



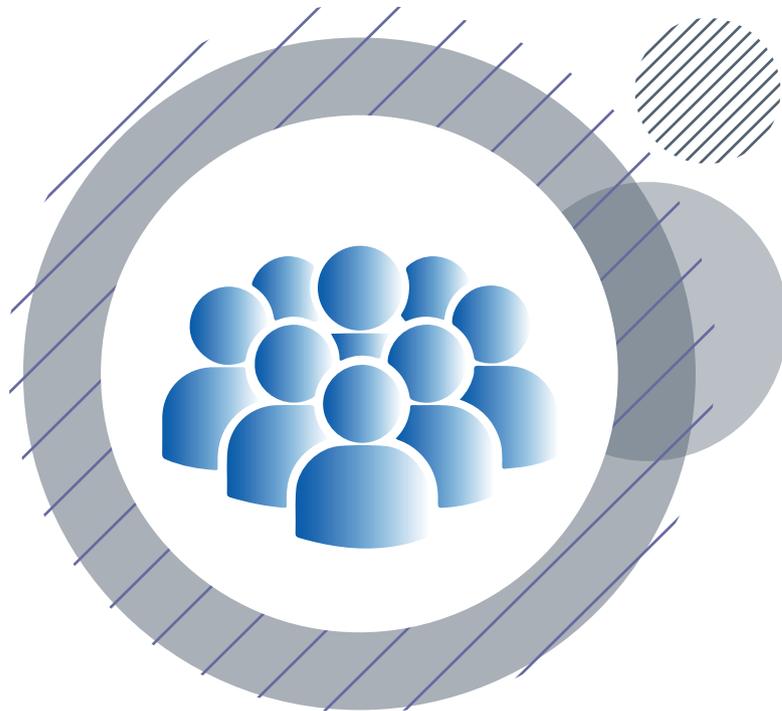
ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

**2**

**SECUNDARIA**

**TEXTOS DE APRENDIZAJE 2023 - 2024**



**SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA**  
**ÁREA**

**CIENCIAS SOCIALES**

**SUBSISTEMA DE EDUCACIÓN REGULAR**



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

Compendio para maestras y maestros - textos de aprendizaje 2023 - 2024  
Educación secundaria comunitaria productiva  
Documento oficial - 2023

Edgar Pary Chambi  
**MINISTRO DE EDUCACIÓN**

Bartolomé Puma Velásquez  
**VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN REGULAR**

María Salomé Mamani Quispe  
**DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**Equipo de redacción**  
Dirección General de Educación Secundaria

**Coordinación general**  
Instituto de Investigaciones Pedagógicas Plurinacional

# Índice

PRESENTACIÓN .....	1
CONOCE TU TEXTO .....	2

## COMUNIDAD Y SOCIEDAD



### Ciencias Sociales

#### Segundo año

El Tawantinsuyu .....	181
Culturas hidráulicas amazónicas .....	183
Los Guaraníes .....	187
Principios ético morales de nuestras culturas en la Constitución Política del Estado Plurinacional .....	190
Destrucción de la organización comunal por medio de la encomienda .....	194
La distorsión de la mita incaica .....	196
Otras instituciones económicas de la colonia: tributo indigenal, reducciones, obrajes, monopolio comercial .....	198
Estructura social impuesta por la Colonia .....	199
Estructura política de la Colonia .....	201
La hacienda y el Ayllu .....	202
Las misiones coloniales españolas .....	205
El pueblo Afroboliviano .....	207
Reformas borbónicas: Reestructuración del sistema colonial .....	208
Conflictos sociales en la Colonia .....	211
Las grandes rebeliones indígenas de 1780 - 1781 .....	214



# PRESENTACIÓN

Estimadas maestras y maestros, el fortalecimiento de la calidad educativa es una de nuestras metas comunes que, como Estado y sociedad, nos hemos propuesto impulsar de manera integral para contribuir en la transformación social y el desarrollo de nuestro país. En este sentido, una de las acciones que vienen siendo impulsadas desde la gestión 2021, como política educativa, es la entrega de textos de aprendizaje a las y los estudiantes del Subsistema de Educación Regular, medida que, a partir de esta gestión, acompañamos con recursos de apoyo pedagógico para todas las maestras y maestros del Sistema Educativo Plurinacional.

El texto de apoyo pedagógico, que presentamos en esta oportunidad, es una edición especial proveniente de los textos de aprendizaje oficiales. Estos textos, pensados inicialmente para las y los estudiantes, han sido ordenados por Áreas de Saberes y Conocimientos, manteniendo la organización y compaginación original de los textos de aprendizaje. Esta organización y secuencia permitirá a cada maestra y maestro, tener en un mismo texto todos los contenidos del Área, organizados por año de escolaridad, sin perder la referencia de los números de página que las y los estudiantes tienen en sus textos de aprendizaje.

Este recurso de apoyo pedagógico también tiene el propósito de acompañar la implementación del currículo actualizado, recalcando que los contenidos, actividades y orientaciones que se describen en este texto de apoyo, pueden ser complementados y fortalecidos con la experiencia de cada maestra y maestro, además de otras fuentes de consulta que aporten en la formación de las y los estudiantes.

Esperamos que esta versión de los textos de aprendizaje, organizados por área, sea un aporte a la labor docente.

Edgar Pary Chambi  
**MINISTRO DE EDUCACIÓN**

"2023 AÑO DE LA JUVENTUD HACIA EL BICENTENARIO"

# CONOCE TU TEXTO

En la organización de los contenidos encontraremos la siguiente iconografía:



## Glosario

Aprendemos palabras y expresiones poco comunes y difíciles de comprender, dando uno o más significados y ejemplos. Su finalidad radica en que la o el lector comprenda algunos términos usados en la lectura del texto, además de ampliar el léxico.

## Glosario

## Investiga

Somos invitados a profundizar o ampliar un contenido a partir de la exploración de definiciones, conceptos, teorías u otros, además de clasificar y caracterizar el objeto de investigación, a través de fuentes primarias y secundarias. Su objetivo es generar conocimiento en las diferentes áreas, promoviendo habilidades de investigación.



## Investiga



## ¿Sabías que...?

Nos muestra información novedosa, relevante e interesante, sobre aspectos relacionados al contenido a través de la curiosidad, fomentando el desarrollo de nuestras habilidades investigativas y de apropiación de contenidos. Tiene el propósito de promover la investigación por cuenta propia.

## ¿Sabías que...?

## Noticiencia

Nos permite conocer información actual, veraz y relevante sobre acontecimientos relacionados con las ciencias exactas como la Física, Química, Matemática, Biología, Ciencias Naturales y Técnica Tecnológica General. Tiene la finalidad de acercarnos a la lectura de noticias, artículos, ensayos e investigaciones de carácter científico y tecnológico.



## Noticiencia



## Escanea el QR



## Para ampliar el contenido

Es un QR que nos invita a conocer temáticas complementarias a los contenidos desarrollados, puedes encontrar videos, audios, imágenes y otros. Corresponde a maestras y maestros motivar al estudio del contenido vinculado al QR; de lo contrario, debe explicar y profundizar el tema a fin de no omitir tal contenido.

## Aprende haciendo

Nos invita a realizar actividades de experimentación, experiencia y contacto con el entorno social en el que nos desenvolvemos, desde el aula, casa u otro espacio, en las diferentes áreas de saberes y conocimientos. Su objetivo es consolidar la información desarrollada a través de acciones prácticas.



## Aprende haciendo



## Desafío

Nos motiva a realizar actividades mediante habilidades y estrategias propias, bajo consignas concretas y precisas. Su objetivo es fomentar la autonomía y la disciplina personal.

## Desafío

Realicemos el taller práctico para el fortalecimiento de la lecto escritura.



¡Taller de Ortografía!



¡Taller de Caligrafía!



¡Razonamiento Verbal!

**2**

**SECUNDARIA**

**ÁREA**

**CIENCIAS SOCIALES**





# COMUNIDAD Y SOCIEDAD

## Ciencias Sociales

### EL TAWANTINSUYU



#### ¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Organicemos equipos de trabajo y dialoguemos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué conocemos de la cultura Quechua, respecto a su vestimenta, idioma, alimentación, religión y otros aspectos culturales?
- ¿Cuál es el espacio territorial que comprende la cultura Quechua?



#### ¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

### 1. Organización territorial: el Tawantinsuyu

El Tawantinsuyu o Incaio, ha sido el imperio más extenso en nuestro continente antes de la invasión colonial española. Se desarrolló entre los siglos XV y XVI en prácticamente todos los andes centrales, teniendo al Cusco como centro y extendiéndose desde el río Ancasmayo, en la actual Colombia, hasta el río Maule en el actual Chile. Desde la costa del pacífico en el occidente, hasta la selva amazónica en el oriente.



#### Noticiencia

Observamos el video titulado "El origen del Tahuantinsuyo".

### 2. Expansión del imperio los cuatro suyus:

#### a) Antisuyu, Chinchasuyu, Continsuyu y Collasuyu

Conforme el imperio Inca se fue extendiendo, adquirió éste una división política teniendo al Cusco como referencia centrípeta. El Antisuyu se encontraba al norte del Cusco, el Collasuyu al este, el Continsuyu al sur y el Chinchasuyu al oeste. Todo el imperio se denominó el Tawantinsuyu. Durante sus tres siglos de existencia, que van desde el siglo XII al XV se expandió hasta lograr una superficie de 4.000.000 km<sup>2</sup>, desde el sur de la actual Colombia, hasta el norte de lo que hoy es Argentina. Se calcula que en sus momentos de mayor expansión, alcanzó a contar con una población de 12 a 15 millones de habitantes.

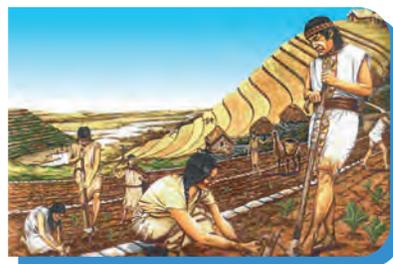
#### b) La organización de la distribución anual de la tierra entre las familias del Ayllu

Las tierras de las comunidades están destinadas a la producción agrícola y pastoreo para la subsistencia de estas unidades sociales: la tierra es dada a la comunidad, no a las personas y es esta comunidad, por intermedio del Curaca –autoridad máxima dentro del ayllu- la que reparte anualmente la tierra a los comunarios. El criterio de repartición consistía en que a cada pareja le correspondía un tupu de tierra (algo más de una hectárea), por cada hijo varón que tuviera la familia se le agregaba un tupu adicional, por cada hija medio tupu, de tal manera que se consideraba que cada familia perteneciente a la comunidad contaba con la suficiente cantidad de tierra para trabajar por su sustento.



Esta repartición anual de tierras es un rasgo particular de los incas, que difícilmente es encontrado en otras culturas. Implica que la unidad familiar, a la cual se le dota de tierra por el lapso de un año, definitivamente no es propietaria de esa parcela. El trabajo en la tierra no es realizado de modo individual, sino comunitario: Todos trabajan en la tierra de todos. Así, cuando la comunidad trabaja en la tierra de una determinada familia, los beneficiarios dotaban a los demás comunarios de semillas y de alimento durante la jornada. La próxima jornada la beneficiaria del trabajo comunitario era

otra familia y así sucesivamente hasta que los terrenos de todos los miembros de la comunidad hayan sido trabajados. A los recién casados la comunidad entera les construye su casa, ellos sólo debían fijar el día en que se hubiese de hacer el trabajo. La tradición oral cuenta que eran días de fiesta. Se trabajaba con música y cantos en una armonía hoy envidiable. Se ha llamado a esto la “ley de la hermandad”: ellos la denominaban “ayni”. Los ancianos, las viudas, los huérfanos y los inválidos también tenían derecho a que se les asignen terrenos, pero como ellos no podían trabajarlos, la comunidad trabajaba para ellos en sus terrenos.



Las tierras del Inca (del Estado y del culto) son trabajadas por las comunidades, el Estado dota a los comunarios de semillas, herramientas y alimento cuando estos trabajan en sus tierras. Al igual que la tierra, los rebaños de camélidos existentes en el imperio están divididos en tres: una parte la posee la comunidad, que crían los rebaños de camélidos para el usufructo de la comunidad, al pastoreo de ellos se dedican los niños y/o adolescentes en las tierras de las comunidades. Los rebaños del Inca y del clero son criados por servidores especiales del Inca y de los sacerdotes, probablemente los Yanas. Se consideraba que el tejido era una actividad esencialmente femenina. La materia utilizada es la lana en el altiplano. Los animales de la comunidad son trasquilados en conjunto y luego se reparte a las distintas familias en proporción a los miembros de cada una de ellas.



Se estima que el comercio, así como lo entendemos hoy era reducido en el incario. Sin embargo, eso no significa que no existiese. Se han encontrado conchas marinas y cargamentos de coca en el altiplano, lo que supone que existía un tipo de intercambio de productos conocido como trueque individual. Este es reconocido y practicado desde tiempos preincaicos. Otro tipo de intercambio constituye la actividad redistribuidora del Estado. Cuando la comunidad trabaja en las tierras del Estado, ésta es premiada con alimentos, chicha y otros productos. Estos productos, con frecuencia, provenían de lugares lejanos. Se sabe también de la existencia de qhatus (mercados) en las ciudades. Allí debían concurrir personas de diversos lugares y de distintos oficios con sus productos cada quien.

### 3. El trabajo comunitario en las tierras de Ayllu y en las obras públicas: Los Quipus sistema de contabilidad y escritura

En el Cusco, la capital del imperio, existían también administradores que llevaban una contabilidad minuciosa de lo recaudado y producido en las tierras del rey. Estos administradores son del linaje del Inca, (se habla de los doce ayllus reales). Ellos han sido educados en el sistema de contabilidad, los quipus, que son cordeles sobre los cuales están atados otros cordeles. Los nudos: la cantidad, la forma y los colores de los nudos dan la información sobre cuantas son las tierras trabajadas, la cantidad de productos producidos, la cantidad de gente pobladora en las comunidades. El transporte es organizado detalladamente. En cuanto a obras públicas existen tambos en los caminos, donde los viajeros pueden hacer su descanso y alimentarse. La distancia entre tambo y tambo es un día de caminata (20 kilómetros aproximadamente). Los tambos han sido construidos por las comunidades a modo de mita y son abastecidos por los depósitos reales. Las caravanas que llevan los productos del Inca a los depósitos (existían depósitos reales locales y centrales en el Cusco) utilizan estos tambos, así como los enviados del Inca, los chasquis.



### 4. Las mitimaes como mecanismos de expansión del imperio Inca

A medida que el imperio del Inca se iba extendiendo, junto con el avance de su ejército, las tierras conquistadas pasaban todas ellas a formar parte de las posesiones del Inca. Una vez consolidadas militarmente estas posesiones y sometidos sus habitantes, el Inca procedía a dividir la tierra usurpada, según el modelo del Inca: una parte para la comunidad sometida, otra para el mismo Inca y una tercera parte para el culto.

Se conocen tres clases de mitimaes, de acuerdo a las funciones que cumplían:

1. Función de aculturación, proceso destinado a enseñar a los lugareños las costumbres del Inca.  
Conquista militar y social.

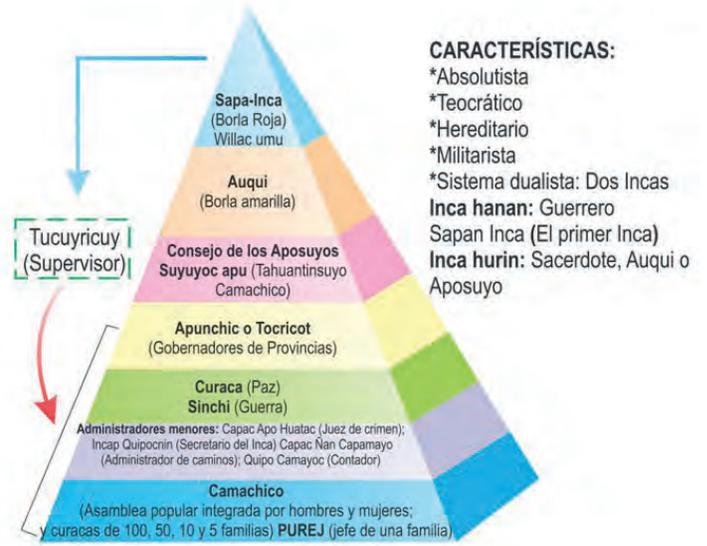
2. Función de resguardo de fronteras de incursiones de pueblos no conquistados.

3. Función de poblar zonas despobladas, ricas en recursos naturales.

### 5. La estructura social del incario



### 6. La Organización Política



### ¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

- Reflexionemos y debatimos ¿Actualmente, practicamos algunos de los principios de los Incas en la comunidad, zona o región donde vivimos, por ejemplo: ayni, minka, complementariedad, etc.?

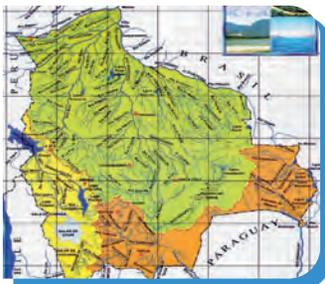
### ¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

- Con materiales del contexto, representamos la división geográfica del Tawantinsuyu.

## CULTURAS HIDRÁULICAS AMAZÓNICAS

### ¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

- Observemos las siguientes imágenes y respondemos las siguientes preguntas:



Región amazónica



Río Amazonas



Culturas amazónicas

Actualmente en el territorio de la Amazonía boliviana conviven un total de veintinueve (29) pueblos indígenas: Araona, Ayoreo, Baure, Cavineñ, Cayubaba, Canichana, Chácobo, Chiquitano, Ese Ejja, Guarayo, Guarasuwe, Itonama, Joaquiniano, Leco, Machineri, Maropa, Moré, Mosekene, Movima, Moxeño, Nahua, Pacahuara, Sirionó, Tacana, Toromona, Tsimane, Yaminahua, Yukis y Yuracaré, sin incluir a los afrobolivianos. Principalmente viven de la caza, pesca, recolección y de los pequeños cultivos en sus chacos. Producen plátanos, yuca, hortalizas, arroz, maíz, sobre todo destinado a la subsistencia familiar.

- ¿En qué región habitan los pueblos mencionados?
- ¿Qué características se puede mencionar de estos pueblos?



## ¡CONTINUAMOS CON LA TEORÍA!

### 1. Primeros pueblos nómadas, cazadores, pescadores y recolectores

La Amazonia y tierras bajas de Bolivia, se caracterizan por inundaciones y sequías como limitaciones ecológicas propias de la región, sin embargo hallazgos arqueológicos ofrecen la visión de que las culturas que habitaron probablemente habrían desarrollado la capacidad para adaptar su medio ambiente para constituirse en asentamientos de grupos semi-nómadas durante un período largo de tiempo. Los primeros cazadores y recolectores habrían llegado a estas tierras hace 10.400 años (a inicios del Holoceno). En la zona amazónica los primeros pueblos habrían desarrollado la experiencia de recolección de alimentos, la observación de los ciclos vitales de los animales, los ciclos climáticos estacionales, el conocimiento de sus indicadores, los saberes basados en la observación del cielo, las prácticas del desplazamiento entre diferentes pisos ecológicos y la complejización de relaciones sociales llevaron a la aparición de la agricultura, la ganadería y nuevas técnicas productivas, como la cerámica y el tejido. (Arze, 2015)

### 2. Ubicación temporal de los primeros asentamientos. Siglos IV a.C. – XIII

La Cultura Hidráulica de las Lomas fue una cultura originaria que se desarrolló entre los años 4.000 a.C y 1400, en los Llanos de Moxos (Mojos) del Departamento del Beni en la amazonia boliviana.

