



BICENTENARIO DE
BOLIVIA



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

Cosmovisiones, Filosofía y Psicología

EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

SUBSISTEMA DE EDUCACIÓN REGULAR

3^{er}

AÑO DE ESCOLARIDAD



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA
MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

© De la presente edición

Texto de aprendizaje, 3er año de escolaridad, Educación Secundaria
Comunitaria Productiva, Subsistema de Educación Regular.

Texto oficial 2024

Edgar Pary Chambi

Ministro de Educación

Manuel Eudal Tejerina del Castillo

Viceministro de Educación Regular

Delia Yucra Rodas

Directora General de Educación Secundaria

DIRECCIÓN EDITORIAL

Olga Marlene Tapia Gutiérrez

Directora General de Educación Primaria

Delia Yucra Rodas

Directora General de Educación Secundaria

Waldo Luis Marca Barrientos

Coordinador del Instituto de Investigaciones Pedagógicas Plurinacional

COORDINACIÓN GENERAL

Equipo Técnico de la Dirección General de Educación Secundaria

Equipo Técnico del Instituto de Investigaciones Pedagógicas Plurinacional

REDACTORES

Equipo de maestras y maestros de Educación Secundaria

REVISIÓN TÉCNICA

Unidad de Educación Género Generacional

Unidad de Políticas de Intraculturalidades Interculturalidades y Plurilingüismo

Escuelas Superiores de Formación de Maestras y Maestros

Instituto de Investigaciones Pedagógicas Plurinacional

ILUSTRACIÓN:

Franz Javier Del Carpio Sempértegui

DIAGRAMACIÓN:

Freddy Edgar Machaca Mamani

Depósito legal:

4-1-24-2024 P.O.

Cómo citar este documento:

Ministerio de Educación (2024). Texto de aprendizaje, 3er año de escolaridad, Educación
Secundaria Comunitaria Productiva, Subsistema de Educación Regular. La Paz, Bolivia.

Av. Arce, Nro. 2147 www.minedu.gob.bo

LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA

Cosmovisiones, Filosofía y Psicología

**EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA
SUBSISTEMA DE EDUCACIÓN REGULAR**

3^{er}

AÑO DE ESCOLARIDAD

INDÍCE

Presentación.....	5
Primer trimestre	
Proyecto de vida como base fundamental para el desarrollo personal.....	7
Importancia del proyecto de vida	
Reflexión sobre mi proyecto de vida	
Elaborando mi proyecto de vida paso a paso (talentos, potencialidades, habilidades y vocación)	
Visualización del futuro	
Metas y aspiraciones del ser humano	
Motivación	
Factores que potencian y obstaculizan el proyecto de vida	
Importancia de proyecto de vida para desarrollo personal, social y productivo	
Liderazgo transformador de la realidad.....	13
Liderazgo transformador de la realidad	
Cualidades de un buen líder	
¿Un líder nace o se hace?	
Introducción al conocimiento filosófico.....	15
La curiosidad y el asombro como punto de partida de la filosofía	
Diversas formas de comprensión de la realidad: conocimiento común, la explicación del sentido, la comprensión racional.	
Símbolos e iconografía de la filosofía	
Los métodos de la filosofía	
Segundo trimestre	
Criterios básicos para el estudio del pensamiento humano en la historia y las culturas	21
Historia e historias	
Cultura y culturas	
Filosofía y filosofías	
Historiografía de la filosofía	
Líneas de tiempo paralelas: occidente, oriente y abya yala	
Los orígenes de las filosofías. El interés de comprender el origen, sentido y fin de la realidad	27
Contexto y origen de las filosofías orientales	
Contexto y origen de las filosofías del abya yala.	
Diferencias conceptuales entre cosmogonía, cosmología y teogonía.	
Cosmovisiones de los pueblos originarios del norte del continente.	
Contexto y origen de la filosofía occidental	
Los naturalistas y el arché	
Tercer trimestre	
Cosmovisiones de los pueblos originarios del estado plurinacional de bolivia	35
Las cosmovisiones de los pueblos originarios	
Los mitos de los pueblos andinos, amazónico y chaqueño	
La relación de reciprocidad con el entorno natural	
El pensar desde lo andino, amazónico y chaqueño para una filosofía intercultural	
El año nuevo andino, amazónico y chaqueño como manifestación de interculturalidad	
Simbología e iconografía andino, amazónico y chaqueño.....	41
Simbología e iconografía andino, amazónico y chaqueño	
Tradiciones y ritos: formas particulares para comprender el mundo desde otras miradas	
Problemas de la historia de la filosofía	
Factores extra filosóficos que influyen en la historia de la filosofía	

PRESENTACIÓN

Con el inicio de una nueva gestión educativa, reiteramos nuestro compromiso con el Estado Plurinacional de Bolivia de brindar una educación de excelencia para todas y todos los bolivianos a través de los diferentes niveles y ámbitos del Sistema Educativo Plurinacional (SEP). Creemos firmemente que la educación es la herramienta más eficaz para construir una sociedad más justa, equitativa y próspera.

En este contexto, el Ministerio de Educación ofrece a estudiantes, maestras y maestros, una nueva edición revisada y actualizada de los TEXTOS DE APRENDIZAJE para los niveles de Educación Inicial en Familia Comunitaria, Educación Primaria Comunitaria Vocacional y Educación Secundaria Comunitaria Productiva. Estos textos presentan contenidos y actividades organizados secuencialmente, de acuerdo con los Planes y Programas establecidos para cada nivel educativo. Las actividades propuestas emergen de las experiencias concretas de docentes que han desarrollado su labor pedagógica en el aula.

Por otro lado, el contenido de estos textos debe considerarse como un elemento dinamizador del aprendizaje, que siempre puede ampliarse, profundizarse y contextualizarse desde la experiencia y la realidad de cada contexto cultural, social y educativo. De la misma manera, tanto el contenido como las actividades propuestas deben entenderse como medios canalizadores del diálogo y la reflexión de los aprendizajes con el fin de desarrollar y fortalecer la conciencia crítica para saber por qué y para qué aprendemos. Así también, ambos elementos abordan problemáticas sociales actuales que propician el fortalecimiento de valores que forjan una personalidad estable, con autoestima y empatía, tan importantes en estos tiempos.

En particular, el texto de aprendizaje de Cosmovisiones Filosofía y Psicología de Educación Secundaria Comunitaria Productiva que promueve una formación integral en las y los estudiantes a partir de actividades que desarrollan una visión crítica del mundo, para que sean reflexivos, autoconscientes, capaces de comprenderse a sí mismos y al mundo que los rodea. Además, contribuir en la construcción de una sociedad con sentido y propósito.

En este sentido, el Ministerio de Educación proporciona este material para que docentes y estudiantes los utilicen en sus diversas experiencias educativas. Recordemos que el principio del conocimiento surge de nuestra voluntad de aprender y explorar nuevos aprendizajes para reflexionar sobre ellos en beneficio de nuestra vida cotidiana.

Edgar Pary Chambi
Ministro de Educación

PROYECTO DE VIDA COMO BASE FUNDAMENTAL PARA EL DESARROLLO PERSONAL

PRÁCTICA

Actividad

- Elaboramos un cronograma de actividades que realizaremos a diario en la semana, desde que despertamos hasta la hora de dormir.
- ¿Qué actividad es la que más nos gusta realizar en la semana?
- ¿Qué nos motiva a realizarla?



Fuente: <https://pixabay.com/>

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo

TEORÍA

Eres tú el dueño de ti mismo

Nadie es dueño de tu felicidad, eres tú mismo quien debe construirla.

No esperes la oportunidad.

Tú debes buscarla.

Cada problema viene acompañado de su solución.

El único rival que tienes por delante eres tú mismo, son tus propias debilidades e incoherencias. Sin embargo, eres un ser libre y la razón de tu vida es tu propia realización.

Gregorio Iriarte

1. Importancia del proyecto de vida

El proyecto de vida es una forma de planear a futuro las cosas que quieren hacer en la vida. Por lo cual es necesario trazar el camino que se debe recorrer para alcanzar metas y sueños. Este camino es el plan que dará sentido a cada una de las actividades que realicen para lograr los propósitos como personas y como profesionales.

El psicólogo Oviedo D'Angelo aclara con esta definición: *“El Proyecto de Vida es la estructura que expresa la apertura de la persona hacia el dominio del futuro, en sus direcciones esenciales y en las áreas críticas que requieren de decisiones vitales”* (1996, p.3). La orientación hacia el futuro requiere del conocimiento de la actual situación social para actuar en perspectiva anticipada.

Todos los seres humanos tienen la posibilidad de construir un proyecto de vida porque permite desarrollar nuestras capacidades en la vida social. Todos los seres humanos organizan su vida con el fin de lograr un objetivo, desde el mismo hecho de desayunar, el bañarse, el estudiar son parte de un proyecto de vida, aunque no siempre es expresado con claridad.

Elaborar un proyecto de vida es importante porque permite plasmar ideas, metas, objetivos, sueños o deseos. Los jóvenes deben esclarecer su proyecto de vida muy bien direccionados, superar futuras frustraciones para lograr el éxito conforme a sus anhelos y expectativas propias.

El proyecto de vida es importante para todas las personas porque no se agota en autosatisfacción de la realización personal, sino que se proyecta y exterioriza en la obra transformadora social dentro de la comunidad a la que contribuyen. Un logro personal como profesional es, también un logro de la familia y la sociedad.

2. Reflexión sobre proyecto de vida

Todas las personas tienen un proyecto de vida, unos buscan trabajar, otros estudiar, otros viajar, etc. Todas estas experiencias son producto de la práctica social con el objetivo de aportar a la vida.

El proyecto de vida es resultado de la forma en cómo se experimenta y cómo se enfrenta la historia de vida personal en el contexto social en el que las actuaciones han tenido lugar, por lo que será importante tomar como referente la propia estructura de la realidad en el que se despliega la actividad individual (D'Angelo, 2006). Se debe tomar en cuenta la realidad externa para evaluar las posibilidades de realización de nuestras proyecciones sobre ella.

3. Elaborando mi proyecto de vida paso a paso

La construcción del proyecto de vida debe considerar metas programadas, propósitos definidos, visión de futuro y actividades para su realización. La construcción del proyecto de vida tomará en cuenta las debilidades y fortalezas, considerando la situación social del individuo.

El psicólogo Porfidio Tintaya (1996) considera que el proyecto de vida debe considerar los siguientes aspectos:

Aspectos del proyecto de vida	Manifestaciones en la realidad
a. Objetivos de vida	Culminar el bachillerato Llegar a ser profesional Buscar una pareja adecuada para formar familia
b. Conocimiento y valoración de potencialidades personales	Interés en electrónica Tengo creencias religiosas Me motiva el deporte
c. Planificación de actividades	Estudiar después del colegio Colaborar en la casa Salir a divertirme con mis amigos
d. Definición del orden de realización de actividades	Estudio de lunes a viernes en el día Colaboro a mi familia por las noches El fin de semana me dedico al deporte

El proyecto de vida se vuelve un medio para la realización plena en la sociedad por medio del esfuerzo, desarrollando cualidades, con valores éticos (Tornero, 2010).

La elaboración de un plan de vida debe considerar, según Ana Leticia Pérez (2023), estos aspectos a tomar en cuenta:

1. **Determina tus prioridades**

- Considera que papeles representas en el presente
- Piensa sobre lo que quieres hacer en el futuro
- Piensa acerca de tus necesidades emocionales

2. **Crea tus metas**

- Considera que metas deseas cumplir durante tu vida
- Anota algunas metas específicas con fechas para cumplirlas
- Averigua cómo cumplirás tus metas

3. **Escribe tu plan**

- Anota los pasos que necesitarás para hacer cumplir cada una de tus metas
- Revisa tu plan de vida
- Modifica tu plan de vida



Reflexionamos

Escribimos cinco aspectos positivos y cinco aspectos negativos de tu persona, luego responde:

¿Cómo podemos cambiar nuestros aspectos negativos?

¿Cómo podemos mejorar nuestros aspectos positivos?

Preguntas que orientan un plan de vida:

¿Quién soy?

¿Hacia dónde voy?

¿Quién quiero ser?

¿A dónde quiero llegar?

Todos los seres humanos hemos recibido la misma opción para realizarnos. La gran diferencia la marcan aquellos pocos que se han decidido a emplearse a fondo para lograr lo que desean.

Miguel Ángel Cornejo



Fuente: <https://pixabay.com/>

4. Visualización del futuro

Consiste en imaginar, proyectar cómo se ve uno en la actualidad y cómo piensa que será en un plazo largo, por ejemplo, 10 años, intentando identificar la actividad económica, el contexto familiar, social, etc. Para ello se aconseja seguir los siguientes pasos:

a) Evaluación de logros

Se trata de identificar lo que se ha logrado hasta el momento en los diferentes ámbitos en los que el individuo se ha desenvuelto, aspectos que le ayudarán a ser esa persona que quiere ser en el futuro.

b) Visión personal

¿Cómo pretende ser una persona en el futuro?

Para ello se aconseja identificar lo que es realmente posible, algo que se pueda alcanzar

c) Planteamiento de la misión personal

La misión permite llevar a la acción la visualización individual. Para ello es recomendable escribir las metas que se tiene en todos los ámbitos: profesional, familiar, personal y otros.

d) Realización del proyecto de vida

Una vez que se han planteado las metas es importante pensar cómo se llegará a realizarlas y los recursos necesarios para ello.

Un consejo .es trasladar las metas en el siguiente cuadro:

Metas (Etapas que debo ir venciendo)	Actividades (Qué debo hacer para alcanzar la meta)	Recursos (Qué necesito para alcanzar mi meta)	Plazos (Cuánto tiempo me tomará)	Evaluación (Cómo voy hasta el momento)
Llegar a ser un buen estudiante del curso.	Estudiar para lograr buenas notas. Mejorar en las materias que me dificultan.	Materiales Esfuerzo y compromiso. Dedicación de tiempo a mis estudios.	Hasta fin de año.	Debo dedicar más tiempo al estudio.

Fuente: CEMSE, 2009, pp. 30-33, modificado.

5. Metas y aspiraciones del ser humano

“El proyecto de vida es la guía que direcciona y motiva permanentemente las actividades, intereses y expectativas de cada individuo. Este proyecto de vida es el lineamiento de gran trascendencia para todos los seres humanos, en la medida en que le permite descubrir sus dimensiones de su desarrollo humano conociendo sus fortalezas y debilidades” (Gualtero, 2016), orientar un plan de acción para satisfacer sus expectativas e intereses de vida.

El proyecto de vida relaciona la personalidad del individuo en función a su contexto, los posibles panoramas que tendrá en el futuro las aspiraciones y metas. Constituye el modelo ideal de lo que el individuo quiere ser o hacer, toma forma concreta en el plan de acción que pretende desarrollar a fin de formar su personalidad.

Lo que caracteriza al ser humano en desarrollo es su “construcción en una determinada dirección, su orientación hacia una forma de actividad donde se define su identidad y construye su realización personal” (Tintaya, 1998 p.322). La evolución de esta historia personal se construye en base a los valores y aspiraciones del individuo, orientados hacia el logro de metas y aspiraciones específicas.

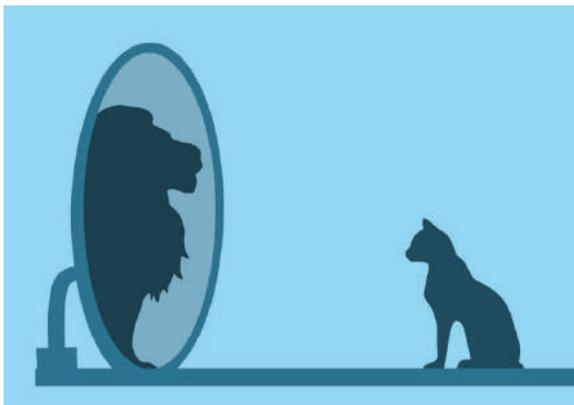
La vocación dinamiza, organiza y orienta el desarrollo del ser humana hacia una forma de vida mediante: el desarrollo de ciertas capacidades (habilidades, talentos, destrezas); la participación de ciertos rasgos personales (disciplina, persistencia, dinamicidad); el desarrollo de motivaciones (convicciones, ideologías, cosmovisiones) y; el desarrollo de la realidad personalizada (potencialidades, necesidades, aspiraciones).

La personalidad expresa la forma de ser del sujeto como: forma de pensar, sentir, actuar, motivaciones, capacidades, carácter y orientación en la vida.

