primero van al nivel inicial, luego a primaria y después a secundaria.



Explicamos en los siguientes cuadros qué están haciendo las personas. La secuencia está desordenada. Por eso, en el círculo escribimos el número que nos ayude a ordenar la historia



Repasamos la receta de chairo paceño que cocinaron en el cuento de Juanita. Luego nos organizamos en la clase para traer los ingredientes a la unidad educativa y representar la preparación familiar de este plato.

El chairo es un plato que combina ingredientes típicos de La Paz y Oruro con productos introducidos por los españoles, como la carne de vaca o de cordero, aunque también es posible preparar con pedazos de carne de llama o de alpaca.



Ingredientes:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1 olla con agua | <input type="checkbox"/> ½ taza de habas peladas. |
| <input type="checkbox"/> 1 taza de chuño remojado, pelado y pellizcado. | <input type="checkbox"/> ½ taza de arvejas peladas. |
| <input type="checkbox"/> 1 taza maíz blanco pelado cocido. | <input type="checkbox"/> ½ cucharilla de orégano. |
| <input type="checkbox"/> 1 taza mote de trigo cocido. | <input type="checkbox"/> ½ cucharilla de comino molido. |
| <input type="checkbox"/> 1 cucharilla de sal o a gusto. | <input type="checkbox"/> ¼ cucharilla de pimienta molida. |
| <input type="checkbox"/> 1 taza cebolla picada fina. | <input type="checkbox"/> ¼ kilo carne de vaca. |
| <input type="checkbox"/> 1 cucharilla de perejil picado fino. | <input type="checkbox"/> ¼ kilo carne de oveja. |
| <input type="checkbox"/> 1 cucharilla de culantro picado. | <input type="checkbox"/> 2 cucharadas de aceite. |
| <input type="checkbox"/> 1 cucharilla de hierbabuena picada fina. | <input type="checkbox"/> 2 cucharadas ají colorado molido. |
| <input type="checkbox"/> 1 zanahoria picada. | <input type="checkbox"/> 4 papas, pelada y picada. |

Preparación:

1. Para que el chairo salga rico, debemos remojar el chuño 12 horas antes, luego lo pelamos y lo pellizcamos, podemos machacarlo en un batán para que quede más suave.
2. Ponemos a hervir el agua y le añadimos la carne de vaca y de oveja, a fuego alto; antes de que hierva le añadimos la sal y la dejamos cocer por al menos una hora.
3. Agregamos al caldo las verduras, las habas, las arvejas y el chuño. Después de media hora agregamos la papa. Unos 20 minutos antes de apagar el fuego, sacamos las papas, para que no se deshagan. Luego, añadimos el maíz blanco pelado y el mote de trigo pelado cocido, y dejamos cocer el tiempo necesario. Añadimos la papa.
4. En una ollita pequeña colocamos aceite, prendemos la hornilla a fuego fuerte y doramos la cebolla, la zanahoria, el ají colorado, el comino, el orégano y la pimienta. Dejamos cocer unos minutos y, luego, agregamos esta salsa al chairo para que todo hierva unos 10 minutos más. Al final, añadimos la hierbabuena y dejamos que todo se cocine otros 10 minutos.
5. Servimos con un pedazo de carne de vaca y otro de cordero, con bastante caldo. Podemos acompañar el chairo con llajua y colocamos el resto del mote de maíz en un plato en el centro de la mesa, además del perejil y del cilantro que sobraron, para aumentarnos un poco más, si se nos antoja.



¿Cuál es el objetivo del teatro?

Las actrices y los actores aprenden a comunicar ideas, sentimientos o pensamientos mediante la palabra. Para ello aprenden a manejar su voz mediante técnicas de entonación, pronunciación y vocalización de todas las palabras que utilizan.

1. Pasos para presentar una obra de teatro:

- Reparto de papeles.
- Los ensayos, lugar y tiempo.
- Materiales.



2. Elementos que necesitamos para la producción teatral.

Una compañera o un compañero nos graba con su celular, mientras representamos la obra.



¿SABÍAS QUÉ?

SINÓNIMOS

Son palabras que se escriben diferente, pero su significado es el mismo. Ejemplo: chancho, marrano, cochino y cerdo.

¿SABÍAS QUÉ?

ANTÓNIMOS

Son palabras que tienen significado contrario. Ejemplo: día y noche.

Escribe los sinónimos correctos:

Guapo	
Enorme	
Profesor	
Cura	
Retrato	



¿La tecnología nos ayuda a practicar teatro?

Con el uso de la aplicación TikTok tenemos buenos o malos contenidos. ¿Por qué?.....

La tecnología nos ayuda a estudiar durante la pandemia. ¿Cómo?

Comentamos con nuestros compañeros y compañeras qué nos llamó la atención de las preguntas que acabamos de responder:

.....

Actividad 14. Cumplimos las siguientes actividades en el cuaderno:



1. Realizamos un tiktok con un mensaje de buen trato. Nos organizamos en grupos de tres para preparar los videos que subiremos a la red social. Después, compartiremos los videos en el aula usando un proyector.

2. ¿Cuáles de los videos de TikTok quedaron mejor producidos? ¿Por qué?

.....

3. Reflexionamos: ¿nos gustó esta actividad?, ¿tuvimos contratiempos?

.....

4. Despatriarcalización quiere decir que nos aseguremos de que los hombres y las mujeres vivan en igualdad de condiciones, como lo practicaban y nos heredaron nuestros antepasados. Significa recuperar el chacha-warmi, hombre y mujer en igualdad, porque mujeres y hombres tenemos los mismos derechos y las mismas obligaciones.

Ahora, escribimos un mensaje sobre la despatriarcalización.

I want to be a doctor



Escuchamos la pronunciación de la maestra o el maestro y repetimos tres veces cada frase.

I am a doctor



I am a ..

Conociendo las profesiones



Teach



Doctor



Nurse



Singer



Engineer



Policeman



Importante

Las profesiones en inglés no tienen género, con excepción de policía **Policeman**: Hombre policía – **Policewoman**: mujer policía.

To be: Verbo ser

I am: Yo soy.

It is: Esto es

You are: Tú eres

We are: Nosotros somos

He is: Él es

You are: Ustedes son

She is: Ella es

They are: ellos(as)son



Traduce y completa los espacios con las profesiones.



I am teacher
Yo soy profesor



She is
Ella



He is
Él

Describimos a las personas utilizando las profesiones de acuerdo al ejemplo.



..... They are engineers

.....



Artes originarias y urbanas como expresión de la identidad



Observamos las siguientes imágenes. Luego analizamos y describimos lo que hemos apreciado.

Figura 1



¿Qué tipo de arte vemos aquí?

R

Figura 2



¿Qué es la técnica de esta gráfica?

R

Figura 3



Describimos la imagen

.....

Figura 4



¿Cómo se llama este tipo de representación artística?

R

Figura 5



¿Qué técnica vemos en esta imagen?

R

Figura 6



¿Qué figura observamos en la imagen?

R

¿Qué son las artes originarias?



Las artes originarias son aquellas manifestaciones expresivas culturales de nuestros pueblos nativos. Esas formas de representación se realizan desde diferentes ámbitos de producción cultural, entre ellos la pintura, la música, la arquitectura, el tejido, la cerámica y la escultura. Con esta última podemos representar figuras antropomorfas, fitomorfas, zoomorfas o geométricas.

¿Qué es arte urbano?

El arte urbano o arte callejero es el arte que utiliza como lienzo las calles mediante dibujos, pinturas murales, graffitis, esculturas, estarcidos, pegatinas, posters y muchos más.

Actividad 15. Completamos las siguientes actividades:



1. Buscamos las palabras que aprendimos en la sopa de letras.

Antropomorfa	Cerámica
Fitomorfa	Arquitectura
Zoomorfa	Escultura
Geométrico	Posters
Estarcido	

A	R	S	E	N	A	Z	L	O	R	S	T
A	N	T	R	O	P	O	M	O	R	F	A
E	G	R	O	N	A	O	L	D	O	R	R
S	R	Q	W	E	R	M	T	Y	U	I	Q
C	A	G	A	S	R	O	T	F	H	J	U
U	F	E	S	T	A	R	C	I	D	O	I
L	F	O	J	P	C	F	R	T	I	Z	T
T	I	M	H	O	I	A	F	O	U	X	E
U	T	E	G	J	M	T	V	M	Y	V	C
R	I	T	F	K	A	R	C	O	T	B	T
A	Q	R	D	L	R	E	D	R	R	N	U
R	W	I	S	H	E	W	X	F	E	M	R
T	E	C	A	N	C	Q	Z	A	W	J	A
Y	P	O	S	T	E	R	S	O	Q	K	L

1. Observamos la figura 1 (arte urbano) y luego dibujamos y coloreamos algo que imaginamos con esta técnica.
2. Buscamos las siguientes palabras en el diccionario y escribimos su significado en nuestros cuadernos.

Antropomorfas

Fitomorfas

Zoomorfas

Geométricos

Ritmos y compás en canciones del contexto



Cantemos los siguientes temas, que están compuestos en diferentes compases musicales

Idilio (Ritmo de morenada)

Al año que viene volveré a bailar por ti
 Al año que viene volveré a soñar por ti
 Suenan las matracas de este pobre corazón.
 Tesorito idilio, de mi amor
 Al año que viene volveré a bailar por ti
 Al año que viene volveré a soñar por ti
 Suenan las matracas de este pobre corazón
 Linda morenita, idilio de mi amor

Al año que viene volveré a bailar por ti
 Al año que viene volveré a soñar por ti
 Suenan las matracas de este pobre corazón
 Linda morenita, idilio de mi amor
 Regresarás, morenita bella flor
 Te esperaré, tesorito de mi amor
 Regresarás, morenita bella flor
 Te esperaré, tesorito de mi amor.



**¡Oh! Linda La Paz
 ¡Oh! Bella ciudad
 Quien te conoce
 No olvida jamás
 ¡Oh! Bella ciudad.**



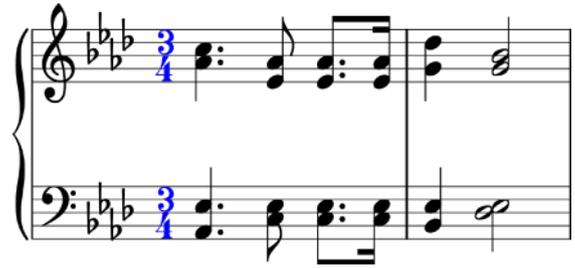


¿Qué es el compás musical? El compás en la música es la unidad que divide la extensión de una canción en tiempos iguales; convencionalmente se les llama pulsos; cualquier elemento musical puede definir esta continuidad cíclica. El compás nos ayuda a cuantificar sus partes y con ellas, su estructura.

Existen varios, pero los siguientes son los más utilizados.

Compases Simples: 2/2, 3/2, 4/2, 2/4, 3/4, 4/4, 4/8.

Compases Compuestos: 6/8, 9/8, 12/8, 6/4, 9/4, 12/4.



Simple	Compuestos
2/4 _____	6/8
3/4 _____	9/8
4/4 ó C _____	12/8
2/2 _____	6/4

El numerador y el denominador

Los compases se representan mediante fracciones escritas a la derecha de la clave. Dichas fracciones están formadas por dos números:

- **Numerador.** Es el número superior del compás e indica la cantidad de figuras musicales que podemos incluir en cada uno de estos.
- **Denominador.** Es el número inferior de la fracción, representa las figuras musicales.



Tipos de Compases

	Binarios	Ternarios	Cuaternarios
Simples			
Compuestos			

Clasificación de los compases. Se clasifican básicamente en tres tipos, binarios, ternarios y cuaternarios.

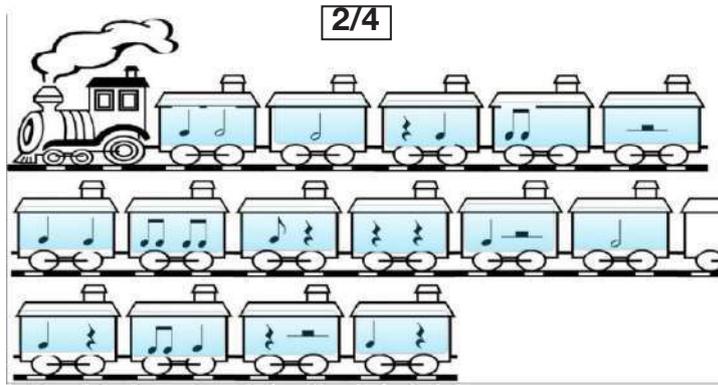
Compases binarios. Dividen la música en grupos de dos pulsaciones. Acentuación: 1er. tiempo fuerte y 2do. tiempo débil.

Compases ternarios. Dividen la música en grupos de tres pulsaciones. Acentuación: fuerte - débil - débil.

Compases cuaternarios. Dividen la música en grupos de cuatro pulsaciones. Acentuación: fuerte - débil - semifuerte - débil.

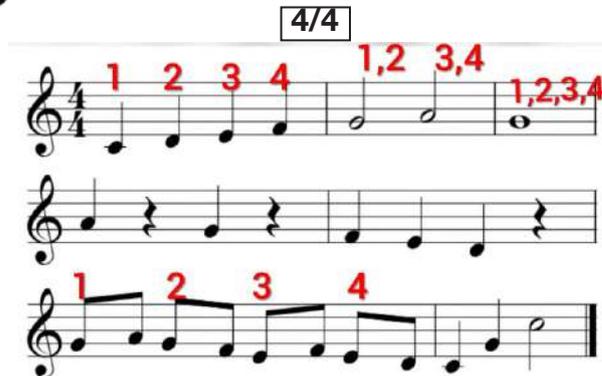


Realizamos el reconocimiento de los valores en el compás de 2/4. Encerramos en un círculo el vagón incorrecto. Recordamos: un compás de 2/4 solo debe tener el valor de dos tiempos.



Actividad 16. Completamos las siguientes actividades en nuestro cuaderno:

1. Analizamos los compases.



2. Interpretamos las figuras negras y el silencio en los compases, con el acompañamiento de palmas.



7

P P P P P P P P

P P P P P P P P

P P P P P P P P

P P P P P P P P

Deportes de mesa: ajedrez, tablero y piezas



Encontramos las diferencias en los dibujos de la niña y del niño que juegan ajedrez. Luego las pintamos.



- Responde:** Marcamos la opción correcta. ¿Cuántas piezas tiene cada jugador?
- A) 5 piezas
 - B) 9 piezas
 - C) 16 piezas

Ajedrez



El ajedrez es un deporte intelectual que asemeja a una guerra, en el que participan dos jugadores frente a un tablero que tiene dos grupos de figuras: 16 para cada jugador, unas blancas y otras negras: un rey, una dama, dos alfiles, dos caballos, dos torres y ocho peones.

Piezas de ajedrez

El tablero. Es un cuadrado de ocho filas y de ocho columnas; en total tiene 64 casillas.

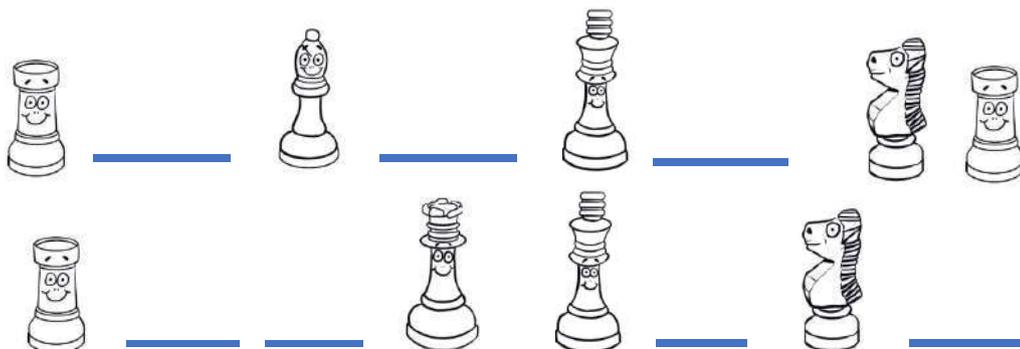
Rey. El rey se desplaza en línea recta o diagonal, pero solo una casilla a la vez. Esta pieza tiene un valor infinito, ya que si la perdemos el juego finaliza con lo que se llama jaque mate. Representa al soberano del reino.