### 3. Ubicación geográfica

Estas culturas se habrían desarrollado en la cuenca del Amazonas: al norte de Pando, existen asentamientos rodeados de canales o zanjas ubicados en tierra firme en los sitios que se encuentran en las proximidades de los ríos de aguas blancas, aún no se ha encontrado evidencia de la ocupación continua de estos sitios; Al noreste de Beni, región de Santa Ana de transición entre la «tierra firme» a las llanuras aluviales, probablemente fue donde se realizó la mayor cantidad de campos elevados, haciendo evidente la transformación del paisaje a gran escala. En la región de Bella Vista Baures, hay un gran número de grandes islas forestales naturales formadas por afloramientos terciarios y por asentamientos (zanjas de anillo) en la parte superior. San Ignacio de Moxos/San Borja, región caracterizada por la presencia de campos de camellones, canales, calzadas e islas de bosque. Al sureste de Beni, está la región eco-arqueológica Casarabe, rodeada de sabanas entrelazadas con tiras de bosques que crecen en los diques de los ríos. Los suelos son fértiles, las inundaciones no tan graves, porque los pocos ríos que atraviesan la región son alimentados por precipitaciones locales donde las inundaciones del Mamoré no llegan. La región se caracteriza por la presencia de islas, bosques, canales, calzadas y lomas monumentales. (Los Tiempos, 2022).



La Cuenca del río Amazonas abarca el territorio de 8 países de Sud América: Brasil, Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú, Guayana, Surinam y Bolivia; esta cuenca tiene sus orígenes en las aguas que discurren de la Cordillera de Los Andes, desde el oeste de Sur América, hacia el este hasta desembocar en el Océano Atlántico. El área de su cuenca abarca aproximadamente 7 millones de km<sup>2</sup> y es la mayor del mundo en extensión territorial.

La región Amazónica boliviana, considerando su influencias desde los valles Sub Andinos de la cordillera Oriental de los Andes hacia el este, hasta el Escudo Brasileño y Chiquitano, abarca los departamentos de Beni y Pando en su integridad; La Paz con la provincia Iturrealde; Cochabamba con las provincias Arani, Chapare, Carrasco y Santa Cruz con las provincias Ñuflor de Chavéz y José Miguel de Velasco, para citar las más grandes. Se puede estimar que el área de esta cuenca abarca 70 % del territorio nacional.

La región amazónica de Bolivia alcanza los 479.264 km<sup>2</sup>, del territorio nacional que abarca 1.098.581 Km<sup>2</sup>. Está conformado por bosques húmedos tropicales, sabanas de inundación, bosques semihúmedos de transición hacia el Chaco, y bosques tropicales subandinos con alta diversidad de especies de flora, fauna y paisajes naturales.

#### 4. Los canales y terraplenes precoloniales. Antigüedad, extensión y estructura

En 1964 el geógrafo William Denevan, se interesó por las huellas de las Lomas visibilizadas mediante vistas aéreas y descubrió aproximadamente unas 20.000 lomas con 20 hectáreas cada una, unidas entre sí por grandes **terraplenes** de entre 15 y 30 kilómetros de largo cada uno, y suponiendo una superficie de 400.000 hectáreas en la región de los Llanos de Moxos que constituyen la Cultura Hidráulica de las Lomas fue una cultura originaria que se desarrolló por aproximadamente 900 años entre 400 d.C y el 1400 d.C., en los Llanos de Moxos de Beni. Datos recogidos de pocos estudios arqueológicos en yacimientos distribuidos en un área de más de 250.000 Km<sup>2</sup>. Los camellones en la Amazonía boliviana están distribuidos en un área de aproximadamente de 120.000 km<sup>2</sup>.

La gran cantidad de restos de camellones encontrados sugiere que formaron parte central de una estrategia tecnológica como resultado de la adaptación de las culturas a condiciones ecológicas específicas. Las Lomas pueden ser de hasta 4 metros de altura. Las tecnologías utilizadas y funcionalidad de las obras son expresadas en grandes cantidades de tierra removida para la construcción de **terraplenes, canales, campos elevados de cultivo, lomas y las lagunas orientadas en la gran llanura y los bosques de la Amazonia Beniense o Moxos**, algunas de estas monumentales obras, según las investigaciones, se remontan a los años 850 a.C.

#### 5. Teorías y explicaciones del por qué y cómo fueron construidos

*La corriente ambientalista afirma que las grandes civilizaciones se desarrollaron en las regiones más favorables al ser humano.*

*Las grandes obras evidencian los grandes esfuerzos de construcción, a pesar de las condiciones ambientales que justificarían la existencia de sociedades complejas.*



#### Sabías que...

*El nivel de complejidad social alcanzado en la Amazonía boliviana fue condicionado por la geo-ecología local. Las principales limitaciones ambientales del pasado y del presente parecen ser la fertilidad y el drenaje del suelo. La discusión en torno a los campos elevados o camellones, se basa en la posibilidad del manejo de suelos para el control relativo de humedad y la prolongación de la actividad productiva que implicaría mayor densidad demográfica y de organización social como efecto de haber superado las limitaciones medio ambientales.*

*Otra corriente sostiene que las poblaciones amazónicas lograron niveles de densidad elevados, modificando las condiciones ambientales a sus necesidades, en un área extensa, realizando obras de tierra a gran escala expresadas en las lomas artificiales, campos agrícolas elevados o camellones.*

*Hay una controversia generada por la posibilidad teórica de que un pequeño grupo pudo haber construido todo el sistema en 1000 años (Erickson, 2000; Walker, 2004; Lombardo, 2011). La tecnología de camellones se atribuye a las culturas ancestrales de Moxos, que según los estudios arqueológicos habitaron la región alrededor de los años 1000 a.C.*

*Otras teorías sugieren la posibilidad de la construcción de estos grandes complejos por grupos pequeños de pobladores. Sin embargo, estudios realizados deducen que los montículos que se distinguen del terreno llano se tratarían de montículos artificiales formados por amontonamientos de restos de conchas, huesos de animales y carbón y que son los restos de asentamientos de cazadores recolectores, que vivían en "islas de bosque", y se alimentaban de mamíferos peces, aves y caracoles de agua dulce.*

#### 6. Los múltiples usos que se dio a los terraplenes y a los canales, en la producción, en el comercio, en el transporte y en la organización social de los pueblos amazónicos

Los canales, habrían posibilitado: el transporte mediante la navegación en canoas; la comunicación conectando asentamientos, ríos y terrenos. Los Terraplenes eran

suficientemente altos para resistir inundaciones y habrían servido como medio de transporte por las sabanas inundadas en época de lluvias y los pantanos permanentes de la región; también por sus dimensiones podrían haber tenido funciones ceremoniales y rituales. Los campos elevados o camellones habrían sido utilizados principalmente como obras de tierra para drenaje del suelo y como campos de cultivo de alto rendimiento se habría constituido una extensa red de áreas construidas para la producción agrícola a gran escala, en una zona rodeada de ríos, donde las inundaciones son frecuentes, permitiendo sostener grandes y densas poblaciones humanas en el continente (Erickson, 2000)

#### 7. Análisis deductivos del tipo de sociedades que conformaron los pueblos que construyeron los canales y terraplenes

Son muchos los yacimientos arqueológicos y escasas las investigaciones realizadas sobre los extensos complejos de camellones, lomas, rodeados de terraplenes en diseño de plataforma, en disposición paralela, visto desde el aire

parece un vasto campo recién arado y surcado que sugiere una relación entre poblaciones originarias y el ecosistema de la región, donde los elementos del medio ambiente fueron adaptados y modificados, convirtiendo en oportunidades las condiciones ecológicas adversas como las inundaciones y sequías estacionales. Datos tomados en un conjunto de camellones mostraron que el fuego estuvo ausente en su manejo, cambiando la forma en cómo se entiende la relación hombre naturaleza; pasando de un depredador a un conservador de los bosques en las actividades agrícolas. La presencia de movimientos de tierras con cierto grado de monumentalidad de las islas de bosque, se asocian con los campos de camellones, canales y calzadas parecen tener la comunicación, funciones hidrológicas y están ubicados en depósitos fluviales donde los suelos arcillosos brindan potencial agrícola. Campos agrícolas fueron construidos en laderas bien drenadas que bordean las "Islas bosque" hacia la sabana, región que habría sido ocupada brevemente antes del s. XVI d.C. Por otra parte se han establecido 1000 Km lineales de terraplenes uniendo estas islas con trampas de peces entre los terraplenes constituyendo un sistema de piscicultura a gran escala de manera extensiva (DW Made for minds, 2022).

## 8. Los Moxos, Baures, Casarabes, Takanas, Mosestenes, Tsimanes

**a) Baures:** ubicados en la sabana en el sureste, es un pueblo casi encerrado por el precámbrico o escudo brasileño, lo que limita en gran medida de drenaje y es probablemente la principal fuente de sedimentos. No hay estudios sobre los suelos de esta región. El área está cubierta por vegetación amazónica inundada de agua negra. Según Lombardo el movimiento de tierra en esta área incluye canales, terraplenes y vertederos de pescado. Las islas naturales fueron utilizadas probablemente para la agricultura de roza y quema. Las trampas para pescado sugieren que las personas se organizaban usando técnicas de extracción, que sumadas a la presencia de obras públicas, tales como canales y calzadas que indican un cierto nivel de coordinación entre las personas que los construyeron, por lo tanto, un cierto grado de complejidad social. (Ministerio de Educación, 2013)

### Sabías que...

*Los mitos de El Dorado o El Gran Moxos, que impulsaron la búsqueda de riquezas está referida a la región de Moxos.*

**b) San Joaquín:** el sistema agrícola desarrollado en la región, con la construcción de lomas artificiales y camellones fue abandonado, al parecer, antes de la llegada de los jesuitas "quienes encontraron una ocupación espacial que tenía como centro las islas de bosque, donde existían zanjas en forma de circuitos, protegiendo a sus poblados de animales y ataques sorprendidos." (PNUD, 1997)

**c) Moxos:** ubicados en los llanos de Moxos, se desarrollaron entre los años 400 y 1400 d.C., provenían del norte, se asentaron tardíamente con relación a otros grupos. Destacan importantes obras de ingeniería hidráulica (campos elevados, terraplenes, lomas, canales y lagunas artificiales) que permitieron el desarrollo de la agricultura y cultivo del maíz, yuca, camote, poroto y tabaco, destinados en su mayoría al consumo familiar. Habrían también desarrollado en baja escala la ganadería y la crianza de animales, recolección de miel y vegetales silvestres, caza, pesca. La organización social estaba representada en pequeñas aldeas gobernadas por un jefe y varios sacerdotes o chamanes.



**d) Casarabes:** ubicados al suroeste de los Llanos de Moxos, una zona de parches de sabana y bosque tropical, se desarrollaron entre los años 500 y 1400 de nuestra era. El arqueólogo José Iriarte, de la Universidad de Exeter (Reino Unido), señala la monumentalidad de los montículos, considerándolo "el yacimiento arqueológico más compleja de toda la Amazonía". Durante 20 años de excavaciones en Loma Salvatierra y Loma Mendoza (ambas en los Llanos de Mojós), se han encontrado restos de 120 enterramientos. Se dedicaban al cultivo de mandioca o el ñame, el algodón y principalmente maíz. A pesar del contraste estacional que sufrían, con más de 4 meses de sequía, que durante el periodo seco resquebrajaba la arcilla con la que hacían sus construcciones, pero en la estación lluviosa la sabana estaba cubierta de una capa de agua. Habrían trabajado mucho en el manejo del ambiente con la construcción de terraplenes y canales" para aprovechar el agua y plantar en un suelo fértil debido a la gran cantidad de sedimentos depositados durante el Holoceno medio. Se tiene mapeado solo una pequeña parte de lo que se ve, hay 1000 Km, de canales y terraplenes". (Los Tiempos 2022)

**e) Takanas:** originalmente habitaron la región del pie de monte andino, incluyendo los valles bajos hasta la altura de 1.200 m.s.n.m. Toda la región presenta, con excepción de algunas sabanas, bosques tropicales, que se quedaron en parte intactos, como en el Parque Nacional Madidi o la Reserva de Biósfera Pilon Lajas. La precipitación anual es de 2.000 a 2.200 mm·anuales. El clima es húmedo y cálido, con temperaturas promedio anuales de 26 grados. Los Takanas se encuentran también en la Reserva Nacional Manuripi de Pando. Durante el tiempo del incario, los Takana habitaban la región entre los ríos Beni y Tuiche.

**f) Tsimanes:** se tiene referencias de que los primeros contactos con la sociedad nacional se dieron por medio de los misioneros jesuitas que fundaron la misión de San Borja (1693). Posteriormente, los franciscanos continuaron esta tarea, teniendo mayor suerte con los mosestenes que con los Tsimanes. Al igual que con otros grupos indígenas de la selva, el contacto con los blancos implicó grandes epidemias de



enfermedades desconocidas hasta el momento para los Tsimanes, lo que produjo una sustancial disminución de la población indígena llevándola al borde de la extinción. Como estrategia ante ello, los Tsimanes tuvieron que dispersarse por el bosque y aceptar, en algunos casos, a los misioneros para obtener algunos medicamentos. Posteriormente, los comerciantes mestizos de San Borja empezaron a recorrer el río Maniqui llevando mercaderías para intercambiarlas con productos provenientes de las comunidades tsimanes. (PNUD, 1997). Se alimentan de los animales que cazan o pescan, de vegetales y frutas que cultivan o recolectan.

**g) Mometén.** Ocuparon un área definida por la cuenca del río Beni, desde Cotacajes y Santa Elena, Boopi, Inicua y Quiquibey, hasta lo que hoy es Rurrenabaque en Beni, antes de la invasión de los españoles. Fueron conocidos como familias dispersas, y estacionalmente nómadas. (PNUD, 1997) Tradicionalmente, los mometén presentaban una sociedad igualitaria, cada asentamiento contaba con un jefe. Los líderes tenían poder de decisión solamente en caso de guerra, mientras que en tiempos de paz valía su opinión, pero no tenían derecho de mando. La base para el autoconsumo de las familias mometén es la agricultura. Los principales productos cultivados en las chacras son la yuca y el arroz. Principalmente cazadores, pescadores y recolectores, parecidos a los Tsimane, con quienes no solamente comparten la misma familia lingüística. Según los cronistas eran guerreros y nómadas.



### ¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Reflexionemos sobre de los conocimientos desarrollados acerca de canales y terraplenes de los pueblos amazónicos, considerando las adversidades del cambio climático.

- ¿Cómo construyeron los canales y terraplenes los pueblos hidráulicos amazónicos?



### ¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

- Elaboremos fichas informativas de cada uno de los pueblos hidráulicos amazonicos en Bolivia.

## LOS GUARANÍES



### ¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Leamos el siguiente cuento y compartimos nuestras ideas.

#### CUENTO GUARANÍ

**Arakae ndaye** (érase una vez) en una casa, un grupo de mamás se encontraban conversando alrededor del fogón mientras compartían unos mates en poro. La noche había comenzado, los niños jugaban en el patio (**oka**) y cantaban, de pronto esos cantos se hicieron más suaves como alejándose, las mamás dejaron sus pláticas y fueron a ver qué pasaba Grande fue la sorpresa cuando vieron que el **yandu tũpa** (dios ñandú) se estaba llevando a los niños al cielo. Las mamás comenzaron a llorar y corrieron tras el **yandu tũpa**, pero de nada sirvió. Una mamá logró agarrar la mano de su hijo, pero no lo pudo rescatar, solo logró arrancarle un dedo y con eso se quedó. El **yandu tũpa** desde el cielo vio como lloraban las mamás por la pérdida de sus hijos, él se apiadó y flexibilizó su castigo a las madres por no estar atentas de sus hijos y les dijo que enterraran el dedo del niño y que renacería algo de lo que la humanidad estaría agradecida por siempre, ese algo fue el maíz (**avati**). Ese es el origen del maíz, razón por la cual es algo sagrado para el guaraní.



### ¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

**1. Las tres vías de llegada de los guaraníes al territorio que hoy es Bolivia: desde el río Paraná hasta el río Pilcomayo; desde el Chaco a Cordillera; Desde Mato Grosso a la Chiquitanía, en busca del Ivy Maräe (tierra sin mal)**

Los guaraníes se asentaron en el Chaco Boliviano, hoy constituyen el grupo más numeroso de la región. Su historia inicia con tres grandes corrientes migratorias: la que entró desde el Mato Grosso por territorio Chiquitano hasta Río Grande;

la que vino por el Chaco hasta la Cordillera; y la migración de los antiguos **guaraníes o chiriguanaes** que migraron desde el Paraguay y/o el sureste de Brasil a su actual hábitat en el piedemonte andino, que ingresó desde el Río Paraná y entró por el Río Pilcomayo. En un inicio los guaraníes fueron nómadas, migrando constantemente en busca de la “Tierra sin mal”. Las migraciones se realizaron alrededor del año 2000 a.C., posteriormente se hicieron sedentarios, cultivando maíz, yuca, zapallo y poroto. (Rodríguez, 2015). Allí dominaron políticamente a los chané (arawak) e impusieron su lengua. Los actuales guaraníes son producto del proceso de mestizaje entre ambos grupos.

Cuentan los cronistas Garcilazo de la Vega, Diego F. de Alcaya y Diego de Guzmán, que el avance territorial guaraní en lo que hoy es la provincia Cordillera se produjo, como mínimo, desde el siglo XV, antes de la llegada de los conquistadores españoles. Los guaraníes avanzaron sobre nuevos territorios guiados por la idea de la tierra sin mal, con abundante pesca, caza y frutos. La tierra sin mal es la tierra buena, fácil de cultivar, productiva, suficiente, tranquila y apacible, donde se puede vivir a plenitud y de manera auténtica. La región de la “Cordillera” se acercaba al ideal de la tierra sin mal. Su tierra fértil permitía cultivar maíz, yuca, kumanda (frijoles) y joco (calabaza), especialmente en valles Tatarenda, Kuruguakua, Charagua, San Lorenzo y Takuarembó, y en tierras de la laguna de Kamatindi, Cuevo y Timboirenda. (Ministerio de Trabajo 2008)

## 2. Interpretaciones del Ivy Maräe

**Ivy maräe** no es un lugar, a partir de un sentido religioso es la inquietud propia del guaraní que consiste en la constante búsqueda de la tierra sin mal (ivy maräe), el vivir bien en armonía con todo su entorno, (las personas, animales, la naturaleza y consigo mismo), tener una calidad de vida digna en donde se encuentre. Para lo que necesariamente deben desarrollar valores. (Contreras, 2018)

**Ivy maräe o Kandire** (Candire) Asociado a la presencia de los metales y puede haber sido una representación del Imperio Inca, así como en los llanos de Moxos. Las incursiones tupi-guaraní posiblemente hayan estado en busca de riquezas al igual que los españoles. (Rodríguez, 2015)

## 3. Tekhoa: territorio, país o patria interpretaciones

En guaraní “**Tekhoa**” es el lugar de donde somos, reconocen los indígenas de varias zonas del Bolivia va más allá de una connotación territorial, significa donde se desarrollan, donde viven, el lugar con el que se relacionan en poblados tradicional es en los que habitaban los guaraníes antes de someterse al influjo evangelizador y europeizador de los misioneros.