6. Motivación

Los motivos constituyen intensidades que inducen y organizan la actividad humana, orientada a satisfacer necesidades. El motivo es la forma en que la persona asume sus necesidades, la tendencia que busca estructurar condiciones para satisfacerlas, ya sea restableciendo el equilibrio y la energía del organismo, o cristalizando sensaciones de satisfacción consigo mismo.

“Las motivaciones psicológicas, además de otorgar energía o impulsar la conducta, articula la secuencia de las actuaciones y orienta estos desplazamientos en las direcciones asumidas por el agente” (Tintaya, 2000, p. 160). Toda actividad diaria correctamente motivada se dirige al logro de los objetivos para lograr la excelencia fundamentalmente practicar una vida plenamente realizada.



Fuente: Definición.com

7. Factores que potencian y obstaculizan el Proyecto de Vida

Existen distintos factores que obstaculizan el proyecto de vida. Entre algunos tenemos a:

- La **irresponsabilidad** en cuanto a las decisiones y la manera en que se asumen los resultados, puesto que una acción realizada sin un proyecto de vida supone que ésta es realizada por obligación o cumplimiento sin convicción.
- La **falta de decisión**, lo cual supone una falta de precisión en la tarea a desarrollar o meta a cumplir. Por eso es importante tener una visión de lo que se quiere lograr.
- La **negatividad**, supone la prioridad de los aspectos negativos de la persona en un proyecto y se suele considerar que no se va poder lograr un objetivo. Frases como “yo no estoy hecho para esto” son comunes en estas personas.
- La **baja autoestima**, supone que al no tener seguridad en uno mismo se dejan influenciar por los demás, dependiendo en sus decisiones de lo que digan los demás.

Pídele a la vida lo mejor

Todos los seres humanos deseamos desarrollar nuestras potencialidades día a día para mostrar su grandeza a los otros. La presente experiencia puede servir de ejemplo.

Un espeleólogo, hombre aficionado a estudiar las grutas y cavernas, llevaba a su hijo de cuatro años a conocer por primera vez una cueva, en la cual el pequeño descubrió el eco arrojando una piedrecilla.

El chico sorprendido, gritó horriblemente y el eco le regresó el grito; gritó espantosamente y el eco le devolvió nuevamente el grito.

El niño tembló de miedo ante lo desconocido, y le preguntó a su padre que era esa resonancia. El padre, inteligentemente, lo tomó en sus brazos y le dijo: “Hijo mío, escucha nuevamente”, y gritó: “maravillosamente”, y el eco le devolvió en sus muy diversas voces gritos bellos, “espléndido, extraordinario, hermoso”, con iguales resultados; el niño sonrió y volvió a preguntar: “¿Qué es papá? Él le respondió: “Es la vida, hijo mío; como la llamas, te contesta; pídele lo mejor y te dará lo mejor, pídele lo peor y te dará lo peor”.

Es uno de los principios de la excelencia.

La vida no es algo que se nos da hecho, sino que tenemos que producir las oportunidades para alcanzar el éxito.

Miguel Ángel Cornejo



Un FODA es una herramienta que nos ayuda a analizar los aspectos positivos y negativos, sean estos internos o externos, de lo que nos sucede a nosotros mismos. Este análisis nos ayuda a evaluar y tomar decisiones respecto a cosas que queremos mejorar o cambiar.

Por otro lado, existen otros factores que pueden potenciar el proyecto de vida, estos son:

- El **liderazgo y optimismo** frente a la vida, pues es uno mismo quien dirige y orienta sus obligaciones, dificultades, logros y pensamientos a fin de lograr una autonomía.
- **Tener metas claras**, para lo cual se considerará los medios adecuados para llevar a cabo en la práctica aquello que se ha planificado.
- La capacidad de **programar las actividades** a corto, mediano y largo plazo. Organizar las actividades es muy importante a fin de no acumular todas las tareas para el final.

También se pueden identificar otros factores que potencian y obstaculizan el proyecto de vida, desde factores internos hasta factores externos realizando un análisis personal que son diferentes en cada individuo y su contexto.

Sin embargo, **la voluntad** es el factor más importante en el proyecto de vida, ya que con ella es posible superar los obstáculos, encontrar soluciones a pesar de las limitaciones con el fin de lograr objetivos y ser perseverantes en las decisiones.

También es aconsejable identificar los factores si se realiza un FODA personal, realizando un análisis que permita tener un conocimiento general de las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas de uno mismos.

<p>Fortalezas</p> <p>Capacidades, destrezas y actitudes que tengo y que facilitan o impulsan cualquier meta que me proponga.</p> <p>Ejemplo: Me gusta mucho cantar y lo hago muy bien.</p>	<p>Debilidades</p> <p>Actitudes personales negativas que impiden, obstaculizan o bloquean cualquier meta que quiera lograr.</p> <p>Ejemplo: Soy muy tímido.</p>
<p>Oportunidades</p> <p>Aspectos, situaciones y elementos del entorno en el que vivo y que me pueden facilitar o impulsar para llegar a una meta.</p> <p>Ejemplo: Cerca a mi casa hay una escuela de canto.</p>	<p>Amenazas</p> <p>Factores externos que impiden, interrumpen o estancan cualquier meta que se pretende lograr.</p> <p>Ejemplo: Mis padres no tienen el suficiente dinero para inscribirme a la escuela de canto.</p>

8. Importancia del proyecto de vida para el desarrollo personal, social y productivo

El proyecto de vida es una construcción que le va dando una identidad personal al individuo, el mismo que influirá en la forma en que se realizará su personalidad. El proyecto de vida permite una realización plena de la persona.

El desarrollo personal tiene relación con la autodirección, de esta manera, una persona considerada reflexiva y creativa, construye de manera autónoma su personalidad y proyecta su vida hacia lo que es afín, relacionándose con personas con sus mismos intereses para formar equipos preparados y enfrentar cambios, reacciones frente a situaciones inesperadas.

El proyecto de vida, según Ovidio D'Angelo (1996), *“se distingue por su carácter anticipatorio, modelador y organizador de las actividades del individuo, que incide desde su estilo de vida personal hacia su vida cotidiana en sociedad. Cada persona cumple un rol en la sociedad, el mismo que bien realizado afecta directamente a la sociedad*

“Yo soy yo y mis circunstancias” decía el filósofo Ortega y Gasset, para aclarar que uno mismo puede concebirse a sí mismo en el momento que es capaz de concebir sus propias circunstancias, como parte de su existencia, como realidad inevitable.

Las situaciones vitales de la persona, que se articulan en el proyecto de vida son las siguientes:

- Orientaciones individuales de la personalidad
- Programación de actividades sociales para la realización personal

Esta relación de la personalidad con la sociedad puede ser mejor materializado mediante un proyecto de vida productivo, el mismo que es posible cuando la persona es emprendedora.

El emprendimiento es aquella actitud y aptitud de la persona que le permite emprender nuevos retos, nuevos proyectos; es lo que le permite avanzar un paso hacia adelante del que se encuentra actualmente. Es lo que hace que una persona busque alcanzar mayores logros en su vida, para lo cual busca oportunidades de cambio en beneficio de la sociedad en el que la persona emprendedora es el actor principal.

Los profesionales emprendedores son aquellos que no se conforman con obtener una profesión, sino por el contrario buscan construir un proyecto propio. El proyecto propio es el aporte que se presenta como producción para la sociedad. Productivo es cuando un estudiante universitario de agronomía termina su carrera, no solamente con su título profesional de agrónomo, sino también su pequeña granja de pollos; es una persona que ha logrado materializar un proyecto de vida emprendedor.

Comunidad de vida

Para firmar la convivencia, se requiere de una espiritualidad que afirme la vida, pero no como consecuencia de la muerte, sino como consecuencia de la vida, es decir: la afirmación de la vida del otro como condición de la afirmación de mi vida. El verdadero realismo parte de la afirmación comunitaria de la vida: mi vida no es posible sin la vida del otro; afirmar la vida de los demás es condición para la afirmación de la mía, porque todos somos parte de una comunidad de vida.

Rafael Bautista

VALORACIÓN

Elaboramos nuestra FODA personal siguiendo el modelo anterior:

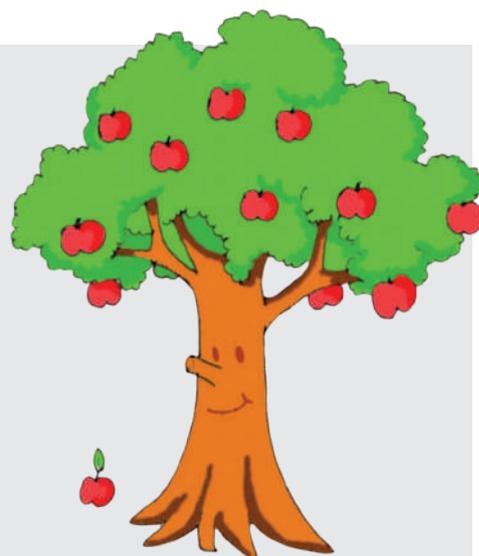
Fortalezas:	Debilidades:
Oportunidades:	Amenazas:

PRODUCCIÓN

Construimos nuestro árbol de proyecto de vida

Respondemos las siguientes preguntas:

- ¿Qué llegaré a ser cuando sea adulto?
- ¿Qué aspectos positivos tengo para dar a la sociedad?
- ¿Qué personas hay en mi vida que me ayudarán con mi proyecto de vida?
- ¿Quiénes me sostienen económica, social y emocionalmente en mi proyecto de vida?
- ¿Cuáles han sido mis logros hasta ahora?
- ¿Cuáles son las cosas de las que debo desprenderme?
- ¿Cómo fue mi niñez en esta vida? ¿Tuve todas las comodidades para jugar, divertirme y estudiar?



Actividad

LIDERAZGO TRANSFORMADOR DE LA REALIDAD

PRÁCTICA

La maestra de Biología, de tercero de secundaria, pide a sus estudiantes organizarse en grupos de seis integrantes con el propósito de investigar y exponer las consecuencias de la contaminación ambiental para las futuras generaciones.

Carlos, el líder del grupo 3, tiene problemas con tres de los seis integrantes de su grupo, pues ellos no asisten a las reuniones y tampoco entregan las partes de la investigación asignadas.

Carlos está muy molesto porque sabe que ese trabajo vale la mitad de la nota, entonces expulsa del grupo a sus tres amigos y él realiza las partes que les asignaron.



Fuente: UNICOM MINEDU

Actividad

Después de leer atentamente la narración anterior, respondemos:

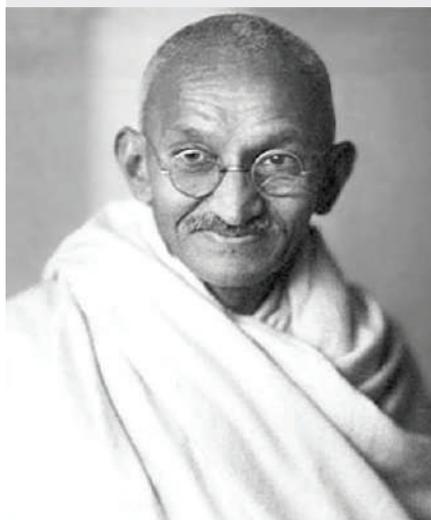
- ¿Es correcta la actitud de Carlos?
- ¿Qué haríamos, en lugar de Carlos?

TEORÍA

¿Cómo cambiar el mundo?

Tú eres el cambio que quieras ver en el mundo. Si quieres cambiar el mundo, cámbiate a ti mismo.

Mahatma Gandhi



Fuente: Biografía y Vidas.com

1 Liderazgo transformador de la realidad

El liderazgo es una habilidad que consiste en guiar a un grupo para la obtención de un objetivo o meta en común.

Un líder o lideresa es una persona que guía y orienta un entramado de comportamientos humanos que terminan en logros y realizaciones que benefician a sus miembros. Su personalidad se caracteriza por ser positiva, optimista, proactiva, fundamentalmente con una capacidad de motivación y organización.

Liderazgo es una calidad que posee un miembro del grupo que influye en los otros miembros hacia el logro de objetivos específicos grupales. Los líderes son los más influyentes, pero que requiere de una relación social recíproca.

El liderazgo transformador requiere de personas que tengan la capacidad de motivar transformaciones en su comunidad, utilizando sabiamente conocimientos, experiencias y habilidades. La comunidad requiere de líderes que se alimentan de la fuerza de la comunidad para guiar con proactividad

El liderazgo eficaz ayuda a garantizar la armonía entre los miembros de un grupo y potencia el crecimiento del mismo. El grupo debe sentirse motivado, de esta manera cada uno rendirá mejor y será capaz de brindar sus habilidades, potencialidades para el bien común del equipo.

En ocasiones, se confunde el término jefe con el término líder, así como entre mandar o liderar; sin embargo, estos términos no son sinónimos. Partiendo del significado de cada uno de estos términos, la Real Academia de la Lengua, define jefe como el superior o cabeza de una corporación, partido y oficio". En cambio, la palabra líder es definida como "la persona que dirige o conduce una colectividad" (RAE).

2 Cualidades de un buen líder

Un buen líder debe tener ciertas características que lo diferencien del resto del grupo, las cuales, se pueden resumir de la siguiente manera:

- Motivador
- Asertivo
- Enseña con el ejemplo
- Visionario
- Tiene iniciativa
- Solidario
- Comunicativo
- Íntegro
- Ético
- Apasionado

3. ¿Un líder nace o se hace?

Existen algunas personas que, de manera innata, desarrollan cualidades desde pequeños y tienen cierto carisma que les lleva a liderar grupos en la escuela, en el barrio y entre amigos, se puede decir que estas personas nacen como líderes.

Sin embargo, también existen personas que a lo largo de su vida van adoptando actitudes propias del liderazgo e incluso que se descubren a sí mismas.

Según el psicólogo Mario Zárata (2002) se puede realizar la siguiente distinción entre líder y jefe:

Líder	Persona dotada de un talento natural para liderar, con una facilidad para el trato con los otros, para motivar a sus colegas y subordinados, que exige de los demás de acuerdo a sus capacidades y posibilidades.
Jefe	Persona dotada de poder que encabeza, guía y manda a sus seguidores y/o subordinados. El que dirige algún gremio o comunidad. Muchas organizaciones militares poseen jefes que centralizan el poder.



“Los patos salvajes siguen al líder de su parvada por la forma de su vuelo y no por la fuerza de su graznido”

– Proverbio chino



Actividad

Reflexionamos y respondemos:

- De las cualidades de un buen líder, elegimos aquellas que sentimos tener.
- Elegimos aquellas que quisieramos tener.
- Escribimos qué harías para tener dichas cualidades.



Actividad

- Investigamos la vida y obra de cinco líderes que se destacaron en la historia de la humanidad.
- En una exposición, demos a conocer los resultados.

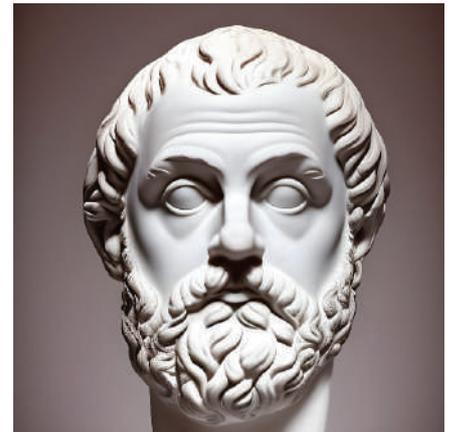
INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO FILOSÓFICO

PRÁCTICA

"La filosofía es un silencioso diálogo del alma consigo misma en torno al ser" (Platón)

Esta frase, planteada por Platón, uno de los primeros filósofos de la historia, hace referencia al hecho de filosofar, como un acto de introspección o encuentro con uno mismo en el que se realizan preguntas y respuestas respecto a una situación en concreto.

La filosofía es una actividad intelectual que puede desarrollar cualquier persona que esté interesada por investigar sobre las verdades de los fenómenos de la realidad.



Fuente: www.pixabay.com

Actividad

Después de leer el párrafo anterior, respondemos:

- ¿Qué es filosofar?
- ¿Crees que alguna vez filosofaste conscientemente? ¿Cuándo?

TEORÍA

¿Qué significa pensar?