Dama (Reina). Esta figura puede desplazarse por todo el tablero, con movimientos hacia adelante, atrás, en diagonal y en línea recta, y de una casilla en uno o avanzando varias casillas a la vez.

Alfil. Esta figura se desplaza en sentido diagonal, hacia adelante o hacia atrás. Cada jugadora o jugador tiene dos afiles, uno recorre las casillas claras y el otro lo hace por las oscuras. Representa a los consejeros o a los sacerdotes del rey.



Completa la secuencia, dibuja y pinta los que faltan.



Peón. Esta pieza solo puede desplazar una casilla en cada jugada, pero dos en su arranque. Come piezas en sentido diagonal. Cada jugador tiene ocho peones.

Torre. Esta pieza se mueve en línea recta, hacia atrás o hacia adelante. Representa la fortaleza de los castillos y hay dos en cada equipo.

Caballo. El movimiento del caballo asemeja una L mayúscula. Representa a la caballería del reino y hay dos figuras para cada jugador.



Reflexionamos en comunidad.

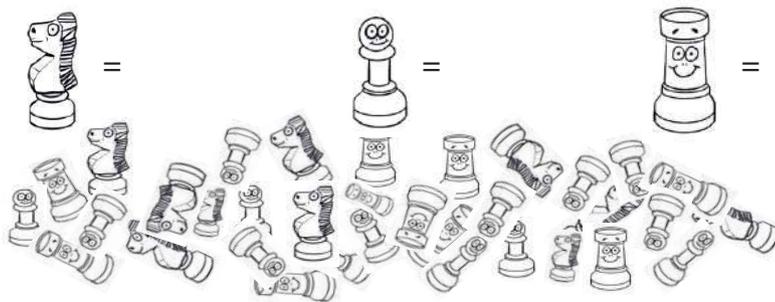
¿En qué nos beneficia el jugar ajedrez?

¿Por qué se lo denomina al ajedrez deporte intelectual?



Actividad 17. Completamos las siguientes actividades en el cuaderno:

1. Encontramos y anotamos la cantidad de piezas que vemos en los dibujos:



Vías y medios de transporte del municipio y la provincia



¡Un viaje por Bolivia! ¿De qué se trata?

¿Qué departamento nos gustaría conocer?

Observamos las imágenes. ¿En cuál de estos medios de transporte podemos viajar a nuestra comunidad?



Escaneamos el siguiente QR y observamos el video. "Medios de transporte".



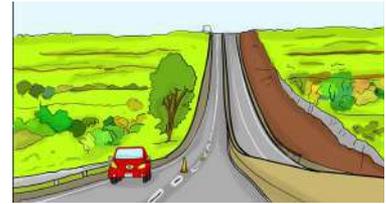


Aprendemos que...

Las vías de transporte son las rutas por las que los medios de transporte pueden desplazarse para trasladar personas y mercadería de un lugar a otro.

La integración de las comunidades y de las ciudades puede ser mediante tres tipos de vías de transporte:

Vías terrestres (suelo): caminos, carreteras, autopistas, autovías, puentes, túneles y vías férreas, y sus obras de cruce y empalmes.



Vías aéreas (aire): avión, helicóptero, transporte por cable.

Vías acuáticas (agua): marítima (mar), lacustre (lagos), fluvial (ríos).

Las vías y los medios de transporte sirven para integrar las regiones y disminuir las distancias. Escribe ejemplos de cada uno:

Terrestre	Aéreo	Acuático

Por la hidrovía Paraguay-Paraná (Bolivia), por ejemplo, ingresan cereales y derivados. Esto ocurre por los puertos que están ubicados en los ríos. Además, es posible mantener una relación comercial con la cercana ciudad brasileña de Corumbá.

Las vías de transporte en las relaciones socioproductivas

Por los caminos de Bolivia tenemos tres tipos de redes de interconexión: la red fundamental, la red complementaria y la red vecinal. Tenemos carreteras de pavimento rígido y flexible, de grava y de tierra.



Las relaciones sociales y de producción son un proceso económico que permiten el desarrollo de nuestro municipio y de nuestro país. Cada región tiene una actividad que es la más importante.

Escaneamos el siguiente QR y observamos el video. “Actividades productivas en Bolivia”.



Es nuestro turno. Observamos las imágenes y realizamos una descripción en nuestro cuaderno sobre las experiencias de exportación de nuestro municipio y de nuestra provincia. Respondemos: ¿qué productos salen de nuestra comunidad para llegar a otros mercados?

Exportación de animales	Exportación de madera	Exportación de frutas y verduras



Reflexionemos

Escaneamos el siguiente QR y leemos la noticia “Plan de transporte se iniciara con la reducción a la mitad de los micros que ingresan al centro”.



¿Qué está sucediendo en la fotografía? ¿Cuál será el motivo por el que hay menos micros en el centro de esa ciudad? ¿Cuáles serán los problemas actuales del transporte en nuestro país? ¿Habrá otras alternativas de transporte a los que vemos todos los días? ¿Cuáles son los beneficios del transporte por cable?

Con nuestro profesor o nuestra profesora realizamos un análisis sobre la realidad del transporte cercano a nuestra comunidad educativa.

Los problemas principales que tiene la población de las ciudades, con relación al transporte público, es el congestionamiento vehicular. Esa situación perjudica el desarrollo de las actividades económicas. Además, las y los conductores pierden mucho tiempo en los embotellamientos. Todo esto también afecta al medioambiente y a la salud, porque aumenta la emisión de gases tóxicos de los tubos de escape de los automóviles y ese humo daña los pulmones de las personas.



Actividad 18. Realizamos las diferentes actividades en nuestro cuaderno.

1. Investigamos qué proyectos de transporte se han convertido en una alternativa para reducir el uso de vehículos, principalmente de automóviles de uso particular. Esto para que las personas puedan moverse más rápido de un punto a otro, con métodos para reducir la contaminación y mejorar la calidad de vida.
2. Investigamos qué instituciones son las responsables de mantener las vías de transporte de nuestro país.

3. Completamos, con la ayuda de la maestra o del maestro, el nombre de las instituciones que son responsables de la calidad de las vías férreas, acuáticas, aéreas en Bolivia.



Transporte



SANTA CRUZ
Plan de transporte se iniciará con la reducción a la mitad de los micros que ingresan al centro

.....

.....

.....

Biodiversidad y equilibrio con la Madre Tierra



Leemos atentamente la siguiente poesía, respondemos a las preguntas e identificamos nuevas palabras.

Un viejo roble en primavera

Edwin Condori Flores

*Soñoliento bostezaba un viejo roble
al sentir el ocaso entre sus brazos
y un jilguero con su trino despertaba
el recuerdo que dormía en su regazo.*



*¡Qué hermosos tiempos de antaño!
Se dijo a sí suspirando
y otra vez bostezando
se entregó al murmullo de sus sueños.
Cuando la hora del silencio dominaba
irrupieron en el acto los zorzales
deleitando con su canto a los rosales
y anunciando una nueva primavera.
Mariposas y apuestos picaflores
empezaron el romance con las flores
y haciendo una ronda de colores
hicieron al roble cómplice de sus amores.*

- ¿Quién bostezaba soñoliento?
- ¿En qué momento del día crees que sucedieron los hechos? ¿Por qué?
- ¿Qué mensaje de reflexión nos deja esta poesía?

¿Qué animalitos y plantas se nombran en la poesía? Identifica y completa el cuadro:

Animales	Plantas

Buscamos en el diccionario las siguientes palabras y anotamos el significado en nuestro cuaderno: soñoliento - ocaso - regazo - antaño - murmullo - irrumpir - deleitar - cómplice.

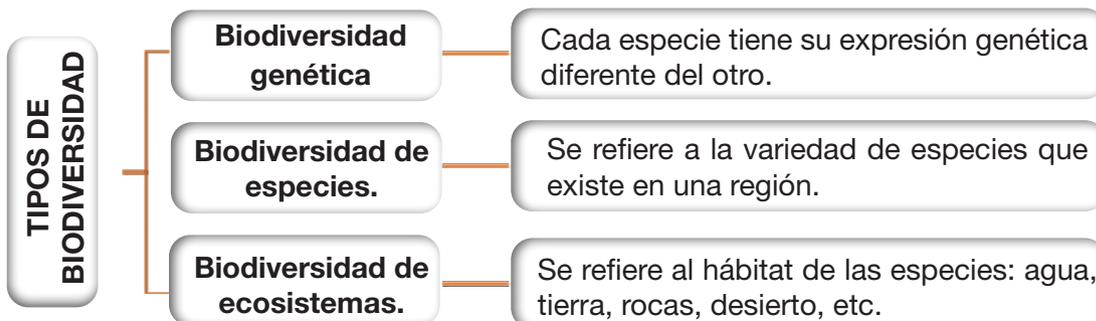
Sabías que...



Las plantas y los animales son parte del equilibrio ecológico de la naturaleza para que todo esté en armonía. Si una especie animal desaparece de un ecosistema, otra especie se reproduce exageradamente y puede generar un desequilibrio.

¿Qué significa biodiversidad?

La biodiversidad es el conjunto de seres vivos que viven en el planeta: plantas, animales, microorganismos y nosotros, los seres humanos. Cada especie vive en un espacio natural llamado ecosistema.



Conozcamos la biodiversidad mediante las imágenes.

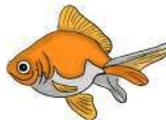
Biodiversidad genética	Biodiversidad de especies	Biodiversidad de ecosistemas
		

Especies de animales

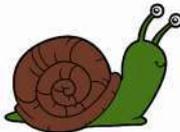
Existe una gran variedad de animales en nuestro planeta. Nosotros, los seres humanos, pertenecemos al reino animal.

Las especies de animales se dividen en dos grandes grupos: los animales vertebrados y los animales invertebrados.

- **Animales vertebrados.** Son los que tienen esqueleto óseo interno. Existen en cinco clases: mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces.



- **Animales invertebrados.** Son los animales que no tienen esqueleto interno. La mayoría de estos animales son pequeños.



Escribimos un listado de animales característicos de nuestra región.

Animales que viven en mi municipio

--	--

Especies de plantas



Las plantas son los únicos seres vivos que producen su propio alimento. También nacen, crecen, se reproducen y mueren, como lo hacemos los seres humanos.

Debemos cuidar y proteger a las plantas, porque ellas generan oxígeno que necesitamos para respirar y vivir.

¿Sabías que somos un país muy rico en especies de plantas y vegetales? Cada región de nuestro país produce una variedad de plantas durante todo el año. Estas plantas las utilizamos de diferentes maneras; como la alimentación, industria y medicina.

Utilidad de las plantas		
Alimentación	Industria	Medicina
Banana, naranja, cebolla, zanahoria, papa, camote, yuca, mistol, tomate.	Caña de azúcar, algodón, girasol, trigo, tabaco, jatata, roble, eucalipto, quebracho.	Coca, manzanilla, eucalipto, llantén, wira wira, anís, uña de gato, diente de león.

Escribimos qué plantas se producen en nuestra provincia y para qué sirven.



Actividad 19. Cumplimos con las siguientes actividades en el cuaderno:

- Investigamos en qué región o departamento se producen con más frecuencia las siguientes plantas:

Planta	Región	Planta	Región
Palo maría		Castaña	
Thola		Quebracho	
Palo santo		Yuca	
Tajibo		Cacao	
Toborocho		Tusca	
Quina		Yareta	
Maíz		Motacú	
Tuna		Totora	
Carahuata		Papalisa	

- Encontramos y pintamos las siguientes palabras en la siguiente sopa de letras.

- ALGODÓN
- ECOSISTEMA
- GENÉTICA
- ROBLE
- OCASO
- ESPECIES
- VERTEBRADOS
- MISTOL
- CÓNDOR
- MARIPOSA

Z	A	I	C	O	N	D	O	R	L	E
J	X	G	E	N	E	T	I	C	A	S
X	R	M	A	R	I	P	O	S	A	V
A	L	G	O	D	O	N	L	P	K	O
R	O	B	L	E	Y	D	A	K	Y	H
E	S	P	E	C	I	E	S	Q	R	T
E	C	O	S	I	S	T	E	M	A	R
M	I	S	T	O	L	Ñ	P	I	O	M
A	S	D	E	W	Q	T	Y	O	P	T
Q	M	N	B	X	O	C	A	S	O	Q
V	E	R	T	E	B	R	A	D	O	S

También puedes resolver esta sopa de letras si ingresas al siguiente link desde tu celular o computadora:

www.educima.com/wordsearches/biodiversidad-3b96a84ddeb8f081e6fb5816bb35e7c1

¡Vamos a jugar con la ciencia!

Zanahorias mutantes

Haremos zanahorias mutantes.

Materiales: que tenemos en casa:

3 vasos, 3 zanahorias del mismo tamaño, agua, sal y 1 cucharilla.

Procedimiento:

- a) Colocamos los 3 vasos sobre la mesa.
- b) El primer vaso queda vacío, al segundo le agregamos agua, y al tercero le echamos agua y tres cucharadas de sal.



Vaso vacío



vaso con agua



vaso con agua salada

¿Qué pasará si colocamos una zanahoria dentro de cada vaso y la dejamos durante dos días? Hagamos la prueba.

Formula tu **hipótesis**:



Después de dos días observamos lo que pasó con cada una de las zanahorias y explicamos el resultado con ayuda de nuestra maestra o de nuestro maestro.

3. Escribimos los resultados del experimento.

Perímetros y áreas del cuadrado y rectángulo



Observamos las siguientes imágenes y las comparamos su tamaño, su forma y otras características.

¿Cuál es la diferencia de tamaño?

¿Qué forma tiene cada objeto?

¿Cómo podemos medir el tamaño de cada objeto?



Sumamos la longitud (tamaño) de cada lado del contorno de la mesa cuadrada.



$$4 \text{ cm} + 4 \text{ cm} + 4 \text{ cm} + 4 \text{ cm} = 16 \text{ cm}$$

Escaneamos el siguiente QR y observamos el video. "Perímetro y el área de un cuadrado".





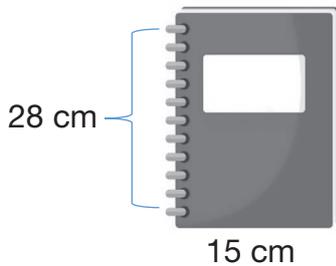
Sabías que...

La suma de la longitud de los lados de un polígono (cuadrado, etc) se llama PERÍMETRO.

Actividad 20. Completamos las siguientes tareas:

Con una regla medimos las dimensiones de una mesa, la pizarra y un cuaderno. Dibujamos y describimos los resultados:

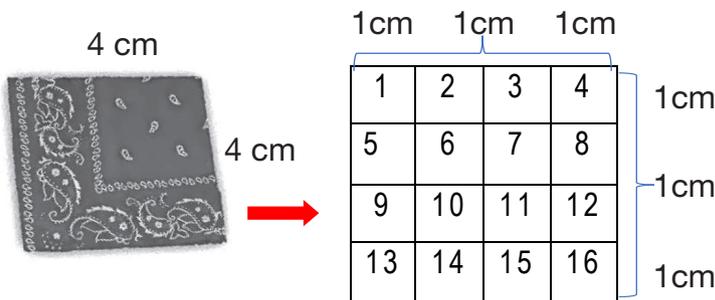
¿Qué semejanzas y diferencias encontramos en los objetos que tienen forma de cuadrado y de rectángulo en nuestro entorno escolar?



Realizamos el mismo procedimiento con la suma de la longitud de los lados (contorno) del cuaderno (rectángulo).

$P = \text{ cm } + \text{ cm } + \text{ cm } + \text{ cm }$
 $P =$

¿Cómo encontramos el área de un cuadrado y un rectángulo?



Ahora, contamos la cantidad de cuadritos de 1cm del cuadrado.