## 4. Ñandereko: modo de ser guaraní

**Ñande Reko** (nuestro modo de ser), será la convivencia mutua y la integración social, cultural y económica.

Se desarrolla en torno a 4 valores importantes:

### 1. Yemboete kaa iya = respeto a la naturaleza

En el marco de la convivencia mutua debe existir integración social, consideración y veneración mutua, para la sociedad Guaraní debe reinar la honestidad y la transparencia, que permita llevar una vida digna de cualquier individuo.



### Yeyora = libertad

Facultad y derecho que posee toda persona para llevar a cabo una acción de acuerdo a su propia voluntad. (Iyambae, hombre sin dueño) ser él mismo, pese a las presiones y al sometimiento externo.

### Iyas=Entidades Espirituales

Quienes elevan ofrendas alcohol, coca y tabaco dueños de los ríos, quebradas, bosques, campos de cultivo, caminos y animales. El dueño protege a los animales y castiga al cazador, que asegurada ya su subsistencia, mata por simple maldad. Los cazadores creen que cualquier animal que cazan es un regalo de los Iyas, porque ellos gobiernan y determinan donde cazar.

### Yaiko kavi = Vivir bien

Implica respetar la vida, estar bien con la naturaleza, con los espíritus, con los ancianos, con los niños y con todo con lo que está alrededor.

## 5. Los Ava guaraní

**Ava Guaraní:** es una autodenominación que significa “hombre guaraní” pero entre los paraguayos Ava es un término despectivo que muestra claramente cómo han sido discriminados y marginalizados los indígenas. Su hábitat histórico se extiende “al sur del río Jejui Guasu, a lo largo del Alto Paraná y al sur del Yguasu”.

**Chiripa, Ava Chiripa, Chiripa-guaraní y Ava-katu-ete = Ava:** son un pueblo transfronterizo por lo que también se puede encontrar parte de su población en el Brasil, país donde fueron denominados como Ñandeva.



Escanea el QR



El mito de los gemelos

**Batirayu:** jefe está descrito como un gran hombre que trataba de introducir los usos y costumbres de los blancos entre su gente. Es famoso por sus extensos viajes y su persecución a los hechiceros. Dicen que estuvo hasta en Buenos Aires. Antes de él era jefe Cbótchori. En su tiempo, los blancos todavía no habían llegado hasta el bajo Parapetí. Aquí termina la tradición oral. Los jefes mencionados eran del mismo linaje, sin embargo el gobierno no se transmite de padre a hijo (Nordenskiöld, 2002).

**Arakae:** significa en guaraní “antaño”, y también “érase una vez” y/o el prelude de las historias.

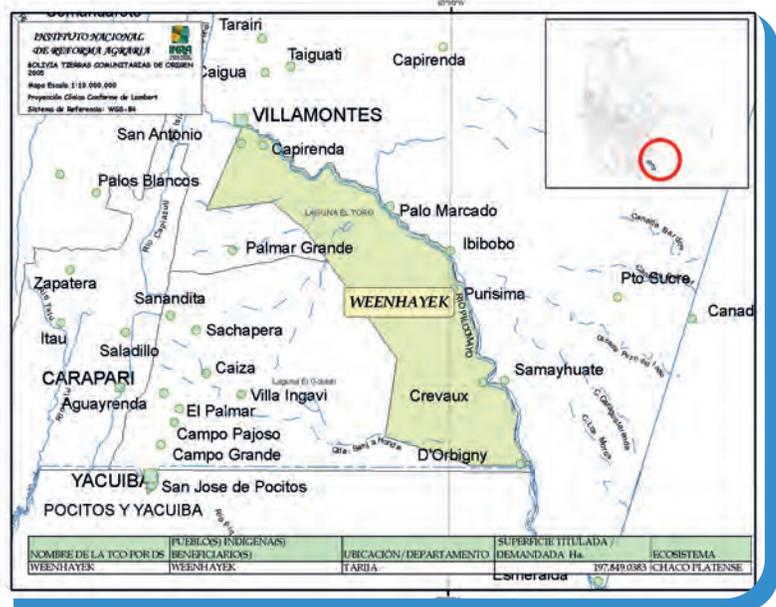
## 6. Organización social: la Tenta (comunidad) dirigida por el Mburuvicha. La Tenta Guasú (agrupación de comunidades), dirigida por el Mburuvicha Guasú

Tradicionalmente la unidad social básica era la familia extensa, en la actualidad es la familia nuclear. El nivel básico de organización política de la etnia guaraní es la comunidad o tenta dirigida por el *capitán comunal o mburuvicha*. Cada zona guaraní constituye una Capitanía Grande o *Tenta Guasú*, conformada por el conjunto de las comunidades locales y encabezada por el Capitán Grande o *Mburuvicha Guasú*. La principal instancia de toma de decisiones, en este nivel organizativo superior, es la Asamblea de la Capitanía Grande, integrada por los capitanes comunales. En la misma se elige al Capitán Grande y también se lo puede destituir.

## 7. Otros pueblos chaqueños: Weenhayek, Ayoreos

**a) Los Weenhayek:** habitan el Chaco Boreal, a ambos lados del río Pilcomayo. De los pueblos cazadores recolectores del Chaco, es el que vive en la parte más superior de este importante río. El Chaco Boreal se presenta como una inmensa planicie cubierta por bosques, los suelos son aluviales y fértiles, el río Pilcomayo, es de principal importancia para todos los pueblos que viven en sus orillas.

**b) Ayoreos:** significa “hombres verdaderos”, calificativo cultural, que refiere a su modo de vivir como cazadores y recolectores. El nombre Ayoreo (ayoréode, plural masc.) significa algo como “hombres verdaderos”. Ocupaban prácticamente todo el espacio al interior del Chaco Boreal y delimitado por los ríos Paraguay, Pilcomayo, Parapetí y Río Grande. No ocupaban las zonas ribereñas, dejándolas a otros pueblos indígenas. De esta manera, de norte a sur, el territorio se extendía desde las serranías de la Chiquitania (Bolivia) hasta la zona que ocupan hoy las Colonias Menonitas del Chaco Central Paraguayo. Su economía se basa en la caza de animales del monte chaqueño (chanchos del monte, armadillos, osos hormigueros, tortugas) y en la recolección (miel, frutas del monte, fibras vegetales y materias primas para la producción de objetos de uso). Estas actividades de sustento son complementadas por la pesca en los arroyos y las lagunas, y los cultivos en pequeños claros en el monte, ambos en las épocas de lluvia en verano.



En la vida tradicional, existían numerosos sistemas y mecanismos de distribución que aseguraban la redistribución, al interior del grupo familiar y local, de todo lo que uno podía haber cazado, recolectado o cosechado. De esta manera participaban y se beneficiaban también aquellos miembros del grupo (ancianos, viudas, huérfanos, etc.) que por diversos motivos no podían ejercer ellos mismos una actividad materialmente productiva.



### ¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

#### Reflexionemos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué valores de las culturas Guaraní identificas y cuáles pones en práctica ?
- ¿Por qué es importante el respeto hacia los demás?
- ¿Qué acciones de cuidado a la Madre Tierra practicas en tu comunidad?



### ¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

- Redactemos un cuento, caracterizando el modo de vida que tienen el pueblo Guaraní.
- Elaboremos un mapa mental referido a las características socioeconómicas del pueblo Guaraní.

## PRINCIPIOS ÉTICO MORALES DE NUESTRAS CULTURAS EN LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO PLURINACIONAL



### ¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

#### Dialoguemos con las siguientes preguntas:

¿Cuántas Naciones y Pueblos Indígena Originario Campesino y Afroboliviano existen en Bolivia? Menciona las mismas.  
¿La comunidad en la que te encuentras a que nación o pueblo pertenece?



### ¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

#### 1. ¿Qué son los principios éticos?

Son normas sociales que indican lo que las personas deberían hacer o lo que no. También determinan cuáles son las acciones que deben ser promovidas o reconocidas y cuáles son las que deben ser criticadas o castigadas.

#### 2. Los principios sociocomunitarios

Son manifestaciones culturales, contienen sus propias características, cosmovisiones, saberes, conocimientos. Por ejemplo:

**a) Reciprocidad:** tiene que ver con la correspondencia mediante la práctica del ayni, la mink'a, y otras formas que se manifiesta sobre todo como parte de la cultura andina.

**Ayni:** "es un sistema económico-social que las culturas aymaras y quechuas practican hoy en día para vivir en armonía y equilibrio para bien de la comunidad. Está basado en la reciprocidad y complementariedad" (Ayni Bolivia 2019.)

**Mink'a:** es el trabajo comunitario que se realizaba en obras a favor de otra comunidad o familia que requiere ser ayudada (por ejemplo, construcción de su casa, siembra o cosecha de sus cultivos) actividad donde concurren muchas familias portando sus propias herramientas y alimento.

**Waki:** es algo así como todos para todos, pero en son de fiesta y es la mejor muestra de lo comunitario. Waki es un convenio al momento de partir, es una de las instituciones económicas perfectas de la reciprocidad en los pueblos indígenas originarios.

**T'inkha:** dar un obsequio a alguien como forma de felicitación o agradecimiento.



**b) Complementariedad:** es el principio de la existencia, la paridad, no la oposición/exclusión. Por ejemplo, la noche no es lo opuesto al día. Podemos decir que la noche necesita al día para existir, pero que, además de ser noche, es día, como el día también es noche.

**c) Ciclicidad:** el principio de ciclicidad ha sido asumido de forma consciente o inconsciente por las diferentes sociedades.

**d) Racionalidad:** la racionalidad es una virtud presente en todos los seres vivos.

**e) Armonía y equilibrio con la Madre Tierra:** principio que promueve el respeto a la naturaleza para evitar el saqueo indiscriminado de los recursos naturales.

### 3. Principios éticos morales según la Constitución Política del Estado

Son principios inherentes a la sociedad plural boliviana los que están contenidos en el Art.8, numeral de la Constitución Política del Estado.

**Los principios ético morales reconocidos por la CPE son:**

Artículo 8 de la CPE: I. El Estado asume y promueve como principios éticos – morales de la sociedad plural: ama qhilla, ama llulla, ama suwa (no seas flojo, no seas mentiroso ni seas ladrón); suma qamaña (vivir bien), ñandereko (vida armoniosa), teki kavi (vida buena), ivimaraei (tierra sin mal) y qhapaqñan (camino o vida noble).

Los principios de ama suwa, ama qhilla y ama llulla son el conjunto de creencias, normas que orientan y regulan la vida de la organización. Estos principios se manifiestan y se hacen realidad en nuestra cultura, en nuestra forma de ser, pensar y conducirnos. Son una especie de reglas de oro que son revalorados como parte de la vida y cultura de nuestros ancestros y se constituyen una base fundamental para la construcción del Estado Plurinacional.



#### ¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

- Reflexionemos a partir de los principios aprendidos, ¿Cuáles son los más practicados en nuestra sociedad? ¿Cuáles se van perdiendo con el paso de los años?



#### ¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

- Realicemos una dramatización sobre la práctica de los principios ético morales de nuestras culturas.

## INVASIÓN EUROPEA AL ABYA YALA



#### ¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Observemos atentamente los dibujos de Guamán Poma de Ayala y la caricatura actual, y respondemos las preguntas.



- ¿Cómo consideras que fue la invasión de los españoles al Abya Yala?
- ¿Cómo influyó la religión durante la invasión al Abya Yala?
- ¿Qué diferencia hay entre descubrir e invadir un territorio?



## ¡CONTINUAMOS CON LA TEORÍA!

### 1. La invasión española y su requerimiento de riquezas naturales



En el siglo XVI los pueblos del Abya Yala, se encontraban bajo su propio desarrollo económico, político, social y cultural. Los Aztecas, Mayas, Tihuanacotas, Incas, Nahuas y otros, habían desarrollado las matemáticas, calendarios, domesticado animales, desarrollado la agricultura, construido impresionantes obras arquitectónicas, artesanía y arte. En este contexto es que los europeos invaden el Abya Yala sedientos de riqueza y destruyen toda forma de organización y cosmovisión de los pueblos del Abya Yala.

Cuando el 12 de octubre del año 1492, llegan a la isla de Guanahani los invasores a mando de Cristóbal Colón, los nativos del continente, nunca habían visto salir a seres del mar, quizás temieron a lo desconocido y dudando de lo que observaron, las civilizaciones del Abya Yala fueron sometidas, pero no, sin poner resistencia, fueron esclavizados y parcialmente exterminados. A pesar de estar en pleno desarrollo, los invasores hicieron pensar que vinieron a “civilizarlos”, sin embargo, fue todo lo contrario, irrumpieron y desestructuraron a los pueblos del Abya Yala. Los europeos necesitaban salir de su pobreza y miseria, tras haber sido azotados por la “peste Bubónica”, mientras Asia y África estaban en pleno apogeo económico, España ve la necesidad de buscar una fuente insaciable de oro, plata, seda, marfil, especias y tráfico de esclavos, lo que motivó a los reyes españoles Isabel de la Castilla y Fernando de Aragón financiar las expediciones de Colón con el denominado “camino de Occidente”, para posteriormente conceder capitulaciones de las tierras usurpadas.

### 2. El sometimiento de los nativos en función a la explotación de las riquezas naturales



#### Sabías que...

*Abya Yala es el término con que los Indios Cuna (Panamá) denominan el continente americano "tierra en plena madurez" y fue sugerido por el líder aymara Takir Mamani, "llamar con un nombre extraño al continente equivale a someter nuestra identidad a la voluntad de nuestros invasores y a la de sus herederos".*

Los nativos del Abya Yala fueron condenados y perseguidos por su forma de interpretar el mundo; los europeos anhelaban riquezas, poder y gloria, y para ello ejercieron la violencia y la muerte. Trajeron su propia cosmovisión, formas de vida, idioma, religión y las impusieron, de esta manera interrumpieron el desarrollo en el que se encaminaban los pobladores del Abya Yala. Este deseo de riqueza hizo que los exploradores trajeran a muchos esclavos provenientes de África, sin embargo, debido a las condiciones de estos territorios muchos de ellos no sobrevivieron, ante aquello impusieron diferentes tributos e impuestos a los habitantes del Abya Yala, llegando incluso a tratarlos como esclavos. Para este cometido crearon diferentes instituciones a fin de recompensar a los exploradores, uno de ellos fue la encomienda, de esta manera aprovechar el trabajo de los indígenas para el desarrollo de las haciendas y la minería. También se aprovecharon de la mita, malinterpretando este tributo de los Incas y adaptándola a sus necesidades, por otro lado, también se fueron creando otro tipo de sometimiento como los obrajes y el peonaje, donde trabajaban en la textilera, ganadería, plantaciones de algodón y cacao.

### 3. Los testimonios de la barbarie colonizadora en Bartolomé de las Casas, Guamán Poma de Ayala

Los españoles, después de la creación de la encomienda abusaban de su poder y explotaban a los indígenas, una de las críticas más conocidas por estos tratos inhumanos, fue elaborada por el dominico Fray Bartolomé de las Casas, quién denunció el genocidio en la colonia y el cronista Guamán Poma de Ayala quién argumentaba que los indígenas eran súbditos de la corona española, por lo tanto, no podían ser encomendados ya que se los trataba como esclavos.

#### 3.1. Bartolomé de las Casas

El Fray Bartolomé de las Casas había pasado un tiempo en el Abya Yala siendo testigo de todos los abusos a los indígenas, regresó a España para entrevistarse con los reyes católicos, sin embargo, no logró hacerlo. El Fray Bartolomé, aun así, no se dio por vencido; a su regreso a la nueva España fue nombrado procurador o protector universal de todos los indios de las Indias, desde ese momento se dedicó a velar por los derechos de los indígenas en las islas: La Española, San Juan y Jamaica; su misión fue informar a los gobernantes si los indígenas padecían enfermedades o si eran sometidos a maltratos y esclavitud. Fué uno de los pioneros de los derechos humanos, preocupado siempre de velar por los más pobres y los más desprotegidos, además de considerado el fundador de los derechos internacionales modernos.



### 3.2. Guamán Poma de Ayala

Felipe Guamán Poma de Ayala fue un cronista, durante la época Colonial, es considerado “indio Ladino”, es decir indio que sabía leer y escribir ya que se crió con los españoles. El observó la estructura del sistema colonial, las relaciones sociales y recopilando las versiones más fidedignas de la cultura Inca. Con toda la información recopilada, publicó el libro “Nueva crónica y buen gobierno”, que es una carta dirigida al rey de España Felipe III, realizó una denuncia sobre la atroz explotación y dolorosa esclavitud de los indios a manos de autoridades españolas e incluye dibujos y relatos fidedignos. El propósito de su obra fue realizar una queja y una petición a la corona española, para que establezca un gobierno justo, ya que denuncia los maltratos a indígenas en las minas de Potosí, fue enviada al rey de España, sin embargo, se cree que nunca llegó a manos del rey.

### 4. Invasión a la cultura Azteca

Hernán Cortez fue un encomendero que llevaba varios años en el nuevo continente, tras desobedecer al gobernador de Cuba Diego Velázquez comienza una expedición hacia la costa mexicana de Tenochtitlán. En el camino va conquistando diferentes poblados como los Totonacas y Tlaxcaltecas. El 18 de Noviembre de 1519, Hernán Cortez llega al imperio Azteca, el cual estaba gobernado por Moctezuma quien logró un gran auge del imperio, donde Cortez se ve asombrado por las maravillosas construcciones y es recibido por una gran comitiva de indígenas, los cuales pensaron que era Quetzalcóatl (Dios Creador del hombre, la serpiente emplumada), una deidad que había prometido regresar y los recibieron hospitalariamente. Con el pasar de los meses la tensión entre españoles y los mexicas se incrementa, Cortez se organiza y regresa con mayor fuerza, se detona la conquista e inicia la caída de Tenochtitlan, que se completaría el 13 de agosto de 1521, y se comenzó a construir una nueva historia para México.