"La pregunta ¿qué significa pensar? indaga lo que quisiera ser pensado en un sentido señalado, a saber, el hecho de que allí no sólo se nos da algo a pensar, no sólo lo que nos llama se da a sí mismo como tarea del pensar, sino que esto nos adjudica por primera vez el pensamiento, nos confía el pensar como la determinación de nuestra esencia y así nos pone por primera vez en manos del pensamiento".

Martín Heidegger

1. La curiosidad y el asombro como punto de partida de la filosofía

La palabra filosofía quiere decir "amor a la sabiduría". De acuerdo con esta definición, por filosofía debemos entender el esfuerzo dirigido al conocimiento de la esencia y de las relaciones de todas las cosas; así como también la reflexión del hombre sobre su propia esencia, su lugar en este mundo y el que le corresponde respecto de sus prójimos a partir de la determinación de dicho lugar, poder descubrir el sentido y finalidad de su existencia.

Todos los hombres tienden por naturaleza a saber. Desde los primeros habitantes del planeta fue siempre la búsqueda de respuestas a los fenómenos de la realidad que permitió construir la actual sociedad del conocimiento.

El amante de la sabiduría debe buscar conocer la realidad utilizando métodos específicos que nos acercarán de manera próxima a la verdad. Para que esta actividad rinda frutos será necesario tomar en cuenta dos condiciones: la curiosidad y el asombro. Es parte de la actitud humana la curiosidad y el asombro para conocer aquello que nos aparece como extraño.

Seguramente, ¿Qué es esto? fue la primera pregunta. "Por el asombro comenzaron los hombres, ahora y en un principio, a filosofar, asombrándose primero de las cosas extrañas que tenían más a mano, y luego, al avanzar así poco a poco, haciéndose cuestión de las cosas más graves tales como los movimientos de la Luna, del Sol y de los astros y la generación de todos" (Marías, 2010, p. 3). Los primeros hombres eran como los niños en la actualidad, se extrañaban ante la realidad.

Una persona se emociona, ríe cuando algo le gusta. Siente entusiasmo por conocer nuevas cosas. Se emociona cuando su perro le mueve la cola, o ríe cuando un juguete le es gracioso. Todo le asombra. Esa cualidad infantil de asombro, con los años se va perdiendo.

“Lo único que necesitamos para ser buenos filósofos es la capacidad de asombro” (Gaarder, 1998, p.18). La extrañeza ante la naturaleza permite ponerse al ser humano como un ser que se interroga por el sentido de todo lo existente. Los fenómenos aparecen con su propia identidad que debe ser develada por la investigación filosófica. A diferencia de los niños, los adultos se habitúan en la realidad que viven, ya nada les es extraño. Por eso la importancia de la filosofía, porque nos permite preguntarnos: ¿Por qué existo?, ¿Dios existe?, ¿Qué es la vida?, ¿Por qué debo defender la libertad?, ¿Qué es la felicidad? Son preguntas que alguna vez nos hicimos en nuestra vida.

Esta capacidad de interrogarnos por el sentido de la existencia permite que podamos dedicarnos a *pensar*. Todos los seres humanos tenemos la capacidad de pensar, pero debemos ponernos en situación de buscadores de verdades.

Para aprender a pensar el que estudia filosofía debe ser consciente de que no busca respuestas a todo lo que se interroga. A decir del filósofo Rubén Carrasco, el “filósofo en verdad no es el que tiene –como frecuentemente el hombre común se imagina– una respuesta para todo, sino el que pregunta y sabe preguntar” (1999, p.2). La tarea filosófica es esencialmente humana, por eso es una tarea que se realiza en comunidad, no en el aislamiento. Es fundamental el diálogo para buscar la verdad.

2. Diversas formas de comprensión de la realidad: Conocimiento común, la explicación del sentido, la comprensión racional

El conocimiento actual es producto de un largo camino recorrido por la humanidad en su afán por develar la verdad sobre los fenómenos de la realidad. Para ello, siempre ha adoptado diversas formas de comprender la realidad.

a) El conocimiento común

El conocimiento común se basa en conocimientos empíricos de los fenómenos desde la percepción cotidiana. Surge en la vida práctica y orientado a resolver las necesidades de la vida diaria. Estos conocimientos son transmitidos de generación en generación para su práctica.

La práctica hace que el conocimiento común sea considerado como conocimiento útil para resolver problemas inmediatos. Es lo que se llama técnica.

En el ámbito filosófico, este tipo de conocimiento ha generado un paradigma denominado empirismo. El empirismo considera que la única fuente del conocimiento humano es la experiencia. “El cerebro es considerado como una tábula rasa, una hoja por escribir y en la que escribe la experiencia” (Hessen, 1956).

La experiencia es la principal fuente de conocimiento. Mediante las percepciones concretas nos vamos formando conceptos en nuestra mente.

Por ejemplo: la práctica del deporte permitió, posteriormente, la aparición de reglas deportivas. Términos como lateral, córner, foul, son conceptualizados con posterioridad a la experiencia del hecho deportivo.

Los niños tienen una enorme capacidad de asombro



Fuente: Magali Peredo

Cualidades de la filosofía

Realista

Se inicia en el contacto directo con la realidad, de donde surgen los problemas de investigación que serán lógicamente argumentados para su exposición colectiva.

Racional

A través de la razón, organiza lógicamente los argumentos sobre la realidad.

Crítica

Admite un constante enriquecimiento con nuevas investigaciones que obligan a que los argumentos iniciales sean analizados, logrando un mayor acercamiento a la verdad.

Analítica

Descompone intelectualmente cada uno de los componentes del objeto para conocerlo en sus rasgos esenciales, construyendo definiciones precisas que describan su identidad.

Histórica

Considera el contexto histórico de los problemas filosóficos, acumulando soluciones desde distintos lugares del planeta.

Liberadora

Libera al ser humano de sus prejuicios y de las malas costumbres.

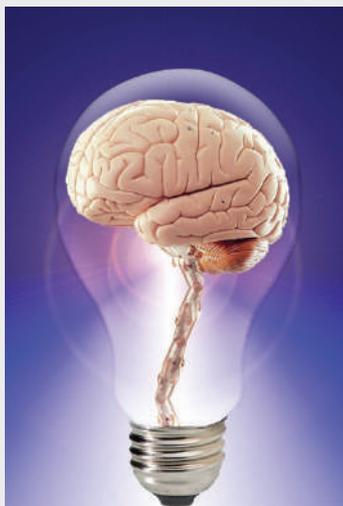
Vivencia de la filosofía

La filosofía más que ninguna otra disciplina, necesita ser vivida.

Una persona puede estudiar minuciosamente el plano de París; estudiarlo muy bien; notar uno por uno los diferentes nombres de las calles; estudiar sus direcciones; luego puede estudiar sus monumentos que hay en cada calle; puede estudiar los planos de esos monumentos; puede repasar las series de las fotografías del Museo del Louvre, una por una. Después de haber estudiado el plano y los monumentos, puede este hombre procurarse una visión de las perspectivas de París, mediante una serie de fotografías tomadas de múltiples puntos de vista. Puede llegar de esa manera a tener una idea regularmente clara, muy clara, clarísima, detalladísima de París.

Esta idea podría ir perfeccionándose cada vez más, conforme los estudios de este hombre sean cada vez más minuciosos; pero siempre será una mera idea. En cambio, veinte minutos de paseo a pie por París, es una vivencia.

Manuel García Morente



b) La explicación del sentido

La explicación del sentido viene dada por el intento de conocer los fenómenos de la realidad. Las prácticas sociales empiezan a adquirir significado en momentos históricos determinados.

La necesidad de dar sentido a la realidad, inicia con la representación mítica de la realidad hasta llegar a la explicación racional.

c) La comprensión racional

La comprensión racional busca explicar los fenómenos de la realidad. Para ello surge la necesidad de la aparición de métodos de conocimiento e instrumentos de manipulación.

La comprensión racional es un tipo de conocimiento sistemático de conceptos y de métodos. Este tipo de conocimiento busca ser objetivo, sistemático, general y perfectible. La construcción de este tipo de conocimientos es la que nos permite conocer las leyes de la naturaleza y de los fenómenos.

En el ámbito del paradigma filosófico, esta forma de conocimiento es conocida como racionalismo. El racionalismo considera que “la razón permite construir conocimientos lógicamente necesarios y universalmente válidos” (Hessen, 1956). Este paradigma privilegia el uso de la lógica en la construcción de conocimientos de validez universal.

Conocimiento común	Conocimiento racional
<p>Conocimiento adquirido por la práctica, experiencia y la rutina.</p> <p>Se obtiene En la vida cotidiana a través de observaciones y la actividad laboral.</p> <p>Su base Los saberes y conocimientos de la comunidad.</p> <p>Puede ser: Nueva y creada por uno mismo. Satisface necesidades. Es útil y práctico.</p>	<p>Descripción y explicación sistemática causal de los hechos y fenómenos sociales, naturales y biológicos.</p> <p>Se obtiene: A través de la preparación y estudio especial y profesional.</p> <p>Su base: La investigación científica.</p> <p>Debe ser: Comprobados Demostrados Verdaderos Válidos</p>

3. Símbolos e iconografía de la filosofía

Símbolo es una figura que representa un concepto o idea. Los símbolos tienen una función en la sociedad, es así que, por ejemplo, la filosofía china representa el Yin y Yang por un círculo separado por una línea intermedia donde el blanco representa al bien y el negro representa al mal.

La filosofía india tiene en la pose del loto para representar el Yoga. El loto era el símbolo de la pureza en la antigua India. Yoga Sutra es la obra famosa de Patanjali (1000 a.C.), en la que se funda el yoga, uno de los sistemas más importantes de la filosofía india. Consiste esencialmente en una disciplina mental de ocho estadios para conseguir la libertad espiritual, siendo uno de sus elementos principales la preparación moral y física (Runes, 1967). Esta doctrina brahmánica busca la perfección espiritual y la unión beatífica.

La iconografía es el tratado descriptivo o colección de imágenes o retratos. Conjunto de representaciones gráficas relativas a un personajes, objetos o asuntos determinados. En el ámbito de la filosofía puede tenerse imágenes sobre el filósofo.

En la filosofía occidental aparecen anécdotas iconográficas que permiten representar un determinado pensamiento filosófico. El caso emblemático es la presentación de Diógenes (412-323 a.d.C.), quien busca una “vida natural”, por lo que se lo graficó viviendo en un barril rodeado de perros, y que no tenían más bienes que una capa, un bastón y una bolsa de pan. Se recuerda la anécdota en que estaba sentado tomando el sol delante de su barril, le visitó Alejandro Magno, el cual se colocó delante del sabio y le preguntó si deseaba alguna cosa, él se la daba. Diógenes contestó: “Sí, que te apartes un poco y no me tapes el sol” (Gaarder, 1998). De esa manera, mostró Diógenes que es más rico y más feliz que el gran general, pues tenía todo lo que deseaba.

La filosofía andina tiene un amplio abanico de iconografía que sirve para la reflexión filosófica. El dibujo cosmogónico Altar Mayor de Qorikancha de Joan de Santa Cruz Pachacuti (1993), que sirve para representar la cosmovisión andina. El cosmos es presentado a manera de una casa, en el que todo está relacionado, mediando por la chakana (cruz), que conecta los cuatro lados del universo. Así mismo, puede encontrarse a Inti (sol), Qilla (luna), Wiraqocha pachayachachic (hacedor de pacha), Pocoyn (nube), Warawara (estrella), Kurmi (arco iris), Pachamama (madre tierra), Mamacocha (lago), Mallqi (árbol), Inalmama (coca), Chacha (varón), Warmi (mujer), etc., que representan a cada una de las dimensiones de la realidad. Toda la realidad tiene fundamento en Pacha, que es la base de la complementariedad y relacionalidad del todo teniendo como fundamento último a la vida. Todo tiene vida para la filosofía andina.

La reflexión filosófica para adquirir actualidad debe reflexionar sobre sus símbolos, iconografías, obras de arte, que representan una forma de comprensión de la realidad. Una manera eficaz de pensar en temas abstractos de la filosofía es conveniente acercarse a manifestaciones culturales de la sociedad. La belleza puede ser comprendida de mejor manera si uno aprecia una obra de arte de su espacio cultural.

4. Los métodos de la filosofía

La actividad filosófica ha generado métodos para acercarse a la verdad. “El método es el camino que se sigue para poder conocer una cosa, para acercarse a la verdad y para construir conocimientos” (Ministerio de Educación, 2022).

a) Mayéutica

El método filosófico de la mayéutica consiste en preguntar para lograr una respuesta. Sócrates solía preguntar a sus interlocutores sobre distintos temas en búsqueda de un conocimiento especializado a fin de lograr que el interlocutor construya sus propios conocimientos. Viendo a un general, le preguntaba ¿qué es la valentía? El interlocutor solía acercarse a la verdad, pero Sócrates dirigía el acercamiento a la verdad mediante preguntas adecuadas. Mediante el diálogo directo, la controversia pública, la conversación dirigida puede evidenciarse que los que creen conocer la verdad sobre una cosa realmente no conocen. “Sólo sé que nada sé” supone humildad ante la variedad de conocimientos producidos por la humanidad.

b) Dialéctica

Consiste en la contraposición de ideas, mediante la opinión y crítica. Supone que hay que partir de una hipótesis y luego mejorarla, tomando en cuenta las críticas que se le vayan haciendo, en un intercambio de afirmaciones y de negaciones, a manera de una primera tesis y una antítesis que luego convergerán en una síntesis que será la superación de las anteriores. “*Conserva, pues, la idea de que hay que partir de una hipótesis primera y luego ir la mejorando a fuerza de las críticas que se le vayan haciendo en torno a esas críticas como mejor se hacen en el diálogo*” (Morente, 1948, p. 21). Si un estudiante afirma que no existen mujeres filósofas, otro estudiante afirma que conoce a la filósofa Hannah Arendt, se llega a la conclusión de que existen filósofas mujeres.

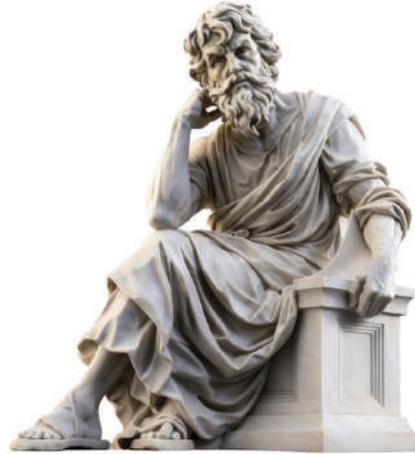
Diógenes, el filósofo mendigo



Chakana o Cruz andina



Aristóteles, considerado el padre de la lógica.



Fuente: Freepiik

Filosofía con género

Una filosofía de la humanidad se distingue de una filosofía del hombre por su insistencia en el hecho de que no es un Hombre, hablándose a sí mismo en diálogo solitario, sino los hombres hablándose y comunicándose entre sí, los que habitan la tierra.

Hannah Arendt

La energía del Sol renueva la vida.



c) Lógica

El método filosófico de la lógica consiste en estudio exclusivo de los pensamientos, buscando identificar las leyes universales de la realidad, mediante el análisis deductivo e inductivo. Aristóteles sistematizó la lógica para conocer la identidad de los objetos mediante la definición de los fenómenos de la realidad por género próximo y diferencia específica.

Se plantean razonamientos, que Aristóteles llama silogismos, que validan o niegan una realidad a través del planteamiento de proposiciones y los términos que las forman.

d) Duda metódica

El método filosófico de la duda metódica consiste en poner en duda todas las cosas. No se debe admitir ni una sola verdad de la que se pueda dudar. Para Descartes, no basta con que él dude realmente de ella; es necesario que la duda no quepa ni aun como posibilidad. Solamente puede aceptarse el principio del cual no se pueda dudar, una certeza absoluta y es que de lo único que no se puede dudar es que “pienso, luego existo”. Si imaginamos que todo lo que existe es un sueño, podríamos dudar de la realidad, una muestra de esto es la realidad virtual.

e) Intuición

El método filosófico de la intuición permite conocer la esencia de las cosas, mediante la ideación sobre un objeto en particular, para construir un conocimiento universal. “Por medio de la intuición intelectual propende el pensador filosófico a desentrañar lo que el objeto es...” (Morente, 1948, p. 38). Husserl propuso que el acto con el que el mundo es colocado entre paréntesis para su conocimiento es la epojé o reducción fenomenológica mediante la conciencia se pueda descubrir el horizonte auténtico del ser de la misma.