¿Cuántos cuadritos hay?

R.-.....

Luego de contar todos los cuadritos de 1 cm de la figura, calculamos el área de esta.

Este cuadrado tiene 16 cuadrados; es decir, mide 16 centímetros. También podemos multiplicar dos lados: $4 \text{ cm} \times 4 \text{ cm} = 16 \text{ cm}^2$

Encontramos el área del rectángulo. Realizamos el mismo procedimiento.



Contamos la cantidad de cuadritos de 1 cm =

O también podemos multiplicar $3 \text{ cm} \times 4 \text{ cm} = \dots\dots\dots$



Investigamos

¿Cuál es la diferencia entre perímetro y área?.....

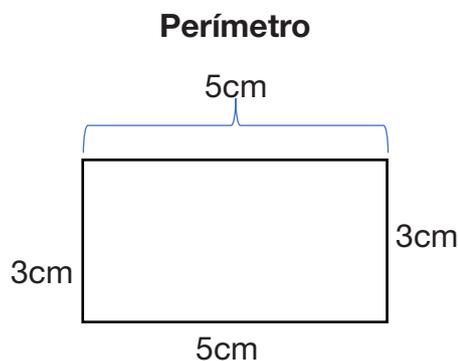
Reflexionemos

¿Para qué es importante conocer el perímetro y área de una figura?

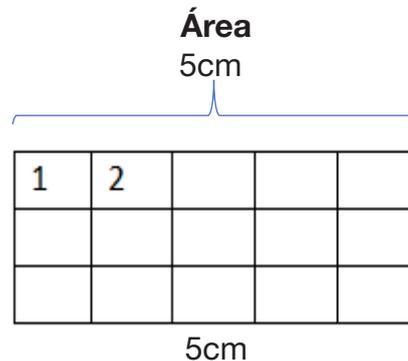


Actividad 21. Realizamos los siguientes ejercicios:

1. Hallamos el perímetro y área de la siguiente imagen:



P= cm + cm + cm+ cm
P= cm



A= Contamos los cuadritos.
A= cm x cm
A= cm

2. El cuaderno de Roxana es cuadrado y mide 15 cm por cada lado ¿Cuál es el perímetro?

Operación	Respuesta

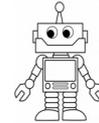
3. El libro de matemática tiene forma rectangular y mide 25 cm por 15 cm ¿Cuál es el área del libro?

Operación	Respuesta
	

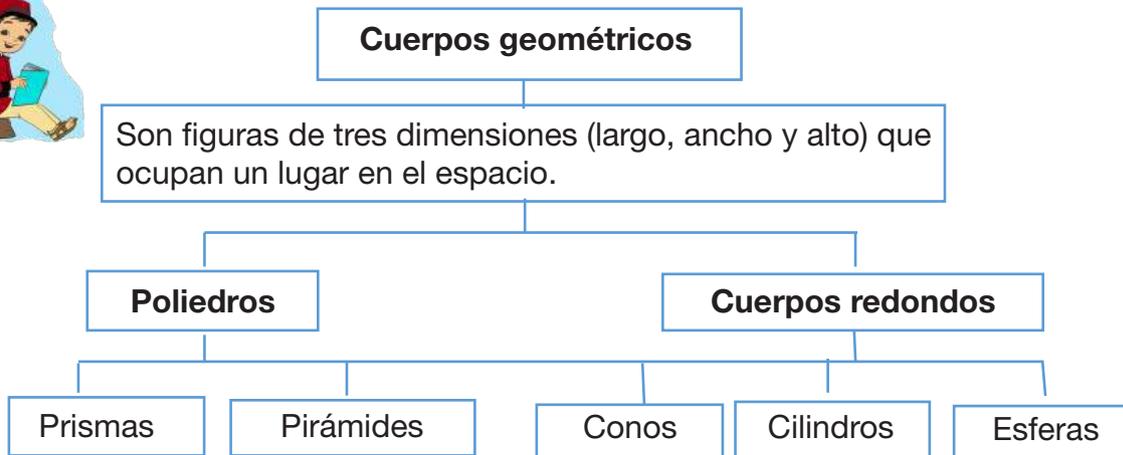
Cuerpos geométricos en construcción de juguetes y maquetas



Observamos las siguientes imágenes y respondamos a las preguntas.

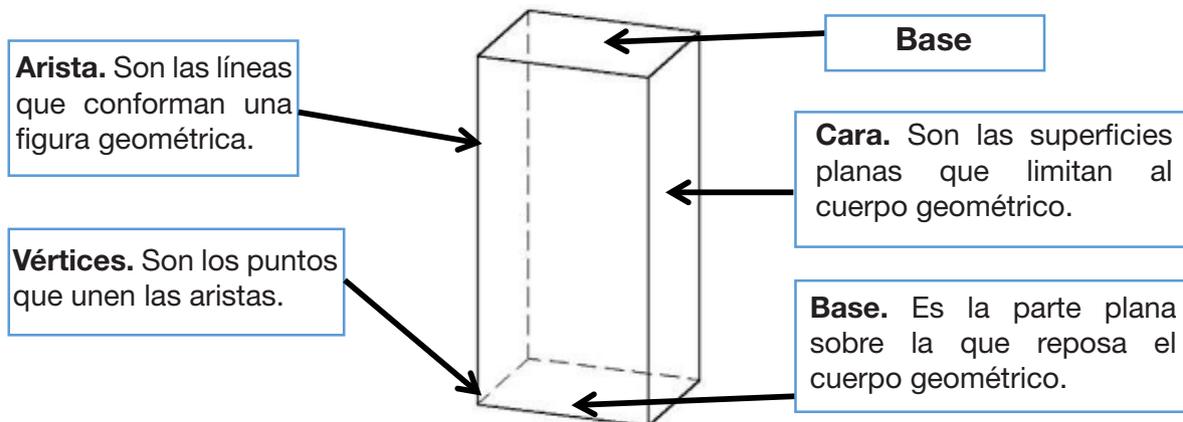


¿Qué forma geométrica tienen estas imágenes?

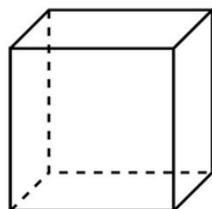


Sabías que...

Un cuerpo geométrico, tiene varias partes: vértice, base, arista y cara.



En el siguiente cuerpo geométrico contamos sus partes:



Nº de lados:

Nº de vértices:

Nº de bases:

Nº de aristas:

¿Por qué es necesario conocer los cuerpos geométricos?

¿Cómo relacionamos el conocimiento de los cuerpos geométricos con la vida cotidiana?

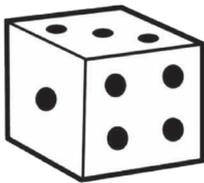
.....

.....



¿Cómo podemos construir un dado?
¿Qué materiales necesitamos?

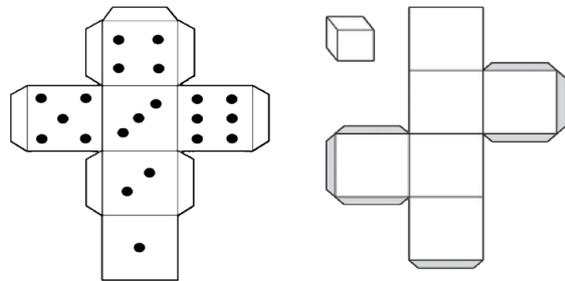
Pensemos como construir nuestro dado mágico.



Podemos usar material de reciclaje: cartones, cartulinas usadas, etc. También necesitamos:

- Tijeras. Reglas.
- Pegamento. Lápices.

Pensamos y debatimos en el aula cómo están contruidos los dados. Como estas plantillas podemos construir cubos o dados. Comparamos con estas plantillas.

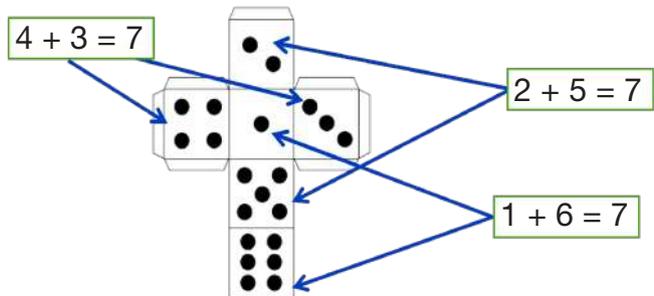


Podemos ver en el siguiente enlace otras formas de construir un dado. <https://www.youtube.com/watch?v=-xWmtzB0JRr>

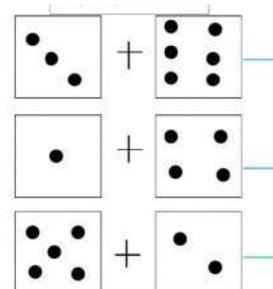
Sabías que...

La suma de las bases confrontadas de un dado debe ser igual a siete.

Cuenta y suma los puntos de cada cara, luego escribe el resultado.



Podemos realizar sumas, restas y multiplicaciones con nuestro dado mágico.



Diversificación productiva y la industrialización de plantas

Bloque 3

Vivir bien como principio en la vida de los pueblos



Leemos en silencio el siguiente cuento, luego analizamos el contenido y mensaje.

Estamos Conectados

Autor: Leonor Andrea Alconz Mercado

Mientras Zack corría viendo claramente cómo se quemaban los árboles, animales, temiendo que se quemara alguno de sus amigos o algún ciudadano que vivía ahí, buscaba ayuda, gritando ¡Ayúdenme, fuego! (llorando), alarmando a los que estaban cerca.

Los civiles escucharon los gritos de Zack y gracias a ello llegaron los bomberos. Todos agradecieron a Zack por tener la fuerza de buscar ayuda. Luego de un día, prendió la televisión, viendo semejante noticia, no podía asimilar que él vivió, y que casi muere.

Ahora tiene otra perspectiva iniciando un plan. Zack al ir al colegio, en el recreo, decide hablar sobre su nuevo plan que tenía en mente. Bros, quiero plantar más plantas, ayudar a los animales que sobrevivieron, a los animales de la calle, sé que es algo difícil, pero no imposible; porque todos estamos conectados dice Zack.

No estoy seguro, no sé si mis papás me dejen dice un compañero desconfiado del plan y sin interés de ayudar. Yo sé, no es tan interesante ayudar, que preferimos jugar los juegos de siempre. Pero no te das cuenta de la realidad, de lo que pasó, tú puedes ser la diferencia responde Zack. Convenciendo con esas palabras a todos sus amigos y planeado mejor "El plan" por las semanas siguientes.

Al pasar el tiempo decidieron comunicarlo a sus padres. Sus padres viendo como ya crecieron sus hijos. Aceptaron que realicen el plan y prometieron apoyarlos en todo. Luego de meses todos sus amigos de Zack se juntan para hacer una parrillada; al fin del día cuando ya todos están cansados y sentados todos en un círculo, Zack empieza a decir:

Saben... No sé ustedes, pero yo ya noté los cambios en todos los aspectos, wachos. ¡No puedo creer que funcionó el plan! y pudimos ayudar. Mejorar la vida de las plantas y animales. Wachos me siento como si fuera Iron Man. Uno de sus amigos dice: Nega bro (riéndose) se siente como si fuésemos el Capitán América, el sí es un héroe dice uno de ellos. Jajaja ni que fueran TANOS dice otro.

Y así fue el gran cambio que dieron los niños al realizar el gran plan de Zack. Disfrutando de cada mínimo detalle de lo que tienen gracias a Dios y ayudando al planeta para ser mejor.

Respondemos a las siguientes interrogantes:

¿Por qué se organizaron para el proyecto?

¿Qué nos enseña el cuento?

¿Para qué es importante plantar árboles?



¿Qué es el vivir bien en la práctica política?

El vivir bien es el modelo que propone vivir en armonía con la naturaleza. Para ello, las personas necesitamos recuperar y practicar los principios ancestrales de nuestras culturas.

Uno de los principios del vivir bien establece que el ser humano no es el centro de todo; al contrario, es importante poner en un lugar muy importante a la Madre Tierra y también cuidar el medioambiente.

Vivir bien o buen vivir tiene como uno de sus principios la vida en plenitud. Las personas tenemos que aprender a vivir en armonía y en equilibrio con los ciclos de la Madre Tierra, de la vida y de la historia, del cosmos.



¿Qué es el buen vivir para los pueblos originarios?

Esta filosofía está basada en la tradicional cosmovisión indígena de los pueblos de las tierras altas y de las tierras bajas de Bolivia. Se puede entender como un proceso encaminado a que las personas se involucren y ayuden a mejorar la calidad de la vida a partir de un mayor acceso a bienes y a servicios, para cubrir las necesidades humanas, pero también para que todos y todas nos comprometamos a cuidar a nuestra Madre Tierra y su biodiversidad.

Comprendemos y conceptualizamos el significado del vivir bien.

¿Cómo entendemos la filosofía del vivir bien?

El buen vivir es una alternativa práctica que recupera el respeto y la defensa de los pueblos indígenas hacia la Madre Tierra y la vida.

Los pueblos originarios nos invitan a retomar el camino del bien común, de la comunidad, como una unidad, como una vía posible para mejorar como humanidad y como estrategia para la defensa de la vida en el planeta Tierra, nuestra gran casa.



Reflexionamos



Lee comprensivamente el siguiente mensaje **“No se puede Vivir Bien si los demás viven mal, o si se daña la Madre Naturaleza”**. Ahora explica en tus propias palabras ¿qué significa en vivencia diaria?

¿Cuál es la importancia de la práctica de valores?

En tus propias palabras explica ¿Qué entiendes por Vivir Bien?.....

Actividad 22. Completamos las siguientes actividades en nuestro cuaderno:



1. Realizamos un resumen a cerca de ¿Cuáles son los valores que nos lleva hacia el Vivir Bien o Buen Vivir?
2. Escribimos un cuento del “Vivir Bien”, tomando en cuenta la relación del hombre, los animales y las plantas con la Madre Tierra.

Formas de comunicación interpersonal



Leemos en voz alta el siguiente cuento:

Doña Rosaura nos cuenta una historia

Una tarde, Juanita y sus amigos estaban jugando en el patio. Llegó su mamá y se sentó en la grada. Juanita, que quería mucho a su mamá, rápidamente decidió servirle una limonada. Todos querían que doña Rosaura contara una historia. La mamá les dijo: —Hoy les contaré una leyenda, escuchen, se llama “La leyenda del Kirkinchu”, de María Frontaura Argandoña.

El señor Kirkinchu se preparaba para la gran fiesta de su pueblo, ya que era el consejero mayor. Y así, una mañana fresquita por el viento permanente de la puna, se puso en medio del río y comenzó a tejer su manto (Ilijlla) para echárselo a la espalda el día de la gran fiesta.



Cuando su imaginación iba urdiendo hermosas tramas para el tejido, atinó a pasar el zorro:

—Hola, amigo Kirkinchu. ¿Cómo estás y tu esposa y tus hijitos?

—¡Oh, no sé!...

—¿Estás enojado Kirkinchu?

—¡No me hables, zorro! ¡Estoy trabajando muy urgente!

—¿Y qué estás haciendo tan apurado? Pues a mí también me urge llegar pronto, voy a visitar a una comadre que está en la banda opuesta. Solo por amistad me he detenido a saludarte. ¡Nada más!

—Bueno, gracias; sigue tu camino...

—Pero querido amigo, dime, ¿qué haces? Tal vez pueda darte algún consejo.

Ya sabes que yo... para un buen amigo...

—¡Consejos tú!, el más trápala de los seres... No me hables, que me haces perder el tiempo. Estoy tejiendo apurado mi manto de dignatario para la Gran Fiesta que se aproxima. ¿Ves? Este tejido no se igualará con el de nadie.

—Para la gran fiesta de tu pueblo, ¿dices?

—¡Sí, sí! ¡Y no me hables más!

—¡Pero, tonto, qué bienaventurado eres! ¡Si la gran fiesta ya es mañana! ¿Y con qué tiempo acabarás?

Kirkinchu dio un salto en medio del río y casi se desmayó.