### 5. Invasión a la cultura Inca. La extorsión de Pizarro a Atahualpa

Francisco Pizarro, Diego de Almagro y Hernando de Luque, son denominados los “socios de la conquista”. El 26 de Julio de 1529, Francisco Pizarro solicita al rey se le otorgue la capitulación (contrato entre reyes y conquistadores) de Toledo, donde es nombrado gobernador y en 1532, funda una ciudad, San Miguel de Tangará y se encamina a Cajamarca, donde estaba el Inca Atahualpa. Ingresaron a Cajamarca (hoy Perú) con 180 soldados y 37 caballos. Lo primero que los españoles hicieron fue exhortar a Atahualpa a abandonar la idolatría y abrazar el cristianismo, para ello se le acercó el padre Vicente de Valverde, en el incidente de “requerimiento” y aceptar la autoridad de la Corona española. Finalmente, apresaron al Inca y nada pudieron hacer los indígenas contra las armas de fuego de los invasores. Ese día, la plaza de Cajamarca quedó llena de cadáveres de los vasallos de Atahualpa. De esta manera llegaría la caída del imperio Inca en noviembre de 1532; para recuperar su libertad, el Inca les prometió a sus captores llenar con oro y plata la habitación donde se encontraba cautivo, sin embargo, pese a que Atahualpa cumplió su promesa, Pizarro lo acusó de idolatría y fratricidio (por la muerte de su hermano Huáscar) y el inca fue ejecutado el 26 de julio de 1533. La muerte de Atahualpa significó la instauración del dominio español sobre la estructura organizativa del Tahuantinsuyu.

### 6. El adelantazgo como entidad colonizadora

El adelantazgo en el Abya Yala era un título con el que el rey autorizaba a los jefes de las expediciones realizar la expedición de la conquista, no era pagada por el rey, sino por el adelantado y a cambio recibía las capitulaciones, con el que se le otorgaba el derecho a conquistar y poseer las tierras que iba invadiendo y recibía el título de capitán, de acuerdo a esas riquezas que obtuviera debía pagar una quinta parte a los reyes de España. En otras palabras, podríamos decir que los adelantados eran personas con títulos de la nobleza, con altos cargos administrativos y grandes atribuciones designadas directamente por el rey.

### 7. Resistencia de los pueblos originarios

Desde la llegada de los invasores al Abya Yala se fueron cometiendo muchos abusos, causando descontento entre los pueblos indígenas, por lo que surgen numerosos grupos de resistencia, entre los más destacados tenemos la resistencia de Villcabamba, liderada por Manco Inca Yupanqui, que inicio desde 1532 hasta la llegada del Virrey Toledo, aproximadamente por 40 años, con el fin de instaurar nuevamente el imperio Inca.



Escanea el QR



Biografía de Guamán Poma de Ayala



Encuentro de Moctezuma con Hernán Cortez



Escanea el QR



Los Aztecas: “La conquista de México”



Investiga

La *masacre irrumpió envuelta en hierro* “Tawa - Inti - Suyu” (Fausto Reynaga)



Invasión de imperio Inca  
Fuente: Hulton Archive



Escanea el QR



Conquista del Tahuantinsuyu

## 8. Las capitulaciones

La invasión al Abya Yala no fue sustentada completamente por la corona española, sino que la corona suscribía contratos con particulares, los que se denominaron capitulaciones. En estos documentos se acordaban las obligaciones y derechos del jefe de la expedición y las sanciones de incumplimiento.

## 9. Fundación de las ciudades

**San Miguel de Tangara:** fue la primera ciudad fundada por los invasores fue a orillas del río Piura, establecida por Francisco Pizarro en 1532.

**Cusco:** fue fundada el 23 de marzo de 1534 por Francisco Pizarro, quien le concedió el nombre de "La muy noble y gran ciudad del Cusco".

**Lima (Ciudad de los Reyes):** se estableció como capital del virreinato del Perú, después de descartarse a la ciudad de Jauja (1534) como capital. Lima fue fundada por Francisco Pizarro el 18 de enero de 1535.

**Trujillo:** fue fundada el 5 de marzo de 1535 por Francisco Pizarro

**Paría:** fue la primera ciudad fundada el 15 de julio de 1535 por el Capitán Juan de Saavedra Sevilla por orden de Diego de Almagro. Se ubica en las cercanías del río Paría.

**Tupiza:** fue fundada en el actual territorio del sur de Potosí por el propio Juan de Saavedra, también por orden de Almagro.



### Investiga

Que luchas se desarrollaron en el Abya Yala.



### Investiga

El rol que cumplió Pedro de la Gasca en la guerra entre los conquistadores.

## 10. La Guerra entre los conquistadores

Tras exploraciones realizadas por diferentes españoles en el territorio de Abya Yala, empiezan a surgir guerras internas entre los invasores, tal es el caso de Francisco Pizarro y Diego de Almagro, los cuales llegan a ser rivales tras la capitulación de Toledo, ya que existe descontento por la concesión de Cusco a Francisco Pizarro, las delimitaciones no estaban muy bien definidas. Almagro realiza una expedición a Chile, sin embargo, vuelve decepcionado, a su regreso a Cusco, Manco Inca estaba atacando a Pizarro, Diego de Almagro lo derrota y toma Cusco, sin embargo, en la batalla de salinas es derrotado por las tropas de Pizarro, quien lo asesina y despoja de sus encomiendas a sus seguidores. Tras este fatídico acontecimiento, el hijo mestizo de Diego de Almagro toma el mando y toma preso a Francisco Pizarro, asesinandolo, sin embargo, tras éstos hechos la corona española no lo reconoce como gobernador, es condenado a muerte y la corona española decide cambiar sus leyes ya que los encomenderos estaban adquiriendo mucho poder en la colonia.



### ¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

- Escuchemos un tema musical del concierto de la Paz titulado: "La maldición del Malinche" y reflexionemos con las siguientes preguntas.

¿Cuál fue la interpretación de lo desconocido por los habitantes del Abya Yala en 1492?

¿Qué hicieron los invasores al llegar al Abya Yala?

¿Consideras que la colonización sigue hasta la actualidad? ¿Por qué?



### ¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

- Elaboremos una infografía de la invasión al Imperio Azteca e Imperio Inca.
- Grafiquemos el encuentro entre Francisco Pizarro y Atahualpa, redactando un breve guión.

## DESTRUCCIÓN DE LA ORGANIZACIÓN COMUNAL POR MEDIO DE LA ENCOMIENDA



### ¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Dialoguemos a partir del siguiente texto:

*"Uno de los prejuicios dominantes que ha caracterizado a nuestra historia tradicional es la creencia que los españoles, mediante su colonización, trajeron la civilización a nuestro continente. Esa idea ha sido ya en parte refutada con el estudio de los temas referidos a nuestras culturas originarias. Antes de la invasión colonial española, se desarrollaban en el Abya Yala pujantemente muchas culturas. Sus logros y avances eran comparables e incluso superaban a los logros de las grandes culturas de otras partes del mundo. Está muy claro que acá había grandes civilizaciones".*

- ¿Qué opinas del texto leído? ¿A qué se refiere los logros y avances que tuvieron nuestras culturas?



## ¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

La Colonia instauró en América varias instituciones con la finalidad de extraer los excedentes económicos que tanto ansiaban los particulares que ejecutaron la conquista, así como la misma Corona española.

### 1. La Encomienda

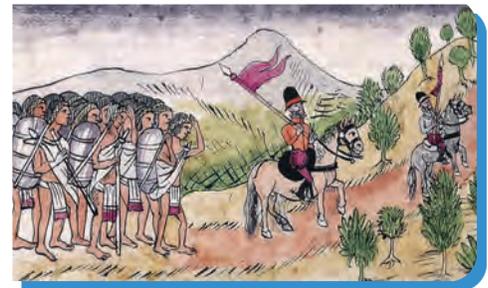
Es la Institución colonial más extendida en toda la América colonial, aunque está claro que tuvo mayor predominancia allí donde la población indígena estaba más concentrada. También es la institución que de forma más clara refleja el carácter de la Colonia. Constituyéndose en la principal forma de ceder una capitulación. La Encomienda es otorgada por el Rey de España a aquellos conquistadores que han prestado servicios en la causa de la conquista y colonización de América. Se le “encomiendan” una determinada cantidad de indios para supuestamente “cuidar bien de ellos en lo espiritual, civilizarlos e inculcarles la religión Católica”. A cambio de estos servicios el encomendero tiene derecho a cobrar tributos de los indios.

### 2. La tasa de la encomienda, el impuesto que los indígenas pagan al encomendero

El título de encomienda debía constar de una parte considerativa en la que se enumeraban los servicios prestados por el beneficiado. Luego se especificaba en detalle lo que el encomendero tenía derecho a cobrar, el detalle se denominaba “Tasa”. La Tasa podía especificar, entonces, por ejemplo, especificar: “Los indios encomendados darán cada año, repartidos en dos veces (generalmente en junio y diciembre) 250 ovejas, 200 chanchos, 200 fanegas de maíz, etc.” Si bien las tasas de encomienda no estipulaban “servicios personales” (es decir, tributos en Fuerza de Trabajo), es sabido que eran los indios encomendados los que construían las casas, las iglesias, conventos y predios públicos de los españoles, les cultivaban la tierra y realizaban el servicio doméstico en sus casas. Finalmente los encomenderos solían también traficar y lucrar con la fuerza de trabajo de sus indios encomendados, aunque esto era algo completamente ilegal.

### 3. El mecanismo de explotación y sometimiento de las comunidades

La encomienda era otorgada por dos vidas, es decir, la del que con sus servicios se había ganado tal beneficio y la de su heredero directo. Cuando este último moría, la encomienda se desintegraba y el Rey podía dar esa encomienda a otra persona. Los encomenderos se convirtieron en las clases dominantes de aquellas sociedades coloniales. La enorme riqueza que al cabo de unos cuantos años pudieron recaudar gracias al trabajo de sus indios encomendados, les dotó de un poder económico que sólo era comparable al de los propietarios y/o concesionarios de minas.



### 4. La distorsión de curacazgo al servicio de la encomienda

En la encomienda, el “kuraqa” juega un rol importante, pues la tasa de la encomienda no especifica cuanto debe tributar cada indio, sino más bien detalla lo que cada kuraqa, a cargo de determinada cantidad de indígenas debe tributar, por este motivo, el kuraqa es el que reparte entre los indígenas la cantidad de tributos que cada uno de ellos debe aportar, de tal modo que entre todos y bajo el mando del kuraqa, cubran el cupo que especifica la tasa. Esto daba lugar a muchos abusos: por un lado, el encomendero tenía asegurada la tasa fijada independientemente de que ocurrieran descensos demográficos (se sabe que éstos fueron drásticos especialmente en el siglo XVI), malas cosechas, epidemias ganaderas. Por otro lado, en casos de aumentos poblacionales o buenas cosechas era el kuraqa, en este caso, el que aprovechaba la situación para salir beneficiado. Si aumentaba la población, los nuevos tributos eran esquilados por el kuraqa para su propio beneficio. Si la cosecha era buena, se producía entonces una mayor producción, que era también apropiada por el kuraqa. Ocurriera lo que ocurriera, los indígenas eran siempre los perdedores.



## ¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

- Reflexionemos sobre el sistema de encomienda en la comunidad indígena (el ayllu).
- Debatimos sobre los aspectos positivos y negativos de la encomienda en la economía colonial.



## ¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

- Realicemos una investigación sobre el significado de aculturación y realizamos un gráfico.
- Observemos el video titulado: “La inquisición en América” (duración 4,21 minutos), posteriormente dialogamos sobre el mismo.

# LA DISTORSIÓN DE LA MITA INCAICA



## ¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

- Realicemos un repaso del contenido "El Tawantinsuyu", haciendo énfasis en la mita incaica.
- Debatis sobre cómo se organizó la mita en el Incaio y qué funciones cumplía dentro de la organización de la sociedad.



## ¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

### 1. Las reformas de Toledo

Desde 1545, cuando los españoles descubrieron la plata en el cerro rico de Potosí, la extracción del mineral se realizaba fundamentalmente en yacimientos superficiales. Los minerales contenían una ley muy alta y eran de fácil refinación. En la década del 60 los yacimientos superficiales se agotaron y la extracción de minerales pasó a ser trabajo de galerías. La ley era más baja y el proceso de fundición se dificultó, aumentando los costos de producción. En la década del 70, el virrey de Lima Francisco Toledo, realizó una visita general al Alto Perú e instauró las siguientes reformas:



#### Sabías que...

*La mita era un sistema de trabajo, por turnos durante un determinado periodo de tiempo. Generalmente era utilizado para la construcción de todo tipo de obras públicas.*

Introducción al proceso de amalgamación, extracción de mercurio de la mina de Huancavelica para abastecer a Potosí.

Redacción del primer Código Minero, ratificando la propiedad real sobre el subsuelo, exigiendo que los empresarios mineros pagaran a la corona el quinto de su producción.



Creación la casa de la moneda, convirtiendo en barras y monedas toda la plata extraída de la minas de Potosí.

Introducción de la mita, trabajo en interior mina, la cuál requería de grandes cantidades de mano de obra, que empezaba a escasear en la zona.

### 2. La transformación de la Mita: del sistema de distribución de trabajo comunal en el Incaio al sistema de sobreexplotación semi esclavista en la colonia

La Mita fue comprendida por los españoles como una forma de tributo que los indígenas tenían que pagar a la corona, se designaba una cantidad de provincias (16 en el caso de Potosí) que debían proveer anualmente a las minas con una cantidad determinada de mitayos (14 mil en Potosí). De este modo, una séptima parte de la población masculina adulta debía ir a trabajar a las minas. Esto significaba que cada 6 años le tocaba a cada indígena el "turno" de realizar la mita.

### 3. Sistema económico de explotación de la mita colonial

Los 14 mil mitayos que llegaban anualmente a Potosí eran divididos en tres grupos. Estos se turnaban por entrar a las minas. El trabajo era extenuante y podía durar hasta 36 horas continuas. Los grupos que no estaban en interior mina, no descansaban pues tenían que servir en las fundidoras. Miles de mitayos murieron, si no de extenuados, en las galerías por los constantes derrumbes que se ocasionaban por la falta de sistemas de seguridad.

Los mitayos recibían un salario por su trabajo, pero en realidad éste era tan bajo que no alcanzaba para su subsistencia (4 reales diarios equivalentes a tres panes de media libra). Además, habrá que tener en cuenta que esos pocos reales eran esquilados por diversos personajes. El cura les expropiaba parte de esos míseros recursos en su "servicio" de misa los domingos a cargo de "propinas". Por otro lado, los azogueros tenían la obligación de dotar a cada mitayo de 2 velas por día. Sin embargo, se sabe que en muchas ocasiones se les dotaba solamente de una, teniendo ellos que comprar la otra para no correr el riesgo de quedar en total oscuridad en el interior de las galerías. Existía también un hospital de indios mitayos que se financiaba con medio real que los indios entregaban semanalmente. En estas condiciones, los mitayos se veían obligados a partir desde sus poblaciones con toda su familia. Esta era realmente una situación de miseria, puesto que la subsistencia de sus familiares era algo prácticamente imposible de solventar. Por este motivo, los mitayos y sus familias constituían grandes caravanas de gente, cargadas de aprovisionamiento, moviéndose desde sus provincias hasta los centros mineros. Por esto no es exagerado



decir que eran los mitayos los que costeaban las grandes ganancias de los empresarios mineros y de la corona española. Con una fuerza de trabajo de bajísimo costo, es posible sostener que la riqueza de Potosí extraída por los españoles, tanto como la plata, eran los mismos mitayos.

#### 4. La mita y su efecto disgregador del Ayllu

La Mita causaba terror entre los indígenas. Muchos huían de sus haciendas para no ser reclutados. Entonces se los perseguía y al agarrarlos se los obligaba a servir en la mita. Algunos de ellos pagaban a los corregidores para que no los reclutasen. En otros casos era el mismo encomendero el que se los pagaba a fin de tenerlos endeudados y convertirlos en sus servidores de por vida. Otro abuso era la venta de mitayos, algunos empresarios mineros tenían minas registradas y por ley les correspondía un cupo determinado de mitayos. Si sus minas no se encontraban produciendo no tenían la necesidad de fuerza de trabajo, procedían a la venta de sus mitayos a mineros que sí necesitaban de ellos. Este proceder era completamente abusivo e ilegal, pero a la corona no le interesaba regularizar esta esclavizante situación de algunos mitayos.

#### 5. La mortandad de los mitayos

Conforme transcurría el tiempo la mita se tornaba cada vez más ruda y cruel. Por un lado, el descenso poblacional en las provincias tributarias de mita, ocasionado por la misma mita, ya sea por fallecimientos de mitayos (Jorge Ovando entrega el dato de 8 millones de mitayos muertos en tres siglos) o por huida de éstos a provincias no tributarias provocó una aguda escasez de mitayos. Si en los tiempos de Toledo se reclutaban 14 mil indios para la mita, en 1602 apenas se lograron reclutar un millar y medio (Ovando Sanz). Esto implicaba naturalmente que la explotación a esta fuerza de trabajo reclutada se endurecía ya que las incursiones a interior mina eran más frecuentes y los descansos más cortos.

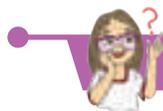


#### 6. Dinámica económica generada por Potosí, entre las costas del océano Pacífico, virreinato del Perú y del virreinato del Río de La Plata

Esta situación de sobreexplotación y de miseria del indígena tenía otra cara en la opulencia de las clases azogueras que se “hacían la América” en Potosí. La ciudad llegó a tener en 1650 una población de 160 mil habitantes. En ese momento ya era la ciudad más grande de América y conservará este lugar durante varias décadas. La producción de plata ha generado tales riquezas, que pronto la ciudad se convirtió en un verdadero polo de crecimiento continental. Pronto se creará todo un circuito comercial alrededor de Potosí.

- Atraídos por la concentración poblacional, con una capacidad de compra única en América, productores agrícolas de Chile, Tucumán y Córdoba abastecerán la ciudad con trigo, carne seca, vinos y pieles.
- De la región del Río de La Plata abastecerán con artesanías y animales de tiro.
- De Cochabamba saldrán cereales y telas de tocuyo.
- De los Yungas abastecerán a Potosí con la coca imprescindible para el consumo de los mitayos.
- De Huancavelica se proveerá a la ciudad con el mercurio suficiente para la amalgamación del mineral.

Finalmente vía el Callao y Arica llegarán desde España todas las mercancías imaginables ansiosas de ser intercambiadas por Plata. La misma Audiencia de Charcas será creada en La Plata (hoy, Sucre) para dotar al territorio de una autoridad representante del Rey, puesto que la capital del virreinato se encuentra muy lejos. De este modo, Potosí influyó en el desarrollo del puerto de Buenos Aires. Si Argentina lleva ese nombre se debe a la plata de Potosí. El término “Argentina” proviene del vocablo “Argentum” que significa plata. El nombre del Río de la Plata tiene ese mismo origen. La explicación de este fenómeno está en el hecho de que el puerto del Río de la Plata se constituía en una fabulosa alternativa de exportación del mineral. Los contrabandistas vieron esa posibilidad para evitar pagar el quinto real y tener que vender su producción de plata a las casas rescatadoras de mineral de la corona. De este modo los contrabandistas hicieron su agosto con el comercio ilegal de plata mediante esta otra vía. Así Potosí tuvo influencia decisiva en el desarrollo del Río de la Plata, cuando la corona española comprendió esto tuvo que crear un nuevo virreinato en esta zona.



#### ¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

- Reflexionemos sobre la mita en la colonia y respondemos ¿La transformación de la mita incaica en la mita colonial qué ocasionó en la civilización Incaica?



#### ¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

Investigamos y elaboramos un informe sobre: "La plata como primera moneda mundial", resaltando la importancia de éste mineral en la economía Boliviana.

## OTRAS INSTITUCIONES ECONÓMICAS DE LA COLONIA: TRIBUTO INDIGENAL, REDUCCIONES, OBRAJES, MONOPOLIO COMERCIAL



### ¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Compartimos nuestras opiniones en función a las siguientes preguntas:

¿Cuáles son las actividades económicas en nuestro contexto?

¿Qué entendemos por monopolio?



### ¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

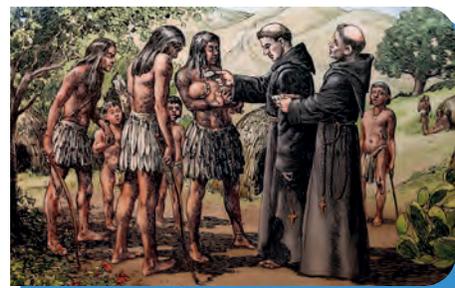
Además de la Encomienda y la Mita, se implantaron por parte de los conquistadores españoles una serie de mecanismos e instituciones que, además de destruir y distorsionar las propias instituciones de los pueblos originarios, servían para controlarlos, oprimirlos y explotarlos. A continuación repasamos algunos de ellos.

#### 1. Las Reducciones

Las Reducciones constituyen agrupamientos de indígenas en poblados creados específicamente para tal efecto. La motivación oficial para la creación de estas reducciones era que “se quería evitar que éstos (los indios) viviesen separados y divididos por las tierras y montes, privándose de todo beneficio espiritual y temporal”.

Sin embargo, las motivaciones económicas para su creación fueron:

- El indígena que se negaba hacer reducido era obligado por la fuerza y además su vivienda rural era quemada.
- Control de indios colonizados agrupados bajo la tutela de un cura y corregidor.
- Facilidad para el cobro del tributo indigenal.



Las reducciones eran construídas de tal modo que al centro del poblado estaba una plaza o atrio. Una iglesia y el corregimiento o la alcaldía se ubicaban en uno de los costados de la Plaza y las viviendas de los indígenas alrededor de la plaza formando calles rectas que salían a los cuatro puntos cardinales. De este modo, las reducciones constituyeron uno de los instrumentos más eficaces para adaptar a los indígenas a la economía colonial. Facilitaron y posibilitaron el cobro de tributos, además de poner a disposición de autoridades españolas la fuerza de trabajo indígena cuando ésta era requerida. Se convirtieron además en centros de aprovisionamiento para las demás clases, cuando éstas necesitaban de alimentos tenían que dirigirse a las reducciones y comprar, al precio que ellas mismas decidieran, las mercancías y productos que quisieran.

#### 2. Los obrajes

Los obrajes son centros manufactureros preindustriales de propiedad de un español o de un criollo. Lo principales obrajes, ubicados en las afueras de las ciudades, como La Paz, Oruro y Cochabamba producían fundamentalmente telas y tejidos, pero también se producía otra clase de manufacturas como alfombras y sombreros. Las técnicas de trabajo son completamente rudimentarias y su fundamento básico es la fuerza de trabajo baratísima que proporcionan los indígenas. En un comienzo la mano de obra era reclutada sobre la base de la voluntariedad, sin embargo, poco a poco fueron introduciéndose medidas coercitivas como la mita para los obrajes.

Formalmente se pagaba un salario, pero la cantidad de dinero que ganaba el indígena era, con mucha frecuencia, considerada inferior “a los gastos que había ocasionado en su alimentación y hospedaje”, durante su servicio, de tal manera que el indio trabajador era considerado deudor. De este modo se lo obligaba a seguir trabajando para “pagar su deuda” a veces de por vida. Por este motivo, muchos obrajes se constituían en verdaderas cárceles para los indios que quedaban atados a la explotación del obrajero, mientras éste se enriquecía desmesuradamente. Tal parece haber sido el caso del obrajero paceño Juan de Vargas que pudo darse el lujo de construir para la ciudad y el clero cuatro de sus primeras iglesias.



### 3. El tributo Indigenal

Es el impuesto más aberrante que creó la colonia, ya que sólo lo pagan los indígenas por el sólo hecho de ser indígenas. Se trata pues de un impuesto racista y de ahí su carácter eminentemente colonial. Se puede decir que es un impuesto a la raza, un “derecho de conquista” que el Rey de España imponía a los pueblos conquistados. Aunque el monto del impuesto variaban con el tiempo, durante los 300 años de vida colonial, siempre fue uno de los sustentos económicos de las arcas reales.

### 4. El monopolio comercial

La Corona española comerciaba bajo un régimen de monopolio con sus colonias, teniendo como principio base que sólo ella puede comerciar con sus colonias americanas. Este régimen es administrado por la casa de contratación establecida primero en Sevilla y, a partir de 1720 en Cádiz. La casa de contratación otorga concesiones a particulares a condición de que éstos cumplan con todos los requisitos tributarios que se imponen. Fundamentalmente se trata de dos impuestos que por su amplia cobertura fueron los pilares de este régimen. Se trata del Almojarifazgo y de la Alcabala.



**Aprende haciendo**

En que consistía el:

- Almojarifazgo
- Alcabala

#### ¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

- Debatisimos el efecto que tuvieron las instituciones económicas de la colonia (reducciones, obrajes, tributo indigenal y monopolio comercial)

#### ¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

- Realicemos una historieta sobre el contenido abordado.

## ESTRUCTURA SOCIAL IMPUESTA POR LA COLONIA

#### ¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Reflexionemos sobre el tema del racismo ¿Has escuchado expresiones racistas en vía pública o en algún lugar donde frecuentas?, ¿Te has preguntado cuál es el origen de esas conductas y agresiones verbales?

#### ¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

La estructura social del régimen colonial se caracterizó por un odioso sistema de castas que estaba determinado por las estructuras políticas y económicas de aquellas sociedades.

### 1. Los españoles

Constituyen el grupo social dominante, pues además de ser hacendados azogueros o ricos comerciantes u obrajeros, monopolizan los cargos jerárquicos de la administración pública colonial. De este modo, todos o la gran mayoría de los virreyes, presidentes de Audiencias, gobernadores o Capitanes Generales son ibéricos y por este motivo detentan de manera excluyente el Poder Político Colonial.

### 2. Los criollos

Son hijos de españoles nacidos en América. También son parte de las clases económicamente dominantes, pues han recibido en herencia de sus padres las minas, las haciendas o los negocios comerciales. Sin embargo, son discriminados en términos políticos ya que a ellos les ha sido cerrado el paso a los cargos jerárquicos de la administración pública



y por tanto del Poder Político. Este hecho se convirtió en una de las contradicciones sociales fundamentales de estas sociedades pues los criollos, que como grupo social crece cada vez más, consideran que habiendo nacido en estas tierras deben ellos ser los señalados para dirigir estas sociedades. Esta discriminación los llevará, paulatinamente, a diseñar un proyecto revolucionario que implique la independencia de las colonias de la potencia colonial.

### 3. Los mestizos

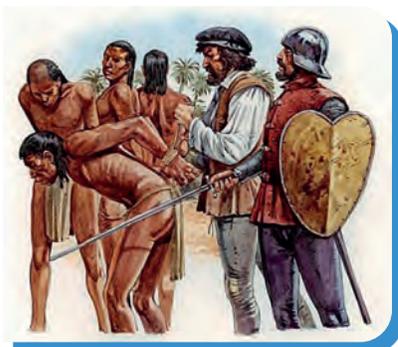
Son americanos de padres españoles e indios. Generalmente son el fruto de una violación de un español a una india y por esto deben cargar además el prejuicio de la sociedad que los tilda de bastardos. Mestizos pueden ser también el fruto de la unión de blanco y negro (mulatos) o de indio y negro (Zambo). Es otro de los grupos que crece incesantemente con el paso del tiempo. En las ciudades se dedican a la artesanía y, con algo de suerte, pueden ocupar cargos bajos en la administración colonial. Pueden además ser capataces en las haciendas de los blancos, españoles y criollos. Los mestizos se constituyeron también en un grupo proclive a la transformación de la sociedad, pues sufren constantemente la discriminación económica, política y social de los blancos. Durante la colonia han generado importantes movimientos de sublevación. Entre los más destacados está aquella sublevación acaudillada por el platero Alejo Calatayud en 1731.



Alejo Calatayud

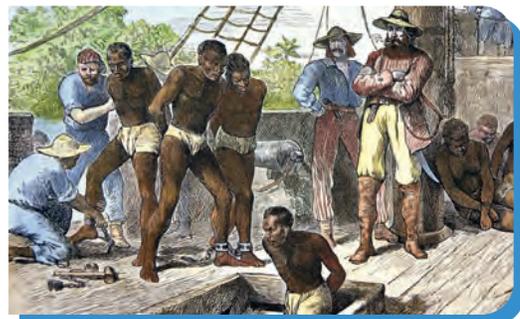
### 4. Los indigenas

Constituyen la mano de obra en las minas, en las encomiendas o haciendas, en los obrajes, etc. Llevan sobre sí el peso de ser las naciones conquistadas y sometidas, por ello no son solamente explotadas económicamente, sino también humilladas, vejadas, maltratadas y discriminadas. Carecen de todos los derechos y tienen todos los deberes. Sin embargo, es un segmento social bastante estratificado. En la cúspide de la pirámide social indígena están los caciques o kuraqas. Los españoles han reconocido en ellos su linaje incaico, y los utilizan para colaborar a los corregidores y encomenderos en el cobro de tributos y el reclutamiento de la fuerza de trabajo para las minas. Son además utilizados como capataces en las haciendas. A cambio de esto se les reconoce algunos derechos. Están exentos del pago del tributo indigenal, en algunos casos se les ha repartido tierras e indios y tienen otros derechos formales, que para los de su raza están prohibidos, como el llevar armas y montar caballo.



### 5. Comunidades africanas

Han sido cazados como animales en las costas occidentales del África, transportados como carga en barcos mercantes dedicados específicamente a ese oficio, vendidos en ferias especiales y sometidos al trabajo forzado más rudo y cruel que la mente humana pueda imaginar. No tienen absolutamente ningún derecho, pues son considerados simplemente objetos de producción.



#### ¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

- Reflexionemos y debatimos sobre: las castas sociales y el racismo en nuestra sociedad.
- Siendo que la colonia española ha sido abolida hace ya casi 200 años ¿Por qué crees que el racismo sigue vigente en nuestra sociedad?, ¿Cómo crees que se puede eliminar el racismo?



#### ¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

- En tu cuaderno completa el siguiente cuadro en base a las conclusiones del debate anterior.

ACTITUD DE RACISMO	¿CÓMO SE ELIMINARÍA?	REFLEXIÓN

## ESTRUCTURA POLÍTICA DE LA COLONIA



### ¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Dialoguemos sobre las siguientes preguntas:

¿Cuál es la forma de organización política de nuestra comunidad, zona o región?, ¿De qué manera elegimos a nuestras autoridades?, ¿Cuáles son las autoridades actuales de nuestra región?



### ¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

La estructura política en la colonia no obedeció a la necesidad de crear una sociedad independiente, o por lo menos autónoma. Más bien su propósito se orientaba a crear mecanismos que controlaban a la población de tal modo que ésta realizara sus actividades sirviendo los intereses de la metrópolis colonial. En realidad ese es el propósito básico que tiene toda estructura de poder en cualquier sociedad colonial. A continuación se describen las principales estructuras políticas de la colonia en América.

#### 1. Los Virreinos

Constituían las más elevadas autoridades del poder español en América. La primera fue creada en 1544, el Virreinato de Lima, abarcando el bajo y el Alto Perú. Poco después, en 1555, fue creado el Virreinato de Nueva España en el territorio que hoy ocupa México. Pasarían casi 2 siglos para que la Corona sintiera la necesidad de crear un nuevo Virreinato. En 1739 se estructura el Virreinato de Nueva Granada, en lo que hoy es Colombia, Venezuela y parte de Ecuador. Finalmente en 1778, se crea el Virreinato de La Plata ocupando los territorios de Argentina, Paraguay, Uruguay y tomando además del Virreinato de Lima las provincias del Alto Perú. Los Virreyes son los máximos representantes del Rey en América.

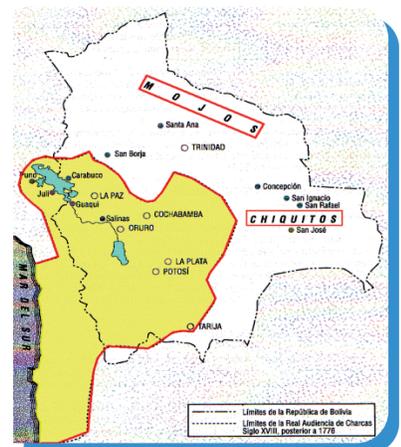


#### 2. Consejo de Indias

Es una institución que no está en América, sino en Madrid y funciona como un órgano consultivo del Rey, además de dictar leyes relativas a las colonias y proponer al Rey las personas que fuesen a desempeñar los cargos de mayor importancia en el aparato colonial.

#### 3. Capitanías Generales

Los virreinos cubren extensiones de territorio tan vastas, en un tiempo donde las comunicaciones y el transporte son tan precarios, que se ve la necesidad de crear otros órganos de decisión política, que si bien están subordinados a los virreinos, en la práctica actuarán como entes bastante autónomos. Son las **Capitanías Generales** que se encuentran a cargo de un militar de alta graduación. Se estructuraron también 4 de ellas en América: Las Capitanías Generales de Chile, Caracas, Guatemala y La Habana.



#### 4. Las Audiencias, entidades de administración de justicia

La Corona instituyó también órganos que tendrían la facultad de funcionar como tribunales de justicia, así se crearon las **Audiencias**, con sus funciones judiciales. Estas entidades fueron: La Real Audiencia de Lima, Charcas, La Plata.

#### 5. El corregimiento

Era una circunscripción que abarcaba una ciudad y las regiones aledañas. Durante mucho tiempo este cargo fue adquirido por compra y tenía la gestión de 7 años. El corregidor no goza de sueldo alguno, pero las ventajas que obtiene del cargo compensan con creces el hecho de haberlo comprado y no tener sueldo. Por un lado, son los encargados de cobrar impuestos para la Corona, los corregidores tienen la facultad de “repartir” mercaderías a los indios, y éstos la obligación de pagar por las mercaderías, a los precios que imponen los corregidores. Sin embargo, con el tiempo los corregidores corrompieron este privilegio y procedieron a repartir a los indios cualquier tipo de mercancías, incluso aquellas completamente inútiles para ellos, como por ejemplo libros y diccionarios que los indígenas no podían comprender, con la única finalidad de enriquecerse. Los abusos cometidos por estos personajes a los indígenas llegaron a extremos verdaderamente inauditos y constituyeron la razón principal de las grandes sublevaciones indígenas de 1780.





### ¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

- Realizamos un análisis crítico sobre la estructura política de la colonia y la estructura política actual, e identificamos las diferencias y similitudes entre ambos.



### ¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

- Investiguemos la biografía de los principales caciques indígenas de la región y las funciones que desarrollaron en la comunidad.
- Elaboremos un esquema de llaves referido a la estructura política de la colonia.

## LA HACIENDA Y EL AYLLU



### ¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

- Observemos la siguiente imagen y en base a la lectura del mismo identifiquemos contrucciones similares en nuestro contexto.



Hacienda Colonial

Es una de las edificaciones más antiguas de la región y subsiste hasta nuestros días como una importante muestra del patrimonio cultural y arquitectónico de la ciudad de Cochabamba. Sus orígenes se remontan a 1571, cuando el Virrey Francisco Toledo ordenó la fundación de la Villa de Oropeza (hoy Cochabamba).

Para este cometido se expropiaron terrenos pertenecientes al encomendero Garci Ruiz de Orellana, para luego compensarle con la adjudicación de tierras situadas en los alrededores de la Villa de Oropeza, en la zona de Cala Cala, al noroeste de la ciudad.

El nombre de Mayorazgo proviene de una institución del Derecho Civil que se practicaba en la colonia, según la misma, una propiedad que sólo podía pasar como herencia al hijo (a) mayor. Así sucedió en 1721, Doña Petronila Sanabria de Orellana, tataranieta de Garci Ruiz de Orellana dejaba en sucesión hereditaria los terrenos de su antecesor al hijo mayor de su sobrina Doña Teresa de los Ríos y Sanabria (a esta fecha la casona ya estaba edificada, por lo que se desconoce la fecha exacta de la construcción). El Patrimonio cultural de la nación, fue recuperado y restaurado. Ahora convertida en museo de estilo de vida de los siglos XVI y VXII, con muebles de la época colonial, se lleva a cabo reuniones de personas importantes y eventos de promoción cultural y artística.



### ¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!



Se cree que las haciendas surgieron después de las encomiendas, sobre zonas productivas.

Fuente: Historialimupo

### 1. El debate sobre el origen de la hacienda: la encomienda las reparticiones de las tierras

En Europa crecía el deseo por obtener territorios en la Nueva Castilla, la repartición de tierras e indígenas motivó la migración masiva de españoles, muchos de los cuales al llegar a nuestro territorio no alcanzaron a beneficiarse de las encomiendas, por lo cual las autoridades españolas realizaron pequeñas concesiones territoriales que fueron destinadas a la producción agrícola y que con el paso del tiempo se constituirían en base territorial de las haciendas. Otro factor que determinó el nacimiento de las haciendas fue la pérdida del poder político de los encomenderos cuyas tierras se emplearon como haciendas, además del sistema tributario colonial bajo el cual fueron sometidos los

indígenas, que obligó a muchos vender o arrendar las propiedades comunales indígenas, para pagar los impuestos que le exigía la Corona española; estas tierras eran compradas o incluso apropiadas por la fuerza por grupos de la aristocracia criolla.

En Charcas hubo una creciente cantidad de europeos que ya tenían ranchos y pequeñas granjas destinadas a satisfacer las necesidades de las regiones en donde se establecieron hacia 1560. “Eran alrededor de mil los españoles, que, según los cálculos, estaban asentados en Chuquisaca, Tarija, Mizque, Cochabamba, Tomina, Paspaya, Pilaya, Cliza, Sacaba, etc., y que se ganaban la vida mediante la agricultura” (Johnson 2009:1). Los trabajadores de estas haciendas fueron indígenas ligados a la tierra por una relación servil nada favorable, pues continuamente recibieron maltratos por parte de los hacendados. Es así que en el interior de estas haciendas se desarrollaron formas de sociabilidad que establecieron una fuerte diferenciación entre el hacendado y los indígenas; esta situación fue empeorando y se fueron creando más instituciones destinadas a explotar la mano de obra, como en los obrajes.