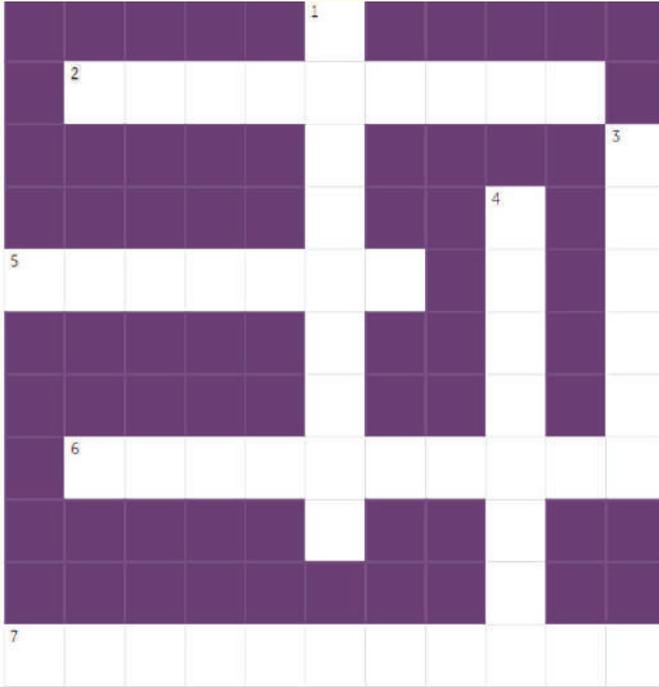
f) Quipnayra

El método filosófico del quipnayra consiste el ver el pasado y el presente como un todo integrado para prever el futuro. Los amautas sugieren ver atrás el camino recorrido para dar un paso firme hacia adelante, esto evitará que se comentan los mismos errores del pasado. Si todos conocemos las consecuencias de una guerra, revisando las guerras mundiales o las distintas guerras con los otros países en seguida nos daremos cuenta que no debemos volver a recurrir a ese recurso, por eso la constitución de un país pacifista. Revisar el pasado para orientar mejor el futuro.

g) Pachakuti

Es un método de comprensión de la historia cíclica, pues “según el Pachakuti, la historia del mundo andino se cuenta por soles y cada uno de esos ciclos tiene mil años: un milenio, un sol, es la revolución de la naturaleza, que afecta profundamente a la sociedad, trastorna la vida de los hombres y modifica sus leyes y costumbres” (Gironda, 2011, p.111). Anuncia la destrucción de un tiempo-espacio y el surgimiento de otro nuevo, diferente que supera al anterior. Es una clave cosmológica del desarrollo colectivo, sujeto a leyes telúricas, es decir, siempre adecuado a los tiempos de la cosmología. El Pachakuti aparece como un tiempo de crisis de la sociedad, donde las fuerzas sociales se enfrentan, surgen los recambios en los sistemas de organización, en las instituciones, en las ideas, en las costumbres y en el ser humano. Es el tiempo de transformación y renovación de la realidad.

Resolvemos el crucigrama con las pistas



Horizontal

Vertical

- 2 Método filosófico que consiste en preguntar para lograr una respuesta.
- 5 Cruz andina.
- 6 Una de las cualidades de la filosofía.
- 7 Es considerado el padre de la lógica.

- 1 Método filosófico que consiste ver el pasado y el presente como un todo integrado.
- 3 Busca identificar las leyes universales de la realidad.
- 4 Se obtiene a través de la preparación y el estudio. Es el conocimiento...

VALORACIÓN

Actividad

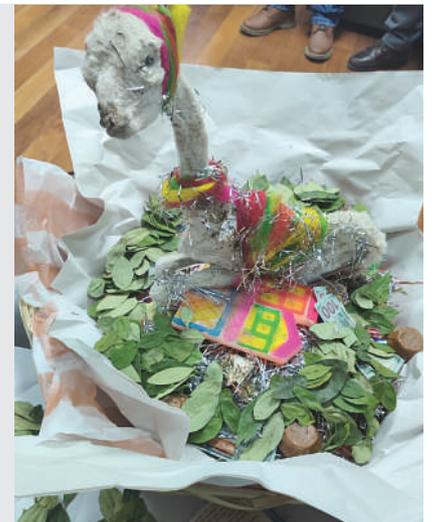
Reflexionamos y respondemos:

- ¿Qué importancia tiene el conocimiento común?
- ¿Por qué es importante la comprensión racional en las actividades?

PRÁCTICA

Actividad

- Reflexionamos sobre la actividad que realizan las personas cuando ch'allan sus bienes en Carnavales o rinden homenaje a la Pachamama en el mes de agosto. Narra algunas de las costumbres de tu familia o tu comunidad en estas ocasiones.
- Identificamosxxx algún tema filosófico que surge en el proceso de la ch'alla. ¿Cuál de estos conceptos puede ser considerado tema de estudio de la filosofía?
 - Pachamama
 - Challa
 - Complementariedad
 - Dios
 - Confraternización
 - Vida



CRITERIOS BÁSICOS PARA EL ESTUDIO DEL PENSAMIENTO HUMANO EN LA HISTORIA Y EN LAS CULTURAS

PRODUCCIÓN

IMPORTANCIA DE LA CULTURA EN LA SOCIEDAD

La cultura es importante porque las expresiones culturales hablan de la comunidad y han surgido como una respuesta para cubrir necesidades; otras como una forma para comunicarnos; otras ayudan a que los seres humanos doten de sentido real su existencia y el mundo en el que viven; otras constituyen un vehículo para compartir y expresar ideas”

Mauricio González

Conferencia Semana de la Cultura 2020



Fuente: Freepik

Actividad

Reflexionamos y respondemos:

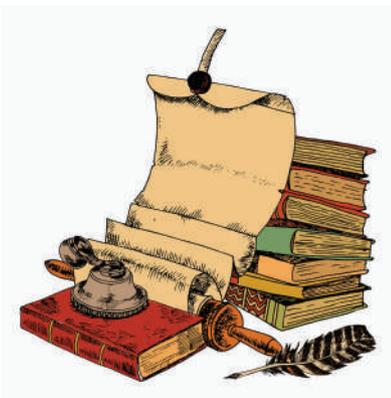
- ¿En qué piensas cuando escuchas la palabra cultura?
- ¿A qué cultura perteneces?
- ¿Qué opinas de que cada cultura tenga su propio pensamiento?

TEORÍA

¿Qué es la historia?

“Es una disciplina que estudia y expone, de acuerdo con determinados principios y métodos, los acontecimientos y hechos que pertenecen al tiempo pasado y que constituyen el desarrollo de la humanidad, desde sus orígenes hasta el momento presente”.

Fuente: Diccionario Oxford 2022.



1. Historia e historias

La historia del pensamiento del ser humano ha pasado por diferentes etapas a lo largo del tiempo y se ha visto influenciada por diversas corrientes filosóficas, científicas y culturales de acuerdo a su contexto.

Cada época de la historia ha contribuido y marcado un antes y un después con su propio conjunto de ideas y enfoques del pensamiento, debido a las problemáticas suscitadas en determinadas en sus respectivos tiempos.

Desde los tiempos remotos, la filosofía no solo es un tema de las escuelas, o discusión de temas que solo la gente culta puede realizar, más bien la filosofía ha formado parte integrante de la vida de la comunidad.

Antes del surgimiento de las filosofías, según la historia existían dos corrientes o líneas a seguir las cuales son: la teología y la ciencia. La teología se dedicaba con especulaciones a dar respuesta a temas que los conocimientos exactos no han podido llegar. Mientras que la ciencia se enfocaba en la razón humana, es decir todo conocimiento definido pertenece a la ciencia.

Pero entre la ciencia y la teología existe una brecha, la cual Russell (1946) define como: *“una tierra de nadie”*.

Esta tierra de nadie llega a ser la filosofía. La cual trata de temas especulativos que no pueden ser resueltos por la ciencia y las explicaciones de los teólogos no sean convincentes. Es así como el campo de la filosofía va tomando terreno en sus inicios.

2. Cultura y culturas

La cultura en la Antigüedad era considerada parte de la filosofía, pero con los nuevos aportes que realizaron los científicos, otorgando características peculiares a los distintos campos del saber, fue como la cultura adquirió autonomía.

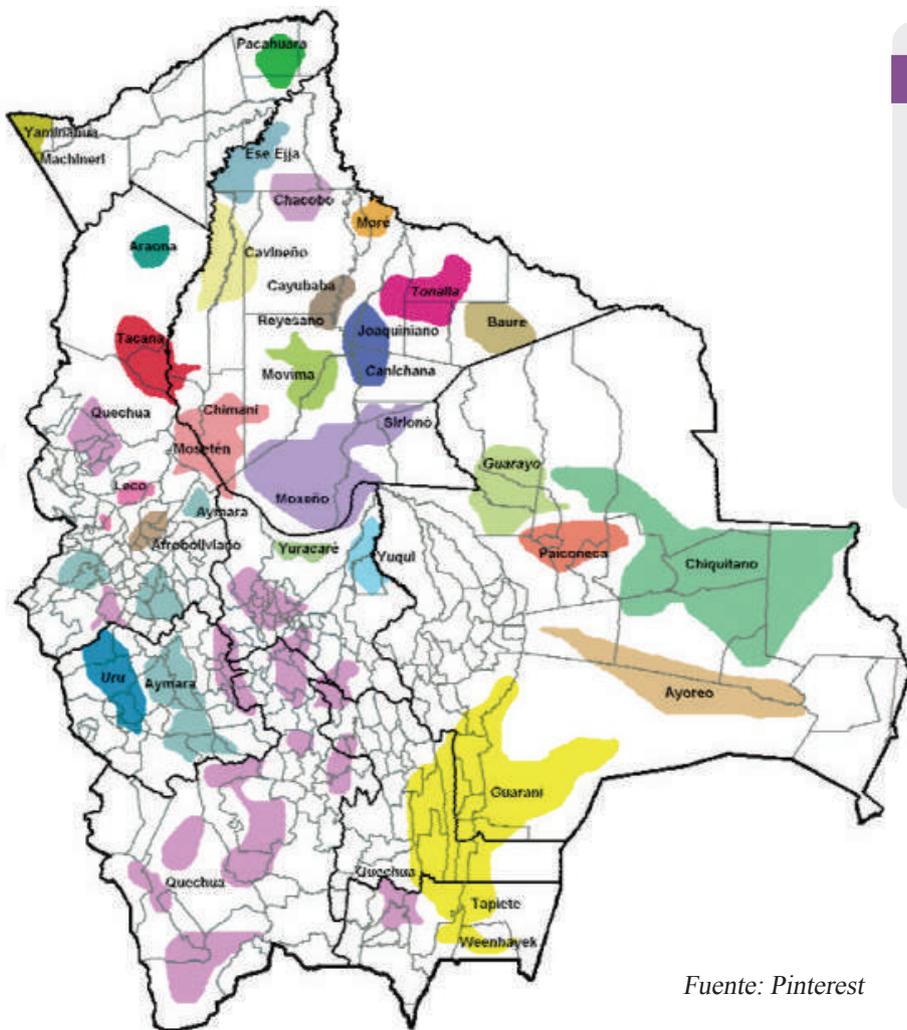
La cultura se constituye en un criterio básico para estudiar el pensamiento del ser humano, revisando la historia nos podemos dar cuenta que la cultura ha estado presente desde la antigüedad. Al principio, el concepto de cultura no estaba bien definido, pero esto con el tiempo fue evolucionando hasta llegar a tener una diversidad de definiciones desde distintos puntos de vista.

Una de las más usuales definiciones afirma que: “La cultura es un conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a un pueblo, a una clase social, a una época, etc.”

Es importante mencionar que la cultura es parte de la formación del pensamiento que tiene el ser humano, porque se constituye también como un conjunto de valores, normas y creencias. Es por esta razón que la cultura influye en la percepción que va tener cada individuo a cerca del mundo y cómo razonan sobre él, puesto que el contexto cultural influye en los procesos cognitivos de cada persona.

Además de la cultura, también tenemos que tener en cuenta la diversidad cultural que existe en el mundo, porque cada cultura tiene su propia visión del mundo proporcionándonos diferentes contextos para analizar y comprender otras perspectivas que tiene el ser humano dándonos lugar a distintas formas de pensamiento de cada acontecimiento.

Es por ello, que hay que estudiar las diferentes manifestaciones de pensamiento que tienen los seres humanos teniendo en cuenta los sistemas de valores, las practicas rituales, la cosmología y los sistemas de conocimiento específicos de cada cultura.



Bolivia Pluricultural

Nuestro país recibe el calificativo de pluricultural porque en él convive una diversidad de culturas, con sus propias costumbres, formas de vida, lengua y expresiones artísticas.

El respeto ante las demás culturas es imprescindible para vivir en armonía respetando los derechos de cada una de las naciones indígenas y originarias, así como de los visitantes extranjeros.

Fuente: Pinterest

3. Filosofía y filosofías

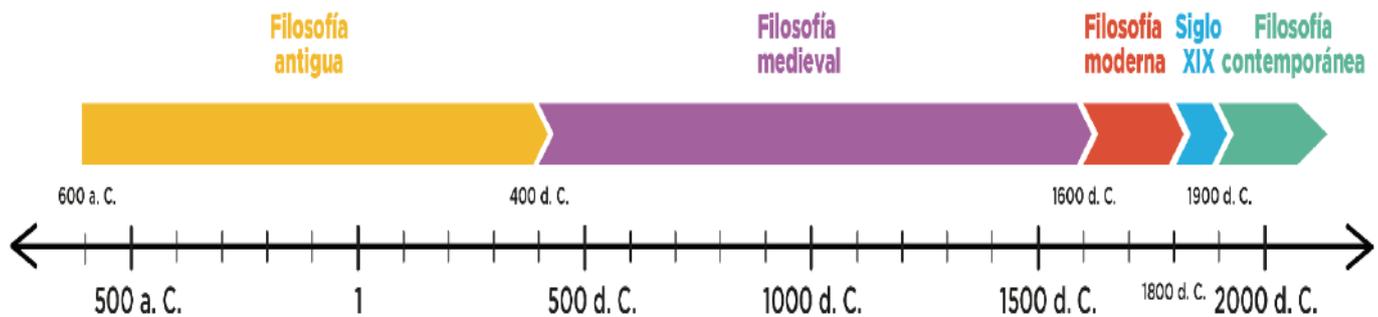
Como ya hemos visto con anterioridad, cada pueblo tiene su propia cultura, su propia historia, su propia cosmovisión y por ende su propia filosofía.

Con diversidad cultural que tenemos en el mundo, también tenemos una diversidad en cuanto a filosofías. Aunque que Muñoz (1955) nos indica que *“una Filosofía es la filosofía y que las Filosofías son aproximaciones que apenas merecen ser estudiadas. Esto acontece con la filosofía perene, frente a las demás filosofías, a las que se supone que discurren por caminos extraviados”*.

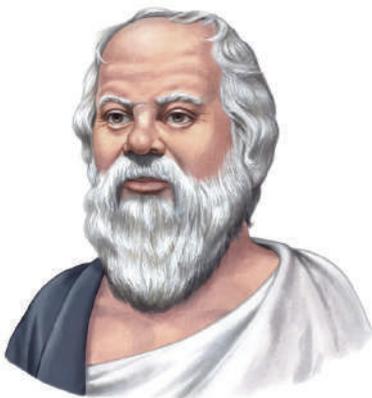
La filosofía es un repertorio problemático, poco sirve que nos digan que la filosofía pretende esclarecer o resolver, cuando menos las ultimidades del ser humano desde la luz de la razón. Porque la filosofía se ocupa de analizar con esmero esta pretensión. El deseo de saber que todo ser humano tiene no justifica la pretensión, porque la filosofía no queda justificada en el deseo natural del saber.

Para Muñoz (1955) *“la filosofía, en singular, y las filosofías en plural, no revelan su sentido más profundo en la continuidad histórica. Ya que considera que la filosofía es única y las demás filosofías son solo pretensiones. Pero, a través de la historia podemos ver que todas las filosofías son aportes de las diferentes culturas, las cuales han desarrollado desde su propio contexto y sus propias pretensiones”*.

HISTOGRAFÍA DE LA FILOSOFÍA



Platón representa uno de los más importantes famosos de la historia.



Fuente: <https://www.superprof.es/>

4. Historiografía de la filosofía

La historiografía es una disciplina la cual se encarga de estudiar los métodos con los que se escribe la historia de la filosofía. La historiografía surgió en el siglo XVII y XIX, es una disciplina joven la cual ha surgido con la necesidad académica de estudiar y pensar en la historia desde una visión científica, permitiendo el cuestionamiento en torno a las distintas fuentes y materiales históricos, sus modos de interpretación y la manera en la que se integran en un relato oficial.