—¿Mañana, dices?

—Mañana, pues, hombre...

—¡Oh cielo, oh pueblo mío, oh manto!... ¡No me digas! ¿Verdad que ya es mañana? Dime, dímelo por favor, querido hermano zorro, pues no llevo almanaque.... Y ¿qué haré ahora si mi manto está a medio tejer?



Pero el zorro no pudo contestar, se fue riéndose a carcajadas de haber puesto esta nota de amargura en el corazón ilusionado del hermético Kirkinchu que se mostraba huraño y desconfiado. Kirkinchu, en tan terrible trance, tuvo que apurar lo más que le permitía su habilidad. Mas como el tiempo galopaba rápidamente pensó qué podía hacer si al día siguiente era la gran fiesta... Y él, como consejero mayor del pueblo, tenía que presentarse impecable. Se apuró de tal manera que la trama del tejido salió completamente desigual: ceñidita al comenzar y de grandes rasgos el resto.



Los Urus dicen que, por eso, el manto (caparazón) del armadillo es desigual: apretado en el cuello, llano en la espalda. Por la maldad del compadre zorro.

—¡Qué hermosa leyenda! —dijo Juanita y todos se fueron a jugar, dejando a la mamá que iba a tomar una siesta.

Actividad 23. Respondemos a las siguientes preguntas en nuestro cuaderno:

1. ¿Qué celebración tenía el señor Kirkinchu?
2. ¿Qué quería estrenar ese día el señor Kirkinchu?
3. ¿Quién lo encontró y qué le dijo?
4. ¿Por qué motivo se preocupó el señor Kirkinchu?
5. ¿Cómo salió el manto al señor Kirkinchu?

Explicamos qué dicen los urus del caparazón del kirkinchu.

1. ¿Qué podríamos haber hecho en el lugar del señor Kirkinchu?
2. ¿Por qué creemos que la abuelita de Juanita cuenta cosas tan bonitas?
3. Dibuja al señor Kirkinchu tejiendo su manto.

¿Qué son formas de comunicación interpersonal?



Las formas de comunicación interpersonal son **diálogos formales (entrevista, debate) y diálogos informales (conversaciones)** empleadas entre dos o más personas por medios audiovisuales, radiofónicos, impresos y digitales.

Los audiovisuales pueden ser escuchados y vistos al mismo tiempo. Ejemplo la televisión y el cine. Los radiofónicos solo se pueden escuchar. En la actualidad existen radioemisoras con canales y plataformas digitales.

Los medios impresos constituyen, libros de textos, revistas, periódicos, folletos y los formatos realizados en papel. Muchos de estos están adaptando al soporte digital. Los formatos digitales, actualmente, son líderes en la comunicación y se expanden masivamente por los soportes tecnológicos y el internet. Entre ellos, tenemos Facebook, You Tube, E-mail, Instagram y otros utilizados en computadoras y teléfonos móviles.

Observamos la imagen.

Juanita: Hola amigos, ¿qué hacen?

Luis: Juanita, ven aquí, estamos hablando que las verduras y las frutas son buenas para nuestro crecimiento, ¿qué te parece?



Juanita: En YouTube vi un video que nos muestra que las verduras y las frutas fortalecen nuestro organismo.

Daniel: Eso es así, por eso debemos consumirlas y hacer caso a nuestra mamá y a nuestro papá cuando nos dicen que comamos mucha verdura y fruta, y que lo demás es complemento.



Recuerda:

En un diálogo hay un intercambio de información, ideas, datos y sentimientos entre dos o más personas utilizando gestos y entonación.

Escribimos diálogos con nombre, dos puntos y guion largo.

Continuamos el diálogo en los globos que acompañan la ilustración.



Recuerda:

Cuando escribimos diálogos para caricaturas, dibujamos globos que apunten a quien está hablando.

Clasificación de textos orales

Diálogo informal

Una conversación de dos o más personas de manera espontánea, con un amigo o amiga, con tu familiar u otra persona.

Diálogo Formal

Una conversación planificada. Por ejemplo un debate, una entrevista, una exposición y otras.

Conectores que utilizamos en los textos orales y escritos para:

<p>Ordenar el discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En primer lugar • Para empezar • A continuación • Finalmente 	<p>Introducir al tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En cuanto a • Con relación a • Por otra parte • Acerca de 	<p>Añadir ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Además • Asimismo • También • Por otra parte
<p>Aclarar o explicar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es decir • Dicho de otra manera • En otras palabras • O sea 	<p>Ejemplificar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por ejemplo • En concreto • En particular • Concretamente 	<p>Introducir opinión</p> <ul style="list-style-type: none"> • En mi opinión • A mi entender • Considero que • A mi juicio
<p>Indicar oposición</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pero • Por el contrario • Sin embargo • A pesar de 	<p>Resumir</p> <ul style="list-style-type: none"> • En resumen • En pocas palabras • En definitiva • Para resumir 	<p>Concluir o terminar</p> <ul style="list-style-type: none"> • En conclusión • Para finalizar • Por último • Para concluir

Completamos el siguiente texto con los conectores más adecuado:

.....vivir bien o buen vivir es la vida en plenitud.es saber vivir en armonía y en equilibrio con los ciclos de la Madre Tierra, del cosmos, de la vida y de la historia; es decir, con toda forma de existencia. Y ese es el camino y el horizonte de la comunidad; implica primero saber vivir y luego convivir.no se puede vivir bien si los demás viven mal o si se daña a la Madre Tierra. Vivir bien significa comprender que el deterioro de una especie es el deterioro del conjunto.

En *suma manq'aña*: saber comer, saber alimentarse no es equivalente a llenar el estómago; es importante escoger alimentos sanos. En cada Luna nueva debemos ayunar y, también, en la transición del *mara* (ciclo solar) se debe ayunar cinco días, dos días antes y dos días después del *Willka Ura*, día del solsticio de invierno.

En la cosmovisión andina todo vive y necesita alimento. A través de las ofrendas damos alimentos a la Madre Tierra, a las montañas, a los ríos.

..... la Madre Tierra nos da los alimentos que requerimos. Por eso debemos comer el alimento de la época, del tiempo, y el alimento del lugar.

Pintamos las imágenes en las que vemos ejemplos del vivir bien.





Valoración. Debatimos sobre dos pensamientos contrarios.



La comida saludable desintoxica nuestro organismo. Por eso comemos frutas y verduras.

Yo no podría dejar de comer pollo a la broaster, salchipapas o una hamburguesa como esta.



Comida saludable

Comida chatarra

Cuando escribimos pensamientos usamos gráficos de nubes.

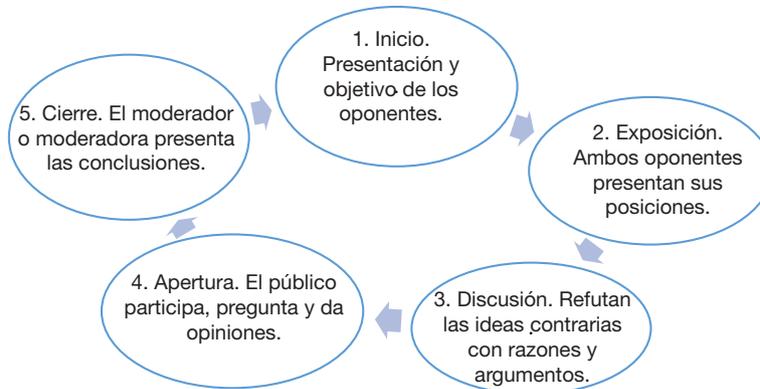
Analizamos. ¿Cuál es el tema en discusión en este debate?

El **debate** es un diálogo formal de carácter argumentativo en el que dos o más personas exponen sus opiniones o sus puntos de vista y fundamentan sus opiniones sobre el tema en discusión. El debate suele estar dirigido por un moderador o moderadora.

Identificamos la estructura de un debate.



Leamos las partes que debemos tener en cuenta en las exposiciones:



Actividad 24. Practicamos el siguiente proceso y presentamos una exposición.



1. ¿Cuál es la estructura de una exposición oral?

La exposición tiene cuatro partes:

- **Introducción:** presentamos el tema de manera creativa para despertar el interés.
- **Desarrollo del tema:** exponemos nuestras ideas y argumentos con claridad.
- **Conclusiones:** resumimos las ideas más importantes y nuestra presentación y compartimos la conclusión final.
- **Preguntas y respuestas.** Respondemos a las dudas del público para respuestas correctas.

Go to school



Transporte



Bus



Train



Air-plane



Motorcycle



Car

RECUERDA

Utilizamos el sujeto **it** para referirnos a objetos o animales en singular ejemplo:

It is a car. Este es un auto.

It is a dog. este es un perro.

P	L	C	A	R	T	E	R	R	B
H	B	S	P	R	R	N	G	A	U
B	A	T	R	A	I	N	M	R	S
M	O	T	O	R	C	Y	C	L	E
A	I	R	P	L	A	N	E	O	L

Encontramos y escribimos los diferentes tipos de transportes.



.....



.....



.....



.....

Describimos a los siguientes transportes utilizando **it is** de acuerdo al ejemplo.



..... It is a car

.....



.....

Arte y literatura de los pueblos



Observamos las siguientes obras artísticas:

Figura 1
(Salinas,
2020)



Figura 2
(Mamani)

Vemos detalladamente las obras artísticas, luego las describimos.

¿Qué es la literatura de los pueblos?

“La **literatura** indígena está marcada por la tradición de una narrativa con fuertes rastros de oralidad, amplificada por sistemas de representación a través de gráficos que constituyen otra narrativa que difiere del concepto estricto de la palabra impresa. Los gráficos indígenas son narraciones de historias e información con su propio idioma y lectura, por lo que deben valorarse en su especificidad”. (Awasqa, 2019)

Sabías que...



El arte y literatura nos ayudan a expresar nuestros sentimientos con descripciones, historias e imágenes, entre otros recursos. Las y los artistas recurren a su imaginación, creatividad y sentido estético para presentar sus creaciones.

Reflexionamos



Después de observar y analizar las figuras 1 y 2 respondemos las preguntas:

¿Qué sentido tienen nuestros dibujos?

¿Cómo valoran nuestros dibujos las compañeras y los compañeros de clase, nuestra maestra o maestro y nuestra familia?

¿Por qué sirve que valoren nuestros dibujos?

Actividad 25. En nuestro cuaderno preparamos un dibujo creativo.



Expresamos nuestras emociones y nuestros sentimientos con el dibujo. También lo coloreamos.

Una vez terminada nuestra obra, explicamos su significado en la clase.

Fundamentos técnicos y básicos en el deporte



Observamos las imágenes y encontramos las diferencias.

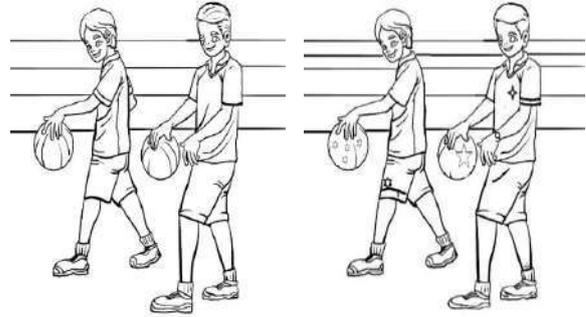
Respondemos:

Marcamos la opción correcta.

¿Cuál es el objetivo del Baloncesto?

- Introducir la pelota al aro.
- Lanzar la pelota fuera del aro.

Baloncesto



El baloncesto es un deporte de competencia. Juegan dos equipos de cinco jugadores o jugadoras cada uno, que en conjunto tratan de anotar más puntos. Para ello, las y los jugadores hacen revotar una pelota especial por el campo e intentan embocarla en el aro (cesta o canasta) del equipo contrario.



Driblar. Es el nombre que recibe la acción de hacer revotar el balón contra el suelo, con la palma de una mano. Hay que evitar perder la pelota durante el juego.

Pase. Es la acción que sirve para que el balón pase de las manos de un jugador o una jugadora a las manos de alguien del mismo equipo.

Tiro. Es el lanzamiento del balón hacia el aro, para encestar y anotar puntos.



Fútbol se salón

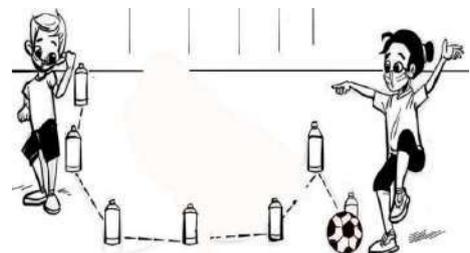
El fútbol de salón o futsal es un deporte de pelota. Las y los jugadores conforman equipos de cinco personas cada uno. Este deporte se juega en canchas de suelo duro (madera o cemento).

Como ocurre en el fútbol, gana el equipo que convierte más goles en el arco contrario.

Conducción. Este término quiere decir que las y los jugadores llevan el balón de una zona a otra por el campo deportivo de fútbol de salón.

Pase. Es el juego de dos deportistas del mismo equipo, quienes intentan avanzar rápidamente hacia el arco contrario.

Recepción. Es la acción que realizan las y los jugadores para recibir el balón que ha sido lanzado por una compañera o compañero.

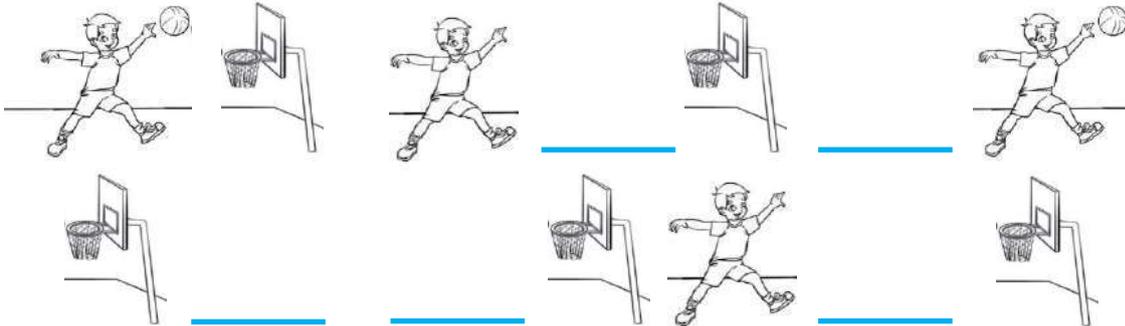




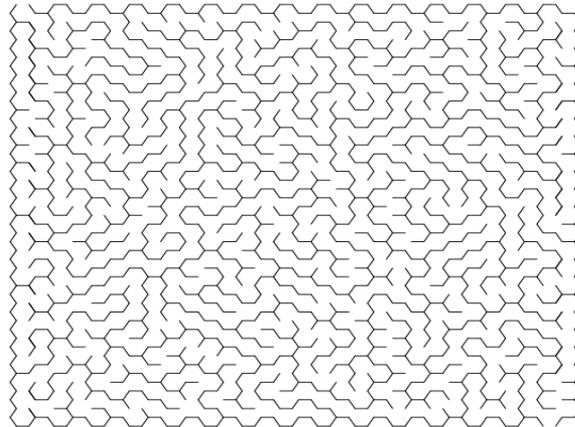
Reflexionamos en comunidad.

¿Por qué creemos que practicar deportes nos ayudan a tener una mejor salud?

Completamos la secuencia, dibujamos y pintamos los que faltan.



Guía a la jugadora por el laberinto para que llegue al arco y convierta un gol.