## 2. La hacienda

Las actividades agrícolas y ganaderas, se convirtieron en actividades deseables para los españoles y la iglesia a través de las misiones, comenzaron a hacerse de propiedades en el campo, y surgieron los latifundios es decir grandes extensiones de tierras en manos de particulares. Si bien la corona era propietaria de todas las tierras desocupadas, esta podría otorgar a los particulares mediante concesiones conocidas como mercedes reales, (tierras que donó la corona española a los encomenderos) a aquel que quisiese obtener una merced debía demostrar que con su adquisición no afectaba a ningún tercero, así como explicar el uso que se daría a la tierra. Las mercedes reales (favores del rey) dieron origen a finales del siglo XVI y principios del XVII, a las primeras haciendas o unidades agrícolas y ganaderías autosuficientes, las cuales requerían mucha mano de obra. Las haciendas recurrieron a la importación de esclavos negros, además atrajeron a mestizos y a la población de los pueblos indígenas que llegaba a trabajar en ellas y establecer su residencia dentro de las haciendas; a la vez los hacendados establecieron tiendas en las que se vendía manta, maíz, frijol y otros productos básicos; a los trabajadores y cuando éstos no podían pagarlos se endeudaban y cada uno llevaba una minuciosa cuenta de sus deudas.

## 3. El pongueaje, el yanaconazgo

### 3.1. Pongueaje

El pongueaje tiene su origen en la antigua Europa, cuando en el imperio romano se repartió tierras y hombres, dando lugar al feudalismo en Europa que duró casi mil años. Cuando los europeos llegan al Abya Yala, repiten este régimen bárbaro con la encomienda y los repartimientos, cometiendo una serie de abusos. Podemos definir al pongueaje como el servicio gratuito y obligatorio de trabajo en favor del hacendado, al igual que el mitanaje. La única retribución obtenida sería vivir en una parcela de tierra y beneficiarse con un pequeño porcentaje de la producción (para su subsistencia). “El servicio personal de indios durante la colonia, por una parte, se convirtió en una costumbre para una serie de diferentes que haceres domésticos en las haciendas o estancias y en las casas de los religiosos, autoridades y familias españolas o criollas”.

### 3.2. Yanaconazgo

Los yanaconas en la organización incaica eran indígenas servidores personales del soberano inca o de otras autoridades, el sistema inca que reglamentaba el trabajo de los yanaconas se llamaba yanaconazgo, fue adoptado y malinterpretado por los españoles. Es así que en la época colonial los yanaconas fueron los indígenas que, habiendo abandonado su comunidad o ayllu, cumplían servicios laborales en forma permanente para el español, en su mayoría incorporados al trabajo agrario (haciendas, repartimientos, encomiendas).

Los yanaconas se separaron completamente de su espacio territorial originario, pues llegaron a habitar haciendas y por ende se desvincularon de la estructura social originaria, “buscaban abandonar el estatus de «indígenas» sujetos al tributo y la mita, pasándose más bien al de yanacona o mestizo. Esta situación sugiere un proceso de ruptura del orden comunal andino y la disolución de las identidades étnicas” (Klaren: 2008)



## Aprende haciendo

*Investiga con la ayuda de tu maestra/o, sobre una hacienda colonial o republicana que este en tu ciudad y averigua como eran tratados los siervos en estas propiedades.*



## Noticiencia

*La encomienda fue un sistema individualista y con una relación tributaria individual entre españoles e indígenas, rompe con los lazos de solidaridad y ayuda mutua dentro de la comunidad indígena que no se concebía fuera de la colectividad.*



## Noticiencia

*Después de la independencia de los estados dominados de la Corona española. Aun se mantuvo ciertos tipos de pongueaje en la república, esta vez encabezadas por los mestizos y criollos oportunistas, fue hasta 1952 que se eliminó este tipo de explotación servicial, bajo el lema “La tierra es para quien la trabaja”.*



Muchos indígenas se convertían en yanaconas, servían en las haciendas o donde se requiera su servicio.

 Sabías que...

El tributo es un ingreso público que consiste en prestaciones pecuniarias exigidas por una administración pública, con una fecha de cumplimiento.

#### 4. El tributo indígena

Durante el siglo XVI, la corona española estableció diferentes impuestos a los territorios invadidos, bajo la lógica que debían pagar por estar en su territorio. Estos eran fondos fiscales, de la real hacienda, dinero de la población, la forma que obtenían estos ingresos era múltiple. Existían 4 rubros grandes de impuestos, los que eran:

**TRIBUTOS INDÍGENAS:** Pagados a la Corona española y virreinato.

**IMPUESTOS DE LA MINERÍA**

**IMPUESTOS INDIRECTOS Y DE COMERCIO**

**MONOPOLIOS ESTATALES**



#### Escanea el QR



Explotación  
Indígena colonial

En inicio se fueron cobrando bajo los datos que se tenía de los imperios azteca e inca y se cobraba por cada jefe de familia, indígenas solteros mayores de 18 años, Hijos de los indígenas y negros Indígenas que trabajaban en las minas, haciendas, estancias y obrajes, así también se establece la mita, que era uno era la explotación laboral de los indígenas (varones entre lo 18 y 50 años) en los centros mineros. Fue establecida por el virrey Toledo como mecanismo de utilización de los servicios personales de la masa indígena.

#### 5. La expansión del latifundio en detrimento de las tierras comunales del ayllu

La invasión colonial en tierras altas y bajas tuvo como características la violencia, dirigida principalmente a los indígenas, durante la primera etapa del proceso de invasión. Sin embargo, la nueva sociedad, no solo se construyó sobre la base de la violencia militar política o simbólica, sino los colonizadores tuvieron que pactar con las élites indígenas “caciques”, para tomar el poder, pactos que pervivieron a lo largo de estos siglos, con el sometimiento y sobreexplotación de la población indígena.

A medida que la hacienda cobraba más importancia en la colonia, los europeos iban expandiendo sus dominios, arrebatando y ocupando las tierras de los ayllus, usurpaban los terrenos más fértiles que estaban próximos a las ciudades, arrinconando a ayllus a tierras menos fértiles y más alejadas. Esto afectaba enormemente a los indígenas, ya que, al bajar su producción, se iban endeudando en el pago de sus tributos, convirtiéndolos en deudores de por vida, situación que se aprovechaban los hacendados y encomenderos para explotación a la mano de obra. Esta nueva concepción del espacio territorial, que ya no consideraba la propiedad comunitaria, fomentó el latifundio. La Iglesia también se adjudicó el papel de latifundista debido a las concesiones territoriales que recibía como parte de donaciones y dotes.



#### ¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Leemos el extracto del Decreto Ley sobre la renta fundiaria con la época colonial.

#### **DECRETO LEY Nº 3464 (2 DE AGOSTO DE 1953) ELEVADO A RANGO DE LEY EL 29 DE OCTUBRE DE 1956. REFORMA AGRARIA - ARTÍCULOS VIGENTES CON LA LEY INRA**

**Artículo 12.-** El Estado no reconoce el latifundio que es la propiedad rural de gran extensión, variable según su situación geográfica, que permanece inexplorada o es explotada deficientemente, por el sistema extensivo, con instrumentos y métodos anticuados que dan lugar al desperdicio de la fuerza humana o por la percepción de renta fundiaria mediante el arrendamiento, caracterizado, además, en cuanto al uso de la tierra en la zona interandina, por la concesión de parcelas, pegujables, sayañas, aparcerías, u otras modalidades equivalentes de tal manera que su rentabilidad a causa del desequilibrio entre los factores de la producción, depende fundamentalmente de la plusvalía que rinden los campesinos en su condición de siervos o colonos y de la cual se apropia el terrateniente en forma de renta - trabajo, determinando un régimen feudal, que se traduce en atraso agrícola y en bajo nivel de vida y de cultura de la población campesina.

#### Reflexionemos:

- ¿A qué se refiere el latifundio? ¿Crees que llegó a existir este tipo de tenencia de tierra en la colonia?
- ¿Qué se entiende por renta fundiaria?
- ¿En la actualidad crees que exista estos tipos de propiedades en nuestro país? ¿Por qué?



#### ¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

- Elaboremos un mapa conceptual de las características de los yanaconas, pongos y mitayo.
- Realicemos un cuadro comparativo con las diferencias del ayllu y las haciendas.

# LAS MISIONES COLONIALES ESPAÑOLAS

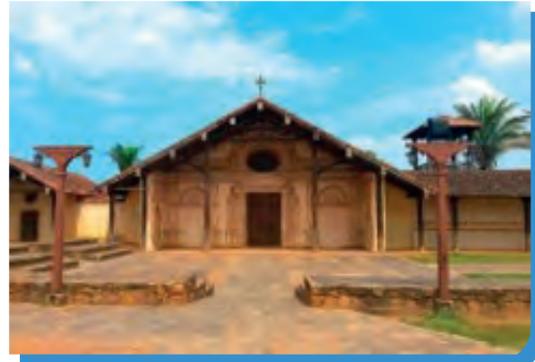


## ¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Observemos las siguientes imágenes:



Basílica de San Francisco de Charcas



Misiones jesuíticas en Bolivia

- ¿Cuál fue el rol de la religión en la invasión colonial del Abya Yala?
- ¿Qué órdenes religiosas se asentaron en el oriente boliviano y la región andina?
- Qué diferencias identificas sobre las imágenes



## ¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

Las misiones coloniales españolas llegaron junto a la invasión del Abya Yala con la cruz, la espada y el fraile; la iglesia acompañó la invasión y el genocidio de los indígenas, hasta que se fue consolidando la religiosidad latinoamericana. En aquella época la corona y la iglesia estaban estrechamente vinculadas, debido al privilegio que concedía la iglesia a los reyes españoles en las guerras y las invasiones y todo se hacían en nombre del rey y por Dios.

Cuando Colón regresa a España presenta su informe ante los reyes españoles Fernando de Aragón e Isabel de Castilla y el Papa Alejandro VI. dicta la bula inter caetera, para delimitar el meridiano de las tierras que pertenece a España y Portugal.



Invadieron el Abya Yala junto a la “espada, la Cruz y el fraile”.

“La primera medida evangelizadora que tomaron los misioneros españoles fue la de destruirle a los indígenas sus lugares sagrados y sus objetos religiosos de culto, porque, según parecía, todo era pagano. La cristianización se hizo buscando acabar con tradiciones, valores antiguos y autoridades, haciéndolos aparecer perversos o inadmisibles. En los momentos iniciales de la conquista y colonización, las órdenes religiosas cumplieron un papel central en el adoctrinamiento de los indígenas, al estar más predispuestas a relacionarse con los indígenas que el clero secular. En este sentido, lo híbrido y el sincretismo, son dos términos íntimamente ligados.

### 1. Las misiones jesuíticas en la chiquitania

Las misiones Jesuíticas en Bolivia fueron constituidas entre los años 1691 y 1760 (siglos XVII - XVIII), principalmente en las regiones de Chiquitos, al noreste del departamento de Santa Cruz y en Moxos, ubicado en el territorio del departamento de Beni. El objetivo principal de las misiones religiosas fue crear una sociedad con los beneficios y cualidades de la sociedad cristiana, pero sin los vicios y maldades que la caracterizaban. Para lograr su objetivo, los jesuitas desarrollaron el contacto técnico y la atracción de los indígenas. Pronto aprendieron sus lenguas, y desde ahí se reunirían en pueblos que albergaban muchas



### Investiga

Investiga el propósito principal de la iglesia en la época colonial y debate sobre el tema con tus compañeros.



La arquitectura de las misiones jesuíticas aún se conserva hasta la actualidad.

**Escanea el QR**

Misiones jesuíticas en la chiquitania.

veces a miles de personas. La evangelización se logró mediante la música renacentista y barroca, las misiones incentivaron a los indígenas a desarrollar habilidades en la agricultura, la ganadería y actividades manuales, como la pintura, orfebrería, escultura y construcción de instrumentos musicales.

Las misiones creadas en chiquitos fueron: San Francisco Xavier, San Rafael, San José de Chiquitos, San Juan Bautista, Concepción, San Miguel, San Ignacio de los Zamucos, San Ignacio de Loyola, Santiago, Santa Ana y Santo Corazón, la última misión chiquitana en Bolivia. A diferencia del resto, son pueblos que han pervivido las distintas etapas de la historia, después de la expulsión de los jesuitas ellos conservaron todas las tradiciones, costumbres, prácticas, hasta la actualidad y se sigue observando las tradiciones religiosas, las costumbres de la misma población, es una cultura viva, tal como fueron construidos en su origen. Aún se conservan las escuelas talleres, con iniciativas a trabajar y aprender haciendo. Actualmente las misiones son un patrimonio de la humanidad, declarado en 1990 por la UNESCO.

**Escanea el QR**

Misiones jesuíticas en Moxos.

**2. Misiones en Moxos**

En la segunda mitad del siglo XVII fueron los misioneros jesuitas los que empezaron a recorrer la zona de los Moxos, a partir de 1682 se fundaron cinco reducciones, entre los Moxeños: Loreto, Trinidad, San Ignacio, San Francisco Javier y San José. El modo de vida de la reducción, significa drásticos cambios en la vida de los indígenas, tales como: Estabilidad en sus asentamientos, Imposición de una lengua en lugar de las propias, producción de bienes para la exportación, productos agrícolas, introducción de ganado vacuno en sustitución a la caza, considerada como salvaje e introducción de artes y oficios, organización de cabildos indígenas y sobre todo la religión católica como eje central de la vida cotidiana. Las comunidades mojeñas actualmente comparten territorio con el pueblo Yuracaré, quienes tienen una demanda de tierras comunitarias de origen en proceso. Asimismo, existe una escuela de música barroca en San Ignacio de Moxos, Beni.

**3. Misiones franciscanas**

Las misiones franciscanas llegaron principalmente territorio del Chaco de lo actualmente hoy es Bolivia. “Como parte de su acción evangelizadora en América, a partir de la creación de los Colegios, los franciscanos llevan adelante dos tareas en el Chaco boliviano: fundan varias misiones entre los guaraníes («Misiones entre infieles»), sin descuidar los sectores aledaños a la ciudad de Tarija, fundando las conocidas como «Misiones entre fieles». Al instalarse en estos sitios, los franciscanos generan una arquitectura con características propias” (Matas, 2019) El principal objetivo de esta orden religiosa fue evangelizar a los chiriguano, los predicadores franciscanos enseñaban la doctrina y la moral, les hablaban de los vicios que hay que evitar.

**4. La expulsión de los jesuitas**

En el año 1763, la familia Borbón impulsó una serie de reformas, conocidas como las reformas borbónicas, las que fueron aplicadas en los territorios invadidos del Aby Yala, con estas reformas se expulsó a todas las instituciones que oponían resistencia a la Corona española, es por ello que la orden religiosa de los jesuitas es expulsada de toda América el año 1767.

La presencia de la Compañía de Jesús (jesuitas) en América puede calificarse como beneficiosa para las tribus del oriente, debido a que representó un progreso material, causante de resquemores de parte de las autoridades civiles. Su impacto se vio reflejado en diversos ámbitos, como el educativo, tanto en colegios como universidades, siendo efectivo y determinante. En consecuencia, el aspecto misional siempre fue ligado al educativo, despertando en algunas órdenes cierto recelo que se plasmaba en que se envíen a España, informes contrarios a la obra jesuita. Entre los informantes adversos se destaca el virrey Amat. En los años 1762 y 1759, Francia y España, respectivamente, habían expulsado a las misiones jesuitas de sus territorios. En España, Carlos III, tenía la presión de sus ministros, quienes por la misma seguridad del monarca pedían la expulsión de esta orden, instigados por el conde de Aranda, quien consiguió la pragmática expulsión el 26 de febrero de 1767.



Expulsión de los jesuitas

**Escanea el QR**

Película “La Misión”

**¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!**

- Reflexionemos sobre el rol de la iglesia en el proceso de colonización en el siglo XVI en el Aby Yala.
- Realicemos un cuadro comparativo entre las misiones jesuíticas y franciscanas.



### ¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

- Elaboremos representaciones de las misiones religiosas en la colonia a partir de materiales reciclables o de nuestra región.
- Elaboremos un cuadro comparativo de los aportes que dejaron las misiones con las haciendas.

## EL PUEBLO AFROBOLIVIANO



### ¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

- Observemos el video musical de: Yareta - "Ritmo caliente" (Afro saya) duración 4:35 minutos y dialoguemos sobre los aspectos que llamaron tu atención.
- Leemos la siguiente frase y la asociamos con situaciones del diario vivir:  
*"Nadie nace odiando a otra persona por el color de su piel o su origen, o su religión. La gente tiene que aprender a odiar y si ellos pueden aprender a odiar también se les puede enseñar a amar, el amor llega a mas naturalmente al corazón humano que su contrario". (Nelson Mandela)*



### ¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!



#### 1. El comercio de esclavos africanos durante la colonia

El continente africano fue drásticamente sacudido por la invasión de los ingleses, holandeses y franceses a partir del siglo XVI al XIX, esta colonización fracturó la civilización y las culturas existentes desmembrando familias que nunca más se volvieron a ver, por ello los africanos tuvieron que aprender a hablar francés, inglés, portugués y español.

#### 2. Inserción de los esclavos africanos al trabajo de las minas

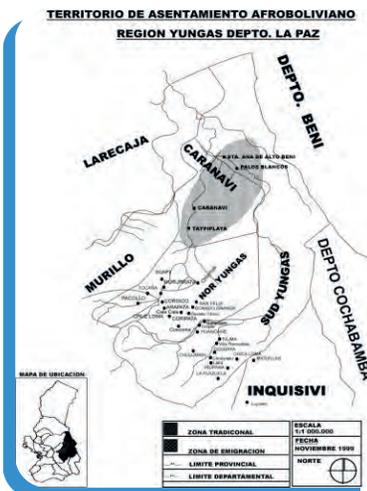
Del continente africano salían los barcos negreros cargados de mercadería humana hacia los puertos de Cartagena y Portobello para conectarse, vía Panamá con el Océano Pacífico a los puertos del Callao, Arequipa y Arica y desde ahí hasta Potosí. En la travesía del Atlántico, llegaban los barcos a los puertos de Bahía en el Brasil y Buenos Aires en la Plata, y esto permitió la llegada de los africanos hasta Potosí. En sentido contrario salía el oro por el puerto del Callao. Una vez descubierta la plata en el Cerro Rico de Potosí, para su salida se tomó la ruta del puerto de Arica.

#### Posibles procedencias de los esclavos africanos

Sus orígenes se remontan a la colonia española (siglo XVI y XVII), donde se promovió la trata de una gran cantidad de grupos de esclavos africanos de los países que ahora se denominan Angola, Congo, Biafra y Banguela.

#### ¿En dónde están situadas las comunidades afrobolivianas?

Las comunidades afrobolivianas tradicionalmente se encuentran en las provincias Nor yungas, Sud yungas, Inquisivi, Caranavi y Larecaja en el Departamento de La Paz.



#### 3. Desplazamiento de los esclavos africanos a los yungas

La zona de Yungas es una región sembrada de montañas con abundante vegetación y de variada fauna de donde nacen las vertientes que forman caudalosos ríos. Por la calidad de sus suelos, los forasteros, españoles y los mismos criollos nacidos en el Alto Perú, hicieron de este territorio el área más atractiva para el establecimiento de haciendas.

Según el Censo Nacional de Población y Vivienda del 2012, los que se reconocen como Afrobolivianos son 22.777 personas, de los cuales 12.086 son hombres y 10.691 son mujeres (INE 2012).