Según Millán (1951) *“la historiografía de la filosofía, se constituye en un problema interno de labor filosófico en cuanto tal, y no simplemente en un adorno erudito y extremo de sus conocimientos”*.

De igual manera nos aclara que la historia de la filosofía, no es desde luego la filosofía. Existen varias clasificaciones intentado abarcar los tipos de historia de la filosofía, como ser: historia interna, historia crítica e historia extrema de la filosofía. Ahora bien, antes de abarcar los tipos de historia, tenemos que tener claro que existe un punto de partida a considerar par el inicio de la historia de la filosofía la cual considera la reconstrucción histórica y la reconstrucción racional.

Para reconstruir la historia es preciso referirse al género historiográfico que describe la vida, obra y el pensamiento de filósofos antiguos en términos propios, justificando algunos errores con el momento histórico en el que estas ideas fueron vertidas.

La filosofía analítica se encarga de construir racionalmente las enseñanzas de filósofos de la Antigüedad

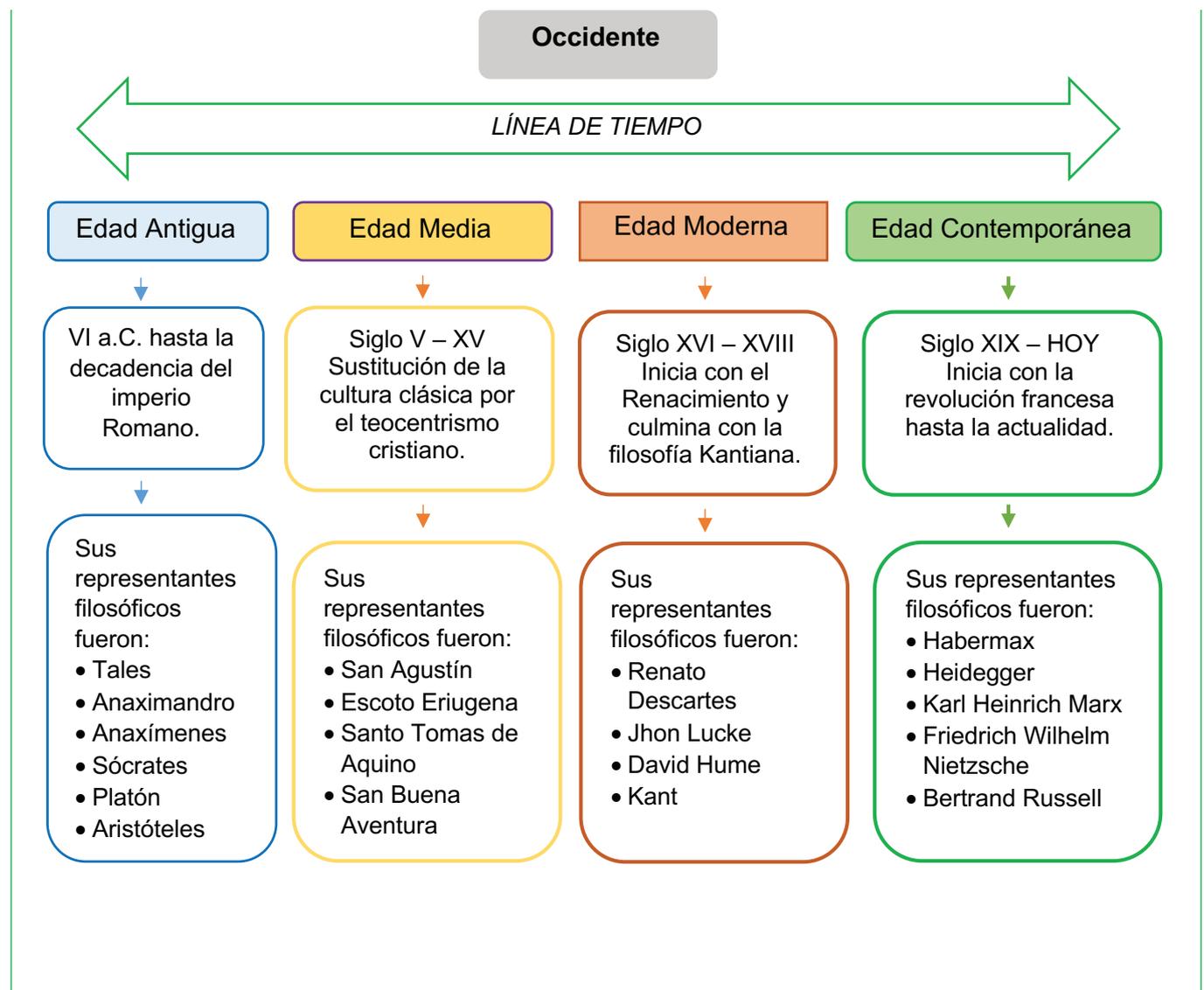
Con estas dos disciplinas es posible estudiar, reconstruir los textos y las teorías de los filósofos clásicos. Para entender estas teorías es necesario conocer el contexto social, político, religioso y moral porque todo ello influyó en la teorización de los fenómenos de la realidad que es el objeto de estudio de la filosofía.

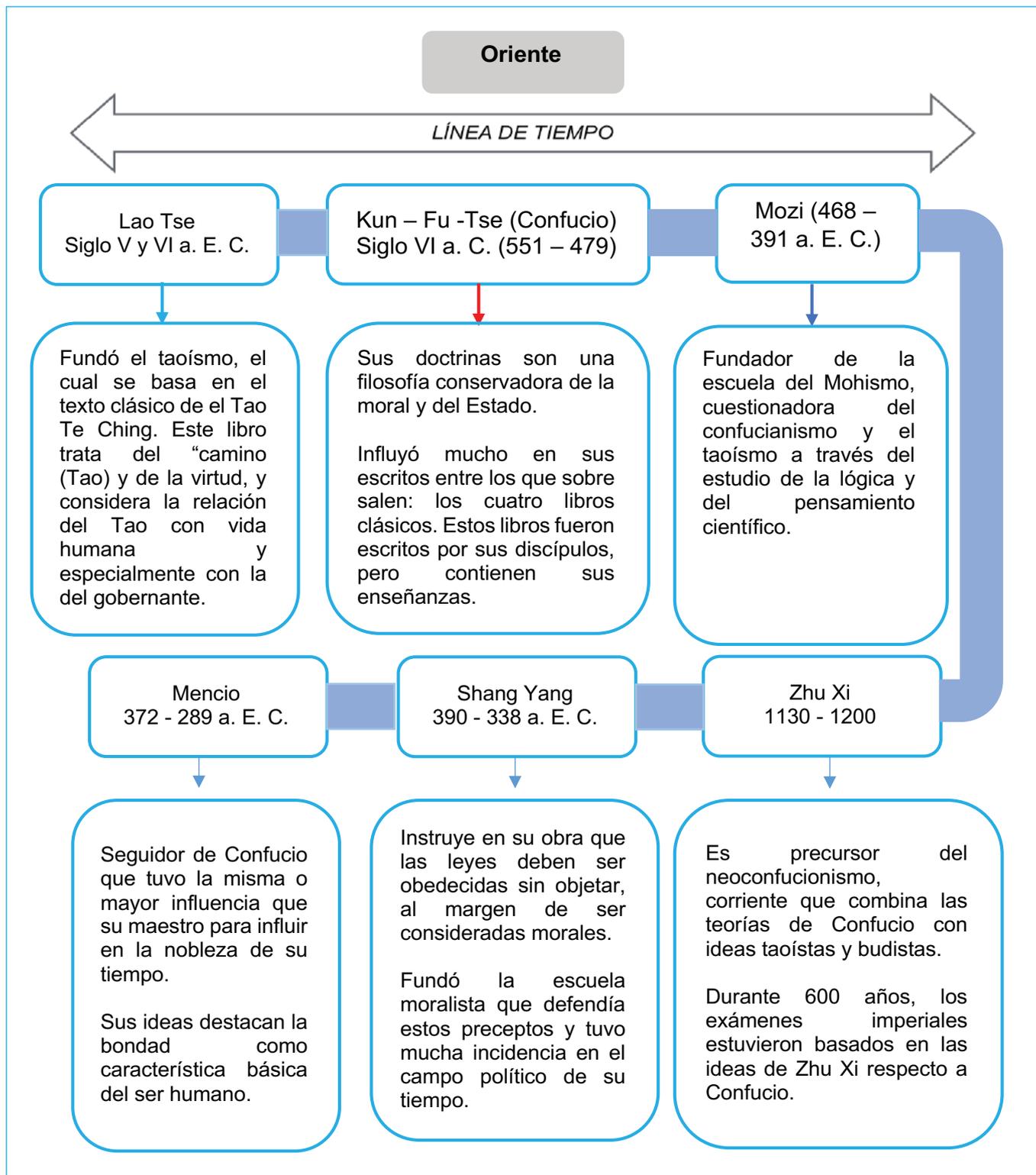
Por todo ello, la historia coadyuva con el análisis de la filosofía como una rama auxiliar que ayuda a comprender el pensamiento en las diferentes épocas de la humanidad, enmarcando los textos filosóficos y estudiándolos de forma conjunta.



Es importante estudiar los textos filosóficos de los primeros pensadores.

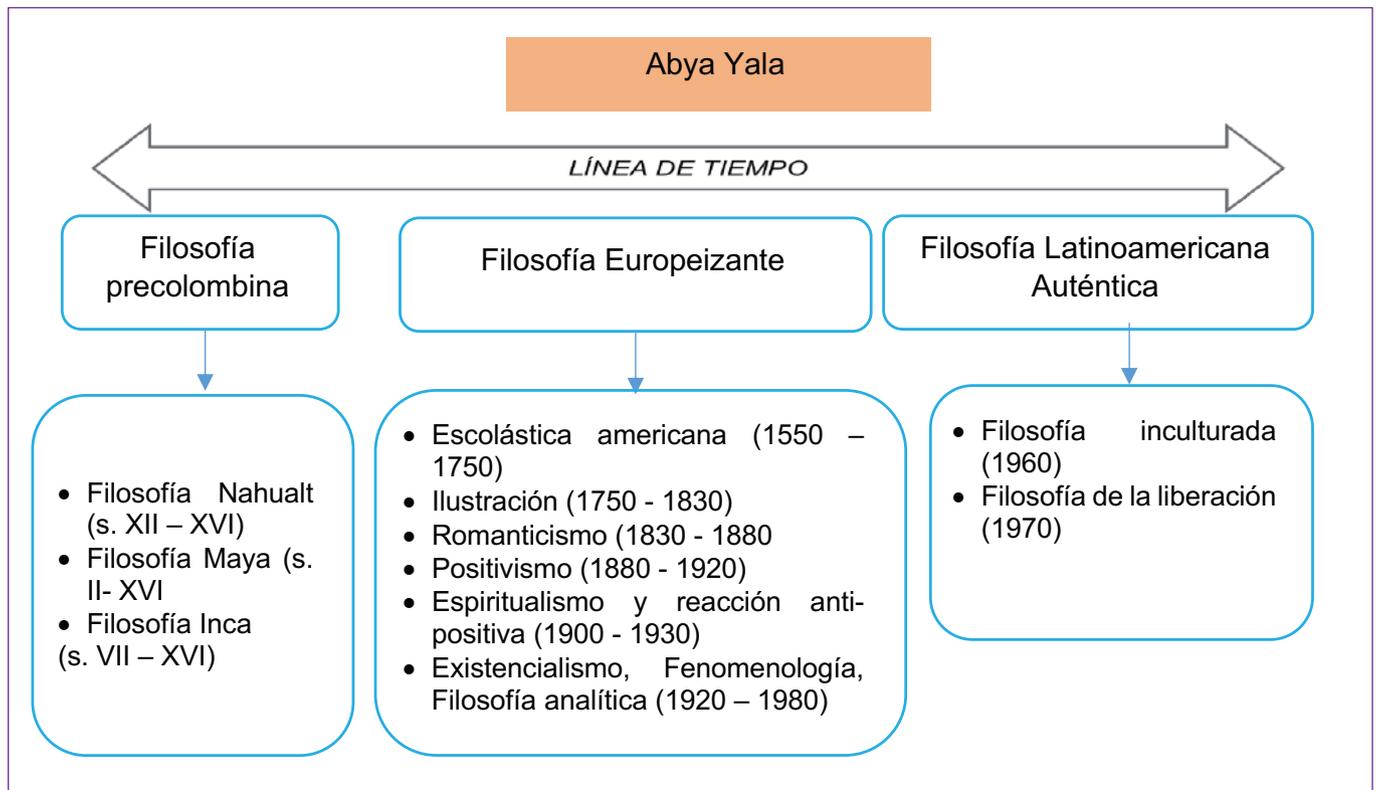
5. Líneas de tiempo paralelas: Occidente, Oriente y Abya Yala





La frase más conocida de Confucio es: “Saber que se sabe lo que se sabe y que no se sabe lo que no se sabe; he aquí el verdadero saber. Cada cosa tiene su belleza, pero no todos pueden verla. Debes tener siempre fría la cabeza, caliente el corazón y larga la mano.”

La frase más conocida de Lao Tse es: “El que sabe, no habla; el que habla, no sabe. Aquél que es sabio, nunca se pronunciará en balde; por el contrario, el ignorante hablará sin conocimiento.”



VALORACIÓN

Actividad

Reflexionamos sobre las diferentes historias, culturas y filosofías aportadas por los diferentes pueblos, a través del tiempo respondiendo las siguientes preguntas:

- ¿Cómo evoluciona el pensamiento en cada pueblo?
- ¿Por qué cada cultura presenta diferentes pensamientos?
- ¿Qué tenemos que hacer con los diferentes pensamientos de cada pueblo o sociedad?
- ¿Cuál es el valor que tenemos que aplicar con la diversidad de pensamientos?

PRODUCCIÓN

Realiza la ficha biográfica de 10 filósofos importantes, bajo el siguiente formato.

NOMBRE DEL FILÓSOFO	
Lugar y fecha de nacimiento:	
Formación y estudios:	
Obras escritas:	
Acto o pensamiento importante por el cual es conocido:	
Fecha y lugar de su fallecimiento:	

LOS ORÍGENES DE LAS FILOSOFÍAS, EL INTERÉS DE COMPRENDER EL ORIGEN, SENTIDO Y FIN DE LA REALIDAD

PRÁCTICA



Observamos la imagen y escribimos que países nos vienen a la mente, de acuerdo a la siguiente clasificación:

Oriente	Occidente	América
.....
.....
.....
.....

Actividad

Respondemos las siguientes preguntas:

- ¿Escuchaste algo llamativo de alguno de los países del Oriente?
- ¿Escuchaste algo que te llame la atención de cualquier país del occidente?
- ¿Qué países de América, son los que más te llaman la atención?, ¿por qué?

1. Contexto y origen de las filosofías orientales

El origen de las filosofías orientales tiene una concepción que comprende doctrinas y costumbres muy disimiles, por la diversidad de países que conforman parte de él, además encontramos tradiciones espirituales y cosmovisiones muy diferentes entre sí, dándonos una variedad de corrientes de pensamientos que provienen de los países de la India, China, Japón, Persia, Babilonia, Corea y la filosofía Islámica.

Se estima que la filosofía Oriental comenzó en estos lugares aproximadamente 5000 años atrás, se habla de un aproximado por que no se cuenta con una fecha en específico, ya que varía el tiempo de acuerdo a las siguientes corrientes filosóficas:

a) Filosofía oriental india

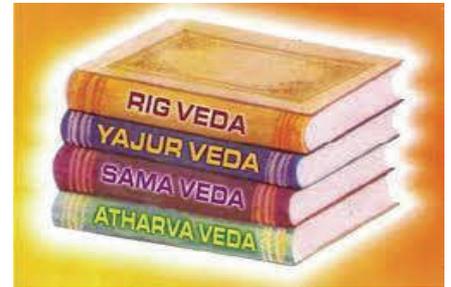
El pensamiento filosófico comenzó a formarse durante el último milenio antes de Cristo con los Upanisads y con la creación de distintas escuelas filosóficas, las cuales presentan un pensamiento ligado de la filosofía con la teología.

Fundamentalmente, la sabiduría veda, transmitida de generación en generación. fue el punto de partida para la filosofía india. la cual ha sido transmitida de generación en generación.