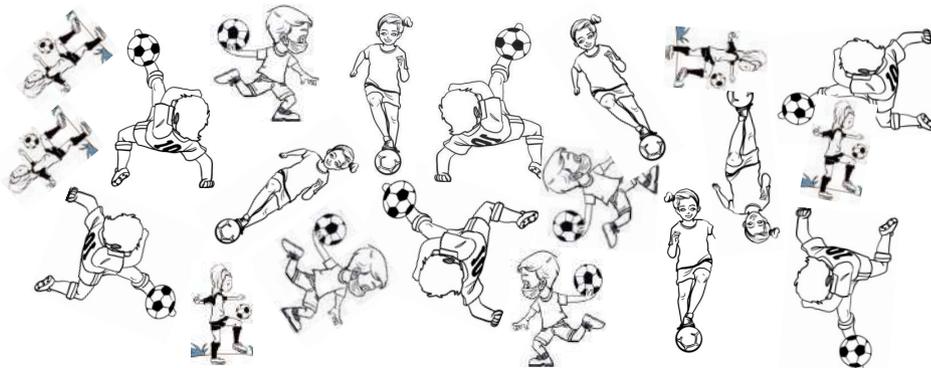


Respondemos:

- Marca la opción correcta. ¿Quién es ganador en futsal?
- Quién anota la mayor cantidad de goles.
- Quién anota la mayor cantidad de puntos.
- Quién anota la menor cantidad de cestos.

Actividad 26: Completamos las siguientes tareas en el cuaderno:

1. Realizamos un circuito por la cancha. Vamos a combinar los pases, la recepción y la conducción de la pelota, con la guía de la maestra o del maestro.
2. Encontramos los seis jugadores idénticos en el siguiente dibujo.



Recursos de la naturaleza en la diversificación productiva



Observamos y reflexionamos con nuestras compañeras y compañeros. Respondemos a las preguntas.

¿Alguna vez te preguntaste de dónde provienen la gasolina o el diésel que utilizan los vehículos? ¿Sabes de dónde se obtiene la madera de nuestros pupitres? ¿Alguna vez te explicaron quién nos provee los alimentos que consumimos? ¿Sabes por qué son tan importantes los recursos naturales para nuestra economía?

Escaneamos el siguiente QR y observamos el video. “Recursos naturales”.



Investigamos qué productos o servicios ofrece o produce nuestro municipio.

Un dato muy interesante

Los recursos naturales son los elementos que conforman la riqueza natural de nuestra Bolivia.

Estos recursos son el agua, el suelo, las plantas cultivables y no cultivables, los animales domésticos y los que tenemos en las selvas y los bienes del subsuelo, entre ellos los minerales, metales, el petróleo, el gas y muchos otros más.

Tenemos dos clases de recursos naturales:

- **Recursos renovables.** Son los bienes que tiene la naturaleza y que regeneran mediante procesos naturales.
- **Recursos no renovables.** Son los que pueden agotarse cuando se los explota sin medida.

Marcamos con los recursos renovables y con una los recursos no renovables.

• Productos agrícolas.	<input type="checkbox"/>	• Bosques.	<input type="checkbox"/>
• Ganado vacuno.	<input type="checkbox"/>	• Minerales.	<input type="checkbox"/>
• Cultivos industriales.	<input type="checkbox"/>	• Hierro del Mutún.	<input type="checkbox"/>
• Hidrocarburos.	<input type="checkbox"/>	• Sal del salar de Uyuni.	<input type="checkbox"/>
• Animales silvestres.	<input type="checkbox"/>		

La diversificación productiva en nuestro municipio y en nuestra provincia

En nuestra región, las personas realizan diversas actividades para generar recursos económicos. Algunas de esas actividades están basadas en el uso de los recursos naturales y de los bienes que nos rodean.

La producción económica puede provenir de tareas de agropecuaria, oferta de bienes y de servicios u otras más. Sin embargo, a veces algunos factores dificultan ese trabajo. Por ejemplo, la pandemia por el Covid-19 provocó la pérdida de ingresos económicos a muchas familias.

Analicemos en el aula, con nuestras compañeras y compañeros, y con la orientación de la maestra o del maestro, el Plan de Desarrollo Económico y Social 2021-2025 del gobierno de Bolivia.

Reflexionamos



En nuestro país hay dos sectores que generan los principales ingresos económicos.

Uno de estos sectores es el que explota los recursos naturales. Este se llama sector estratégico y es el que se dedica a la explotación y a la comercialización de los hidrocarburos, de la minería o de la electricidad.

El segundo sector es el que genera empleos, como el agropecuario, la industria manufacturera, el turismo y la construcción, entre otros.

Producción

Actividad 27. Completamos las siguientes tareas en el cuaderno:



1. Investigamos y realizamos un reporte sobre cuáles son los productos que nuestra región comercializa con otros municipios y departamentos.
2. Dibujamos una ruta comercial que una nuestra comunidad con los municipios o departamentos a los que llegan nuestros productos o servicios.
(Incluir el dibujo de un mapa de Bolivia con los departamentos y municipios)
3. El video que podemos encontrar en el siguiente enlace nos muestra cómo podemos realizar actividades económicas responsables con la naturaleza.

Escaneamos el siguiente QR y observamos el video. “ODS 12 Producción y consumo responsables”.



Recursos naturales en mi provincia



Observamos la imagen atentamente y respondemos en nuestro cuaderno las preguntas.

¿Qué actividad realizan las personas que vemos en la imagen?

¿Qué elementos de la naturaleza podemos identificar?

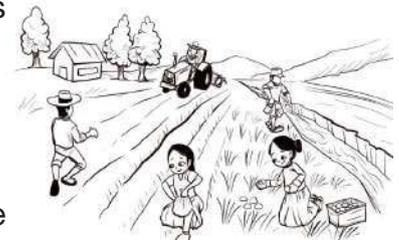
¿Qué alimentos creemos que consumen esas personas?

En la imagen se ve algún canal con agua. ¿Para qué servirá este líquido?

¿Qué combustible utiliza el tractor que está listo para arar la tierra?

¿La casa que se ve en el paisaje con qué materiales habrá sido construida?

Escribimos qué recursos naturales tiene nuestra comunidad:



Sabías que...



Los **recursos naturales** son los elementos que nos brinda la Madre Tierra para que nosotros podamos aprovecharlos en nuestro beneficio. Por ejemplo, utilizamos la madera de los árboles para construir mesas y sillas.



En algunos casos, los recursos naturales se aprovechan de manera directa; como las frutas que sacamos de los árboles y el agua que bebemos del río. Pero también hay recursos naturales que necesitan ser procesados para utilizarlos, por ejemplo; el trigo para la elaboración de harina y luego pan.



Hay algo importante que debemos saber. Los recursos naturales no pueden ser producidos por el ser humano.



Recursos naturales en nuestra comunidad

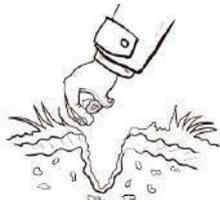
El agua



El agua es uno de los elementos más importantes de la naturaleza, la encontramos en los ríos, las lagunas, los lagos y los mares. Si bien es abundante en nuestro planeta Tierra, necesitamos cuidarla porque si está contaminada ya no servirá para consumirla o para regar las plantas. Sin agua los seres vivos no podemos subsistir. El agua nos hidrata y sirve para asearnos y para preparar nuestros alimentos, entre otros usos.



Investigamos. ¿Qué ríos, lagunas o lagos existen en nuestro municipio?



La tierra o suelo

El suelo es la capa superficial de nuestro planeta, donde es posible sembrar los vegetales que nos alimentan.

En el planeta Tierra existen suelos fértiles y no fértiles (estériles). ¡Vamos a preguntar a nuestra familia qué significan estas palabras!

Existen diferentes tipos de suelos: arenosos, calizos, de tierra negra, arcillosos, pedregosos y suelos que tienen varias de estas características.

Investigamos y escribimos.

¿Qué tipo de suelo tenemos en nuestra comunidad, son varios o de un solo tipo?



Las plantas

Las plantas son muy importantes para la vida de las personas y de los animales, porque generan oxígeno para que todos podamos respirar.



Las plantas obtienen energía de la luz solar y se alimentan de los minerales que tiene la tierra, a través de sus raíces.

En general, las plantas están compuestas por una raíz, un tallo, hojas, flores y frutos.

Los seres vivos necesitamos de las plantas para sobrevivir. Los animales y las personas nos alimentamos de ellas. Además, las utilizamos para satisfacer diversas necesidades, incluyendo el cuidado de nuestra salud.



Investigamos. ¿Hay cultivos en nuestra comunidad? ¿Principalmente de qué tipo?

Los animales



En todos los ecosistemas de nuestro planeta hay animales. Al igual que las plantas, los animales son parte importante de los recursos naturales que necesitamos las personas.

Los animales nos proveen alimentación y materia prima para elaborar vestimenta, zapatos u objetos de uso personal.

Muchos animales están en peligro de extinción debido a la caza indiscriminada, a la contaminación del medioambiente y a los incendios de los bosques.

¡Debemos proteger y respetar a los animales!

Investigamos. ¿Qué animales son característicos de nuestra región?



Agua	Debemos evitar la contaminación de los ríos, los lagos, las lagunas, los mares y toda fuente de agua. Debemos cerrar bien los grifos para evitar el desperdicio del agua.
Suelo	No debemos botar la basura en cualquier lugar. Debemos aprender a sembrar árboles y a cuidarlos para que crezcan sanos, así protegerán el suelo y evitaremos la erosión.
Plantas	Tenemos que regarlas y cuidarlas porque son los pulmones de la Madre Tierra, ya que producen el oxígeno que necesitamos los seres vivos.
Animales	Tenemos que cuidar a todas las especies animales, especialmente a las que están en riesgo de extinción, como las tortugas, los quirquinchos, las iguanas y muchas otras más.
Otras ideas geniales	Aprendamos a reducir, reciclar y a reutilizar los residuos sólidos de Apaguemos los focos cuando salimos de alguna habitación. Evitemos utilizar productos tóxicos para el planeta. Practiquemos el valor del respeto a la Madre Tierra.





Reflexionamos sobre lo que vemos en las siguientes imágenes:



Respondemos a las siguientes preguntas:

¿Por qué es importante cuidar los recursos naturales que tenemos en nuestra comunidad?

¿Qué pasa cuando derrochamos el agua que tenemos en casa?

¿Qué pensará la niña de la imagen que lanza la basura sobre el suelo?.....

¿Por qué crees que el niño de la imagen quiere matar a ese pajarito del árbol?.....

¿Qué harías tú si conocieras a personas que venden animales en peligro de extinción?



Actividad 28. Escribimos los mensajes que nos transmite cada imagen.



.....
.....

.....
.....



.....
.....

.....
.....

.....
.....

Unimos con una flecha las palabras que se relacionan, según lo que aprendimos en este tema.

agua

erosión

animales

hojas

suelo

extinción

plantas

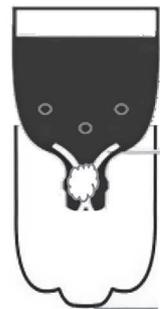
ríos

¡Vamos a jugar con la ciencia!

Tipos de suelos.

Materiales:

- 3 botellas pet cortadas a la mitad (pedimos ayuda a mamá o a papá)
- Arena, arcilla y humus (tierra negra)
- 1 jarra con agua
- Un poco de algodón



Procedimiento:

1. Tapamos las boquillas de las botellas con el algodón.
2. Colocamos boca abajo la mitad superior de la botella y la introducimos en la mitad inferior (ver el dibujo).
3. Agregamos arena a la primera botella.
4. Agregamos arcilla a la botella de abajo.
5. Agregamos humus o tierra negra a la tercera botella.
6. Regamos cada envase con agua y los dejamos reposar durante 12 horas.



¿Cuál será el resultado de nuestro experimento?

Formula tu **hipótesis**:

Después de las 12 horas de espera, observamos qué ocurrió en las botellas.

Escribimos los resultados de nuestro experimento:

Relación de equivalencias en fracciones de medidas



Observamos las siguientes imágenes y las comparamos.

$$\begin{array}{ccccccccc}
 \text{Bs100} & = & \text{Bs20} & + & \text{Bs20} \\
 \text{(billete de 100)} & & \text{(billete de 20)} & & \text{(billete de 20)}
 \end{array}$$

1. ¿Cuántos billetes de Bs20 necesitamos para juntar los Bs100?

.....

2. ¿Cómo podríamos fraccionar de otra manera los Bs100?

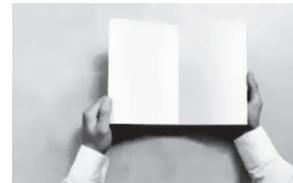
.....

En equipos de trabajo, conformado por tres estudiantes, realizamos la siguiente actividad con una hoja bond tamaño carta:

Estudiante 1 divide la hoja en dos partes iguales.

Estudiante 2 divide otra hoja en cuatro partes iguales.

Estudiante 3 divide la hoja en ocho partes iguales.



Entre todos respondemos a las siguientes preguntas:

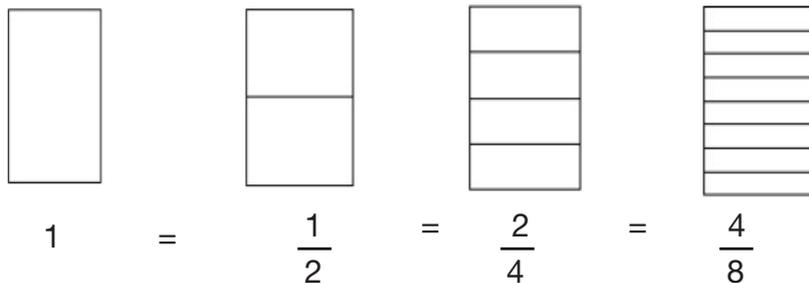


Si todos tienen hojas del mismo tamaño ¿cambió su tamaño al dividirlo? ¿Por qué?

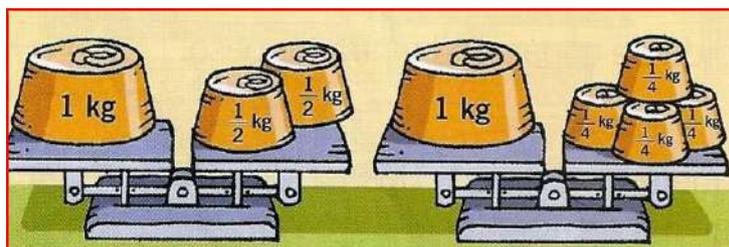
.....

¿Cuál es la diferencia entre una hoja dividida en cuatro partes iguales y otra de ocho partes iguales?

Veamos en imágenes:



Observamos la imagen y compararemos:



$$1 \text{ kg} = \frac{1}{2} + \frac{1}{2}$$

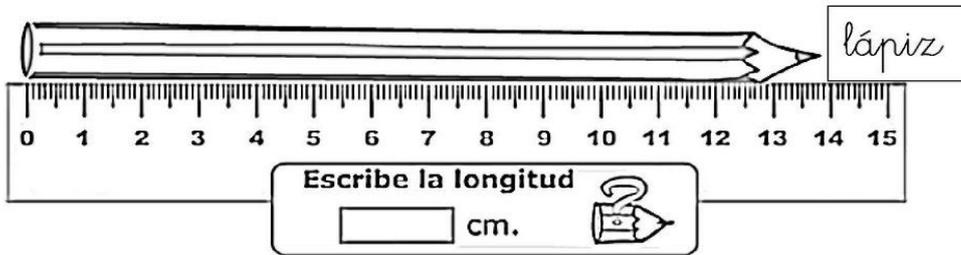
$$1 \text{ kg} = \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4}$$

En nuestra vida cotidiana, tenemos 1 kg de queso es igual a la suma de $\frac{1}{2}$ kg de queso + $\frac{1}{2}$ kg de queso = 1kg de queso.