Fuente: La historia de Julio y el Rey más Pobre del Mundo vive en Bolivia Fecha



### ¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

- Reflexionemos acerca de la riqueza cultural y musical del pueblo Afroboliviano: la saya.
- Indagamos sobre el significado de las trenzas en el pueblo Afroboliviano.



### ¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

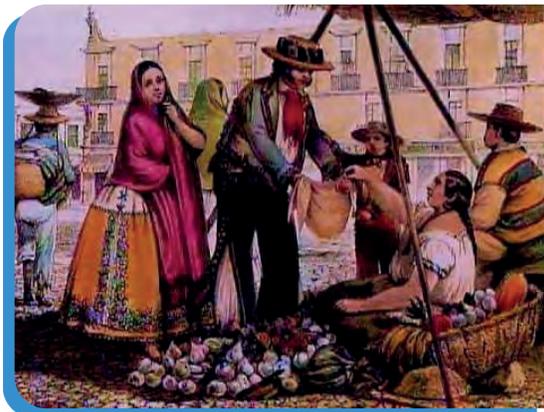
- Elaboremos una representación gráfica de las regiones donde está establecido el pueblo Afroboliviano.

## REFORMAS BORBÓNICAS: REESTRUCTURACIÓN DEL SISTEMA COLONIAL



### ¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Observemos las imágenes:



Mercado de la época colonial  
**Fuente:** Union de Guanajuato



Mercado de Cliza. Cochabamba  
**Fuente:** Oscar Gonzales Flickr

- ¿Qué similitudes y diferencias observamos entre las actividades comerciales en la época colonial y la actualidad en los mercados “populares”?
- ¿Qué entendemos por impuesto? ¿De qué manera contribuyen los impuestos en el crecimiento de nuestro país?



### ¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

Las reformas borbónicas se dictaron en los años 1760 y 1808, y podemos agruparlas en cuatro categorías:

#### REFORMAS COMERCIALES

**Objetivo:** terminar con los privilegios particulares, centralizar los beneficios de la colonia y eliminar el contrabando.

**Reforma:** se decreta el Libre Comercio para mejorar los beneficios por la vía fiscal y proteger la industria española, el cual permitió el libre comercio solo entre España y sus colonias pues ponía fin a los privilegios de Cádiz.

<p><b>REFORMAS ADMINISTRATIVAS</b></p>	<p><b>Objetivos:</b> liquidar al corrupto sistema de corregimientos y mejorar el gobierno local (inclusive imponiendo el orden a través de autoridades militares).  <b>Reformas:</b> en 1784 se crean las intendencias como producto de los reclamos y rebelión de Túpac Amaru II: Huamanga, Huancavelica, Cusco, Trujillo, Lima, Tarma, Arequipa y desde 1796 se incorporó Puno (que permaneció hasta ese año bajo el control del virreinato del Río de la Plata) en 1787 se crea la audiencia de Cusco para mejorar el sistema judicial en el sur andino (de ahí que, al finalizar el virreinato, el Perú solo quedó con dos audiencias: Lima y Cusco).</p>
<p><b>REFORMAS TERRITORIALES</b></p>	<p><b>Objetivos:</b> Evitar el contrabando inglés y portugués en el Caribe (hacia Panamá y Cartagena). Mejorar la administración local (descentralizar el poder del virreinato para hacer más eficiente el control).  <b>Reformas:</b> en 1717, se crea el virreinato de Nueva Granada; en 1776 se crea el virreinato del Río de la Plata; en 1777 se firma el tratado de San Ildefonso para modificar el tratado de Tordesillas; en 1796 se crea la Capitanía General de Chile.</p>
<p><b>REFORMAS ECLESIASTICAS</b></p>	<p><b>Objetivo:</b> imponer el poder del Estado sobre la iglesia (rasgo característico de la ilustración).  <b>Pretexto:</b> presunta intervención jesuita en el Motin de Esquilache (1766).  <b>Reforma:</b> expulsión de los jesuitas en 1767 durante el gobierno del virrey Manuel de Amat y Juniet (pragmática sanción del rey Carlos III).  <b>Consecuencia:</b> se crea la oficina de temporalidades para administrar e inventariar los bienes jesuitas. Esta reforma afectó a los jesuitas de Chile, Paraguay, Quito, Santa Fe, Perú y las Filipinas.</p>

### 1. Expulsión de las órdenes jesuíticas de las tierras americanas

Las reformas borbónicas dieron lugar a la expulsión a todas las instituciones que oponían resistencia a la Corona española, la orden de los jesuitas había logrado tener gran influencia sobre los indígenas, asimismo había fundado escuelas, enseñado artes, música, estudiaban botánica e incluso la cultura y lengua indígenas asimismo tenían una economía floreciente y sustentable, es por ello que la orden religiosa de los jesuitas, representaba un supuesto peligro para los virreyes y en consecuencia es expulsada de toda América el año 1767. Con los ideales de la razón y el antropocentrismo, “Los monarcas convirtieron el patronato real en un instrumento para manejar a la iglesia en favor sus propios intereses” (Baptista).

En los años 1762 y 1759, Francia y España, respectivamente, habían expulsado a las misiones jesuitas de sus territorios. En España, Carlos III, tenía la presión de sus ministros, quienes por la misma seguridad del monarca pedían la expulsión de esta orden, instigados por el Conde de Aranda, quien consiguió la pragmática expulsión el 26 de febrero de 1767.



### Glosario

Buscamos el significado de las siguientes palabras:

- Despotismo
- Reforma
- Pragmático
- Ilustración
- Neutral
- Contrabando

### 2. Impuestos durante la colonia: clasificación de Impuestos



No debemos olvidar otras formas de tributo indígena fueron la mita y los obrajes. Asimismo, después de las medidas asumidas por las reformas borbónicas, los impuestos a la producción en el Abya Yala aumentaron, causando descontentos, no solo a la población indígena, sino también a mestizos y criollos, para posteriormente organizarse contra el régimen colonial, claro ejemplo de aquello es levantamiento de Alejo Calatayud en la ciudad de Cochabamba en 1731.



## Noticiencia

La frase que caracteriza al “Despotismo ilustrado” fue: “Todo por el pueblo, pero sin el pueblo”. Implica que el gobierno realiza medidas para el pueblo, pero sin la participación del pueblo.



## Escanea el QR



Historieta “Las reformas borbónicas”



Los virreinos se dividieron en cuatro y las capitanías fueron creados con las reformas Borbónicas.

Fuente: ABC Color

## 3. Libre comercio con Inglaterra

Con las reformas borbónicas también se impulsó el “libre comercio”, ya que no podía satisfacer las necesidades de su colonia. En 1770 la corona autoriza el trato comercial entre las Antillas y el Virreinato de Nueva Granada y Perú; posteriormente el 12 de Octubre de 1778, Carlos III declaró el reglamento de comercio libre, habilitando 13 puertos metropolitanos y 22 puertos americanos; para 1789 Carlos IV amplía este trato comercial con México, y finalmente en 1797, mediante un decreto, se abrió el comercio a otros países europeos con los denominados “barcos neutrales”. “Cuando la ruptura de hostilidades con Inglaterra y la consiguiente interrupción del tráfico, obligó al gobierno de la metrópoli, para poder mantener abastecidas sus colonias, a recurrir al comercio de los “neutrales”, levantar las barreras del exclusivismo y permitir que las colonias pudiesen negociar directamente con sus proveedores extranjeros, permitió a las colonias no sólo poner al descubierto la incapacidad de la metrópoli para mantener con eficacia las reglas del juego del pacto colonial sino, sobre todo, que podían vivir sin España y más fácil debió parecer alcanzar la política”. (García: 1995).

## 4. Creación de nuevos Virreinos: Nueva Granada y La Plata

En la segunda mitad del siglo XVIII, los reyes Borbónicos realizaron reformas administrativas en los territorios invadidos, lo que dio lugar a la división del territorio, que hasta ese entonces solo contaba con dos virreinos: El de Nueva España, creado en 1535, ubicado entre sur de Norteamérica y América central y el virreinato del Perú, creado en 1542, abarcando toda la parte sud del Abya Yala. Se crearon dos nuevos virreinos: virreinato de Nueva Granada (1717), ubicado al norte de Sudamérica. Fue estructurado en base a los territorios de las actuales repúblicas de Venezuela, Colombia, Ecuador y Panamá, que se desprendieron del Virreinato del Perú al que pertenecieron hasta la fecha de su estructuración. Virreinato del Río de la Plata (1776), Fue el último virreinato creado por los españoles. El principal impulso para su estructuración fue sentar autoridad sobre el río de la plata, por donde fluía el contrabando de plata. Se estructuró en los territorios de las actuales repúblicas de Bolivia (la entonces denominada Audiencia de Charcas), Argentina, Paraguay y Uruguay.

## 5. Las Intendencias

Se crearon intendencias en 1768 bajo el mando del rey Carlos III con el fin de limitar el poder de los cabildos, que estaban en manos de clases poderosas locales. Los intendentes eran instituciones que reforzaron la autoridad real, articulaban la administración de las rentas en quiebra, tenían atribuciones de justicia, policía y hacienda. Los intendentes fueron los agentes más eficaces de la organización, la centralización y la unificación promovida por los Borbones.



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Leemos el siguiente texto y reflexionemos

### Las Reformas Borbónicas y la protesta anticolonial

Las reformas borbónicas y la protesta anticolonial Carlos III no sólo acepta las nuevas ideas reformadoras liberales y gobierna orientado por ellas, en muchos aspectos, sino que intenta modernizar España y, por tanto, las Indias. Decisión política que lo lleva a aliarse a Francia y declarar la guerra a Inglaterra. El reformismo borbónico no sólo es un conducto de esas ideas en América, sino que se intenta un cambio, en muchos casos, radical e inmediato, del cual es el director el ministro José de Gálvez. Las reformas van a contribuir al rápido progreso del virreinato de México y a la división del peruano, del que van a desprenderse, el de Nueva Granada en el norte, y del Río de la Plata en el sur, quedando Chile, con

mayor autonomía, como capitánía. Puede comprobarse que en todas las Indias hay frecuentes actitudes de resistencia o subversión por las reformas borbónicas, en general. Los nuevos estudios de esa época van marcando “causas” que originarían la independencia. Luis Gonzáles indica que el desarrollo genera un optimismo, idealización de América, que difunden en Europa los jesuitas expulsos, que los induce a la independencia. En la América del Sur los nuevos tributos no son aceptados en ninguno de los tres virreinos. Los motines campesinos se hacen más frecuentes y se extienden a ciudades como Arequipa, la Paz y Huaraz (en Cusco, la conspiración de los plateros y el cacique Tambohuacso); los pasquines, carteles anónimos, a los que el boliviano Montenegro considera primeros periódicos, no sólo son ilegales, sino violentos y amenazadores. Pueden advertirse indicios de subversión separatista, pero en forma aislada, sin resonancia; la línea general de protesta es contra el mal gobierno. De 1780 a 1781 las Indias de Sudamérica están en ebullición y dentro de ese ambiente de protesta ocurren tres alzamientos con base popular: el primero, de Tomás Katari en Chayanta (Alto Perú); en 1780, tras los motines de Arequipa y la Paz, que durarán varios días, y la conspiración de Tambohuacso en Cusco, se levanta en armas Túpac Amaru. Poco después, el motín en Socorro (actual Colombia), va a extenderse y profundizarse, organizándose un ejército insurgente. En los motines, en las ciudades, como en los levantamientos se da, en diferentes grados, la unión “interclasista” o de las diferentes “razas” o “repúblicas”.

¿Qué sentimiento provocó en los indígenas, mestizos y criollos las reformas borbónicas?

¿Cuál fué el principal objetivo de las reformas borbónicas?

¿Cómo se relacionan las reformas borbónicas con las rebeliones anticoloniales?



### ¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

- Elaboremos una infografía de las reformas borbónicas.
- Grafiquemos un mapa del Abya Yala con la nueva organización territorial, después de las reformas borbónicas.

## CONFLICTOS SOCIALES EN LA COLONIA

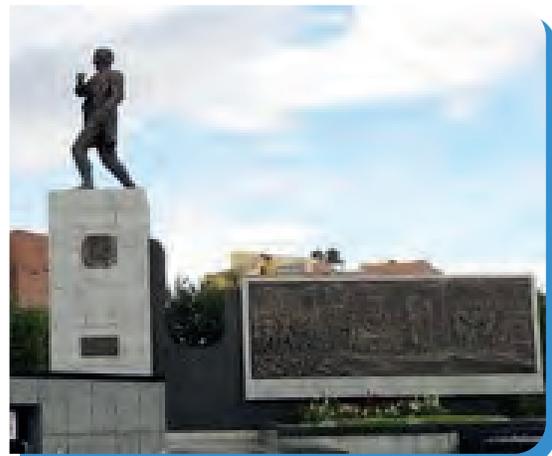


### ¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

- Dialoguemos a partir de las siguientes imágenes:



Monumento de Alejo Calatayud. “El platero” en la ciudad de Cochabamba. **Fuente:** Opinión



Monumento de Sebastián Pagador, en la ciudad de Oruro **Fuente:** La Patria.

¿Conoces a alguno de estos personajes? ¿Quiénes fueron?

¿Quién es el personaje que tiene un monumento en la plaza principal de nuestra región?

Si tú pudieras decidir crear un monumento ¿A qué personaje sugerirías y por qué?



### ¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

#### 1. Los vicuñas y vascongados – 1612, Alonso Ibañez

Durante el siglo XVI y XVII, la Villa Imperial de Potosí se había convertido en la ciudad de mayor riqueza de América, lo que atrajo “un mundo de aventureros; antiguos soldados sin ocupación, ahora que la tierra estaba sometida y había concluido



Dibujado de la lucha entre vicuñas y vascongados. Fuente Correo

la época de los descubrimientos; vagos y buscavidas, hombres que habrían conquistado un reino a la cabeza de cien soldados, pero que eran incapaces de descubrir una veta y más aún de trabajarla; truhanes y pícaros” (Crespo:1997). Potosí llegó a ser la ciudad más poblada del mundo, incluso más que Londres, París o Madrid. Esta incommensurable acumulación de riqueza, descubrió el trasfondo social de los conflictos que surgieron en la Villa Imperial, tales como la inconformidad en la distribución desigual de la riqueza y el anhelo de acabar el gobierno de los acaudalados. Inicio una serie de enfrentamientos al mando de Juan Díaz Ortiz y Gonzalo Luis de Cabrera en 1599 y la del soldado Alonso Ibáñez (Crespo menciona que su apellido real fue Yañes). Un Criollo que luchaba para que todas las riquezas minerales extraídas fuera para los nacidos en esta tierra, abolir la servidumbre, la mita impuesta por la corona española y la expansión del este pensamiento por toda el Abya yala.

Fué en este escenario que surgió La guerra entre vascongados y vicuñas. Según Arzans, “los sentimientos de rivalidad y sus sangrientas consecuencias, comienzan tan pronto como se inicia la explotación de la plata del Cerro”. La cúspide de la guerra se desencadena cuando los vicuñas asesinan a Juan de Urbieta el 8 de junio de 1622 a la noche siguiente los vascos rondaron la villa, con amenazas de muerte al que no responda en lengua vasconguense. ¿Quiénes eran los vicuñas y los vascongados?, los vicuñas eran andaluces provenientes de Andalucía, eran de extremeños que venían de Extremadura, los manchegos de la mancha, castellanos de castilla y los portugueses de Portugal.

Animados del espíritu de los conquistadores, poco dados al trabajo tenaz de minas y haciendas, contaron con la simpatía de criollos, mestizos, negros, mulatos y de indios mitayos quienes eran explotados por los vascongados, se les denominó vicuñas por ser representados con sombreros confeccionados con lana de este animal andino. Los vascongados eran los de habla vasca, dueños de los ingenios argentíferos, grandes proveedores de plata para la monarquía y mono pulsadores del poder municipal, son pocos pero gente unida que se ayuda los unos a los otros, fueron siempre unos protegidos de la corona, manejaban las principales minas de ingenios de plata, podrían actuar como dueños y señores a su entero antojo. En las calles de la ciudad se desencadenaban batallas campales a base de arca abusados, se interceptaron correos y mensajes cifrados contraseñas en euskera, se vivían traiciones, amoríos y todo tipo de historias entre la guerra de vicuñas y vascongados. Un 29 de abril de 1.625 reinó la paz gracias a un perdón general este evento fue uno de los más significativos levantamientos para la libertad de esclavos, abolir la servidumbre y aspirar a un gobierno propio.



Alonso Yañes, denominado por algunos historiadores como el “noble castellano”



## Noticiencia

*Alonso Yañes se enrola en el bando de los “vicuñas”, en plena batalla contra los vascos grito: “Yo plantare el estandarte de la libertad”.*



Antonio Gallardo. Artesano apodado “Philinko”  
Fuente: Historia de Bolivia Archivos históricos.

## 2. Levantamiento de Antonio Gallardo - 1661

En la ciudad de La Paz se gestó uno de los primeros levantamientos mestizos en la historia del Abya Yala, cuando Cristóbal de Canedo había sido nombrado corregidor en 1629, de manera arbitraria incrementó los impuestos sobre los habitantes indígenas y mestizos. “Gallardo denunció ante las autoridades una cadena de fraudes cometidos por oficiales de las Cajas Reales en los quintos correspondientes a la Corona. La denuncia, atendida con lenidad y negligencia, tomó un curso inesperado, pues los denunciantes comenzaron a ser hostilizados por las autoridades (que, en varios casos, fueron más bien cómplices o encubridores de los defraudadores). Víctimas de la persecución, los mestizos se fueron concentrando en la ciudad de La Paz y preparando un vasto plan subversivo. La prisión de Gallardo, motivada por un incidente callejero (10 de diciembre de 1661), y la negativa del corregidor Cristóbal de Canedo a ponerlo en libertad, precipitaron el alzamiento. Una docena de hombres entró en la casa de gobierno; mató al corregidor y a otros de sus acompañantes. Liberado Gallardo, se convirtió, de hecho, en líder de la sublevación.” (Arze)

Antonio Gallardo artesano, conocido como Philinko tomó el mando, invadieron las casas de los españoles y se apoderaron de la ciudad. Este acontecimiento animo a Gallardo y Vega dirigirse a Puno, con el mismo propósito. Sin embargo, en la trayectoria fueron interceptados por un grupo de españoles. En el enfrentamiento murieron ambos líderes y la mayoría de sus seguidores.



Alejo Calatayud. “El maestro Platero” Fuente: Edith Zabalaga. Ed. Kipus

## 3. La sublevación mestiza liderada por Alejo Calatayud en Cochabamba en 1731

En el siglo XVII, el virrey de Lima José Armendáriz marqués de Castelfuerte estableció que se empadronara a los habitantes de Cochabamba, a fin de aumentar los impuestos; con la llegada del revistador Manuel Venero de Valera se difundió rumores sobre que los mestizos serian clasificados como indios y de reorganizar la cuota de la mita. Ante aquella

situación el 29 y 30 de Noviembre al mando del artesano platero Alejo Calatayud se inició una nueva sublevación mestiza, similar al de la ciudad de La Paz, quien con 3.000 hombres tomó la ciudad. *“El 29 de noviembre al mediodía los mestizos de Cochabamba se reunieron en el cerro de San Sebastián y durante el curso de la tarde entraron a la ciudad en son de guerra agitando banderas al compás de instrumentos musicales, gritando: «Viva el Rey, muera el mal gobierno» Después de marchar por la ciudad comenzaron a apedrear las casas, dirigiéndose luego a la cárcel pública, cuyas puertas rompieron con un hacha para liberar a los prisioneros. En realidad, la furiosa multitud apostada en el cerro de San Sebastián no estaba compuesta solamente por mestizos. Es importante notar que algunos de ellos iban a caballo y otros a pie, y que no tenían como armas únicamente fusiles, sino también hondas. Este hecho indica la participación indígena en la revuelta. La causa rebelde había atraído no solo a los mestizos, sino también a un sector de criollos y a numerosos indios que tenían sus propios motivos para estar contra la revisita de Venero. Inclusive algunos curas apoyaron el movimiento y aconsejaron a los rebeldes que «no estaban obligados a la restitución de lo hurtado por ser la guerra justa cuando se hacía por defender la libertad». (O`phelan: 2012)” Entonces los rebeldes propusieron al criollo Manuel de Avilés para el cargo de alcalde, pero los eclesiásticos objetaron la propuesta. De este modo, Rodríguez Carrasco, quien finalmente fue nombrado alcalde, no constituyó la primera opción de los rebeldes, siendo por el contrario nominado por los clérigos” (Hutchins, 1974: 235). Instaurado el nuevo gobierno de los criollos, Calatayud fue traicionado, los españoles apresaron a Calatayud y lo condenaron a pena de muerte con garrote. El 31 de enero apareció colgado en la horca en la plaza de armas, posteriormente descuartizado en San Sebastián, este hecho provocó reacciones de los mestizos, en la ciudad y en las poblaciones de Pocona y Tarata, pero pronto fueron sofocados por los españoles.*



Escanea el QR



10 de febrero de 1781. Grito de Independencia de Oruro



Jacinto Rodríguez junto a Sebastián Pagador, después que criollos, mestizos e indígenas lucharan juntos.

#### 4. La revolución de 1781 en Oruro: la participación de las castas oprimidas

En Oruro el descontento por la mala administración española también se hizo notar, cuando el corregidor de la ciudad de Oruro, Martín Espeleta, abuso y atropello en contra de los mestizos e indígenas provocó una rebelión en el año 1739. Sin embargo, Juan Veles de Córdoba, Pachamira y Castro fueron descubiertos, antes que estallara la rebelión y fueron condenados a muerte.

Tiempo después el 9 de Febrero de 1781, Sebastián Pagador, (Sargento, hombre de media clase pobre), se dirigió a todos los comunarios, proclamando lo siguiente: *“AMIGOS, PAISANOS Y COMPAÑEROS: Estad ciertos de que se intenta la más alevosa traición contra nosotros por los chapetones; esta noticia acaba de impartírseme por mi hija; en ninguna ocasión podremos dar evidentes pruebas de honor y amor a la Patria, sino en ésta. No estimemos en nada nuestras vidas, sacrifiquémoslas en defensa de la Patria, convirtiendo toda la humildad y rendimiento con que hasta aquí hemos sufrido la traición de los chapetones, en ira y furor, para despedazarlos y acabar, si es posible, con esta maldita raza”* (Cajias. Cita Fray Echeverría).

El 10 de febrero de 1781, Sebastián Pagador y Jacinto Rodríguez lideraron el primer levantamiento en la que participaron mestizos e indígenas, en contra de los españoles. Considerado por algunos historiadores como el “primer grito de independencia en el Alto Perú” Estos fueron atacados a plan de palos piedras y con todos los objetos que tenían en la mano los pocos españoles que pudieron escapar entre ellos el corregidor Urrutia denunciaron todos los sucesos en Cochabamba. Pocos días pasaron para que los españoles volvieran y vengaran lo sucedido.



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

- Reflexionemos, ¿Por qué se unieron en la rebelión de Oruro todas las castas oprimidas (Criollos, mestizos, indígenas, mitayos, Yanaconas)?
- ¿Qué factores crees que no dejaron triunfar las rebeliones en todos los conflictos coloniales?



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

- Realicemos una línea de tiempo de los conflictos sociales en la colonia.
- Elaboremos una historieta del evento histórico que te llamo la atención.

# LAS GRANDES REBELIONES INDÍGENAS DE 1780 - 1781



## ¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Observemos los billetes del Estado Plurinacional de Bolivia y respondamos las preguntas:



- ¿Reconoces a alguno de estos personajes históricos impresos en los billetes? ¿Cuáles?
- ¿Existe algún personaje que represente a tu región? ¿Quiénes?
- ¿Por qué se reivindica a estos caudillos en los billetes del Estado Plurinacional?
- ¿Qué otros personajes históricos te gustaría que se incluyan en los billetes?



## ¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!



Las rebeliones indígenas de 1780, fueron la máxima expresión del cansancio frente a los abusos españoles Fuente: Nuevolider.

### 1. La sublección de Tomás Katari

La rebelión de Chayanta, Potosí, fue dirigida por el cacique legítimo de la provincia, Tomás Katari, junto a su esposa Kurusa Llawi. Inicio en 1777 con una querrela contra el cacique impostor Blas Bernal por el cobro fraudulento, el excesivo del tributo y las deudas por el reparto forzoso de mercancías. A finales de 1778, Tomás Katari e Isidro Acho, tomaron la decisión de trasladarse a pie desde Macha - Potosí hasta la capital del Virreinato, la ciudad de Buenos Aires. Llegaron a principios 1779, las autoridades virreinales quedaron sorprendidos al ver a esos indios que no hablaban castellano, pero que pudieron entender sus reclamos, para solucionar los problemas presentados, el Virrey Juan José de Vértiz, firmó una ordenanza donde se designó un juez que investigara la corrupción, que nombrara a Katari como cobrador de tributos y promoviera que se promulgasen edictos para el nombramiento de nuevas autoridades indígenas.



Tomás Katari es uno de líderes aymaras que inició las rebeliones en el Collasuyo, luchó junto a su esposa Kurusa Llawi.

A mediados de mayo de 1779 en el Valle de San Marcos, fue apresado, primero por Bernal y luego por el Corregidor Joaquín Alós, con la excusa de que había mandado alocuciones en las cuales instaba a los indios a no pagar ningún tributo. A mediados de diciembre de 1780 Katari fue capturado y llevado a la prisión de Aullagas, sus aliados exigieron la liberación de su líder, lo que más bien tuvo como resultado que trasladaran a Katari a la ciudad de La Plata, acompañado por una pequeña escolta armada. El contingente fue interceptado a la altura de Quilaquila, provincia Yamparáez. Después de un enfrentamiento entre las fuerzas de ambos bandos, se decidió matar a Katari. Se le dio un disparo y muerto fue arrojado al abismo desde las alturas de la cuesta de Chataquilla.



Escanea el QR



Escucha el tema Musical: Tomás Katari, Kjarkas

La lucha continuó liderado por sus familiares, Dámaso, Nicolás Katari y su tía Isidora Katari, asediaron la ciudad de La Plata, sin embargo, fracasó por falta de organización y apoyo, a consecuencia de estos hechos el coronel Ignacio Flores fue enviado desde Buenos Aires al mando de una columna de soldados. Las tropas de los Katari fueron vencidas y muchos de los aliados de los Katari fueron muertos. Nicolás y Dámaso Katari, fueron traicionados, después de la derrota, Dámaso logró huir a las minas de la provincia Chichas, allí continuó con su actividad agitadora. Finalmente, Dámaso fue capturado en Pocoata, junto a 28 rebeldes. Lo condujeron a la ciudad de La Plata. De la misma forma, su hermano Nicolás había sido apresado en Tinquipaya. Ambos líderes fueron ejecutados en mayo de 1781.

## 2. La Rebelión del cacique de Tungasuca

José Gabriel Condorcanqui, conocido como Túpac Amaru II, fue el cacique de Tungasuca, Provincia de Tinta región cercana al Cusco, de familia acomodada como resultado de la tenencia de tierra y del comercio, fue educado en el colegio de caciques San Francisco de Borja de esta ciudad por lo tanto hablaba muy bien el español. Era el segundo hijo de Miguel Túpac Amaru gobernador del pueblo de Surimana y de Rosa Noguera descendiente de Manco Inca, su esposa fue Micaela Bastidas Puyucahua.

Desde muy joven reclamó ante las autoridades coloniales ser reconocido como descendiente de una panaca incaica, lo cual lo convertiría en parte de la nobleza indígena. Viajó hasta la ciudad de Lima en busca de tal reconocimiento, pero sin éxito. Para el año de 1780, decidió autonombrarse Túpac Amaru Inca II y reclamar para sí el derecho del trono Incaico. Iniciando su sublevación el 4 de noviembre de 1780 con el arresto del corregidor de Tinta, Antonio Arriaga quien fue juzgado y ajusticiado. La noticia de estos hechos se extendió rápidamente por lo que en otros lugares los indígenas comenzaron a hacer lo mismo: apresar a sus autoridades y llevarlos ante la presencia de Amaru. De esta forma se inició la Sublevación General de indios en el Virreinato del Perú, Amaru logró aglutinar a una gran cantidad de hombres con los que irrumpió en los poblados cercanos, saqueando bienes de españoles, ajusticiando a las autoridades coloniales y proclamando la rebelión. Los españoles organizaron un ejército de 1.500 hombres para hacer frente a la amenaza de la sublevación. El enfrentamiento entre ambos bandos se produjo el 17 de noviembre de 1780 en Sangarara, donde las fuerzas de Amaru obtuvieron una resonante victoria frente a las tropas españolas.



Túpac Amaru



### Investiga

*Investiga la biografía de Tomás Katari, sus hermanos Dámaso, Nicolás, su tía Isidora Katari y su influencia en las posteriores rebeliones indígenas.*

## 3. Túpac Amaru. El cerco al Cusco



Túpac Amaru, junto a su ejército rebelde. Fuente: Obra Tadeo Escalante.

El asedio a la ciudad del Cusco - Perú, se inició el 28 de diciembre hasta el 10 de enero de 1781, tras haber librado tres duros combates sin conseguir tomar la ciudad, las tropas de Amaru tuvieron que dejar el ataque y retirarse. Después del ineficaz ataque al Cusco por parte de las tropas indígenas, el ejército español tomó la estrategia de enlistar a más de 17.000 hombres entre españoles, criollos, mestizos e indios fieles. Con este contingente en Sangarara en marzo de 1781 eran derrotados.

José Gabriel alcanzó a huir para rehacer su ejército. El 6 de abril de 1781 en Checacupe es nuevamente derrotado y posteriormente apesado por sus propios hombres que en acto de traición lo entregaron a las autoridades españolas, junto a su esposa Micaela Bastidas y sus hijos. Después de un juicio fueron encontrados culpables por traición y sentenciados a muerte el 18 de mayo de 1781 en la plaza principal del Cusco. A su hijo Hipólito primero le fue cortada la lengua y luego fue ahorcado; José Gabriel fue sentenciado a muerte por descuartizamiento tirado por cuatro caballos, primero se le cortó la lengua y después fue puesto en posición para su descuartizamiento. Los caballos no pudieron separar sus extremidades, la sentencia contra Túpac Amaru significó la condena para la misma cultura andina ya que se prohibió a los caciques vestir con sus trajes típicos, tocar los instrumentos musicales prehispánicos y particularmente el uso del quechua.



### Investiga

*Sobre la estrategia de cerco que utilizó Túpac Katari.*

## 4. Túpac Katari y el cerco a La Paz

Julian Apaza nació en Ayllu Sullcavi en Ayo Ayo, provincia de Sica Sica del departamento de La Paz. Hijo de Nicolás Apaza y Marcela Nina. A muy temprana edad quedó huérfano junto a su hermana Gregoria Apaza, fue recogido por el párroco de Ayo Ayo, al que ayudó en la iglesia como monaguillo y sacristan, siendo un adolescente, Julián Apaza trabajó en las minas de Oruro. A su regreso a Ayo Ayo se hizo panadero y más adelante comerciante de hoja de coca y bayetas. Allí conoció a Bartolina Sisa con la que se casó. A inicios de marzo de 1781 – después de conocer la sublevación de los hermanos Katari, en Chayanta y la de Túpac Amaru, en la región de Cusco – Túpac Katari lidera una rebelión en su pueblo que se extiende por la provincia de Sicasica y por las de Pacajes, Omasuyos, Larecaja, Chuchito, Carangas y Yungas, abarcando una gran extensión del altiplano boliviano. Su rebelión contra los españoles tenía como objetivo tomar el control de la ciudad de La Paz, por ser la más poblada y centro del poder español.

El 14 de marzo de 1781, las vanguardias de sus fuerzas aparecieron en los altos que rodean la ciudad, aunque para entonces ya tenía completa su defensa. En pocos días alrededor de cuarenta mil hombres cercaron la ciudad. El cerco que duraría 109 días, en la plaza se refugiaron miles de habitantes de los alrededores y empezaron a faltar los suministros; centenares de paceños murieron de inanición. En los últimos días de junio se produjo la ruptura del cerco, la liberación de la ciudad La Paz con la llegada del ejército de socorro



Túpac Katari junto a su esposa Bartolina Sisa, lucharon contra el yugo español.



### Escanea el QR



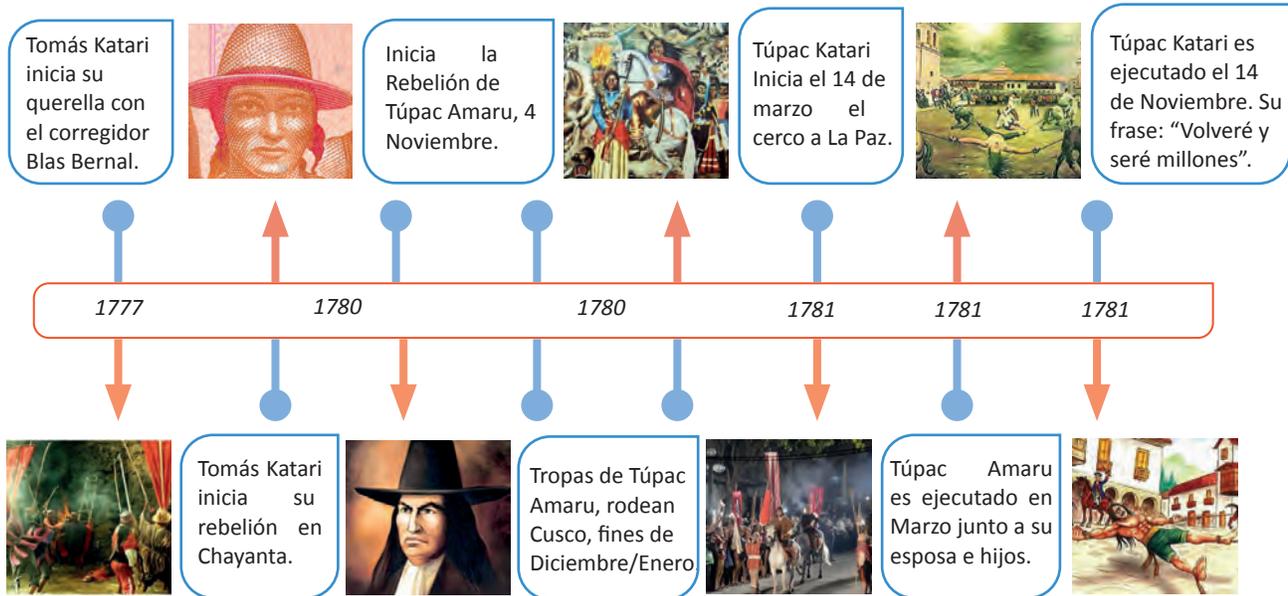
Túpac Katari. Documental Boliviano.



## Noticiencia

Túpac Katari, asumió este nombre en honor a Tomás Katari y Túpac Amaru, que en aymara y en quechua se puede traducir como Serpiente Soberana.

español de mil setecientos hombres, formado mayoritariamente por tropas locales y por soldados llegados desde Buenos Aires. El virrey Agustín de Jáuregui ofreció amnistía a los rebeldes que se rindieran, lo que hicieron muchos, incluidos líderes del movimiento. Esta retirada hizo que Túpac Katari estableciese un segundo cerco a La Paz. De nuevo, el hambre y las enfermedades asolaron la ciudad y, cuando la situación se hacía insostenible y se pensaba en una salida a la desesperada, el 1 de octubre, llegó el auxilio español que había partido de Oruro con cinco mil hombres. Ante su aproximación, los rebeldes levantaron el cerco.



## 5. La participación de Pedro Domingo Murillo en la represión a los rebeldes indígenas

Durante las rebeliones indígenas, Pedro Domingo Murillo, de formación militar, participó en las tropas del ejército realista que rompieron el cerco indígena a la ciudad de La Paz y estuvo en el campo abierto de batalla. Se recopila una sus mismas declaraciones: *"En este campo de las Peñas según los papeles presentados logre la satisfacción de ser uno de los comisionados para el Prendimiento de los Quispes y demás Coroneles, estar al reparo de las guardias en la prisión de Katari y otras que se fiaron a mi cuidado conociendo mi amor al servicio y el esmero y anhelo con que... (Desempeñé)... mis obligaciones..."* Pedro D. Murillo, sirvió con doscientos hombres al Comandante Segurola para castigar a los indios rebeldes en Palca, como también en defensa de la retaguardia de la ciudad de La Paz para servir con "honor a mi Rey" y en contra de aquellos que siguieron a Manuel Chuquimia que lo señala como el principal de la insurgencia de los indios en 1781 (:400). (Waskar:2001). Si bien no podemos afirmar o negar la participación directa de Pedro Domingo Murillo en el apresamiento y juzgamiento de Túpac Katari, años después se unió al ejército de los patriotas y es reconocido como líder de la Revolución paceña del 16 de Julio de 1809; sin embargo, él no fue un caso aislado de lo que sucedía en el siglo XIX, ya que centenares de realistas se pasaron a filas del ejército patriota durante la guerra de la independencia, poniendo en evidencia el antagonismo.



### ¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

- Respondemos las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles fueron las causas principales para las rebeliones indígenas contra el sistema colonial?
- ¿Cuál es la inspiración que dejó Túpac Katari a todos los pueblos indígenas originarios?
- ¿Qué tipo de "colonialismo" existe hoy en la actualidad? ¿Qué debemos hacer frente a aquello?



Escanea el QR



El debate sobre la colonia



### ¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

- Elaboremos infografías de Tomás Katari, Túpac Amaru II y Túpac Katari.







ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

 [www.minedu.gob.bo](http://www.minedu.gob.bo)

 [@minedubol](https://www.facebook.com/minedubol)

 [@minedubol](https://twitter.com/minedubol)

 [@minedu\\_bol](https://www.instagram.com/minedu_bol)

 [Ministerio de Educación - Oficial](https://www.youtube.com/Ministerio de Educación - Oficial)

 [MinEduBol](https://www.telegram.com/MinEduBol)

 [informacion@minedu.gob.bo](mailto:informacion@minedu.gob.bo)

 (591) 71550970 - 71530671

 [@minedu\\_bolivia](https://www.tiktok.com/@minedu_bolivia)