Se registran cuatro vedas: Rg Veda, el Sama Veda, el Yajur Veda y el Atharva Veda. Todos ellos tienen una colección de escritos que a su vez se componen de cuatro niveles los cuales son: los Samhitās, los Brāhmaṇas, los Āraṇyakas y los Upaniṣads.



El Oriente se divide en tres: Oriente proximo, Oriente Medio y Oriente Extremo.



Los Samhitās han desarrollado el concepto de un Ser controlador, único del universo, pero sin decidir ni analizar la naturaleza del mismo.

Los Upanisads ocupan la parte final de los vedas, tratando de unir a los seres humanos a través del conocimiento, evolucionando el concepto de un único Ser Supremo

Aun siendo los Upanisads parte de los vedas, ellos se constituyen en una literatura aparte por el contenido y la separación de caminos diferentes: el camino de los ritos y sacrificios, y el camino del conocimiento.

Mientras los Upanisads conducen por el camino del conocimiento, las vedas transitan el camino de los rituales y sacrificios.

La filosofía india tiene una noción de alma o atman en la cual indica que el ser humano está dividido entre cuerpo y alma, donde el primero es mortal y el segundo inmortal, por lo tanto, cuando el cuerpo muere el alma puede reencarnar en otros cuerpos, se trata de una esencia que el ser humano no puede cambiar.

De igual manera la doctrina filosófica budista hace referencia al estado de estar despierto donde se piensa que la mayoría de las personas están dormidas espiritualmente. Por ende, esta filosofía busca despertar la personalidad humana a través de la serenidad y compasión.



Confucio

b) Filosofía oriental china

La filosofía china se originó aproximadamente 221 años a.C. con el aporte de varios filósofos durante la era conocida como “Las cien escuelas de pensamiento” en la cual los filósofos plasmaron sus propias ideas.

Las diez escuelas más desarrolladas y reconocidas son las siguientes:

- Confucianismo
- Taoísmo
- Legalismo
- Moísmo
- Escuela de los nombres
- Escuela del Yin-Yang
- Escuela de los asuntos menores
- Escuela de la diplomacia
- Agrarismo
- Sincretismo

De estas diez escuelas, las tres más sobresalientes son el confucianismo, Taoísmo y Moísmo.

El confucianismo

Se refiere a las doctrinas morales y religiosas enseñadas por su máximo representante, de igual manera ven el cosmos como algo armónico que regula las estaciones, la vida animal, vegetal y humana.

El taoísmo

El taoísmo significa literalmente “enseñanza del camino” Promueve una forma armónica con el tao (camino). El tao es la fuente de todo lo que existente, es energía atemporal e ilimitada que gobierna al universo.

El Moísmo

Promueve una filosofía del amor y universal, un afecto hacia todas las personas. Para el Moísmo, la moral no está definida por la tradición, sino por una guía moral constante, paralela al utilitarismo.

2. Contexto y origen de las filosofías en el Abya Yala

El contexto donde se desarrolla esta filosofía es polémico, ya que se no se sabe con precisión si el término de Abya Yala abarcaba en la antigüedad a todo el continente americano o ciertas regiones.



El término de Abya Yala, significa “Tierra Madura, Tierra Viva o Tierra en Florecimiento” la cual se entiende como identidad y respeto a las culturas originarias del continente americano.

Según varios estudios realizados por diferentes investigadores, la palabra Abya Yala es originaria de la cultura kuna, perteneciente a la región de Colombia y Panamá; la cual cuenta que existieron cuatro fases antes de la colonización: Kualagum Yala, Tagargun Yala, Tinya Yala y Abya Yala; este último término en la actualidad es utilizado por comunidades, organizaciones, dirigentes, etc. Para denominar al territorio de América antes de la colonización y encubrimiento de nuestros pueblos indígenas originarios.

El pensamiento filosófico de los pueblos pertenecientes al Abya Yala, está relacionado con el Sol, la Tierra, el Agua, el tiempo y el ciclo agrícola; porque para ellos, los distintos seres, entes que habitan en el planeta son determinados por las leyes naturales y tienen directa relación entre sí.

Realizando una reflexión filosófica del Abya Yala, este no es sólo un nombre que engloba América o algunas regiones del continente americano porque es una oposición al término de América.

En el siglo XX, algunos pensadores cuestionaron la esencia del Ser Americano debido a que se oponían al pensamiento euro centrista y sus tradiciones empezando a valorar y revalorizar su propia cultura, cosmovisión, tradiciones, etc.

Los pueblos indígenas originarios del Abya Yala, luchan por la reivindicación cultural y el respeto a sus cosmovisiones, tradiciones y sabiduría ancestral en pro de la convivencia pacífica de los elementos de la naturaleza que a su vez benefician al ser humano y le ayudan a alcanzar la meta del “Vivir bien”, desechando la opresión mental que aún sigue como herencia de la colonia.

3. Diferencias conceptuales entre cosmogonía, cosmología y teogonía

Para comprender el origen de la filosofía, es necesario comprender la diferencia de conceptos que existe entre:

Cosmogonía

Se encarga del estudio del nacimiento del mundo, intentando explicar su origen y el origen del universo a través de los acontecimientos míticos sobre su creación, enfocándose en los dioses, como respuesta, siguiendo una línea de la religión.

Cosmología

Es una rama de la astronomía que se ocupa del estudio de las leyes generales que rigen el origen del mundo y la evolución del universo, desde una visión científica; tomando en cuenta pruebas, teorías debidamente analizadas y aceptadas por la comunidad científica.

Teogonía

Es el estudio de la creación de los Dioses, es decir que busca responder el origen de los Dioses y analizar como surgieron, cuando surgieron y para qué surgieron; además de su relación con las religiones politeístas de las diferentes culturas.

4. Cosmovisiones de los pueblos originarios del norte del continente

Las organizaciones nativas de Norteamérica, tienen una cosmovisión que entrelazan los aspectos comunitarios, sagrados e intuitivos, culturas en las que lo profano y lo sagrado se unen; en las que lo material y lo espiritual buscan ser y tener una sola expresión.

Los norteamericanos han formado una propia ideología a través de su lucha de sobrevivencia y las circunstancias que atravesaron a lo largo del tiempo, en la cual ellos buscan la esencia de la cultura nativa americana, respetando la pluralidad cultural que tienen y superando aquellos aspectos negativos que les han mantenido aislados.

Los nativos americanos afirman que en la época colonial hubo una invasión, mal llamada conquista y que el término mestizaje no es correcto ya que no se pueden mezclar razas al no existir una raza pura, sino que se utiliza para enfocarse en la cultura, por la cual se conserva la identidad indígena, la cual vive y busca la armonía con la naturaleza y los demás seres que habitan el mundo.

Es por ello que su cosmovisión está estrechamente relacionada con la Madre Tierra y sus sagrados elementos. Esta cosmovisión del continente americano se debe a la raíz cultural que tienen los habitantes de este lugar. Las diferentes culturas tienen semejanzas con respecto a su arquitectura, filosofía, organización económica, social y político. Pero, no son iguales.

Nativo norteamericano



Fuente: Freepik

Ciudad de Mileto actual (TURQUIA)



Según su visión, la vida está relacionada con los ritos y ceremonias, las cuales les permiten un crecimiento de conciencia individual con el poder consciente del universo, consideran que a través de estos ritos, ceremonias están las fuerzas físicas y sobrenaturales, por ende, adquieren un carácter simbólico y atemporal.

5. Contexto y origen de la Filosofía Occidental

La filosofía occidental se originó en el siglo VI a.C., en Grecia, con Tales de Mileto, Anaximandro y Anaxímenes, los cuales son llamados filósofos de la naturaleza o filósofos naturalistas, su pensamiento filosófico estaba encauzado en responder sobre el origen de la naturaleza.

El contexto donde se desarrolló la filosofía occidental, en Asia Menor, la ciudad Mileto de donde era Tales, era un lugar comercial floreciente, en la cual había una gran población de esclavos y una lucha de las clases entre los ricos y los pobres libres. El poder político pertenecía a la aristocracia terrateniente, pero fue desplazado por una plutocracia de comerciantes. Y esta a su vez con un tirano que lograba el poder con ayuda del partido democrático. Todos estos sucesos coadyuvaron al desarrollo de la filosofía porque las circunstancias sociales, económicas, geográficas y políticas permitieron una evolución general; primero de la Monarquía a la Aristocracia, después alternando la tiranía con la democracia.

Tales es famoso y recordado por haber predicho un eclipse que según los astrónomos tenía que ocurrir el año 585 a.C., aunque muchos historiadores dicen que eso no es algo novedoso, ya que Mileto había traído esos conocimientos de su viaje a Babilonia, quienes ya tenían toda una teoría de los eclipses lunares.

Tales es uno de los siete sabios de Grecia, el cual creía que el agua es la sustancia original de la cual todas las demás se han formado; según Aristóteles para Tales también el imán posee un alma, porque hace mover al hierro, además de que todas las cosas estaban llenas de Dioses.

Su visión de Tales procedía de él, su ciencia y su filosofía eran primitivas, pero se puede decir que estimularon al pensamiento y observación.

Anaximandro el segundo filosofo de la escuela de Mileto, sostenía que todas las cosas provenían de una sola sustancia primaria, pero que esta no era el agua como decía Tales, ni ninguna otra sustancia que conocemos.

Según Anaximandro, esta sustancia era infinita, eterna y sin edad que envolvía a todos los mundos porque creía que nuestro mundo era uno solo entre muchos. La sustancia primaria se transformaba en varias sustancias conocidas y estas a su vez en otras.

De igual manera ha desarrollado la idea de justicia cósmica y humana, la cual ha desarrollado un papel importante en la religión y en la filosofía griega.

Según Anaximandro, en el mundo existía una determinada proporción de fuego, tierra y agua, pero cada elemento que tiende a ensanchar su dominio, pero también hay una ley natural que se encarga del equilibrio; donde antes había fuego queda ceniza y esta es la tierra. Tal concepto de la justicia de no sobrepasar los límites fijados era una de las creencias más profundas de los griegos.



Anaximandro



Fuente: natureduca.com

PIEDRAS



AGUA



TIERRA



Según Aristóteles, Anaximandro decía que los elementos conocidos se encuentran en lucha unos con otros, ya que: El aire es frío, el agua húmeda y el fuego caliente; y, por lo tanto, si uno de ellos fuera infinito, los demás ya no existirían. Es por ello, que, para él, la sustancia debe ser neutral en esta lucha cósmica.

Anaximandro estaba lleno de curiosidad científica, se dice que fue el primero en hacer un mapa. Creía que la tierra tenía forma de cilindro y se le atribuye haber enseñado que el sol era 27 o 28 veces mayor que la tierra.

Anaxímenes es el último trío de los Mileto, el cual pensaba que la sustancia fundamental era el aire. El alma es aire; el fuego, enrarecido; cuando el agua se condensa se convierte, primero en agua, después si se densifica más, en tierra y por fin, en piedra. Esta teoría tiene el mérito de establecer diferencias cuantitativas, entre las distintas sustancias; todo es cuestión del grado de condensación.

Sobre la tierra, él creía que era una mesa redonda y que el aire la rodea por todas partes: como nuestra alma, siendo aire nos sujeta, así el aliento y el aire circunda al mundo entero.

Las especulaciones de Tales, Anaximandro y Anaxímenes se deben considerar como hipótesis científicas, ya que los problemas que plantearon eran importantes y su vigor inspiró a los investigadores posteriores.

Estos tres filósofos marcan una diferencia, porque dejaron de lado sus creencias religiosas comenzaron a pensar sobre el origen y las leyes del cosmos, reinterpretaban los mitos cosmogónicos es decir los relatos que narran como se habría originado o creado el universo según la religión griega.

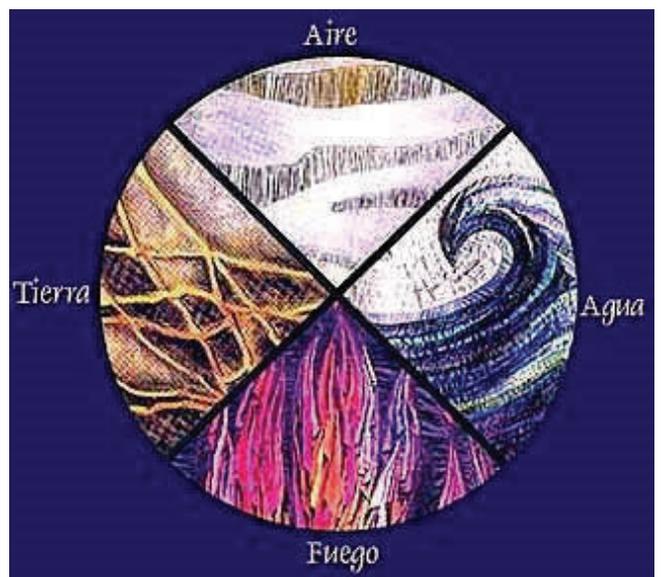
6. Los naturalistas y el arché

Se llama filósofos naturalistas, a quienes sostienen que no hay nada más que la naturaleza como el origen de todo, estos filósofos son los que marcan la separación de la filosofía con la religión, llegando a una independización.

Etimológicamente, el término arché deriva de un término griego que se traduce como "principio" o comienzo. Los filósofos de la Antigua Grecia fueron los primeros en utilizar este término, relacionándolo con el principio o elemento fundamental para la vida, del cual deriva toda la realidad material

Los filósofos griegos propusieron un arché diferente, como el principio y esencia de todo, los cuales son detallados en el siguiente cuadro:

ARCHE



FILÓSOFOS	ELEMENTOS	ARGUMENTOS
Tales de Mileto	Agua	El agua como principio de todo lo que existe.
Anaximandro	ápeiron	Lo ilimitado e infinito, todo debía seguir un ciclo y ese tenía que ser infinito.
Anaxímenes	Aire	El aire en cuanto todo proviene y se disuelve en él.

Desde la Edad Antigua, consideraron los filósofos occidentales los elementos de la naturaleza como algo muy importante y único como ser: el aire, el agua, la tierra. De igual manera en la cosmovisión de los norteamericanos el respeto a la Madre Tierra, es lo primordial y también en el Abya Yala porque su filosofía y cosmovisión está estrechamente ligada con la Madre Tierra.

DÍA MUNDIAL DE LA FILOSOFÍA

Celebrando el Día mundial de la Filosofía cada año, el tercer jueves de noviembre, UNESCO subraya el valor duradero de la filosofía para el desarrollo del pensamiento humano, para cada cultura y cada individuo.

Además de ser una disciplina, la filosofía es también una práctica cotidiana que puede transformar las sociedades y estimular el diálogo entre las culturas. Al despertar al ejercicio del pensamiento y a la confrontación razonada de opiniones, la filosofía ayuda a construir una sociedad más tolerante y respetuosa. De esta manera, permite de comprender y traer una respuesta a los grandes desafíos contemporáneos, creando las condiciones intelectuales para el cambio.

En este día de ejercicio colectivo de la reflexión libre, razonada e informada sobre los desafíos importantes de nuestro tiempo, se alienta a la sociedad a organizar una variedad de actividades: diálogos filosóficos, discusiones, conferencias, talleres, eventos culturales y diversas presentaciones alrededor del tema general del día, con la participación de filósofos, de científicos de todas las ramas de las ciencias sociales y naturales, educadores, maestros, estudiantes, periodistas y otros representantes de los medios de comunicación y por supuesto del público en general.

Fuente: UNESCO

Madre Tierra

Letra y música: Raúl Huanca Molina

Interpretación: Andesur

*Vuelen palomas con libertad
dando un mensaje a la humanidad
la Madre Tierra en peligro está
despierta ya, conciencia ya*

*Nuestro planeta enfadado está
parece el tiempo cansado estar
por tanta guerra y desigualdad
la Tierra está, enferma está.*

*Es urgente ahora o nunca
salvemos juntos el planeta
vivir en paz y en armonía
que sea el pan de cada día*

*Por tus hijos nuestros hijos
cuida la naturaleza
porque el tiempo se está acabando
es urgente salvar la Tierra.*

*Naturaleza sabia
puede vivir sin el hombre
pero el hombre sin ella está perdido.
plantar un árbol es vida
regar la tierra es vida
somos todos, ven salvemos nuestra Tierra
la Madre Tierra.*



Actividad

- Buscamos en el internet la canción “Madre Tierra” del grupo boliviano Andesur, escuchamos la letra con atención e identifica el mensaje que brinda y la relación que este tiene con el presente tema.
- Realizamos un debate, bajo la guía del docente, enfatizando en las acciones que podemos realizar para el cuidado de los elementos vitales.