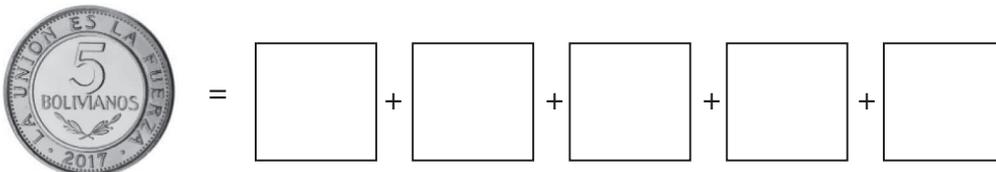
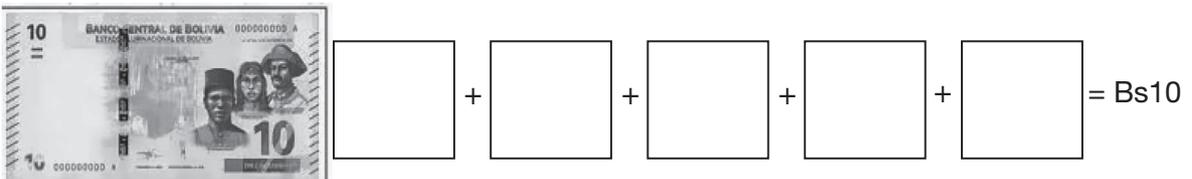
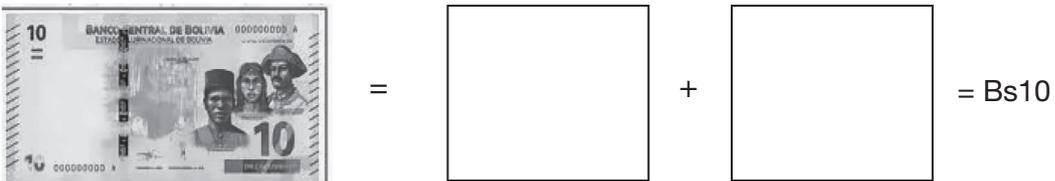
De la misma forma 1kg es igual a la, suma de $\frac{1}{4}$ kg de queso + $\frac{1}{4}$ kg de queso + $\frac{1}{4}$ kg de queso + $\frac{1}{4}$ kg de queso = 1kg de queso.

Ahora observemos en las medidas de longitud...

El lápiz mide 14 cm, es decir en mm sería 140 mm.



Ahora te toca a ti:



Si Luís debe tomar agua de una botella de 2 litros. En la venta encontró solo botellas de $\frac{1}{2}$ litros. ¿Cuántas botellas de $\frac{1}{2}$ litro debe comprar?



Industrialización de plantas medicinales



Escaneamos el siguiente QR y observamos el video. "6 plantas con propiedades analgésicas para aliviar el dolor"



Preguntas orientadoras

- ¿Conocemos algunas plantas que crezcan en nuestra casa o en nuestra comunidad?
- ¿Existen muchas plantas medicinales, sabíamos eso?

Plantas medicinales



Estas plantas son las que sirven para tratar enfermedades en las personas o en los animales; se puede utilizar toda la planta o parte de ella, según sus propiedades.

Plantas analgésicas. Este tipo de plantas nos ayudan a reducir o aliviar los diferentes dolores, entre ellos los de cabeza, de músculos y de huesos, como otros problemas de salud. Algunas de las plantas analgésicas son la menta, la valeriana, la canela, la ortiga y muchas más.

Plantas antiinflamatorias. Estas plantas medicinales ayudan a reducir los dolores inflamatorios en alguna parte del cuerpo. Algunas plantas que reducen o calman los dolores corporales son: el romero, uña de gato, el llantén, la chilca.

Reflexionamos



¿Cómo podemos calmar algún malestar si no tenemos la posibilidad de visitar una farmacia?

¿Conocemos algunas plantas medicinales o solo hemos visto plantas decorativas?

Actividad 29. Realizamos las siguientes tareas en nuestro cuaderno:



1. Con la información que vimos en el video de esta actividad, vamos a preparar algunas infusiones o baños de vapor con plantas medicinales. Para conocer cuáles son sus beneficios tenemos que hacer este experimento con la supervisión de alguna persona mayor.

Materiales:

- Plantas medicinales (puedes utilizar plantas deshidratadas)
- Una taza y una cucharilla.
- Agua tibia.
- Colador.

Preparación:

1. Llenar la taza con el agua tibia.
2. Ponemos una cucharilla o unas cuantas hojas de la planta medicinal.
3. Mezclamos un poco y dejamos que la planta repose en el agua.
4. Después de unos minutos sacamos la planta medicinal.
5. Podemos beber la infusión antes de que se enfríe.



Diversificación lingüística en la construcción despatriarcal de los pueblos

Bloque 4

Misiones Jesuitas, religiosidad y sincretismo cultural



Compartimos en el aula qué iglesias de nuestra comunidad conocemos. Leemos el siguiente cuento:

La iglesia del diablo

Esta famosa iglesia se encuentra cerca de la ciudad de Oruro, pasando Caisa, exactamente en el pueblo de Belén. Cuenta con una historia muy interesante.

Se dice que el diablo hizo un trato con el pueblo de Belén, una competencia para terminar de construir una iglesia. Esto antes de que el gallo cantara a medianoche, si él ganaba reinaría sin objeción alguna.



Así, la lucha por terminar de construir la iglesia comenzó. Al contemplar el poder del diablo, los habitantes de Belén vieron su derrota. El pueblo de Belén estaba preocupado, se puso a rezar, ya que su capacidad no les permitiría terminar antes.

En medio de las oraciones, un ángel acudió en su ayuda. Este ocultó la última piedra que necesitaba el diablo para terminar la punta de su iglesia. Así, con la ayuda del ángel, los habitantes de Belén lograron terminar primero su iglesia y el diablo perdió la apuesta porque no pudo concluir la punta de su iglesia.

Hasta hoy, cada vez que los humanos terminan de construir la punta de esta iglesia, esta cae y jamás logra ser acabada. Las dos iglesias permanecen.

¿Quiénes decidieron competir y por qué? Escribimos un resumen del cuento.



Misiones jesuíticas, religiosidad y sincretismo

Las misiones jesuíticas en Bolivia, también llamadas reducciones jesuíticas, fueron pueblos misionales, fundados por la Compañía de Jesús con la finalidad de evangelizar a los indígenas de la región, ubicada en Santa Cruz. Durante la Colonia, también hubo misiones en el departamento de Tarija y de Beni.



Los sacerdotes católicos de distintas órdenes religiosas se sumaron a la colonización de las tierras americanas y a la conquista de almas para la fe. Las órdenes de jesuíticas y franciscanas lograron consolidar varios asentamientos, como ocurrió con la Chiquitania.

En este espacio vamos a dibujar algunas iglesias de nuestra comunidad:



Religiosidad y sincretismo

Dioses, achachilas, santos del Mururata, mamitas *chincholas*. ¿Qué quieren decir estas afirmaciones? Son expresiones que nos demuestran cómo la colonización española y el pueblo quechua encontraron puntos en común para sus creencias y dieron origen a un “cristianismo andino”.



En esa época, muchas festividades y símbolos religiosos indígenas fueron adaptados al calendario litúrgico cristiano y a los ritos católicos.

De esta manera, la Iglesia católica fue “cristianizando” a las divinidades andinas, los sacerdotes introdujeron símbolos católicos que fueron superpuestos con las deidades nativas. Especialmente en los lugares sagrados de los indígenas. Esto dio origen al sincretismo religioso, tan característico de la sociedad boliviana.



De esa manera, se unió a la deidad de la *Pachamama*, su imagen y su culto, con el de la Virgen María. Decenas de iglesias cristianas se erigieron sobre los lugares de culto pagano y, así, los indígenas siguieron rindiendo culto a sus propias deidades. Este sincretismo pervive hasta nuestros días, pues algunas costumbres y prácticas religiosas se arraigaron en la identidad boliviana.

En el presente es común ver a personas, con rasgos occidentales, participar en ritos que antiguamente estaban prohibidos.

¿Qué es el sincretismo religioso?

El sincretismo es la fusión y la mezcla de creencias o de tradiciones. Es una combinación de distintas teorías, actitudes u opiniones (RAE, 2022).

Sincretismo

Mezcla y unión de elementos de dos culturas diferentes que entrelazan sus tradiciones para originar una nueva expresión religiosa.

Es una noción teológica que no solo se usa para hablar de los ritos y de las religiones, sino también en otros contextos, cuando se unen dos partes distintas.

Respondemos. ¿Quiénes fueron parte de las misiones jesuíticas?

Reflexionamos



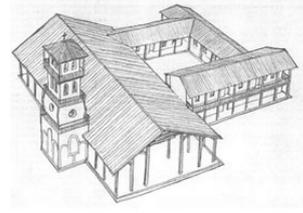
¿Qué pasaría en tu familia si dejan de asistir a una iglesia?

¿Qué otras formas de creencias se practican en nuestros pueblos?

Actividad 30. Cumplimos con las siguientes tareas en el cuaderno:



1. Respondemos las siguientes preguntas en nuestro cuaderno o carpeta.
¿Quiénes eran las misiones jesuíticas?
¿Cómo podemos explicar el sincretismo a nuestra comunidad?
2. Pintemos algunas imágenes que representan a las misiones jesuíticas.



Niveles de comprensión lectora oral y escrita

Leemos la historia.

El abuelo de Juanita

Autora: Maura Patricia Nina Sánchez

El abuelo de Juanita necesitaba ir hasta la plaza del pueblo, donde estaba el correo, para recoger una carta muy importante. Por eso Juanita se alistó para acompañarlo, pues podían pasarle muchas cosas a su abuelito; él ya utilizaba bastón para caminar.

Salieron a las tres de la tarde e iban despacio, cuando Juanita le preguntó:

Juanita. Abuelito ¿Cómo se trataban la abuelita y tú cuándo eran jóvenes?

Abuelo. Nosotros nos llevábamos muy bien querida nietita, yo le ayudaba en lo que podía porque nuestros hijos eran siete y ella necesitaba mucha ayuda. Cuando llegaba del trabajo ella, siempre afanosa, dándome la comida, pero el más pequeño quería leche, el otro se bañó quería que le ayuden a vestirse y tu papá que era pequeño pedía ayuda en Matemáticas. Por lo que yo llegaba del trabajo directamente a ayudar.

Juanita. La profesora nos habló de la despatriarcalización y que los hombres y mujeres se deben respetar entre ellos, y deben colaborarse cuando forman un hogar, que ninguno debe hacer sufrir al otro porque ambos se complementan en el hogar.

Abuelo. Así es, cuando uno abusa y maltrata al otro hay problemas. En cambio, cuando hay colaboración y respeto, esa familia es muy unida.

Juanita. ¡Ya llegamos! Recojamos la carta. De vuelta a la casa, caminando también, Juanita le explicó al abuelito que ahora existen muchas maneras de comunicarse y que él podría comprarse un celular inteligente, para que le llegaran todos los mensajes y ya no necesitara recibir las cartas. El abuelito le pidió a Juanita que cuando se compre el celular le pedirá que le enseñe a usarlo.

Reflexionamos

- ¿Quién o quiénes son los protagonistas del relato?
- ¿Qué otros personajes intervienen en la narración?
- ¿Cómo inicia el cuento?
- ¿Qué ocurre?
- ¿Cómo termina?
- ¿Qué aprendimos con este cuento?
- ¿Qué parte del cuento cambiarías y por qué?

Buscamos en el diccionario las palabras y escribimos su significado:

Finada

Progenitora

Despatriarcalizar



Leemos la fábula y luego miramos el video.

El labriego y la peste

Se encuentra un labriego con la peste y le pregunta: “¿Peste dónde vas?”. Y la peste contesta: “Voy para Bagdad a matar a 500 personas”.

Días después vuelven a encontrarse y el labriego le dice a la peste: “Peste, eres una mentirosa, me dijiste que ibas a Bagdad a matar a 500 personas y mataste 5.000”. Y la peste le responde:



“Es verdad, yo mate a 500 personas, las demás murieron de miedo”.

https://www.youtube.com/watch?v=4lbpBFj5_n0

Moraleja: el miedo puede ser más destructivo que aquello que nos causa temor.

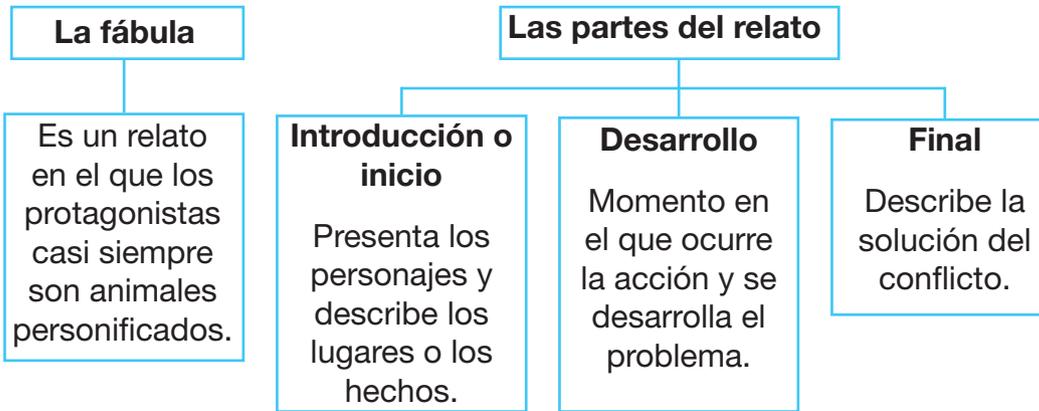
Contestamos en nuestros cuadernos:

1. ¿Quiénes son los personajes de la fábula?
2. ¿Qué le dijo la peste al labriego?
3. ¿Por qué reclamó el labriego a la peste?
4. ¿Cómo se sintió el labriego cuando la peste explicó qué había pasado en Bagdad?
5. ¿Qué opinas de este relato?
6. ¿Qué hizo tu familia en la cuarentena por el Covid-19?
7. ¿Sentiste miedo esos días?
8. ¿Cuál es el significado de la moraleja del relato?
9. ¿Cómo debemos convivir con el coronavirus?

Leemos el siguientes grafiti:



Creamos grafitis con mensajes de buen trato y del vivir bien.



Moraleja: su propósito es dejar una enseñanza.

En la siguiente fábula pinta con color rojo la introducción, con color amarillo el desarrollo y con colore verde el final del relato.



Los gallos y la perdiz

Una vez, un hombre tenía dos gallos, compró una perdiz doméstica y la llevó al corral junto con estos gallos para que se alimentara. Sin embargo, éstos la atacaban y la perseguían mucho sin dejarla en paz. La perdiz creyó que lo hacían por ser distinta especie, y así se sentía humillada.

Días más tarde, la perdiz vió cómo los gallos se peleaban entre ellos mismos, y que cada vez que se separaban, lo hacían porque estaban muy heridos. La perdiz se dijo a sí misma: "Ya no me quejo de que los gallos se maltraten, pues he visto que ni aun entre ellos mismos viven en paz."



¿Qué son los graffitis?

Son una forma de arte visual callejero.



El **graffiti** es una herramienta de comunicación masiva.



Forma particular de expresión y representación gráfica hecha sobre propiedades públicas o privadas.



Las paredes son el lienzo de ideas, pensamientos de quienes comparten los mensajes para dejar una huella.

Reflexionamos en comunidad.



1. ¿Los cuentos, las fábulas y los grafitis son importantes? ¿Por qué?
2. ¿Los mensajes visuales que nos traen los cuentos y las fábulas se deben tomar en cuenta? Explicamos por qué
3. ¿Todos los grafitis tienen mensajes positivos? ¿Cuáles crees que debemos tomar en cuenta?
4. ¿Qué podemos hacer si vemos en la calle un grafiti malintencionado?

Actividad 31. Cumplimos con las siguientes tareas:



1. Escribimos una carta al alcalde. Le pedimos que habilite espacios para que las niñas y los niños podamos escribir grafitis. Respetamos las partes que tiene una carta.
2. Leemos este texto y creamos un grafiti en el recuadro.

Reflexiones sobre la despatriarcalización en Bolivia.

Ximena Roncal Vattuone, Cristian Calderón Collazos
(Resumen)

En la última década, del siglo XXI, el Estado Plurinacional de Bolivia viene desarrollando cambios importantes en la sociedad boliviana, con el objetivo de desmontar las estructuras patriarcales desde una visión de vida incluyente.

En el marco de la filosofía del vivir bien, el Estado se reestructura, y la despatriarcalización se constituye en uno de los principales retos de este nuevo horizonte económico y social que pretende visibilizar a las mujeres, como las protagonistas de esta alternativa política civilizatoria incluida en el Plan nacional para la igualdad de oportunidades *Mujeres construyendo la nueva Bolivia para vivir bien*".