Actividad

- Realizamos un mapa conceptual, mapa mental o esquema de llaves sobre el tema avanzado.

COSMOVISIONES DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

PRÁCTICA

¿Qué es la Chakana?

Chakana es un código que tiene la forma de una cruz griega escalonada que para los pueblos andinos expresa/sintetiza la totalidad. En quechua chaka quiere decir puente que une los extremos. La Chakana consta de dos puentes imaginarios que unen Norte-Sur, Oriente-Occidente. Expresa la comunión entre todas las dimensiones de la coexistencia cósmica.

Chakana simboliza/sintetiza la comunidad cósmica, y dentro de ella a la comunidad humana. Es la expresión del equilibrio y comunión entre la noche y el día, varón y mujer, finito e infinito, materia y espíritu, sol y luna... Es un código del equilibrio y comunión en y con la totalidad cósmica.

Este código no es exclusivo de las civilizaciones andinas. En Chichinitzá, los mayas dejaron incrustada una prominente Chakana (no escalonada) a unos tres metros de altura en una de las edificaciones más grandes del lugar. Y así, las chakanas se encuentran presentes en diferentes civilizaciones del mundo, evidenciando de este modo que este código, aunque no significa necesariamente lo mismo para todos los pueblos, no es exclusivo de los pueblos andinos. Mucho menos es la manifestación lítica de alguna doctrina cristiana.

Fuente: <https://www.apcbolivia.org/>



Actividad

Leemos con atención el texto anterior y responde:

- ¿Qué importancia tendrá la chakana para los pueblos originarios?

TEORÍA



Fuente: Opinión Bolivia

1. Las cosmovisiones de los pueblos originarios

La cosmovisión, según Dussel se entiende como una forma de comprender el mundo, lo que quiere decir que cada cultura o sociedad tiene su propia cosmovisión. En Bolivia existe diversidad cultural lo que significa que existen muchas formas de comprender el mundo que nos rodea, en ese sentido la importancia de estudiarlas radica en conocer la diversidad de percepciones en nuestro contexto al tiempo de asumir la cultura a la que pertenecemos.

Es importante resaltar que el estudio de la cosmovisión tiene relación directa con el desarrollo y fortalecimiento de nuestra identidad ya que conocer los elementos que constituyen nuestras cosmovisiones implica un desarrollar un sentido de pertenencia a una cultura, al mismo tiempo nos ayuda a fortalecer el orgullo y respeto a la pluralidad epistemológica.

2. Los mitos de los pueblos andinos, amazónico y chaqueño

La diversidad cultural en Bolivia es amplia, lo que significa que existen muchos mitos, sin embargo, en este apartado nos concentraremos específicamente en algunos de los mitos fundacionales, con el único fin de rescatar algunos elementos esenciales de la cosmovisión andina, amazónica y chaqueña. Para ello iniciaremos analizando el mito fundacional de Manco Kapac y Mama Uqllu que corresponde a la Cultura Quechua.

2.1. Mitos de los pueblos andinos

- Mito fundacional de la Cultura Inca

Este mito inicia con el surgimiento de Manco Kapac y Mama Ocllo que emergen del lago Titicaca y viajan llevando consigo una vara de oro misma que se hundiría en el suelo del lugar donde debían fundar la ciudad de Cusco, la capital de la cultura Inca. Manco Kapac y Mama Uqllu enseñaron a los demás cómo cultivar la tierra, construir casas, tejer ropa y criar animales.

Este mito se considera importante al analizar la cosmovisión andina porque gran parte de sus elementos son visibles en el mismo, a continuación, se explica cada uno de ellos.

Cuando se lee el mito, es fácil identificar que Manco Kapac y Mama Ocllo emergen juntos del lago lo que implica el reconocimiento del hombre y la mujer a partir de la dualidad, lo que significa que de acuerdo con la cosmovisión andina el hombre y la mujer lejos de ser contrarios, son complementos uno del otro y aportan al equilibrio y armonía social.

Al mismo tiempo, el mito muestra un segundo elemento que se constituye en la importancia de la comunidad, pues al momento de transmitir sus conocimientos Manco Kapac y Mama Ocllo forman un sistema de organización comunal en la que cada uno de sus miembros aporta con diferentes tareas.

Finalmente, se identifica el tercer elemento referido a la forma de ver el mundo que está basada en el respeto por la naturaleza pues en el mito y hasta nuestros días se entiende que la Pachamama es dadora de vida y madre de todo lo existente.

Los mitos fundacionales son aquellos que narran el origen o nacimiento de las culturas. En los diferentes lugares del mundo circulan estos mitos para explicar la creación de una cultura y son transmitidos de generación en generación como un patrimonio de los pueblos.

A través de los mitos, las culturas concientizan a los habitantes y les dan pautas de lo que debe ser su comportamiento. Así también le advierten sobre los castigos que podrán recibir de sus dioses si ese comportamiento no es adecuado.

Llegan a formar parte de la tradición e incluso la religión de las culturas de los pueblos originarios.

Manco Kapac y Mama Ocllo



EL ORIGEN DEL FUEGO (MITO GUARANÍ)

Hace mucho, los Buitres eran los dueños del fuego y sólo ellos podían cocinar sus alimentos; pero un día, un Sapo habló con el dios Tupá y entre ellos dos, idearon cómo quitarles a ellos el preciado fuego para darle a los Hombres.

Ya decididos, Tupá se tiró al suelo y se hizo pasar por muerto. Luego el Sapo esperaba cerca escondido por los matorrales. Poco después, aparecieron los Buitres dando giros sobre Tupá para devorarlo. Ellos encendieron un enorme fuego y luego fueron juntando ramas con sus picos para alimentar a este. Luego rodearon el supuesto cadáver mientras las brasas crecían más y más para cocinar su próximo "alimento".

Cuando las brasas ya estaban en su punto, Tupá pateó con fuerza los leños y de estos volaron chispas hacia donde estaba el Sapo, pero este no pudo atrapar ninguna e intentó decirle al Dios. Tupá esperaba nuevamente el momento ideal para hacer lo mismo ya que los Buitres podían el poder del fuego a su antojo.

Tupa aprovechó nuevamente la distracción de los Buitres y volvió a patear los leños encendidos, pero con más fuerza hacia los matorrales donde estaba el Sapo. Pese al gran calor que emanaba, tomó una brasa con su boca y se la tragó huyendo rápidamente de aquel lugar.

Cuando el sapo estuvo muy lejos de los Buitres, escupió la brasa sobre el hueco de un tronco viejo que, en segundos, empezó a arder. Los Buitres enterados que ya no eran los únicos dueños del fuego, intentaron huir, pero Tupá los condenó por su egoísmo convirtiéndolos en aves carroñeras para siempre y también, les quitó todo el poder que poseían.

Tupá y el Sapo llegaron hasta los hombres y con gran paciencia, les enseñaron el secreto del fuego y cómo hacer un huequito en las maderas blandas para luego frotarlas con un palo de madera y lograr el preciado fuego.

Wiracocha



- Mito fundacional de la cultura Aymara

Cuenta que Wiracocha, dios supremo de los aymaras, creó el sol, las estrellas, la luna y todos los seres vivos que habitan el planeta.

Les dio a sus hijos un hermoso lugar para vivir, una tierra fértil, pidiendo la obediencia de su pueblo; pero, los aymaras lo desobedecieron y subieron a lo más alto de los cerros, lo que estaba prohibido por Wiracocha, quien, al ver la mala actitud de sus hijos lloró tanto que inundó las tierras, formando con sus lágrimas el Lago Titicaca.

Luego creó a sus nuevos descendientes, quienes se asentaron a orillas del Lago, formando una cultura fuerte de hombres trabajadores, con una cosmovisión arraigada a la comunidad.

2.2. Mitos de los pueblos Amazónicos

- Mito fundacional de la cultura Guaraní

En el principio, el mundo estaba vacío y oscuro. Tupá, el dios supremo, decidió crear el mundo y a los seres humanos.

Tupá envió a su hijo, Ñamandú, a la tierra para crear a los humanos. Ñamandú se encontró con una mujer llamada Arasy, y juntos crearon a los primeros guaraníes.

Tupá les dio a los guaraníes la lengua, la cultura y la religión. Los guaraníes se dispersaron por el mundo, pero siempre mantuvieron su identidad y su cultura.

El mito fundacional guaraní tiene un significado importante para el pueblo guaraní. El mito explica el origen del pueblo guaraní y les da un sentido de identidad y de pertenencia.

El mito también transmite los valores y las creencias de la cultura guaraní, estos valores incluyen la importancia de la comunidad, la reciprocidad y el respeto por la naturaleza.

- Al mismo tiempo, nos enseña la importancia de la comunidad. Los guaraníes creen que los seres humanos somos parte de la naturaleza, y que debemos vivir en armonía con ella.
- El valor de la reciprocidad. Los guaraníes creen que las personas deben devolver los favores que se les hacen.
- El respeto por la naturaleza. Los guaraníes creen que la naturaleza es sagrada y que debemos respetarla.

Por consiguiente, se puede decir que cada mito fundacional no solo expresa una historia importante para cada uno de nuestros pueblos, más al contrario explican valores, prácticas y formas de comprensión del mundo, además que estos mitos les dan un sentido de identidad y de pertenencia a quienes se identifican con nuestras culturas, lo cual significa que influyen en la identidad.



3. La relación de reciprocidad con el entorno natural

En primer lugar, es importante aclarar que la reciprocidad es un principio ético de nuestras culturas, esta implica devolver la ayuda que uno recibe, en ese sentido, se puede decir que el ser humano depende de la Madre Tierra y su relación debe ser recíproca en función de protegerla y cuidarla.

La relación de reciprocidad con el entorno natural es una relación de respeto y equilibrio entre los seres humanos y la Madre Tierra, esta relación solo puede darse si como seres humanos asumimos que somos parte de la Madre Tierra.

En nuestras culturas, la relación de reciprocidad con el entorno natural es un principio fundamental, debe ser practicado por todos sus habitantes y es la enseñanza que los adultos le dan a sus nuevas generaciones.

Los pueblos indígenas asumen a la Madre Tierra como un elemento sagrado pues de ella depende nuestra existencia y que debemos respetarla.

Esta creencia se refleja en sus prácticas, pues cada cultura en nuestro contexto a pesar del desarrollo a nivel mundial aun implementa el uso de métodos de agriculturas sostenibles y poco dañinas, al mismo tiempo pone en práctica la celebración de ceremonias ancestrales para agradecer a la Madre Tierra por sus dones.

La relación de reciprocidad con el entorno natural es importante porque nos ayuda a vivir de forma sostenible. Cuando vivimos en armonía con la naturaleza, no la explotamos ni la contaminamos. Esto nos ayuda a proteger el medio ambiente y a garantizar la supervivencia de las generaciones futuras.



Fuente: Autoridad Plurinacional de la Madre Tierra

El Ayni con la Madre Naturaleza

En la tradición de la Cosmovisión Andina, los seres humanos (Runakuna) somos parte de la Naturaleza y pertenecemos a ella y no al revés. Debido a que la cultura andina está centrada en la naturaleza, el Ayni solo puede comprenderse desde una relación profunda e íntima con la Madre Tierra.

Para los pueblos andinos la reciprocidad con la naturaleza es un deber moral, pues la Madre Tierra (Pachamama) es quien nos da la vida, los alimentos y la existencia. En consecuencia, debemos «devolver» a la tierra lo que es suyo y no depredar hasta agotar los recursos naturales. Todo lo que hemos de tomar, debemos devolverlo.

Si se rompe el vínculo de reciprocidad (Ayni) con la naturaleza, entonces el ser humano destruye su propio hábitat y atrae el hambre, la miseria y la tragedia a la comunidad humana (Runa Ayllu). Esta ética andina del cuidado a la naturaleza, solo puede nacer de quien ha aprendido a amar a todos los seres vivos y a respetar toda forma de vida.

Fuente: <https://www.territorioancestral.cl/>



Podcast de: Maria Claris Oñate

Ñandereco



4. El pensar desde lo andino amazónico y chaqueño para una filosofía intercultural

La filosofía intercultural, como enfoque, surgió en la década de los 80, con la idea de tomar en cuenta diferentes filosofías de las muchas culturas que habitan en el mundo para abordar temas de interés colectivo y problemas que enfrenta la humanidad.

Este enfoque filosófico permite conocer las diferentes formas de pensar y actuar de las diferentes culturas. Esto ayuda a comprender mejor a los demás y a construir relaciones más positivas, al mismo tiempo nos ayuda a encontrar puntos de encuentro entre diferentes culturas. Esto puede conducir al diálogo y la cooperación, lo cual es esencial para resolver los problemas globales.

Comprender la importancia de asumir la filosofía intercultural puede inspirar a buscar soluciones a los problemas globales que tengan en cuenta la diversidad cultural. Esto puede conducir a un mundo más justo y sostenible.

Por ello, pensar a partir de la cosmovisión de nuestras culturas es abrirnos a la diversidad de formas de comprensión del mundo, esto implica comprender la diversidad cultural, promover el diálogo y la cooperación, e inspirar el cambio social.

Los saberes de los pueblos indígenas de la región del Chaco se basan en la trilogía de “pensar”, “sentir” y “hacer” y guarda una relación muy grande con los valores morales y las enseñanzas de los adultos mayores.

Finalmente, para la cosmovisión de los pueblos indígenas es muy importante el “Vivir bien” en relación con la naturaleza.

La región del Chaco y la Amazonía boliviana, orientan sus conocimientos y actividades hacia el “Ñande Reko” o “Teko Kavi” , que se traduce como “calidad de vida”. Buscan la calidad de vida, no solo de los seres humanos, sino también de todo lo que tiene vida en el planeta.

Willkakuti



5. El Año Nuevo Andino, Amazónico y Chaqueño como manifestación de interculturalidad

Año tras año, cada 21 de junio, se celebra el Año Nuevo andino, amazónico y chaqueño, celebrando el solsticio de invierno, conocido como “Willkakuti” en el mundo aymara, “Inti Raymi” para los quechuas y “Lucero del alba” para las regiones de tierras bajas y el chaco.

Este día, según la cosmovisión de estos pueblos, se recarga la energía de las personas y el sol brinda sus rayos para transmitir esa energía, la cual es recibida por los pobladores, extendiendo sus manos hacia arriba hasta que las toquen los primeros rayos del sol.

El año 2023 se celebró el Año Nuevo andino, amazónico y chaqueño, número 5531 y se festejó como cada año con el acto central en la localidad de Tiahuanaco, pero también en otras locaciones de los diferentes departamentos, en plazas y calles, con rituales ancestrales, acompañados de música y danza, demostrando ante el mundo la diversidad cultural y las cosmovisiones que coexisten en el territorio boliviano.

Esta fecha especial es uno de los puntos en común de las diferentes culturas que viven en Bolivia, cada cual la celebra a su modo, pero todas tienen el fin de reconectar con el cosmos, la Madre Tierra y revalorizar los “thakis y sarawis (usos y costumbres), para llegar a “Vivir bien”.

Celebración en Yunchara – Tarija



Cosmovisión chaqueña - Una naturaleza sin dueño

La cosmovisión es una forma de interpretar su propia naturaleza y todo lo existente en el mundo, sin duda los chaqueños tienen su propia manera de percibir e interpretar su entorno, "Los pueblos indígenas (cualesquiera que sean) tienen una cosmovisión en la que el hombre es un ser más entre otros de la naturaleza y, en cambio, la cultura chaqueña, concibe al hombre como centro de la naturaleza y su tarea es dominar todas las cosas".

Los pueblos originarios del sector chaqueño conciben a la naturaleza con parte de su ser y esencia y se niegan a adoptar la lógica de la explotación y el usufructo económico. Antes de que se conociera el término "sustentable", los indígenas convivían con su entorno sin destruirlo y hoy luchan para seguir viviendo de esa forma.