Patriarcado

Los hombres dominan en la sociedad y oprimen a las mujeres.



Despatriarcalización

Es tener las mismas oportunidades tanto mujeres como hombres, viviendo en armonía.

3. Escribimos en nuestro cuaderno un cuento sobre la armonía en la familia. Creamos un título creativo y dibujamos la historia.

This is my city



Church



School



Park



Bank



Pharmacy

We love our city



Hospital

Encuentra el camino correcto y escribe el nombre del lugar en inglés

Maze activity with four mazes and corresponding location icons:

- Maze 1:** A square maze with a starting point (a man in a suit) on the left and an ending point (a church icon) on the right. Below the church icon is a box labeled "Church".
- Maze 2:** A heart-shaped maze with a starting point (a boy) on the left and an ending point (a school icon) on the right. Below the school icon is an empty box.
- Maze 3:** A triangular maze with a starting point (a doctor) on the left and an ending point (a hospital icon) on the right. Below the hospital icon is an empty box.
- Maze 4:** A circular maze with a starting point (a boy) on the left and an ending point (a park icon) on the right. Below the park icon is an empty box.

RECUERDA

Utilizamos el artículo indefinido **a** para referirnos a objetos, animales o profesiones en singular y se traduce como un o una por ejemplo:

a church : Una iglesia

a hospital : Un hospital

Traduce en inglés las siguientes palabras:



Una Escuela →

Un Banco →



Trenzado y tejido de objetos artesanales con fibras de vegetales



Escaneamos el siguiente QR y observamos el video. “Corazón de palma”.



Creamos nuestros propios tejidos.

Materiales:

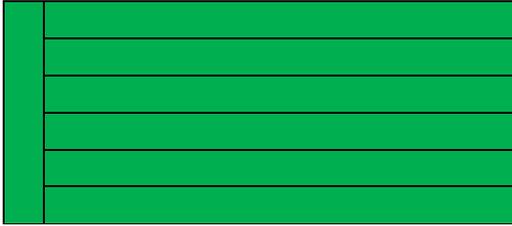
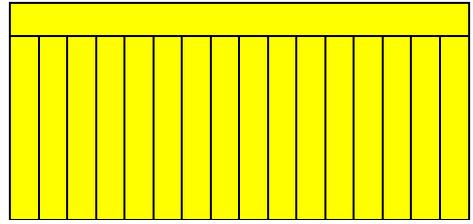
- Dos cartulinas tamaño oficio de diferentes colores.
- Tijeras.
- El diseño de figura que vamos a tejer.

Procedimiento:

1. Diseñamos el dibujo que queremos tejer en una hoja cuadriculada y enumeramos las filas y las columnas.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			

2. Cortamos una hoja de cartulina tamaño oficio en tiras de un centímetro de ancho, como se aprecia en la imagen.
3. Cortamos la otra hoja de cartulina en tiras de un centímetro, pero en sentido horizontal, como se observa en la imagen.



4. Tejemos el diseño siguiendo la enumeración. Pasamos el papel de color verde en la columna 12 y la fila 3; luego, en la fila 4 pasamos por las columnas 11,12 y 13; y así sucesivamente hasta replicar el modelo.

Producto terminado. Así deberá quedar nuestro tejido artesanal de papel.



Reflexionamos



¿Por qué se realizan trenzados con fibras vegetales?

Mencionamos los tipos de materiales que existen en nuestra comunidad y que sirven para trenzar.

¿Por qué debemos valorar los tejidos o trenzados con fibras vegetales que hacían en épocas antiguas?

¿Qué utilidad tienen los tejidos o trenzados con fibras vegetales en nuestra vida?

Producción



Actividad 32. Cumplimos con las siguientes tareas en nuestro cuaderno:

1. Investigamos los tipos de trabajos en artesanías que existen en nuestra región.
2. Realizamos un tejido artesanal con las fibras vegetales o materiales del contexto.

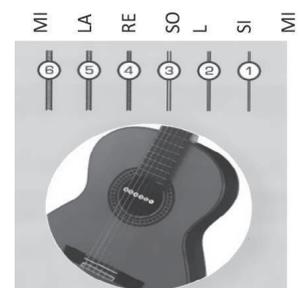
Interpretación de instrumentos de cuerda según el contexto



Observamos la ubicación de las notas en las cuerdas de la guitarra.

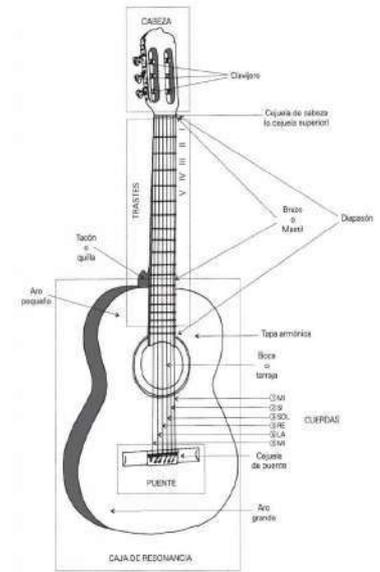
Ubicación de las cuerdas en la guitarra

Como se muestra en la imagen la guitarra tiene seis cuerdas, desde la cuerda 1, que es la más aguda hasta la cuerda 6, que es la más grave en su sonido.





La guitarra es un instrumento de música que emplea cuerdas para poder producir sonido, se encuentra compuesta por una caja de madera, a la cual se le denomina caja de resonancia, la misma tiene una forma ovoide, también tiene un mástil de madera largo, sobre el cual están los trastes, en él se ubican las cuerdas, las cuales son seis en total, con ella es posible tocar diferentes notas musicales.



Conocemos la guitarra y sus partes. La guitarra es interpretada en distintos ritmos y géneros musicales del folklore nacional e internacional entre muchos otros.

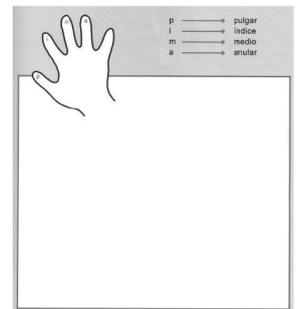
Posición de la guitarra. Es importante el modo de ubicación y postura correcta en el momento de la interpretación de la guitarra, existen tres maneras básicas respecto de la posición de la guitarra: posición normal, posición clásica y posición de pie, en principio realizaremos la posición clásica, la cual es explicada gráficamente en la siguiente imagen.

Reflexionamos



Vamos a conocer los dedos de la mano derecha para interpretar en la guitarra.

Pon tu mano derecha sobre el papel, y con la ayuda de un lápiz dibuja según la imagen, colocando el nombre a los dedos. Estas letras las encontraremos en las partituras de guitarra y nos van ayudar a ordenar los dedos de manera que sea más fácil tocar, puedes observar que el dedo menique no está nombrado, es porque no se usa.



Producción



Actividad 33. Interpretamos piezas musicales en la guitarra utilizando los dedos, según la partitura.

PIAMA

Chovena tradicional

Guitarra

Guit.

0 0 0 2 3 5 7 5 3 2 0 1 2 0 0 0 0 0 0 0 0

2 2 . 2 . 2 .

a i a i a a a a a a a a m a a a i a a a i a

6

7 10 7 7 5 3 7 7 7 7 5 3 2 0 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0

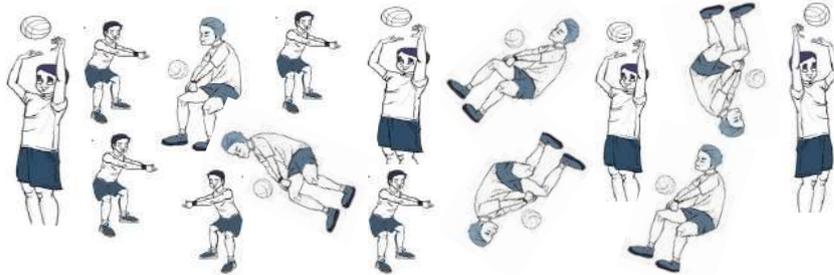
2 . 2 .

a a a a a a a a a a a a a a m a a a a a a a a i a

Posiciones y desplazamientos del cuerpo para tener buena salud



Encontramos los seis jugadores iguales y pintamos de color verde.



Marcamos la opción correcta. ¿Cuántos toques tiene para retornar el balón?

Dos toques

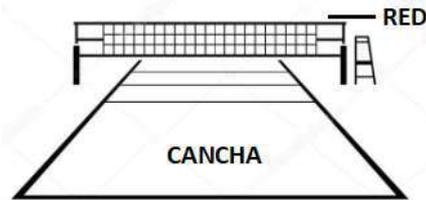
Cuatro toques

Tres toques

Mini voleibol

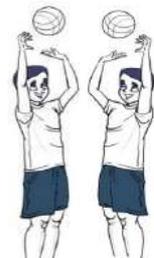


Es un deporte en el que juegan dos equipos, de seis jugadores o jugadoras cada uno, en una cancha dividida en dos partes por una red. El objetivo del juego es enviar el balón por encima de la red para que caiga en el piso del campo contrario e impedir que el equipo contrario haga lo mismo. Cada equipo solo puede dar tres toques al balón, antes de que este cruce la mitad de la cancha.



Digitación. En voleibol esto quiere decir que las y los jugadores darán golpes al balón con las yemas de los dedos.

Actividad. Practicamos la digitación individual, estática y con desplazamiento. Después, repetimos el ejercicio, pero esta vez en parejas.



Antebrazo. Es la acción mediante la cual realizamos el contacto y desplazamiento del balón con el antebrazo, dando una dirección al balón.

Actividad. Con la posición correcta de los antebrazos y de las manos, ejercitamos los golpes al balón. La maestra o el maestro nos guiarán en esta tarea. Realizamos el ejercicio de manera individual y en parejas.

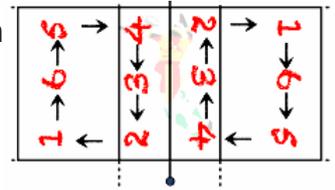


Saques. Es la acción de poner en juego al balón. Lanzamos la pelota al aire y la golpeamos hacia el campo contrario, mediante saque tipo tenis o de bajo mano.



Actividad. Realizamos los movimientos del saque de tenis y de bajo mano. Extendemos los brazos y hacemos contacto con el balón con nuestros antebrazos. La maestra o el maestro nos guiarán en todo momento.

Rotaciones. Es el desplazamiento de las y los jugadores, cuando pierden un saque giran, en su cancha, en el sentido de las agujas del reloj.



Reflexionamos



En qué nos beneficia el practicar los deportes de:

El baloncesto: _____

El fútbol de salón: _____

El mini voleibol: _____

Producción



Sopa de letras. Encontramos las palabras:

- MINI - VOLEY - CANCHA - RED
- JUGADOR - PITA - PELOTA - SAQUE
- PASE - DIGITACIÓN - ANTEBRAZO - BAJO - MANO - ROTACIÓN.

A	N	T	E	B	R	A	Z	O	E	M	I	N	I	E
V	S	A	Q	R	T	J	L	R	W	R	E	D	S	V
O	Y	S	A	Q	U	E	O	O	D	A	B	A	J	O
L	L	C	A	N	C	H	A	T	P	L	P	Q	A	M
E	J	U	G	A	D	O	R	A	W	U	C	X	A	A
Y	S	G	H	J	L	A	E	C	Q	I	N	P	Z	N
R	D	I	G	I	T	A	C	I	O	N	M	P	C	O
L	U	I	U	O	I	V	V	O	Z	X	P	O	L	K
P	E	L	O	T	A	M	A	N	O	Z	P	I	T	A

Resolvemos en el celular...



Aspectos socioculturales del departamento



¡Me siento orgulloso de ser boliviano!

¿Conoces Bolivia? ¿Qué departamentos tuviste la oportunidad de visitar?

¿En qué departamento vives? ¿qué costumbres y tradiciones practicamos

en nuestro departamento? ¿Qué idioma hablan en tu departamento? Te invito a mostrar lo más representativo de tu departamento pero antes te invito a ver el video del siguiente link:

Escaneamos el siguiente QR y observamos el video. "Bolivia y sus nueve departamentos".



Escribimos que nos gusta de nuestro departamento.....

Investigamos y describimos, en nuestro cuaderno, idioma, música, danza, costumbres, tradiciones, arte que representa a cada departamento.



.....
.....
.....

.....
.....
.....



.....
.....
.....

.....
.....
.....





.....

.....



.....

.....



.....



Por la diversidad cultural en Bolivia

Nuestra forma de vida se sintetiza en la palabra: “**cultura**”, que practicamos valores, percepciones, representaciones, maneras de ver la vida que mostramos en el idioma, música, danza, costumbres, tradiciones y arte que tiene esencia como legado desde nuestros ancestros, que con el tiempo han ido transformándose mostrando diversidad y pluralismo.



Unesco define “cultura” como: El conjunto de los rasgos distintivos espirituales, materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.

Declaración Universal de la UNESCO sobre la diversidad cultural

Como bolivianos desde la región que uno vive **heredamos** nuestras formas de vida lo recreamos para mantenerla viva. En cada departamento tenemos provincias que tienen características propias. Por ejemplo, en Santa Cruz, San Antonio de Lomerío aún conserva mucho de identidad, les invito a ver un video en el siguiente enlace:

Escaneamos el siguiente QR y observamos el video. “Hans en San Antonio de Lomerío”.



Manifestación de la diversidad cultural. Se manifiesta de diferentes formas cuando damos sentido a las cosas que hacemos de nuestras costumbres, tradiciones, música, danza, arte lo visible e invisible de nuestra identidad. Por ejemplo, en cada carnaval se realiza una *ch’alla* una ofrenda para la *pachamama* “Madre Tierra”, fiesta de Todos Santos dedicados a los difuntos entre otros.



Es importante saber de nuestra cultura y distinguir la diversidad cultural en el que vivimos. Para ello puedes comprender mucho más a partir de ver el video que te sugiero.

Escaneamos el siguiente QR y observamos el video. “Costumbres y tradiciones de Bolivia”.





Producción

Actividad 34: Realizamos las siguientes tareas en el cuaderno:

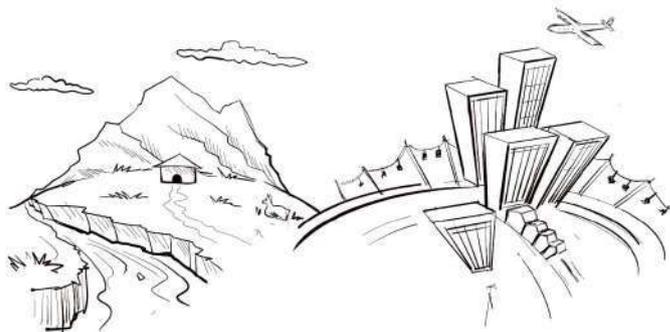
1. Investigamos la cultura, tradiciones y costumbre que existen en nuestro departamento y escribimos en el siguiente cuadro:

Idioma	Música	Danza	Costumbre	Tradiciones	Arte

Manejo equilibrado de los recursos naturales



Observamos la imagen y respondemos a las preguntas en nuestro cuaderno o carpeta.



- ¿Qué diferencias existen entre el campo y la ciudad?
- ¿Qué recursos naturales se utilizan para construir edificios en el municipio?
- ¿Por qué se dice que en el campo se vive mejor?
- ¿Por qué es más fácil contaminar la ciudad que el campo?
- ¿En la ciudad debemos plantar más árboles? ¿Por qué?

Descubrimos las dos palabras clave. Nos guiamos con el código secreto.

☀	☆	✱	☹	♯	☼	★	◻	☀	◆	✱	🎵	◆
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
✱	♯	☼	🕒	♠	☀	♣	★	❄	♥	🌀	🌐	🎵
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

♠ ♯ ✱ ★ ♠ ☀ ♯ ☀ ✱ ☀ ☀ ♣ ★ ♠ ♠ ✱ 🎵 ♯ ☀



Conozcamos...

Bolivia es un país con abundantes recursos naturales, especialmente gasíferos y mineralógicos. En esta última década se habla de industrializar el litio, debido a que el Salar de Uyuni contiene una gran cantidad de este metal.

Es muy importante cuidar el medio ambiente en el que vivimos para conservar los recursos naturales, ya que se pueden agotar si abusamos de ellos.

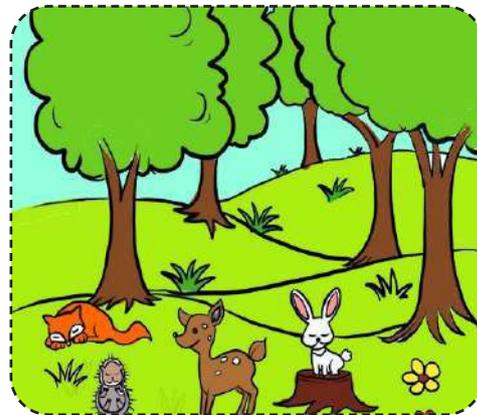


Los recursos naturales se dividen en renovables y no renovables.

Recursos naturales renovables. Son aquellos recursos que pueden regenerarse naturalmente o con la ayuda de los seres humanos y pueden encontrarse en cantidades ilimitadas.

Por ejemplo:

- Viento.
- Radiación solar.
- Agua.
- Aire.
- Bosques.
- Producción agrícola.
- Producción ganadera.
- Vida silvestre.
- Mareas.



Escribimos qué recursos naturales renovables tenemos en nuestro municipio.

Recursos naturales no renovables. Son aquellos recursos que no se pueden renovar y se agotan con el tiempo a causa del consumo por el ser humano. El uso y explotación de estos recursos afecta al medio ambiente de forma negativa.

Por ejemplo:

- Petróleo y sus derivados.
- Gas natural.
- Metales y minerales.
- Uranio (uso nuclear)
- Carbón mineral.
- Acuíferos.



Investigamos y escribimos qué recursos no renovables explotan en nuestro municipio



Mojones en la plaza 24 de Julio

En la ciudad benemérita de Villamontes, en el departamento de Tarija, se alzan estos hermosos mojones, específicamente en la plaza principal 24 de Julio.

Estos monumentos culturales están elaborados con madera de quebracho colorado, un árbol de gran tamaño, característico del Chaco boliviano.

Para reponer los árboles cortados, la población plantó nuevos árboles, con el propósito de mantener el equilibrio ecológico en la región chaqueña. Esta práctica de reponer los árboles se llama reforestación.

Forestación

La forestación es una actividad voluntaria del ser humano para plantar árboles en un lugar donde no había. Este trabajo se realiza en comunidad para crear un nuevo bosque a mediano o largo plazo.



Reforestación

La reforestación es la repoblación de las plantas, árboles y arbustos, que desaparecieron por la tala indiscriminada, incendios y sobrepoblación humana en un espacio geográfico.



Uso equilibrado de los recursos naturales

La Madre Tierra es nuestro único hogar para vivir. Ella nos brinda todos los recursos naturales que necesitamos para vivir en armonía con ella y con los demás seres de la naturaleza. Sin embargo, en las últimas décadas, la Tierra, nuestra Pachamama, está enfermando porque los seres humanos estamos abusando de sus recursos. Debemos tomar conciencia y cumplir algunos roles que la ayudarán a sanarse.

Junto a nuestra maestra o a nuestro maestro dibujamos las siguientes actividades:

Colocar la basura en su lugar

Plantar árboles

Usar correctamente el agua

Cuidar a los animales

Ahorrar energía eléctrica

Evitar el uso de desechables

Reflexionamos sobre la situación actual de nuestro planeta



VS



Planeta enfermo

Planeta feliz

Cuando no utilizamos de manera equilibrada los recursos naturales, dañamos a nuestro planeta.

¿En qué planeta deseamos vivir? ¿Por qué?

¿Qué debemos hacer para salvar nuestro planeta?

¿Qué pasará cuando los recursos no renovables desaparezcan?

Además de lo aprendido, ¿qué acciones podemos hacer para cuidar nuestro medioambiente?

Producción

Actividad 35. Preparamos un proyecto para plantar árboles en nuestra unidad educativa.



1. Planificamos actividades de forestación y de reforestación dentro y fuera de la unidad educativa, con base en el siguiente cuadro:

¿Qué haremos?	¿Qué necesitamos?	¿Dónde lo haremos?	¿Cuándo?	¿Quiénes participarán?

Acciones para llevar adelante nuestro proyecto:

2. Entre todas y todos colocamos un nombre creativo y llamativo al proyecto.
3. Involucramos a nuestros padres y madres para que nos ayuden.
4. Con la directora o el director, solicitamos plantines de especies nativas a las autoridades responsables del municipio.
5. Ubicamos los lugares donde plantaremos los arbolitos.
6. Cavamos hoyos y preparamos la tierra.
7. Todas y todos plantamos un arbolito y le ponemos un nombre para cuidarlo.
8. Una vez concluida la actividad, evaluamos el proyecto.

Nombre del Proyecto	
Especie nativa	
Nombre del arbolito	
¿Qué aprendimos?	
¿Qué dificultades tuvimos?	
¿Para qué sirve lo aprendido?	

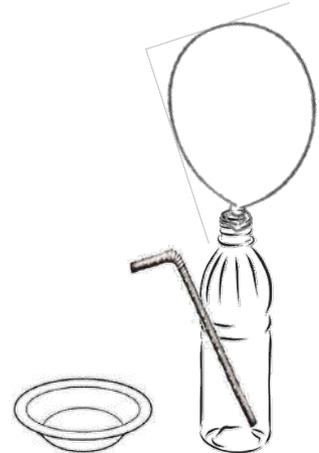
¡Vamos a jugar con la ciencia!

Fuente de agua que funciona con aire.

Es importante aclarar que para este experimento tenemos que pedir ayuda a una persona adulta.

Materiales:

- Una botella pet pequeña.
- Una bombilla del tamaño de la botella pet.
- Un globo grande.
- Unas tijeras.
- Una pistola para pegamento caliente.
- Una jarra con agua.
- Un recipiente plano.



Procedimiento:

1. La persona adulta hace un pequeño orificio con las tijeras a unos 5 cm por debajo de la tapa de la botella.
2. Introducimos la bombilla por el orificio.
3. Sellamos el agujero por el que pasó la bombilla con silicona caliente, para que no escape aire. (Esto también debe hacerlo tu mamá o tu papá).
4. Llenamos de agua la botella pet.
5. Colocamos el recipiente plano cerca del extremo de la bombilla.
6. Inflamos el globo grande y lo sujetamos a la boquilla de la botella.

¿Qué pasará con el globo inflado y con el agua de la botella?

Formula tu hipótesis:

.....



Después de colocar el globo en la boquilla de la botella, observamos qué pasa.

Escribe los resultados del experimento:

Multiplicación de números naturales con tres o más dígitos

Observamos y leemos el siguiente problema:



Recordemos...

La multiplicación es una suma abreviada donde un número se repite las veces que el multiplicador nos pide.

$$\begin{array}{ccccccc}
 \begin{array}{c} \text{5 frutas} \\ 5 \end{array} & + & \begin{array}{c} \text{5 frutas} \\ 5 \end{array} & + & \begin{array}{c} \text{5 frutas} \\ 5 \end{array} & = & 15 \\
 5 & + & 5 & + & 5 & = & 3 \times 5
 \end{array}$$

Doña Justa, compró 325 cajas de lápices, cada caja tiene 100 unidades. ¿Cuántos lápices tiene en total?

Datos	Operación	Respuesta

División exacta e inexacta con uno o más divisores

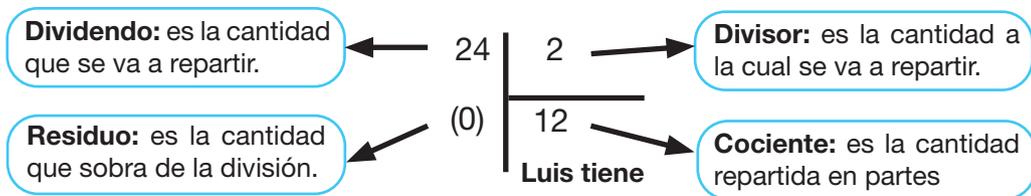


Leemos el siguiente problema:

Doña Juana tiene 24 unidades de colores, debe repartir entre sus dos hijos. ¿Cuántos colores recibirá cada hijo?

Recordemos

La división es repartir, distribuir, cantidades específicas de manera equitativa. Los términos de la división son: el dividendo, divisor, cociente y residuo.



Pasos para realizar la división de 2 dígitos.

Pasos	Ejemplo	Procedimiento
1	$\overline{897} \mid 32$	Tomamos dos dígitos del dividendo, luego verificamos si es un número mayor o igual que el divisor y hacemos un arco para separar.
2	$\overline{897} \mid \begin{array}{r} 32 \\ 2 \end{array}$	Buscamos un número de (0 al 9), que multiplicando por la decena del divisor se aproxime a la decena que hemos tomando del dividendo (no debe pasarse). Luego escribimos el número en el cociente.
3	$\overline{897} \mid \begin{array}{r} 32 \\ 2 \\ \hline 25 \end{array}$	Multiplicamos con el número que hemos escrito en el cociente por cada cifra del divisor, luego hallamos la diferencia en cada cifra del dividendo y escribimos el resto.

4	$\begin{array}{r l} 897 & 32 \\ 257 & 2 \\ \hline \end{array}$	Bajamos la siguiente cifra del dividendo, a la derecha del resto o diferencia, ahora tenemos como dividendo.
5	$\begin{array}{r l} 897 & \text{mano} \\ 2 & 28 \\ \hline \end{array}$	Tapamos la cifra de la unidad del dividendo y buscamos un número que multiplicado por la decena del divisor el resultado se aproxime a 25. Entonces, $(8 \times 3 = 24)$. Luego escribimos el número 8 en el cociente.
6	$\begin{array}{r l} 897 & 32 \\ 257 & 28 \\ \hline 01 & \end{array}$	Multiplicamos y luego restamos $(8 \times 2 = 16)$ al 17 me sobran 1 ese número escribimos debajo del 7 y me llevo 1); $(8 \times 3 = 24)$ mas uno que me llevé son 25 y queda cero.). El resultado es 1. Como no hay otro que bajar termina la operación.

División exacta. Es cuando la repartición de cantidades es exacta, es decir no sobra nada.

División inexacta. Es cuando hay una cantidad (residuo) de la división realizada.

Ejemplos:

División exacta	División inexacta
Ana tiene Bs250 que debe distribuir entre 5 personas. ¿Cuánto recibirá cada persona?	Lorena tiene Bs450 que debe distribuir entre 4 personas. ¿Cuánto recibirá cada persona?
$\begin{array}{r l} 250 & 5 \\ (0) & 50 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r l} 450 & 4 \\ 05 & 112 \\ 10 & \\ (2) & \\ \hline \end{array}$

Resolvemos los siguientes ejercicios de división con dos dígitos:

$\begin{array}{r l} 234 & \\ \hline 23 & \end{array}$	$\begin{array}{r l} 446 & \\ \hline 24 & \end{array}$
---	---

Problemas

A una unidad educativa llegó 230 cajas de galletas para distribuir entre 12 cursos.
¿Cuántas cajas recibirá cada curso?

Datos	Operación	Respuesta

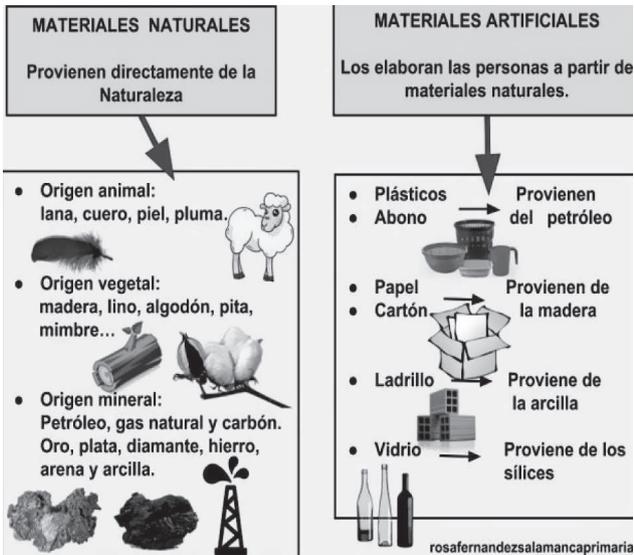
Beatriz recibió Bs42.930 de sueldo para dividir entre 23 personas. ¿Cuánto recibirá cada persona?

Datos	Operación	Respuesta

Emprendimientos con productos naturales



Escaneamos el siguiente QR y observamos el video. “Factorias - mirá como se preparan los saquitos de té”.



Preguntas orientadoras

¿Qué productos naturales utilizamos en nuestro hogar?

¿Qué productos sintéticos o artificiales utilizamos en nuestro hogar?

Recortamos y pegamos en los cuadros diferenciando productos naturales o artificiales.

Productos naturales	Productos artificiales

Productos naturales

Son aquellos que provienen de una planta, de un animal o de un mineral y no han pasado por cambios provocados por la intervención del ser humano.

Productos artificiales o sintéticos

Son aquellos que han sido formulados o manipulados por el ser humano a partir de la sustancia original o materia prima, que sí es natural porque provenía de una planta, de un mineral o de un animal.



Emprendimiento productivo

Un emprendimiento productivo es la acción de comenzar un negocio o una actividad que requiera conocimientos y capacidades específicas para un determinado rubro en el que podremos producir bienes o servicios.

Reflexionamos

¿Todo lo que aprendemos lo hacemos para nuestro futuro emprendedor?

¿La industria y la tecnología favorecen nuestras ideas de negocio usando productos naturales?

Producción



Actividad 36. Completamos las siguientes tareas en nuestro cuaderno:

1. Veamos el video y con la ayuda de nuestra maestra o de nuestro maestro construimos paso por paso bolsitas que nos permitirán preparar infusiones con plantas.



Escaneamos el siguiente QR y observamos el video. "Como hacer bolsitas de té".



Materiales:

- Gasa médica o tela de tul
- Aguja e hilo blanco
- Tijeras
- Papel (para anotar el nombre)
- Carpícola
- Plantas medicinales molidas
- Cartulina o cajitas de cartón (para 15 unidades de té medicinal)



Preparamos bolsitas con plantas medicinales y empezamos nuestro emprendimiento. Ofrecemos un producto natural y útil. Podemos vender las cajas de infusiones de 15 unidades cada una.

Bibliografía



Equipo de redactores del texto de aprendizaje
3er. año de Educación Primaria Comunitaria Vocacional

Segundo trimestre

Limbert Olivar Apaza Mayta (Cochabamba)
Carmen Sonia Quispe Mamani (Potosí)
Hortencia Magdalena Tapia Chipana (Santa Cruz)
Lidia Tarqui Yucra (Oruro)
Rosa Estefa Yujra Gutierrez (La Paz)
Elvira Jenny Condori Quispe (La Paz)
Ramiro Delfín Huarachi Arroyo (Tarija)

Tercer trimestre

Maura Patricia Nina Sánchez (La Paz)
Rosse Mery Vedia Chambi (Santa Cruz)
Hilda Quispe Hualca (Santa Cruz)
Edwin Reynaldo Condori Flores (Tarija)
Marcelino Aguirre Apaza (La Paz)
Gustavo Poma Hilari (La Paz)
Marco Antonio Peredo Vargas (Santa Cruz)
Victor Sergio Canqui Rocha (La Paz)
Gustavo Reynolds Flores (Tarija)

Además de las maestras y maestros mencionados en los créditos, otras maestras y maestros de distintas partes del país también hicieron aportes menores a la redacción de los textos. A ellos les expresamos nuestros agradecimientos.





ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



@minedubol



@minedu_bol



minedubol



MinEduBol



Ministerio de Educación - Oficial



información@minedu.gob.bo



591 - 71550970 / 591 - 71530671

Av. Arce N° 2147, Telf.: (591-2) 2442144 - 2442074
La Paz - Bolivia