La historia de Bolivia registra un período precolombino, muy importante desarrollado antes de la conquista, que echó sus raíces en los pueblos y chaqueños que originalmente se asentaron en el territorio y que tuvieron un gran desarrollo cultural, organizativo y político, forjando un sistema económico productivo muy eficiente, fundado en una sólida organización social que posibilitó el desarrollo de tecnologías adecuadas para contrarrestar las condiciones climáticas y fisiográficas adversas. Tomaron como referencia a la naturaleza, para crear sus diferentes expresiones científicas y religiosas, adecuando y modificando el paisaje; todo lo creado se diversificaba en el vientre cósmico que conocemos como madre tierra, por lo tanto la tierra es la generadora de la vida, la que da sus frutos, la que alimenta y protege, es el ente vivo del cual formamos parte, es la generadora de energía, por ello desde tiempos inmemoriales se armonizó y preservó a la naturaleza y al paisaje en su conjunto.

Una interrogante que se pretende responder insistentemente es la vida espiritual y material que desarrollaron las culturas ancestrales chaqueñas para asegurar una provisión sostenible de alimentos en el tiempo, sin afectar a las bases productivas, y que les permitió sostener a una población numerosa y dispersa sobre un medio difícil, complejo y heterogéneo.

Amilkar Chino Choque



Actividad

A partir de lo analizado durante la lección, respondemos las siguientes preguntas:

- ¿Cómo podemos aprender a apreciar las diferentes culturas?
- ¿Cómo podemos crear un mundo consciente de la interculturalidad?
- ¿Cómo podemos promover la cooperación entre las personas de diferentes culturas?



Actividad

Realizamos una investigación sobre las fechas de celebración que comparten los pueblos indígenas y originarios de Bolivia.

SIMBOLOGÍA E ICONOGRAFÍA ANDINA, AMAZÓNICA Y CHAQUEÑA

PRÁCTICA

El **aguayo** tradicional es un tejido, hecho a mano, utilizado por las mujeres del altiplano de Bolivia y Perú. Se lo puede hacer a base de lana de llama, oveja o de alpaca y se lo tiñe con tintes naturales.

El aguayo es muy resistente, lo utilizan para cargar a los bebés en la espalda, para transportar los efectos personales, las mercancías. Además de ser estético y de simbolizar a una región es muy usado en el cotidiano de la gente del altiplano.

Hoy en día existe el nombre de tejido de aguayo industrial, teñido con productos químicos. Estos últimos son menos resistentes y más caros.



Actividad

Reflexionamos y respondemos:

- ¿Qué significado tiene el aguayo para los pobladores del mundo andino?
- ¿Qué otras utilidades tiene?

1. Simbología e iconografía andino, amazónico y chaqueño

La simbología e iconografía andina, amazónica y chaqueña es rica y diversa, y refleja las diferentes culturas y cosmovisiones de estos tres grupos de pueblos.

1.1. Simbología andina

La simbología andina está fuertemente influenciada por la cosmovisión andina, que ve el mundo como un sistema interconectado de fuerzas naturales y espirituales. Los símbolos comunes andinos incluyen:

- El Inti: El sol es un símbolo de energía, fertilidad y poder
- La Pachamama:
 - La Madre Tierra es un símbolo de fertilidad, abundancia y sustento.
- La chakana: La cruz andina es un símbolo de equilibrio, armonía y unidad
- El cóndor: El cóndor es un símbolo de fuerza, sabiduría y libertad
- La serpiente: La serpiente es un símbolo de transformación, renovación y sabiduría



1.2. Simbología amazónica

La simbología amazónica está fuertemente influenciada por la naturaleza y el entorno natural. Los símbolos amazónicos comunes incluyen:

El jaguar: El jaguar es un símbolo de fuerza, poder y ferocidad.

El colibrí: El colibrí es un símbolo de amor, alegría y esperanza

La luna: La luna es un símbolo de feminidad, fertilidad y ciclos de vida

1.3. Simbología chaqueña

La simbología chaqueña está fuertemente influenciada por la cultura nómada de los pueblos chaqueños. Los símbolos chaqueños comunes incluyen:

El fuego: El fuego es un símbolo de protección, calor y vida

Los animales: Los animales son símbolos de fuerza, sabiduría y conexión con el mundo natural

Estas son solo algunas de las muchas formas de simbolismo e iconografía que se encuentran en Bolivia. Estos símbolos son importantes para estos grupos de pueblos porque representan sus creencias, valores y cosmovisiones.

2. Tradiciones y ritos: formas particulares para comprender el mundo desde otras miradas

Las tradiciones y los ritos son formas particulares de comprender el mundo desde otras miradas. Son prácticas culturales que se transmiten de generación en generación y que tienen un significado simbólico para quienes las practican.

Los ritos, por su parte, son acciones o ceremonias que se realizan con un propósito específico. Por ejemplo, los ritos religiosos, los ritos de paso o los ritos fúnebres son ejemplos de ritos.

Tanto las tradiciones como los ritos son formas de expresar la identidad cultural de un grupo de personas, son formas de comunicar valores, creencias y formas de vida.

Las tradiciones y los ritos por consiguiente son formas de comprender el mundo desde otras miradas porque ofrecen una perspectiva diferente sobre la realidad.

Bolivia, al ser un país multicultural, tiene en su acervo cultural muchas y muy interesantes tradiciones y rituales, algunos con fechas específicas y otros de práctica cotidiana o eventual.

Algunas de las prácticas tradicionales, conocidas incluso a nivel mundial son las siguientes:

2.1 Alasitas

Tradición que se celebra cada 24 de enero, con el homenaje al Ekeko, un personaje que brinda abundancia a quienes en él creen. Se trata de la adquisición de todo aquello que se desea en forma de miniatura, como casa propia, auto, títulos profesionales y otras peticiones que con fe compran las personas para que en el año esa miniatura sea una realidad.



Simbología amazónica

Motivo	Diseño	Motivo	Diseño
Cuero de iguana.		Codos grandes.	
Caparazón de tortuga.		Huellas de zorro.	
Garras de carancho.		Semillas de chañar.	
Lomo de suri.		Orejas de mulita.	
Cuero de serpiente.		Motivo de ojos de lechuzas bataraz chaqueña.	
	Dibujo de la cascabel.		

Símbolos indígenas del bosque chaqueño



Carnaval de Oruro



Ch'alla



Domingo de ramos



Fuente: La Razón

San Juan



Fuente: Bolivia.com

2.2 Carnavales

Es la celebración que se efectúa en febrero de cada año en todos los departamentos, danzando y cantando, a su manera y con sus propias costumbres. Sin embargo, el Carnaval que tiene más relevancia y que incluso fue declarado Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad, es el Carnaval de Oruro, al que acuden miles de turistas, cada año en el mes de febrero.

En Oruro, la tradición se realiza en honor a la Virgen del Socavón, quien salvó al pueblo orureño de morir extinguido por cuatro plagas y los peregrinos le rinden culto bailando para ella. Esta tradición es una simbiosis entre lo cultural y lo religioso.

2.3. La Ch'alla

Es la ofrenda a la Pachamama o Madre Tierra, la cual se realiza en diferentes fechas, primero el martes después de Carnavales y luego en el mes de agosto, que es el mes de la Pachamama.

Se entierra comida y bebida junto a otras ofrendas para agradecer por lo obtenido y pedir otros deseos para el año.

2.4. Semana Santa

Es una tradición arraigada a la religión, en la que se recuerda la pasión y vida de Jesucristo, a través de procesiones y misas, junto a otras tradiciones como el visitar catorce iglesias, representando a las catorce estaciones del Viacrucis de Jesús o invitar a cenar a doce personas, representando a los doce apóstoles en la Última Cena.

2.5. San Juan

Se celebra cada 23 de junio, la noche más fría del año. Antes se realizaban fogatas para calentarse, pero ahora, por el cuidado del medio ambiente, esta práctica va desapareciendo, para dar paso a otras prácticas culturales como la danza, el baile, la gastronomía, etc.

2.6 Jesús del Gran Poder

Otra fiesta de la ciudad de La Paz, recordada con peregrinaciones y bailes en honor del Señor de Jesús del Gran Poder, quien cumple milagros a sus devotos.

Todos los Santos



Fuente: Ministerio de Culturas

Navidad



Fuente: Bolivia.com

2.7 Urkupiña

Esta festividad es propia de Cochabamba y se realiza en honor a la Virgen de Urkupiña, bailando en peregrinación para agradecer sus favores. Se celebra cada 15 de agosto y es una de las celebraciones más concurridas por los turistas.

2.8 Fiesta de Guadalupe

Otra tradición de origen religioso, se trata de la devoción a la Virgen de Guadalupe en la ciudad de Sucre también, se realiza una entrada folklórica y una serie de peregrinaciones.

2.9 Todos Santos

Inicia el 1 de noviembre a medio día y termina al medio día del 2 de noviembre. Es la fiesta en la que se espera que las almas de los difuntos de la familia visiten la tierra. Para ello se realiza una mesa con todo aquello que a la persona fallecida le gustaba comer y beber.

Además, se acostumbra ir a las tumbas familiares y hacer que personas ajenas recen por el alma, a cambio reciben comida y especialmente pan y masitas que se hornean en días anteriores.

2.10 Navidad

Esta fiesta de origen religioso se trata de recibir el nacimiento de Jesucristo, reconociéndolo como salvador. Se acostumbra armar pesebres y árboles navideños, también regalar juguetes a los niños de la casa representando a las ofrendas que los Reyes Magos le dieron a Jesús recién nacido. También, se interpretan villancicos, acompañados de instrumentos autóctonos.

VALORACIÓN

Actividad

Reflexiona y responde:

- ¿Por qué es importante la simbología en la cosmovisión de los pueblos originarios?
- ¿Qué significan las tradiciones, costumbres y ritos para una comunidad?

PRODUCCIÓN

Actividad

Recopila tres tradiciones de tu cultura y socialízalos en la clase.

PROBLEMAS DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA



PRÁCTICA

El ser humano se caracteriza por buscar respuestas que le permitan comprender su comportamiento e individualidad, cómo surgen y se desarrollan los fenómenos sociales y naturales, cómo se desenvuelve la sociedad en el que se encuentra, entre otros.

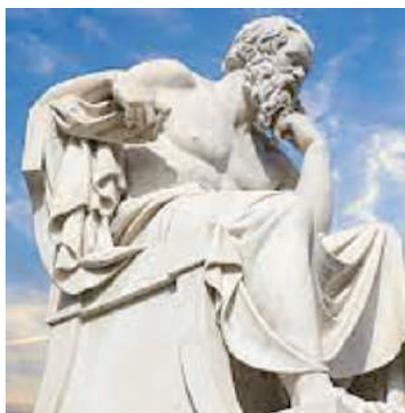
Es decir, el hombre aspira a la sabiduría, la cual se vincula con el conocimiento, el razonamiento y reflexión de la información que poseemos. A través de la filosofía se desea vivir mejor tomando en cuenta nuestros conocimientos y experiencias.

Actividad

Lee con atención el texto anterior y responde:

- ¿En qué momentos será apropiado utilizar la razón?
- ¿En qué momentos será adecuado hacer uso de la compasión?

TEORÍA



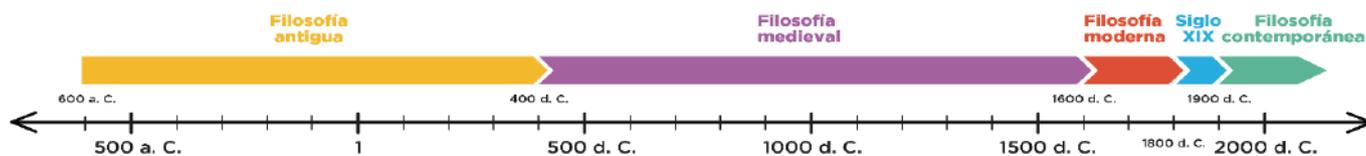
1. Factores extra filosóficos que influyen en la historia de la filosofía

La filosofía es una disciplina cuyo objeto de estudio es la realidad. Sin embargo, su desarrollo no está aislado de los factores extra filosóficos, es decir, de aquellos que no son estrictamente filosóficos pero que influyen en la forma de pensar de los filósofos.

Entre los factores extra filosóficos que influyen en la historia de la filosofía se encuentran:



Por otro lado, es importante aclarar que la filosofía como tal ha estudiado diferentes problemas a lo largo de la historia, para ello de manera general dividiremos la historia en las siguientes etapas:



Edad Antigua

Desde los presocráticos hasta los filósofos romanos, se plantearon problemas filosóficos con una amplia gama de temas, incluyendo la naturaleza de la realidad, el conocimiento, el ser humano y la sociedad. Algunos de los problemas filosóficos más importantes de la edad antigua son:

¿Cuál es la naturaleza de la realidad? ¿Es material o espiritual? ¿Es única o múltiple?

Los presocráticos se centraron en el problema de la naturaleza de la realidad, mientras los filósofos griegos clásicos, como Sócrates, Platón y Aristóteles, se centraron en el problema del conocimiento.

Los problemas filosóficos de la Edad Media fueron abordados por los filósofos de la época, desde el siglo V hasta el siglo XV. Estos problemas se centraron en la relación entre la fe y la razón, la naturaleza de Dios y la salvación del alma. Algunos de los problemas filosóficos más importantes de la edad media son:

Edad Media

¿Cómo se relacionan la fe y la razón? ¿Es posible alcanzar la verdad a través de la razón o sólo a través de la fe?

Edad Moderna

Los problemas filosóficos de la Edad Moderna son aquellos que fueron abordados por los filósofos de la época, desde el siglo XV hasta el siglo XVIII. Estos problemas se centraron en el conocimiento, la razón, la naturaleza humana y la sociedad. Algunos de los problemas filosóficos más importantes de la edad moderna son:

¿Cómo conocemos la realidad? ¿Es posible alcanzar el conocimiento verdadero? ¿Cuál es el papel de la razón en el conocimiento?

Los problemas filosóficos de la Edad Contemporánea son aquellos que fueron abordados por los filósofos de la época, desde el siglo XIX hasta la actualidad. Estos problemas se centraron en una amplia gama de temas, incluyendo la naturaleza del conocimiento, el ser humano, la sociedad, la ética, la política y la estética. Algunos de los problemas filosóficos más importantes de la edad contemporánea son:

Edad Contemporánea

¿Cuál es la naturaleza del ser humano? ¿Qué es lo que nos hace humanos? ¿Cuál es la naturaleza de la sociedad? ¿Cuál es el papel del individuo en la sociedad?

La política: ¿Cuál es la naturaleza del gobierno? ¿Cuál es el papel del gobierno en la sociedad?

VALORACIÓN

Actividad

Reflexiona y responde

- ¿Cuál es el papel del ser humano en la historia?
- ¿Cuál es la importancia de la filosofía en tu vida?

Actividad

Investiga cuál es el origen de la Filosofía.

PRODUCCIÓN

BIBLIOGRAFÍA

ÁREA: COSMOVISIONES FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA

- Aristóteles. (1995). *Tratado de Lógica* (El Órganon). Edit. Porrúa. México.
- Bochenski, I. M. (1999). *Historia de la Lógica Formal*, Edit. Gredos, Madrid-España.
- García, J. M., & García, P. M. (2019). El impacto de la familia en el desarrollo socioemocional del niño. *Revista de Psicología y Educación*, 15(2), 35-52.
- Papalia, D. E., Martorell, G., & Estévez Casellas, C. (2017). *Desarrollo humano* (13a ed.). México, D. F.: McGraw Hill.
- Pérez, M. C., & Yuste, N. (2018). La influencia de los pares en el desarrollo de la identidad adolescente. *Revista de Psicología y Educación*, 14(1), 15-30.
- Rodríguez, M. A. (2011). *El amor romántico en la adolescencia: una aproximación desde la teoría del apego*. *Revista de Psicopatología y Salud Mental del Niño y del Adolescente*, 14(1), 11-22.
- Santrock, J. W. (2018). *Psicología del desarrollo*. Madrid: Mc Graw-Hill.
- Valdivia, J. (2015). *Cosmovisión amazónica: una aproximación desde la educación intercultural*. En J. C. Flores, M. Carrasco, & J. Valdivia, Educación intercultural en Bolivia: *desafíos y perspectivas* (pp. 71-100). La Paz: Plural

Equipo de redactores del texto de aprendizaje del **3ER AÑO DE ESCOLARIDAD** de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.

PRIMER TRIMESTRE

**Cosmovisiones, Filosofía y
Psicología**

Judith Medid Laura Quispe

SEGUNDO TRIMESTRE

**Cosmovisiones, Filosofía y
Psicología**

Griselda Llanos Mancilla

TERCER TRIMESTRE

**Cosmovisiones, Filosofía y
Psicología**

Alexia Ayelen Legurguro Isnado

Por una EDUCACIÓN de CALIDAD
rumbo al BICENTENARIO



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN